

† 06 Μαΐου 2022

† Μνήμη τοῦ Ἀγίου καὶ δικαίου Ἰώβ.

† Μνήμη Σεραφεῖμ Ὁσίου τοῦ ἐν τῷ ὄρει Δομβοῦς

† Σοφίας Ὁσίας τῆς ἐν Κλεισούρᾳ Καστορίας

Ἦχος ἡ Γα

Γ
χ
Γ
η Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φανεν η μιν χ
ευ
Π
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
Γ
Κυ ρι ου η

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὥς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Γ
Γ
η Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φανεν η μιν χ
ευ
Π
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
Γ
Κυ ρι ου η

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὥς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος γ'. Θείας πίστεως...

Ἦχος Γα

Θεὸν βλάστημά της βοιωτίας ἐμ
 πνούν ὀργάνον της ἐγκρατίας ἀνεδει
 χθης Σεραφείμ ἀξίᾳ ἀγαάστε σου γάρ
 Ὁσίων βαδίσας τοῖς ἰχνέσιν αὐτῶν
 τιφάνως ἐν τῷ κοσμῷ ἐξελαμψας
 Πατὴρ Ὁσιε Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκετεύε
 δωρησάσθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἐλε
 ος

Ἕτερον Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος δ' .Ταχὺ προκατάλαβε...

Ἦχος δ' Δι

Δόξα Πατρὶ...

Ἐκ γῆς ἀνατείλασαι ὡς τῆς Ἑλ
λαδος βλαστός, ἡ πάντιμος καρὰ σου
Πατὴρ ἡμῶν Σε ραφειμὲν ἐκ βλύζει
ἁ ἁμαρτὰ καὶ ἐκπληττεῖ ἡμᾶς τοὺς
ποθῶτι μωῶντας σε, ὁ θένει τῆ σορῶ σου
εὐλαβῶς προσιόντες λαμβάνουσι θε
ραπείαν καὶ ἰασεῖς τέλει ἀδὶ ὁ σε
τι μωμέν Πατὴρ ἡμῶν Ὁ ὁσιε

Καὶ νῦν...

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἰχθὺς ὡς ἔστιν ἡ Γα

σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος
 η ζω η εκ ταφου α νε τει λας Χρι στε ε
 ο Θε ος και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις
 Μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στα σις
 πνευμα ευ θες δι αυ των εγ και νι ζων η
 μιν κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε ο ο
 ο ο ο ο ος

Μετὰ δὲ τὴν α' στιχολογίαν, κάθισμα.

Ἦχος α'.

Τὸν τάφον Σου Σωτήρ.

Τὸ σῶμα σου πολλαῖς, ἀγρυπνίαις ἐκτήξας
ἀμέτροις προσευχαῖς, τὴν ψυχὴν σου
λαμπρύνας, Θεοῦ οἰκητήριον, Σεραφεῖμ ὅλος
γέγονας. Ὅθεν εἵληφας, τῶν ἰαμάτων τὴν χάριν,
καὶ τὰ πνεύματα τὰ πονηρὰ ἐκδιώκεις, διὸ
εὐφημοῦμεν σε.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... τῆς ἑορτῆς.

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν,

Καθίσματα τῆς Ὁκτωήχου.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος. Ἦχος α'.

Τοῦ Σταυροῦ σου τὸ ξύλον προσκυνοῦμεν
φιλόανθρωπε, ὅτι ἐν αὐτῷ προσηλώθης ἡ ζωὴ
τῶν ἀπάντων, Παράδεισον ἠνέωξας Σωτὴρ τῷ
πίστει προσελθόντι σοι Ληστῇ, καὶ τρυφῆς
κατηξιώθη, ὁμολογῶν σοι· Μνήσθητί μου Κύριε·
Δέξαι ὥσπερ ἐκεῖνον καὶ ἡμᾶς, κραυγάζοντας·
Ἠμάρτομεν, πάντες τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου, μὴ
ὑπερίδης ἡμᾶς.

Μετὰ τὴν β' σπυχολογίαν, κάθισμα.

Ἦχος δ',

ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ἀπό νεότητος σοφὲ τὰ τοῦ βίου, καταλιπὼν καὶ τὸν Σταυρὸν ἐπὶ ὧμων, ἀναλαβὼν, ἐμάκρυνας σαυτὸν Σεραφεῖμ. Ὅλον δὲ ἀνέθηκας τῷ Κυρίῳ παμμάκαρ, καὶ πρὸς ζῆλον ἔνθεον τοὺς πιστοὺς ἐπανάγων· καὶ μετ' ἀγγέλων συγχορεύεις νῦν, ὑπὲρ ἡμῶν τὸν Θεὸν ἐκδυσωπούμενος.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος α'

Τὸν τάφον σου Σωτὴρ.

Ἦ ἄσπιλος ἀμνάς, τὸν ἀμνὸν καὶ ποιμένα, κρεμάμενον νεκρὸν ἐπὶ ξύλου ὀρώσα, θρηνοῦσα ἐφθέγγετο, μητρικῶς ὀλολύζουσα· Πῶς ἐνέγκω σου τὴν ὑπὲρ λόγον Ὑιέ μου, συγκατάβασιν, καὶ τὰ ἐκούσια Πάθη, Θεὲ ὑπεράγαθε.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, κάθισμα.

Ἦχος πλ. δ'. Τὴν σοφίαν καὶ λόγον...

Εγκρατεία καὶ πόνοις καὶ προσευχαῖς, τὴν ψυχὴν σου κοσμήσας θεοπρεπῶς, γέγονας συνόμιλος, τῶν ὁσίων ἀοίδιμε, καὶ θαυμάτων χάριν, ἀξίως ἀπείληφας, τοῦ ἰᾶσθαι τὰς νόσους, τῶν πίστει τιμώντων σε. Ὅθεν καὶ θαλάσσης ἀλμυρᾶς τῇ εὐχῇ σου, τὸ νάμα ἐγλύκανας, καὶ αὐθάδη ἐνέκρωσας. Διὰ τοῦτο βοῶμέν σοι, Σεραφεῖμ ἱερώτατε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... τῆς ἐορτῆς.

Ἦχος α'.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Μακάριος εἶ σὺ τὰς πληγὰς ψηλαφήσας, τῆς κρείττονος πλευρᾶς, τοῦ τὸ μέγιστον τραῦμα, τοῦ Ἀδὰμ ἰατρεύσαντος, καὶ ἡμῖν τοῖς πιστεύουσι, τὸν ἀνώλεθρον, μακαρισμόν προξενήσας, μόνοις ῥήμασι, τοῖς τῶν σεπτῶν Ἀποστόλων, τὴν τούτου Ἀνάστασιν.

Οἱ Ἀναβαθμοί· τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου.

Ἦχος Γ'τος Βου

Ἦχος Γ'τος Βου
Εκ νεο τη τοος μου πολ λα α
πο λε μει με πα θη αλλ αυ τοσ αν τι λα
βου και σω σον Σωτηρ μου Δίς
Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
πο του Κυ ρι ου ως χορτος γαρ πυ ρι ε
σε σθεα πε ζη ραμ με νοι Δίς
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
ου ου ται και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

Π Β
ται λτη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο

κρυ φι ως λ

λ Μ Β
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τον αι ω νων α μην λ

λ Μ Β
Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα λ αρ δευ ο ον τα α

πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν λ

Προκείμενον Ὕψος δ'

λ λ
Τι ι μι ος ε ναν τι ι ον Κυ ρι

ου Δ ο θι να τος του Ο σι ου αυ του ου λ (δύς)

Στίχ. Τί ανταποδώσωμεν τώ Κυρίῳ περὶ πάντων ὧν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Τὸ τρίτον. ⁶λ **Τ**ι μι ος ε ναν τι ι ον Κυ
⁶λ ρι ι ι ου ^{ζ'}λ ^{δ β' χορός:} ^{ζ'}λ ο θα ανατος του Ο
⁶λ σι ι ου αυ του ου ου ου ου ^λ ου ου ου ου ⁶λ

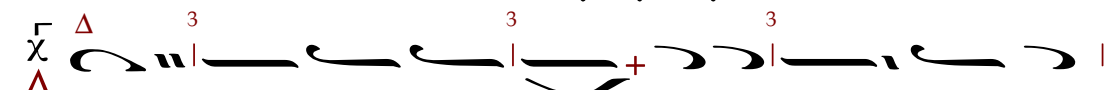
Ἡ τάξις τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

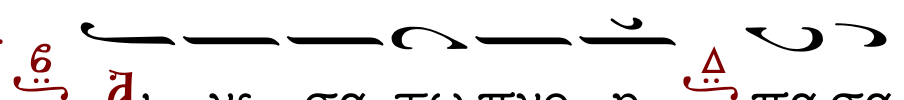
Ὁ Χορός: 
Ἀ Κυ ρι ε ε λε η σον Ἀ

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἀ μη ην Ἀ


Π α α α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ριον (Δίς)

Τὸ τρίτον. 
Ἀ ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ν

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζωθῆναι .. Ὁ χορός:


Ἀ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε


λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Ἀ

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Ἄ Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον.

ὁ Χορός: Δόξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὁλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

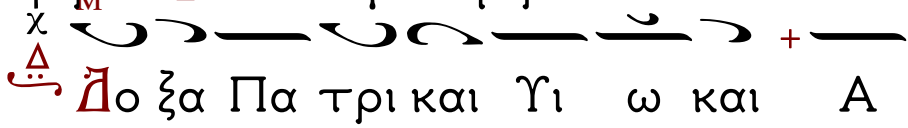
Εἶτα ὁ ἀ' χορός ψάλλει.

Ἦχος  Δι'  **Δ**οξα Πατρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευμα τι  **Τ**αις της Σης Ο σι ι ας

πρεσβειαις ε λε η μον  ε ξαλειψον τα

πληθει  των εμω ω  **Ε**γκλη ματων 

Ἦχος  Δι'  **Δ**οξα Πατρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευμα τι  **Τ**αις του Α θλο φο ορου

πρεσβειαις ε λε η μον  ε ξαλειψον τα

πληθει  των εμω ω  **Ε**γκλη ματων 

 **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων Α μην  **Τ**αις της Θε ο το ο

κου  πρεσβειαις ε λε η μον  ε ξαλει

ψον τα πληθει των εμω ωων εγκλημα
των

Εἶτα ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον.
Ἦχος πλ. β'.

Ελεησον με ο Θεος κατα
το μεγαλεος σου και κατα το
πληθος των οικτιρμων σου ε
ξαλειψον
το ανομημα αμου

Εν παση τη γη εξεχυθη η χα
ρις σου πατηρη μωων Σεεραα
φειμ Δια του το ο και η μεις μετ ευ
λαβειας προστρεχομεν τη σε βασι

1 1 1 α α σο ρω ω ω ω σου ^π και πο
 θω α σπα ζο με θα ^Δ την παν σε βα σμι ον
 Καρα αν σου ^Δ ι να λα βω μεν θε ε ε ρα α
 πει αν ^Δ και πλημ με λη μα των τη ην συγ
 χω ω ω ρη η η η σιν ^π Δι ο ως παρ ρη
 σι αν ε χω ω ν προς Θε ον ^Δ αυ τον ε
 κτε νως ι κε τε ευ ε ^χ υ περ η μων α ει ει ει
 μα κα α α ρι ι ι ι στε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ^Δ

Σῴσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^χ
^Δ
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε
^Β
ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον (δίδς) ⁶
^Δ
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
^Β
ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
^Β
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
^Β
ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε ε η
⁶
σο ο ον

Εἶτα: Ὁ Κανὼν τῆς ἐορτῆς μετὰ τῶν εἰρμῶν εἰς δ'.

ᾠδὴ α'. Ἦχος α'.

Ὁ Εἰρμός.

Ἄσωμεν πάντες λαοί, τῷ ἐκ πικρᾶς δουλείας, Φαραὼ τὸν Ἰσραὴλ ἀπαλλάξαντι, καὶ ἐν βυθῷ θαλάσσης, ποδὶ ἀβρόχως ὁδηγήσαντι, ὥδὴν ἐπινίκιον, ὅτι δεδόξασται.

