

† 05 ΜΑΪΟΥ 20†21

Τετάρτη τῆς Διακαινησίμου

† Μνήμη τῆς Ἁγίας καὶ ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος
Εἰρήνης.

Ὁ Ἱερεύς: Δόξα τῇ ἀγία, καὶ ὁμοουσίῳ,
καὶ ζωοποιῷ, καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός: Ἀμήν, καὶ ὁ Ἱερεύς ψάλλει τὸ
Χριστὸς Ἀνέστη.

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ χ̣ ^Μ ^Δ ^Π

Ἰ̣ Χ̣ ρ̣ ι̣ σ̣ τ̣ ο̣ ς̣ α̣ ν̣ ε̣ ε̣ σ̣ τ̣ η̣ η̣ ε̣ κ̣

νε̣ κ̣ ρ̣ ω̣ ω̣ ν̣ θ̣ α̣ ν̣ α̣ α̣ τ̣ ω̣ ^Δ θ̣ α̣ α̣ ν̣ α̣ α̣ τ̣ ο̣

ο̣ ο̣ ν̣ πα̣ τ̣ η̣ η̣ η̣ σα̣ α̣ α̣ α̣ ς̣ και̣ αι̣ το̣ ι̣ ο̣ ι̣ ς̣

εν̣ το̣ ι̣ ο̣ ι̣ ς̣ μ̣ ν̣ η̣ η̣ μα̣ α̣ α̣ σ̣ ι̣ ^Π ο̣ ι̣ ^Μ χο̣ ρο̣ ι̣ ^Μ ζω̣ ω̣ η̣ ν̣

χα̣ ρ̣ ι̣ σα̣ α̣ α̣ με̣ νο̣ ο̣ ς̣ ^Δ ^Μ ^{χ̣} ^ᾠ

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(τὴν κατάληξιν ζῶν ἡμεῖς ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Χριστός ανέστη η εκ νεκρών θανάτω θάνατα το οον πατη η η σα α ας και αι τοι οισ εν τοι οισ μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι σα α α με νο ος

Είτα λέγει ο Ίερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους καθ' ἕκαστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστὸς Ἀνέστη ..

Στίχ. α΄. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β΄. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ΄. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Ἀὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χριστός ἀνέστη ἐκ νεκρῶν
καὶ αὐτὸς ἦν ἡ πρώτη ἀνάστασις
τοῦ πρωτογεννοῦτος υἱοῦ τοῦ Θεοῦ
καὶ αὐτὸς ἦν ἡ ἀνάστασις
τοῦ πρωτογεννοῦτος υἱοῦ τοῦ Θεοῦ
καὶ αὐτὸς ἦν ἡ ἀνάστασις
τοῦ πρωτογεννοῦτος υἱοῦ τοῦ Θεοῦ

Δόξα...

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... τὸ αὐτὸ

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρα φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορός : Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν ἡν χαρισάμενος.

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΝΑΠΤΗ

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ κάθε αἴτηση]

Ἵπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἵπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἵπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἵπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἵπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἵπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Αντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**οὶ Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ο**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ

Ἄγιω Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ώχος λ' α' Νη

1.
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

2.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

3.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

4.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

5.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

6.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ

1.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

2.
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

3.
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^Δ
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον ^Μ

5. ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^Π

6. ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

7. ^Γ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^γ

8. ^{Δ-Θ}
Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ

9. ^Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^γ

10. ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^Π ^Δ

11. ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ^Ν

12. ^Ν
Cοι Κυ ρι ε ^γ

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Ἀναστάσιμον Κανόνα:

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα^ο

ᾠδὴ ἀ' $\frac{\chi}{9}$ $\frac{\Pi}{9}$ Ἄ να στα σε ως η με ρα λαμ

πρυν θω μεν Λα οι $\frac{\Delta}{9}$ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α

σχα $\frac{\Delta}{9}$ εκ γαρ θα να του προς ζω ην $\frac{\Delta}{9}$ και εκ

γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος $\frac{\pi}{9}$ η $\frac{\Pi}{9}$

μα ας δι ε βι βα σεν $\frac{\Delta}{9}$ ε πι νι κι ον α α

$\frac{\pi}{9}$ $\frac{\Pi}{9}$ Δίς
δο ον τας $\frac{\pi}{9}$

$\frac{\pi}{9}$ $\frac{\Pi}{9}$ Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε $\frac{\Delta}{9}$

$\frac{\pi}{9}$ $\frac{\Pi}{9}$ Κα θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο

με θα $\frac{\Delta}{9}$ τω α προ σι τω φω τι της Α να

στασε ως ^πΧριστοον ε ζα στραπτον τα και
Χαι ρε τε φα σκον τα ^Δτρα νω ως ακου σο με θα
^Νε πι νι κι ον α α δο ον τες ^Π
^Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε ^Δ
^Π^ΔΟυ ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε
σθω σαν ^Δγη η δε α γα λλι α α σθω ^Δε
ορ τα ζε τω δε κο ο σμος ^Δο ρα τος τε α
πας και α ο ρα τος ^πΧρι στο ος γαρ ε γη γερ
ται ^Δευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος ^π

Ὁ πρῶτος Κανὼν τῆς Ἁγίας Εἰρήνης.

Ὠδὴ α΄. Ἦχος α΄. Ἀναστάσεως ἡμέρα

Γ̣ Π
π̣ ρ̣
Ἄ γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ

η μων Δ
Ἄ

Γ̣ Π
π̣ ρ̣
Ἄ γ λα ο μορφος η με ρα ε πε δη μη

σε νυν Δ δε ευ τε εν ευ φρο συ υ νη Δ φι

λο μαρτυ ρων οι χο ροι Δ την α μναδα του

Χρι στου Ει ρη η νην πι στως π̣ ρ̣ ως ε εν δο

ξον Μαρ τυ ρα Δ ευ σε βει ας γε ραι αι ρο ον τες π̣ ρ̣

Γ̣ Π
π̣ ρ̣
Ἄ γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ

η μων Δ
Ἄ

π̣ ρ̣
Βα σι λε ων ε ναν τι ων και τυ ραν νων

δει νων ^Δ ρω ω μη ψυ χης ^Δ Ει ρη η νη ^Δ ο
 μο λο γη σα σα τρα νως ^Δ την Θε ο τη τα
^M Χρι στου αυ τω ω μυ στι κως ^Π αρ δει ει αις
 αι μα των σου ^Δ ε νυμ φευ θης α οι οι δι ι
^Π με ^Π
^π
⁹

Δόξα...

^Π
^π
⁹ Γεν ναι ο φρο να καρ δι αν ρω
 μα λε αν ψυ χην ^Δ Μα αρ τυς ως κε κτη με ε
 νη ^Δ τον αν θρω πο λε θρον εκ θρον ^Δ ε τα
^M
^Π
 πει νω σας εις γην ^Π Ει ρη η νη σε μνη ^π ⁹ Μα ρ τυ
^N
 υ ρων εν αι μα τι ^Δ ευ κλε ως α ρι στε ευ σα α
^Π
 σα ^Π
^π
⁹

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

^Π
^π₉ Κυ ρι ω νυ με

Παρ θε νε Θε ο το κε Α γνη ^Δ _Α χαι αι ρε και

πα λιν χαι αι ρε ^Δ _Α ο τι ε κυ η σας φρι

κτωσ ^Δ _Α εζ αι μα των σου α γνων Χρι στο ον

^Μ τον Θε ον ^π₉ δι' ου ου κα τηλ λα γη μεν ^Δ _Α τω

Πα τρι οι υμνου ουν τεεσ σε ^π₉

Καταβασία.

^Π
^π₉ Ἄ να στα σε ως η με ρα

λα μπρυν θω μεν Λα οι ^Δ _Α Πα α σχα Κυ ρι ου

Πα α σχα ^Δ _Α εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ _Α και

εκ γης προς ου ρανον Χρι στο ος ο Θε ος ^π₉

^Π η μα ας δι ε βι βα σεν ^Δ _Α ε πι νι κι ον

^Ν α α ^Π δο ον τας ^π 9
^π 9 Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π 9 (γ ')
^π 9 Ἄ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα
 θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι
 ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ^π 9 ος

Ἱερεύς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου

καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε
σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς : **Κ**οί, Κύριε.

Ἱερεύς: **Ὁ**τι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἐστὶν ἡ
βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς
καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ
ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς : **Ἀ**μήν.

Ὡδὴ γ' ^Π Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δλουκ

εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον ^π9

αλλ α φθαρσι ας πη γην ^Δ εκ τα αφου ομ

βρη σαν τος Χρι στου ^Δ εν ω στε ρε ου ου με ε

^Π ^π9 Δίς
θα ^π9

^Π ^π9 Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^Π ^π9 Νυν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος ^Δου

ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α ^π9

ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις ^Δ την

Ε γερ σιν Χρι στου ^Δ εν η ε στε ρε ε ω ω

Π
ται ^πϑ
^Π
^πϑ Δο ζα τη Α γι α Α να στασει σου Κυ
ρι ε ^Δϑ
^Δϑ Χθες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Δϑ συ νε
γει ρομαι ση ημερον α να σταντισοι ^πϑ συ
νε σταυ ρου μην σοι χθες ^Δϑ αυ τος με συν δο ζα
^Ν ^Π
σον Σω τηρ ^Δϑ εν τη βασι λει ει α α σου ^πϑ

Ὁ πρῶτος Κανὼν τῆς Ἁγίας Εἰρήνης.
Ὡδὴ γ'. Ἦχος α'. Δεῦτε πόμα πίωμεν

^Γ ^Π
^π ^ρ Ἄ γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ

η μων ^Δ

^Π
^π Δευ τε ευ φη μη σω μεν πι στοι την ει ρη

νην εν υ υ μνοις την καλ λι παρ θε νον ^π ο

τι τυ ραν νων ι σχυν ^Δ αν δρει ως κα θε ρε σεν

ο δον ^Δ Μαρ τυ ρων τε λε ε σα α σα ^π

^Γ ^Π
^π ^ρ Ἄ γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ

η μων ^Δ

^Π
^π Ευ φραι νε ται γη και ου ρα νος τη α γι

α σου μνη η μη ει ρη νη εν δο ξε ^π συ γαρ α

ϑλησει στερρα ^Δει δωλωνε σαλευσας βωμους

^πκαι ζο ανα ε εθραυσας ^πϑ

Δόξα... ^πζωσα προσε νη νεζαι **Θ**εω ^Δ

ω ει ρη νη θυσι ιατωμαρ τυριω σου

^πμη πτο η θεισα σε μνη ^Δεχθρων τηνυ πε

ρογκονο φρυν ^Δως πληρης δυ να αμεε ως ^πϑ

Και νυν... **Θ**εοτοκίον. ^πΥμνοισ ευφημου μεν

σε α ει ^Δκαι δοξα ζο μεν Μη ητερ τον θει

ον τοκον σου ^πΘεος γαρ ωφθη εκ σου ^Δ

λυτρου μενος κοσμον της αρας ^Δως μονος φι

^πλα ανθρωωπος ^πϑ

Καταβασία.

