

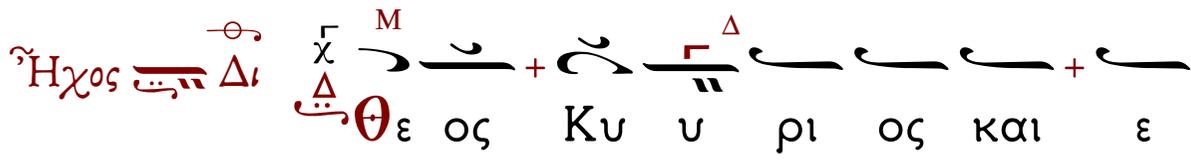
16 ΜΑΪΟΥ 2021 † ΚΥΡΙΑΚΗ Γ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

† Τῶν ἀγίων μυροφόρων γυναικῶν, ἐπι δὲ Ἰωσήφ τοῦ ἐξ

Ἀριμαθαίας καὶ τοῦ νυκτερινοῦ μαθητοῦ Νικοδήμου.

† Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Θεοδώρου τοῦ Ἁγιασμένου.

Ἦχος β'. Ἐωθινὸν δ'. Εἰς τὸν Ὅρθρον.

Ἦχος Δι' 
Θε ος Κυ υ ρι ος και ε

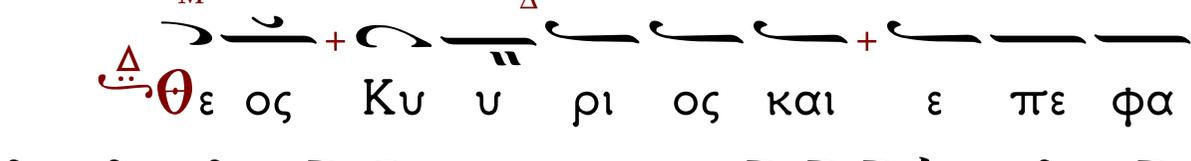
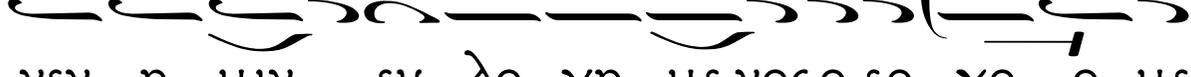
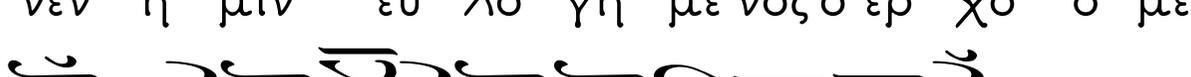
πε φα νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου 

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

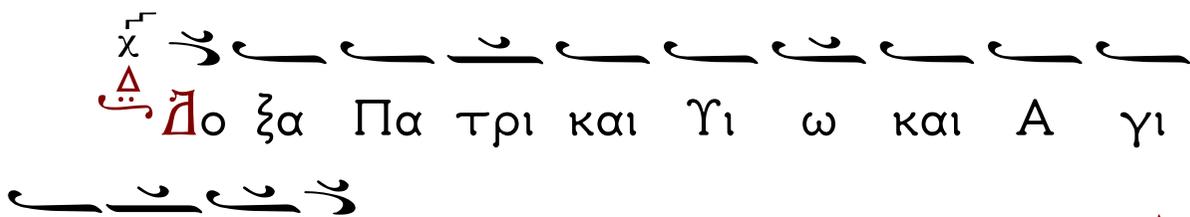

Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα

νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου 

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

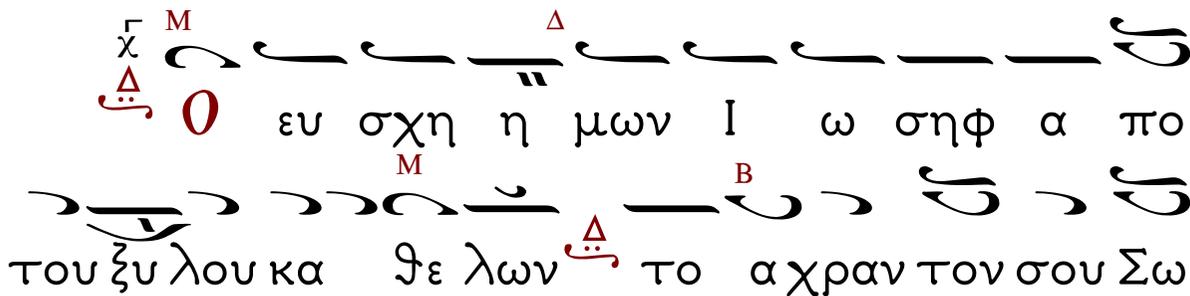
ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

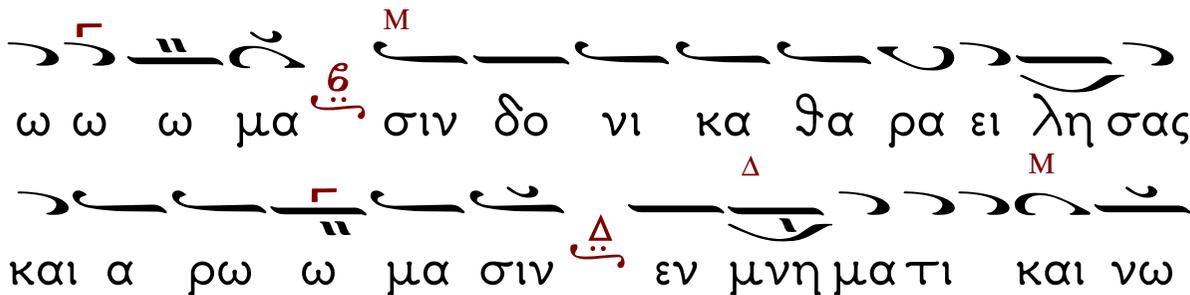
Τὸ Ἀναστάσιμον. Ἦχος β'.

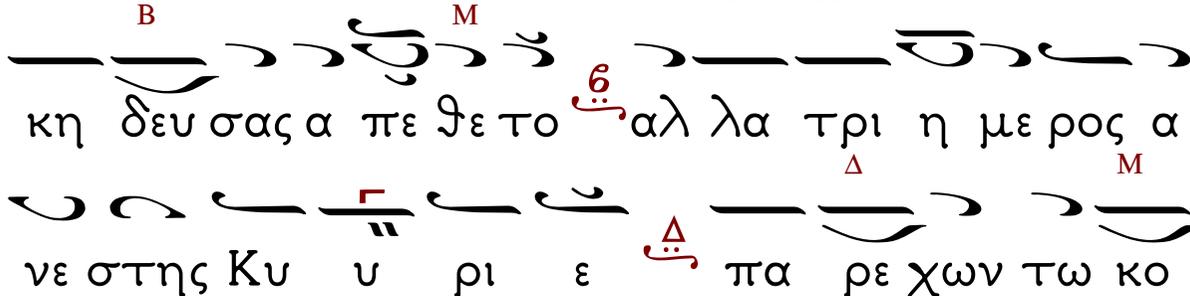
Ὁ τε κα τη ηλ θες προς τον θ να τον
η ζω η η α θα α να τος το τε τον
Α δην ε νε εκρω σας τη α στρα πη της Θε
ο τητος ο τε δε και τους τε θνε ω τας
εκ των κατα χθο νι ων α νε εστη σας πα
σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε
κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η
μων δο ο ο ζα σοι

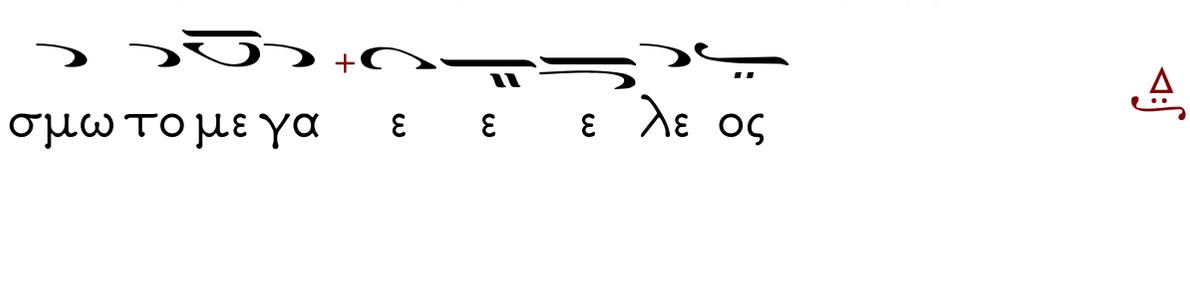

 Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι

ω Πνευματι

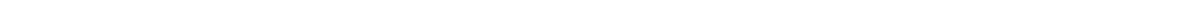

 Ο ευσηχημων Ιωσηφ απο


 του ζυλουκα θελων το αχραντον σου Σω


 ω ω μασιν δονικα θαρει λησας


 και αρωωμασιν εν μνηματι και νω


 κη δευσας απεθετο αλλατρι ημερος α


 νεστης Κυυριε παρεχων τω κο

 σμωτομεγα ε ε ε λε ος

^χ
^Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^Δ
^χ ^M
^Δ ταις My ρο φο ο ροις γυ ναι ζι πα
 ρα το μνη μα ε πι στας ^Δ ο Α γ γε λος ε βο
^χ ^M
 ο ο ο α ⁶ τα μυ ρα τοις θνη τοις υπαρχει
^Δ ^M
 αρ μο ο δι α ^Δ Χρι στος δε δι α φθο ρας
^B ^Δ
 ε δει χθη αλλο τρι ος ⁶ αλ λα κραυ γα σα τε
^Δ ^Δ
 α νε στη ο Κυ υ ρι ος ^Δ πα ρε χων τω
^M
 κο σμω το με γα ε ε ε λε ο ο ος ^Δ

Καθίσματα.

Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν.

Ἦχος Α'. Τον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη
ναι μη κω λυ υ υ υ σας την πε τραν της
πι ι στε ως α να στας πα ρε σxes πα σι
Κυ ρι ε δο ο ο ζα σοι

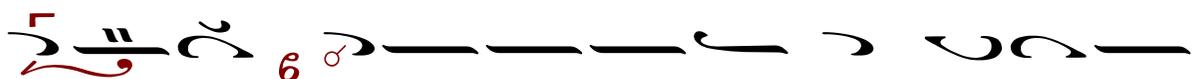
Δόξα... Ἦχος Α'. Τον κολ πον τον α χραν τον εν υ
ψι στοις μη κε νω ω ω ω σας τα φην και Α
να α στα σιν υ περ παν των κα τε δε ζω Κυ
ρι ε δο ο ο ζα σοι

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον. Ἦχος Α'. Παν τα υ περ εν νοι
αν παν τα υ περ εν δο ζα τα σα Θε ο το

κε μυστηρια ᾠτη α γνει α ε σφραγι
σμενη και παρθε νι αφυλαττο με ε νη
Μη τηρ ε γνωσθησ α ψευδης Θε ον τε
κουσα αληθηνον αυ τον ι κε τευ ε σωθη ναι
τας ψυχασ ημων

Μετὰ τὴν Β' Σπυχολογίαν.

Ἄι Μυροφο ο ροι ορ θρι αι γε
νο ο με ναι και το μνη μα κε νον θε α σα με
ναι τοις Α πο στο λοις ε λε γον την φθο ραν
κα θε ι λεν ο Κρα ται ος και τους εν Α δη ηρ πα
σε των δε σμων κη ρυ ζα τε παρ ρη σι ι

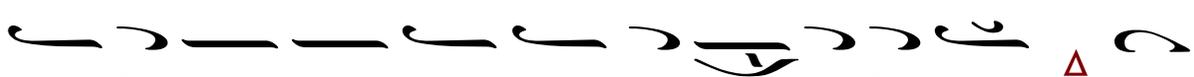

 ι ι α  ο τι α νε στη Χρι στος ο Θε

 ος δω ρου με νος η μιν το με γα ε ε ε λε

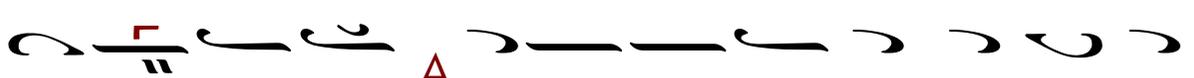
 ος 

Δόξα...  **Τ**α μυ υ ρα της τα φης σου αι γυ

 ναι κες κο μι σα σαι  λα θραι ως προς το μνη

 μα πα ρε γε νον το ορθρ αι  των Ι ου δαι

 ων δει λι ω σαι την αυ θα α δει αν  και

 στρα τι ω των προ ο ρωσαι την α σφα λει αν

 αλ λα φυ σις α σθε νης την αν δρει αν ε

 νι ι κη σεν  ο τι γνω μη συμ πα θης τω

 Θε ω ευ η ρε στη σε  προ σφο ρως ουν ε

κρα αυ γα ζον ^Δ Α να στα Κυ ρι ε βο η θη
 σον η μιν ^Δ και λυ τρωσαι η μας ε νε κεν
 του ο νο μα το ο ο ο σσου ^Δ

Καὶ νῦν... *Θεοτοκίον.*

^Δ Ὑ περ δε δο ζα σμε
 ε νη υ παρ χεις Θε ο το κε Παρ θε νε υ
 μνου μεν σε ⁶ δι α γαρ του Σταυ ρου του Υι
 ου ου σου ^Δ κα τε βλη θη ο Α δης και ο θα
 να τος τε θνη κε ⁶ νε κρω θεν τες α νε ε
 στη μεν και ζω ης η ζι ω θη μεν ⁶ τον πα
 ρα δει σον ε λα βο μεν την αρ χαιαν α πο λου
 σιν ⁶ δι ο ευ χα ρι στουν τες δο ζο λο

γου ου μεν  ως κραταιον Χριστον τον Θεον
ημων και μονον πολυ ε ε ε λεον 

Εὐλογητάρια,

Ἦχος π̄̅ ᾠ Πα

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα τασου

των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη

ο ρων σε εν νε κροι οις λο γισ θεν τα του

θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον

τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν

τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν

τα

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα τασου

^χ₉ Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
 σιν ω μα θη τρι αι κηρ να τε ^χ₉ ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ₉ ι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ^χ₉ ο Σω τηρ γαρ
 ε ζα νε εστη του μνηματος ^χ₉
^Δ ^Κ
^χ₉ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
^Δ ^Κ
 μετα δι και ω μα τας ου ^χ₉
^Κ
^χ₉ Αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^χ₉ αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

^{γ'}  ^χ
^η θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^η την

 ^χ
 Α να στα σιν δε Α πο στο λοις ει πα τε ^η

^Δ  ^Κ
^χ ^η **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

 ^Δ ^Κ ^χ
 με τα δι και ω μα τας ου ^η

^Μ ^Κ  ^χ
^η **Μ**υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

 ^χ
 ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ^η ε

 ^χ
 νη χουν το Α γ γε ε λου προς αυ τας φ θε γ γο

 ^{γ'} ^η
 με ε νου ^η τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο

 ^χ
 γι ζε σθε ^η ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη

 ^χ
 του μνη μα τος ^η

^χ ^η **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

ματι

χ
9

Προσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου
του Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα^χ την⁹
Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι
α^{γ'} συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
γι ος Α γιος^χ Α γιος ει Κυ ρι ε⁹

Και νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας τω ν αι ω νων α μην⁹

Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω
σω Πα ρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τιας^χ χαρ⁹
μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπης πα



 ρε εσχες ^{γ'}  ρευσαν τα ζωης ι θυ νε προς ταυ



 την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν



 θρωπος x
q



x
q **Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'} 



 αλ λη λου ι α ^(Δίς)  Θεος x
q

Τὸ γ'. ^x  **Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ι



 α αλ λη λου ι ι ι α ^q  δο ζα σοι ο Θε



 ο ο ο ος x
q

Ἡ Ὑπακοή.

Μετὰ τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι, πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ Γυναῖκες Χριστὲ ὁ Θεός, εἶδον Ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α΄.

∞
Βου χ

χ^Γ B
6
Εν τῷ οὐρανῷ τα ὀμματα ἐκπέμ-
πω μου τῆς καρδίας πρὸς σε Σωτήρ σωσον
με σηεπιλαμψει

B
6
Ελεησον ἡμᾶς τοὺς πταιόντα α-
σοι πολὺ καθέκαστην ὥραν ὦ Χριστέ
μου 6 καιδος προτελους τροπου ους του με
τα νοεῖν σοι

^χ⁶ ^B Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω
 Πνευματι ^χ και νυν και αει και εις
 τους αιωνας των αιωνων αμην ⁶

⁶ ^B Αγιω Πνευματι το βασιλευειν
 πελει ⁶ το αγιαζειν το κινειν την κτι
 σιν ⁶ Θεοος γαρ εστιν ο μοουσιος
 Πατρι και λογω ⁶

Αντίφωνον Β'. ^B
⁶ ⁶ Ειμη οτι Κυριος
 η ηεν η μιν τις ικανοος σωος φυλα
 χθη ναι ⁶ εκ του εχθρου αμα και αν θρωπο
 κτου νου ⁶

B

6 **Τ**οις ο δου ου σιν αυ των μη πα ρα δω ως
 Σω τερ τον σον δου λον 6 λε ε ον τος τρο
 πον κατ ε μου κινουν ται και γα αρ οι εχ θροι
 μου 6

B

6 **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι 6 **Κ**αι νυν και α ει και εις
 τους αι ω νας των αι ω νων α μην 6

B

6 **Α** γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και
 γε ρα ας παν τα γαρ τα κτι στα 6 ως Θε ος ων
 δυ να μοι συν τη ρει εν Πα τρι ι δι Υι ου
 δε 6

Ἀντίφωνον Γ'.

^B
 6 **Ο**ι πεποιθότες ἐπι

ριον ἐοικασίν ὀρειτῶ ἁγίω 6 **ο**ι

δαμῶσα λυονταί προσβολαίαι του Βε 6 **λ**ι

αρ 6

^B
 6 **Ε**ν ἀνομίαις χειρῶ σου τῶν μη

εκτείνωσαν οὖ θειῶ ζῶντες 6 **ου** γὰρ ἔ

Χριστὸς τηραβδὸν κληρον αὐτοῦ 6

^B
 6 **Δ**οξα Πατρὶ καὶ Υἱὸ καὶ Ἄ

γιω Πνεύματι 6 **και** νυν καὶ αἰ καὶ εἰς

τους αἰῶνας ἀμην 6

^B
 6 **Ἄ**γιω Πνεύματι προσηγάξει


 πα σα σο φι α ⁶ εν θ εν χα ρις Α α πο στο λοις ⁶

 και τοις α θ λοις κα τα στε ε φον ται Μαρ τυ

 ρες ⁶ ο β' χορός ⁶ και προ φη ται ο ρω σι ⁶

Τὸ Προκείμενον.


