

15-05-2022

† ΚΥΡΙΑΚΗ Δ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

† Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν

Παχωμίου τοῦ Μεγάλου καὶ τῶν σὺν αὐτῷ.

ᾠχος γ'. Ἐωθινὸν Ε'.

ᾠχος ἡ Γα

^Γ
^χ
^Γ ἡ Θε ος Κυ ριος και ε πε φανεν η μιν
^χ
^Γ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
^Π
^Γ
^χ
^Γ τι Κυ ρι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.

^Γ
^Γ ἡ Θε ος Κυ ριος και ε πε φανεν η μιν ^χ
^Π
^Γ
^χ
^Γ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
^Γ
^χ
^Γ Κυ ρι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ'

Ἡ **Ε**υφραίνεσθα οὐρανία ἀγα
 λιὰ σθωτα ἐπιγείαια **π**οτιε
 ποιησε κρατος **κ**εν βραχίονι Αυτου
 ο Κυριος επατησε **π**τω θαναατων
 θαναατον **π**ρωτοτοκος των νεκρων εγε
 νετο **κ**εκκοιλιας Αδουερρυσα
 το ημας **κ**αι παρешετωκοσμο το με
 γα εελεος **Γ**
Γ

Γ
 Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι
 ω Πνευματι **Γ**
Γ

(Τὸ αὐτό)

^χ ^Γ ^χ ^Π
Και νυν και αι και εις τους αι ω

νας των αι ωνων αμην π
q

Θεοτοκίον.

^N ^Γ π
q
Cετην μεσι τευ σα σαν την σω τη ρι

αν του γε ενους ημων ^χ ^q α νυ μνου μεν Θε ο

^Π το ο κε Παρθε ε νε ^Γ π
q εν τη σαρ κι γαρ τη εκ

σου προσληφθειση ο Υι ος σου και Θε ος η

μων ^χ ^q το δι α Σταυρου κατα δε ζα α με νος πα

αθος ^Γ π
q ε λυ τρω σα τω η μας ^χ ^q εκ φθο ρα

ας ως φι λαν θρω πο ο ο ος Γ
η

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν.

Καθίσματα Ἀναστάσιμα, Ἦχος γ'

Ἰ
Ἰ ^N Γ
Ἰ **Χ**ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α
Π N
παρ χη των κε κοι μη με ενων ^π ο πρω το το
Γ
κος της κτι σε ως ^χ και δη μι ουρ γο ος πα αν
Π N Γ
των των γε γο νο ο των ^π την κα τα φθαρει
Π
σαν φυ σιν του γε ενους η μων εν ε αυ τω
Π N
ω α νε και νι ι σεν ^π ουκ ε τι θα να τε κυ ρι
Γ
ευ εις ^χ ο γαρ των ο λων Δε σπο της ^χ το
Γ
κρα το σου κα τε ε λυυ σε Γ
Ἰ ^Ἰ
Ἰ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
Γ Γ
ω Πνευ μα τι Ἰ

^Γ ^χ ^Γ ^N ^Γ
u **C**αρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ
ρι ε ^χ ^q το πι κρον του θα να του ε ζε τε μες
τη ε γερ σει ει σου ^π ^q και τον αν θρω πον κατ
αυ του ου ε νι σχυ σας ^χ ^q της αρ χαι ασ κα τα
ρας την ητταν ^Π ⁺ α να κα λου με ε νος ^π ^q ο υ
πε ρα σπι στης της ζω ης η μων ^χ ^q Κυ υ ρι
ε δο ο ζα α σοι ^Γ ^u
^χ ^Γ ^u **K**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^{Θεοτοκίον.} ^Γ ^u
^χ ^Γ ^u **T**ην ω ραι ο τη τα α της παρ θε νι ας
σου ^Δ ^Γ και το υ περ λαμ προ ον ^χ ^q το της αγνει

ας σου ^Δ ο Γα βρι ηλ καταπλαγεις ^κ ε βο α ^Π
 σοι Θε ο το ο κε ^π ποι ον σοι εγ κω μι ο ον ^κ
 προσα γα γω ε πα α ζι ον ^Ν τι δε ο νο μα ^Γ
 σωω σε ^κ α πο ρω ω και ε ζι στα α μαι ^π
 δι ο ως προ σε τα γην βο ω σοι ^κ χαι αι ^Γ
 ρε η Κε χα ρι τω με νη ^Γ

Μετά τήν β' Σπυχολογίαν Καθίσματα.
 Ἦχος γ'. Τήν Ὁραιότητα.

^κ ^Γ Παν τα αν θρω πι να α κα τα δε ζα ^Ν
 α με νος ^Δ παν τα η με τε ρα α ^κ οι κει ω
 σα α με νος ^Δ προ ση λω θη ναι εν Σταυ ρω ^κ ευ
 δο κη σας ποι η τα α μου ^π θα να τον ε λο με ^Γ

νο ος ^χϩ υ πο μει ναι ως α αν θρω πος ^Δϩ ι να
το αν θρω πι νον ^χϩ εκ θα να του λυ τρω σης ως
Θε ος ^πϩ δι ο ως ζω ο δο ο τη βο ω μεν
σοι ^χϩ δο ο ξα Χρι στε τη ευ σπλα γχνι ι α α
σου ^Γϩ
^χϩ ^Γϩ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι ^Γϩ
^χϩ ^Γϩ Το α κα τα λη πτο ον το της Σταυ
ρω σε ως ^Δϩ και α νερ μη νευ το ον ^χϩ το της Ε
γερ σε ως ^Δϩ θε ο λο γου μεν οι πι στοι ^χϩ α
πορ ρη τον Μυ στη ρι ον ^πϩ ση με ρον γαρ θα να

το ος ^χ και ο Α δης ε σκυ υ λευ ται ^Δ γε νος
δε αν θρω πι νον ^χ α φθ αρ σι ι αν εν δε δυ
υ ται ^π δι ο και ευ χα ρι στως κραυ γα ζο
μεν ^χ Δο ο ζα Χρι στε τη Α να στα α σει ει
σου ^Γ

^χ και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^Θεοτοκίον. ^Γ

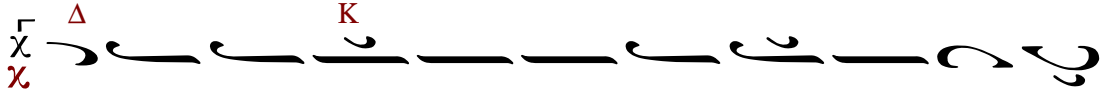
^Γ Τα ε που ρα νια α πο θω η γα λλον
το ^Δ και τα ε πι γει α α ^χ τρο μω ε ζι σταν

το ^Δ ο τε η α χραν τος φω νη ^χ ε πη η λ
θ ε σοι ^Θ ο το κε ^π μι α γαρ πα νη γυ ρι


ις ^χαμ φο τε ροις ε πε ε λαμ ψεν ^Δο τι τον
Πρω το πλα στον ^χεκ θα να α του ερ ρυ σα
α το ^πδι ο συν τω Αγ γε λω βο ω μεν
σοι ^χχαι αι ρε α γνη Παρ θε νο μη η η η
τορ ^Γα

Εὐλογητάρια.


Ἦχος λ' ᾠ Πα




 Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ζον



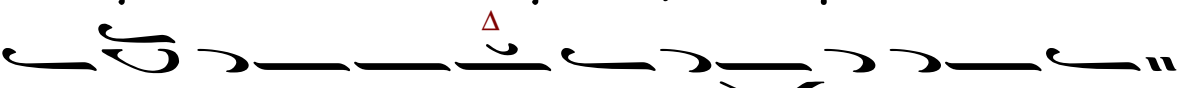
 μεταδι και ω μα τασου




 των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη




 ο ρων σε εν νε κρο ιο ις λο γισ θεν τα του



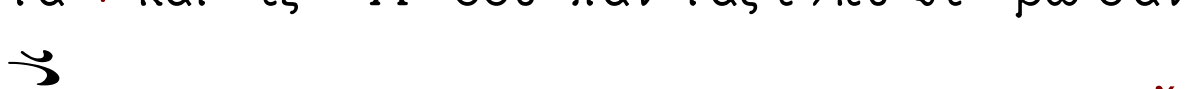
 θα να του δε Σω τη ρτην ι σχυ υν κα θε λο ον




 τα και συν ε αυ τω τον Α δα μ ε γει ραν




 τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν



 τα




 Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ζον




 μεταδι και ω μα τασου

^χ₉ Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
 σιν ω μα θη τρι αι κιν να τε ^χ₉ ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ₉ ι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ^χ₉ ο Σω τηρ γαρ
 ε ζα νε εστη του μνηματος ^χ₉
^Δ ^Κ
^χ₉ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
^Δ ^Κ
 μετα δι και ω μα τας ου ^χ₉
^Κ
^χ₉ Αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^χ₉ αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

^{γ'}  ^χ
ἤθρη νου ο καιρος πε παυται μη κλαιε τε ^χ ⁹την


 ^χ
Α ναστασιν δε Α πο στο λοις ει πα τε ⁹

^Δ ^Κ
^χ ⁹ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

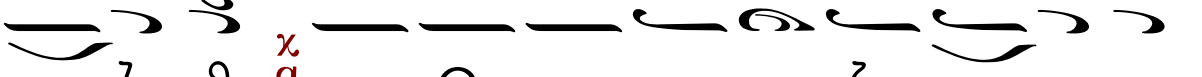
^Δ ^Κ
 ^χ
με τα δι και ω μα τας ου ⁹


^Μ ^Κ
^χ ⁹ **Μ**υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

 ^χ
ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ⁹ ε

 νη χουν το Α γ γε ε λου προς αυ τας φθε γο

^{γ'}
 με ε νου ⁹ τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο



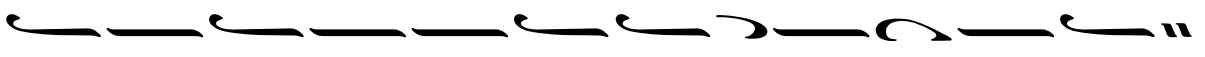
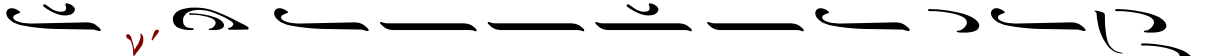

^χ
 γι ζε σθε ⁹ ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη



 του μνη μα τος ^χ ⁹




^χ
⁹ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ


ματι



χ
9



 Προσκυνομεν Πα τε ρα και τον του ου

 του Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα ^χ₉ την

 Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι

 α ^{γ'}₉ συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α

 γι ος Α γιος ^χ₉ Α γιος ει Κυρι ε ^χ₉


^χ₉ Και νυ υν και α ει και εις τους αι

 ω νας των αι ω νων α μην ^χ₉



^χ₉ Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω

 σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τιας ^χ₉ χαρ

 μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπης πα




 ρε εσχες ^{γ'}  ρευσαν τα ζωης ιθυ νε προς ταυ



 την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν



 θρωπος x
q



^x _q **Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'} _η


 αλ λη λου ι α δο ο ζα σοι ο Θεος (Δίς) x
q

Το γ'. ^x _q **Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ι


 α αλ λη λου ι ι ι α δο ζα σοι ο Θε


 ο ο ο ος x
q

Ἡ Ὑπακοή.