^Π Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ

ουκ εκ πε τρας α γο ονου τε ρα του ρ γου με νον

^Π αλλ α φθαρσι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ομ

βρη σαν τος Χρι στου ^Δ εν ω στε ρε ου ου με ε

^Π θα ^Π ^π ⁹

^Π Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π ⁹ (γ')

^π ⁹ Α να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα

θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι

ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π ⁹

Ἱερεύς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς : Κοί, Κύριε.

Ἱερεύς: Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς : Ἀμήν.

Ἡ Ὑπακοή τοῦ Πάσχα

Ἦχος Δι

Προ λα βου σαι τον ορ θρον αι πε

ρι Μα ρι αμ ^Δ και ευ ρου σαι τον λι θον α
 πο κυ λι σθεν τα του μνη μα τος ⁶ η κου
 ον εκ του Αγ γε λου Τον εν φω τι α ι
 δι ω υ πα αρχον τα ^Δ με τα νε κρων τι
 ζη τει τε ως αν θρω πον ⁶ βλε πε τε τα εν
 τα φι ασπα αρ γα να ^Δ δρα με τε και τω κο
 σμω κη ρυ υ ζα τε ^Δ ως η γερ θη ο Κυ ρι
 ος ^Δ θι να τω σας τον θι α να τον ⁶ ο τι
 υ παρ χει Θε ου Υι ος ^Δ του σω ζον τος το γε
 νος των αν θρω ω ω πων ⁶

Κοντάκιον Ἦχος δ'

Ἦχος Δ'

^Γ ^Μ ^Δ
 Ξι και εν τα φω κα τηλ θες α θα ανα
^Β
 τε ^Δ αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν
^Δ
⁶ και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο
^Δ
 Θε ος ^Δ γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα με
^Β
 νος Χαι αι ρε τε ^Δ και τοις σοις Α πο στο λοις ει
^Δ
⁶ ρη νην δω ρου ου με νος ⁶ ο τοις πε σου ου σι
^Β
^{ζ'} πα ρε χωνα να αστα σιν ⁶

^Π
 Ὡ δὴ δ' ^Γ ^Π
⁹ ⁹ ⁶ πι της θει ας φυ λα κης ο θε
^Δ
 η γο ρος Αβ βα κουμ ^Δ στη τω μεθ η μων και δει
^Δ
 κνυ υ τω ^Δ φα ε σφο ρον αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα ^πϛ Ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ^Δϛ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος ^πϛ

^πϛ Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δϛ

^Δϛ Ἄρ σεν μεν ως δι α νοι ζαν την παρ θε

νευ ου σαν νη δυ ν πε φη νε Χρι στος ^Δϛ ως βρο τος

δε α μνος προ ση γο ρευ ται ^πϛ α μω μος δε ως

α γευ στος κη λι δος το η με τε ρον Πα α σχα

^Δϛ και ως Θε ος α λη θης τε λει ος λε ε λε ε

κται ^πϛ

π ρ Δο ζα τη α γι α Α να στασει σου Κυ

ρι ε ρ

ρ ως ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λογου

με νος η μιν ρ στε φανος χρη στος ε κου σι ι

ως ρ υ περ παν των τε θυ ται Πα ασχα το κα

θαρ τη ριον π και αυ θις εκ του τα φου ω ραι αι

ος ρ δι και ο συ νη ση μιν ε λα μ ψεν η η

λι ι ος π ρ

π ρ Δο ζα τη α γι α Α να στασει σου Κυ

ρι ε ρ

ρ Ο θε ο πα τρω μεν Δ αυ ιδ προ της σκι

ωδους κι βω του η λα το σκιρ των ^πο λα
ος δε του Θε ου ο Α γιος ^Δτην των συμ
βολων εκ βα σιν ο ρων τες ευ φραν θω μεν εν
θε ως ^Δο τι α νε στη Χρι στος ως παν το
δυ υ να α μος ^π

Ὁ πρῶτος Κανὼν τῆς Ἁγίας Εἰρήνης.

Ὡδὴ δ'. ᾠχος α'. Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς

^χ_π ^π **Ἄ** γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ

η μων ^Δ**Ἄ**

^π **Ἡ**τ τη θη πα σα μη χα νη του α λα

ζο νος πτερ νι στου ^Δ**Ἄ** τη μαρ τυ ρι κη σου εν

στα α σει και α θε ων φρυ αγ μα ^π**ἧ** κα τε πα

τη θη τε λε ον συ γαρ ακ μαι ο τε ρα ε

δει ει χθης βα σα νοις εν αλ γει νοις ^Δ**Ἄ** Μαρ τυς α

δα α μαν τος ^π**ἧ**

^χ_π ^π **Ἄ** γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ

η μων ^Δ**Ἄ**

^Π
^π₉ Θυ σι ας Μαρτυς τας αισχρας επαυσας
 αι μα τι τω σω ^Δ Μα γων των α σο φων Ει
 ρη η νη και Χρι στον ε κη ρυ ζας ^π₉ δι και ο
 συ νης Η λι ον αυ γα ζον τα την κτι σιν
 εν θε ε ως α κτι σι θε ου ργι καις της Α να
 στα α σε ε ως ^π₉

Δόξα... ^Π
^π₉ Ισ χυ ι Μαρτυς του Σταυ ρου
 δυ να μου με νη την ψυ χην νε φη των βα σα
 νων δι ε ε βης και τω τε λει εν δο ξε ^π₉ των κρα
 ται ων α γω νων σου α δυ τον ω Ει ρη νη
 προς φε ε γ γος κα την τη σας δω ρε αις θαυμα

των λα αμ που ου σα

π
9

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Π
π
9 Ρ υ πω σαν κε κτη

μαι ψυ χην α θε σμα ερ γα ε κτε λων α τη του

πο νη ρου συμ βου λι α και πτο ου μαι Δε σποι

να π το φο βε ρον κρι τη ρι ον σου νμοι εν

ε κει νη τη ω ω ρα α τον σαρ κω θε εν τα

εκ σου ρ ποι ησον ι ι λε ε ων

π
9



Καταβασία.

Π
π
9 Ε πι της θει ας φυ λα κης



ο θε η γο ρος Αβ βα κουμ α στη τω μεθ η μων



και δει κνυ υ τω α φα ε σφο ρον αγ γε λον δι



α πρυ σι ως λε γον τα π Ση με ρον σω τη ρι α

—  +
τω κο σμω  ο τι α νε στη Χρι στος ως

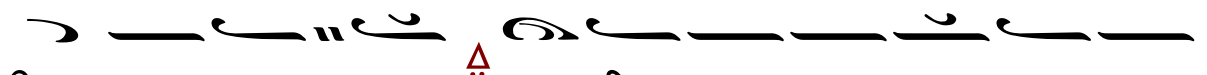


παν το δυ υ να α μοσ 


 Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α


τω ω θα να τον πα τη η σας  και τοις εν τοις


μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νοσ  (γ ')


 Ἄ να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα


θωσ προ ει ει πεν  ε δω κεν η μιν την αι


ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος 

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς : **Κ**οί, Κύριε.

Ἱερεύς: **Ὅ**τι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων.

Ὁ Χορὸς : **Ἀ**μήν.

Ὡδὴ ε΄ ^Π
^π9 Ὁρ θρισωμεν ορθρουβα θε ος
 + και αν τι μυρου τον υμνον προ σοι σωμεν
 τω Δεσποτη ^π9 και Χριστον ο ψο μεθα δι
 και ο συ νης η λι ον ^Δ πασιζων ανα
^N ^π9 (Δις)
 τε ελλοον τα ^π9

^π9 Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ

^Δ Την α μετρον σου ευσπλαγχνι αν ^Δ οι
 ταις του Α δου σει ραις συ νε χο με νοι δε δορ
^π9 ^π9 προς το φως η πει γον το Χρι στε
 α γαλλο με νω πο δι ^Δ Πα σχα κρο τουν τες

+ αι ω ω ν ι ι ο ν ^π ₉

^π ₉ Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ _Δ

^Δ _Δ Προ σε λ θω μεν λαμ πα δη φο ροι ^Δ _Δ τω προ

ι ο ν τι Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ

φι ω ^π ₉ και συν ε ορ τα σω μεν ταις φι λε

ορ τοις τα ζε σι ^Δ _Δ Πα σχα Θε ου το σω τη η

ρι ι ο ν ^π ₉

Ὁ πρῶτος Κανὼν τῆς Ἁγίας Εἰρήνης.

Ὡδὴ ε΄. Ἦχος α΄. Ὁρθρίσωμεν Ὁρθρου βαθέος

^Γ ^Π
^π ⁹ Ἄ γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ

η μων ^Δ ^δ

^Π
^π ⁹ Κα τε λι πες πλου τον και δο ζαν κα

τα τρω θει σα τω πο θω Ει ρη νη του ε ρα

σπου σου ^π ⁹ και α αυ τω νε νυμφευσαι του

μαρ τυ ρι ου αι μα τα ^Δ ^δ προικα α γι αν

προ σα α ζα α σα ^π ⁹

^Γ ^Π
^π ⁹ Ἄ γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ

η μων ^Δ ^δ

^Π
^π ⁹ Ἄαμ προ τη τι θει ων α γω νων και των

ϑαυ ματωνα κτισιν α νε τει λας ευ σε βει

ας ^π φα ε σφο ο ρο ος η λιος πλα νης ει

δω λων λυ ου σα ^Δ σκο τος ^Ν ει ρη νη κα χε

εσπεε ρον ^π

Δόξα... ^π ^π **Μ**αρ τυ ρων α τρυ τοις α γω

σιν α πο βα λου σα το βα ρος του σω μα τος

ω ^π **Ε**ι ρη νη ^π ου ρα νους κε κλη ρω σαι

εις κα τοι κι αν α φθαρ τον ^Δ συν Αρ χα γ

γε λοις χο ρε ευ ου ου σα ^π

Καὶ νῦν... **Θ**εοτοκίον. ^π ^π **Ι**σχυ ι Παρ θε νε

Μα ρι α του σα ρ κω θεν τος α φρα στως

εκ των αγνων σου ^π αι μα α των ρω σθει ει

σαι αι Μαρ τυ ρες ^Δ των τυ ραν νουν των η

σχυ ναν πασαν α ντι θεον ε ε πα αρ σιν ^π

Καταβασία.

^π ^Π Ο ρ θρι σω μεν ο ρ θρου βα

θε ος και αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι

σω μεν τω Δε σπο τη ^π και Χρι στον ο ψο με

θα δι και ο συ νης η λι ον ^Δ πα σι ζω

ην ανα τε ελλο ον τα ^π

^π ^Π Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π (γ ')

π⁹ Ἄ να στας ο Ι η σουσα πο του τα φου κα
θως προ ει ει πεν Ἄ ε δω κεν η μιν την αι
ω νιον ζωην και μεγα ε λε ο ο^{π⁹} ος

Ἱερεύς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλο-
γημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου
καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε
σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς : Coί, Κύριε.