^π
^χ
^π
⁹ Ἄ σω μεν πα αν τες λα οι τω εκ πι
 κρας δου λει ει ας Ἀ Φα ρα ω τον Ισ ρα η
 ηλ α παλ λα ξαν τι Ἀ και εν βυ θω θα λα
 ας σης πο δι α βρο χως ο δη γη σαν τι ^π
⁹ ω
 δη ην ε πι νι κι ον ο τι δε δο ο ξα α
 σται ^π
⁹

Στιχ. Δόξα τῇ Ἀγία Ἀναστάσει σου Κύριε.

Σήμερον ἔαρ ψυχῶν, ὅτι Χριστὸς ἐκ τάφου, ὥσπερ ἥλιος ἐκλάμψας τριήμερος, τὸν ζοφερὸν χειμῶνα ἀπήλασε τῆς ἁμαρτίας ἡμῶν, αὐτὸν ἀνυμνήσωμεν, ὅτι δεδόξασται.

^π₉ Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ₉
^Π^π₉ Γη με ρον ε ε αρ ψυ χων ο τι Χρι στος
 εκ τα α φου ^Δ₉ ω σπερ η λι ος εκ λα αμ
 ψας τρι η με ρος ^Δ₉ τον ζο φε ρον χει μω ω
 να α πη λα σε της α μαρ τι ι ας η μων ^π₉
 αυ το ον α νυ μνη σω μεν ο τι δε δο ο
 ξα α σται ^π₉

Στιχ. Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἡ βασιλὶς τῶν ὥρῶν, τῇ λαμπροφύρῳ
 ἡμέρᾳ, ἡμερῶν τε βασιλίδι φανότατα,
 δορυφοροῦσα τέρπει, τὸν ἔγκριτον τῆς
 Ἐκκλησίας λαόν, ἀπαύστως ἀνυμνοῦσα, τὸν
 ἀναστάντα Χριστόν.

^π₉ Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ₉
^Π
^π₉ Η βα σι λι ις των ω ρων τη λαμ προ
 φο ρω η με ε ρα ^Δ₉ η με ρων τε βα σι
 λι ι δι φα νο τα τα ^Δ₉ δο ρυ φο ρου σα
 τε ερ πει τον εγ κρι τον της Εκ κλη σι ι ας λα
 ον ^π₉ α παυ στως α νυ μνου ου σα τον α να
 στα αν τα Χρι στον ^π₉

Στιχ. Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Πύλαι θανάτου Χριστέ, οὐδὲ τοῦ τάφου
 σφραγίδες, οὐδὲ κλεῖθρα τῶν θυρῶν σοι
 ἀντέστησαν, ἀλλ' ἐξαναστὰς ἐπέστης, τοῖς
 φίλοις σου εἰρήνην Δέσποτα δωρούμενος, τὴν
 πάντα νοῦν ὑπερέχουσαν.

^π₉ Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ₉

^π₉ Πυ λαι θα να α του Χρι στε ου δε του τα

α φου σφρα γι ι δε ^Δ₉ ου δε κλει θρα των θυ

ρω ων σοι αν τε στη σαν ^Δ₉ αλλ ε ξα να

στα σε πε ε στης τοις φι λοις σου ει ρη νη ην Δε

σπο τα δω ρου με νος ^Δ₉ την παν τα νουν υ πε

ρε ε χου ου σαν

^π₉

Ὁ κανόνας τοῦ Ὁσίου. Ὡδὴ α'.

Ἦχος δ'. Ἀνοίξω τὸ στόμα μου...

Ἰ
6
λ
M
B
O
σι ε του Θε ου ου πρε σβευ ε υ περ η

μωv
6
λ

Τριας ὑπεράρχιε, Πάτερ, Υἱέ, σὺν τῷ Πνεύματι, οὐσία καὶ δύναμις ἡ ἀδιαίρετος, χάριν δέομαι, παράσχου μοι ἐξ ὕψους, ὅπως τὸν ἐν θαύμασιν ὑμνήσω Ὅσιον.

Ἰ
6
λ
B
T
ρι ας υ πε ρα ρ χι ε Πα τερ Υι ε

συν τω Πνευ μα τι 6
λ
ου σι α και δυ να μις η

α δι αι ρε το ς 6
λ
χα ριν δε ο μαι πα ρ α

σχου μοι εξ υ ψους Δ
π
ο πως τον εν θαυ μα σιν

υ μνη σω Ο σι ο ν 6
λ
M
B

6
λ
O
σι ε του Θε ου ου πρε σβευ ε υ περ η

μω⁶_λων

Ο μέγας ἐν θαύμασι, πρὸς εὐωχίαν προτρέπεται, δεῦτε οὖν τοῖς ἄσμασι σήμερον στέψωμεν, τὴν ἐτήσιον αὐτοῦ καὶ θείαν μνήμην, καὶ πανηγυρίσωμεν φαιδρῶς φιλέορτοι.

^Γ₆^λ **Ο** με γας εν θαυμασι προς ευ ω
 χι αν προτρεπεται ⁶_λ δευτε ουν τοις ασμασι
 σημερον στεψωμεν ⁶_λ την ετησιον αυ
 του και θειαν μνημην ^π₉ και πανηγυρισω
 μεν φαιδρως φιλεορτοι ⁶_λ

Δόξα...

Ναὸς Θεοῦ ἔμψυχος, καὶ οἰκητήριον Πνεύματος, γενόμενος ἔνδοξε ἀπὸ νεότητος, πᾶσιν αἵτησαι, λύσιν τῶν ἐγκλημάτων, τοῖς ἐπιτελοῦσί σου τὴν θείαν κοίμησιν.

^Γ₆^λ **Ν**α ος Θε ου εμ ψυχος και οι κη

τη ρι ον Πνευ μα τος γε νο με νος εν δο ξε
α πο νε ο τη τος πα σιν αι τη σαι λυ
σιν των ε γ κ λ η μα των τοις ε πι τε λου σι
σου την θει αν κοι μη σιν

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Θανάτου ἀναίρεσις, Ἀγνή ὁ τόκος σου
γέγονε, καὶ ἄδου κατάλυσις ὅθεν προσπίπτω
σοι, τὴν θανοῦσάν μου ψυχὴν ταῖς ἁμαρτίαις,
ἀνάστησον δέομαι τῇ μεσιτείᾳ σου.

^Β
⁶
^λ Θ α να του α ναι ρε σις Α γνη ο
το κος σου γε γο νε ⁶
^λ και α δου κα τα λυ σις
ο θεν προ σπι πτω σοι ⁶
^λ την θα νου σαν μου
^Π ^Δ
ψυ χην ταις α μαρτι αις ^π α να α στη σον δε

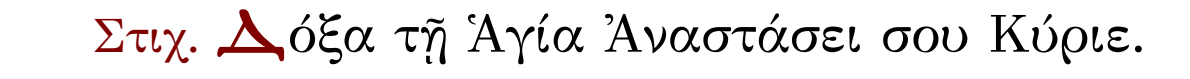
ομαι τη με σι τει ασου ⁶_λ

Ὡδή γ' τῆς Ἑορτῆς.

Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος α'.

Στερέωσόν με Χριστέ, ἐπὶ τὴν πέτραν τῶν ἐντολῶν σου, καὶ φώτισόν με φωτὶ τοῦ προσώπου σου· οὐκ ἔστι γὰρ ἅγιος, πλήν σου φιλόανθρωπε.

 **Σ**τε ρε ω σο ον με Χρι στε ε πι την πε
 ε τραν των εν το λω ων σου  και φω τι σον με
 φω τι του προ σω που σου ουκ ε ε στι γαρ
 α γιος πλην σου φι λα αν θρω ω πε

Στιχ. Δόξα τῇ Ἀγία Ἀναστάσει σου Κύριε.

Καινοὺς ἀντὶ παλαιῶν, ἀντὶ φθαρτῶν δὲ ἀφθάρτους, διὰ Σταυροῦ σου Χριστέ, τελέσας ἡμᾶς, ἐν καινότητι ζωῆς πολιτεύεσθαι, ἀξίως προσέταξας.

 **Δ**ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

$$\overline{\rho_1} \quad \overline{\varepsilon} \quad \chi \ddot{q}$$

ⲕⲁⲓ ⲛⲟⲩⲥ ⲁⲛ ⲧⲓ ⲓ ⲡⲁ ⲗⲁⲓ ⲱⲛ ⲁⲛ ⲧⲓ ⲡⲓⲁⲣ

των δε α φθαρτους χ ῥ δι α Σταυρου σου Χρι


 στε τε λε ε σας η μας

ζω η ης πο λι τευ εσθαι χ̣ṛ̣ṣ̣ṭ̣ α ζι ως προ σε

ε τ α α ζ α ς

$$6_{\lambda}$$

Στιχ. **Δ**όξα τῇ Ἀγία Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐν τάφῳ περικλεισθεῖς, τῇ περιγράπτῳ
σαρκί σου, ὁ ἀπερίγραπτος, Χριστὲ ἀνέστης,
θυρῶν κεκλεισμένων δὲ ἐπέστης, σοῦ τοῖς
Μαθηταῖς, παντοδύναμε.

$\overset{6}{\underset{\lambda}{\mathfrak{A}}} \text{ } \overset{\text{---}}{\underset{\text{---}}{\text{---}}} \overset{\text{---}}{\underset{\text{---}}{\text{---}}} \overset{\text{---}}{\underset{\text{---}}{\text{---}}} \overset{\text{---}}{\underset{\text{---}}{\text{---}}} + \overset{\text{---}}{\underset{\text{---}}{\text{---}}} \overset{\text{---}}{\underset{\text{---}}{\text{---}}} \overset{\text{---}}{\underset{\text{---}}{\text{---}}} \overset{\text{---}}{\underset{\text{---}}{\text{---}}} \overset{\text{---}}{\underset{\text{---}}{\text{---}}}$
 $\mathfrak{A} \text{ } \zeta \alpha \text{ } \tau \eta \text{ } \alpha \text{ } \gamma \iota \text{ } \alpha \text{ } \text{ } \text{A} \text{ } \nu \alpha \text{ } \sigma \tau \alpha \text{ } \sigma \epsilon \text{ } \iota \text{ } \sigma \upsilon \text{ } \text{K} \upsilon$

$$\overline{\rho_1} \quad \overline{\varepsilon} \quad \ddot{q}$$

6
 λ Ε ν τ α φ ω π ε ρ ι κ λ ε ι σ θ ε ι ς τ η π ε ρ ι γ ρ α
 π τ ω σ α ρ κ ι ι σ ο υ ^χ ᾧ ο α π ε ρ ι γ ρ α π τ ο ς Χ ρ ι
 σ τ ε α ν ε ε σ τ η ς 6
 λ θ υ ρ ω ω ν κ ε κ λ ε ι σ μ ε ν ω ν δ ε
 ε π ε ε σ τ η ς ^χ ᾧ σ ο υ τ ο ι ς Μ α θ η τ α ι ς π α ν τ ο δ υ υ
 ν α α μ ε 6
 λ

Στιχ. Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Τ οὺς μώλωπάς σου Χριστέ, οὓς ἐκουσίως
 ὑπέστης, ὑπὲρ ἡμῶν τοῖς Μαθηταῖς σου
 φυλάξας μαρτύριον, τῆς σῆς ἔδειξας, ἐνδόξου
 Ἀναστάσεως.