Ἐκπλήττων τῇ ὄρασει, δροσίζων τοῖς
ρήμασιν, ὁ ἀστράπτων Ἄγγελος ταῖς μυροφό-
ροις ἔλεγε. Τὸν ζῶντα τί ζητεῖτε ἐν μνήματι;
ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα· τῆς φθορᾶς
ἀλλοιωτήν, γνῶτε τὸν ἀναλλοίωτον· εἶπατε τῷ
Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου! ὅτι τὸ γένος
ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'

^{χ̄}^Γ ^Π
^Γ ἤ **Τ** ην αἰ χμα λω σι αν Σι ων συ ε ζει
^Γ ^Π
^π^q λου εκ Βα βυ λω ω νος ^q κα με εκ τω ν πα
^Γ ^q
^Γ θων προς ζω ην ελκυ σον Λο γε ^q ^q
^Γ ^N ^Γ
^q ^Π **Ε** ν τω νο τω οι σπει ρον τε ς δα κρυ
^Π ^N ^q
^π^q σιν εν θε ε οἰς ^q θε ρι ου σι στα χυ ας ^q ^{χ̄}^q εν
^Γ ⁺ ^q
^Γ χα ρα α ει ζω ι ας ^q ^q

Ἄο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι ^χΚαι νυν και α ει και εις
τους αι ω νας των αι ω νων α μην
Ἄ γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι
α ^χως Πα τρι ι και Υι ω συ να στρα πτει
εν ω τα παν τα ζη και αι κι νει ται
Ἀντίφωνον Β'.
Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο
μη ση οι κον των α ρε των μα την κο πι ω
ω μεν ^πτην δε ψυ χην σκε πον τος ^χου δεις η
μων πο ρθει ται αι την πο λι ν
Τ ου καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι

υι ο ποιη τως σοι τω Χριστω ^χ _ϩ ως Πατρι

οι Αγιοι παντοτε ει σι ^Γ _α

^χ _ϩ ^Γ _α Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι

ω Πνευματι ^χ _ϩ και νυν και αι και εις

^Π τους αιωνων αιωνων αμην ^π _ϩ

^π _ϩ Αγιω Πνευματι εν θειω ρηται

πασα αγιοοτης σοφια ^π _ϩ ου σι οι πα

σαν γαρ κτιιισιν ^π _ϩ αυτω λατρευσωμεν ^χ _ϩ

Θεος γαρ ως Πατρι τε ε και Λογω ^Γ _α

Αντίφωνον Γ'. ^Ν _Γ ^Γ _α Οι φοβουμενοι τον Κυ

^Π ριον μακαριοι τριβους βαδιουσινται ^π _ϩ

^N ^Γ
 των εν το λων φα γον ται ζω η ραν γαρ παγ
 καρ πι αν ^Γ ^α
^N ^Γ
^Γ ^α ^π ^α ^π ^α ^π ^α ^π ^α
 κυ κλω της τρα πε ζης σου ευ φρανθη τι
 κα θο ρων σου ποι με να αρχα ^π ^α τα εκ γο να φε
 ρον τα κλα δους α γα θο ερ γι ας ^Γ ^α
^χ ^Γ ^Γ ^α ^π ^α ^π ^α ^π ^α ^π ^α
^Γ ^α ^π ^α ^π ^α ^π ^α ^π ^α
 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^χ ^α ^π ^α ^π ^α ^π ^α ^π ^α
 και νυν και α ει και εις
 τους αι ω νας των αι ω νων α μην ^π ^α ^π ^α ^π ^α
^N ^π ^α ^π ^α ^π ^α ^π ^α ^π ^α
^π ^α ^π ^α ^π ^α ^π ^α ^π ^α ^π ^α
 Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου ου τος
^Γ ^π ^α ^π ^α ^π ^α ^π ^α ^π ^α ^π ^α
 της δο ζης ^χ ^α ^π ^α ^π ^α ^π ^α ^π ^α ^π ^α
 εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη
^Γ ^π ^α ^π ^α ^π ^α ^π ^α ^π ^α ^π ^α
 κτι ι σει ^π ^α ^π ^α ^π ^α ^π ^α ^π ^α ^π ^α
 συν Πα τρι γαρ ^ζ ^α ^π ^α ^π ^α ^π ^α ^π ^α ^π ^α
 ο β' χορός ^π ^α ^π ^α ^π ^α ^π ^α ^π ^α ^π ^α
 α νυ μνει

ται και αι τω Λο γω

Γ
η

Τὸ Προκείμενον.

Γ
η ^N ϵ ι πα τε εν τοις ε θνε

σιν ο τι Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ^χ η και

γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με νην ^Γ ^χ η η τις

(Δίς)
ου σα λευ θη η σε ται

Γ
η

Στίχ. Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ᾄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Γ
η ^N ϵ ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι

Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ^χ η και γαρ κα τωρ

θω σε την οι κου με νην ^Γ ^χ η ο β' χορός η η τις ου


σα λευ θη η σε ται

Γ
η

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.


Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.


ἽΟ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

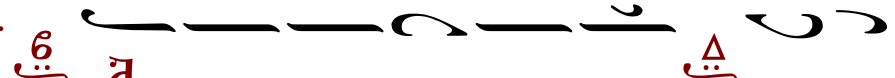
ἽΟ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

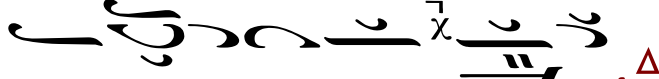
ἽΟ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

ἽΟ Χορός: 
Ἄ μη ην




Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ριον (Δίς)

Τὸ τρίτον. 
Ἄι νε σα τω πνο η πα σα



τον Κυ ρι ο ο ον

ἽΟ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. ἽΟ χορός:


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον


ἽΟ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. ἽΟ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Ἄ Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ἐἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ύμνος Δι


Ἐλεημονελεησον με ο Θε
ος κατα το μεγα ελεος σου και
κατα το πληθος των οικτιρων σου ε
ξαλειψον το ανομημα μου
Επιπλειον πλυνον με απο της
ανομιας μου και απο της αμαρτιας
μου καθαρισον με
Οτι την ανομιαν μου ε
γνωγισκω και η αμαρτια μου ε
νωπιον μου εστι δια παντος


Ἄ
Cοι μο νω η μαρ τον ρ και το πο νη
ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα Ἄ ο πως αν δι
και ω θης εν τοις λο γοις σου ρ και νι κη σης
εν τω κρι νε σθαι σε


Ἄ
I δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη
φθην Ἄ και εν α μαρ τι ι αις ρ ε κισ ση σε
με η μη τηρ μου

Ἄ
I δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας
Ἄ τα α δη λα και τα κρυ φι α ρ της σο φι
ας σου ε δη λω σας μοι



Ἄ
Pαν τι εις με υσ σω πω και κα θα


ρι σθη σομαι  πλυ νεις με και υ περ χι


ο ο να λευ κανθη σομαι 


 **Α**κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν



και ευφρο συ υ νην  α γαλ λι α σονται ο

στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 **Α**πο στρε ψον το προ σω πον σου

α πο των α μαρτι ων μου  και πα σας τας

α νο μι ασμου ε ζα λει ψον 

 **Κ**αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε

μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι

σον εν τοις ε γκα τοις μου 



Μη απορριψης με απο του προ
σωπου σου και το Πνευμα σου το αγιον





μη αντανελησ απε μου




Αποδος μοι την αγαλλιασιν
του σωτηριου σου και πνευματι ηγε
μονικωσστηριζονμε





Αιδαξω ανανομουςτας οδους σου
και ασεβεις επισεεπιστρεψου
σι

Ρυσαι με εξαιματων ο Θεος
ο Θεος της σωτηριας μου αγαλλια

α σε ται η γλωσσα μου  την δι και ο συ
νην σου 

 Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις  και
το στο ομα μου  α να γ γε λει την αι νε σιν
σου 

 Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν  ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις 

 Θυ σι α τω Θε ω  πνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην 
και τε τα πει νω με νην ο Θε ος  ουκ ε ζου

δε νω σει

6.

