

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος Βαρύς ♪ Γα

Ἦχος Βαρύς ♪ Γα

Εσφραγισμενου του μνηματος
η ζωη εκ ταφου ανετειλας Χριστε ε
ο Θεος και των θυρων κλεισμενων τοις
Μαθηταις επεστηση παντων αναστασις
πνευμα ευθες δι αυτων εγκαινιζων η
μιν κατατομεε γασου εελεε
ος

Δόξα... Τὸ αὐτό.

Καὶ νῦν...

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος Βαρύς ♪ Γα

Εσφραγισμενου του μνηματος
η ζωη εκ ταφου ανετειλας Χριστε ε

09-05-2021 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.


ο Θε ος ^Γυ και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις
Μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στα σις
^ππνευμα ευ θες δι αυ των ε και νι ζων η
μιν ^Ακα τα το με ε γα σου ε ε λε ε
ο ο ο ος ^Γυ


09-05-2021 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.


Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν.

Κάθισμα. Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

Ἦχος ἧ Πα


^χ_π^π  **Γ**ω φο βω των Ε βραιων κε κρυμ με νων

 των Μαθη των **Δ** και εν τη Σι ων συ νη γμε

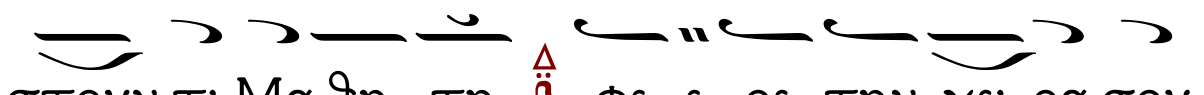
 ενων ει σηλ θες προς αυ του ους Α γα θε ^π_γ και


 ε στης κε κλει σμε νων των θυ ρων **Δ** εν με σω

 αυ των χα ρο ποι ος **Δ** και υ πε δει ζας αυ

 τοις τας χει ει ρας **Δ** και της α χραν του σου

 πλευ ρας τους μω λω πας ^π_γ λε ε γων τω α πι

 στουν τι Μαθη τη **Δ** φε ε ρε την χει ρα σου

 και ε ρε ε ευ να **Δ** ο τι αυ τος ε γω ει

 μι **Δ** ο δι α σε επαθητος (Δ/ς) ^π_γ

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν.
Κάθισμα. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Κε

$\overset{\chi}{\underset{\chi}{\curvearrowright}}$ $\overset{M}{\curvearrowright}$ $\overset{K}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ \curvearrowright \curvearrowright $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ \curvearrowright $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$

πεστηρη ζω η η των θυ ρω ων

\curvearrowright \curvearrowright $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$

κε κλει σμε νων $\overset{\chi}{\underset{\chi}{\curvearrowright}}$ Χρι στε τοις Μα θη ται

\curvearrowright $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$

αις και πλευ ρα αν υ πε δει κνυς $\overset{\chi}{\underset{\chi}{\curvearrowright}}$ και χει

$\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$

ρας σου και πο οδας σου την εκ τα φου σου

$\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$

ε ε γερ σιν $\overset{\chi}{\underset{\chi}{\curvearrowright}}$ προ πι στου ου με νος αλλ ο

$\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$

Θω μα ας ου χ ευ ρε θη $\overset{\chi}{\underset{\chi}{\curvearrowright}}$ ο θεν ε ε λε γεν

$\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$

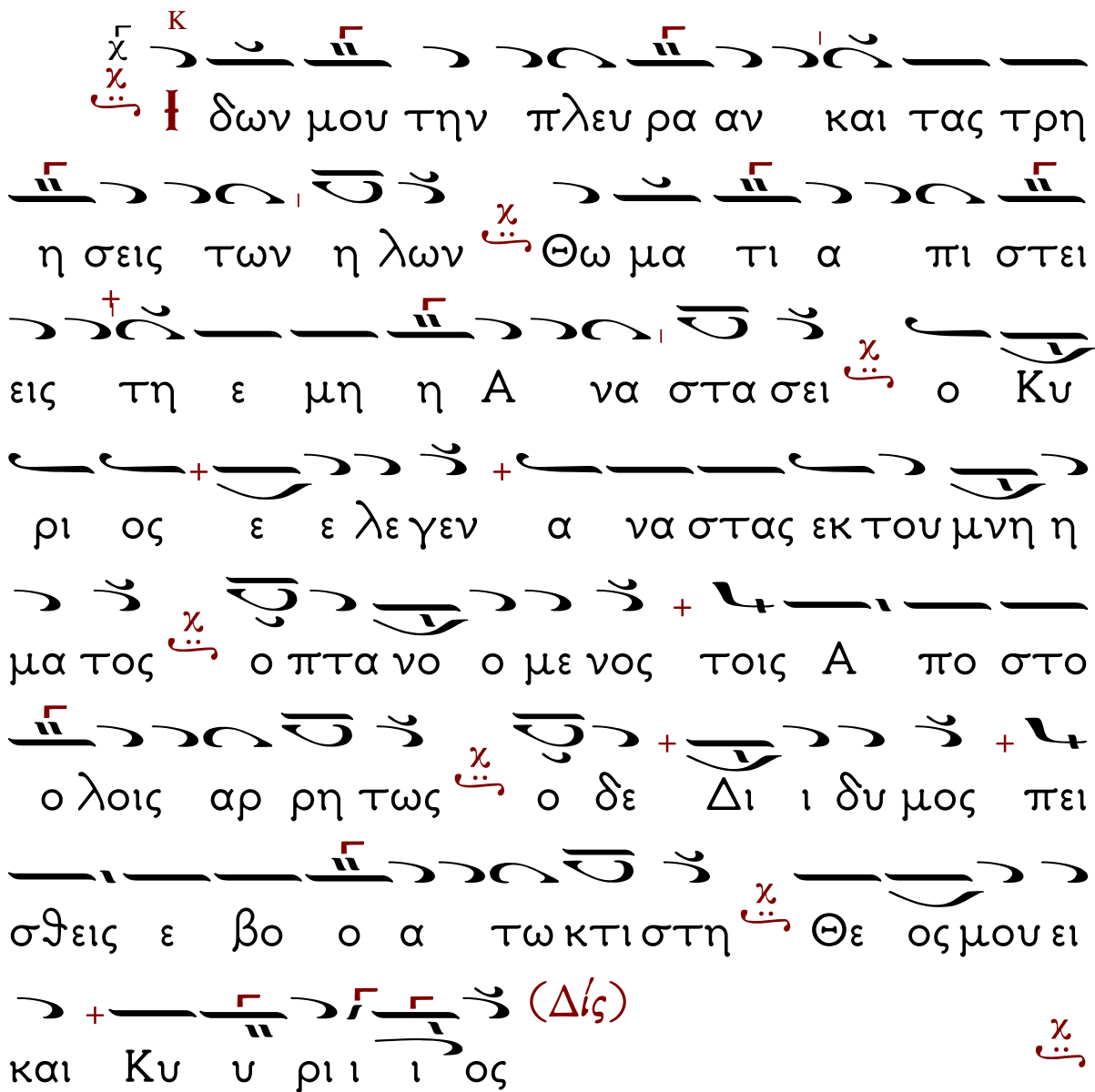






ην μη θε α α σω μαι του τον $\overset{\chi}{\underset{\chi}{\curvearrowright}}$ ου πει

\curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright (Δίς)

θομαι τοις λογοις υ μων $\overset{\chi}{\underset{\chi}{\curvearrowright}}$

09-05-2021 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον. Κάθισμα ὅμοιον.


δων μου την πλευρα αν και τας τρη
ησεις των ηλων  Θωμα τια πιστει
εις τη εμη η Α να στασει  ο Κυ
ριος ε ελεγεν α να στας εκ του μνη η
ματος  ο πτα νο ο με νος τοις Α πο στο
ολοις αρ ρη τως  ο δε Δι ι δυ μος πει
σθεις ε βο ο α τω κτιστη  Θε ος μου ει
και Κυ υ ρι ι ος  (Δίς)

Εὐλογητάρια οὐ ψάλλονται
χάριν τῆς δεσποτικῆς ἑορτῆς.

09-05-2021 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Οι Ἀναβαθμοί. Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου.

Ἦχος ᾠδῆς Βου

Ἦχος Β
Εκ νεοτη τοος μου δὲ πολλα α
πο λε μει με πα θη ἄλλα αυ τοσ αν τι λα
βου και σω σον Σωτηρ μου Δίς
Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
πο του Κυ ρι ου ἄως χορτος γαρ πυ ρι ε
σε σθεα πε ζη ραμ με νοι Δίς
Ἄο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
Ἄ γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
ου ου ται και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

09-05-2021 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Π Β
ται λτη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο

κρυ φι ως λ

χ Μ χ Β
λ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τον αι ω νων α μην λ

Π Β
λ Α γι ω Πνευμα τια να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα λ αρ δευ ο ον τα α

πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν λ

Προκείμενον τῆς Ἑορτῆς. λ +
λ Ε παι νει Ι

ε ρου σα λημ τον Κυ ρι ον Δ αι νει τον Θε

λ (Δίς)
ον σου Σι ω νων λ

Στίχ. Ὅτι ἐνίσχυσε τοὺς μοχλοὺς τῶν
πυλῶν σου, εὐλόγησε τοὺς υἱοὺς σου ἐν σοί.

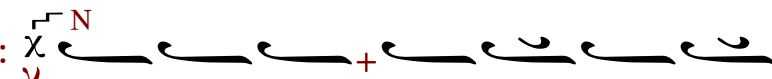
09-05-2021 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

ⲉⲗⲗ Ⲅ ⲡⲁⲓ ⲛⲉⲓ Ⲓ ⲉ ⲣⲟⲩ ⲥⲁ ⲗⲏⲙ ⲧⲟⲛ Ⲙⲩ
ⲣⲓ ⲟⲛ ⲗⲁⲓ ⲁⲓ ⲛⲉⲓ ⲁⲗⲓ ⲧⲟⲛ Ⲙⲉ ⲟ ⲟⲛ ⲥⲟⲩ Ⲛⲓ
ⲱ ⲱⲱ ⲱ ⲱⲱⲛ ⲉⲗⲗ

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.