6
 λ Δ ο ξ α τ η α γ ι α Α ν α σ τ α σ ε ι σ ο υ Κυ
 ρ ι ε ^χ ᾧ

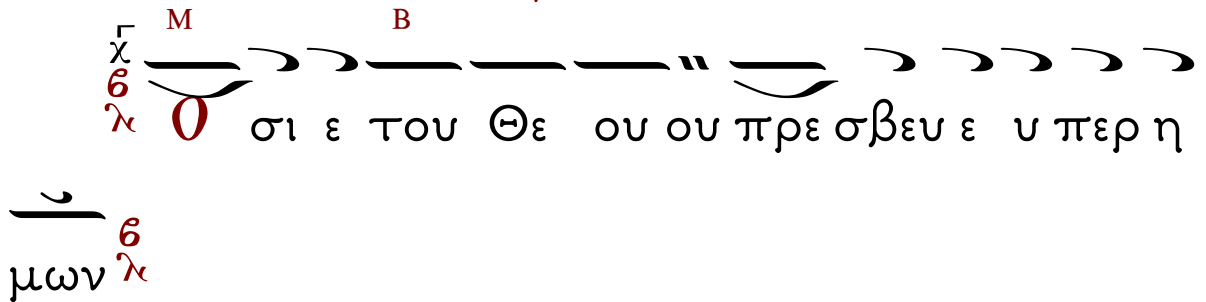
6
 λ Τ ο υ ς μ ω λ ω π α ς σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε ο υ ς ε κ ο υ
 σ ι ι ω ς υ π ε ε σ τ η ς ^χ ᾧ υ π ε ρ η μ ω ν τ ο ι ς Μ α

θη ται αις σου φυ λα ζας μαρ τυ υ ρι ι ο ν της
ση ης ε δει ζας εν δο ζου Α να στα α σε ε ως

Ὁ κανόνας τοῦ Ὁσίου. Ὡδὴ γ'.

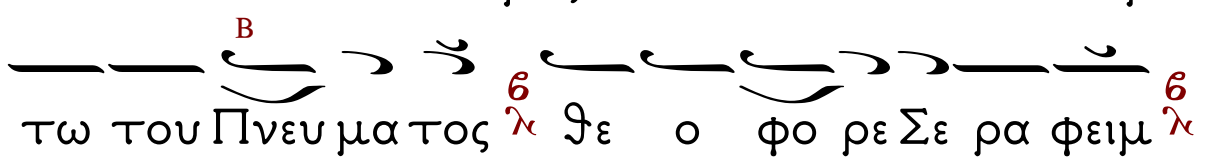
ᾠχος δ'.

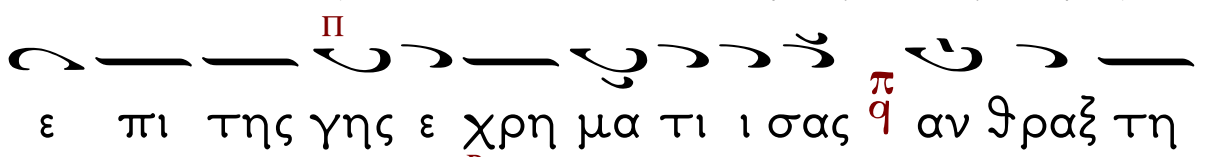
Οὐκ ἐν σοφίᾳ καὶ δυνάμει...

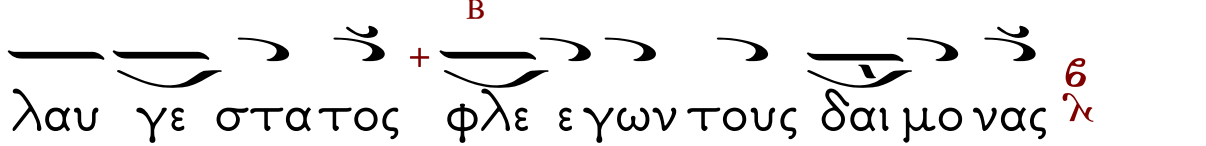

 Οσι ε του Θε ου ου πρε σβευ ε υ περ η

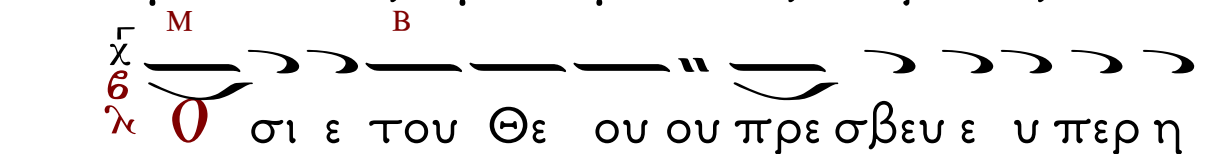
Ἀνακαθάρας σεαυτὸν τῷ πυρὶ τῷ τοῦ
 Πνεύματος, θεοφόρε Σεραφεῖμ, ἐπὶ τῆς γῆς ἐχρη-
 μάτισας, ἄνθραξ τηλαυγέστατος, φλέγων τοὺς
 δαίμονας.


 Α να κα θα ρας σε αυ τον τω πυ ρι


 τω του Πνευματος θε ο φο ρε Σε ρα φειμ


 ε πι της γης ε χρη μα τι ι σας αν θρα ξ τη


 λαυ γε στατος φλε ε γων τους δαι μονα σ'


 Οσι ε του Θε ου ου πρε σβευ ε υ περ η


 μων

Υποχωρήσας τῶν τοῦ βίου ἡδέων μακάριε,
καὶ τὴν σάρκα ἀνδρικῶς καθυποτάξας τῷ
πνεύματι, θεῖον καταγώγιον τῷ ὄντι γέγονας.

Υποχωρήσας τῶν τοῦ βίου ἡδέων
μακάριε καὶ τὴν σάρκα ἀνδρικῶς
καθυποτάξας τῷ πνεύματι θεῖον κατα
γώγιον τῷ ὄντι γέγονας

Δόξα...

Μὴ ὑποπτῆξας τοῦ ἐχθροῦ, τὰς παγίδας καὶ
ἐνεδρας, ταπεινώσεως πτεροῖς, τελείως Πάτερ
ἡφάνισας, καὶ πρὸς ἐπουράνιον ὕψος
ἀνέδραμες.

Μὴ ὑποπτῆξας τοῦ ἐχθροῦ τὰς πα
γίδας καὶ ἐνεδρας ταπεινώσεως πτε
ροῖς τελείως Πατερῇ φανίσας καὶ

— — — — — ^B — — — — — ⁶
 προς ε που ρα νιον υ υψος α νεδραμες ^λ

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Αγία Κόρη ἡ Θεὸν τὸν Πανάγιον τέξασα,
 ταῖς ἀτόποις ἡδοναῖς, τὴν ρυπωθεῖσαν καρδίαν
 μου, καθαρὰν ἀπέργασαι, ἵνα δοξάζω σε.

^λ ⁶ ^M — — — — — ^Π — — — — — ^π
^λ **Α** γι α Κο ρη ⁹ η Θε ον τον Πα να

— — — — — ^B — — — — — ⁶ — — — — — ⁶
 γι ον τε ξασα ^λ ταις α τοποις η δο ναις ^λ

— — — — — ^Π — — — — — ^π — — — — — ^π
 την ρυ πω θει σαν καρ δι α αν μου ⁹ κα θα

— — — — — ^B — — — — — ⁶
 ραν α περ γασαι ι ι να δο ξα ζω σε ^λ

Κάθισμα.

Ἦχος α΄. Τοῦ λίθου σφραγισθέντος..

Ως ἄσαρκος ἐν κόσμῳ ἡγωνίσω Πατὴρ ἡμῶν, ἐκ βρέφους ἐγκρατεία καὶ εὐχῇ σὺν τοῖς δάκρυσιν, ἐπ’ ὧμων τὸν Σταυρὸν ἀναλαβὼν, καὶ κόσμον ὡς ὁ Παῦλος σταυρωθείς, εἰς οὐρανίους σκηνώσεις μακάριε ἐνώκησας· δόξα τῷ εὐδοκήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ σὲ θαυμαστώσαντι, δόξα τῷ ἐνργοῦντι διὰ σοῦ πᾶσιν ἰάματα.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος α΄. Τὸν τάφον σου Σωτὴρ.

Λψάμενος χειρί, τῆς πλευρᾶς τῆς ἀστέκτου, ὁ Δίδυμος Θωμᾶς, οὐκ ἐφλέχθη τῇ ψαύσει, ἀλλ’ ἔμεινε τοὺς μώλωπας ψηλαφῶν ἀκριβέστερον, καὶ φθεγγόμενος τῷ δι’ ἡμᾶς λογχευθέντι· Σὺ μου Κύριος, σὺ καὶ Θεός μου ὑπάρχεις, κἂν πάθος ὑπήνεγκας.

Κοντάκιον

Ἦχος δ'. Ἐπεφάνης σήμερον...

Ἐν τοῖς ρείθροις ἅγιε, πικρᾶς θαλάσσης, τὸν Σταυρὸν ἀψάμενος ταύτην ἐγλύκανας σοφὲ, καὶ τοὺς διψῶντας ἐπότισας· διὸ σε τιμῶμεν πατὴρ ἡμῶν Ὅσιε.

Ἄτερον

Ἦχος πλ. δ'. Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ...

Ἐπὶ τῆς γῆς τὰ ἐπὶ γῆς ὥσπερ τις ἄσαρκος, καταλιπὼν καὶ τὸν Σταυρὸν μάκαρ ἀράμενος, τῷ Δεσπότη σου κατηκολούθησας κατ' ἴχνος, τὰς ἐρήμους ἄλλας πόλεις ἐργασάμενος· μοναζόντων ἀρχηγὸς ἐγένου ἄριστος, διὸ κράζομεν, χαίροις Πάτερ τρισόλβιε,

Ὁ οἶκος

Ἄνθρωπος μὲν τῇ φύσει Σεραφεῖμ σὺ ὑπάρχων, ἀγγέλοις ὁμοιωθῆς τῷ βίῳ, τοῖς θαύμασι γὰρ καὶ ταῖς ἀρεταῖς ἐδόξασέ σε Χριστὸς ἐν κόσμῳ σοφὲ, διὸ καὶ ἄσμασι τιμῶμεν σε πιστῶς βοῶντες ταῦτα.

Χαῖρε τερπνὸν τῆς Ἑλλάδος ἄνθος.

Χαῖρε τῶν Ἀθηναίων ταχὺς προστάτης.

Χαῖρε τῆς ἐρήμου λαμπρὸν καλλιέργημα.

Χαῖρε μοναζόντων σεμνότατον καύχημα.

Χαῖρε ὅτι ἐκ νεότητος ἠχολούθησας Χριστῷ.

Χαῖρε ὅτι θάλασσαν μετέβαλες εἰς γλυκύ.
Χαῖρε τῶν ἀθυμούντων ἡ μόνη παραμυθία.
Χαῖρε ἀπεγνωσμένων ἀληθῆς σωτηρία.
Χαῖρε ἡ ἀπολύτρωσις τῶν κινδυνευόντων.
Χαῖρε ὁ εὐεργέτης τῶν σοὶ προσφευγόντων.
Χαῖρε πηγὴ θαυμάτων θεόβρυτος.
Χαῖρε τῆς τῶν ἀνθρώπων ἀνάγκης ὁ πρόμαχος,
Χαῖρε δεινῶν νοσημάτων ὁ ἀκέστωρ.
Χαῖρε πολλῶν ὁ προστάτης καὶ ρύστης.
Χαίροις Πάτερ τρισόλβιε.

Συναξάριον τῆς ἡμέρας.

Τῷ ΣΤ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ὁσίου καὶ θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Σεραφεῖμ, τοῦ ἐν τῷ ὄρει τοῦ Δομποῦ ἀσκήσαντος.

Σπχ.

Λιπὼν Σεραφεῖμ, τῶν κάτω καὶ τοῖς ἄνω, φλογοφόροις σύνεστι Σεραφεῖμ χῶρον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἁγίου καὶ δικαίου καὶ πολυάθλου Προφήτου Ἰώβ.

Στίχοι.

Εἰ καὶ θανὼν, ἄληστος ἀνδρείας πέτρα,
Καὶ πῶς Ἰώβ κρύψει σε τῇ λήθης πέτρᾳ;
Ἐκτὴ Ἰώβ πολύτλαν θανάτου τέλος
ἀμφεκάλυψε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου καὶ

θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Σεραφεῖμ, ἐν τῷ ὅρει
τοῦ Δομποῦ ἀσκήσαντος.

Στίχοι.

Λιπὼν Σεραφεῖμ τὸν κάτω καὶ τοῖς ἄνω,
Φλογοφόροις σύνεστι Σεραφεῖμ χῶρον.

Ἦλατ' ἄημα ἔνθεν Σεραφεῖμ οὐρανίων ἐς
πόλον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ οἱ ὅσιοι Μάμας, Παχώμιος
καὶ Ἰαρίων ἐν εἰρήνῃ τελειοῦνται.