⁶ **Θ** ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε

 ος μου ⁶ εν προ στα γμα τι ω ε νε τει ει λω

⁶ και συ να γω γη λαων κυ κλω σει σε ⁶ (Δίς)


⁶ **Στίχ.** Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα·
 σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ
 ρῦσαί με.

Τὸ Τρίτον.


⁶ **Θ** ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε

 ος μου ⁶ εν προ στα γμα τι ω ε νε τει ει λω ⁶

ὁ β' χορός ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘
 και συ να γω γη λα ων κυ κλω σει

˘

σε

6

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

Ὁ Χορός: 
Ἄ Κυ ρι ε ε λε η σον Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἄ μη ην Ἄ


Ἄ Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ριον (Δίς)

Τὸ τρίτον. 
Ἄ ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον Ἄ

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:


Ἄ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Ἄ

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Ἄ Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ἐῖτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ύψος Δι

λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα

τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει

ψον το α νο μη μα μου

ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισον με

ο τι την α νο μι αν μου ε

γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε

νω πιον μου ε στι δι α παν τος


 Δοι μο νω η μαρ τον [✕] και το πο νη

 ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ^Δ ο πως αν δι

 και ω θης εν τοις λο γοις σου [✕] και νι κη σης

 εν τω κρι νε σθαι σε 6.


 6. Ι δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

 φθην ^Δ και εν α μαρ τι ι αις ^{ζ'} ε κισ ση σε

 με η μη τηρ μου 6.


 6. Ι δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

^Δ τα α δη λα και τα κρυ φι α [✕] της σο φι

 ας σου ε δη λω σας μοι 6.


 6. Π αν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι  πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ κανθη σομαι 

 **Α**κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευφρο συ υ νην  α γαλ λι α σονται ο

στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 **Α**πο στρε ψον το προ σω πον σου

α πο των α μαρτι ων μου  και πα σας τας

α νο μι ασμου ε ζα λει ψον 

 **Κ**αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε

μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι

σον εν τοις εγ κατοις μου 

Μη απορριψης με απο του προ
σωπου σου και το Πνευμα σου το αγιον
μη αντανελησ απε μου

Αποδος μοι την αγαλλιασιν
του σωτηριου σου και πνευματι ηγε
μονικωσ τηριζον με

Αιδαξω ανανομους τας οδους σου
και ασεβεις επι σε επιστρεψου
σι

Ρυσαι με εξ αιματων ο Θεος
ο Θεος της σωτηριας μου αγαλλια

α σε ται η γλωσσα μου ^{6.}στην δι και ο συνην
σου ^{6.}

^{6.}Κυρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις ^{ζ'} και
το στο ομα μου ^Δ α να γ γε λει την αι νε σιν
σου ^{6.}

^{6.}Ο ³τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ^Δ ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις ^{6.}

^{6.}Θυ σι α τω Θε ω ^Δ πνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην ^Δ
και τε τα πει νω με νην ο Θε ος ^Δ ουκ ε ζου



δε νω σει

6.



6. **Α** γα θυ νον Κυ ρι ε **Δ** εν τη ευ δο



κι α σου την Σι ων **Δ** και οι κο δο μη



θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ **Δ**

Δ



Δ Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και



ο συ νης **Δ** α να φο ραν **ζ'** και ο λο καυ τω



μα τα

6.



6. **Δ** Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ



σι α στη ρι ον σου μο σχους **Δ** και ε λε



η σον με ο Θε ος **Δ**

Δ



Δ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **Ζ'** **Τ**αις των Α πο στο ο
λων πρε σβει αις ε λε η μον **Α** ε ζα λει
ψον τα πλη θη **ν'** **Χ**των ε μω ων εγ κλη μα
των **Α**

Α και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων Α μην **Α** **Τ**αις της Θε ο το ο
κου πρε σβει αις ε λε η μον **Α** ε ζα λει
ψον τα πλη θη **ν'** **Χ**των ε μω ων εγ κλη μα
των **Α**

Α **Χ** **Ε** λε η μον ε λε η σον με ο
Θε ος **Α** κα τα το με γα ε λε ος σου **Α**

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ⲛ̅ⲗ̅
ⲁ

ἐξάλειψον τὸ ἀνομήμα μου ⲁ

ⲁ Ἄναστασο Ἰησοῦς ἀπο τοῦ τά

φου ⲁ καὶ φῶς προειπεν ⲁ ἐδώκεν ἡμῖν ν'
ⲥ

τὴν αἰωνίον ζωὴν ν' καὶ μέγα ⲛ̅ⲗ̅
ⲁ ἐλεο

σος ⲁ

Σῴσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^χ ^Δ
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε
 ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶ (δίς)
⁶ ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
⁶ ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ο ν ⁶

Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὠδὴ α'.

Ἦχος ἧ Πα

^Γ ^Π
^π ⁹ **Ἄ** να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω
 μεν λα οι **Δ** Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα **Δ** εκ
 γαρ θα να του προς ζω ην **Δ** και εκ γης προς
^Μ ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^Π η μα ας δι ε
^Ν βι βα σεν **Δ** ε πι νι κι ον α α δο ον τας ^Γ ^Π **Δ** ις
^π ⁹ **Δ** ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε **Δ**
^Π
^Δ **Κ** α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο
 με θα **Δ** τω α προ σι τω φω τι της Α
 να στα σε ως ^π ⁹ Χρι στο ον ε ζα στρα πτον

τα και χαι ρε τε φα σκον τα ^Δτρα νω ως ακου σο

με θα ^Δε πι νι κι ον α α δο ον τες ^π ^Π

^π ^Π Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^Π ^Δ Ου ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε σθω

σαν ^Δ γη η δε α γα λ λι α α σθω ^Δ ε ορ

τα ζε τω δε κο σμος ^Δ ο ρα τος τε α πας και

α ο ρα τος ^π ^Π Χρι στο ος γαρ ε γη γερ ται ^Δ ευ

φρο συ νη αι ω ω νι ι ος ^π ^Π

^π ^Π Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^π

^Γχ^Π
^πϑ^ϑ Θ α ν α τ ω σ ε ω ς τ ο ν ο ρ ο ν α ν ε μ ο χ λ ε υ
 σ α ς ^Δϑ^ϑ τ η ν α ι ω ν ι α ν ζ ω η ν κ υ ο φ ο ρ η
 σ α σ α Χ ρ ι σ τ ο ν ^πϑ^ϑ τ ο ν εκ τ α φ ο υ α ν α λ α α μ
 ψ α ν τ α α σ η μ ε ρ ο ν ^Δϑ^ϑ Π α ρ θ ε ν ε π α ν α μ ω μ ε
^Δϑ^ϑ και τ ο ν κ ο σ μ ο ν φ ω τ ι ι σ α α ν τ α ^πϑ^ϑ
^Γχ^Μ
^πϑ^ϑ και ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω
 ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν α μ η ν ^πϑ^ϑ
^Γχ^Π
^πϑ^ϑ Ἄ ν α σ τ α ν τ α κ α τ ι δ ο υ σ α σ ο ν Υ ι ο ν και
 Θ ε ο ν ^Δϑ^ϑ χ α ι αι ρ ο ι ς σ υ ν Α π ο σ τ ο ο λ ο ι ς ^Δϑ^ϑ θ ε
 ο χ α ρ ι τ ω τ ε α γ ν η ^Δϑ^ϑ και τ ο Χ α ι ρ ε
 π ρ ω τ ο υ ρ γ ω ς ω ς π α α ν τ ω ν χ α ρ α ς ^πϑ^ϑ αι τ ι

“
ι α εισ δε δεξαι  Θε ο μητορ πα να αμωω

με 

Ὁδὴ γ'. ^π Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δλουκ

εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον ^π

α λ λ α φ θ αρ σι α σ π η γ η ν ^Δ εκ τα α φ ου ο μ

β ρ η σ αν τ ο σ Χ ρ ι σ τ ο υ ^Δ εν ω σ τε ρ ε ου ου με ε

^π θ α ^π (Δίς)

^π Δ ο ζ α τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^π ^Δ Ν υ ν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος ^Δ ου

ρα νος τε και γ η η και τα κα τα χ θ ο νι α

^π ε ο ρ τα ζ ε τ ω γ ο υ ν πα σα κτι ι σις ^Δ τη ν

Ε γερ σιν Χ ρ ι σ τ ο υ εν η ε σ τε ρ ε ε ω ω

Π
 ται ^πϑ
^πϑ Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου

Κυ ρι ε ^Δϑ

^Δϑ Χ θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Δϑ συ νε

γει ρο μαι ση η με ρον α να σταν τι σοι ^πϑ συ

νε σταυ ρου μην σοι χ θες ^Δϑ αυ τος με συν δο ξα

σον Σω τηρ ^Δϑ εν τη βασι λει ει α α σου ^πϑ

^πϑ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^πϑ

^πϑ Ε πι την α κη ρα τον ζω ην ^Δϑ ε πα

νερ χο μαι ση η με ρον α γα θο τη τι ^πϑ του γεν

νη θεν τος εκ σου ^Δ και πασι τοις περασιν
 Α γνη ^Δ το φεγγος αστραψαντος ^π
^π ^Μ και νυν και αι και εις τους αιω
 νας των αιωνων αμην ^π
^π ^Π Θεον ον εκυησας σαρκι ^Δ εκ νεκρων
 καθως ειπεν εζεγειρομενον ^π θε
 ασαμενη Α γνη χοορευε ^Δ και
 του τονως Θεον ^Δ αχραντε μεγαλυ
 νε ε ε ε ε ^π

Κάθισμα. "Τὰ ἄνω ζητῶν".