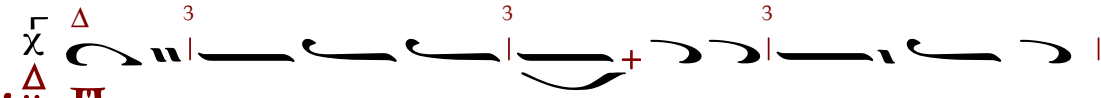
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.


Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

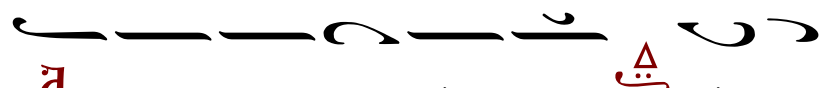
Ὁ Χορός: $\overset{\text{N}}{\chi}$  ν
Ὁ Κύριε ελεησον Ὁ


Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἄμηην


$\overset{\Delta}{\chi}$  ν
Παα σα πνο η αι νε σα τω τον


$\overset{3}{\chi}$  (Δίς)
Κυ υ ριον

Τὸ τρίτον. 
Ἄι νε σα τω πνο η πα σα

$\overset{\chi}{\chi}$ 
τον Κυ ρι ο ο ον


Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:

$\overset{\text{N}}{\chi}$  ν
Ὁ Κύριε ελεησον Κυ ρι ε ε

$\overset{\chi}{\chi}$  ν
λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Ὁ

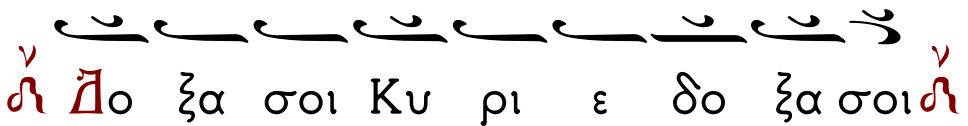
Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Α Καί τω πνευματισου Α

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Α Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι Α

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ἐἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι

λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα

τα το πλη θος των οικτιρ μων σου ε ζα λει

ψοντο α νο μη μα μου

ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισον με

ο τι την α νο μι αν μου ε

γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε


νω πιον μου ε στι δι α παν τος


Ἄ
Cοι μο νω η μαρ τον ϝ και το πο νη
ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα Ἄ ο πως αν δι
και ω θης εν τοις λο γοις σου ϝ και νι κη σης
εν τω κρι νε σθαι σε Ἄ


Ἄ
I δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη
φθην Ἄ και εν α μαρ τι ι αις ζ' ε κισ ση σε
με η μη τηρ μου Ἄ


Ἄ
I δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας
Ἄ τα α δη λα και τα κρυ φι α ϝ της σο φι
ας σου ε δη λω σας μοι Ἄ



Ἄ
Pαν τι εις με υσ σω πω και κα θα


ρι σθη σομαι  πλυ νεις με και υ περ χι


ο ο να λευ κανθη σομαι 


 **Α**κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν



και ευφρο συ υ νην  α γαλ λι α σονται ο

στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 **Α**πο στρε ψον το προ σω πον σου







α πο των α μαρτι ων μου  και πα σας τας







α νο μι ασμου ε ζα λει ψον 

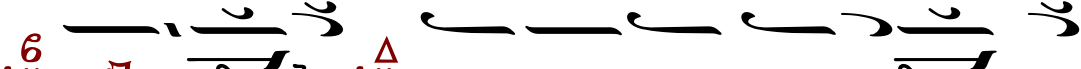




 **Κ**αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε





μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι

σον εν τοις εγ κατοις μου 


 6. Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ

 σω που σου  και το Πνευ μα σου το α γι ον 

 μη αν τα νε λης απ ε μου 


 6. Α ποδος μοι  την α γαλ λι α σιν

 του σω τη ρι ου σου  και πνευ μα τι η γε

 μο νι κω ω στη ρι ζον με 


 6. Δι δα ζω  α νο μου σ τας ο δου σ σου

 και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου

 σι 


 6. Ρ υσαι με ε ζ αι μα των ο Θε ος 

 ο Θε ος της σω τη ρι ας μου  α γαλ λι

α σε ται η γλωσσα μου ⁶στην δι και ο συνην
σου ⁶

⁶Κυρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις ⁶και
το στο ομα μου ⁶α να γ γε λει την αι νε σιν
σου ⁶

⁶Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ⁶ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις ⁶

⁶Θυ σι α τω Θε ω ⁶πνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην ⁶και
τε τα πει νω με νην ο Θε ος ⁶ουκ ε ζου δε

Ἦ

νω σει

6.

Ἄ γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο
 κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη
 θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και
 ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω
 μα τα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ
 σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε
 η σον με ο Θε ος

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **Ζ'** **Γ**αις των Α πο στο ο
λων πρε σβει αις ε λε η μον **Α** ε ζα λει
ψον τα πλη θη **ν'** **Ϟ**των ε μω ων εγ κλη μα
των **Α**

Α και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην **Α** **Γ**αις της Θε ο το ο
κου πρε σβει αις ε λε η μον **Α** ε ζα λει
ψον τα πλη θη **ν'** **Ϟ**των ε μω ων εγ κλη μα
των **Α**

Χ' **Α** **Ε** λε η μον ε λε η σον με ο
Θε ος **Α** κα τα το με γα ε λε ος σου **Α**

09-05-2021 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

και κα τα το πληθος των οικιων σου ⲛ̅ⲗ̅
εξαλειψον το ανομημα μου ⲁ
ⲁ να στασ ο Ιησους απο του τα
φου ⲁ κα θως προειπεν ⲁ εδωκεν ημιν ν'
την αιω νιον ζωην ν' και μεγα ⲗ̅ ελεο +
ο ος ⲁ

09-05-2021 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
(δίς)

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

Εἶτα: Ὁ Κανὼν· ὁ τῆς ἑορτῆς
μετὰ τῶν εἰρμῶν εἰς στ' ἄνευ στίχων.

ᾠδὴ α'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα^ο

^π₉ ^χ ^π₉ ^π **Ἄ** σω μεν πα αν τες λα οι τω εκ πι
κρας δου λει ει ας **Δ** **Ἄ** Φα ρα ω τον Ισ ρα η
ηλ α παλ λα ζαν τι **Δ** **Ἄ** και εν βυ θω θα λα
ασ σης πο δι α βρο χως ο δη γη σαν τι ^π₉ ω
δη ην ε πι νι κιον ο τι δε δο ο ζα α
(Δίς)
σται ^π₉

^π₉ ^π **Θ**η με ρον ε ε αρ ψυ χων ο τι Χρι στος
εκ τα α φου **Δ** **Ἄ** ω σπερ η λι ος εκ λα αμ
ψας τρι η με ρος **Δ** **Ἄ** τον ζο φε ρον χει μω ω

να α πη λα σε της α μαρ τι ι ας η μων ^πϩ

αυ το ον α νυ μνη σω μεν ο τι δε δο ο

ζα α σται (Δίς)

ζα α σται

Δόξα...

^πϩ Η βα σι λι ις των ω ρων τη

λαμ προ φο ρω η με ε ρα η με ρων τε

βα σι λι ι δι φα νο τα τα δο ρυ φο

ρου σα τε ερ πει τον εγ κρι τον της Εκ κλη σι

ι ας λα ον α παυσ τω σα νυ μνου ου σα τον

α να στα αν τα Χρι στον

Καὶ νῦν...

^πϩ Πυ λαι θα να α του Χρι στε ου

δε του τα α φου σφρα γι ι δεσ ου δε κλει

Ἐξά τῶν θυρωρῶν σοι ἀντεστήσαν ἅλλ
εἰς ἀνάστασιν περὶ τοῖς φίλοις σου εἰ
ρηνην Δεσποταδωρῶν μενος ἅ τὴν παντα
νοῦν ὑπερεχούσαν

π
9

Ὁ Κανὼν τῆς ἑορτῆς.
Ὡδὴ γ'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

^χ
^π₉ **Ε**τε ρε ω σο ον με Χρι στε ε πι την πε
ε τραν των εν το λων σου ^Δ₁ και φωτισον με
φω τι του προ σω που σου ^π₉ ουκ ε ε στι γαρ
^Δ₁ (Δίς) ^π₉
α γιος πλην σου φι λα αν θρω ω πε

^π₉ **Κ**αι νους αν τι ι πα λαι ων αν τι φθαρ
των δε α φθαρ τους ^Δ₁ δι α Σταυ ρου σου Χρι
στε τε λε ε σας η μας ^π₉ εν και νο τη τι
ζω η ης πο λι τευ εσθαι ^Δ₁ α ζι ως προ σε
^Δ₁ (Δίς) ^π₉
ε τα α ζας

Δόξα... ^π₉ **Ε**ν τα φω πε ρι κλει σθεις τη πε

ρι γραπτωσαρ κι ι σου Δ ο α πε ρι γρα
πτος Χριστε α νε εστης π ϑυ ρω ων κεκλεισμε
νων δε ε πε εστης Δ σου τοις Μαθηταις παν
το δυ υ να α με π

Και νυν... π **Τ**ους μω λω πα ας σου Χρι στε
ους ε κου σι ι ως υ πε εστης Δ υ περ η
μων τοις Μαθη ται αις σου φυ λα ζας μαρ τυ υ
ρι ι ον π της ση ης ε δει ζας εν δο ζου Α να στα
α σε ε ω ω ως π

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Οτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἦ Ὑπακοή.