Ο ἅγιος μάρτυς Δημητρίων τοξευόμενος
τελειοῦται.

Οἱ ἅγιοι μάρτυρες Δάναξ, Μέσιρος καὶ
Θερινὸς ξίφει τελειοῦνται.

Ο ἅγιος μάρτυς Δονᾶτος τοξευόμενος
τελειοῦται.

Ο ἅγιος μάρτυς Βάρβαρος ξίφει τελειοῦται.

Τελεῖται δὲ τῶν εἰρημένων ἀγίων ἡ σύναξις
ἐν τῷ Μαρτυρείῳ αὐτῶν τῷ ὄντι ἐν τῷ
Δευτέρῳ.

Ταῖς τῶν Ἀγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι τοῦ Πάσχα.

Ἦχος ὧ Πα

Ὠδὴ α'. ^Π
^πῳ Ἄ να στα σε ως η με ρα λαμπρυν
 θω μεν λα οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα
^Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και εκ γης
^Μ
 προς ου ρανον Χρι στο ος ο Θε ος ^Π
^πῳ η μα ας
^Ν
 δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον α α δο ον
^Π
 τας ^πῳ

Ὠδὴ γ'. ^Π
^πῳ Ἄ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ εκ
 πε τρας α γο ο νου τε ρα του ργου με νον ^πῳ αλλ
 α φθαρ σι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ομ βρη
^Ν
 σαν τος Χρι στου ^Δ ^{ὁ α' χορός} ^Δ εν ω στε ρε ου ου

με ε θ α ^π ₉

Ὡς δὲ δ' ^π ₉ **Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ **Δ** στη τω μεθ η μων και δει

κνυ τω **Δ** φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα ^π ₉ ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω **Δ** ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος ^π ₉

Ὡς δὲ ε' ^π ₉ **Ο** ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και

αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη ^π ₉ και Χρι στον ο ψο με θα δι

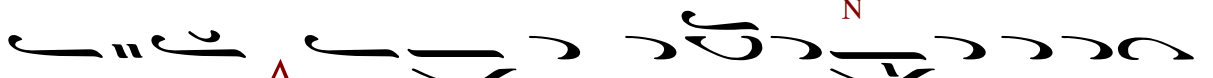
και ο συ νης η λι ον **Δ** πα σι ζω ην ανα

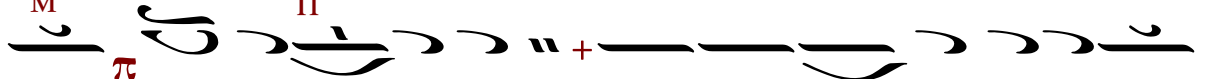
^N 
τε ελλοον τα

^π
^q

^Π 
^π^q **Κ**α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις

^Π 
της γης ^π^q και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω

^N 
νι ι ους ^Δ**Α** κα το χους πε πε δη με ε νων Χρι

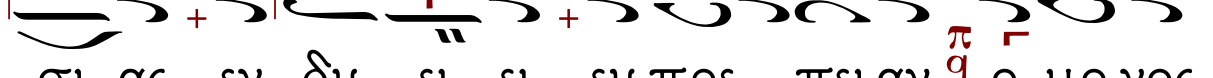
^M 
στε ^π^q και τρι η μεροος ως εκ κη τους Ι ω νας


^π^q **Υ** ε ζα νε ε στης του τα φου

^Π 
^π^q **Ο** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με

^Δ 
νος ^Δ**Α** γε νο με νος αν θρω πο ος πα σχει ως θνη

^Π 
τος ^π^q και δι α πα θους το θνη τον ^Δ**Α** φ θαρ


σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ^π^q ο μο νος


ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ**Α** Θε ος και



υ πε ε ρε εν δο ο ζος

π
q

Ὡδὴ η'.

Δι νου μεν ευ λο γου μεν και προ



σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον

Δ
Δ

Δυ τη η κλη τη η και α γι ι α

η με ρα η μι α των Σαβ βα α

α των η βασι λι ις και κυ ρι α ε

ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε ε

στι ι πα α νη γυ ρε ων εν η ευ λο

γου ου ου μεν Χρι στον εις τους αι ω ω

ω να α α α ας

π
q

Τιμιωτέρα πρώτου ἤχου.

Ἦχος $\frac{4}{\Pi}$ ΠαΣτίχος α' χ^M
 π^q Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον π^q Κυ υ ρι ον π^q και η γαλ λι α σε το χ^M
 Δ πνευ μα μου Δ ε πι τω Θε ω τω σω τη ρι Δ
μου Δ Π
 Δ Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου Δ
βι ι ι ι μ και εν δο ξο τε ε ραν Δ α συγ Δ
κρι ι τως των Σε ρα φειμ Δ την α δι α φθο Δ
ρως Δ Θε ον Λο γον τε κου σαν π^q την ον τως Θε Π
ο το κον Σε με γα λυ νο μεν π^q Στίχος β' χ^M
 π^q Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πει νω σιν της δου λης αυ του ^πῑ δου γαρ
 α πο του νυν ^πῑ μα κα ρι ου σι με πασαι
 αι γε νε αι ^Δῖ
^Π ^Δῖ την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου
 βι ι ι ιμ και εν δο ζο τε ε ραν ^Δῖ α συγ
 κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^Δῖ την α δι α φθο
 ρως ^Δῖ Θε ον Λο γον τε κου σαν ^πῑ την ον τως Θε
 ο το κον Σε μεγα λυ νο μεν ^πῑ
 Στίχος γ' ^χ ^Μ ^Π ^πῑ ^Ο τι ε ποι η σε μοι με γα
 λει α ο Δυ να τος και α γι ον το
 ο νο μα αυ του ^πῑ και το ε λε ος αυ


 του εἰς γενεαν και γενεαν τοις φοβου με

νοῖς αὐτοῦ

Π
 Ἀ Τ η ν Τ ι μ ι ω τ ε ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ

βι ι ι ι μ και εν δο ξο τε ε ραν α συγ

κρί τωστων Σε ρα φημ **ἄ**την α δι α φθo

ρως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θε

ο τοκον Σε μεγαλυνομεν ^π ^Ν ^π ^π

Στίχος δ' $\chi^{\pi q} \overset{M}{\curvearrowright} \overset{\Pi}{\curvearrowright}$ ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του πq δι ε σκορ πι σεν $\bar{\chi} \pi q$ υ πε

ρη φανους δι α νοι α καρδι ας αυ των



βι ι ι ιμ και εν δο ζο τε ε ραν ^Δα συγ
 κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^Δτην α δι α φθο
 ρως ^ΔΘε ον Λο γον τε κου σαν ^πτην ον τως Θε
 ο το κον Σε με γα λυ νο μεν ^π
 Στήχος ε' ^χ^Μ^Γ ^πΚα θει λε δυ να στας α πο θρο νων
 και υ ψω σε τα πει νους ^χ^Γ ^ππει νων τας ε
 νε ε πλη σεν α γα θων ^πκαι πλου τουν τας ε
 ζα πε στει λε κε νους ^π
^Μ^Π ^πτην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^π
 και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φιμ ^Μ^Π ^πτην α δι α φθο ρως ^πΘε ον Λο γον

τε κουσαν ^π την οντως Θεο το κον Σε με γα λυ
 νο μεν ^π
 Σπύχος στ' ^π Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι
 δος αυ του μνη σθη η ναι ε λε ε ε ους ^π κα
 θως ε λα λη σε προς τους πα τε ε ρας η
 μων ^π τω Α βρα αμ και τω σπερματι αυ του
 ε ως αι ω νος ^π
^π την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ
^π και εν δο ζο τε ραν α συ γ κρι τως των Σε
 ρα φιμ ^π την α δι α φθο ρως ^π Θε ον Λο
 γον τε κουσαν ^π την οντως Θεο το κον Σε με γα

^N
^Π
 λυ νο μεν ^π
 9

Εἴτα ψάλλεται

ὁ Εἰρμός τῆς θ' Ὡδῆ τοῦ Πάσχα.

^π
^χ
^π
 9 **Ο** Α γ γε λος ε βο ο α τη Κε χα

ρι τω με ε νη ^Δ ^Π Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και

πα λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ ^Μ ^Π ο σος Υι ος α νε

ε στη τρι η με ρος εκ τα φου ^π
 9

^Μ ^π
 9 **Φ**ω τι ζου φω τι ζου ^π
 9 η νε α Ι ε

ρου σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι

σε α νε τει λε ^π ^Π χο ρευ ε νυν και α γα α λλου

Σι ων ^Δ ^Π συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο

το ο κε ^Δ ^Ν ^Π εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

σου ου ου ου

π
9

Ἐξαποστειλάριον

Ἦχος γ'. Ἐπεσκέψατο ἡμᾶς...

Ἰκεσίαις ὁ Θεός, τοῦ σοῦ Ὁσίου Σεραφεῖμ,
 ῥῦσαι ἡμᾶς παντοδαπῶν, κινδύνων τε καὶ
 θλίψεων, καὶ τῆς μελλούσης κρίσεως, τοὺς ἐπὶ
 σοὶ πεποιθότας, τῷ Κτίστη τῆς κτίσεως.

Ἦχος ᾠ Γα

ἡ κε σι αἰς ὁ Θε ο ο ος του
 σου Ο σι ι ου Σε ε ρα φειμ ρυ σαι η
 μας παν το δα πω ω ω ων κιν δυ νων
 τε και θλι ι ι ψε ων και της μελ
 λου ου σης κρι ι ι σε ε ως τους ε πι
 σοι πε ποι οι θο ο τας τω Κτι στη η
 η της κτι ι ι σε ε ως

Ἐπερον τῆς ἑορτῆς. Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

Ἦχος ᾠ Γα

Σήμερον ἔαρ μυρίζει, καὶ καινὴ κτίσις
χορεύει, σήμερον αἴρονται κλεῖθρα, θυρῶν καὶ
τῆς ἀπιστίας, Θωμᾶ τοῦ φίλου βοῶντος· ὁ
Κύριος καὶ Θεός μου.

^χ_η Σ η με ρ ο ν ε α ρ μ υ ρ ι ζ ε ι ^π_η και και ν η
κ τ ι σ ι ς χ ο ρ ε υ ε ι ^η σ η με ρ ο ν α ι ρ ο ν τ α ι
κ λ ε ι θ ρ α ^π_η θ υ ρ ω ν και της α π ι σ τ ι α ς ^η
Θ ω μα του φι λ ο υ ου βο ω ω ν τ ο ς ^Δ_η ο Κυ
ρ ι ο ς και Θε ο ς μου ^η

Εἰς τοὺς αἶνους. Ἦχος Δ΄

Πα α α σα πνο ο η αι νε σα

α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον

Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α ανων

αι νει ει ει τε αυ τον ε ε εν τοι οι οις

υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

ω ω Θε ε ε ω

Αι νει τε αυ τον πα αν τες οι Αγγε

ε λοι α αυ του αι νει τε αυ τον πασαι

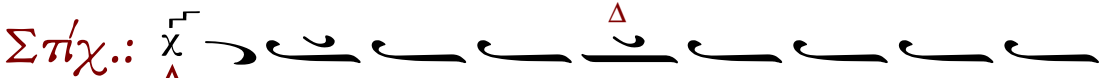
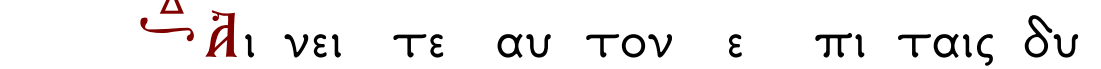
αι δυ να α α μει εις α α αυ του

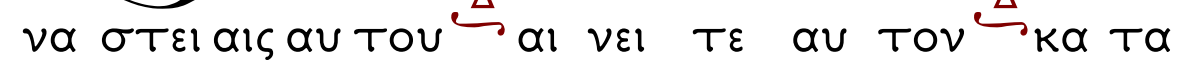
σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε

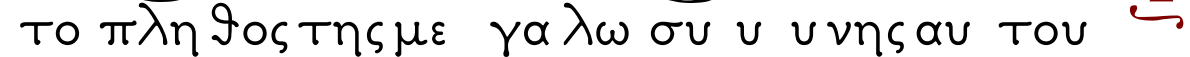
ε ω

Σιχηρά προσόμοια τῶν αἰνῶν τοῦ Ὁσίου
Ἦχος β' . Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρόν...