Ἄ γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο
κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη
θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και
ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω
μα τα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ
σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε
η σον με ο Θε ος

Ἄ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **Ζ'** **Γ** αις των Α πο στο ο
λων πρε σβει αις ε λε η μον **Α** ε ζα λει
ψον τα πλη θη **ν'** **Ϟ** των ε μω ων εγ κλη μα
των **Α**

Α και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην **Α** **Γ** αις της Θε ο το ο
κου πρε σβει αις ε λε η μον **Α** ε ζα λει
ψον τα πλη θη **ν'** **Ϟ** των ε μω ων εγ κλη μα
των **Α**

Α **Χ** **Γ** λε η μον ε λε η σον με ο
Θε ος **Α** κα τα το με γα ε λε ος σου **Α**

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου
ἐξάλειψον τὸ ἀνομήμα μου
Ἄναστασος Ἰησοῦς ἀποτοῦτα
φου καὶ φῶς προεῖπεν ἐδώκεν ἡμῖν
τὴν αἰωνίον ζωὴν καὶ μέγα ἐλεος
οὐός

Σῴσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

χ̄^Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον (δίς)
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
σο ο ο ν

Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὠδὴ α'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος 4 Πα

^χ ^π ⁹ **Α** να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω
 μεν λα οι **Α** Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα **Α** εκ
 γαρ θα να του προς ζω ην **Α** και εκ γης προς
 ου ρανον Χρι στο ος ο Θε ος ^π ⁹ η μα ας δι ε
 βι βα σεν **Α** ε πι νι κι ον α α δο ον τας ^Δ ^ι ^ς ^π ⁹
^π ⁹ **Δ** ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε **Α**
^Α **Κ** α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο
 με θα **Α** τω α προ σι τω φω τι της Α
 να στα σε ως ^π ⁹ Χρι στο ον ε ζα στρα πτον

τα και χαι ρε τε φα σκον τα ^Δτρα νω ως ακου σο
 μεθ^Δα ^Πε πι νι κι ον α α δο ον τε^π₉
^π₉ ^Πδο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ^ε^Π^Δου ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε σθω
 σαν ^Δγη η δε α γα λ λι α α σθω ^Δε ορ
 τα ζε τω δε κο σμος ^Δο ρα τος τε α πας και
 α ο ρα τος ^Π^π₉ Χρι στο ος γαρ ε γη γερ ται ^Δευ
 φρο συ νη αι ω ω νι ι ος ^π₉
^π₉ ^χδο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι ^π₉

^χ^π^π^π **Θ**α να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χλευ
 σας ^Δ**Δ**την αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη
 σα σα Χρι στον ^π^π**π**τον εκ τα φου α να λα αμ
 ψαν τα α ση με ρον ^Δ**Δ**Παρ θε νε πα να μω με
^Δ**Δ**και τον κο σμον φω τι ι σα αν τα ^π^π**π**
^χ^π^π^π **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π^π**π**
^χ^π^π^π **Δ**να σταν τα κα τι δου σα σον Υι ον και
 Θε ον ^Δ**Δ**χαι αι ροις συν Α πο στο ο λοις ^Δ**Δ**θε
 ο χα ρι τω τε α γνη ^Δ**Δ**και το Χαι ρε
 πρω του ρ γως ως πα αν των χα ρας ^π^π**π**αι τι

ἰ α εἰς δε δεξαι^Δ Ἄ^Νθε ο μητορ πα να αμωω
με π
9

ρι ε Δ
Δ
^Π
 Δ **Ν**υν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος Δ ου
 ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθ ονι α
^π
⁹ ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις Δ την
 Ε γερ σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ε ω ω
^Π
 ται π
9
^Π
^π
⁹ Δ ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου
 Κυ ρι ε Δ
Δ
 Δ **Χ**θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε Δ συ νε
 γει ρο μαι ση η με ρον α να σταν τι σοι π
9 συ
 νε σταυ ρου μην σοι χθες Δ αυ τος με συν δο ζα

σον Σω τηρ^Δ εν τη βασι λει ει α α σου π
9

^π9 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι π
9

^π9 Ε πι την α κη ρα τον ζω ην ^Δε πα

νερ χομαι ση ημε ρον α γα θο τη τι ^π9 του γεν

νη θεν τος εκ σου ^Δκαι πα σι τοις πε ρα σιν

Α γνη ^Δτο φεγ γος αστρα α ψα αν τος π
9

^π9 και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην π
9

^π9 Θε ον ον ε κυ η σας σα ρ κι ^Δεκ νε

κρων κα θως ει ει πεν ε ζε γει ρο με νον π
9

Θε α σα με νη Α γνη χο ο ρε ευ ε
και του τον ως Θε ον α χραν τε με γα αλυ υ
νε ε ε ε

π
9

Και νυν και αι και εις τους αι ω
Θεοτοκίον.

νας των αι ω νων α μην

τον α κα ταληπτον και α περιγρα

πτον τον ο μο ου σι ο ον Πατρι και Πνευ

μα τι εν τη γαστρι σου μυστικως ε χω

ρη σας Θε ο μητορ μι αν και α συγχυ

το ον της Τρι αδος ε νε ερ γει αν ε γνω

μεν τω Το κω ω σου εν τω κο ο σμω δο

ξα ζε ε σθαι δι ο και ευ χα ρι στως βο

ω μεν σοι χαι αι αι ρε η Κε χα ρι

ι τω μενη η η η η η η

Κοντάκιον. Ἦχος γ΄.
Ἡ Παρθένος σήμερον.

Τὴν ψυχὴν μου Κύριε, ἐν ἁμαρτίαις παντοίαις, καὶ ἀτόποις πράξεσι, δεινῶς παραλελυμένην, ἔγειρον τῇ θεϊκῇ σου ἐπιστάσιᾳ, ὥσπερ καὶ τὸν Παράλυτον, ἤγειρας πάλαι, ἵνα κράζω σεσωσμένος· Οἰκτίρμον δόξα, Χριστέ, τῷ κράτει σου.

Ὁ Οἶκος.

Ο χειρὶ σου δρακὶ περικρατῶν τὰ πέρατα, Ἰησοῦ ὁ Θεός, ὁ τῷ Πατρὶ συνάναρχος, καὶ Πνεύματι ἁγίῳ συνδεσπόζων ἀπάντων, σαρκὶ ἐφάνης, νόσους ἰώμενος, καὶ πάθη ἀπήλασας, τυφλοὺς ἐφώτισας, καὶ τὸν Παράλυτον λόγῳ θεϊκῷ σὺ ἐξανέστησας, περιπατεῖν ἀθρώως προστάξας, καὶ τὴν βαστάσασαν αὐτὸν κλίνην ἐπὶ τῶν ὤμων ἄραι· ὅθεν πάντες σὺν τούτῳ ἀνυμνοῦμεν καὶ ἐκβοῶμεν· Οἰκτίρμον δόξα, Χριστέ τῷ κράτει σου.

Συναξάριον.

Τῆ ἸΕ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Παχωμίου τοῦ Μεγάλου.

Στίχοι.

Ὁ Παχώμιος, λεπτόνων σαρκὸς πάχος,
Ψυχῆ συνῆγε πρὶν μεταστῆναι στέαρ
Πέμπτη καὶ δεκάτῃ Παχώμιον ἔνθεν ἄειραν.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἀχιλλίου Μητροπολίτου Λαρίσσης.

Στίχοι.

Λαλεῖ Λάρισσα σὰς ἀριστείας ξένας,
Μνήμην ἔχουσα καὶ θανόντος σου Πάτερ.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Βαρβάρου τοῦ μυροβλύτου.

Συναξάριον τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τετάρτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τοῦ Παραλύτου μνήαν ποιούμεθα, καὶ ὡς εἰκὸς τὸ τοιοῦτον ἐορτάζομεν θαῦμα.

Στίχοι.

Τὸ ῥῆμα Χριστοῦ σφίγμα τῷ παρειμένῳ.

Οὕτως ἴαμα τοῦτο ῥῆμα καὶ μόνον.

Τῷ ἀπείρῳ ἐλέει σου, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

^Π
με ε θ α

π
9

^Π
^π9 **Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ ^Δστη τω μεθ η μων και δει

κνυ τω ^Δφα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα ^π9 ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ^Δο τι α νε στη Χρι στος ως παν

^Ν
^Π
το δυ υ να α μος


π
9


^Π
^π9 **Ο** ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και


αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

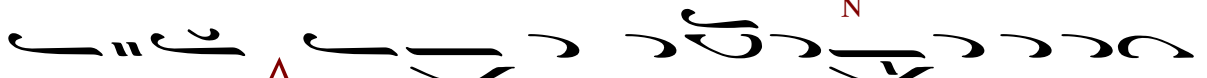
τω Δε σπο τη ^π9 και Χρι στον ο ψο με θα δι

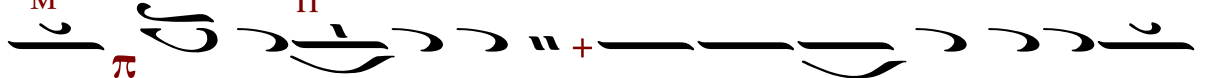
και ο συ νης η λι ον ^Δπα σι ζω ην ανα


^N  ^Π
 τε ελλοον τα π
9


Ὡδὴ στ'. ^Π  ^M ^Γ
^π9 **Κ**α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις


^Π 
 της γης ^π9 και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω


^N 
 νι ι ους ^Δ **Δ** κα το χους πε πε δη με ε νων Χρι

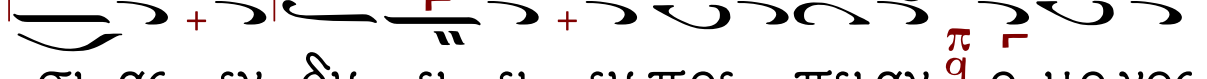
^M  ^Π ⁺
 στε ^π9 και τρι η μεροος ως εκ κη τους Ι ω νας


^Γ  π
9
 υ ε ζα νε ε στης του τα φου


Ὡδὴ ζ'. ^Π ^Κ  ⁺
^π9 **Θ** Παιαιδας εκ κα μι νου ρυ σα με

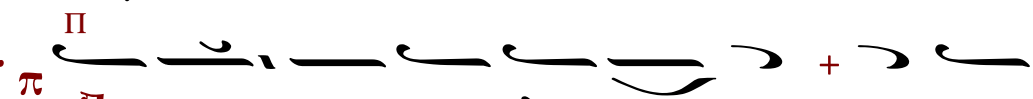
^Δ ^Π  ⁺ ^M
 νος ^Δ **Δ** γε νο μενος αν θρω ποος πα σχει ως θνη


^Π  ⁺
 τος ^π9 και δι α πα θους το θνη τον ^Δ **Δ** αφ θαρ


^Γ  ⁺ ^π9 ^Γ
 σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ^π9 ο μο νος


⁺  ⁺
 ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ **Δ** Θε ος και



 υ πε ε ρε εν δο ο ζος π
9


ᾠδὴ η΄. π

 Δι νου μεν ευ λο γου μεν και προ



 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ
Δ


π

 Δυ τη η κλη τη η και α γι ι α



 η _M με ρα Δ η μι α των Σαβ βα α


 α των π η βασι λι ις και κυ ρι α π 9 ε


 ορ των ε ορ τη Δ και πα νη γυ ρις ε ε

Δ κ Δ π

 στι ι πα α νη γυ ρε ων Δ εν η ευ λο


 γου ου ου μεν π Χρι στον εις τους αι ω ω


 ω να α α α ας π
9

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ σπιχολογεῖται.
Ἡ θ' ὥδη τοῦ Πάσχα καὶ τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος Ἱ Πα