Ἱερεύς: Ὅτι ἡγίασαι καὶ δεδόξασταί σου τό
πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπές ὄνομα σου, τοῦ Πατρὸς
καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ

καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς : Ἀμήν.

Ὠδὴ ς' ^Π ^Μ
^π ⁹ Κα τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις
^Π
 της γης ^π ⁹ και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
^Ν
 νι ι ους ^Δ ⁹ κα το χους πε πε δη με ενων Χρι
^Μ ^Π
 στε ^π ⁹ και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω νας
^Γ
 η ε ζα νε ε στης του τα φου ^π ⁹ (Δις)
^π ⁹ Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
^Δ
 ρι ε ⁹
^Δ
⁹ Φυ λα ζας τα σημαν τρα σω α Χρι στε
⁺
 ε ζη γερ θης του τα α φου ^Δ ⁹ ο τας κλεις της
 Παρ θε νου μη λυ μη να με νος εν τω το κω σου ^π ⁹
 και α νε ω ζας η μιν Πα ρα δει ει σου τας πυ

λας ^π9

^π9 Δοξα τη α για Αναστασει σου Κυ

ρι ε ^ΔΔ

^ΔΔ ωτερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε

ρει ει ον ^ΔΔως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ι ως

^ΔΔ προ σα γα γων τω Πατρι ι συνα νε στη

σας ^π9 παγ γε νη τον Α δαμ ^ΔΔ α να στα ας

εκ του ταφου ^π9

Ὁ πρῶτος Κανὼν τῆς Ἁγίας Εἰρήνης.

ᾠδὴ στ΄. ᾠχος α΄. Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις

ἄ γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ

η μων

Νο μι ι μω σ α γω νι σα με ε νη εν

γη ει σε λη λυ θασ ζω ης εις νυμ φω ω να

παρ θε νοις συν τοις φρο νι ι μοις α ει α

πο λου ου σα α της α φα του κα λλο νης του

Νυμ φι ι ου Ει ρη νη

ἄ γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ

η μων

Ζε νι ι ας της ε που ρα νι ι ου σε

μνη^π κα τη^π ζι ωσαι σκη ναις εν α φθα αρ

τοις^Δ ως^Δ ξε νη γαρ ε βι ω ωσω εν γη^π

και α νε λυσαας ω ει ρη νη των φθαρτων

μαρτυ ρι ι ου α γω σιν^π

Δόξα...^π ολ βι ι αν και η γλα ι σμεε

νην θε ω^π συ πα ρε στη σας την σην μαρ

τυ ρι ι αν^Δ ει ρη νη Με γα λο μα αρ

τυς Χριστου^π και δι ε λαμ ψαας χρι στο κη

ρυξεν αυ τη^π δι α πλη η θους ση μει ων^π

Καί νυν... Θεοτοκίον.^π λα ο ος σου εσ μεν

θε ο το ο κε η μεις^π δι α του το ευ σε

βως εκ βο ω ω μεν ^Δ Ευ χαις σου θε ο πει θε ^N

εσιν η μας ^M ^Π ^π δευ ρο Α χραν τε ε εκ κιν δυ ⁺

νων χα λε πων ^Γ ^π ευ με νω ως λυ τρου με νη ^π

Καταβασία.

^Π ^π Κα τη ηλ θες εν τοις κα τω

^M ^Γ ^Π ^π τα α τοις της γης και συ νε τρι ψας μο χλους

αι ω νι ι ους ^Δ ^N κα το χους πε πε δη με ε

^M ^Π ^π νων Χρι στε και τρι η με ρο ος ως εκ κη ⁺

^Γ ^π τους Ι ω νας ε ζα νε ε στης του τα φου ^π

^Π ^π Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ ^N και τοις εν τοις ^Π

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π (γ ')

π⁹ Ἄ να στας ο Ι η σουσα πο του τα φου κα
θως προ ει ει πεν Ἄ ε δω κεν η μιν την αι
ω νιον ζωην και μεγα ε λε ο ο^{π⁹} ος

Ἱερεύς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλο-
γημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου
καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε
σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς : Σοί, Κύριε.

Ἱερεύς: Ὁ γὰρ εἰ ὁ Βασιλεὺς τῆς εἰρήνης
καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν
ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ

Ἄγιω Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς : Ἀμήν.

Κοντάκιον.

Ἦχος γ'. Ἡ Παρθένος σήμερον.

Παρθενίας κάλλεσι, πεποικιλμένη παρθένε, καί Μαρτύρων στέμμασι, στεφανωθείσα Εἰρήνη, αἷματι τοῦ μαρτυρίου ἐρῶαντισμένη, θαύμασι καταστεφθεῖσα των ἰαμάτων, εὐσεβῶς Μάρτυς ἐδέξω, βραβεῖον νίκης τῆς σῆς ἀθλήσεως.

Ὁ Οἶκος

Τοῦ νυμφίου Χριστοῦ ἔρωτι, Παναοίδιμε, ἀπὸ βρέφους σεμνή πυρποληθεῖσα ἔδραμες, δορκὰς ὡς διψῶσα πηγαῖς ἀειρούτις, καὶ τῇ ἀθλήσει σαυτὴν συντηρήσασα, ἐν τῷ ἀφθάρτῳ, ὄντως τοῦ Κτίστου σου θαλάμῳ ἔνδοξε, ὡς νύμφη εὐκλεής, ἐστολισμένη, πεποικιλμένη, εἰσῆλθες ὡς ἐκλεκτή, στεφανηφόρος ὄραθεῖσα, ἐξ ἀφθάρτου νυμφίου δεξαμένη, ὡς χρυσίον, βραβεῖον νίκης τῆς σῆς ἀθλήσεως.

Συναξάριον

Συναξάριον

Τῆ Ε΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῆς Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος Εἰρήνης.

Στίχοι

Εἶπει θανοῦσα καὶ βιώσασα ξένως,

Εἰρηνικῶς τέθνηκας αὔθις, Εἰρήνη.

Εἰρήνη τμηθεῖσα ἀνέγρετο καὶ θάνε πέμπτη.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Μνήμη τῆς ἀθλήσεως τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Νεοφύτου, Γαΐου καὶ Γαϊανοῦ.

Τελεῖται δὲ ἡ αὐτῶν σύναξις ἐν τῷ σεπτῷ καὶ σεβασμίῳ ναῷ τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ θαυματουργῶν Ἀναργύρων Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ, τῷ ὄντι ἐν τοῖς Δαρείου.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Ἀνάμνησις τῶν ἐγκαινίων τοῦ ναοῦ τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου ἐν τοῖς Κύρου.

Ταῖς τῶν Ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν. (γ ')

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος. (γ ')

Ὠδὴ ζ' ^Π ^Κ
^π ⁹ **Ο** Παι α ι δας εκ κα μι ι νου
^Δ ^Π ^Μ
 ρυ σα με νος γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως
^Π
 θνη τος ^π ⁹ και δι α πα θους το θνη τον αφ θαρ
^π
 σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν ^π ⁹ ο μο νος ευ λο
 γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν
 δο ο ζος ^π ⁹

^π ⁹ **Δ**ο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ

^Δ **Γ**υ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες
^π ⁹
 ο πι σω σου ε δρα μον ^π ⁹ ον δε ως θνη τον με
^Δ
 τα δα κρυ ων ε ζη η τουν ^Δ προ σε κυ νη σαν

χαι ρου σαι ζω ων τα Θε ον και Πα σχα το μυ
στι κον ^πσοις Χρι στε ε Μα θη ταις ευ ηγ γε λι
ι σα αν το ^π

^π Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε ^Δ

^Δ Θα να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν
Α δου την κα θη ρε σιν ^π αλ λης βι ο της της
αι ω νι ου α πα ρ χην ^Δ και σκι ρ των τες υ μνου
μεν τον αι τι ον ^π τον μο νον ευ λο γη τον των Πα
τε ε ρων Θε ον και υ πε ρε εν δο ο ζον ^π

^π Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε $\overset{\Delta}{\text{Α}}$

$\overset{\Delta}{\text{Α}}$ Ως ο οντως ι ε ρα και πα νε ορτος
αυ τη η σω τη ρι ος $\overset{\pi}{\text{Π}}$ νυξ και φω ταυ γης της
λαμ προ φο ρου η με ε ρας $\overset{\Delta}{\text{Α}}$ της Ε γερ σε ως
ου σα προ αγ γε λος $\overset{\pi}{\text{Π}}$ εν η το α χρο νον
φως $\overset{\Delta}{\text{Α}}$ εκ τα α φου σω μα τι κως πα σιν ε
πε ε λα αμ ψεν $\overset{\pi}{\text{Π}}$

Ὁ πρῶτος Κανὼν τῆς Ἁγίας Εἰρήνης.
ᾠδὴ ζ'. Ἦχος α'. Ὁ Παῖδας ἐκ καμίνου

^Γ ^Π
^π ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ
Ἄ γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ

η μων ^Δ
^Δ

^Π ^Κ
^π ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ
Πη γα α ζεις ι α μα α των τα να μα

^Δ ^Π
^π ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ
τα και νε μεις χα ρι σματα ει ρη νο ποι α ^π
^ρ

^Π
^π ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ
τοις κα τα φευ γου σι τω σω πα να γι ω τε

^π ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ
με νει πο λυ α θ λε και πι ι στει ει λι

^π ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ
κρι νει σην ει κο ο να τι μω σιν ει ρη νω ω

^Γ
^π ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ
νυ υ με ^π
^ρ

^Γ ^Π
^π ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ
Ἄ γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ

η μων ^Δ
^Δ

^Π ^Κ
^π ⁹ Ρο αι αι σου των αι μα α των α πε πνι
^Δ ^Π
 ζας τον βυ θιον δρα κοντα και πυρ σο λα των
^Π
^π ⁹ Μαρ τυς α πε σβε σας το πυρ και λα τρει αν ει
 δω λων ε ζη ρανας ^π ⁹ δι ο ο σε ο Λυ
 τρω της εν υ ψι ι στοις Ει ρη νη ε με γα α
 λυ υ νε ^π ⁹

Δόξα... ^Π ^Κ
^π ⁹ Γω τη η ρα των αν θρω ω πων
^Δ ^Π
 κη ρυ ζα σα Χρι στον κα λλι παρ θε νε της ει δω
^Π
 λι κης ^π ⁹ μι σο θε ι ας α λη θως χι λι
^π ⁹
 α δας αν θρω πων α πη λ λα ζας ^π ⁹ και ω ω
 φ θης εν θε ι κη δυ να στει ει α Ει ρη νη

ι σα πο ο στο ο λος

π
9

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Π Κ

π
9 Λυχ νι ι αν του φω

το ος σε της γνωσεως Α γνη ο νο μα ζομεν

π
9 πυ λην της ζω ης και σω τη ρι ας κι βω

π
9 τον παρ θε νι ας σκη νην α κα τα λυτον

το Χαι αι ρε του Γα βρι ηλ με λω δου ουν

π
9 τες τη δο ζη σου Παν α αχρααν τε

Καταβασία.