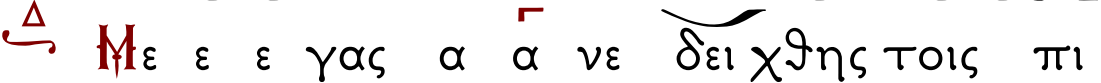
Ἦχος Δι

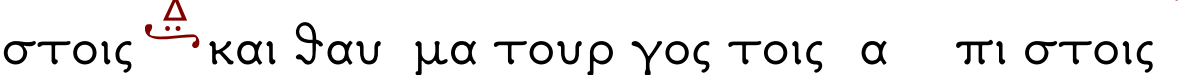
Σπῆχ.:   **Δ**ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ

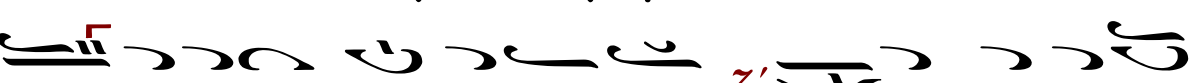
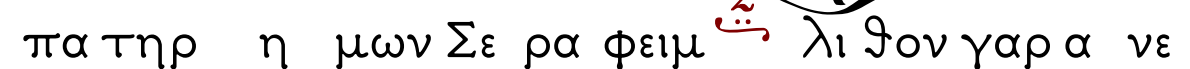
 να στει αις αυ του  αι νει τε αυ τον  κα τα

 το πλη θος της με γα λω συ υ νης αυ του 

Μέγας ἀνεδείχθης τοῖς πιστοῖς, καὶ θαυματουργὸς τοῖς ἀπίστοις, πατὴρ ἡμῶν Σεραφεῖμ, λίθον γὰρ ἀνέστειλας ἐπὶ τὰ κάτω χωρεῖν, καὶ τὸν ἄνομον ἔδωκας θανάτῳ αἰπόλον, τὸν σὸν καθυβρίσαντα περικάλυμμα· σμῆνός τε ἀκρίδων διώκεις, τῶν καρπούς φθειρόντων εὐχαῖς σου, καὶ πικρὰ γλυκαίνεις ὕδατα.

  **Μ**ε ε ε γας α α νε δει χθης τοις πι

 στοις  και θαυ μα τουρ γος τοις α πι στοις

 πα τηρ η μων Σε ρα φειμ  λι θον γα ρ α νε

στείλας ἐπὶ τὰ κατὰ ὡχρεῖν, καὶ τὸν
 ἀνόμονον ἔδωκας θάνατον αὐτῷ ποτόλον
 τὸν σὸν καθυβρίσαντα περικάλυμμα
 μαθήματα νοοῦτε ἀκριδῶν διώκεις
 τῶν καρπῶν φθιρόνων εὐχαριστίαι σου καὶ
 πικρά γλυκαίνει εἰς ὑδάτα

Σπῆχ.: Ἄνι νειτε αὐτὸν ἐν ἡχοσάλπιγγι

γοῶν ἀνι νειτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρί

ὦ ὦ καὶ αἰαὶ κιθάρᾳ

Μέγας ἀνεδείχθης τοῖς πιστοῖς, καὶ
 θαυματουργὸς τοῖς ἀπίστοις, πατὴρ ἡμῶν
 Σεραφεῖμ, λίθον γὰρ ἀνέστειλας ἐπὶ τὰ κάτω
 χωρεῖν, καὶ τὸν ἄνομον ἔδωκας θανάτῳ
 αἰπόλον, τὸν σὸν καθυβρίσαντα περικάλυμμα·

σμήνός τε ἀκρίδων διώκεις, τῶν καρπούς
φθειρόντων εὐχαῖς σου, καὶ πικρὰ γλυκαίνεις
ὑδατα.

Με ε ε γας α α νε δειχθης τοις πι
στοις και θαν μα τουρ γος τοις α πι στοις
πατηρ η μων Σε ρα φειμ λι θον γαρ α νε
στειλας επι τα κα α τω χω ρειν και τον
α νο μον ε δω κας θα να τω αι πο ο λον
τον σον κα θυ βρι σαν τα α πε ρι κα α λυ υ
μα σμη η νο ος τε α κριδων δι ω κεις
των καρ πους φθει ρον των ευ χαι αι αις σου και
πι κρα γλυ και αι νει ει εις υ δα τα

Σπ'χ. ε! χ
Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω

και χορω αινειτε αυτον εν χορδαιαις

και οργαανω

Λόγω διευθύνων τὰς ψυχάς, τῶν σοὶ
προσιόντων παμμάκαρ, ἐν μετανοίᾳ θερμῇ,
θεῖος ἀναδέδειξαι, μυσταγωγὸς αὐτοῖς, καὶ
σωμάτων ἀπήλασας ἀνίατα πάθη, πνεύματα
ἀκάθαρτα ἀπεσκοράκισας, τῇ πρὸς τὸν Σωτῆρα
ἐντεύξει. Ὅθεν τὴν σεπτὴν σοὺ καὶ θείαν,
μνήμην ἐορτάζομεν Πατὴρ ἡμῶν.

Ὁ ο ο γω δι ι ευ θυνωντας ψυχας

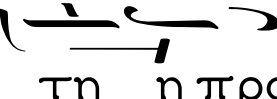
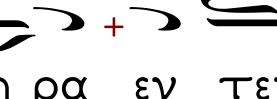
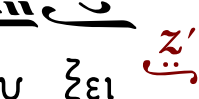
των σοι προ σι ον των παμ μα καρ εν με

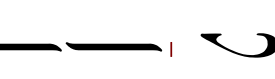
τα νοι οι α θερ μη θει ος α να δε δει ξαι

μυσταγω γο ος α αυ τοις και σω μα

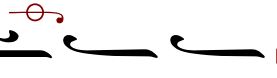
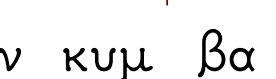
των α πη λασας α νι α τα πα α θη

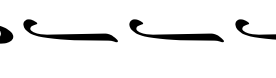
πνευ μα τα α κα θαρ τα α πε σκο ρα α κι ι

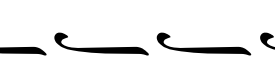
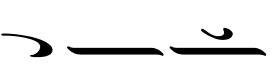
σας  τη  η προς τον Σωτηρα  εν  τευ  ζει 

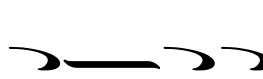
Ο  θεντην σε  πτην σου  και  θει ει ει αν  μνη 

 μην ε  ορ  τα  ζομεν  Παα τηρημων 

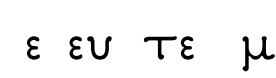
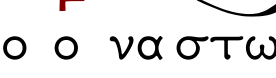
 Σπ'χ. ς'          

 λους  ευ  η  χοις     

 Δεῦτε μοναστῶν οἱ ἀρχηγοὶ, καὶ τῶν ἀσκητῶν ἡ χορεία, καὶ φιλεόρτων πληθὺς, ἄσμασι τὴν ἔνδοξον πανηγυρίσωμεν, τοῦ σοφοῦ καὶ τρισμάκαρος καὶ πάμφωτον μνήμην, χεῖρας τε κροτήσωμεν, Χριστὸν δοξάζοντες, Ὅπως ταῖς αὐτοῦ ἱκεσίαις, εὖρωμεν ψυχῶν σωτηρίαν, καὶ πλημμελημάτων ἀπολύτρωσιν.

και των ασκητων η χορεια και φι
 λεοορτων πληθους ασμασι την ενδο
 ξον πανηγυρι ισωωμεν του σοφου και
 τρισμα καρος και παμφωτον μνηη μην
 χειρας τε κροτησωμεν Χριστον δοξα
 ζοοντες Οοπωωσταις αυτου ικε
 σιαις ευρωμεν ψυχων σωτηρι ι
 αν και πλημμεληματων αποολυτρω
 σιν

Δόξα... Τοῦ Ὁσίου.

Ἰχθὺς λαὶ Νῆ

^N
 Α
 ο ο ο ο ζα Πα τρι ι ι και
^M
 αι Υι υι ω ω ω ^N και α γι ι ω ω Πνε
^N
 ε ε ε ε ευ μα α α α Πνεευ μα τι ^N
^N
 Α των μο ναστων η α κρο ο ο της Α της
 ε γκρατειας το θει ο ον κειει ει μη λι ι
^N
 ον Α της Βοι ω τι ας ο βλα στος Α και
 της Ελ λαδος το ο κλε ε ε ε ος Α Σε ρα φειμ
^N
 ο τρι ι ι σολ βι ι ος Α παν τας η μας προς ε
 στι α σιν πνευ μα τι κην συ νε κα α α
 λε ε ε ε σε Α Δι ο δευ τε εν ασμα α α

σι ^Δτην σε βασιμιον αυτου Κοιμηησιν χαρ
 μο νι κω ως ε ορ τα α α σω ω ω
 μεν ^ν και εν ψαλμοις και υ υ μνω ω δι
 ι ι αις ⁶ αυ την στε φα νω σω ω ω μεν ^Δ και
 βο η σω ω μεν ^Δ ι κε τι κω ω ως προ
 ο ος α α α αυ τον ^ν μη ε πι λα α α α
 θου δε ο με ε νος ^Δ υ περ η μω ω ν προ ος
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^Δ του σω θη η η η
 ναι τας ψυ χα α ας η η η η μω ω ω
 ων ^ν

Καὶ νῦν... Τῆς ἐορτῆς. Ὡχος πλ. δ'.

Ὡχος λ' α' Νη

και νυ υν και α ει και εις του ους
 αι αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω
 νων α α α μην
 των θυ ρων κε κλει ει σμε ε ε νων
 των Μα θη των συ νη θροι οι σμε ε ε νων ε
 πε στη η ο Σω ω τη ρ ου ου η η σαν συν
 η η η γ με ε ε ε νοι και στας εν με
 ε ε ε ε σω α αυ των λε ε ε γει τω
 ω Θω ω ω μα δευ ρο ψη η η λα α
 α α φη η σο ο ο ο ον και αι ι ι ι

δε του ους τυ υ υ υ πους τω ω ων
 η η η η λων ^γ εκ τει νον σου ου ου
 ου την χει ει ει ρα α ^γ και α α ψαι τη ης
 πλε ευ ρα α α ας μχ ^Δ και μη γι νου ου α
 α α α α πι ι ι ι στος ^γ αλ λα πι
 στει κη η η ρυ υ υ υ ζον ^Δ την εκ νε
 κρω ω ων μου Α να α α α α στα α α α
 σι ι ιν ^γ

Καὶ εὐθὺς ψάλλεται
 Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξα ασοιτω δειξαντι το φως δοξα εν

υψις ιστοις Θεω και επι γης ειρη

ην ηεν ανθρωποις ευδοκια

Υμνου ουμεν σε ευλογουμεν σε

προσκυνουμεν σε δοξολογουμεν σε ευ

χαριστουμεν σοι δια την μεγαλην

σους δοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρανε Θεε

Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονο

γενης Ιησου Χριστε και Αγιον

Πνεύμα

ν
Α

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο

Υιός του Πατρος ο αι αιρων την αμαρ

τιαν του κοσμου ελεησον ημας

ο αι αιρων τας αμαρτιις του κο ο

σμου

ν
Α

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο κα

θημενος εν δεξια του Πατρος και

ελεησον ημας

ν
Α

Οτι συ ειμονος Αγιος Συ ειμονος

Κυριος Ιησους Χριστος εις δοξαν Θε

ου Πατρος αμην

ν
Α

^N
ν Α Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

σε ν Α και αι νε εσω το ο νομα σου εις τον αι

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω

ν
νος

ν
Α

^N
ν Α Κα τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη ν Α α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι

ν
η μας

ν
Α

^N
ν Α Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ρων η μων ν Α και αι νε τον και

δε δο ζα σμε νον το ο νομα α σου ν Α εις τους

αι ω νασα μην

ν
Α

^N
ν Α Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας Α κα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι

σε ν
Α

ν Α Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε⁶ λ⁶ δι δα ζο ον

ν Α με^α τα δι και ω μα τα α σου (τρίς) ν
Α

^N
ν Α Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θη ση

μιν εν γε νε α και γε νε α Α ε γω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σον με Α ι ι α σαι

την ψυ χη ην μου Α ο τι η μαρ το ον σοι ν
Α

^N
ν Α Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο ον

με ^Δ του ποι ειν το θε λη μα σου ^Δ ο τι συ

ει ει ο Θε ος μου ^ν

^ν ^Δ ^Ν Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν

τω φω τισου ο ψο με θα φως ^ν

^Δ ^ν ^Π Πα ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε ^ν

^ν ^Δ ^Ν Α γι ος ο Θε ος ^Δ Α γι ος Ι σχυ ρος ^Δ

Α γι ος α θα να το σε λε η σον η μας (τρίς) ^ν

^ν ^Δ ^Ν Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και Α γι ω

Πνευ μα τι ^ν

^ν ^Δ και νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι

ω νας των αι ω νων αμην

γι ος α θα να το σε λε η σον η μας

Ἀσματικόν.