^χ ^Π
^π ⁹ **Μ**ε γὰ λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε θε
 λου σι ι ως ^Δ ^Π **δ**ι πα θον τα και τα φε εν τα α
 και ε ζαν α σταν τα τρι η με ρον εκ τα φου ^π ⁹
^π ⁹ **Φ**ω τι ζου φω τι ζου ^π ⁹ η νε α Ι ε ρου
 σα λημ ^Δ ^Π **δ**ι η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^π ⁹ χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Σι ων ^Δ ^Π **δ**ι σου υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε ^Δ ^Π **δ**ι εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου ^π ⁹

^Π
^{π ρ} **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ζα
 να στα αν τα ^Μ ^Π **τ**ρι η με ρον εκ τα αφου
 Χρι στον τον ζω ο δο την ^{π ρ}
^Μ ^Π **Φ**ω τι ζου φω τι ζου ^{π ρ} η νε α Ι ε ρου
 σα λημ ^Δ **η** γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^{π ρ} χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Σι ων ^Δ **η** συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε ^Δ **η** εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου ^{π ρ}

^Π
^{π ρ} **Χ**ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ
 τον θυ υ μα ^Μ ^Π **α** μνος Θε ου ο αι αι ρων

τηνα μαρ τι ανκοσμου

π
9

Π Ν Π
π
9 ω θει ας ω φι ι λης γ ω γλυ κυ τα της

σου φω νης π
9 μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ Δ
9

ε πηγ γει λω ε σε θαι π
9 με χρι τερ μα των αι

ω ωνος Χρι στε Δ η ηνοι πιστοι οι οι οι αγ

κυ ραν ελ πι ι δος Δ κα τε χον τες α γαλ

λο ο με ε θαι π
9

Π π
π
9 Ϟ η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και

Μ Π +
χαι αι ρει Δ ο τι Χρι στος α νε ε στη και

Ν Π
Α δης ε σκυ λευ θη π
9

Π Π γ
π
9 ω Πα σα το με ε γα Δ και ι ε ρω τα

τον Χρι στε ^πω σο φι α και Λο ο γε ^Δ
 του Θε ου και δυ να μις ^πδι δου η μιν εκτυ πω
 τε ρον ^Δσου ου με τα σχει ει ει ει εν τη α
 νε σπε ε ρω ^Δη με ρα της βα σι λει ει α ας
 σου ^π

^π
^π Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^π

^π
^π Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι συ
 πο στα α του ^Δκαι α δι αι ρε του θε ο τη
 τος το κρα τος ^π

^π
^π Συ μ φω νως Πα ρ θε ε νε ^γσε μα κα

ρι ζο μεν πι στοι ^π ρ και ρε πυ λη Κυ ρι ι
 ου ^Δ και ρε πο λισ εμ ψυ χε ^π και ρε δι ης η μιν
 ε λαμ ψε ^Δ ση η με ρον φω ^Π ω ω ω ως του
 εκ σου τε χ θε εν τος ^Δ της εκ νε κρων α να στα
 α σε ε ως ^π ρ
^π ρ ^Π και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π ρ
^π ρ ^Π και ρε Παρ θε νε και αι ρε και ρε ευ λο
 γη με ε νη ^Δ και ρε δε δο ζα σμε ε νη ^Δ
 σος γαρ Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ
 τα φου ^π ρ

^Π ^Ν ^Π
^π ^γ
 9 Ευφραίνου αγαλλου^ν η θει α
 πυλη του φωτος ^π ο γαρ δυ νας εν τα α
 φω^Δ η σουσα νε τειλε ^π λαμψαση λι ουφαι
 δρο τε ρον ^Δ και αι τους πι στου ου ου ου ους
 παν τας κα ταυ γα α σας ^Δ θε ο χα ρι τω τε
^Ν ^Π
 Δε εσποιοι να ^π 9

Εἶτα ψάλλεται
 ἡ Καταβασία τῆς θ' ᾠδῆ τοῦ Πάσχα.

^π ^Π
^χ ^π
 9 Ο Αγγελος ε βο ο α τη κε χα ρι
 τω με ε νη ^Δ Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και
 πα λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ ο σος Υι ος α νε
^Ν ^Π
 ε στη τρι η με ρος εκ τα φου ^π 9

^Μ
^πφω τι ζου φω τι ζου ^πη νε α Ι ε
ρου σα λημ ^Δη γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
σε α νε τει λε ^πχο ρευ ε νυν και α γα αλλου
^Δσι ων ^Δσυ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
το ο κε ^Δεν τη ε γερ σει του το ο κου ου
σου ου ου ου ^π

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δί

Χ^Μ
Ἄ^Δ Ἄ^Γ μη ην Ἀ^Δ

Ἄ^Δ Ἄ^Γ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

η μων (Δίς)

Ἄ^Γ Ψ^Μ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον


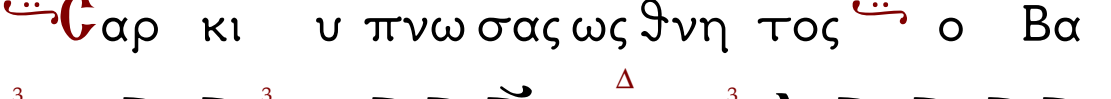
η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο


δι ω των πο ο δω ων αυ του Ἀ^Δ


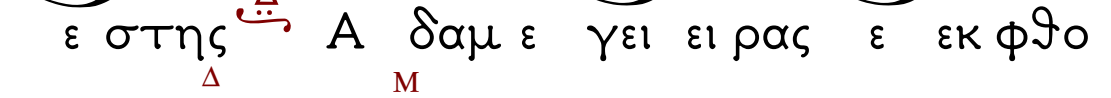

Ὁ β' χορός: Ἀ^Δ Ὄ^Β τι Α α γι ο ος ε στι ν Ἄ^Δ

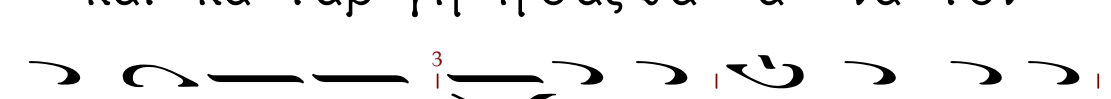
Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

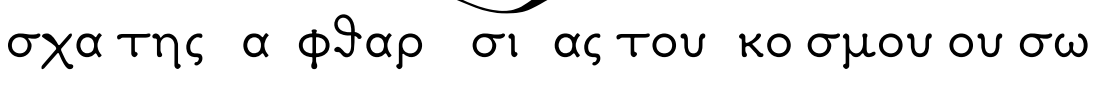

Ἐξαποστειλάριον του Πάσχα Ἦχος β'


^ΓΧ ^Δ  ^Δ 



Γαρ κι υπνωσαςως θνητος ^Δ  ο Βα



³  ³  ^Δ 



σι λευς και Κυ υριος ⁶  τρι η μερος ε ζα

^Γ  ^Δ 



νε εστης ^Δ  Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο

³  ⁶ 

ρας ⁶  και κα ταρ γη η σας θα α να τον ^Δ 

^Β  ³ 

Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω

³  ^Γ 

τη η ριον ⁶

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Παραλύτου.
Ἦχος β΄. Γυναίκες ἀκουτίσθητε.

Ἦχος Δι

^Γ ^Δ ^Β
^Δ ^Δ ^Δ
 πε στη ο ο Φι λα αν θρω πος και
 πα νοι οι κτι ιρ μων Κυ υ ρι ος Προ βα τι
 κη κο ο λυμ βη η η θρα του θε ρα απευ
 σαι αι τας νο ο σους ευ ρε δε κα α τα
 κει ει με νον αν θρω πο ον πλει ει στοις ε ε
^Μ ^Δ ^Β
^Δ ^Δ ^Δ
 τε σι και προς αυ το ον ε ε βο ο η σεν
^Β ^Μ ^Β
^Δ ^Δ ^Δ
 α ρον τον κραβ βα α τον ι ι ι θι
 προς τας ο ο δους τα ας ευ θει ει α ας

Εἰς τοὺς αἶνους.

ᾠχος ἠ Γα

^Γ ^χ ^Ν ^Γ ^Π
^α Π α α α σα α πνο ο η η η ^χ ^α αι
 νε σα α α α τω το ον Κυ υ υ ρι ι ι
 ι ι ο ον ^π ^α αι νει τε ε τον Κυ υ
^Κ υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α
^Μ α νω ω ων αι νει ει ει ει τε α αυ το ο
 ον ε εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι ι
^π ^α στοι οις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε
 ω

^Ν ^Γ [♀] ^Π
^α ^α νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε
 λοι οι οι α α αυ του ου ^π ^α αι νει ει ει ει

τε ε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α
α μει εις α αυ του σοι πρε πει υ μνο ος
τω ω Θε ε ω
Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κατα το
πλη θος της μεγαλω συ νης αυ του
Αευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε
του φρικτου μυστη ρι ι ου την δυ να αμιν
Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ο εν αρ
χη η Λο ογος ε σταυρω θη δι η μας και
ε κων ε τα φη και α νε στη εκ νε κρων

^Κ του σωσαι τα συμ παντα ^Μ αυ ^Γ το ον προσκυ

νη ησωμεν ^Γ α

^Γ α ^Μ Δι ^Γ νει τε αυ τον εν η χωσαλπιγ

γος ^Χ αι νει τε αυ τον εν ψαλτηρι ω και ^Π

κι θααρα ^Π α

^Π α ^Γ Δι η γησαν το παντα τα θαυμασι


α ⁺ οι φυλακες σου Κυ υριι ε ^Π αλ λα ^Π α



το συ νεδριον της ματαιοτητος πληρω





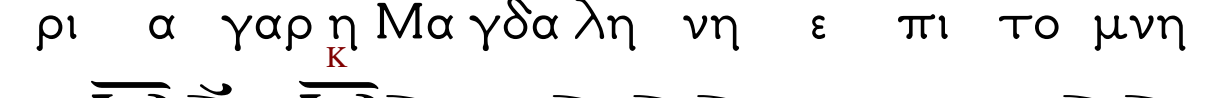
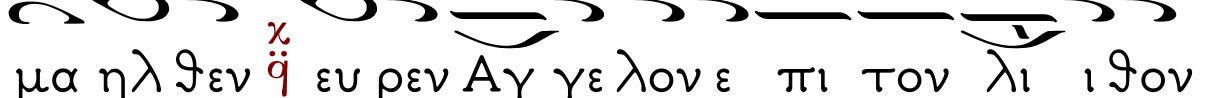
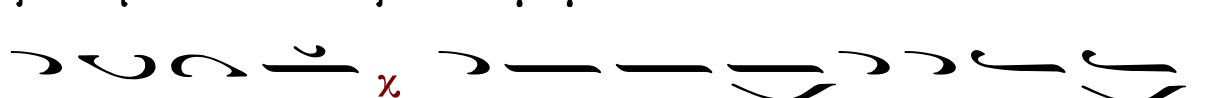
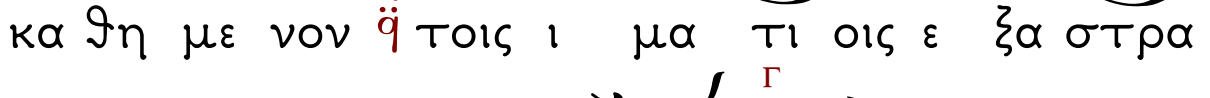
σαν δωρων την δεξιαν αυτων κρυπτειν ε