Π Κ

π
9 Ο Παι αι δας εκ κα μι ι

π
9 νου ρυ σα με νος γε νο με νος αν θρω πος πα σχει

π
9 ως θνη τος και δι α πα θους το θνη τον α

π
9 φθαρ σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν ο μο νος ευ

λο γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε

εν δο ο ζος ^π9

^π9 Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π9 (γ')

^π9 Ἀ να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα

θω σ προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι

ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ^π9 ος

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.






Ὁ Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς : **Κ**οί, Κύριε.

Ἱερεύς: **Ε**ἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς : **Λ**μήν.

Ὦδὴ ἡ' ^Π 
^π **Ἄ**υ τη η κλη τη η και α γι α
^Δ 
 η με ρα ^Δ **Ἄ** η μι α των Σαβ βα α των ^Γ **ἤ**
^Π 
 η βασι λι ις και κυ ρι α ^π **ἤ** ε ορ των ε
^Κ 
 ορ τη ^Δ **Ἄ** και πα νη γυ ρις ε ε στι ι πα α
^Δ 
 νη γυ ρεων ^Δ **Ἄ** εν η ευ λο γου ου ου μεν

Χριστον εις τους αι ω ω ω νας

Δοξα τη α γι α Α να στασει σου Κυ

ρι ε

Δευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη

μα τος της θει ας ευ φρο συ υ νης εν

τη ευ ση μω η με ρα της ε γερ σε ως

βα σι λει ας τε Χρι στου κοι νω νη σω μεν

υ μνου ντες αυ τον ως Θε ον εις τους αι ω νας

Δοξα τη α γι α Α να στασει σου Κυ

ρι ε

Α ρον κυ κλω τους ο φθα λμους σου Σι

ων και ι ι δε ^Δδου γαρ η κα σι ι σοι
 θε ο φεγγεις ως φωστηρες ^πεκ δυ σμων και
 βορ ρα ^Δκαι θα λασ σης και ε ω ας τα
 τεκνα σου ^Δεν σοι ευ λο γου ουν τα Χριστον
 εις τους αι ω νας ^π


^πΔο ζα τη α γι α Α να στασει σου Κυ
 ρι ε ^Δ


^ΔΠα τερ παν το κρα α τορ και Λο γε και
 Πνε ευ μα ^Δτρι σιν ε νι ζο με νη εν υ πο στα
 α σε σι φυ σις ^πυ περ ου ου σι ε και υ περ
 θε ε ^Δεις σε βε βα πτι σμε θα ^Δκαι σε ευ λο

ⲓⲛⲁⲛⲟⲩⲛ ⲉⲓⲥ ⲡⲁⲛⲧⲁⲥ ⲧⲟⲩⲥ ⲁⲓ ⲱⲛⲁⲥ^π₉

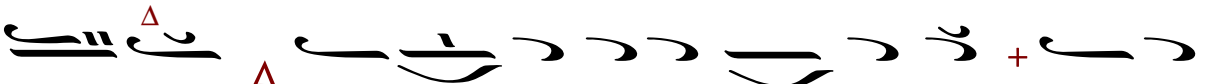
Ὁ πρῶτος Κανὼν τῆς Ἁγίας Εἰρήνης.

Ὡδὴ ἠ΄. Ἦχος α΄. Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ Ἁγία ἡμέρα

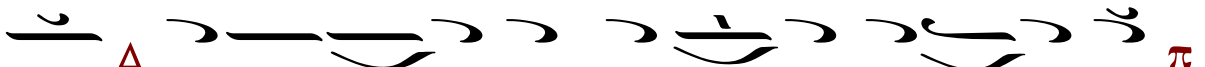
^π_π ^χ  **Ἄ** γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ



η μων ^Δ**Ἄ**

^π_π  **Φ**ει χος αρ ρα γε ες κε κτη με νη την


^Δ πι στιν ^Δ**Ἄ** βα σα νων α πε κρου ου σω τας ε

 πω δυ υ νους ε φο δους ^π_π και μα ται ων θε

^Δ ων ^Δ**Ἄ** της λα τρει ας τας πυρ γω σεις κα τε βα λες ^π_π

 σε πτω τει χο σει ει στη των α θλων σου Ει ρη

 νη ^π_π

^π_π ^χ  **Ἄ** γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ


η μων ^Δ**Ἄ**

^Π
^π₉ Υ μνοις ευ σε βω ως σε τι μω μεν Ει
^Δ
 ρη νη ^Δ ει δω λων α γνω σι ι ας ο τι πα
^π
 ρε ε δρα μες νυκ τα ^π₉ τον πυρ σον γαρ σε μνη ^Δ
^Κ
 της α θλη σε ως ε τη ρη σας α σβε στον ^π₉ ε
 λαι αι ω α γι ι ω στερ ρας υ πο μο νης
 σου ^π₉

Δόξα... ^Π
^π₉ Φυ λαζ α σφα λη ης κρα ται α
^Δ
 προ στα σι α ^Δ γε νου Μαρ τυς Ει ρη η νη
^π
 τοις τα πει νοι οις σου ι κε ταις ^π₉ και ει ρη νην
^Κ
 αυ τοις ^Δ την κατ' αμ φω ταις ευ χαις σου πρυ τα
^π
 νευ σον ^π₉ ως τω ει ρη να αρχη Θε ω πα ρι

στα με νη

π
9

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Π
π
9 Ο μ β ρ ι σ ο ν η μ ι ν ο υ

Δ
Π
ρα νο θ εν π λ ο υ σ ι ω ς Δ ε λε ο υ ς σω τ η ρ ι

+
ι ο υ τ α ζ ω ο δ ω ω ρ η τ α ρ ει θ ρ α π
π
9 εν πα

Κ
θ ω ν γ α ρ α υ χ μ ω Δ α π ο λ λ υ μ ε θ α Π α ρ θ ε ν ε ο ι

π
9 α θ λ ι ο ι σω σ ο ν η μ α ς σω ω σ ο ν η Μ η τ η ρ

του Σω τη ρ ο ς

π
9

Π
π
9 Δ ι ν ο υ μ ε ν ε υ λ ο γ ο υ μ ε ν και π ρ ο σ κ υ

ν ο υ μ ε ν τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν Δ

Καταβασία.

Π
π
9 Δ υ τ η η κ λ η τ η η και α γ ι α

Δ
η μ ε ρ α Δ η μ ι α τ ω ν Σ α β β α α τ ω ν Γ

η βασιλις και κυρια ^πεορτων ε
 ορτη ^κκαι ^Δπα^κνη ^πγυρις ^Δε ^κεστι ^κιπα ^κα
 νη ^Δγυρεων ^Δεν ^πη ^κευ ^κλογου ^κου ^κου ^κμεν
 υ ^κΧριστον ^κεις ^κτους ^και ^κω ^κω ^κω ^κνας ^π
^πΧριστος ^πα ^πνε ^πστη ^πεκ ^πνε ^πκρων ^πθα ^πνα ^πα
 τω ^πω ^πθα ^πνα ^πτον ^ππα ^πτη ^πη ^πσας ^Δκαι ^Δτοις ^Δεν ^Δτοις
 μνη ^πμα ^πσι ^πζω ^πην ^πχα ^πρι ^πσα ^πα ^πμε ^πε ^πνος ^π
^πΑ ^πνα ^πστας ^πο ^πΙ ^πη ^πσους ^πα ^ππο ^πτου ^πτα ^πφου ^πκα
 θως ^ππρο ^πει ^πει ^ππεν ^Δε ^Δδω ^Δκεν ^Δη ^Δμιν ^Δτην ^Δαι
 ω ^πνιον ^πζω ^πην ^πκαι ^πμε ^πγα ^πε ^πλε ^πο ^πο ^πος ^π

Ἱερεύς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
 δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς : **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: **Ἀ**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς : **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχρόαντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς : **Γ**οί, Κύριε.

Ἱερεύς: **Ὅ**τι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα, καὶ δεδόξασταί σου ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς : **Ἀ**μήν.

Ἱερεύς: **Τ**ὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

Ὡδὴ θ' ^Π
^π ⁹ **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου
 τον ε θε λου σι ι ως ^Δ **Α**πα θον τα και τα
 φε εν τα α και ε ζαν α σταν τα τρι η με ρον
 εκ τα φου ^π
^π ⁹ **Φ**ω τι ζου φω τι ζου ^π ⁹ η νε α Ι ε
 ρου σα λημ ^Δ **Α** η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^π ⁹ Χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Σι ων ^Δ **Α** συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
 κε ^Δ **Α** εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου ^π ⁹
^π ⁹ **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ζαν
 α στα αν τα ^Δ **Α** τρι η με ρον εκ τα α φου +

Χριστον τον ζωοδοτην
 φωτιζου φωτιζου ηνεα Ιε
 ρουσαλημη γαρ δοξα Κυριου επι
 σεα νετειλε Χορευε νυν και αγαλλου
 Σιων σου υ δε αγανητερπου Θεοτοο
 κε εντηε γερσει τουτο οκουου σου
 Χριστος τον καινον Πασχα τον ζωοθη
 τον θυυμα αμνος Θεου ο αι αιρων
 την αμαρτιαν κοσμου
 ω θειας ωφιλης ω γλυκυτατης
 σου φωνης μεθ ημων αψευδως γαρ ε

πην γειλω ε σε θαι ^πμε χριτερμα των αι ω

ωνος Χριστε ^Δη ην οι πιστοι οι οι οι ^Παγ κυ

ραν ελ πι ιδος ^Δκα τεχοντες α ^Νγαλ λο ο

με ε θαι ^Π^πμε ε θαι ^π

^πση με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και

χαι αι ρει ^Δο τι Χρι στος α νε ε στη και

Α δης ε σκυ λευ θη ^Ν^Π^πΑ δης ε σκυ λευ θη ^π

^Π^πω Πασχα το με ε γα ^γκαι ι ε ρω τα

τον Χρι στε ^πω σο φι α και Λο ο γε ^Δ

του Θε ου και δυ να μις ^πδι δου η μι ν εκ τυ πω

τε ρον ^Δσου ου με τα σχει ει ει ει ν εν τη α

νε σπε ε ρω ^Δ η με ρα της βα ^Γ ^Ν σι λει ει
^Π α ας σου ^π ^ρ

Ὁ πρῶτος Κανὼν τῆς Ἁγίας Εἰρήνης.