α γι ο ος ο Θε ε ος

α γι ο ος Ι σχυ υ ρος

γι ι ι ος Α α θ α α α α α

να α α α α τος ε λε ε ε ε ε η σο ο

ο ο ο ο ν η η μα α α ας

Ἀπολυτίκιον.

Ἥχος Βαρύς  Γα

σφραγις μου του μνηματος
 η ζωη εκ ταφου ανειλας Χριστε
 ο Θεος και των θυρων κλεισμενων τοις
 Μαθηταις επεστης η παντων αναστασις
 πνευμα ευθες δι αυτων εγκαινιζων η
 μιν κατατομε εγασου ελεε ο ο
 ο ο ο ο ος

[illegible]

πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν

(Ἀπαξ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ δις
σα α α με νο ος ^x ᾧ ὑπὸ τῶν χορῶν.)

Τὸ τρίτον. ^Π ^Δ ^Π

νε κρω ω ων θανατω θαναατο


 οον πατη η η σα α α ας

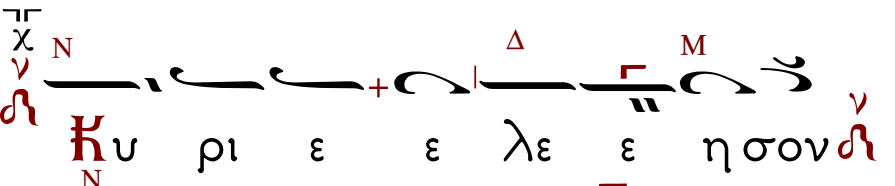
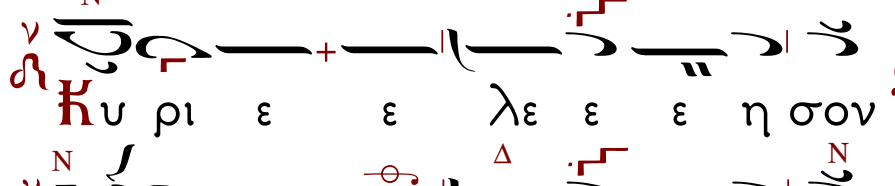
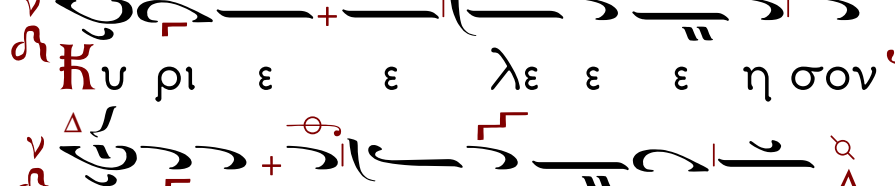
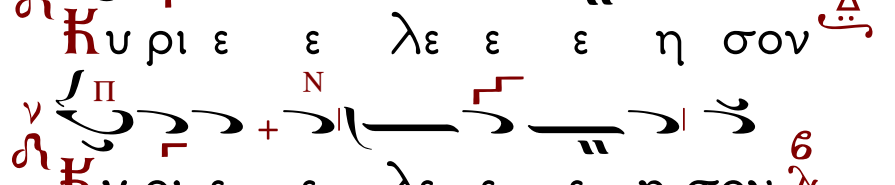
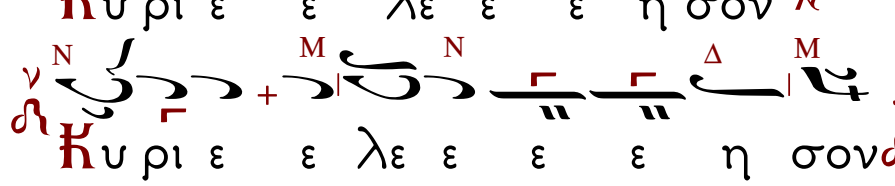
εν τοις μνη η μα α α σι ρ ζω ω ην χα ρι

σα α αμε νο ο ο ο ο ο ο ο ος

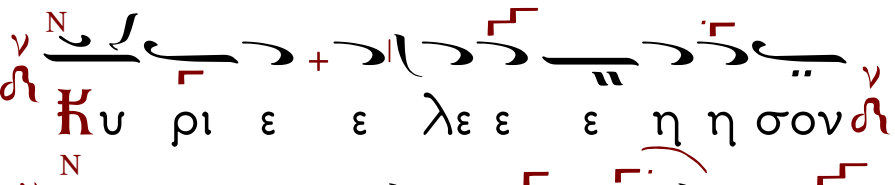
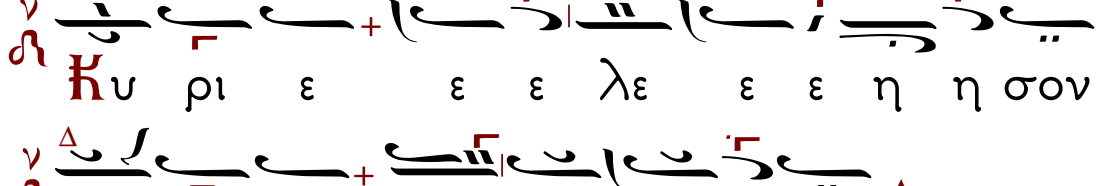
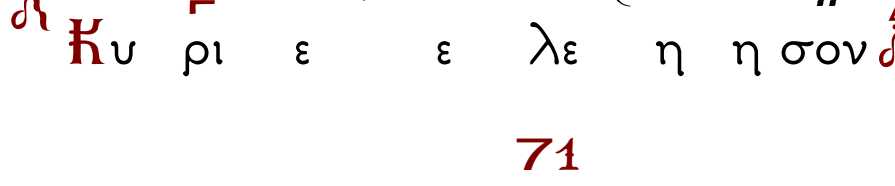
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' α' Νη

1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

[illegible]

5. γ^N $\frac{1}{K}$ $\frac{1}{r}$ $\frac{1}{\epsilon}$ $\frac{1}{\epsilon}$ $\frac{1}{\lambda \epsilon}$ $\frac{1}{\epsilon}$ $\frac{1}{\eta}$ $\frac{1}{\sigma}$ $\frac{1}{\pi}$ $\frac{1}{q}$

[illegible]

7. $\frac{\gamma}{\alpha} \frac{\Gamma}{\kappa \nu} \frac{\Gamma}{\rho \iota} \frac{\Gamma}{\epsilon} + \frac{\Gamma}{\epsilon} \frac{\Gamma}{\lambda \epsilon} \frac{\Gamma}{\eta \sigma \nu} \frac{\Gamma}{\eta}$

8. 

9. $\overset{\gamma}{\alpha} \overset{\Delta}{\zeta} \overset{\Gamma}{\kappa} \overset{\Gamma}{\upsilon} \overset{\Gamma}{\rho} \overset{\Gamma}{\iota} \overset{\Gamma}{\epsilon} \overset{\Gamma}{\epsilon} \overset{\Gamma}{\lambda} \overset{\Gamma}{\epsilon} \overset{\Gamma}{\eta} \overset{\Gamma}{\sigma} \overset{\Gamma}{\omicron} \overset{\Gamma}{\nu}$

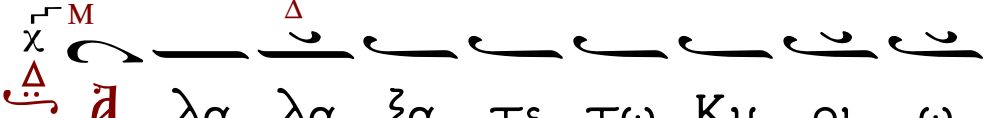
10. $\gamma \xrightarrow{N} \text{Kv} \xrightarrow{\Gamma} \varepsilon + \varepsilon \xrightarrow{\Pi} \lambda \varepsilon \xrightarrow{\Delta} \eta \sigma \nu \xrightarrow{\pi} \varphi$

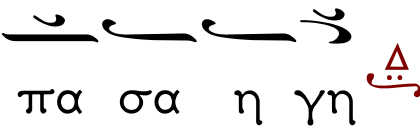
11. $\overset{\gamma}{\mathfrak{A}} \frac{\overset{N}{\mathfrak{K}}}{\underset{\text{ρι}}{\varepsilon}} + \overset{\Delta}{\mathfrak{K}} \frac{\overset{\text{λ}}{\varepsilon}}{\underset{\text{ε}}{\varepsilon}} \frac{\overset{N}{\eta}}{\underset{\text{σον}}{\varepsilon}} \overset{\gamma}{\mathfrak{A}}$

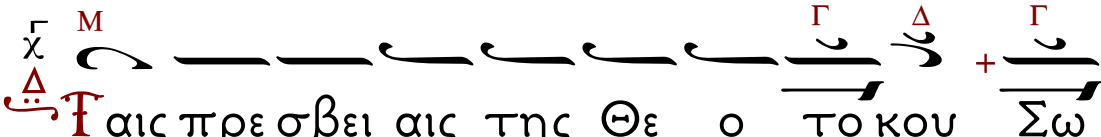
12. $\overset{\gamma}{\mathfrak{A}} \overset{N}{\frac{\gamma}{\mathfrak{A}}} \rightsquigarrow \rightsquigarrow \rightsquigarrow$
 $\mathfrak{C} \text{oi Ky ri } \varepsilon \overset{\gamma}{\mathfrak{A}}$

Ἀντίφωνον α'.

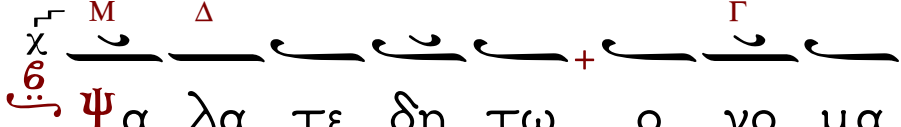
Ἦχος Δι

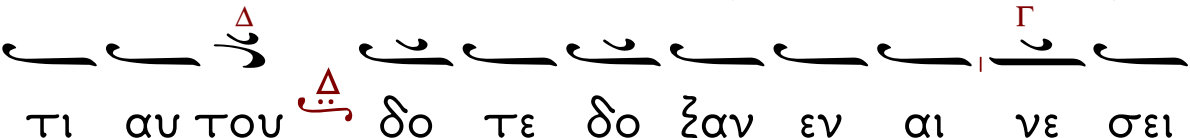
Στίχ. α'.  **Α** λα λα ζα τε τω Κυ ρι ω

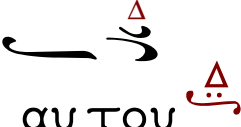
 πα σα η γη

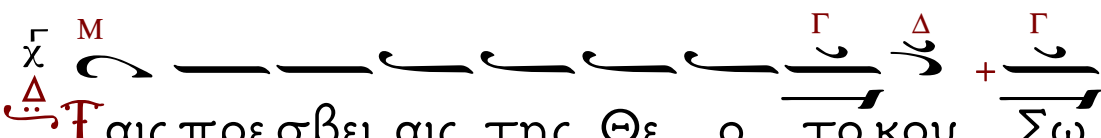
 **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

 **Τ**ερ σω σον η μας

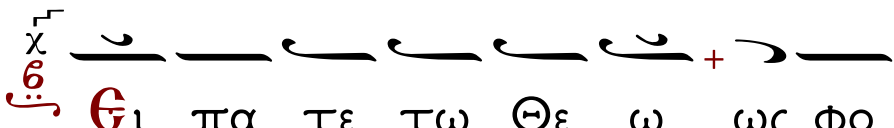
Στίχ. β'.  **Ψ** α λα τε δη τω ο νο μα

 τι αυ του δο τε δο ζαν εν αι νε σει

 αυ του

 **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

 **Τ**ερ σω σον η μας

Στίχ. γ'.  **Θ** ι πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ἐρ γασου  Εν τω πλη θει της δυ
να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροι
σου 

 ^M  ^Γ  ^Δ  ^Γ
 **Τ**αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
^B    ⁶
τερ σω σον η μας

Σπ'χ. δ'.  
 **Π**α σα η γη προσκυ νη σα
    ^Δ
τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ψα λα
    
τω σαν δη τω ο νο μα τι σου **Υ** ψι
  ^Δ
στε

 ^M  ^Γ  ^Δ  ^Γ
 **Τ**αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
^B    ⁶
τερ σω σον η μας

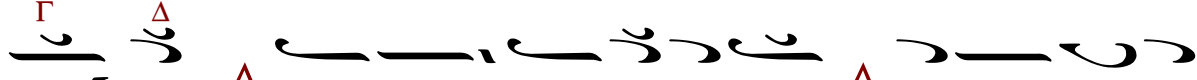
Δόξα... Καὶ νῦν...