Ἦχος $\overline{\text{Δ}}$

Χ̣^Μ $\overline{\text{Δ}}$ Τα μυ ρα θερ μως $\overline{\text{Δ}}$ τω τα φω προ σκο
μι ζου σαι $\overline{\text{Δ}}$ Γυ ναι κες Σω τηρ $\overline{\text{Δ}}$ Αγ γε λου
τη λαμ προ ο τη τι $\overline{\text{Δ}}$ τας ψυ χας η γα αλ
λον το $\overline{\text{Δ}}$ και Θε ον σε των ο λων ε κη ρυτ
τον $\overline{\text{Δ}}$ και Μα θη ταις ε βο ο ο ο ων $\overline{\text{Δ}}$ ον
τως α νε στη εκ τα φου η παν των ζω η $\overline{\text{Δ}}$

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω
 Πνευματι και νυν και αι και
 εις τους αιωνας των αιωνων αμην
 των μαθητων σου ο χορος συν
 Μυροφοροις γυναιξιν αγαλλεται συμ
 φωνωνως κοινην γαρ εορτην συν
 αυταις εορτααζουσιν εις δοξαν και τι
 μνητης Σης Αναστασεως και δι αυτων
 βοωμεν σοι Φιλανθρωπε Κυυριε
 τω λαω σου παρασχουτομεγαεεε
 ελεοοος

Κοντάκιον Αὐτόμελον.
Ἦχος β'.

Τὸ Χαῖρε ταῖς Μυροφόροις φθεγξάμενος, τὸν θρῆνον τῆς προμήτορος Εὐας κατέπαυσας, τῇ Ἀναστάσει σου, Χριστέ ὁ Θεός, τοῖς Ἀποστόλοις δὲ τοῖς σοῖς κηρύττειν ἐπέταξας, ὁ Σωτὴρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Ὁ Οἶκος.

Ἐπὶ τὸν τάφον σου Σωτήρ, αἱ Μυροφόροι πορευόμεναι, πρὸς ἑαυτὰς διηπόρουν τῷ νοῖ, καὶ ἐφθέγγοντο. Τίς ἡμῖν τὸν λίθον ἀποκυλίσει τοῦ μνήματος; Καὶ ἀναβλέψασαι, ὁρῶσιν ὅτι ὁ λίθος ἀποκεκύλισται, τῇ μορφῇ δὲ τοῦ Ἀγγέλου σὺν τῇ στολῇ ἐθαμβοῦντο, συνείχοντο δὲ τρόμῳ, καὶ φεύγειν ἐνόμιζον, καὶ πρὸς αὐτὰς ὁ νεανίσκος ἐβόησε. Μὴ φοβεῖσθε ὑμεῖς, ὃν ζητεῖτε, ἀνέστη, δεῦτε, ἴδετε τὸν τόπον, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ, καὶ ταχὺ πορευθεῖσαι, ἀπαγγείλατε τοῖς Μαθηταῖς· ὁ Σωτὴρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Συναξάριον.

Τῆ ΙΣΤ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Θεοδώρου τοῦ Ἁγιασμένου.

Στίχοι

Δῶρόν σε θεῖον Θεόδωρε δεικνύει

Ἐν Ἁγίοις Ἄγιος ἡγιασμένε.

Τῆ δέγε ἐνδεκάτῃ Θεόδωρος ἀφίπτατο γαίης.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἀλεξάνδρου, ἀρχιεπισκόπου Ἱεροσολύμων.

Μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Αὐδᾶ, Αὐδιησοῦ, ἐπισκόπου, καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς τριάκοντα ὀκτώ, πρεσβυτέρων δέκα ἕξ, Διακόνων ἑννέα, μοναχῶν ἕξ, καὶ παρθένων ἑπτά.

Οἱ ἅγιοι μάρτυρες Ἰσαάκιος, Συμεὼν καὶ Δαχθισόης πυρὶ τελειοῦνται.

Οἱ ἅγιοι Ἀββάδες, οἱ ἐν τῇ μονῇ τοῦ ἁγίου Σάββα, ὑπὸ τῶν Βλεμμυῶν ξίφει τελειοῦνται.

Ο ἅγιος μάρτυς Παπηλῖνος ξίφει τελειοῦται.

Ο ἅγιος μάρτυς Πέτρος, ὁ ἐν Βλαχέρναις, βουνεύροις τυφθεὶς, τελειοῦται.

Ὁ ἅγιος Νικόλαος, πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Μνήμη τῆς ἁγίας Εὐφημίας πλησίον τοῦ νεωρίου λιμένος εἰς τὴν ἁγίαν Δύναμιν.

Εἶτα τὸ τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τρίτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν τῶν ἁγίων γυναικῶν Μυροφόρων ἑορτὴν ἑορτάζομεν, ἔτι δὲ μνησίαν ποιούμεθα καὶ τοῦ ἐξ Ἀριμαθαίας Ἰωσήφ, ὅς ἦν μαθητῆς κεκρυμμένος, πρὸς δέ, καὶ τοῦ νυκτερινοῦ μαθητοῦ Νικοδήμου.

Στίχοι.

Χριστῷ φέρουσιν αἱ Μαθήτριαι μύρα.

Ἐγὼ δὲ ταύταις ὕμνον, ὡς μύρον φέρω.

Ταῖς τῶν ἁγίων Μυροφόρων πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Ἱ Πα

ᾠδὴ α'. Ἰα να στα σε ως η με ρα λαμπ ρυν
 φω μεν λα οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα
 εκ γαρ θα να του προς ζω ην και εκ γης
 προς ου ραν ον Χρι στο ος ο Θε ος η μας
 δι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α α δο ον
 τας

ᾠδὴ γ'. Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ
 πε τρας α γο ο νου τε ρα του ργου με νον αλλ
 α φθα ρσι ας πη γην εκ τα α φου ομ βρη
 σαν το ς Χρι στου εν ω στε ρε ου ου

^Π
 με ε θ α

π
 ρ

^Π
 Ὡδὴ δ'. ^π
 ρ **Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ ^Δ
 ρι στη τω μεθ η μων και δει

κνυ τω ^Δ
 ρι φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα ^π
 ρ ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ^Δ
 ρι ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

^Ν
 το δυ υ να α μος

π
 ρ

^Π
 Ὡδὴ ε'. ^π
 ρ **Ο** ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και

αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη ^π
 ρ και Χρι στον ο ψο με θα δι

και ο συ νης η λι ον ^Δ
 ρι πα σι ζω ην ανα

^N  ^Π
 τε ελλοον τα π
9

Ὡδὴ στ'. ^Π  ^M ^Γ
<sup>π
9</sup> **Κ**α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις

^Π  <sup>π
9</sup>
 της γης και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω

^N  ^Δ
 νι ι ους **Δ** **Δ** κα το χους πε πε δη με ε νων Χρι

^M  ^Π <sup>π
9</sup> + 
 στε και τρι η μεροος ως εκ κη τους Ι ω νας

^Γ  <sup>π
9</sup>
 υ ε ζα νε ε στης του τα φου π
9

Ὡδὴ ζ'. ^Π  ^K + 
<sup>π
9</sup> **Θ** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με

^Δ ^Π  ^M + 
 νος **Δ** **Δ** γε νο με νος αν θρω πο ος πα σχει ως θνη

^Π  <sup>π
9</sup> και δι α πα θους το θνη τον **Δ** α φ θαρ

^Γ  +  <sup>π
9</sup> ^Γ
 σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ο μο νος

^Δ  + 
 ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων **Δ** **Θ** ε ος και

υ πε ε ρε εν δο ο ζος π
9
 Ὡδὴ η'. χ^Π π⁹ + χ
Δ Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ
Α
Π Δ Αυ τη η κλη τη η και α γι ι α
 η _M με ρα Δ η μι α των Σαβ βα Γ α
 α των Π η βασι λι ις και κυ ρι α π⁹ ε
 ορ των ε ορ τη Δ και πα νη γυ ρις ε ε
Δ Κ Δ Π
 στι ι πα α νη γυ ρε ων Δ εν η ευ λο
 γου ου ου μεν Α Χρι στον εις τους αι ω ω
N χ Π
 ω να α α α ας π
9

Τὴν Θεοτόκον και Μητέρα τοῦ Φωτός ...