Ὡδὴ θ'. Ἦχος α'. Φωτίζου φωτίζου

^Π
^π₉ **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη η μου Χρι στου
 την Α θλη φο ο ρον ^Δ **Ε**ι ρη νην την ολ βι ι
^Ν ^Π
 αν το κλε ος των Μαρ τυ ρων ^π₉

^Μ ^Π
^π₉ **Χ**α ρι των ε δε ζω ^π₉ υ περ κο σμιων δω
 ρε ας ^π₉ και θ αυ μα των Ει ρη η νη την ι
^π₉ ^Δ ^Π
 σχυ να πε λα βες ^π₉ σε γαρ Χρι στου της α γα α
^Δ ^Π
 πης σε μνη ^Δ ου ου δι ω γ μο ο ο ος ου τε α λ γ η
^Ν ^Π
 δο ο νες ^Δ ου δε το ζι φο σε χω ω ρι ι σε ^π₉

^Π
^π₉ **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη η μου Ει ρη νην
^Μ ^Π
 την παρ θε ε νον ^Δ την α θ λ ο ις μαρ τυ ρι ι

ου Χριστω συναρμοσθεισαν π
9

Ψαλμοις και υμνοις π
9 ανευφημου

μενοι πιστοι π
9 καλλιμαρτυς ειρηνηνη

αδοντες τα αθλα σου π
9 συγαστοργητου

σωτηηρος Χριστου Δ
9 προς αλγεινωων

απασαν Δ
9 δεεαν Δ
9 απαρασαλευτος

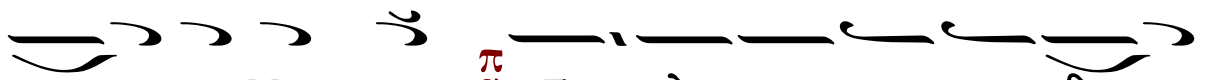



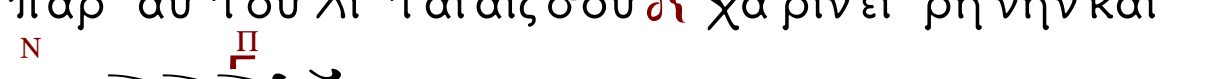
εεμειενας π
9

Δόξα... π
9 Μεγαλον ψυχη μου



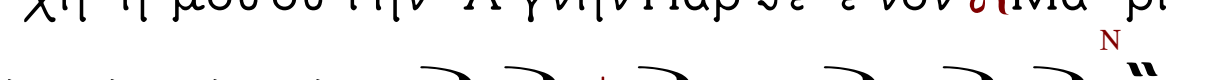
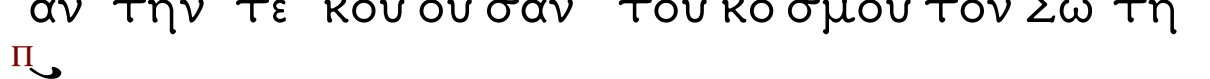
την ενδοξον Δ
9 ειρηνηνη Δ
9 ως λαμπουσαν τω


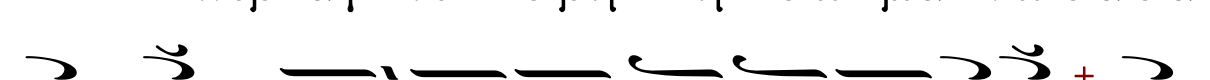
κοσμω θαυματων αγαλαιαις π
9

Ω π
9 Μαρτυς π
9 ειρηνηνη π
9 νυμφηα


 μωμη τε Χριστου ^πϑ Εκ κλησι ας η δο ο

 ζα οι κου με νης καυχημα ^πϑ ως εν Ε δεμ πα ρε

 στω ω σα Θε ω ^Δ ^Π αι αι τει η μι ι ι ι ν

 παρ' αυ του λι ται αι σ σου ^Δ χα ριν ει ρη νη ν και

^Ν ^Π
 ε ε λε ε ος ^πϑ

Και νυν... Θεοτοκίον.


^Π
^πϑ Με γα λυ νον ψυ

 χη η μου ου την Α γνη ν Πα ρ θε ε νον ^Μ ^Π ^Δ Μα ρι

^Ν
 αν την τε κου ου σαν του κο σμου τον Σω τη

^Π
 ρα ^πϑ


^Μ ^Π
^πϑ Υ περ αγ νε Κο ρη ^πϑ η σω μα τω σα σα

^πϑ
 Χρι στον ^πϑ και αν θρω πων τω γε ε νει την

ζω ην πη γασασα^π εν μη τρι κη παρρη σι

ια α ει^Δ υ υπερ η μω ω ω ν πρε^π

σβευ ε Παρ θε ε νε^Δ των Θε ο το κον φρο νου

ουν των σε^π

^π Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη κε χα ρι

τω με ε νη^Δ Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα

λιν ε ρω χαι αι ρε^Δ ο σος Υι ος α νε ε

στη τρι η με ρο σε κ τα φου^π

Καταβασία. ^π Φω τι ζου φω τι ζου^π η νε

α Ι ε ρου σα λη μ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι

ου ε πι σε α νε τει λε^π Χο ρευ ε νυν και α

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς : Κοί, Κύριε.

Ἱερεύς: Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς : Ἀμήν.


Ἐξαποστειλάρια

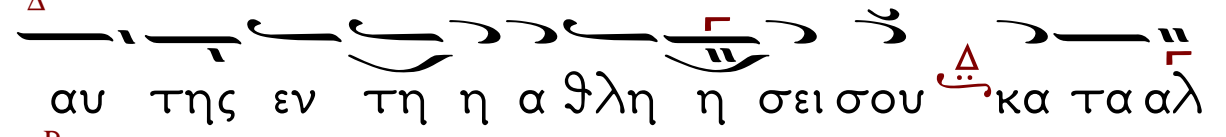
Ἦχος Δι

Γαρ κι υπνωσαςως θνητος ο Βα
 σι λευς και Κυ υριος τρι η μερος ε ζα
 νε εστης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο
 ρας και καταρ γη η σας θα α να τον
 Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω
 τη η ριον

Ἐξαποστειλάριον τῆς Ἁγίας
Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν...


Ἦχος Δι'  Φε ρω νυ υ μι ι αν ε

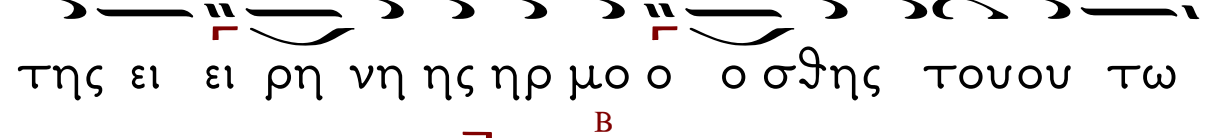
 εν θε ον εκ θε ε ου δε ε ζα με ε νη

 αυ της εν τη η α θλη η σει σου κα τα αλ

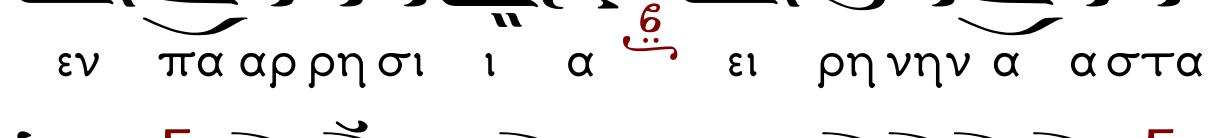
 λη λω ως εκ τη η σω τας α παρ χας ω ω

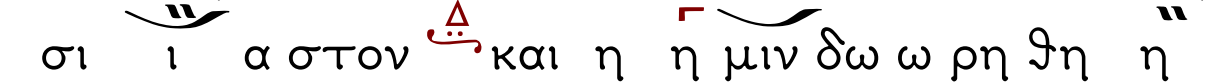
 ει ει ρη η νη και τα α αι μα τα προι οι

 κα τω βα σι ι λει ει προ σα α ζα σα

 της ει ει ρη νη ης ηρ μο ο ο σθης του ου τω

 σε ε μνη η η η ον α ει δυ σω πει

 εν πα αρ ρη σι ι α ει ρη νη ν α ασ τα

 σι ι ασ τον και η η μιν δω ω ρη θη η

ναι αι αι



Ἦχος Δι

Γαρ κι υπνωσας ως θνητος ο Βα
 σι λευς και Κυ υριος τρι η μερος ε ζα
 νε εστης Α δαμ ε γει ειρας ε εκ φθο
 ρας και καταρ γη ησας θα α να τον
 Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω
 τη η ριον

Εἰς τοὺς αἶνους.

ᾠχος ᾠ Πα

με πα α σα πνο η αι νε σα α τω

ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον αι νει

τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα

νω ω ων αι νει ει ει τε α α αυ το

ο ο ον εντοιοις υ υ υ ψι ι ι ιστοις

σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνος τω Θε ε ω

ω

αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν

τες οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι

νει ει ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να

α α μεις α α αυτου ^B σοι πρε ε ε ε πει

+ υ υ μνοος τω Θε ε ω ω ^B ₆λ

Σπλχ. ^B ₆λ ^χ Του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα

εγ γρα πτον ₆λ δο ζα αυ τη ε σται ^χ ₆λ πα σι

τοις ο σι οις αυ του ₆λ

₆λ Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και θα να τον

και α να στας εκ των νε κρων παν το δυ

να με Κυ ρι ε δο ζα ζο μεν σου την α να

στα σιν ₆λ

Σπλχ. ^B ₆λ ^χ Ηι νει τε τον Θε ον εν τοις α

γι οις αυ του ₆λ αι νει τε αυ τον ^B ₆λ ^χ εν στε

Ἐ
λω σωσταυρω Χριστε σωτηρ ο δη
γησον ημας ε πι ι την α λη θει ανσου
και ρυ υσαιημασ των πα γιδων του εχ θρου
ο α να στας εκ των νε κρων α να στη σον η
μασ πε σον τας τη α μαρ τι α εκ τει
νας την χει ρα σου φι λαν θρω πε Κυ ρι ε
τη πρε σβει α των Α γι ων σου

Σπυχηρὰ Προσόμοια τῆς Ἁγίας.
Ἦχος δ'. Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσι