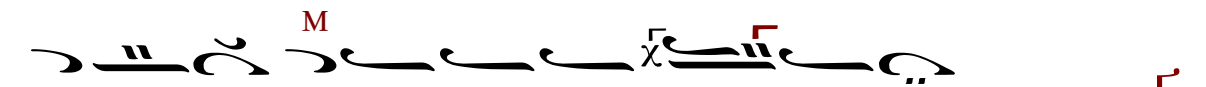
νομιζον την αναστασιιν σου ^Κ ην ο κο

σμος δοξα αζει ελεησον ημας ^Γ α




 ἄ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

 χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορδαι αις και οργα

 ανω



 Χα ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται της

 α να στα σε ως την πει ραν ει λη φο ο τα Μα

 ρι α γαρ η Μα γδα λη νη ε πι το μνη

 μα ηλ θεν ευ ρεν Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον

 κα θη με νον τοις ι μα τι οις ε ζα στρα

 πτον τα και αι λε γο ον τα τι ζη τει ει τε τον

 ζων τα με τα α των νε κρων ουκ ε στιν

 ω δε αλλ ε γη γε ε ερ ται κα θως ει πε


 προ α γων εν τη Γα λι λαι αι α Γ
α



Γ
α
 Δι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ



 η χοις χ
α αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α



 λα λαγμου Γ
α πα σα νο η αι νε σα ατω

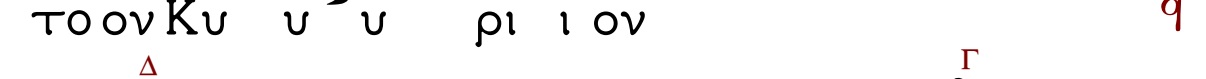

+
 του ον Κυ π
α υ υ ρι ι ον π
α



π
α
 εν τω φω τισου Δ
 δε σπο τα ο ψο με θα


 φως φι λαν θρω πε κ
α
 νε στης γαρ εκ


Γ
 των νε κρων Γ
 σω τη ρι αν τω γε νει των αν


Π
 θρω ω πων δω ρου ου με ε νος π
α
 ι να σε πα σα


κ
 κτι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρτη


Γ
 τον ε λε η σον η μας Γ
α

Εἶπα τὰ Σπικηρά τοῦ Πάσχα.

Ἦχος λ̣η̣ —

^κ
^χ
^χ
^η Ἄ να στη τω ο Θε ος και δι α
 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ^χ
^η και
 φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του ^κ
^Δ
^η
 οι μι σουν τες αυ τον ^χ
^η
^κ
^χ
^η Π α σχα ι ε ρον η μιν ση η η
 με ρον α να δε δει κται ^χ
^η Π α σχα και νον
 Α γι ον ^{γ'}
^η Π α σχα μ στι κον ^χ
^η Π α σχα παν
 σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
^χ
^η Π α σχα α μω μον ^{γ'}
^η Π α σχα με ε γα
^χ
^η Π α σχα των πι στων ^χ
^η Π α σχα το πυ λας η μιν

του παραδεισου α νοιζαν ^χ ₉ Πα σχα παν τας α
γι α α ζον πι στους ^χ ₉
^χ ₉ ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν
^χ ₉ ως τη κε ται κη ρος ^χ ₉ α πο προ σω που πυ
ρος ^χ ₉
^χ ₉ Δευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε
λι στρι αι ^χ ₉ και τη Σι ων ει πα τε Δε χου
παρ η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να
στα σε ως Χρι στου ^χ ₉ τερ που χο ρευ ε ^{γ'} ₉
και α γα αλ λου ^χ ₉ Ι ε ρου σα λημ ^χ ₉ τον Βα
σι λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ

του μνηματος ^χ₉ ως νυμφιον προερχομε

ενον ⁹_χ

^χ₉ Ουτως απολούνται οι αμαρτω

λοι απο προσωπου του Θεου ^χ₉ και οι δι

και οι ευφρανθητωσαν ⁹_χ

^χ₉ Αι Μυροφοροι γυναικες ο ορθρουβα

θεεος ^{ν'}_η επιστασαι προς το μνημα του

ζωοδοτου ^χ₉ ευρον αγγελον επι τον λι

θον καθημενον ^χ₉ και αυτος προσφθεγγα

μενος αυταις ουτως ελεγε ^χ₉ Τι ιζητειτε ^{ζ'}_{λ'}

τον ζωντα μετα των νεκρων ^χ₉ τι ιθρηνειτε

ζ' λ τον αφθαρ τον ως εν φθο ρα χ α πελ θου ου
σαι κη ρυ ζα τε χ τοις αυ του ου Μα θη
ταις χ

χ
χ
χ
Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η
σεν ο Κυ ρι ος χ α γαλ λι α σω με θα
χ
χ
χ
και ευ φραν θω μεν εν αυ τη χ

χ
χ
χ
Πα σχα το τε ρ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα
σχα χ Πα σχα παν σε βα σμι ονη μιν α νε τει
λε χ Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ
ζω με θα χ ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ πης
χ
χ
χ
και γαρ εκ τα φου ση με ρον χ ω σπε ρ εκ πα

στον εκλαμ ψας Χριστος τα Γυναια χαρας ε
πλη σε λεγων^κ Κη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο
ο ο ο λοις

κ
ρ

Δόξα του Παραλύτου.

Ύψχος λ' α Νη

Χ^π υ^ν α^ν λ^ε α^ν Δο ο ζα Πα τρι ι και Υι ω^ε και
Α γι ι ω^π α^ν Πνε ε ε ευ μα α α τι α^ν
α^ν Κυ υ υ ρι ι ι ι ε α^ν τον πα ρα
α λυ τον πα ρα α λυ υ το ον^ε ουχ η
κο λυμ βη θρα ε θε ε ε ρα πε ευ σε ε εν
α^ε αλλ ο ο σος λο ο γος α α νε και αι αι αι
νι ι ι ι σε α^ν και ου δε ε η η πο
λυ υ χρο ο νι ι ο ος α α αυ τω ω ω α^α ε
νε πο δι ι ι ι σε νο ο ο σο ος α^ν
ο ο τι της φω ω νη η η ης σου ου ου α^ν ο

ζυ τε ε ε ε ρα α η ε νε ε ερ γει
α α ε ε δει ει ει ει ει χθη και το δυ υσ βα
α στα α ακτον βα α α α ρος α α πε ε
ε ε ερ ρι ι ι ι ψε και αι το φορ τι
ον της κλι ι νη ης ε ε βα α α α α α
στα α σεν εις μαρ τυ ρι ον του ου πλη η
η η η η η η η θους των οι κτιρ μω ω
ω ω ω ω ν σου ου δο ο ο ο ο ο ζα α α
α σοι οι οι οι

υ
α

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα̣ ^{π̣ Π}
 και νυ υ υ υ υν και α ει ^{χ̣ ρ̣}

και εις τους αι αι ω ω ωνας ^Δτων αι ω ω ω

νωων α α α μην ^{π̣ ρ̣}

^{π̣ Π}
 να στα α σε ως η με ε ε ε

ρα ^{χ̣ ρ̣} και λαμπρυν θω ω ω με ε εν τη πα α

νη γυ υ υ υ ρει ^{ο̣ χ̣ ρ̣} και αλ λη η η η η η η

λους ⁺ περι ι πτυ ζω ω ω ω ω με

ε ε ε θα ^{π̣ ρ̣} ει πω με ε ε εν α δελ φοι ^{χ̣ ρ̣}

και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας ^Δ

συγ χω ρη η σω ω μεν ^Δπα α α αν

τα α τη Α α να στα α α σει ^{π̣ ρ̣} και αι ου

ου τω ω βο η η η η σω ω ω ω μεν ^οχ^ρ Χρι
στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ω ν ^γη θα
να α τω ω θα α α να το ο ν πα τη η η η
σας ^οχ^ρ και τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι ^πη
ζω ω η ν χα α ρι σα α με ε νο ο ο
ος Α
Ω

Δοξολογία. ᾠχος τρίτος.