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ σπιχολογεῖται.
Ἡ θ' ὥδη τοῦ Πάσχα καὶ τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος Ὁ Πά

Με γὰρ λυνοψυχῆ μου οὐτον εἶθε
λουσι ἰως ἀπαθόντα καὶ ταφέντα
καὶ ἐξανάσταντα τριήμερον ἐκταφου
φωτισοῦ φωτισοῦ ἠνεαῖερου
σαλημ ἡ γὰρ δοξασθεῖς ἐπι
σεάνειλε χορευεὺν καὶ ἀγαλλου
σιων ἡ σου δεαγνη ἡ ἡτερπου Θεο
τοοκε ἡ ἐν τῇ ἐγερσει τοοκου
σου

^Π
^{π ρ} **Μ**ε γα λυνον ψυ χη η μου ου τον ε ζα
 να στα αν τα ^Μ ^Π **Α**τρι η με ρον εκ τα αφου
 Χριστον τον ζω ο δο την ^{π ρ}
^Μ ^Π **Φ**ωτι ζου φω τι ζου ^{π ρ} η νε α Ι ερου
 σα λημ ^Δ **Α** η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^{π ρ} χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Σι ων ^Δ **Α** σου υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε ^Δ **Α** εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου ^{π ρ}

^Π
^{π ρ} **Χ**ρι στος το και νον Πά σχα το ζω ο θυ
 τον θυ υ μα ^Μ ^Π **Α** μνος Θε ου ο αι αι ρων

την αμαρτιαν κοσμου π ρ
 ω θειας ω φιλιλης ω γλυκυτατης π ρ
 σου φωνης μεθ ημων αψευδως γαρ
 επηγγειλω εσεσθαι μεχρι τερματων αι
 ωωνος Χριστε η ηνοιπιστοι οι οι αι αγ
 κυραν ελπιδος κατεχοντες αγαλ
 λοομεεθα π ρ
 ρημερον πασα κτισια γαλλεται και
 χαιρει οτι Χριστος ανεστη και
 Αδης εσκυλευθη π ρ
 ω Πασχατο μεεγα και ιερωτα

τον Χρι στε ^π₉ ω σο φι α και Λο ο γε ^Δ_Δ
 του Θε ου και δυ να μις ^π₉ δι δου η μι ν εκ τυ πω
 τε ρον ^Δ_Δ σου ου με τα σχει ει ει ει ν εν τη α
 νε σπε ε ρω ^Δ_Δ η με ρα της βασι λει ει α ας
 Τῆς Θεοτόκου.
 σου ^π₉

^π₉ ^Δ_Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^π₉

^π₉ ^Δ_Δ Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι συ
 πο στα α του ^Δ_Δ και α δι αι ρε του θε ο τη
 τος το κρα τος ^π₉

^π₉ ^Δ_Δ Συ μ φω νως Πα ρ θε ε νε ^Δ_Δ σε μα κα

ρι ζομεν πιστοι ^π και ρε πυλη Κυρι ι

ου ^Δ και ρε πολισ εμ ψυχε ^π και ρε δι ης ημιν ε

λαμψε ^Δ ση ημερον φω ωωωσ του εκ σου

τε χθε εντος ^Δ της εκ νε κρων αναστα α σε ε

ως ^π

^π ^Π και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^π

^π ^Π και ρε Παρθε νε και αι ρε και ρε ευ λο

γη με ε νη ^Δ και ρε δε δο ζα σμε ε νη ^Δ

σος γαρ Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ

τα φου ^π

^Π ^Ν ^Π
^π ^γ
 9 9
 Ευφραίνου αγαλλου η θει α
 πυλη του φωτος ^π ο γαρ δυ νας εν τα α
 9
 φω ^Δ Ι η σουσα νε τειλε ^π λαμψαση λι ουφαι
 9
 δρο τε ρον ^Δ και αι τους πι στου ου ου ου ους
 9
 παν τας κα ταυ γα α σας ^Δ θε ο χα ρι τω τε
^Ν ^Π
 9 9
 Δε εσποιοι να ^π 9

Εἶτα ψάλλεται
 ὁ Εἰρμὸς τῆς θ' Ὠδῆ τοῦ Πάσχα.

^Π ^Π
^π ^π
^χ ^γ
 9 9
 Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι
 9
 τω με ε νη ^Δ Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και
 9
 πα λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ ο σος Υι ος α νε
^Μ ^Π
 9 9
 ε στη τρι η με ρος εκ τα φου ^π 9

^Μ
^πφω τι ζου φω τι ζου ^πη νε α Ι ε
 ρου σα λημ ^Δη γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^πχο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Σι ων ^Δσυ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε ^Δεν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου ου ου ου ^π

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος ^Θ Δι

^πχ ^M
Δι ^Δ Ἄ μ η η ν Δι

^Δ
Δι Ἄ γ ι ο ς Κ υ ρ ι ο ς ο ο Θε ο ο ς

Δις

ημων

^M ^Δ
6 Δι Ψ ο υ τ ε Κ υ ρ ι ο ν τ ο ν Θε ο ο ο ν

^{+B}
η μ ω ν και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

^Δ
δι ω τ ω ν πο ο δω ω ν αυ τ ου Δι

Ἄχορος:
Δι 0 τι Α α γ ι ο ο ς ε σ τ ι ι ν 6

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐξαποστειλάριον του Πάσχα Ἦχος β'

³ ^Δ ^Β
 χαρ κι υπνωσαςως θνητος ο Βα
³ ³ ^Δ ⁶ ³
 σι λευς και Κυ υριος τρι ημερος εζα
³ ^Β ^Δ ³
 νε εστης Αδαμ εγειειρας εκφθο
³ ^Δ ^Μ ³ ^Δ
 ρας και καταργησας θανατον
^Β ³
 Πασχατης αφθαρσι ασ του κοσμου ου σω
³ ^Δ
 τη ηριον

Ἐξαποστειλάριον τῶν Μυροφόρων.

Ἦχος Δι

Γ υ ναι κες α α κου τι ι σθη τε φω
 νην α γα αλλι α α σεως τυ ραν νον Α
 δη ην πα τη σας φθο ρας ε ζη γει ει ρας
 κο ο σμον δρα με τε φι ι λους ει ει
 πα τε τοις ε ε μοις ε ευ αγ γε ε λι α βου
 λο μαι γα αρ το πλα α σμα μου χα ραν
 ε κει θε εν αυ γα α α σαι εξ ης προ ο
 ηλ θε εν η λυ υ πη η η

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος Δ.

Πα α α σα πνο ο η αι νε σα
α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον
Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α ανων
αι νει ει ει τε αυ τον ε ε εν τοι οι οις
υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω
ω ω Θε ε ε ε ω
Αι νει τε αυ τον πα αν τες οι Αγ γε
ε λοι α αυ του αι νει τε αυ τον πασαι
αι δυ να α α μει εις α α αυ του
σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε

ε ω ⲓ
 ⲁⲓ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του ⲁⲓ νει τε αυ τον ⲁⲓ νει τε αυ τον ⲁⲓ νει τε αυ τον
 πλη θος της με γα λω συ υ υνης αυ του ⲓ
 ⲓⲛⲁⲥⲁⲡⲛⲟ η και πασα ακτι ι ι σις σε
 δο ζα ζει Κυ υ υ ρι ε ⲁⲓ νει τε αυ τον ο τι δι α του
 Σταυ ρου τον θα να το ο ον κα τη ηρ γη
 η η η σας ⲁⲓ νει τε αυ τον ι να δει ει ζη ης τοις λα
 οι οι οις την εκ νε κρων σου ου α να α
 α α στα α α σιν ⲁⲓ νει τε αυ τον ως μο ο νο ος φι
 ι λα α αν θρω ω ω πος ⲓ

^χ
 Δι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γος
^χ
 αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω ω
 ω και αι αι κι θα α ρα
 Επι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω ρς οι
 στρα τι ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ου ου
 ντε ες το ο ον Βα α α σι λε ε α δι
 α τι γαρ ο λι θος ου κ ε φυ λα ζε την πε ε
 ε τραν της ζω η ης η τον τα φεν τα α α
 δο τω ω σαν η α να στα αν τα α προ
 σκυ νει ει ει τω ω ω ω σαν λε ε γον τε ες
 συν η η μιν δο ζα τω πλη θει των οι κτι ιρ

μω ωων σου Σω τηρ η μω ω ωων δο ο ο

ζα α α σοι

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι

αι ορ γα α νω

Χαι ρε τε λα οι οικαι α γα λι ι α

α α σθε Αγ γε λος ε κα θη σεν εις τον λι

ι ι ι θον του μνη η μα α α τος αυ

τος η μας ευ η γ γε λι σα α το ει ει πων Χρι

στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρων ο

Σω τη η ηρ του ου κο ο ο σμου ου

και ε πλη η ρωω σε τα συ υ υμ πα α

αν τα ευ ευ ω δι ι ι ι ας χαι ρε τε λα

οι οι οι οι και αι αι αι α γα λ λι α α α

α σ θ ε

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λ ο ι ς ευ η

χοι ς αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λ ο ι ς α λα

λα γ μου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον

Κυ υ υ ρι ο ν

Α γ γε λ ο ς με ν το ο χαι αι αι ρε προ της σης

συ λ λη ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη κε χα ρι

τω με ε ε ε νη ε κο ο μι ι ι ι σεν

Ἄγγελος δε τοὸν λιλιθόν του ἐν δο
 ζου σου μνημάτος ἐν τη ση ἀναστα
 α α α σει ἐκυυυ λιλιισεν ὁ
 με ε ε ε ἐν ἀντι της λυυυ πης ευ
 φρο συυυ νης σύμβο ο ο λα α α μη η
 νυ υ υ ων ὁ δε ε ε ε ε ε
 ἀντι θ α α να α α του Δεσποτην ζω ο δο
 την κη ρυ υ υ τ τ ω ω ν η η η μιν δι
 ο βο ω με ἐν σοι Ἐυ ἐρ γε τα των α α πα
 α αν των Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ζ α α
 α σοι

Εἶτα τὰ Σπικηρά τοῦ Πάσχα.