Ἦχος λ̣ π̣ Δι

Ἦχος B
Ὡς ἐν μέε εἰσωτωνμα θητων σου
παρεγενου Σωτηρ την ειρηνην διδους αυτοις
ελθε και μεθ ημων και σωσον η
μα ας

Ἦ Ὑπακοή τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος πλ. β'.

Ὡς ἐν μέσω τῶν μαθητῶν σου παρεγένου
Σωτήρ, τὴν εἰρήνην διδοὺς αὐτοῖς, ἔλθε καὶ μεθ'
ἡμῶν, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. δ΄.

Τῆ φιλοπράγμονι δεξιᾷ, τὴν ζωοπάροχόν σου πλευράν, ὁ Θωμᾶς ἐξηρεύνησε Χριστὲ ὁ Θεός· συγκεκλεισμένων γὰρ τῶν θυρῶν ὡς εἰσῆλθες, σὺν τοῖς λοιποῖς Ἀποστόλοις ἐβόα σοι· Κύριος ὑπάρχεις καὶ Θεός μου.

Ὁ Οἶκος.

Τίς ἐφύλαξε τὴν τοῦ Μαθητοῦ παλάμην τότε ἀχώνευτον, ὅτε τῆ πυρίνη πλευρᾷ προσῆλθε τοῦ Κυρίου; τίς ἔδωκε ταύτη τόλμαν, καὶ ἴσχυσε ψηλαφῆσαι φλόγεον ὀστοῦν, πάντως ἢ ψηλαφηθεῖσα· εἰ μὴ γὰρ ἢ πλευρὰ δύναμιν ἐχορήγησε πηλίνῃ δεξιᾷ, πῶς εἶχε ψηλαφῆσαι παθήματα, σαλεύσαντα τὰ ἄνω καὶ τὰ κάτω; Αὕτη ἢ χάρις Θωμᾷ ἐδόθη, ταύτην ψηλαφῆσαι, Χριστῷ δὲ ἐκβοῆσαι· Κύριος ὑπάρχεις καὶ Θεός μου.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν .

Τῆ Θ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Χριστοφόρου.

Στίχοι.

Τὸν Χριστοφόρον οἶδά σε Χριστοφόρος,
Χριστῷ τυθέντα τῷ Θεῷ διὰ ξίφους.

Φασγάνω ἀμφ' ἐνάτη Χριστοφόρος ἀπῆρε βίου.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τῆς ἀθλήσεως τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Προφήτου Ἡσαΐου.

Στίχοι.

Ὅς ἄσπορον προεῖδεν υἰομητρίαν,
Πρισθεὶς ἀναρχον εἶδεν υἰοπατρίαν.
Ἡσαΐας δ' ὀρόων μέλλοντ' ἐνάτη χερὶ
πρίσθη.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τῶν Ἁγίων
Μαρτύρων, Ἐπιμάχου καὶ Γορδιανοῦ.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, αἱ ἅγιοι μάρτυρες
Καλλινίκη καὶ Ἀκυλίνα, αἱ διὰ τοῦ ἁγίου
Χριστοφόρου πιστεύσασαι τῷ Χριστῷ, σούβλαις
ἀπὸ ποδῶν ἕως ὠμῶν διαπαρεῖσαι τελειοῦνται.

Ἑπόμνημα τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ δευτέρᾳ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὰ ἐγκαίνια ἐορτάζομεν τῆς Χριστοῦ Ἀναστάσεως, καὶ τὴν τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου Θωμᾶ ψηλάφησιν.

Στίχοι.

Εἰ νηδύος κλείς, ἢ τάφου μὴ κωλύει,
Σὴν Σῶτερ ὁρμὴν κλείς θυρῶν πῶς κωλύσει;

Ταῖς τοῦ σοῦ Ἀποστόλου Θωμᾶ
πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

^Π
με ε θ α

π
9

^Π
^π9 **Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ ^Δστη τω μεθ η μων και δει

κνυ τω ^Δφα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα ^π9 ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ^Δο τι α νε στη Χρι στος ως παν

^Ν
το δυ υ να α μος

π
9

^Π
^π9 **Ο**ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και

αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη ^π9 και Χρι στον ο ψο με θα δι

και ο συ νης η λι ον ^Δπα σι ζω ην ανα

^N ^Π
τε ελλοον τα π
9

Ωδὴ στ'. ^Π ^M ^Γ
Κα τη ηλθες εν τοις κα τω τα α τοις

^Π ^π
της γης ⁹ και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω

^N
νι ι ους ^Δ **Κ**α το χους πε πε δη με ενων Χρι

^M ^Π ^π
στε ⁹ και τρι η μεροος ως εκ κη τους Ι ω νας

^Γ ^π
Να ε ζα νε εσ της του τα φου π
9

Ωδὴ ζ'. ^Π ^K ^π
Ο Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα

^Δ ^Π ^M
με νος ^Δ **Κ**α γε νο με νος αν θρω πο ος πα σχει ως

^Π ^π
θνη τος ⁹ και δι α πα θους το θνη τον ^Δ **Κ**α

^π ^Γ
φθαρ σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ⁹ ο μο

^Δ
νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ **Κ**α Θε ος και

υ πε ε ρε εν δο ο ζος π
9
 Ὡδή η'. Π
π
9 Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ
Δ
Π
Δ Ἄυ τη η κλη τη η και α γι ι α
 η με ρα Δ η μι α των Σαβ βα α
M Π
 α των π
9 η βασι λι ις και κυ ρι α π
9 ε
K
 ορ των ε ορ τη Δ και πα νη γυ ρις ε ε
Δ K Δ Π
 στι ι πα α νη γυ ρε ων Δ εν η ευ λο
 γου ου ου μεν π
9 Χρι στον εις τους αι ω ω
N χ Π
 ω να α α α α ας π
9

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ σπιχολογεῖται.

Ἐκ τοῦ Κανόνος ἡ θ' ᾠδὴ.

ᾠδὴ θ'. Ὁ Εἰρμός.

ᾠχος $\frac{1}{4}$ Πα^ο

^πχ^π
^πϛ

Γετην φα ει νην λαμ πα α δα και Μη τε
 ρα του Θεου^π ϛ την α ρι ζη λον δο ξαν^π ϛ και α
 νω τε ραν πα αν των των ποι η μα α των^Δ ϛ εν
 υμνο ις με γα λυ υ νο ο μεν (Δίς)
 ϛ^π ϛ^π ϛ^π

Γουτην φα ει νην η με εραν και υ περ
 λαμ προν Χρι στε^π ϛ την ο λο φω τον χα ριν^π ϛ^π
 εν η ω ραι ος κα α λ λει τοις Μα θη ται αις
 σου^Δ ϛ ε πε στης με γα λυ υ νο ο μεν (Δίς)
 ϛ^π ϛ^π ϛ^π

Δόξα...
^πϛ^π Γε τον χο ι κη πα λα α μη ψη

λα φω με νον πλευ ραν ^π και μη φλε ζαν τα ταυ

την ^π πυ ρι τω της α υ λου θει ας ου σι ι

ας ^Δ εν υμνοις με γα λυ υ νο ο μεν ^π

Και νυν... ^Π ^π **Γ**ε τον ως Θε ον εκ τα αφου

α να στα αν τα Χρι στον ^π ου βλε φα ροις ι δον

τες ^π αλ λα καρ δι ας πο θω πε πισ τευ κο ο

τες ^Δ εν υμνοις με γα λυ υ νο ο μεν ^π

Εἶτα ψάλλεται ὁ Εἰρμὸς
τῆς θ' ᾠδῆς τοῦ Πάσχα.

Ὁ Ἀγγελος εβουοατηκεχαρι
 τωμεενη Ἀγγνη Παρθενεχαιαιρε και
 παλινερωχαιαιρε ὁσος Υιοσ ανε
 εστητριημεροσεκταφου
 Φωτιζου φωτιζου ηνεα Ιε
 ρουσαλημ ἡγαρδοξα Κυριουεπι
 σε ανειλε χορευε νυν και αγαλλου
 Σιων σου υδεα γνη η ηητερπου Θεο
 τοοκε εντηε γερσει του τοοκουου
 σου ου ου ου

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δι

Ἄ μη ην

Ἄ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

(Δίς)

η μων

Ἰ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ὁ β' χορός: Ὁ τι Α α γι ο ος ε στι ιν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Τῆς ἑορτῆς.

ᾠχος γ'. Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

ᾠχος ἠ Γα

^χ ^Μ ^Γ
^Γ ^π
 ἡ **Θ** μων με λων χει ρι σου ^π ε ζε ρευ
 νη η σας τας πλη γας ^Γ ^η μη μοι Θω μα α πι
 στη σης ^π τραυ μα τι σθε εν τι δι α
 σε ^φ ^Γ ^Ν ^Ν ^Δ
 ἡ συν Μα θη ταις ο ο μο φρο ο ο νει ^Δ και
^Γ ^Γ ^Γ (Δίς) ^Γ
 ζων τα κη ρυτ τε ε Θε ον ^η

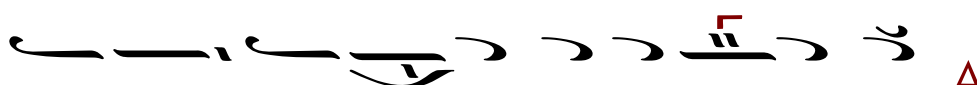
Τῆς ἑορτῆς.

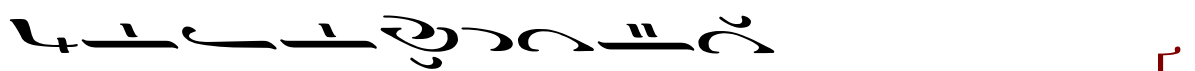
Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

ᾠχος ἠ Γα

^χ
^Γ ^π +
 ἡ **Θ** η με ρον ε αρ μυ ρι ζει ^π και και νη
 κτι σις χο ρευ ει ^η ση με ρον αι ρον ται
^π ^Γ
 κλει θρα ^π θυ ρων και της α πι στι ας ^η

09-05-2021 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.