ΣΤΙΧ. ^χ₆ ⁶_λ Ἄι νει τε αυ τον εν η χω σαλ

πιγγος ⁶_λ αι νει τε αυ τον ^χ₆ ⁶_λ εν ψα λτη ρι

ω και κι θα ρα ⁶_λ

⁶_λ Ὡς παρ θε νον α κη ρα τον και α ητ

τη τον Μαρ τυ ρα ⁶_λ συ νε λ θον τες ση η με ρον

ευ φη μου μεν σε ⁶_λ συ γαρ πα τρος κα τα λει

ψα σα παν σο ο φως το α θε ον ⁶_λ η

κο λου θε η σας Χρι στω τω Θε ω δι α πισ τε ως

⁶_λ και ε τε λε σας ⁶_λ μαρ τυ ρι ι ου αν

δρει ως τον α γω να της ει ρη νης α φο

φευ θης τω Σω τη ρι α κη ρα τω συ να

φει ει α ^ΔΜαρ τυς Ει ρη νη πα νεν δο ξε

6
λ

Εἶτα τὰ Σπυχηρά τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

Ἦχος λ' ᾠ —

^κ
^χ
^ᾠ Ἄ να στη τω ο Θε ος και δι α
 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ^χ
^ᾠ και
 φυ γε τω σαν α ποπροσωπου αυ του ^κ
^Δ οι
 μι σουν τες αυ τον ^ᾠ
^κ
^χ Π α σχ α ι ε ρ ο ν η μ ι ν σ η η η
 με ρ ο ν α να δε δει κ ται ^χ Π α σχ α και ν ο ν
^ᾠ
 Α γι ο ν ^{γ'} Π α σχ α μ υ σ τ ι κ ο ν ^χ Π α σχ α π α ν
^ᾠ
 σε βα σ μ ι ο ν Π α α σχ α Χ ρ ι σ τ ο ς ο λ υ τ ρ ω
^χ
^ᾠ τ η ς ^ᾠ Π α σχ α α μ ω μ ο ν ^{γ'} Π α σχ α με ε γ α
^ᾠ
^χ Π α σχ α τ ω ν π ι σ τ ω ν ^ᾠ Π α σχ α τ ο π υ λ α ς η μ ι ν

μνηματος^χ₉ ως νυμφιον προερχομε ε

νον^χ₉

^χ₉ Ουτως απολουνται οι αμαρτω

λοι απο προσωπου του Θεου^χ₉ και οι δι

και οι ευφρανθητωσαν^χ₉

^χ₉ Αι Μυροφοροι γυναικες ο ορθρουβα

θεεος^{γ'}_η επιστασαι προς το μνηματου

ζωοδοτου^χ₉ ευρον αγγελον επι τον λι

θον καθημενον^χ₉ και αυτος προσφθεγξα

μενος αυταις ουτως ελεγε^χ₉ Τι ιζητειτε^{ζ'}_λ

τον ζωντα μετα των νεκρων^χ₉ τι ιθρηνειτε

ζ' λ' τον αφθαρ τον ως εν φθο ρα ρα α πελ θου ου

σαι κη ρυ ζα τε τοις αυ του ου Μα θη

ταις

Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η

σεν ο Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα

και ευ φραν θω μεν εν αυ τη

Πα σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα

σχα Πα σχα παν σε βα σμι ονη μιν α νε τει

λε Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ

ζω με θα ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ πης

και γαρ εκ τα φου ση με ρον ω σπε ρεκ πα

στον εκλαμ ψας Χριστος τα Γυναια χαρας ε
πλη σε λεγων^χ ρη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο
ο ο ο λοις^χ

Δοξαστικόν τῶν Αἰνῶν

Ἦχος λ̣α̣ Νη

^N
 Δοξα Πααατρι και Υιωωω
^N ^Π και αγιωω Πνεεεεεευμααα
 αα Πνευματι
^N
 Ειρηνηκηνθυσιιαντω Θεε
 ω ΔιαΜαρτυρωναγωωω νισμααα
 τος εαυτην καλωςιερουοιργηη
 ηησαααασα ενθασειειρηηη
 νης το πληρωμααα αυγαααζει Ει
 ρη ηνηηηη εντιμηηηεισελη
 ηηηηηλυυυυθας τυραα

α α α α α αν νω ω ω ωων τη ην

ο ο φρυν ^Δκα τε πα α τη η σα ας ^γ

αν θρω ω ω ω πους προς την πι στιν ε

ε εφ ει ει ει λ κυ υ υ σας ⁶ και Αγ γε λων

τα τα αγ μα τα α ε ε ε ε ε ε φθα α α

α σας ^Δτη υπερ φυ υ υ σι ιν υ πο ο

μο νη η η η σου ^γδι ο ο και αγ γε λι

ι ι καις ^{γ'}εν υ ψι ι ι ι ι στοι οισ χο

ρο στα σι ι ι ι αις ^Δνυν συ υ γ χο ο ρε

ε ευ ου ου ου ου σα ^Δει ρη νο ποι

ων σου χα ρι σμα τωων το ον πλο υ ου τον ⁶

ου τω ω βο η η η η σω ω ω μεν Χρι

στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ν θα

να α τω θα α να τον πα τη η η η

σας και τοις εν τοις μνη η μα α α σι

ζω ω η ν χα α ρι σα α με ε νο ο ο

ος

Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

κρω ω ω ν θα να α τω θα α να α το ο ο ν

πα τη η η σα α α σ και αι τοι οις εν

τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω η ν χα ρι

σα α α με νο ος

Καὶ ἄρχεται ἡ Θεία Λειτουργία.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογημένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

ὁ Ἱερεὺς κρατῶν τὸ τρίκηρον ἀνημμένον καὶ θυματοῦ, θυμιᾷ πρὸ τῆς ἁγίας Τραπέζης ψάλλον τό:

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ χ̣
 ᾠ Χ̣ ρ̣ ι̣ σ̣ τ̣ ο̣ ο̣ ς̣ α̣ ν̣ ε̣ ε̣ σ̣ τ̣ η̣ η̣ ε̣ κ̣
 ν̣ ε̣ κ̣ ρ̣ ω̣ ω̣ ν̣ θ̣ α̣ ν̣ α̣ α̣ τ̣ ω̣ θ̣ α̣ α̣ ν̣ α̣ α̣ τ̣ ο̣
 ο̣ ο̣ ν̣ π̣ α̣ τ̣ η̣ η̣ η̣ σ̣ α̣ α̣ α̣ ς̣ κ̣ α̣ ι̣ α̣ ι̣ τ̣ ο̣ ι̣ ο̣ ι̣ ς̣
 ε̣ ν̣ τ̣ ο̣ ι̣ ο̣ ι̣ ς̣ μ̣ ν̣ η̣ η̣ μ̣ α̣ α̣ α̣ σ̣ ι̣ οἱ χοροὶ ζ̣ ω̣ ω̣ η̣ ν̣
 χ̣ α̣ ρ̣ ι̣ σ̣ α̣ α̣ μ̣ ε̣ ν̣ ο̣ ο̣ ς̣

Λέγεται δὲ τοῦτο τρις ὑπὸ τοῦ Ἱερέως, (τὴν κατάληξιν ζῶν χαρισάμενος ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους καθ' ἕκαστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστὸς Ἀνέστη ..

Εἶτα ὁ Ἱερεύς, γεγονωτέρα φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορὸς : **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν χαρισάμενος.

Ἱερεύς : **Ε**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς : **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς : **Υ**πὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς : **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς : **Υ**πὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς : **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς : **Υ**πὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς : **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς : **Υ**πὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἱερεύς: Ὑπέρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπέρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπέρ τῆς πόλεως (Μονῆς Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς : Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς : Ὁὶ Κύριε.

Ἱερεύς: Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς : Ἀμήν.

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος π̣ δ̣ Νη

1. **Κυριε ελεεησον**
 Musical notation for the first line of the Kyrie Eleison chant. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a four-line staff. Above the staff, there are various musical symbols including a 'v' (breath mark), a 'N' (neumes), a '+' (caesura), a 'Δ' (delta), and an 'M' (mora). The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

2. **Κυριε ελεεησον**
 Musical notation for the second line of the Kyrie Eleison chant. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a four-line staff. Above the staff, there are various musical symbols including a 'v' (breath mark), a 'N' (neumes), a '+' (caesura), and a '6 λ' (hexachord). The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

3. **Κυριε ελεεησον**
 Musical notation for the third line of the Kyrie Eleison chant. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a four-line staff. Above the staff, there are various musical symbols including a 'v' (breath mark), a 'N' (neumes), a '+' (caesura), a 'Δ' (delta), and a '6 λ' (hexachord). The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

4. **Κυριε ελεεησον**
 Musical notation for the fourth line of the Kyrie Eleison chant. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a four-line staff. Above the staff, there are various musical symbols including a 'v' (breath mark), a 'Δ' (delta), a '+' (caesura), and a '6 λ' (hexachord). The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

5. **Κυριε ελεεησον**
 Musical notation for the fifth line of the Kyrie Eleison chant. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a four-line staff. Above the staff, there are various musical symbols including a 'v' (breath mark), a 'Π' (neumes), a '+' (caesura), a 'N' (neumes), and a '6 λ' (hexachord). The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

6. **Κυριε ελεεησον**
 Musical notation for the sixth line of the Kyrie Eleison chant. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a four-line staff. Above the staff, there are various musical symbols including a 'v' (breath mark), a 'N' (neumes), a '+' (caesura), an 'M' (mora), a 'N' (neumes), a 'Δ' (delta), and an 'M' (mora). The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

ΕΤΕΡΑ

1. **Κυριε ελεεησον**
 Musical notation for the first line of the 'ΕΤΕΡΑ' Kyrie Eleison chant. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a four-line staff. Above the staff, there are various musical symbols including a 'v' (breath mark), a 'N' (neumes), a '+' (caesura), and a '6 λ' (hexachord). The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

2. **Κυριε ελεεησον**
 Musical notation for the second line of the 'ΕΤΕΡΑ' Kyrie Eleison chant. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a four-line staff. Above the staff, there are various musical symbols including a 'v' (breath mark), a 'N' (neumes), a '+' (caesura), and a '6 λ' (hexachord). The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

3. **Κυριε ελεεησον**
 Musical notation for the third line of the 'ΕΤΕΡΑ' Kyrie Eleison chant. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a four-line staff. Above the staff, there are various musical symbols including a 'v' (breath mark), a 'Δ' (delta), a '+' (caesura), and a '6 λ' (hexachord). The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

4. ^Δ
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον ^Μ

5. ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^Π

6. ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

7. ^Γ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^γ

8. ^{Δ-Θ}
Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ

9. ^Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^γ

10. ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^Π ^Δ

11. ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ^Ν ^γ

12. ^Ν
Cοι Κυ ρι ε ^γ

Ἀντίφωνον α΄

Ἦχος Δι

Στίχ.α΄. Ἄ λα λα ζα τε τω Κυ ρι

ω πα σα η γη

Γαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Στίχ.β΄. Ψα λα τε δη τω ο νο μα

τι αυ του δο τε δο ζαν εν αι νε σει

αυ του

Γαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Στίχ.γ΄. Ει πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γασου ^Δ Εν τω πληθει της δυ
να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροι
σου ^Δ

^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Β ⁶
Ταισ πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω
τερ σωσον ημας ⁶

Στίχ.δ'. ^χ ⁶
⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶
Πα σα η γη προσκυ νη σα
τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ^Δ ψα λα
τω σαν δη τω ο νο μα τι σου Υ ψι
στε ^Δ

^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Β ⁶
Ταισ πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω
τερ σωσον ημας ⁶

Στίχ.β'. ^χ ^M
του γνω ναι εν τη γη την ο

^Γ ^Δ
δον σου ^Δ εν πα σιν εθνε σι ^Δ το σω τη ρι

^Γ ^Δ
ον σου ^Δ

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^M
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ ο α

^Δ
να στας εκ νε κρων ^Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

^Γ ^Δ
λου ι α ^Δ

Στίχ.γ'. ^χ ^M
ε ζο μο λο γη σα σω σαν

^Γ ^Δ
σοι λα οι ο Θε ος ^Δ ε ζο μο λο γη

^Γ ^Δ
σα σω σαν σοι λα οι παντες ^Δ

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^M
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ ο α

^Δ
να στας εκ νε κρων ^Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Στίχ.δ΄.

Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

λου ι α

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων Α μην

^N
 Ο ^Δμο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
^B
 Θε ου ^Δ α θνατος υ πα α α ρχων ⁶ και
^Δ ^Γ ^M
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ
 σω τη ρι ι αν ^Δ σα ρ κω θη η ναι ^{ζ'} εκ της
^Γ ^M ^Γ
 Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει πα ρ θε
^Δ ^Γ ^Δ ^B
 νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σε εν αν θρω
^M ^Γ ^M
 πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Δ
^B ^M
 θνα α τω θνα τον πα τη σας ^χ ει εις
^{ζ'} ^Γ ^M ^B
 ων ^χ της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν δο ζα ζο
^M ^B ^χ
 ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α γι ω Πνευ μα
^M ^Γ ^Δ
 τι ⁶ σω σον η μα ^Δ α ας ^Δ

Ύμνος λ̣̣̣̣ Πα̣̣̣̣

^Π ^Δ ^Π
^{χ̣̣̣̣} ^{ῥ̣̣̣̣} Χ̣̣̣̣ ρ̣̣̣̣ι σ̣̣̣̣τ̣̣̣̣ο ο̣̣̣̣ς α̣̣̣̣ ν̣̣̣̣ε ε̣̣̣̣ σ̣̣̣̣τ̣̣̣̣η η̣̣̣̣ ε̣̣̣̣ εκ̣̣̣̣ ν̣̣̣̣ε
^Δ ^Π ^Δ ^Μ
κ̣̣̣̣ ρ̣̣̣̣ω ω̣̣̣̣ ν̣̣̣̣ θ̣̣̣̣α ν̣̣̣̣α α̣̣̣̣ τ̣̣̣̣ω ^Δ θ̣̣̣̣α α̣̣̣̣ ν̣̣̣̣α α̣̣̣̣ τ̣̣̣̣ο ο̣̣̣̣ον
^Κ ^Μ ^Δ ^Π
πα̣̣̣̣ τ̣̣̣̣η η̣̣̣̣ η̣̣̣̣ σα̣̣̣̣ α̣̣̣̣ α̣̣̣̣ α̣̣̣̣ς και̣̣̣̣ αι̣̣̣̣ το̣̣̣̣ι ο̣̣̣̣ις εν̣̣̣̣
^Μ ^Δ ^{π̣̣̣̣} ^{ῥ̣̣̣̣}
το̣̣̣̣ι ο̣̣̣̣ις μ̣̣̣̣νη η̣̣̣̣ μα̣̣̣̣ α̣̣̣̣ α̣̣̣̣ σ̣̣̣̣ι ^{π̣̣̣̣} ^{ῥ̣̣̣̣} ζ̣̣̣̣ω ω̣̣̣̣ η̣̣̣̣ν χα̣̣̣̣ ρ̣̣̣̣ι
^Μ ^{χ̣̣̣̣} ^{ῥ̣̣̣̣}
σα̣̣̣̣ α̣̣̣̣ α̣̣̣̣ με̣̣̣̣ νο̣̣̣̣ ο̣̣̣̣ς ^{χ̣̣̣̣} ^{ῥ̣̣̣̣}

Ἡ Ὑπακοή τοῦ Πάσχα ψαλλομένη ὡς Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Δι

^π ^χ ^M
^Δ Προ λα βου σαι τον ορ θρον αι πε ρι Μα
 ρι αμ ^Δ και ευ ρου σαι τον λι θον α πο
 κυ λι σθεν τα του μνη μα τος ⁶ η κου ον
 εκ του Αγ γε λου Τον εν φω τι α ι δι
 ω υ πα αρχον τα ^B ^Δ με τα νε κρων τι ζη
 τει τε ως αν θρω πον ⁶ βλε πε τε τα εν τα
 φι ασπα αρ γα να ^Δ δρα με τε και τω κο σμω
 κη ρυ υ ζα τε ^Δ ως η γερ θη ο Κυ ρι ος ^Δ
^B θα να τω σας τον θα α να τον ⁶ ο τι υ
 παρ χει Θε ου Υι ος ^B ^Δ του σω ζον τος το γε νος

ⲕⲥⲛⲓⲛⲓⲛⲓ
των ανθρωπων


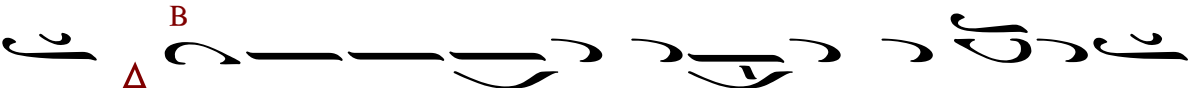
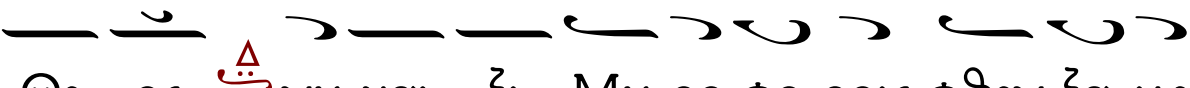



Ἀπολυτίκιον τῆς Ἁγίας

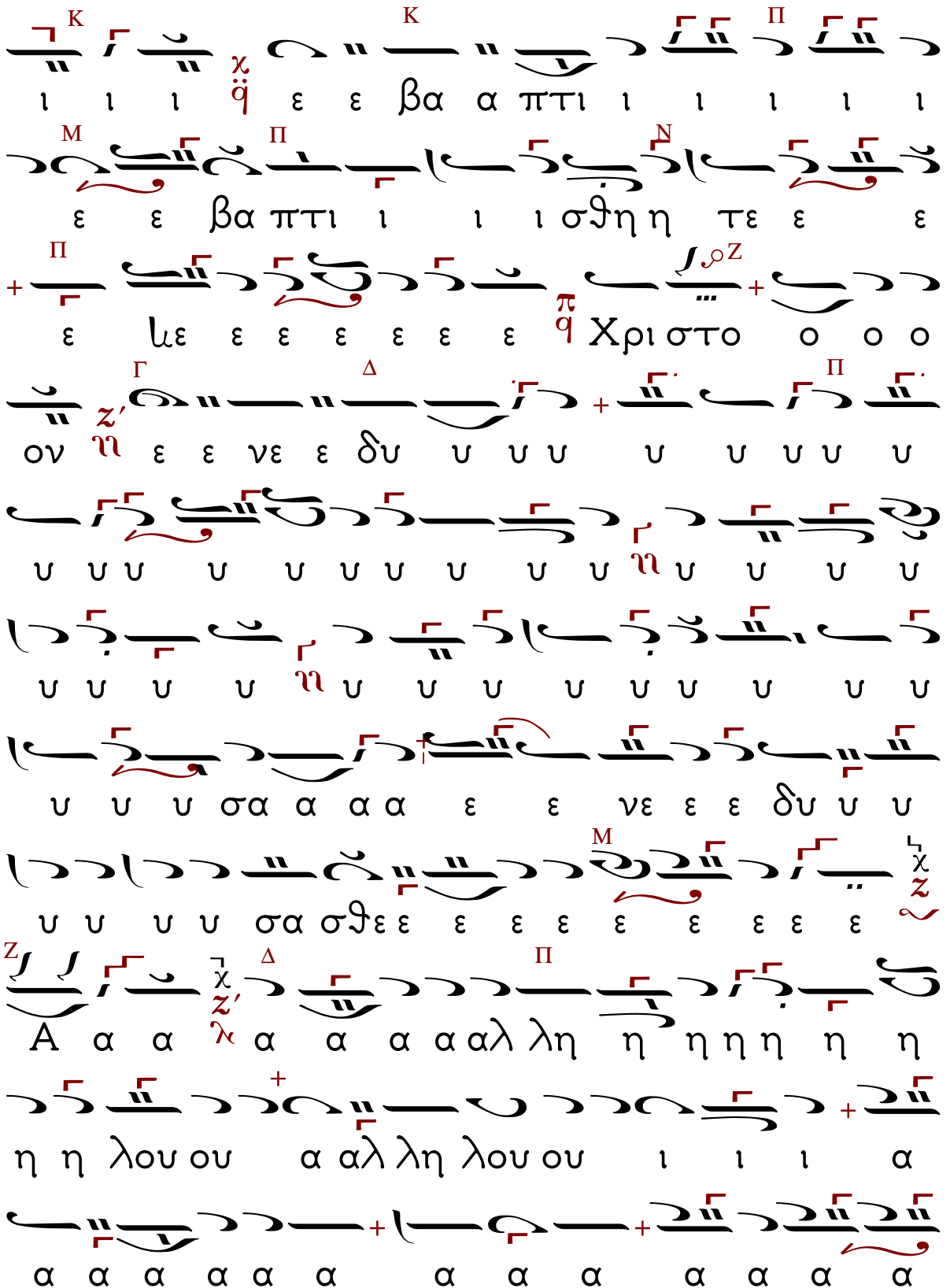
ᾠχος α΄. Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ᾠχος $\frac{4}{9}$ Πα π 9 Ο Χριστος η ει ρη νη σε Ει ρη
 νη ν ε κα λε σε Δι συ γαρ την ει ρη νην βρα
 βευ εις Δι τοις τε λου ου σι την μνη μην σου π 9 και
 υ μνοις και ω δαις πνευ μα τι καις Δι προσ τρε χου
 σι τω θει ω σου να ω π 9 και πρε σβευ εις υ περ
 παν των τη Τρι ση λι ω πα ρι στα με ε νη
 θε ο τη τι π 9 α παν τες ουν χαρ μο νι κως Δι
 την μνη μην αυ της τε λε σω μεν Δι τον αν τι
 δο ξα σαν τα αυ την Χρι στον με γα λυ υ νο ον
 τες π 9

Κοντάκιον ᾠχος δ'

ᾠχος δ' Δι


 Γι και εν τα φω κα τηλ θες α θα ανα
 τε 
 αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν
 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο
 Θε ος 
 γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα με
 νος Χαι αι ρε τε 
 και τοις σοις Α πο στο λοις ει
 ρη νην δω ρου ου με νος 
 ο τοις πε σου ου σι
 πα ρε χω να να αστα σι 
 ι ιν



 ι ι ι χ ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι

 ε ε βα πτι ι ι ι σθη η τε ε ε

 ε λε ε ε ε ε ε π Χριστο ο ο ο

 ον ε ε νε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ σα α α ε ε νε ε ε δυ υ υ

 υ υ υ υ σα σθη ε ε ε ε ε ε ε ε

 Α α α α α α α λ λη η η η η η η

 η η λου ου α α λ λη λου ου ι ι ι α

 α α α α α α α α α α α α

Μ
α γ α α α α α α α α α π
α ρ α α α α α α α α α ρ

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗ ΠΕΡΙΚΟΠΗ ΠΕΜΠΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ

Προκείμενον Ἦχος γ΄

Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν ψάλατε.