Ἦχος λ' ᾠή —

^κ
^χ
^χ
^ᾠ Ἄ να στη τω ο Θε ος και δι α
 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ^χ
^ᾠ και
 φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του ^κ
^Δ
^ᾠ
 οι μι σουν τες αυ τον ^ᾠ
^κ
^χ
^ᾠ Πα σχα ι ε ρον η μιν ση η η
 με ρον α να δε δει κται ^χ
^ᾠ Πα σχα και νον
 Α γι ον ^{γ'}
^ᾠ Πα σχα μυστι κον ^χ
^ᾠ Πα σχα παν
 σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
^χ
^ᾠ της ^ᾠ Πα σχα α μω μον ^{γ'}
^ᾠ Πα σχα με ε γα
^χ
^ᾠ Πα σχα των πισ των ^χ
^ᾠ Πα σχα το πυ λας η μιν

μνηματος ^χ₉ ως νυμφιον προερχομε ε

νον ^χ₉

^χ₉ Ουτως απολουνται οι αμαρτω

λοι απο προσωπου του Θεου ^χ₉ και οι δι

και οι ευφρανθητωσαν ^χ₉

^χ₉ Αι Μυροφοροι γυναικες ο ορθρουβα

θεεος ^{ν'}₉ ε πιστασαι προς το μνηματου

ζωοδοτου ^χ₉ ευρον Αγγελον επι τον λι

θον καθημενον ^χ₉ και αυτος προσφθεγξα

μενος αυταις ουτως ελεγε ^χ₉ τι ιζητειτε ^{ζ'}₉

τον ζωντα μετα των νεκρων ^χ₉ τι ιθρηνειτε

στον εκλαμψας Χριστος τα Γυναια χαρας ε
πλησε λεγων^κ κη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο
ο ο ο λους

κ
ρ

Ἐωθινὸν Β΄.

Ἦχος  Δι


 με **Δ**ο ο ο ζα Πα α τρι ι ι και

 Υι ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα

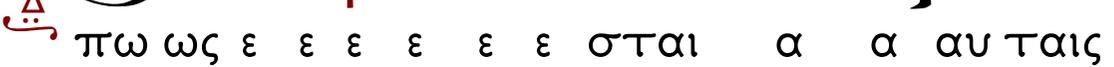
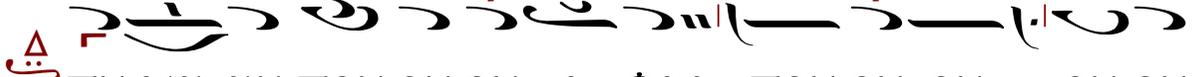
 τι 

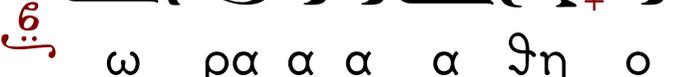

Με τα μυ υ ρων προ ο σε ελ

 θου ου ου σαι αις  ταις πε ρι την Μα

 ρι ι α α α αμ γυ ναι ζι ι ι  και

 δι ι ι α πο ρου ου με ε ε ε ναι

 αις  πω ως ε ε ε ε ε ε σται α α αυ ταις

 τυ χει ει ν του ου ου ε φε ε του ου ου ου ου

 ου ου ου ου ου ου  ω ρα α α α θη ο

ο ο λι ι θο ο ος με ε ετηρ με ε νος
και αι θει ο ος νε α α νι ι ι ας κα τα
στε ε ε ε ε λω ων τον θο ο ρυ υ
βον αυ τω ω ω ω ν της ψυ υ υ χης
η γε ερ θη η γαρ φη η σιν Ι η σου
ους ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η
η ρυ υ ζα α τε τοις κη η ρυ υ ζιν αυ
του ου ου ου Μα θη η η ταις εις την
Γα λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ν
και ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο και ο ο ψε ε ε σθαι

+  +
αυ το ο ο ο ον  α να στα αν τα α

ε ε ε ε εκ νε εκρω ων  ως ζω ο

δο ο τη ην και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι

ον 

ου τω ω βο η η η η σω ω ω μεν ^ϞΧρι
στος α νεστη η εκ νε ε κρω ω ν ^ϙθα
να α τω ω θα α να το ο ν πα τη η η η
σας ^Ϟ και τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι ^π
ζω ω η ν χα α ρι σα α με ε νο ο ο
ος ^Δ
Δ

Δοξολογία. Ἦχος δεύτερος, Ἐπιλογές.

Ἦχος Δι

Ὡς ^Δ ^Γ ^Δ
Ὡς ^Δ Δοξα σοι τω δειξαντι το φως ^Δ

Δοξα εν υ ψιστοις Θεω ^Δ και επι

γης ειρηνη ^Δ εν ανθρωποις ευδοκισι

α ^Δ

^Δ Υμνουμεν σε ευλογουμεν σε ε προ

σκυνουμεν σε δοξολογουμεν σε ^Δ ευ

χαριστουμεν σοι ^Δ δια την μεγαλην

σου δοξαν ^Δ

^Δ Κυριε Βασιλευ ^Δ επουρανε Θε

εε Πατερ παντοκρατορ ^Δ Κυριε

Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι στε

και Α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων

την α μαρ τι ι αν του κο ο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του ου κο ο σμου

Προ σδε ζαι την δε η σιν η μων ο

κα θη με νος εν δε ζι α του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει ει μονος Α γι ος συ

+ εἰ εἰ μόνος Κυ ρι ος Ἰ η σους Χρι
στος εἰς δο οξαν Θε ου Πατρος Α μην
Καθ ε κα αστην η μεραν ευ λο ο γη
σω σε ε και αι νε ε σω το ο νο μα α
σου εἰς τον αι ω ω να και εἰς τον αι
ω νατου αι ω ω ω νος

Κα τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με
ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η
ναι η μας

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ο
Θε ος των Πα τε ρων η μων και αι νε

τον και δε δοξασιμενον το ονομα α

σου εις τους αιωνας Α μην

Γενοιτο ο Κυριε το ελεος σου

εφη μας κα θααπερηλπισαμεν ε

πι σε

Ευλογητος ειει Κυριε εδιδαξοον

με τα δικαιωματα σου (γ')

Κυριε καταφυγη εγεννηθησ ημιν

εν γε νεα και γε νεα Εγω ειπα

Κυριε ελεησοον με ιασαι την

ψυχη ην μου οτι ημαρτοοον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον

δι δα ζο ον με ε του ποι ει ν το θε λη μα α
σου ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν
τω φω τι ισου ο ψο ο με θα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι
νω σκουσι ι ι σε ε Α γι ος ο Θε ο

ος Α γι ο ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α α
θ να τος ε λε η σον η μα α α ας

Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος
Ι σχυ ρος Α γι ος Α α θ να τος ε

φ
λε η σον η μα α α ας Δίς

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευματι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

φ
Α γι ος Α α θ α να τος ε λε η

σον η μα α α ας

Ἀσματικόν.

Δ α α α α α α α α γι ο

γ
ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος

Δ α α α α α α α α γι ο ος

Ι ισχυρο ο ο ο ο ος

Α γι ο ος α α α θανα α α τος ε

λε ε η η σο ον η η μα α α α α

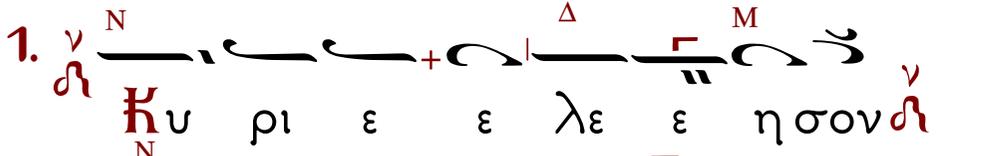
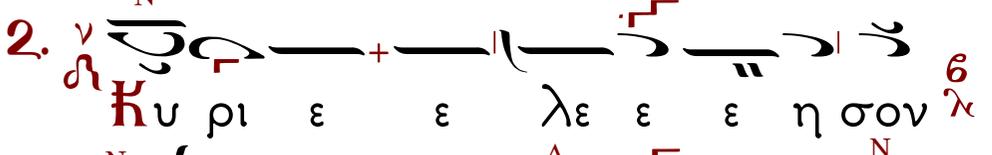
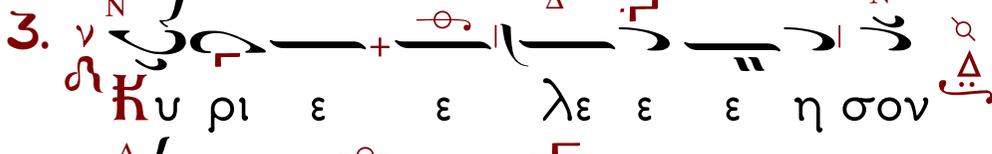
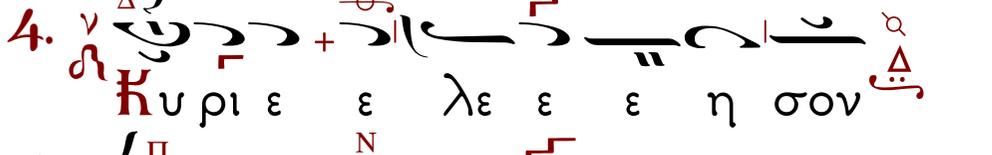
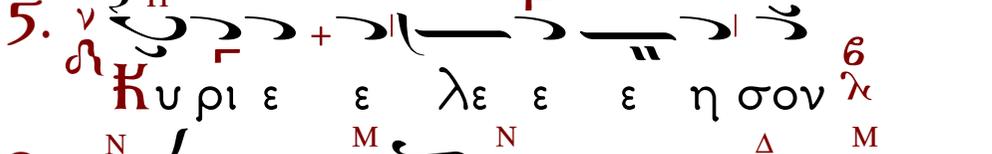
α α α ας