Θω μα του φι λου ου βο ω ν τος ^{ο β' χορός} 









ο Κυ ρι ος και Θε ος μου 

Εἰς τοὺς αἶνους.






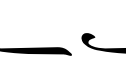






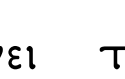
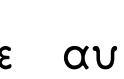





Ἦχος Ἐ Πα


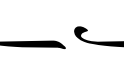



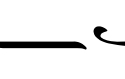
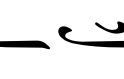










































^Π
^π₉ Π α α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
^Π σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
^Ν₉ ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
^Π ων ου ρα α νω ω ω ων αι νει ει ει τε
^Μ ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
^Ν ι ι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ υ μνος τω
^Π ω ω ω Θεε ε ε ω ω
^Μ₉ αι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
^Π Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
^Μ νει ει ει ει τε α α αυ τον πα σαι αι












—        
δυ να α α μεις α αυ του ου ου ου  σοι

—     ^N  ^Π   
πρε ε πει υ υ υμνος τω ω ω Θε ε ε ε

        
ω ω ω ω  ^π  ⁹ Ἦχος α΄. Πανεύφημοι Μάρτυρες.

 ^Π        
 ^π  ⁹        
αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

        
σται αις αυ του                              
αι νει τε αυ τον          
κα τα












        
το πληθος της με γα λω συ νης αυ του  

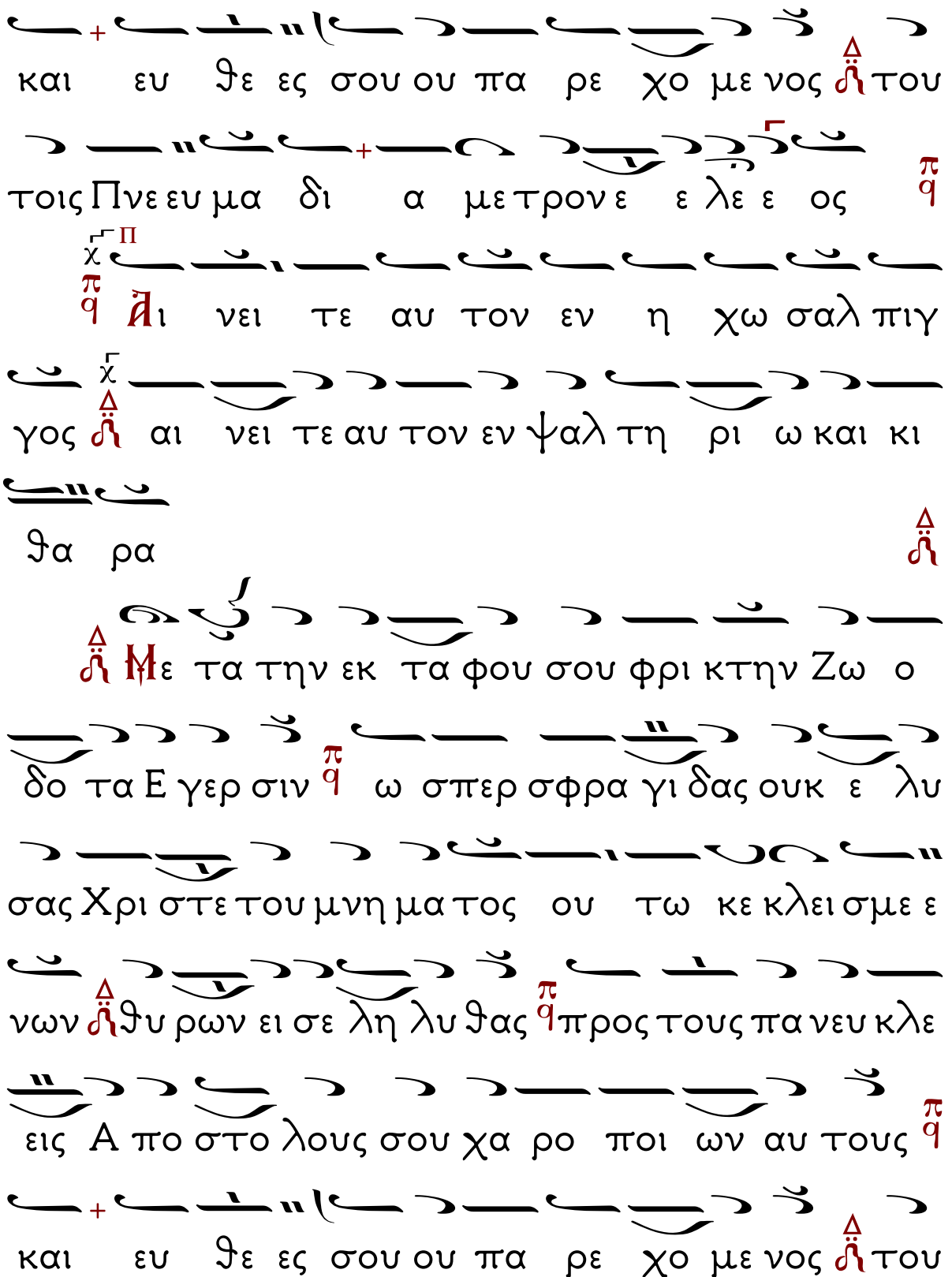
       
         
Με τα την εκ τα φου σου φρι κτην Ζω ο

        
δο τα Ε γερ σιν        
ω σπερ σφρα γι δας ουκ ε λυ

        
σας Χρι στε του μνη ματος ου τω κε κλει σμε ε

        
            
νων             
θυ ρων ει σε λη λυ θας      
προς τους πανευ κλε

        
εις Α πο στο λους σου χα ρο ποι ων αυ τους  



καὶ εὐθεῖς σου οὐραρχομένος ^Δ τοῦ

τοῖς Πνεύμαδι ἀμετρονέελεος ^π

^χ ^π ἅινει τε αὐτὸν ἐν ἠχῶ σαλπιγγ

γος ^Δ ἅινει τε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κί

θαρᾳ ^Δ

^Δ Μετατὴν ἐκταφου σου φρικτὴν ζωὸ

δοτὰ ἐγερσιν ^π ὧσπερ σφραγίδας οὐκ ἐλύ

σας Χριστέ τοῦ μνηματοῦ τῶ κεκλεισμεῖ

νων ^Δ ἁψυρῶν εἰσελήλυθας ^π πρὸς τοὺς πάνευκλεί

εις ἀποστόλους σου χαροποιῶν αὐτοὺς ^π

καὶ εὐθεῖς σου οὐραρχομένος ^Δ τοῦ

τοῖς Πνευμαδιὰ μετρονεελεεος
ἄνιν τε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ
χορῳ αἰνῶν τε αὐτὸν ἐν χορδαῖς
καὶ ὀργάνῳ
Θωμάς ὁ καὶ Διδυμοσκούκην ἐνδημῶν
νικασὺ τοῖς Μαθηταῖς ὠφθῆς Κυριεοθεν
ἠπιστήσθησῆ ἰσῆ Ἀναστασει καὶ
τοῖς κατιδουσι σε εβοοαειμηβαα
λωτον δακτυλον εἰς τὴν πλευραν αὐτου
καὶ τῶν ἠηλων τα τυλωματα
στεεεω ὅτι ἐξεεγη ηγεερ

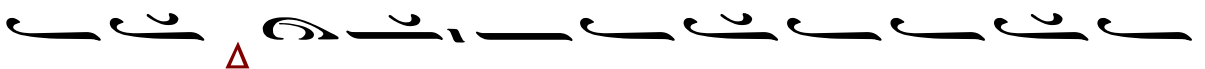


ται

π
9



Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ



η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

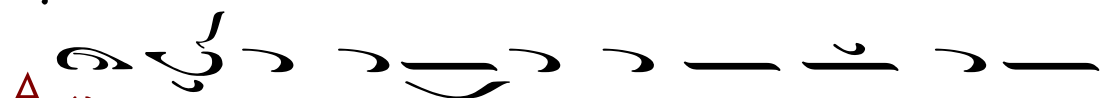


α λα λαγμου πα σα πνοη αι νε σα τω τον



Κυ ρι ον

Δ
Δ



Ως θε λεις ψη λα φη στον Χρι στος τω Θω



μα ε βο η σε βα λε την χει ει ρα και γνω θι με



ο στε α ε χον τα και γε ω δεσ σω ω μα



και μη γινου α πιστος ε πισης δε τοις αλ



λοις πι στω θη τι ο δε ε βο η σε ν ο Θε



ο ος μου ου και ο Κυ ρι ος συ υ πα α

— ̂ + — ̂ ̂ ̂ ̂ ̂ ̂ ̂ ̂ ̂ ̂
αρχεις δο ζα τη ε ε γε ερσειει σου

π
9

09-05-2021 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Δόξα... Καὶ νῦν... Ἦχος πλ. β'.