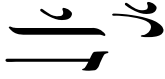
Ταῖς πρεσβυταῖς τῆς Θεοτοκίου
 Σωτὴρ σῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β΄.

Σπχ. α΄. Ὁ Θεός οἱ κτερίσαι ἡ
 μας καὶ εὐλογησαι ἡμᾶς ἐπιφα
 ναι τὸ πρῶτον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ
 ἐλεησαι ἡμᾶς
 Ὁ σῶσον ἡμᾶς ὦ Θεοῦ ὁ
 ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλμοντάς σοι ἀλλή
 λου ἱα

Σπ'χ. β'. ^χ ^M 
^Δ  Του γνω ναι εν τη γη την ο

^Γ ^Δ 
 δον σου ^Δ  εν πα σιν εθνε σι ^Δ  το σω τη ρι


 ον σου ^Δ 

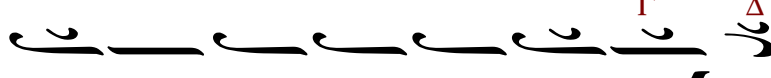
^χ ^Δ 
^Δ  ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ  ο α

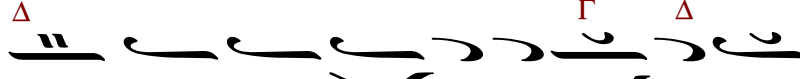

 να στας εκ νε κρων ^Δ  ψαλ λον τας σοι +  αλ λη

^Γ ^Δ 
 λου ι α ^Δ 

Σπ'χ. γ'. ^χ ^M 
^Δ  ε ζο μο λο γη σα σθω σαν


 σοι λα οι ο Θε ος ^Δ  ε ζο μο λο γη


 σα σθω σαν σοι λα οι παν τες ^Δ 

^χ ^Δ 
^Δ  ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ  ο α


 να στας εκ νε κρων ^Δ  ψαλ λον τας σοι +  αλ λη

Γ Δ
 λου ι α

Σπῆχ. δν. χ̣^Γ ^M — — — — —
 Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

χ̣^Γ Δ — — — — — Γ Δ ^M
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
 λου ι α

χ̣^Γ Δ — — — — —
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

χ̣^Γ Δ — — — — —
 και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων Α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
 Θε ου α θα να τος υ πα α α ρ χων και
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
 σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι εκ της
 Α γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ θε
 νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε εν αν θρω
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
 θα να α τω θα να τον πα τη σας ει εις
 ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο
 ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
 τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ'.

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα̣̣̣̣̣̣

Σπ̣̣̣̣̣̣χ. α'. ^Μ να στη τω ο Θε ος και

δι α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ

του ^Δ και φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ

του ^Μ οι μισουν ταις αυ τον ^Δ

^Π Χ̣̣̣̣̣̣ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

κρω ω ν θ̣̣̣̣̣̣α να α τω ^Δ θ̣̣̣̣̣̣α α να α το ο ο ν

πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν

τοι ο ις μνη η μα α α σι ^Μ ζω ω η ν χα ρι

σα α α με νο ος ^Δ

Σπ̣̣̣̣̣̣χ. β'. **Ω**ς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτω-
σαν, ὥς τήκεται κηρός ἀπό προσώπου πυρός.

Σπ'χ. γ'.

Οὐτως ἀπωλούνται οἱ ἄμαρ
τωλοὶ ἀποπροσώπου τοῦ Θεοῦ καὶ
οἱ δὲ καὶ οἱ εὐφρανθήτωσαν

Σπ'χ. δ'. Ἀὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καί εὐφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ.

Π
 Χ ρ ι σ τ ο ς α ν ε ε σ τ η η ε κ ν ε
 Δ
 Π
 Δ
 Μ
 κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο ο ο ν
 Κ
 Μ
 Δ
 Π
 π α τ η η η σ α α α α ς και αι τοι ο ι ς εν
 Μ
 π ρ
 τοι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α ρ ι
 Δ
 Μ
 Λ
 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ς

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἦχος $\overline{\text{ϩ}}$ Δι

$\overline{\text{X}}$ ^M $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{E}}$ ν Εκ κλησι ^Δ $\overline{\text{I}}$ αῖς ευ λο γει τε
τον Θε ον $\overline{\text{B}}$ Κυ ριον εκ πη γων Ισ ρα η λ $\overline{\text{6}}$ Σω
ω σον η μα ας Υι ^Γ $\overline{\Delta}$ ^M $\overline{\text{O}}$ α να στας εκ
νε κρων $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\Delta}$ ψα λλον τας σοι α λ λη λού ι α $\overline{\Delta}$

Ἀπολυτίκιον.

Ἥχος Βαρύς  Γα

Σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος
η ζω η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε
ο Θε ος και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις
Μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στα σεις
πνευμα ευ θες δι αυ των εγ και νι ζων η
μιν κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε
ος

Ἀπολυτίκιον. Ὦχος γ'

Θείας πίστεως...

Ὦχος ᾠδὴ Γα

Θεὸν βλάστημά της βοιωτίας ἐμ
 πνούν ὀργάνον της ἐγκρατίας ἀνεδει
 χθης Σεραφειμάξι ἀγαάστε πσυ γαρ
 Ὁσίων βαδίσας τοῖς ἰχνέσιν αἰ
 τιφάνως ἐν τῷ κοσμῷ ἐξελαμψας
 Πατὲρ Ὁσιε Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκετεύε
 δωρῆσάσθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἐλε
 ος

Ἐτερον Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος δ' .Ταχὺ προκατάλαβε...

Ἦχος Ἀ Δι

Ἐκ γῆς ἀνατείλασα ὡς τῆς Ἑλ
 λαδος βλαστός ἡ πάντιμος καρὰ σου
 Πατὴρ ἡμῶν Σε ρα φειμὲν ἐκ βλύζει
 ἡμᾶς αἵματα καὶ ἐκπληττεῖ ἡμᾶς τοὺς
 πόθῳ τιμῶντάς σε ὁ θένει τῆς σωσού
 σου εὐλαβῶσι προσιόντες λαμβάνουσι θε
 ραπείαν καὶ ἡμᾶς σεις τε λείας δι' ὅ
 τι ἡμῶν Πατὴρ ἡμῶν Ὁ σὺ εἶ

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

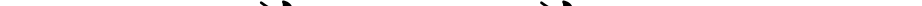
Κοντάκιον

$$\tilde{H}\chi_{\alpha}\frac{\lambda}{\pi}\dot{\alpha}=\frac{Q}{\Gamma\alpha}$$
[illegible]

ο παροχόν σου πλευραν ^Δ9 ο Θω μας εζη


 ρευ νη σε Χρι στε ε ο Θε ος ρ συγ κε κλει σμε

νων γαρ των θυρων ως εισηλθες ^Δ9 συν τοις λοι


 ποῖς Ἀποστολοῖς ἐβόησας, Ὁ Κύριος υ

παρ χεις και Θε ο ος μου ^Λχ ^Δ ου ου ^ρ ου ου ^ρ ου ου

۱۱

ou

ႤႬ

**ΑΠΟCΤΟΛΗΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩCΜΑ.
ΟCΙΟΥ 05-12 .**

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς.
Ψαλμὸς 149.

Καυχήσονται ὅσοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Στίχ. Ἦσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Πρὸς Γαλάτας Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. **5:22-6:2**

Ἀδελφοί, ὁ καρπὸς τοῦ Πνεύματός ἐστιν ἀγάπη, χαρά, εἰρήνη, μακροθυμία, χρηστότης, ἀγαθωσύνη, πίστις, πραότης, ἐγκράτεια· κατὰ τῶν τοιούτων οὐκ ἔστι νόμος. Οἱ δὲ τοῦ Χριστοῦ τὴν σάρκα ἐσταύρωσαν σὺν τοῖς παθήμασι καὶ ταῖς ἐπιθυμίαις. Εἰ ζῶμεν Πνεύματι, Πνεύματι καὶ στοιχῶμεν. Μὴ γινώμεθα κενόδοξοι, ἀλλήλους προκαλούμενοι, ἀλλήλοις φθονοῦντες. Ἀδελφοί, ἐὰν καὶ προληφθῇ ἄνθρωπος ἐν τινι παραπτώματι, ὑμεῖς οἱ πνευματικοὶ καταρτίζετε τὸν τοιοῦτον ἐν πνεύματι πραότητος, σκοπῶν σεαυτόν, μὴ καὶ σὺ πειρασθῇς. Ἀλλήλων τὰ βάρη βαστάζετε, καὶ οὕτως ἀναπληρώσατε τὸν νόμον τοῦ Χριστοῦ.

Ἀλληλούϊα. (γ'). Ἦχος πλ. β'.

Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον,
ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα.

Στίχ. Ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ μένει εἰς τὸν
αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἦχος Δ'

Ἀλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Ἰχθὺς λαὸς Παῦ

$$\pi \text{ K u } \rho_1 \varepsilon + \frac{\pi}{\lambda \varepsilon} \eta \sigma \text{ on } \pi$$

π $\overline{\text{K}}_{\text{U}} \rho \text{ i } \varepsilon + \text{---} \overline{\text{K}}_{\text{U}} \lambda \varepsilon \eta \sigma \text{ o n } \pi$

π $\mu\eta$ η η $\eta\nu$ $x\ddot{q}$

Και τω πνευματι ι ι ι ι σου


 Ἐτερον.