Α

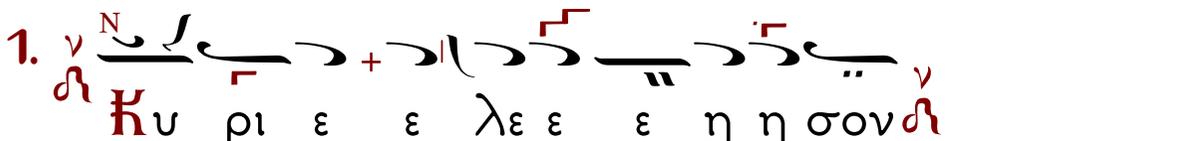
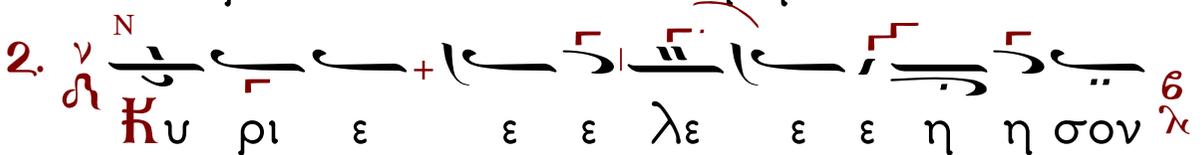
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.
Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ̣ δ̣ι Νη̣

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν

5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

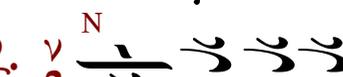
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
 Κοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος $\overline{\text{ϩ}}$ Δι

Σπὺχ. α΄. $\overline{\text{χ}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\Delta}$
 Ἄ λα λα ζα τε τω Κυ ρι

$\overline{\Delta}$
 ω πα σα η γη

$\overline{\text{χ}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\Gamma}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\Gamma}$
 ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω

$\overline{\text{B}}$
 τερ σωσονημας $\overline{\text{6}}$

Σπὺχ. β΄. $\overline{\text{χ}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\Gamma}$
 Ψα λα τε δη τω ο νο μα

$\overline{\Delta}$ $\overline{\Gamma}$
 τι αυτου δο τε δο ζαν εν αι νε σει

$\overline{\Delta}$
 αυτου

$\overline{\text{χ}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\Gamma}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\Gamma}$
 ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω

$\overline{\text{B}}$
 τερ σωσονημας $\overline{\text{6}}$

Σπὺχ. γ΄. $\overline{\text{χ}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\text{B}}$
 Θι πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γασου ^Δ Εν τω πληθει της δυ
 να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροι
 σου ^Δ

^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Β ⁶
 ταισ πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω
 τερ σωσονημας ⁶

Σπχ. δν. ^χ ⁶
⁶ ^Δ
 Πα σα η γη προσκυ νη σα
 τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ^Δ ψα λα
 τω σαν δη τω ο νο μα τι σου Υ ψι
 στε ^Δ

^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Β ⁶
 ταισ πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω
 τερ σωσονημας ⁶

Δόξα... Καὶ νῦν...

^χ
^Δ Γαῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ
 Σωτηρῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β΄.

Σπῆχ. α΄.
^χ ^Μ
^Δ Ὁ Θεὸς οἰκτείρησαι ἡ
 μας καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς ἐπιφα
 ναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ
 εὐλογήσαι ἡμᾶς
^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Μ
^Δ Ὁσὼσον ἡμᾶς ὕψι Θεοῦ
 ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλλόντας σοὶ ἀλλη
 λουῖα

Σπ'χ. β'.



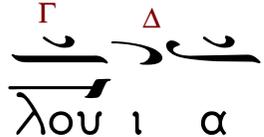
 του γνω ναι εν τη γη την ο


 δον σου εν πα σιν εθνε σι το σω τη ρι


 ον σου



 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

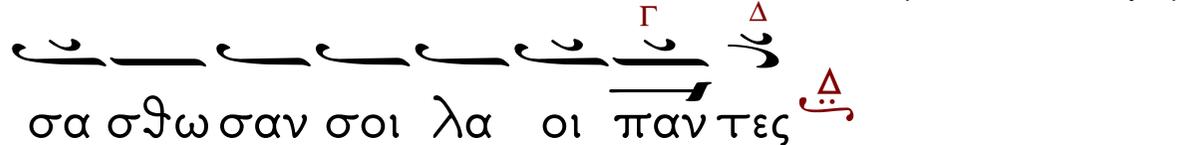

 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη


 λου ι α

Σπ'χ. γ'.



 ε ζο μο λο γη σα σθω σαν


 σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη


 σα σθω σαν σοι λα οι παντες



 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α


 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Σπχ. δ. Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λ λον τας σοι α λ λη

λου ι α

δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

^χ ^N ^Δ
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
^B ^Γ ^M
 Θε ου α θνα τος υ πα α α ρ χων και
^Δ ^Γ ^M
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ ^{ζ'}
 σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι εκ της
^Γ ^M ^Γ
 Α γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ θε
^Δ ^Γ ^Δ ^B
 νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
^M ^Γ ^M
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
^B ^M
 θα να α τω θα να τον πα τη σας ει εις
^χ ^γ ^Δ ^B
 ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ζα ζο
^M ^B ^χ
 ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
^M ^Γ ^Δ
 τι σω σον η μα α ας

Εισοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἦχος $\overline{\text{Ϡ}}$ Δι

$\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\Delta}$
Εν Εκκλησιαις ευλογειτε
τον Θεον $\overline{\text{B}}$ Κυριον εκπηγων Ισραηλ $\overline{\text{Ϡ}}$
Σωσον ημας Υιε Θεου $\overline{\Gamma}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{M}}$ οανα
στας εκ νεκρων $\overline{\Delta}$ ψαλλοντας σοι $\overline{\Gamma}$ αλληλου
 $\overline{\Delta}$
ια $\overline{\Delta}$

^M ^Δ
^Δ **Ο** ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο
^M ^B
 του ζυ λου κα θε λων ^Δ το α χραν τον σου Σω
^Γ ^M
 ω ω ω μα ⁶ σιν δο νι κα θα ραι λη σας
^Δ ^M
 και α ρω ω μα σιν ^Δ εν μνη μα τι και νω
^B ^M
 κη δευ σας α πε θε το ⁶ αλ λα τρι η με ρος α
^Δ ^M
 νε στης Κυ υ ρι ε ^Δ πα ρε χων τω κο
⁺
 σμω το με γα ε ε ε λε ος ^Δ

^M ^Δ
 Ταις Μυροφοοροις γυναιξι πα
 ρατομνημαεπιστας ^Δ ο Αγγελος εβο
 οοοα ⁶ ^M ταμυρατοις θνητοις υπαρχει
 αρμοοδια ^Δ Χριστος δε διαφθορας
^B εδειχθη αλλοτριος ⁶ ^Δ αλλακραυγασατε
 ανεστη ο Κυυριος ^Δ ^Δ παρεχων τω
^M ⁺ ^Δ
 κοσμωτομεγαεεελεος ^Δ

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Τὸ αὐτὸ Κοντάκιον εἰς ᾠχον πλ. δ^ν.

ᾠχος λ̣ δ̣ι —^ρ Γα

^Γ ^Γ ^Μ
^Γ ^Γ ^Μ
 ρ̣ **Θ**ι και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
^Π ^Γ ^Π
^Γ ^Π
 τε ρ̣ αλ λα του Α δου κα θη λες τη ην δυ να
^Γ ^Γ
^Γ ^Γ
 μιν ρ̣ και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε
^Δ ^Γ ^Π
^Δ ^Γ ^Π
 ο Θε ος ρ̣ γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθ εγ ζα
^Γ ^Π ^Δ
^Γ ^Π ^Δ
 με νο ος χαι ρε τε ρ̣ και τοις σοι οις Α πο στο
^Π ^Γ ^Π ^Γ
^Π ^Γ ^Π ^Γ
 λοις ει ρη νην δω ρου με νος ρ̣ ο τοις πε σου
^Π ^Γ ^Μ ^Γ
^Π ^Γ ^Μ ^Γ
 σι πα ρε εχ ωνα να στα σι ι ι ν ρ̣

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗΣ Γ' ἈΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Προκείμενον. Ἦχος β'.

Ἰσχύς μου καὶ ὕμνησίς μου ὁ Κύριος καὶ τῷ θανάτῳ οὐ παρέδωκέ με.

Στίχ. Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, πληθυνόντων τῶν μαθητῶν ἐγένετο γογγυσμὸς τῶν Ἑλληνιστῶν πρὸς τοὺς Ἑβραίους, ὅτι παρεθεωροῦντο ἐν τῇ διακονίᾳ τῇ καθημερινῇ αἱ χῆραι αὐτῶν. Προσκαλεσάμενοι δὲ οἱ Δώδεκα τὸ πλῆθος τῶν μαθητῶν εἶπον· Οὐκ ἄρεστόν ἐστιν ἡμᾶς καταλείψαντας τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ διακονεῖν τραπέζαις· ἐπισκέψασθε οὖν, ἀδελφοί, ἄνδρας ἐξ ὑμῶν μαρτυρουμένους ἑπτὰ πλήρεις πνεύματος καὶ σοφίας, οὓς καταστήσομεν ἐπὶ τῆς χρείας ταύτης· ἡμεῖς δὲ τῇ προσευχῇ καὶ τῇ διακονίᾳ τοῦ λόγου προσκαρτερήσομεν. Καὶ ἤρρεσεν ὁ λόγος ἐνώπιον παντὸς τοῦ πλήθους, καὶ ἐξελέξαντο Στέφανον, ἄνδρα πλήρη πίστεως καὶ πνεύματος ἁγίου, καὶ Φίλιππον καὶ Πρόχορον καὶ Νικάνορα καὶ Τίμωνα καὶ Παρμενᾶν καὶ Νικόλαον προσήλυτον Ἀντιοχέα,

οὓς ἔστησαν ἐνώπιον τῶν ἀποστόλων, καὶ προσευξάμενοι ἐπέθηκαν αὐτοῖς τὰς χεῖρας. Καὶ ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ ἠΰξανεν, καὶ ἐπληθύνετο ὁ ἀριθμὸς τῶν μαθητῶν ἐν Ἱερουσαλὴμ σφόδρα, πολὺς τε ὄχλος τῶν ἱερέων ὑπήκουον τῇ πίστει.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος β'.

Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρα θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ.

Στίχ. **Κ**ύριε, σῶσον τὸν βασιλέα, καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν, ἐν ᾗ ἂν ἡμέρα ἐπικαλεσώμεθά σε.

ζου ου ^γ η νε ε ε ε α α Ι ι ε ρου
 ου ου σα α α λη ημ ^π η γαρ δο ζα Κυ
 ρι ι ι ι ου ου ου ου ε ε πι ι
 σε ε α νε ε ε τει ει ει λε ε ^π χο ο
 ο ρευ ε νυ υ υ υ υ υν και αι αι α
 γα α α αλ λου ου Σι ι ι ων ^Δ συ υ
 υ υ υ δε ε α α αγνη η η η η τε
 ε ερ που Θε ε ο ο ο το ο ο κε
 ε ^Δ εν τη η η ε ε γε ερ σει του ου το
 ο ο ο κου ου ου σου ου ^χ ου ου

π
9

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἦχος λ̣̣̣̣ Πα

Π χ̣̣̣̣ Μ Δ Κ Δ
π̣̣̣̣ π̣̣̣̣
ω ω μα Χρι ι ιστου ου̣̣̣̣ με τα λα
Π Μ Κ Δ Κ
α βε ε τε ε ε ε π̣̣̣̣ η η ης Δ α θ̣̣̣̣
Κ χ̣̣̣̣
να α του̣̣̣̣ γε ε ευ σα α α σ̣̣̣̣ ε ε
ε χ̣̣̣̣

Στίχος. Π
χ̣̣̣̣ χ̣̣̣̣
Με γα το μυ στη ρι ον χ̣̣̣̣ της

χ̣̣̣̣
Σ ης Χρι στε ε Α να στα σε ως χ̣̣̣̣
Μ Κ Π Κ
χ̣̣̣̣ π̣̣̣̣
ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου̣̣̣̣
Δ Π Μ Κ Δ
με τα λα α βε ε τε ε ε ε π̣̣̣̣ η η ης Δ
Κ
α θ̣̣̣̣ να α του̣̣̣̣ γε ε ευ σα α α σ̣̣̣̣
ε ε ε χ̣̣̣̣

Στίχος. 
 Δειπνω πα ρα γε γο νας ε κων

 παθος ο Α θα να τος 

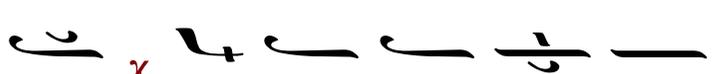
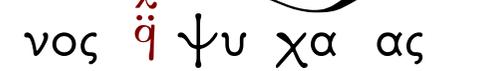
  **Γ**ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου

 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης 

 α θα να α του γε ε ευ σα α α σθε

 ε ε ε

Στίχος. 
 Το τε και ο Α δης ε πι κραν

 θη λο γο θε του με νος ψυ χα ας 

 α φαι ρου με νος

  **Γ**ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου

 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

κρωων ο α θα να τος ^χ

^{Μ Κ}

^χ
 ω ω ω ω ω μα ^π Χρι ι ι σ του ου ^χ

^Δ

 με τα λα α βε ε τε ε ε ε ^χ πη γη η ης ^Δ

^Κ

 α θα να α του ^χ γε ε ευ σα α α σ θε

^Π

 ε ε ε ^χ Α α α λ η η η λου ου

ι ι ι α α α α α α α α ^π

Μετὰ τὴν Θεία Κοινωνία.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

^πχ̣ ^π ^Δ ^π
^{χ̣} ^{χ̣} ^{η̣} **Χ**ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
^Δ ^π ^Δ ^Μ
κρω ω ν θα να α τω ^Δ θα α να α το ο ο ν
^κ ^Μ ^Δ ^π
πα τη η η σα α ας και αι τοι ο ις εν
^Μ ^π
τοι ο ις μνη η μα α α σι ^π ^{η̣} ζω ω η ν χα ρι
^Δ ^Μ ^{χ̣} ^π
σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
^{χ̣} ^π ^π
^{η̣} **Α** μην α μην α μην ^{η̣} εις α φε σιν α
^π ^π ^π
μαρ τι ω ν και εις ζω η ν τη ν αι ω νι ο ν
^π ^{χ̣}
^π **Π** λη ρω θη η τω το στο ο ο μα η μων
^π ^π
αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω
^{χ̣} ^π ^{χ̣}
μεν την δο ζα αν σου ο τι η ζι ι ω ω

σασ η η μας ^Δτων Α γι ων σου με τα σχειν
 μυ υστη η η ρι ι ι ι ων ^πτη ρη σον
 η μα ας εν τω σω α γι α σμω ^κο
 λην την η με εραν με λε ταν την δι και ο
 συ υνη η ην σου ου ου ^κΑλλη λου ι α α
 α ^Δ α α α α α ^κ

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

Ἄ α μ η ν Ἐ ι η τ ο ο ν ο μ α Κυ ρ ι
ου ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ς α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε
ω ς τ ο υ α ι ω ν ο ς (Δίς)

Τ ο ο ν ο μ α Κυ ρ ι ο υ ε ι η ε υ λ ο
γ η μ ε ε ν ο ν α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε ω ς τ ο υ
αι ω ω ω ν ο ο ο ς

Τὸν Εὐλογοῦντα.

Τ ο ν ε υ λ ο γ ο υ ο υ ν τ α κ α ι α γ ι ι
α ζ ο ν τ α η μ α ς Κυ ρ ι ε φ υ λ α τ τ ε
ε ι ε ι ε ι ς π ο λ λ α ε ε τ η η η

^Π
 με ε θ α

π
 ρ

^Π
 Ὡδὴ δ'. ^π
 ρ **Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ ^Δ
 ρ ἰ στη τω μεθ η μων και δει

κνυ τω ^Δ
 ρ ἰ φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα ^π
 ρ ἰ ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ^Δ
 ρ ἰ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

^Ν
 το δυ υ να α μος

π
 ρ

^Π
 Ὡδὴ ε'. ^π
 ρ **Ο** ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και

αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη ^π
 ρ ἰ και Χρι στον ο ψο με θα δι

και ο συ νης η λι ον ^Δ
 ρ ἰ πα σι ζω ην ανα

^N  ^Π
 τε ελλοον τα π
9

Ὡδὴ στ'. ^Π  ^M ^Γ
<sup>π
9</sup> **Κ**α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις

^Π 
 της γης <sup>π
9</sup> και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω

^N 
 νι ι ους ^Δ **Α** κα το χους πε πε δη με ε νων Χρι

^M  ^Π ⁺
<sup>π
9</sup> στε και τρι η μεροος ως εκ κη τους Ι ω νας

^Γ  π
9
 υ ε ζα νε εσ της του τα φου

Ὡδὴ ζ'. ^Π ^K ⁺ 
<sup>π
9</sup> **Θ** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με

^Δ ^Π ^M ⁺ 
 νος ^Δ **Α** γε νο με νος αν θρω πο ος πα σχει ως θνη

^Π  ⁺
 τος <sup>π
9</sup> και δι α πα θους το θνη τον ^Δ **Α** αφ θαρ

^Γ ⁺ ⁺  <sup>π
9</sup> ^Γ
 σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ο μο νος

⁺  ^Δ ⁺
 ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων **Α** **Θ** ε ος και

υ πε ε ρε εν δο ο ζος π
q

Ὡδη η'. χ^Π + χ
π
q Δι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ
Δ

π
Δυ τη η κλη τη η και α γι ι α

η _M με ρα Δ η μι α των Σαβ βα α

α των π η βασι λι ις και κυ ρι α π
q ε

ορ των ε ορ τη K και πα νη γυ ρις ε ε

Δ K Δ π
 στι ι πα α νη γυ ρε ων Δ εν η ευ λο

γου ου ου μεν π Χρι στον εις τους αι ω ω

N χ π
 ω να α α α ας π
q

π
q π
O Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι

τω με ε νη ^Δ ^Π +
 τω με ε νη ^Δ Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και
^Μ ^Π
 πα λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ ο σο ς Υι ο ς α νε
^Ν ^Π
 ε στη τρι η με ρο ς εκ τα φου π
ϑ
^Μ ^Π
<sup>π
ϑ</sup> φω τι ζου φω τι ζου <sup>π
ϑ</sup> η νε α Ι ε
^Δ ^Π
 ρου σα λη μ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
<sup>π
ϑ</sup> ^Π σε α νε τει λε <sup>π
ϑ</sup> χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
^Δ ^Π
 Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
^Ν ^Π
 το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
^Π
 σου ου ου ου π
ϑ

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.