ᾠχος Γα

^Γ ^Ν ^Γ
^Γ ^α Δοξα σοι τω δει ζαντι το φως δο ζα εν
 υ ψι στοις Θε ω ^κ και ε πι γης ει
⁺ ρη η νη εν αν θρωποις ευ δο κι α ^Γ
^α ^Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ
 σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ^κ ευ χα ρι
^Ν ^Γ στου μεν σοι δι α την μεγα αλην σου δο ζαν ^α
^α ^Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε
^Π ^Ν ^π Πα τερ παν το κρα α τορ ^α Κυ ρι ε Υι ε μονο
^Γ γε νες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον Πνευ
 μα ^α

^Ν
^Γ
Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου
ο Υι οος του Πατρος ο αι αιρων την
^Π
αμαρτιαν του κοσμου ^Γ ε λε ησονη
μας ο αι αιρωντας αμαρτιιας του
κοσμου ^Γ

^Ν
^Γ
Προσδεξαι την δεησιν ημων ο κα
θημενος εν δεξια του Πατρος ^Χ και ε
λεησονη μας ^Γ

^Ν
^Γ
Οτι συ ειμονος Αγιος συ
ειμονος Κυριος ^Χ Ιησους Χριστος εις
δοξαν Θεου Πατρος αμην ^Γ

^N , Γ
Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω
σε ^χ και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον
αι ω ω ω να ^χ και εις τον αι ω να του αι
ω νος Γ

^N Γ
Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη
η με ρα ταυ τη ^χ α να μαρ τη τους φυ λα χθη
η ναι η μας Γ

^N Γ
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος
των Πα τε ε ρων η μων ^χ και αι νε
το ον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα σου εις
τους αι ω ω να σα μην Γ

^Ν ^Γ
Γ' ^Γ ^Ν ^Γ
ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος
σου εφ η μας ^{χ. ρ} κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι
σε Γ' ^Ν

^Γ
Γ' ^Γ ^Ν ^Γ
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ζον με
τα δι και ω μα τασου Δίς Γ' ^Ν

Τὸ τρίτον. ^Ν ^Γ
Γ' ^Ν ^Γ
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
με ^Π ^Γ ^{χ. ρ} ^Π ^Γ
τα δι και ω μα τα α σου π ρ

^Ν ^Γ
π ρ ^Ν ^Γ
Κυ ρι ε κα τα φυ γη η ε γεν νη η θης
η μιν εν γε νε α και γε νε α ^{χ. ρ} ε γω ει πα

^Ν ^Γ
Κυ ρι ε ε λε η σον με ^{χ. ρ} ι ασαι την ψυ
χην μου ο τι η μαρ τον σοι Γ' ^Ν

^N
Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ζον
με ^χ του ποι ειν το θε λη μα σου ^χ ο τι συ
ει ο Θε ος μου


^N
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης ^χ εν τω
φω τισου ο ψο ο με θα φως

^N
Πα ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι
νω σκου σι ι σε ^π

^N
Α α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ
ρος Α γι ος α θανα τος ε λε η σον η μας ^γ

^N
Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^π

^N  ^Γ ^Π
^π **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ωνων αμην ^π

^Γ ^π **Α**γιος Αθανατος ελεησον ημας ^Γ ^η
 Ἀσματικόν. ^χ ^N ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
^χ ^π **Α**αγιος ο ο Θε ο ο ος ^χ ^π
^Π ^χ ^π **Α**αγιος Ι ι σχυ υ υ υ
 ρο ος ^π

^Γ ^π **Α**γιος Ααθα α να α α α το
^N ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 ος ε λε η η σο ο ο ονη η μα α
^Γ ^Γ ^Γ
 α α ας ^Γ ^η

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.


Ἦχος Δ΄


Χ̣η με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι
εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα
θελων γαρ τω θα να τω τον θα να να τον
το νικος ε δω κεν η μιν και το με γα
ε ε λε ο ο ος

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» τρίς.

Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα̣

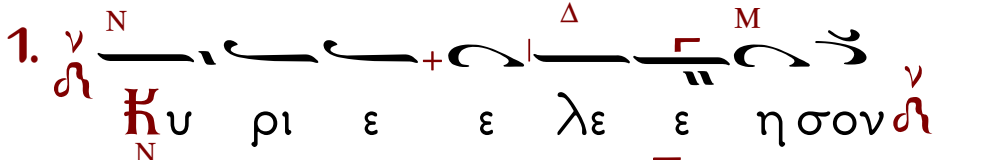
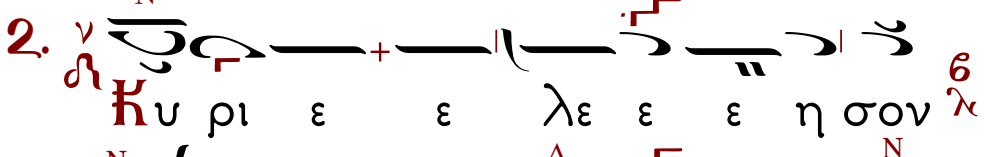
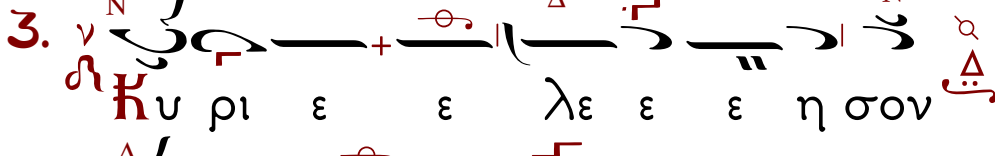
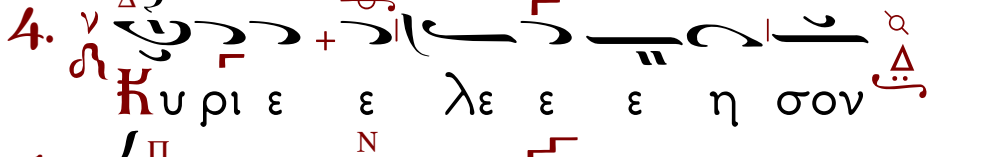
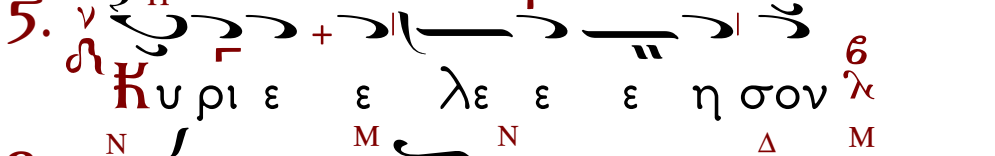


 Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ων θα να α τω θα α να α το ο ο ν
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν
 τοι ο ις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ο ο (Ἄπαξ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ δὶς
 ὑπὸ τῶν χορῶν.)

Τὸ τρίτον.

 Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ
 νε κρω ω ων θα να α τω θα α να α το
 ο ο ν πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις
 εν τοι ο ις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο

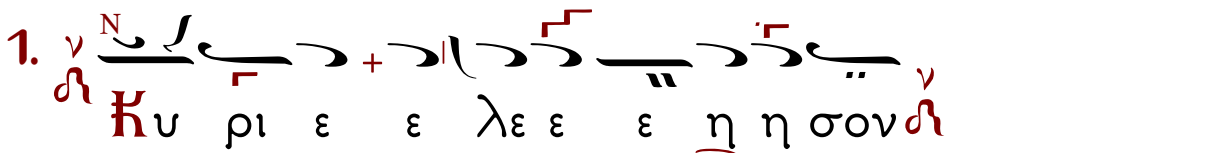
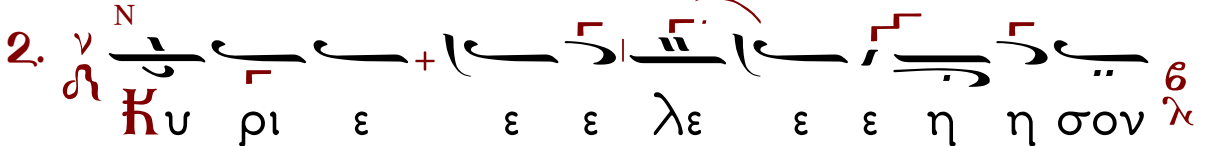
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.
Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣

1.  **Κυριε ελεεησον**
2.  **Κυριε ελεεησον**
3.  **Κυριε ελεεησον**
4.  **Κυριε ελεεησον**
5.  **Κυριε ελεεησον**
6.  **Κυριε ελεεησον**

ΕΤΕΡΑ.

1.  **Κυριε ελεεηησον**
2.  **Κυριε εελεεηησον**

3.
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

4.
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν

5.
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

6.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7.
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8.
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9.
 Κυ ρι ε ε λε η σον

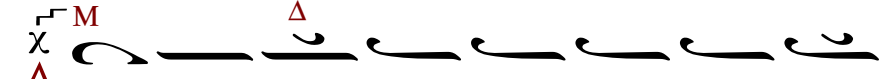
10.
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον



11.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον


12.
 Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α΄.


Ἦχος Δι



Στίχ. α΄.  **Α** λα λα ζα τε τω Κυ ρι




ω πα σα η γη 


 **Γ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω


τερ σω σον η μας 


Στίχ. β΄.  **Ψ** α λα τε δη τω ο νο μα


τι αυ του  δο τε δο ζαν εν αι νε σει


αυ του 

 **Γ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω


τερ σω σον η μας 

Στίχ. γ΄.  **Θ** ι πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γασου ^Δ Εν τω πληθει της δυ
να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροι
σου ^Δ

^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Β ⁶
Ταισ πρεσβειαισ της Θεο τοκου Σω
τερ σωσονημασ ⁶

Στίχ. δ'. ^χ ⁶ ⁶
Πα σα η γη προσκυνη
σα τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ^Δ ψα
λα τω σαν δη τω ο νο μα τι σου ^Γ ψι
στε ^Δ

^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Β ⁶
Ταισ πρεσβειαισ της Θεο τοκου Σω
τερ σωσονημασ ⁶

Δόξα... Καὶ νῦν...

^χ
^Δ Γαῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκίου
 Σωτηρῶν ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β΄.

Στίχ. α΄. ^χ^Μ
^Δ Ὁ Θεὸς οἰκτείρησαι ἡ
 μᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς ἐπιφα
 ναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ
 εὐλογήσαι ἡμᾶς
^χ^Δ
^Δ Ὁ Θεὸς οἰκτείρησαι ἡμᾶς
 ἕνεκεν ψαλλόντας σοὶ ἀλλη
 λουῖα

Στίχ. β΄.

^χ ^Μ
 του γνω ναι εν τη γη την ο
^Γ ^Δ
 δον σου εν πα σιν εθνε σι το σω τη ρι
^Γ ^Δ
 ον σου

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Μ
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
^Γ ^Δ
 να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη
^Γ ^Δ
 λου ι α

Στίχ. γ΄.

^χ ^Μ
 ζο μο λο γη σα σθω σαν
^Γ ^Δ
 σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη
^Γ ^Δ
 σα σθω σαν σοι λα οι παν τες

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Μ
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
^Γ ^Δ
 να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

λου ι α

Στίχ. δ'.

Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

Εω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι α λ λη

λου ι α

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

^N
 Ο ^Δμο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
^B
 Θε ου ^Δ α θνατος υ πα α α ρχων ⁶ και
^Δ ^Γ ^M
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ
 σω τη ρι ι αν ^Δ σα ρ κω θη η ναι ^{ζ'} εκ της
^Γ ^M ^Γ
 Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει πα ρ θε
^Δ ^Γ ^Δ ^B
 νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
^M ^Γ ^M
 πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Δ
^B ^M
 θνα α τω θνα τον πα τη σας ^χ ει εις
^{ζ'} ^Γ ^M ^B
 ων ^χ της Α γι ας Τρι αδος ^Δ συν δο ζα ζο
^M ^B ^χ
 ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α γι ω Πνευ μα
^M ^Γ ^Δ
 τι ⁶ σω σον η μα α ας ^Δ

Ἀντίφωνον γ'.

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα̣

Στίχ. α'. M
χ̣ ᾠ̣ Ἄ να στη τω ο Θε ος και δι
 α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του χ̣ ᾠ̣
 και φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του π̣ χ̣ Δ̣
 οι μισουν ταις αυ τον χ̣ ᾠ̣
Π̣ Δ̣ Π̣
χ̣ ᾠ̣ Χ̣ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
Γ̣ Δ̣ Π̣ Δ̣ Μ̣ Γ̣
 κρω ω ν θ̣α να α τω Δ̣ ᾠ̣ θ̣α α να α το ο ον
Κ̣ Μ̣ Δ̣ Π̣
 πα τη η η σα α α ασ και αι τοι ο ις εν
Μ̣ Δ̣
 τοι ο ις μνη η μα α α σι π̣ ᾠ̣ ζω ω ην χα ρι
Μ̣
 σα α α με νο ος χ̣ ᾠ̣

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρός ἀπὸ προσώπου πυρός.



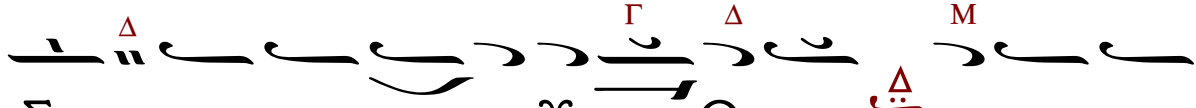
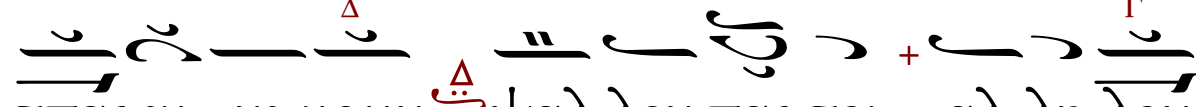


Στίχ. γ'. ^{χ̣} ^{χ̣} ^M
^ḡ Ουτως α πω λουν ται οι α μαρ
 τω λοι ^{χ̣} ^ḡ α πο προ σω που του Θε ου ^κ ^{π̣} ^{χ̣} ^ḡ και
 οι δι και οι ευ φραν θη τω σαν ^{χ̣} ^ḡ

Στίχ. δ'. Ἀύτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ
 Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
 αὐτῇ.

^{π̣} ^{π̣} ^Δ ^{π̣}
^{χ̣} ^{χ̣} ^ḡ Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ω ν θα να α τω ^Δ ^{π̣} ^Δ ^M θα α να α το ο ο ν
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν
 τοι ο ις μνη η μα α α σι ^{π̣} ^ḡ ζω ω η ν χα ρι
 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ^{π̣} ^ḡ

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Δι

Χ^Μ 
Εν Εκκλησιας ευλογειτε

τον Θεον Κυριον εκπηγων Ισραηλ

Σωωσον ημας Υιε Θεου οανα

στας εκ νεκρων ψαλλοντασ σοι αλληλου

ια 


Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.


^χ ^Γ ^Ν ^Π
 ἡ **Ε**υφραϊνε σῶτα σου ρα νι α α
 γα λι α σῶτα ε ε πι γει ει α ^π ο τι ε
 ποι η σε κρατος ^κ εν βρα χι ο νι Αυτου
 ο Κυ ρι ος ε πα τη σεν ^χ τω θα να α τω
 τον θα να α τον ^π πρω το το κος των νε κρων ε
 γε νε το ^χ εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα
 το η μας ^χ και πα ρε σχε τω κο σμω το με
 γα ε ε λε ος

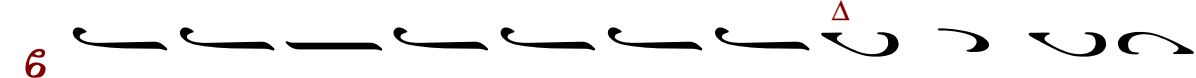
Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.


Κοντάκιον. Ἦχος δ'.


Ἦχος δ' Δι


^Μ
^Δ
^Χ 




^Β
^Δ 

^Δ
⁶ 

^Δ
^Δ 

^Β
^Δ 

^Δ
⁶ 

^Β 
^{Γ Δ} 
^Δ 

Γι και εν τα φω κα τηλ θες α θα ανα
 τε αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν
 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο
 Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα με
 νος χαι αι ρε τε και τοις σοις Α πο στο λοις ει
 ρη νην δω ρου ου με νος ο τοις πε σου ου σι
 πα ρε χω να να ασ τα σι ι ιν

Τὸ αὐτὸ Κοντάκιον εἰς Ἦχον πλ. δ'.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ —̣ ᾠ̣ Γα

^Γ ^Γ ^Μ
^Γ ^Γ ^Π ^Γ ^Π
^Γ ^Δ ^Γ ^Π ^Δ ^Γ ^Π
^Γ ^Π ^Γ ^Μ ^Γ ^Γ

Ἐι και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
 τε αλ λα του Α δου κα θη λες τη ην δυ να
 μιν και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε
 ο Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθ εγ ζα
 με νο ος χαι ρε τε και τοις σοι οις Α πο στο
 λοις ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου
 σι πα ρε εχων α ναστα σι ι ι ν

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

Προκείμενον. Ἦχος γ΄.

Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε, ψάλατε τῷ βασιλεῖ ἡμῶν ψάλατε.

Στίχ. Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χειρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Εν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐγένετο Πέτρον διερχόμενον διὰ πάντων κατελθεῖν καὶ πρὸς τοὺς ἁγίους τοὺς κατοικοῦντας Λύδδαν. Εὔρε δὲ ἐκεῖ ἄνθρωπόν τινα ὀνόματι Αἰνέαν ἐξ ἐτῶν ὀκτὼ κατακείμενον ἐπὶ κραβάτῳ, ὃς ἦν παραλελυμένος. Καὶ εἶπεν αὐτῷ ὁ Πέτρος· Αἰνέα, ἰᾶταί σε Ἰησοῦς Χριστός· ἀνάστηθι καὶ στρώσον σεαυτῷ. Καὶ εὐθέως ἀνέστη. Καὶ εἶδον αὐτὸν πάντες οἱ κατοικοῦντες Λύδδαν καὶ τὸν Σάρωνα, οἵτινες ἐπέστρεψαν ἐπὶ τὸν Κύριον. Ἐν Ἰόππῃ δέ τις ἦν μαθήτρια ὀνόματι Ταβιθά, ἣ διερμηνευομένη λέγεται Δορκάς· αὕτη ἦν πλήρης ἔργων ἀγαθῶν καὶ ἐλεημοσυνῶν ὧν ἐποίει. Ἐγένετο δὲ ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις ἀσθενήσασαν αὐτὴν ἀποθανεῖν· λούσαντες δὲ αὐτὴν ἔθηκαν ἐν ὑπερώῳ. Ἐγγὺς δὲ οὔσης

Λύδδης τῇ Ἰόππῃ οἱ μαθηταὶ ἀκούσαντες ὅτι Πέτρος ἐστὶν ἐν αὐτῇ, ἀπέστειλαν δύο ἄνδρας πρὸς αὐτὸν παρακαλοῦντες μὴ ὀκνήσαι διελθεῖν ἕως αὐτῶν. Ἀναστὰς δὲ Πέτρος συνῆλθεν αὐτοῖς· ὃν παραγενόμενον ἀνήγαγον εἰς τὸ ὑπερῶον, καὶ παρέστησαν αὐτῷ πᾶσαι αἱ χῆραι κλαίουσαι καὶ ἐπιδεικνύμεναι χιτῶνας καὶ ἱμάτια ὅσα ἐποίει μετ' αὐτῶν οὔσα ἡ Δορκάς. Ἐκβαλὼν δὲ ἔξω πάντας ὁ Πέτρος καὶ θεὶς τὰ γόνατα προσηύξατο, καὶ ἐπιστρέψας πρὸς τὸ σῶμα εἶπε· Ταβιθά, ἀνάστηθι. Ἡ δὲ ἤνοιξε τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτῆς, καὶ ἰδοῦσα τὸν Πέτρον ἀνεκάθισε. Δοὺς δὲ αὐτῇ χεῖρα ἀνέστησεν αὐτήν, φωνήσας δὲ τοὺς ἁγίους καὶ τὰς χήρας παρέστησεν αὐτήν ζῶσαν. Γνωστὸν δὲ ἐγένετο καθ' ὅλης τῆς Ἰόππης, καὶ ἐπίστευσαν πολλοὶ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος γ'.

Επὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα μὴ καταισχυθείην, εἰς τὸν αἰῶνα· ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ῥῦσαί με καὶ ἐξελοῦ με.


Στίχ. Γενοῦ μοι εἰς Θεὸν ὑπερασπιστήν καὶ εἰς οἶκον καταφυγῆς τοῦ σῶσαί με.

Εἰς τὸ «Ἐξαίρετως»,
«Ὁ ἄγγελος ἐβόα ..., Συμφώνως Παρθένε...»