Ἦχος λπ Πα

ⲭⲓ ⲡⲓ ⲛⲉ ⲉ ⲗⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲗⲁ ⲡⲁ ⲧⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ
ⲓ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ Ⲓⲓ ⲓ ⲓ ⲟ ⲟ ⲕⲁⲓ Ⲁ ⲁ Ⲓⲓ ⲓ
ⲟ ⲡⲛⲉⲩ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲓ ⲓ ⲓ ⲓ
ⲕⲁⲓ ⲛⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲛ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁ ⲁ ⲉⲓ
ⲕⲁⲓ ⲉⲓ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲟ ⲟ ⲛⲁⲥ ⲧⲟⲩ
ⲁⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲛⲟⲛ ⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ
ⲙⲉ ⲑⲏ ⲛⲉ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲣⲁ ⲁ ⲁ ⲥ ⲟ ⲟ
ⲕⲧⲟⲩ ⲧⲏⲥ Ⲙ Ⲓⲉ ⲉ ⲉ ⲣ ⲥⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲥⲟⲩ
Ⲓ ⲛⲉ ⲥⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲁ ⲁ ⲥⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲗⲉⲩ ⲟⲩ ⲙⲟ
ⲛⲟ ⲟ ⲟ Ⲓⲉ ⲛⲉⲥ Ⲙ ⲟ ⲟ Ⲓⲉ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲡⲁ ⲁ

ατρος ω ωωφ θη η ης τοιοι οισ μα α α
θη ται αι αι αις σου κε κλει σμε νω ω ων των
θυ υ ρω ω ω ω ων την ει ρη η η
νην σου πα α α ρε χο ο ο με ε ε ε
νος και τω α πιστουν τι ι μα α α θη
τη τους τυ υ υ υ που ου ους ε ε ε ε
ε ε ε δει ει ζα α α ας δε ευ ρο
ψη η λα α φη η η σον τας χει ρα α
ας και αι αι του ους πο ο ο δας και την α
κη ρα α το ο ον μου ου πλε ε ευ ραν ο
δε πει σθεις ε βο ο ο α α α σοι ο β'

09-05-2021 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

χορός

ο Κυ ρι ι ο ο ος μου ου και ο Θε

ο ος μου δο ο ο ζα α α σοι οι οι

οι

π

Και εὐθὺς ψάλλεται

Δοξολογία Ἦχος πλ. β'.

Ἐπιλογές παρὰ διαφόρων Διδασκάλων
ὑπὸ Βασιλείου Κιαμηλίδη.

Ἦχος λπ̣ Πα

Δοξα σοι τῷ δειξάντι τὸ φῶς δόξα ἐν
ψιλλοῖσι θεῶν καὶ ἐπιγῆς εἰρη-
νῇ ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία
Ἰμνου σου μέν σε εὐλογοῦμέν σε
προσκυνοῦμέν σε δοξολογοῦμέν σε εὐχα-
ριστοῦμέν σοι διὰ τὴν μεγαλήν
σου δόξαν
Κυριε Βασιλευ εὐφρανιε
Θεε Πατερ παντοκράτορ Κυριε Υἱε

μο νο γε νες ^Δ Ι η σου Χρι στε ε και Α

γι ον Πνευ μα π

^π ^Π Κυ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του

Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ^Δ ο αι ρων την

α μαρ τι ι αν του κο σμου ^π ε λε η σον

η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου π

^π Προ σ δε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα

^Δ ^ο θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και ε

λε η σον η μας π

^π Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο

νος Κυ ρι ος ^Δ ^σ Ι η σους Χρι στος εις δο

ξαν Θε ου Πατρος αμην π

^Π π Καθ ε καστηνη με ραν ευ λο γη σω

σε ^Δ ^σ και αι νε σω το ο νομα σου εις τον αι

ω να ^Δ ^σ και εις τον αι ω να του αι ω

νος π

^Δ ^σ ^Π ^σ π Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας π

^Π π Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των Πα τε ε ρων η μων ^Δ ^σ και αι νε τον και

δε δοξα σμενον το ο νο μα σου εις τους αι
ω νας α μην

ω νας α μην

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ
η μας κα θα περ η λ πι ι σα α μεν ε πι σε

η μας κα θα περ η λ πι ι σα α μεν ε πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα
ζον με τα δι και ω μα τα σου

ζον με τα δι και ω μα τα σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η
θ η σ η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα

θ η σ η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την
ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι

ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα

ζο ον με ^οχ^κτου ποι ει ν το θεληη μα α σου ^Μ

^Πο τι συ ει ο Θεος μου ^π

^πΟ τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δεν τω

φω τισου ο ψο με θα φως ^π

^πΠα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι

νω σκου σι σε ε ^Δγι ος ο Θε ο ος Α γι ος

ι σχυ ρος ^πΑ γι ος Α θα να τος ε λε η

σον η μας ^πτρίς ^π

^πΔο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^π

^πΚαι νυ υ υν και α ει και εις τους

αι ω νας τω ναι ω νων α μην π

π Ἄ γι ος α θα να τος ε λε η σον η

μας

Ἄσματικόν.

λ Ἄ α γι ος ο ο ο Θε ο ο ο

ος Δ

Δ Ἄ α γι ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο

ος Δ

Δ Ἄ γι ο ος Α θα α α α να

α α α α τος Δ ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α ας π

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Βαρύς Γα

^Γ ^Γ ^Ν ^Γ ^Ν
^χ ^α ^ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος ^α
^Μ ^Γ
^η ζω η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε
^ο Θε ος ^α και των θυ ρων κει σμε νων τοις
^{Μα} θη ταις ε πε στης η παν των α να στα σις
^π ^α ^Ν ^Γ
^π ^α πνευ μα ευ θες δι αυ των ε γκαι νι ζων η
^μ ^α ^Γ ^χ
^μ ^α ^α ^ε ^γ ^α ^σ ^ο ^υ ^ε ^ε ^λ ^ε
^ο ^ο ^ο ^ο ^ς ^α ^α

09-05-2021 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἠγέστη» τρίς.

Ἦχος π̣.γ̣ Πα

^{π̣} ^{χ̣} ^{χ̣} ^{ῥ̣} ^Μ ^Δ ^Π
^{ῥ̣} ^{χ̣} ^{ῥ̣} Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ ν ε
^Δ ^Π ^Δ ^Μ
κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο ο ο ν
^Κ ^Μ ^Δ ^Π
π α τ η η η σ α α α ς και αι τοι ο ι ς εν
^Μ ^Δ ^Π
τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α ρ ι
^Μ ^{χ̣} ^{ῥ̣} (Ἀ πα ξ ὑ π ὸ τ ο ῦ Ἱ ε ρ έ ω ς και δ ῖ ς
σ α α α μ ε ν ο ο ς ὑ π ὸ τ ῶ ν χ ο ρ ῶ ν .)

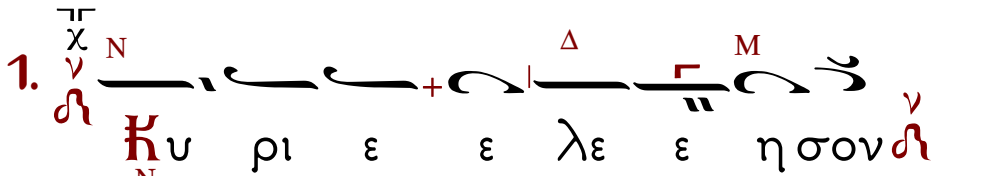
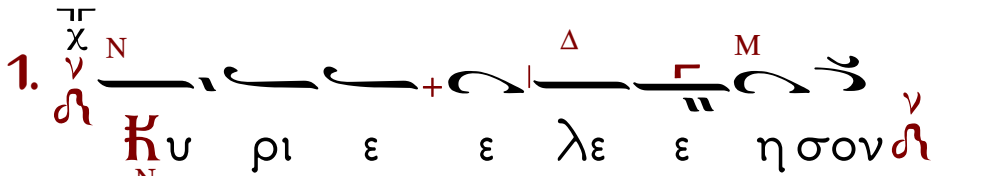
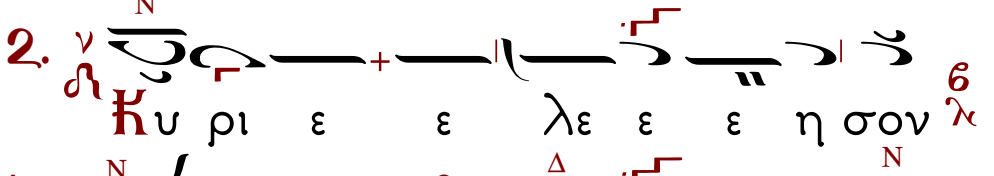
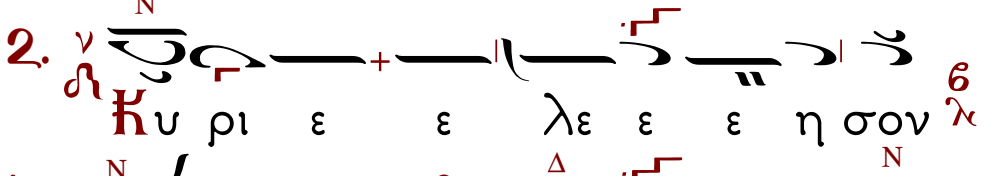
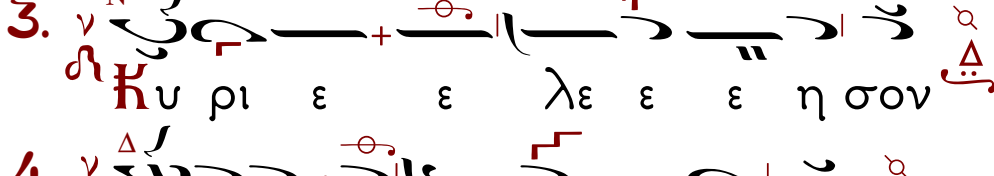
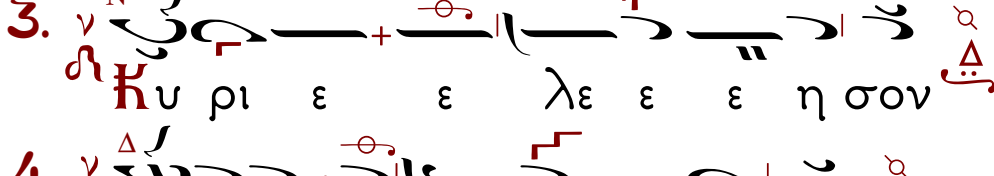
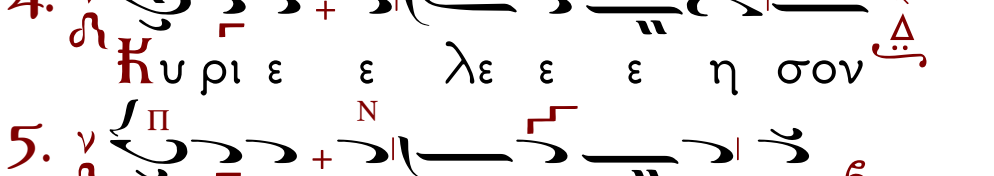
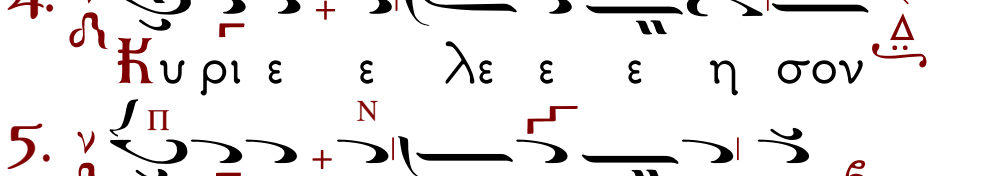
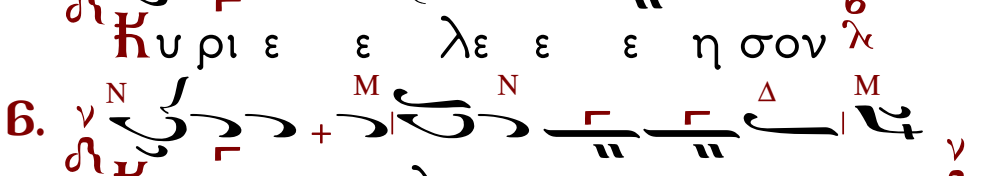
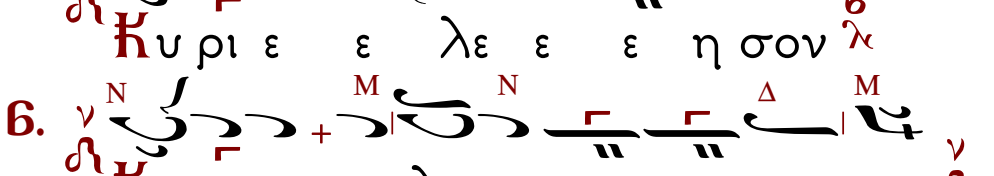
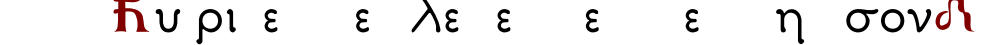
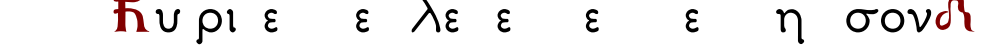
^Π ^Δ ^Π
^{χ̣} ^{ῥ̣} ^Μ ^Δ ^Π ^Δ ^Μ
^{ῥ̣} ^{χ̣} ^{ῥ̣} Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ
^Δ ^Π ^Δ ^Μ
ν ε κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο
^Κ ^Μ ^Δ ^Π
ο ο ν π α τ η η η σ α α α ς και αι τοι ο ι ς
^Π ^Μ ^Δ ^Π
εν τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α ρ ι
^Δ ^Μ ^{χ̣} ^{ῥ̣}
σ α α α μ ε ν ο ο ο ο ο ο ο ο ς