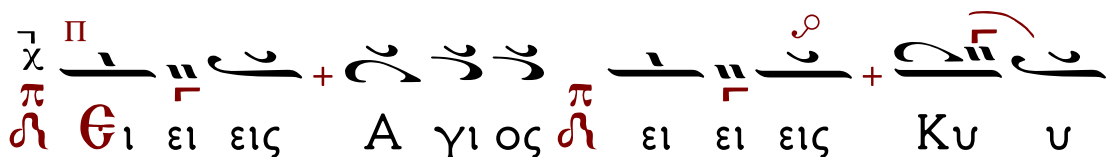


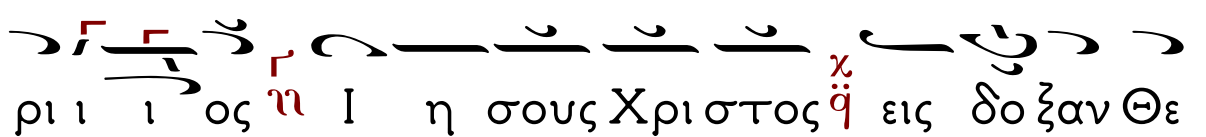



Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,
 Ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,
 Ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,
 Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,
 ὥς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.
 Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον
 δὸς ἡμῖν σήμερον,
 καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,
 ὥς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,
 καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,
 Ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ

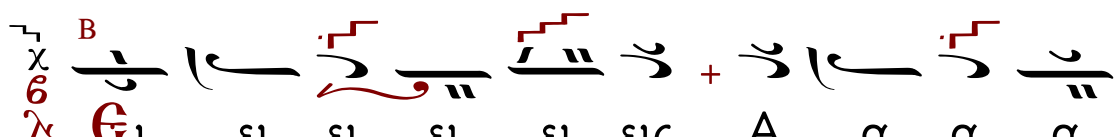
Ώχος λ' ᾠ Πα' Εναρμόνιος


 Α γι ος

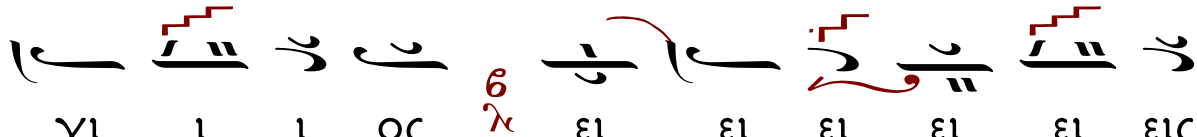

 ρι ι


 ου Πατρος α μην

Ύψος 7^{ος}



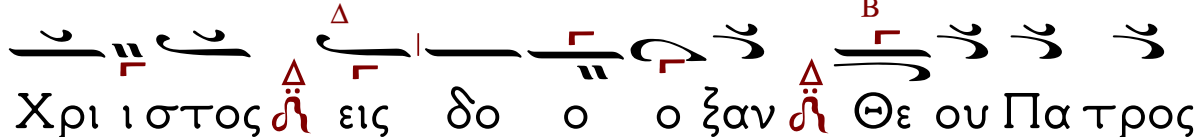
 ει ει ει ει εις Α α α α



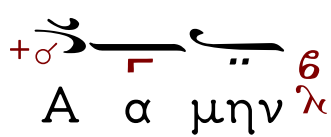
 γι ι ι ος ει ει ει ει εις



 Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ος Ι η σους



 Χρι ι στος εις δο ο ο ζαν Θε ου Πα τρος



 Α α μην

Εἰς Μνημόσυνον...

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τ.Μ.τ.Χ.Ε.

Ἰχθὺς ἡ Παῖς Ἑκτασις. $\frac{q}{x} - \frac{r}{u}$

[illegible]



A diagram of a 1D lattice with 12 sites. The first 5 sites are occupied by blue fermions, and the last 7 sites are occupied by red fermions. A red arrow points to the 6th site, which is empty, representing the interface between the two regions.

ο οο ει ειεις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο σϋ

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff contains notes for voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano accompaniment. The lower staff contains piano accompaniment. The notes are written in black ink on a white background.


 ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ς αι ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω π νι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω ω


 ω νι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε σται δι ι ι ι ι


 και αι αι ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου


 ου ου ου ι ι ι α α α α α α


 α α α π

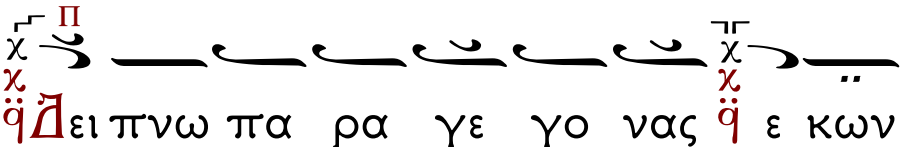
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

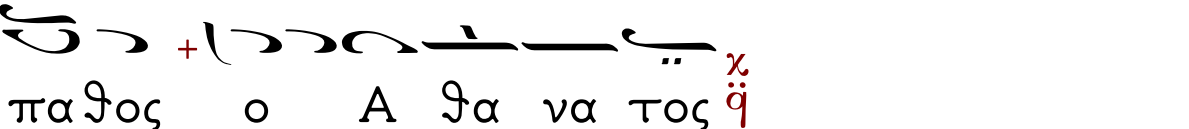
$$\tilde{H}\chi_{\sigma}\frac{\lambda}{\pi}\dot{\varphi}\Pi\alpha$$

Π Χ Μ Δ Κ
π π Γ ω ω μα Χρι ι ιστου ου ρ με τα λα
Π Μ Κ Δ Κ
α β ε ε τε ε ε ε ρ π η γ η η η ς δ α θ α
Γ ρ
να α του ρ γε ε ευ σα α α σ θ ε ε ε
ε ρ

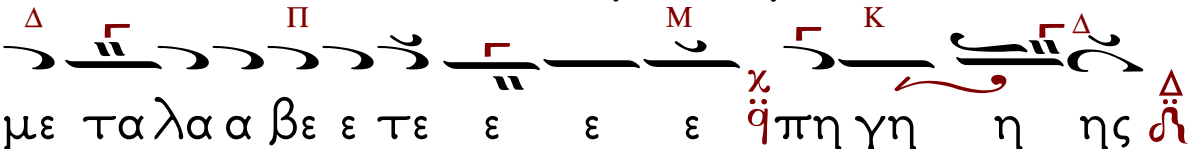
[illegible]

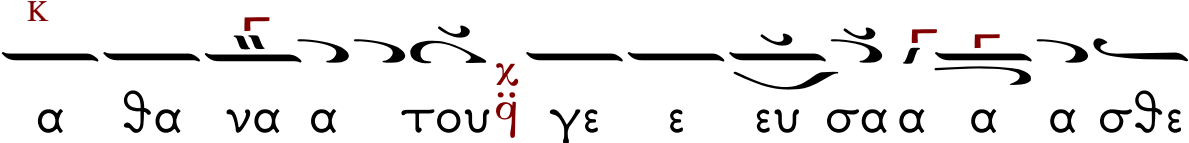
Σης Χριστε ε Α να στα σε ως
ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου
με τα λα α βε ε τε ε ε ε π η γ η η ης
α θ α να α του γε ε ευ σα α α σ θ ε
ε ε ε

Στίχος.  **Δ**ειπνω πα ρα γε γο νας ε κων

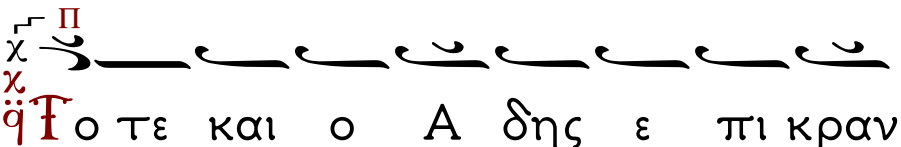
 παθος ο Α θα να τος

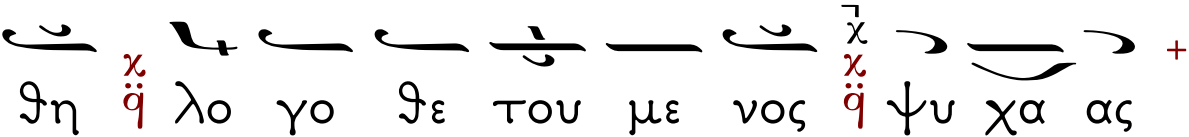
 **ω ω ω ω ω ω μα** Χρι ι ι στου ου

 **με τα λα α βε ε τε ε ε ε** πη γη η ης

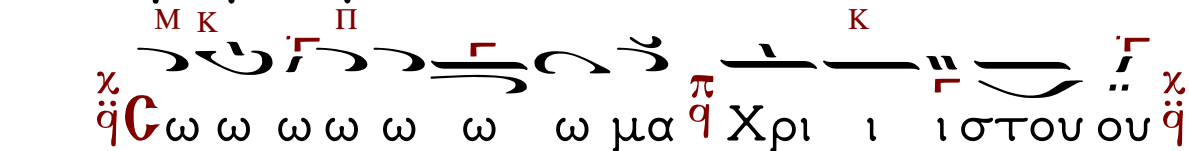
 **α θα να α του γε ε ευ σα α α σθε**

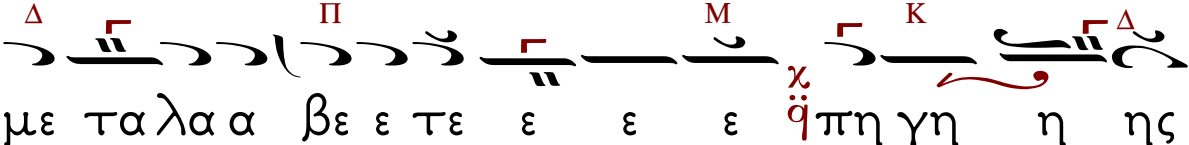
 **ε ε ε**

Στίχος.  **Τ**ο τε και ο Α δης ε πι κραν

 **θη λο γο θε του με νος** ψυ χα ας

 **α φαι ρου με νος**

 **ω ω ω ω ω ω μα** Χρι ι ι στου ου

 **με τα λα α βε ε τε ε ε ε** πη γη η ης



 α θ α ν α α του γε ε ευ σα α α α



Στίχος. $\overset{\pi}{\chi} \text{ } \overline{\text{ } } \text{ } \overline{\text{ } } \text{ } \overline{\text{ } } \text{ } \overline{\text{ } } \text{ } \overline{\text{ } }$
 $\ddot{\chi}$ $\dot{\Gamma}$ ο τε και Μα ρι α η μυ ρι

σα σα ευ φραν θη ^π_χ προ σκυ νη σα σα _χ_ῥ Θε

ο ον προ του Μνηματος



με τα λα α βε ε τε ε ε επ η γ η ης

α θ α ν α α του γε ε ευ σα α α σ θ ε

Στίχος. $\overset{\Pi}{\chi} \rightarrow$ — — — — —
 $\underset{\dot{\eta}}{\chi}$ Εἰ πα τε τω Πε τρω και τοις λοι

ποις Α πο στο λους ο τι α νε στη ^π_χ εκ νε

κρωων ο α θα να τος ^χ_q
^{Μ Κ} ^Π ^Κ
^χ_q ω ω ω ω ω ω μα ^π_q Χρι ι ι στον ου ^χ_q
^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε ^χ_q πη γη η ης ^Δ
^Κ
 α θα να α του ^χ_q γε ε ευ σα α α σθε
^Π
 ε ε ε ^χ_q Α α α λ λ η η η λου ου
 ι ι ι α α α α α α α α α ^π_q














ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

κρω ω ων θ^Δα ν^Πα α τω^Δ θ^Δα α ν^Μα α τ ο ο ν

πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν


 τοις μνημασι ζωων χαρι

Musical notation for the first line of the hymn. It consists of a series of notes on a four-line staff. The notes are: σ (sigma), α (alpha), α (alpha), με (me), νο (no), ο (o), ο (o), ο (o), οο (oo), ο (o), ο (o), ος (os). Above the notes are various musical symbols: a red 'Δ' (delta) above the first note, a red 'M' above the second note, a red 'σ' (sigma) below the third note, a red 'μ' (mu) below the fourth note, a red 'χ' (chi) above the eighth note, and a red 'π' (pi) above the ninth note.

χ^{π_q} $\mu\eta\nu$ α $\mu\eta\nu$ α $\mu\eta\nu$ π_q $\epsilon\iota\varsigma$ α $\phi\epsilon$ $\sigma\iota\nu$ α

μαρ τι ων ^πκαι εις ζω ην τηναι ω νι ον ^π

$\overset{\chi}{\pi} \overset{\Pi}{q}$ Π λη ρω θη η τω το σ το ο ο μα η μων $\overset{x}{q}$

αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ^π ο πως υ μνη σω

μεν την δοξα αν σου ο τι η ξι ω ω

σας η η μας ^Δτων Α γι ων σου με τα σχειν
 μυ υστη η η ρι ι ι ι ων ^πτη ρησον η
 μα ας εν τω σω α γι α σμω ^χο λην
 την η με εραν με λε ταν την δικαιο συ υ
 νη η ην σου ου ου ^χΑλλη λου ι α α α ^Δ
 α α α α α ^χ

Εἴη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δ΄

Ἀα μην **Ε**ι η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος (Δίς)

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογοῦντα.

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.