Ἦχος Ἱ Πα

^λ ^π ⁹ ^Π
 Ο α α γ γ ε λ ο ο ο ο ε ε ε β ο
 ο ο ο ο α α τ η η Κ ε ε χ α ρ ι ι
 τ ω ω ω μ ε ε ε ν η η Δ Α α α γ ν η
 η η Πα α αρ θ ε ε ν ε ε χ αι αι αι ρ ε ε και
 αι πα λιν ε ε ε ρ ω χ αι αι αι ρ ε ε Δ ο
 σο ος Υι ο ος α ν ε ε ε ε ε σ τ η η
 τ ρ ι η η η η η μ ε ρ ο ο ο ο ε ε εκ
 τα α α α α φ ου ^π ⁹


^π ⁹ ^N
 Συ μ φ ω ω ν ω ς Πα ρ θ ε ε ε ε




 νε ε ^γ σε μα α α α κα α ρι ι ζο με




 ε εν πι ι ι στοι οι ^π χαι ρε πυ λη Κυ




 ρι ι ι ι ου ου ου ου χαι αι ρε ε




 πο ο λης ε ε εμ ψυ υ υ χε ε ^π χαι αι




 αι αι αι αι αι αι ρε ε δι ι ι ης




 η μι ι ιν ε ε λα α αμ ψε ^Δ ση η



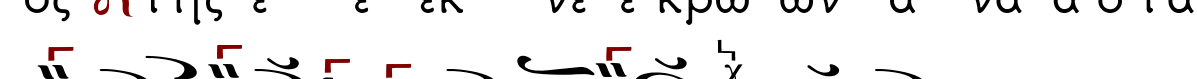
 η η η με ε ρο ο ον φω ω ω ω ω του



 ου ου εκ σου ου τε ε εχ θε ε εν το



 ος ^Δ της ε ε εκ νε ε κρω ων α να α στα



 α α α σε ε ε ε ω ω ω ω ^π

Εἰς τὰ Δίπτυχα ψάλλεται τὸ κάτωθι Μεγαλυνάριον.

Τῇ Δ΄ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου.

Ἦχος Δι

^χ
 Ἄο γω σου σω τη η ηρ μου ζω
 ο ο ποι οι οι ω η η η η γει ει ει
 ρα α ασ τη ης κλι ι νης τον Πα ρα λυ
 τον ω ως Θε ε ε ος κει με νον
 χροο ο ο νι ι ι ι ι ι ως πα ρα α
 α α τη η ην κο ο ο λυμ βη η θραν του
 Σι ι ι ι λω ω α α α και α α ρας
 την κλι νη ην ω ω χε ε ε το ο ο
 ο

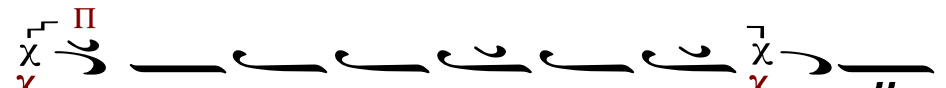
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

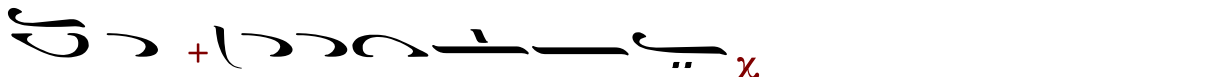
Ύμνος λ' ᾠ Πα

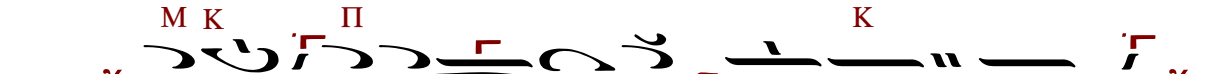
^Π ^λ ^Μ ^Δ ^Κ ^Δ
^π ^π ^χ ^χ ^ᾠ ^ᾠ
 υε **Γ**ωω μα Χρι ι ιστου ου **ᾠ**με ταλα
^Π ^Μ ^Κ ^Δ ^Κ
 α βε ε τε ε ε ε **ᾠ**πη γη η ης **Δ** α θα
^Κ ^χ ^ᾠ ^Κ ^Δ
 να α του **ᾠ** γε ε ευ σα α α σθε ε ε
 ε ^χ ^ᾠ


^Π ^λ ^χ ^χ ^ᾠ ^ᾠ
 Σπ' ἶχος. **Μ**ε γα το μυ στη ρι ον **ᾠ** της Σης


^Μ ^Κ ^Π ^Κ ^χ ^ᾠ
 Χρι στε ε Α να στα σε ως **ᾠ**
^χ ^π ^χ ^ᾠ ^ᾠ ^χ ^ᾠ
ᾠωωωωωωωω μα Χρι ι ιστου ου **ᾠ**
^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ ^Δ
 με ταλα βε ε τε ε ε ε **ᾠ**πη γη η ης **Δ**
^Κ ^χ ^ᾠ ^Κ ^Δ
 α θα να α του **ᾠ** γε ε ευ σα α α σθε
 ε ε ε ^χ ^ᾠ

Στίχος. 
 Δειπνω πα ρα γε γο νας ε κων



 παθος ο Α θα να τος



 ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου


 με ταλαα βε ε τε ε ε ε πηγη η ης



 α θα να α του γε ε ευ σα α α σθε



 ε ε ε

Στίχος. 
 Το τε και ο Α δης ε πι κραν


 θη λο γο θε του με νος ψυ χα ας


 α φαιρου με νος


 ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου


 με ταλαα βε ε τε ε ε ε πηγη η ης

^Κ
α θα να α του γε ε ευ σα α α
σθε ε ε ε

Στίχος.
ο τε και Μα ρι α η μυ ρι
σα σα ευ φραν θη προ σκυ νη σα σα
ο ον προ του Μνη μα τος

^{Μ Κ Π Κ}
ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου
με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η η ς
α θα να α του γε ε ευ σα α α σθε

ε ε ε
Στίχος.
ε ι πα τε τω Πε τρω και τοι ς λοι
ποι ς Α πο στο λοι ς ο τι α νε στη εκ νε

κρωων ο α θα να τος ^χ _ο

^{Μ Κ} ^Π ^Κ ^χ _ο ^π ^χ _ο

ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου ^χ _ο

^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ ^Δ

με τα λα α βε ε τε ε ε ε ^χ _ο πη γη η ης ^Δ

^Κ ^χ _ο

α θα να α του γε ε ευ σα α α σθε

^Π ^χ _ο

ε ε ε Α α α λ η η η λου ου

^π ^χ _ο

ι ι ι α α α α α α α α

μεν την δοξα αν σου ^χοτι η ^ζι ω ω
 σας η η μας ^Δτων Α γι ων σου με τα σχειν
 μου στη η η ρι ι ι ων ^πτη ρησον
 η μα ας εν τω σω α γι α σμω ^χο
 λην την η με εραν με λε ταν την δικαιο
 σου υνη η ην σου ου ου ^χΑλλη λου ι α α
 α ^Δ α α α α α ^χ

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δί

^M
^Δ Ἀ α μ η ν ^Δ Εἰ η τ ο ο ν ο μ α Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον ^B α πο του νυν και ε
 ως του αι ω νος (Δίς)

⁶ Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον ^{ζ'} α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογοῦντα. Δ

^Δ Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας ^Δ Κυ ρι ε φυ λατ τε ^Δ
 ει ει εις ^Δ πολ λα ε ε τη ^χ η η

Καταβασίαι τοῦ Πάσχα.

Ἦχος ♩ Πα

Ὠδὴ α'. ^χ_π^π
^π₉ Ἄ να στα σε ως η με ρα λαμπρυν
φω μεν λα οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα
^Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και εκ γης
προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^π₉ η μα ας
δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον α α δο ον
τας ^π₉

Ὠδὴ γ'. ^π₉ Ἄ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ εκ
πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον ^π₉ αλλ
α φθαρ σι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ομ βρη
σαν τος Χρι στου ^Δ εν ω στε ρε ου ου με ε θα ^π₉

Ὡδή δ'. ^Π
^π9 **Ε**πι της θει ας φυ λα κης ο θε η
 γο ρος Αβ βα κουμ ^Δ**Α**στη τω μεθ η μων και δει
 κνυ τω ^Δ**Α**φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ
 σι ως λε γον τα ^π9 ση με ρον σω τη ρι α τω
 κο σμω ^Δ**Α** ο τι α νε στη Χρι στος ως παν
^N το δυ υ να α μος ^Π ^π9

Ὡδή ε'. ^Π
^π9 **Ο**ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και
 αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν
 τω Δε σπο τη ^π9 και Χρι στον ο ψο με θα δι
 και ο συ νης η λι ον ^Δ**Α** πα σι ζω ην α
^N να τε ελλο ον τα ^Π ^π9

ᾠδὴ στ'. ^Π ^Μ
^π ^ϑ **Κ**α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις
της γης ^π ^ϑ και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
νι ι ους ^Δ **Δ** κα το χους πε πε δη με ενων Χρι
^Μ ^π ^ϑ και τρι η με ρος ως εκ κη τους Ι ω νας
^Γ ^π ^ϑ η ε ζα νε ε στης του τα φου ^π ^ϑ

ᾠδὴ ζ'. ^Π ^Κ
^π ^ϑ **Θ** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με
^Δ ^Π ^Μ
^Δ ^π ^ϑ νος **Δ** γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος
^Π ^π ^ϑ και δι α πα θους το θνη τον **Δ** αφ θαρ σι ας
+ ^Γ ^π ^ϑ εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ^π ^ϑ ο μο νος ευ λο
^Δ ^π ^ϑ γη τος των Πα τε ε ρων **Δ** Θε ος και υ
^Γ
πε ε ρε εν δο ο ζος ^π ^ϑ

Ὡδή η'. ^Π
^π9 **Δ**ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον **Δ**
^Π
^Δ **Δ**υ τη η κλη τη η και α
 γι ι α η με ρα **Δ** η μι α των Σαβ
^Μ ^Π
 βα α α των ^π η βασι λι ις και κυ ρι
^Κ
 α ^π9 ε ορ των ε ορ τη **Δ** και πα νη γυ
^Δ ^Κ ^Δ ^Π
 ρις ε ε στι ι πα α νη γυ ρε ων **Δ** εν η
^Π
 ευ λο γου ου ου μεν ^π Χρι στον εις
^Ν ^π
 τους αι ω ω ω να α α α ας ^π9
^π ^π ^π ^Π
^π9 **Ο** Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι
^Δ ^Π
 τω με ε νη **Δ** Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και

παλιν ερωχαιαι ρε ^Δο σος Υι ος α νε ^{Μ Π}
 εστη ^{Ν Π}τρι η μερος εκ τα φου ^{π ρ}
^{π ρ}Φωτι ζου φω τι ζου ^{π ρ}η νε α Ι ερου ^{Μ Π}
 σα λημ ^Δη γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι σε
 α νε τει λε ^{π ρ}χο ρευ ε νυν και α γα α λλου Σι
 ων ^Δσυ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο το ^Π
 ο κε ^Δεν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου ^{Ν Π}
 ου ^χου ου ^{π ρ}

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.