π̣.γ̣

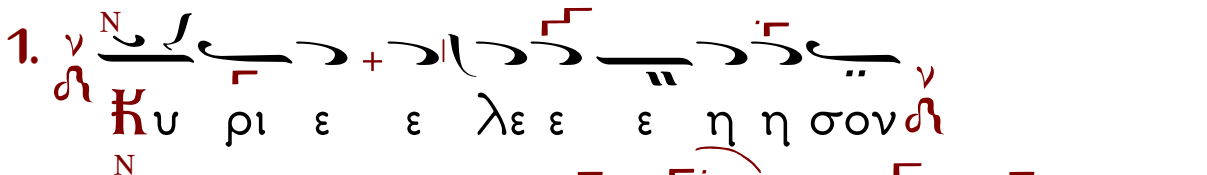
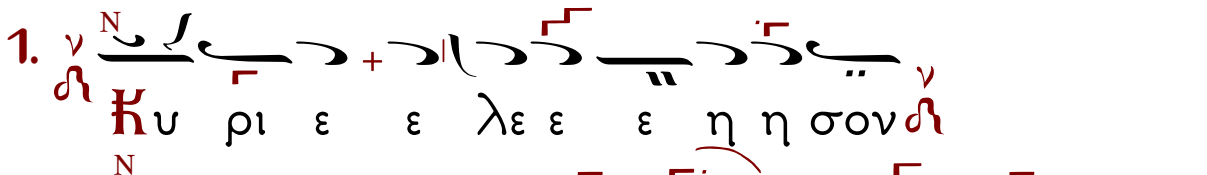
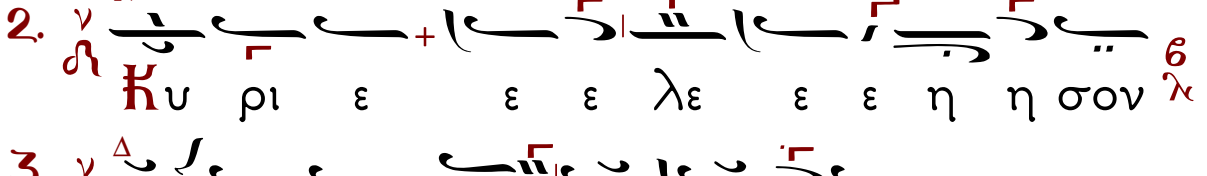
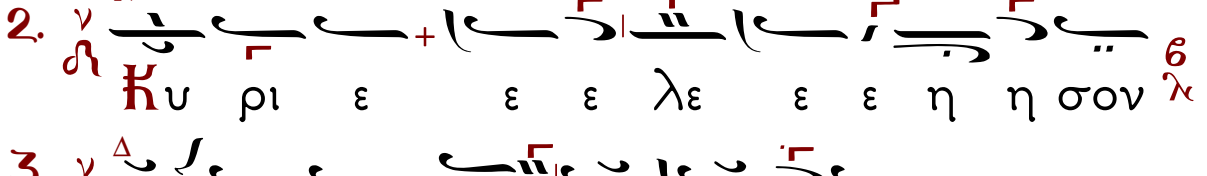
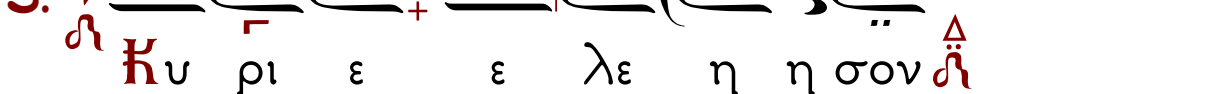
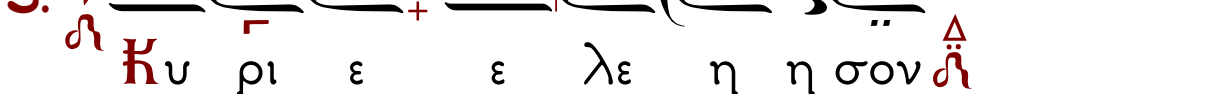
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

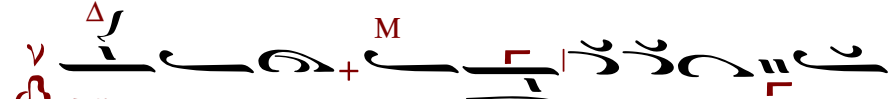

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

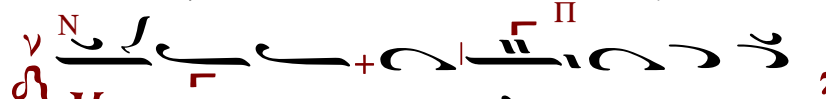

Ἦχος πλδ Νη



1.  **Κυ** ρι ε ε λε ε η σον 
2.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον 
3.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον 
4.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον 
5.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον 
6.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε ε η σον 

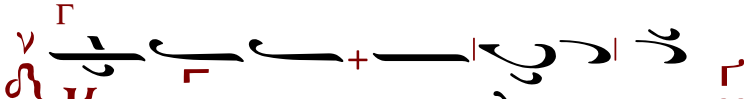

ΕΤΕΡΑ.

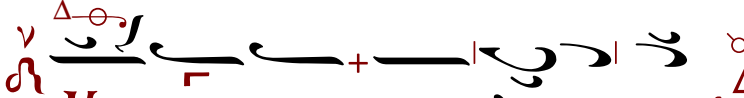

1.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η η σον 
2.  **Κυ** ρι ε ε ε λε ε ε η η σον 
3.  **Κυ** ρι ε ε λε η η σον 

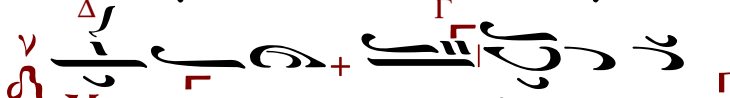

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον 

5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 



6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

12. 
 Cοι Κυ ρι ε 

09-05-2021 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος Δι

Στίχ. α'. Ἄ λα λα ζα τε τω Κυ ρι ω
πα σα η γη

Γαις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω
τερ σω σον η μας

Στίχ. β'. Ψα λα τε δη τω ο νο μα
τι αυ του δο τε δο ζαν εν αι νε σει
αυ του

Γαις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω
τερ σω σον η μας

Στίχ. γ'. Θι πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γασου ^Δ Εν τω πληθει της δυ
να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροι
σου ^Δ

^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Β ⁶
Ταισ πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω
τερ σωσον ημας ⁶

Σπλχ. δν. ^χ ⁶
⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶
Πα σα η γη προσκυ νη σα
τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ^Δ ψα λα
τω σαν δη τω ο νο μα τι σου Υ ψι
στε ^Δ


^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Β ⁶
Ταισ πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω
τερ σωσον ημας ⁶

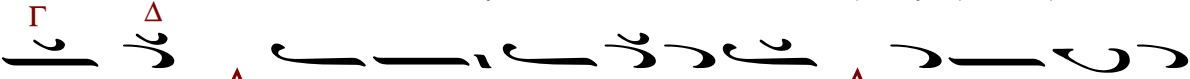
Δόξα... Καὶ νῦν...


^χ
^Δ Γαῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ
 Σωτηρῶσον ἡμᾶς



Ἀντίφωνον β'.


Σπῆχ. α'.
^χ^Μ
^Δ Ὁ Θεὸς οἰκτείρησαι ἡ
 μας καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς ἐπιφα
 ναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ
 εὐλογήσαι ἡμᾶς
^χ^Δ
^Δ Ὁ σὸν ἡμᾶς ὕψι Θεοῦ
 ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλλόντας σοὶ ἀλλη
 λουῖα


Σπύχ. β'. ^χ ^M 
του γνω ναι εν τη γη την ο

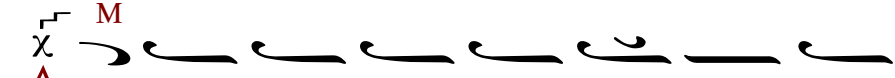
^Γ ^Δ 
δον σου ^Δ εν πα σιν εθνε σι ^Δ το σω τη ρι


^Δ 
ον σου ^Δ


^χ ^Δ 
^Γ ^Δ ^M 
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ ο α



^Δ 
να στας εκ νε κρων ^Δ ψα λλον τας σοι αλ λη

^Γ ^Δ 
λου ι α ^Δ

Σπύχ. γ'. ^χ ^M 
ε ζο μο λο γη σα σθω σαν


σοι λα οι ο Θε ος ^Δ ε ζο μο λο γη


σα σθω σαν σοι λα οι παν τες ^Δ

^χ ^Δ 
^Γ ^Δ ^M 
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ ο α

^Δ 
να στας εκ νε κρων ^Δ ψα λλον τας σοι αλ λη

λου ι α

Σπχ. δν. Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι α λ λη

λου ι α

δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

Ὁ μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
Θε ου α θνα τος υ πα α α ρ χων και
κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι εκ της
Α γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ θε
νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
θα να α τω θα να τον πα τη σας ει εις
ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ζα ζο
ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ΄.

Ἦχος λη΄ Πα

Σπχ. α΄.

να στη τω ο Θε ος και

δι α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ

του και φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ

του οι μισουνταις αυ τον

Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

κρω ω ν θα να α τω θα α να α το ο ον

πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν

τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι

σα α α με νο ος

Σπχ. β΄. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρός ἀπὸ προσώπου πυρός.

Σπχ. γ'. ^Μ χ η $\dot{\eta}$ —————
 Ουτως α πω λουν ται οι α μαρ
 ————— ^Κ χ η $\dot{\eta}$ ^Τ χ η $\dot{\eta}$
 τω λοι χ η $\dot{\eta}$ α πο προ σω που του Θε ου χ η $\dot{\eta}$ και
 ————— ^Δ ^Κ
 οι δι και οι ευ φραν θη τω σαν χ η $\dot{\eta}$

Σπχ. δ'. Αϋτη η ήμερα, ην εποίησεν ο
 Κύριος, αγαλλιασόμεθα, και εύφρανθώμεν εν
 αυτῃ.

^Π ^Δ ^Π
 χ η $\dot{\eta}$ Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
^Δ ^Π ^Δ ^Μ
 κρω ω ν θα να α τω $\dot{\alpha}$ θα α να α το ο ον
^Κ ^Μ ^Δ ^Π
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν
^Μ ^Π
 τοι ο ις μνη η μα α α σι π η ζω ω ην χα ρι
^Δ ^Μ ^χ ^π η
 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς π η

Εισοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἦχος $\overline{\text{Α}}$ Δι

$\overline{\text{Χ}}$ M Δ + Δ
 Εν Εκκλησιαις εὐλογεῖτε
 τον Θεον Κυριον εκπηγων Ισραηλ Σω
 Δ Γ Δ M
 ωσον ημας Ὑι ε Θεου ο αναστας εκ
 Δ Γ Δ
 νεκρων ψαλλοντα σοι αλληλουια

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Βαρύς ♪ Γα

^Γ ^Γ ^Ν ^Γ ^Ν
^χ ^ϛ **Ε** σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος ^Δ
^Μ ^Γ
 η ζω η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε
 ο Θε ος ^Γ ^ϛ και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις
^Γ ^Π
 Μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στα σις
^Ν ^Γ
^π ⁹ πνευ μα ευ θες δι αυ των ε γ και νι ζων η
 μιν ^Δ ^ϛ κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε
 ος ^Γ ^ϛ

Κοντάμιον. Ήχος δ'.

Ήχος δ' Δι

Γ Μ Δ
Χ Δ
Ει και εν τα φω κα τηλ θες α θα ανα
B
τε αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν
Δ
6 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο
Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα με
B
νος χαι αι ρε τε και τοις σοις Α πο στο λοις ει
Δ
ρη νην δω ρου ου με νος ο τοις πε σου ου σι
B Γ Δ
Ζ' πα ρε χων α να αστα σι ι ιν Δ

Τὸ αὐτὸ Κοντάκιον εἰς ᾠχον πλ. δ'.

ᾠχος λ' αἰ — Γα

^Γ ^Γ ^Μ
^Γ ^Γ ^Μ
 εἰ και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
^Π ^Γ ^Π ^Γ
 τε αλ λα του Αδου κα θη λες τη ην δυ να μιν
^Γ ^Γ ^Π ^Γ
 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε ο
^Δ ^Γ ^Π ^Δ
 Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθ εγ ζα με νο
^Γ ^Π ^Δ
 ος χαι ρε τε και τοις σοι οις Α πο στο λοις ει
^Π ^Γ ^Δ ^Π ^Γ
 ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου σι πα
^Π ^Γ ^Λ ^Μ ^Γ
 ρε εχων α ναστα σι ι ι ν

**ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ἈΝΤΙΠΑΣΧΑ.**

Προκείμενον. ᾠχος γ΄.

Μέγας ὁ Κύριος καὶ μεγάλη ἡ ἰσχὺς αὐτοῦ.

Στίχ. Λίνεῖτε τὸν Κύριον ὅτι ἀγαθός.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, διὰ τῶν χειρῶν τῶν ἀποστόλων ἐγένετο σημεῖα καὶ τέρατα ἐν τῷ λαῷ πολλὰ· καὶ ἦσαν ὁμοθυμαδὸν ἅπαντες ἐν τῇ Στοᾷ Σολομῶντος. Τῶν δὲ λοιπῶν οὐδεὶς ἐτόλμα κολλᾶσθαι αὐτοῖς, ἀλλ' ἐμεγάλυνεν αὐτοὺς ὁ λαός· μᾶλλον δὲ προσετίθεντο πιστεύοντες τῷ Κυρίῳ πλήθη ἀνδρῶν τε καὶ γυναικῶν· ὥστε κατὰ τὰς πλατείας ἐκφέρειν τοὺς ἀσθενεῖς καὶ τιθέναι ἐπὶ κλινῶν καὶ κραβάττων, ἵνα ἐρχομένου Πέτρου κἂν ἡ σκιά ἐπισκιάσῃ τινὶ αὐτῶν. Συνήρχετο δὲ καὶ τὸ πλῆθος τῶν πέριξ πόλεων Ἱερουσαλήμ, φέροντες ἀσθενεῖς καὶ ὄχλουμένους ὑπὸ πνευμάτων ἀκαθάρτων, οἵτινες ἐθεραπεύοντο ἅπαντες. Ἀναστάς δὲ ὁ ἀρχιερεὺς καὶ πάντες οἱ σὺν αὐτῷ, ἡ οὖσα αἵρεσις τῶν Σαδδουκαίων, ἐπλήσθησαν ζήλου καὶ ἐπέβαλον τὰς χεῖρας ἐπὶ τοὺς ἀποστόλους καὶ ἔθεντο αὐτοὺς ἐν τηρήσει

δημοσία. Ἄγγελος δὲ Κυρίου διὰ νυκτὸς ἤνοιξε τὰς θύρας τῆς φυλακῆς ἐξαγαγὼν τε αὐτοὺς εἶπε· Πορεύεσθε καὶ σταθέντες λαλεῖτε ἐν τῷ ἱερῷ τῷ λαῷ πάντα τὰ ῥήματα τῆς ζωῆς ταύτης.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. δ'.

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ.

Στίχ. Ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος.

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας...

Ἦχος ἧ Πα

ἄχ^π
π⁹ ε ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α
α α δα α α α και αι Μη η τε ε ρα
του ου Θε ε ε ου ου^π τη η η η ην α ρι ι
ζη η λο ον δο ζα αν^π και α α νω ω τε ε
ραν πα α α αν τω ων των ποι οι
η η μα α α τωων^Δ εν υ υ υ
μνοις με ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο με
ε ε εν

π⁹

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας...

09-05-2021 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

^ΠΨ $\frac{4}{\text{q}}$ Πα ^π9 ^Πε την φα α ει ει νην λα α μπα
^Πα α δα α ^Δκαι Μη η τε ε ε ε ρα α α του
^Κου ου ου ου Θε ε ου ου ου ου ^π9 την α ρι
^Δι ζη η λο ον δο ο ο ζα αν ^Δκαι αι α
^Πα νω ω ω τε ε ρα α αν πα α α α α
πα α α α α α α αν τω ω ω ω ν
τω ω ω ν ποι η η η μα α α α α τω
ω ω ω ω ν ^π9 ε ε εν υ υ υ μνοι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^Δμε ε ε ε
ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε

^π9
εν π
9

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.


Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα


Ἰ̣̣̣̣̣̣ Π
π̣̣̣̣̣̣ 9 Ε̣̣̣̣̣̣ ε̣̣̣̣̣̣ π̣̣̣̣̣̣ αι̣̣̣̣̣̣ αι̣̣̣̣̣̣ αι̣̣̣̣̣̣ αι̣̣̣̣̣̣ αι̣̣̣̣̣̣ ν̣̣̣̣̣̣ ει̣̣̣̣̣̣ π̣̣̣̣̣̣ 9 Ι̣̣̣̣̣̣ ε̣̣̣̣̣̣ ρ̣̣̣̣̣̣ ου̣̣̣̣̣̣ σα
κ̣̣̣̣̣̣
χ̣̣̣̣̣̣ 9 λ̣̣̣̣̣̣ η̣̣̣̣̣̣ μ̣̣̣̣̣̣ τον̣̣̣̣̣̣ Κυ̣̣̣̣̣̣ υ̣̣̣̣̣̣ υ̣̣̣̣̣̣ υ̣̣̣̣̣̣ ρ̣̣̣̣̣̣ ι̣̣̣̣̣̣ ι̣̣̣̣̣̣ ι̣̣̣̣̣̣ ι̣̣̣̣̣̣ ον̣̣̣̣̣̣ χ̣̣̣̣̣̣ 9 π̣̣̣̣̣̣ αι̣̣̣̣̣̣ αι̣̣̣̣̣̣ αι̣̣̣̣̣̣
αι̣̣̣̣̣̣ ν̣̣̣̣̣̣ ει̣̣̣̣̣̣ ει̣̣̣̣̣̣ ει̣̣̣̣̣̣ ει̣̣̣̣̣̣ ει̣̣̣̣̣̣ η̣̣̣̣̣̣ τον̣̣̣̣̣̣ Θε̣̣̣̣̣̣ ο̣̣̣̣̣̣ ο̣̣̣̣̣̣ ον̣̣̣̣̣̣ σου̣̣̣̣̣̣
Σ̣̣̣̣̣̣ ι̣̣̣̣̣̣ ι̣̣̣̣̣̣ ω̣̣̣̣̣̣ ω̣̣̣̣̣̣ ω̣̣̣̣̣̣ ω̣̣̣̣̣̣ ω̣̣̣̣̣̣ ω̣̣̣̣̣̣ ω̣̣̣̣̣̣ ω̣̣̣̣̣̣ ω̣̣̣̣̣̣ ω̣̣̣̣̣̣ ω̣̣̣̣̣̣ π̣̣̣̣̣̣ 9
Α̣̣̣̣̣̣ α̣̣̣̣̣̣ λ̣̣̣̣̣̣ λ̣̣̣̣̣̣ η̣̣̣̣̣̣ η̣̣̣̣̣̣ η̣̣̣̣̣̣ λ̣̣̣̣̣̣ ου̣̣̣̣̣̣ ου̣̣̣̣̣̣ ι̣̣̣̣̣̣ ι̣̣̣̣̣̣ ι̣̣̣̣̣̣ α̣̣̣̣̣̣ π̣̣̣̣̣̣ 9

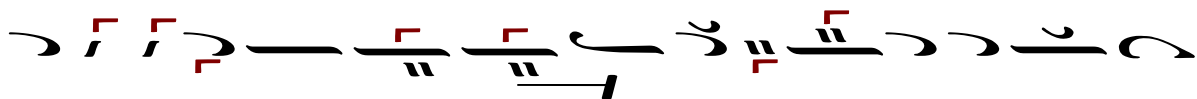
09-05-2021 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

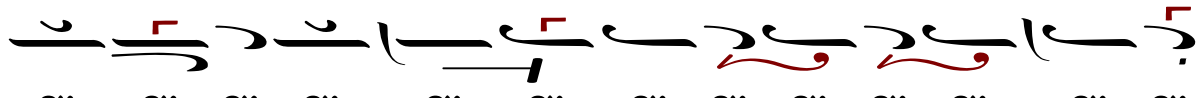
Κοινωνικόν τοῦ Θωμᾶ.

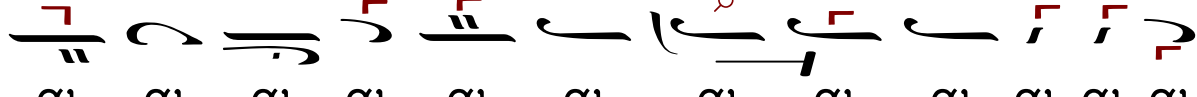
Ἦχος λη΄ Πα


^λ ^π ^η ^Π

^π ^η ^Π παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

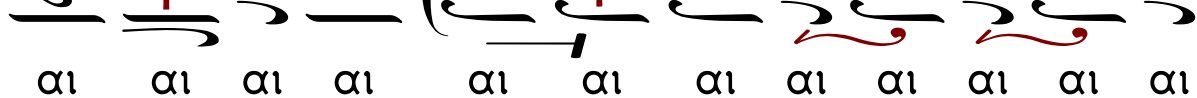

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

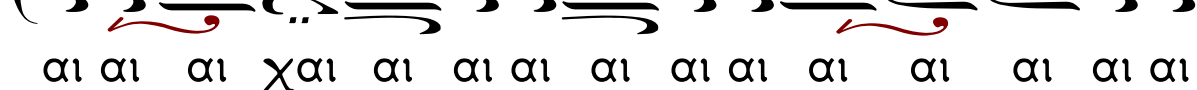

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

^Π

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

^M

αι αι αι αι αι αι αι αι ε παι αι αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει Ι ι ι

ε ε ε ρου ου ου ου σα α α α α

α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α χα α α α α Ι ε

ρου ου ου ου ου ου ου σα α α λη η η η

η η η η η η ημ το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

09-05-2021 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει αι
αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει αι

νει ει το ον Θε ο ο ο ο ο ο ο ο
νει ει το ον Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τον Θε ε ε
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τον Θε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε το ον Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σου ου
Θε ε ε ε το ον Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σου ου

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω ω ων Α α αλ λη λου ου ι ι
ω ω ω ω ων Α α αλ λη λου ου ι ι


ι α ααα α αα α α α
ι α ααα α αα α α α

π
9

09-05-2021 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Μετά την Θείαν Κοινωνίαν.

ᾠχος π̄ η̄ Πα


Χ̄ρ̄ῑ σ̄το̄ ο̄ς̄ ᾱ ν̄ε̄ ε̄ σ̄τη̄ η̄ ε̄ εκ̄ ν̄ε̄
κ̄ρω̄ ω̄ ν̄ θ̄ᾱ ν̄ᾱ ᾱ τ̄ω̄ θ̄ᾱ ᾱ ν̄ᾱ ᾱ τ̄ο̄ ο̄ ο̄ ν̄
πᾱ τη̄ η̄ η̄ σᾱ ᾱ ᾱ ᾱς̄ καῑ αῑ το̄ῑ ο̄ῑς̄ εν̄
το̄ῑ ο̄ῑς̄ μ̄νη̄ η̄ μᾱ ᾱ ᾱ σ̄ῑ ζ̄ω̄ ω̄ η̄ ν̄ χᾱ ρ̄ῑ
σᾱ ᾱ ᾱ με̄ νο̄ ο̄ ο̄ ο̄ ο̄ ο̄ ο̄ ο̄ ο̄ ο̄ ο̄
Ἄ̄ μ̄ η̄ ν̄ ᾱ μ̄ η̄ ν̄ ᾱ μ̄ η̄ ν̄ εῑς̄ ᾱ φ̄ε̄ σ̄ῑ ν̄ ᾱ
μᾱ ρ̄ τῑ ω̄ ν̄ καῑ εῑς̄ ζ̄ω̄ η̄ ν̄ τη̄ ν̄ αῑ ω̄ ν̄ῑ ο̄ ν̄
Π̄ λ̄ η̄ ρ̄ω̄ θ̄ η̄ η̄ τ̄ω̄ τ̄ο̄ σ̄τ̄ο̄ ο̄ ο̄ μᾱ η̄ μ̄ ω̄ ν̄
αῑ ν̄ε̄ σε̄ ω̄ς̄ σοῡ Κῡ ρ̄ῑ ε̄ ο̄ π̄ω̄ς̄ ῡ μ̄νη̄ σω̄
με̄ ν̄ τη̄ ν̄ δο̄ ζ̄ᾱ αν̄ σοῡ ο̄ τῑ η̄ ζ̄ῑ ῑ ω̄ ω̄

σασ η η μας ^Δτων Α γι ων σου με τα σχειν
 μυ υστη η η ρι ι ι ων ^πτη ρησον η
 μα ας εν τω σω α γι α σμω ^χο λην
 την η με εραν με λε ταν την δικαιο συ υ
 νη η ην σου ου ου ^χΑλλη λου ι α α α ^Δ
 α α α α α ^χ
^ḡ

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

^M
^χ ^Δ Ἀ α μ η ν ^Δ ^Ε ε ἰ η τ ο ο ν ο μ α Κυ ρι
 ου ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ν α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε
 ω σ τ ο υ α ι ω ν ο ς (Δίς)

^Ε τ ο ο ν ο μ α Κυ ρι ο υ ε ἰ η ε υ λ ο
 γ η μ ε ε ν ο ν α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε ω σ τ ο υ
 α ι ω ω ω ν ο ο ο ς

Τὸν Εὐλογοῦντα.

^Δ τ ο ν ε υ λ ο γ ο υ ο υ ο υ ν τ α κ α ι α γ ι ι
 α ζ ο ν τ α η μ α ς Κυ ρι ε φ υ λ α τ τ ε
 ε ἰ ε ἰ ε ἰ ς π ο λ λ α ε ε τ η η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.