Στίχ. Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χειρας

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα
2:38-43

Ἄδελφοί, Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, εἶπε Πέτρος πρὸς τὸν λαόν· Μετανοήσατε, καὶ βαπτισθήτω ἕκαστος ὑμῶν ἐπὶ τῷ ὀνόματι Ἰησοῦ Χριστοῦ εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν, καὶ λήψεσθε τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος· ὑμῖν γὰρ ἐστὶν ἡ ἐπαγγελία καὶ τοῖς τέκνοις ὑμῶν καὶ πᾶσι τοῖς εἰς μακρὰν ὅσους ἂν προσκαλέσῃται Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. Ἐτέροις τε λόγοις πλείοσι διεμαρτύρετο, καὶ παρεκάλει αὐτοὺς λέγων· Σώθητε ἀπὸ τῆς γενεᾶς τῆς σκολιᾶς ταύτης. Οἱ μὲν οὖν ἀποδεξάμενοι τὸν λόγον αὐτοῦ ἐβαπτίσθησαν, καὶ προσετέθησαν ἐν τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ ψυχαὶ ὡσεὶ τρισχίλια. Ἦσαν δὲ προσκαρτεροῦντες τῇ διδαχῇ τῶν Ἀποστόλων καὶ τῇ κοινωνίᾳ, τῇ κλάσει τοῦ ἄρτου καὶ ταῖς προσευχαῖς. Ἐγένετο δὲ πάσῃ ψυχῇ φόβος, πολλὰ τε τέρατα καὶ σημεῖα διὰ

τῶν ἀποστόλων ἐγένετο.

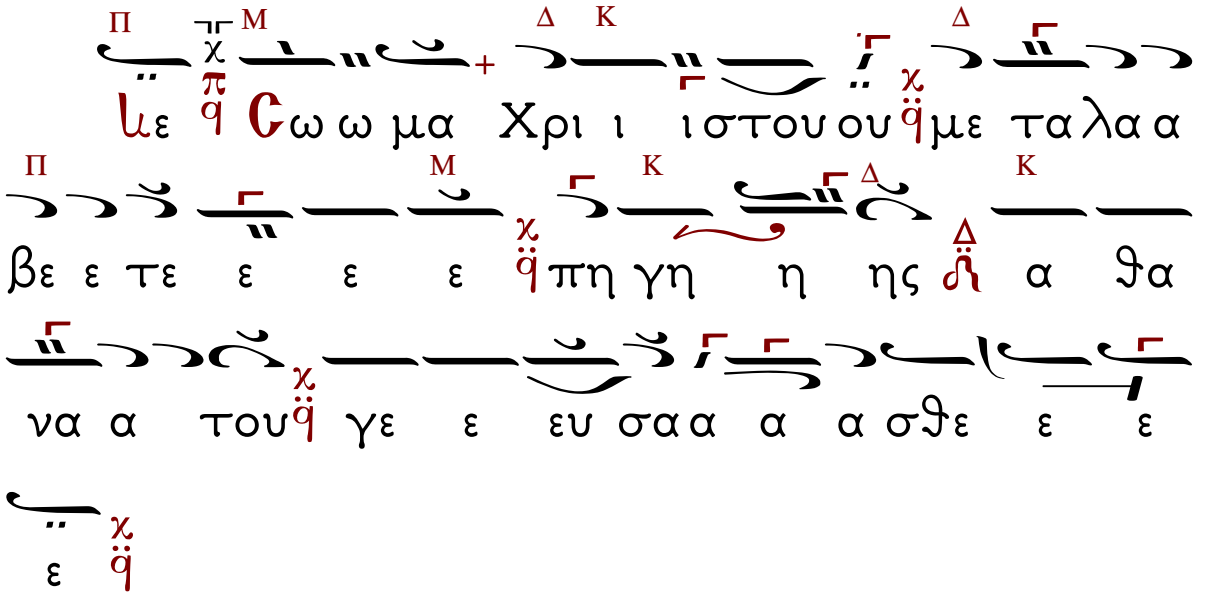
Ἀλληλούϊα. ᾠχος δ΄

Ἔντεινε καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε.

Στίχ. Ἠγάπησαν δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας
ἀνομίαν

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ώχος λ' ᾠ Πα

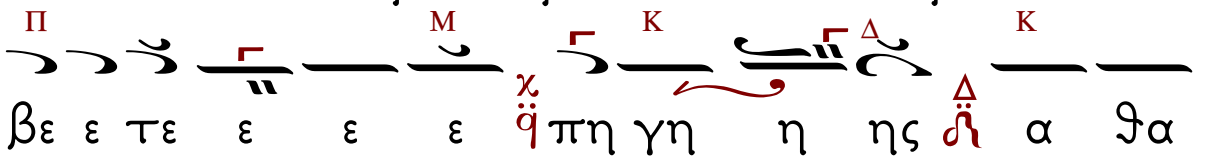


 Π ^π ^χ ^π ^Μ ^Δ ^Κ ^Δ

 υε ^π ^χ ^π ^Μ ^Δ ^Κ ^Δ

 ωω μα Χρι ι ιστου ου ^π ^χ ^π ^Μ ^Δ ^Κ

 με ταλα α




 Π ^Μ ^Κ ^Δ ^Κ

 βε ε τε ε ε ε ^π ^χ ^π ^Μ ^Δ ^Κ

 πη γη η ης ^Δ ^Κ


 α θα



^π ^χ ^π ^Μ ^Δ ^Κ

 να α του ^π ^χ ^π ^Μ ^Δ ^Κ

 γε ε ευ σα α α σθε ε ε




^π ^χ ^π

 ε ^π ^χ ^π

Στίχος. ^π ^χ ^π ^Μ ^Δ ^Κ ^Δ ^Κ


 Με γα το μυ στη ρι ον ^π ^χ ^π ^Μ ^Δ ^Κ

 της



^π ^χ ^π ^Μ ^Δ ^Κ

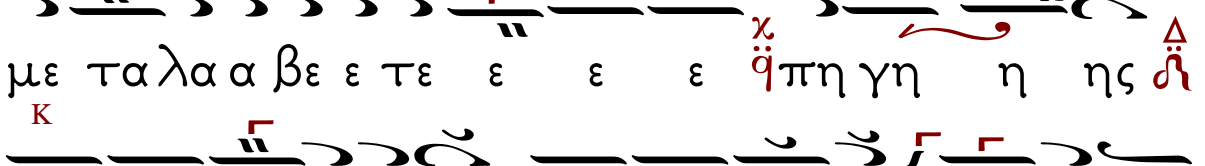
 Σης Χρι στε ε Α να στα σε ως ^π ^χ ^π ^Μ ^Δ ^Κ



^π ^χ ^π ^Μ ^Δ ^Κ

 ωω ωω ωω μα ^π ^χ ^π ^Μ ^Δ ^Κ

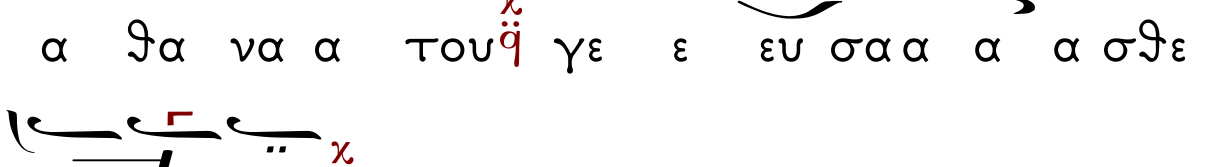
 Χρι ι ιστου ου ^π ^χ ^π ^Μ ^Δ ^Κ



^Δ ^π ^χ ^π ^Μ ^Δ ^Κ

 με ταλα α βε ε τε ε ε ε ^π ^χ ^π ^Μ ^Δ ^Κ


 πη γη η ης ^Δ ^Κ



^Κ ^π ^χ ^π ^Μ ^Δ ^Κ

 α θα να α του ^π ^χ ^π ^Μ ^Δ ^Κ

 γε ε ευ σα α α σθε



^π ^χ ^π

 ε ε ε ^π ^χ ^π

Στίχος. **Δ**ειπνω πα ρα γε γο νας ε κων

παθος ο Α θα να τος

ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου

με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

α θα να α του γε ε ευ σα α α σθε

ε ε ε

Στίχος. **Τ**ο τε και ο Α δης ε πι κραν

θη λο γο θε του με νος ψυ χα ας

α φαι ρου με νος

ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου

με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η

κρωων ο α θα να τος ^χ _ῥ

^{Μ Κ} ^Π ^Κ ^χ _ῥ ^π _ῥ ^χ _ῥ

^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ ^χ _ῥ

^Κ ^Δ ^χ _ῥ ^π _ῥ

^Π ^χ _ῥ ^π _ῥ

^χ _ῥ ^π _ῥ

α θα να α του γε ε ευ σα α α

σθε ε ε ε Α α α λ λ η η η λου

ου ι ι ι α α α α α α α

α ^π _ῥ

ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ρ αι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω νι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω ω

ω νι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αι αι ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α α α α α α α

α

Μετὰ τὴν ὀπισθάμβωνον εὐχὴν, καὶ
ἀντὶ τοῦ Ἑῖη τὸ ὄνομα Κυρίου ψάλλομεν
τὸ σύντομον Χριστὸς Ἀνέστη ὡς ἀκολουθῶς.

^χ ^Μ ^Δ
Α̇ μην Χ̇ριστος α νε στη εκ νε κρων θ̇α
να τω θ̇α να τον πα τη σας ^Δ και τοις εν τοις
μνημασι ζω ην χαρι σα αμενος ⁶ (Δίς) ^Δ

Τὸ τρίτον. ^Δ Χ̇ριστος α νε στη εκ νε κρων
θ̇α να τω θ̇α να τον πα τη σας ^Δ και τοις εν
τοις μνημασι ζω ην χαρι σα αμε νο ο̇ ος ^Δ

Ἀπόλυσις: Γίνεται διαλογική

Ὡς ἀκολουθως:

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος Αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν. **Κ**ύριε, ἐλέησον (γ) **Π**άτερ Ἅγιε εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητροῦς, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων Ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τοῦ ἁγίου ἐνδόξου καὶ

πανευφήμου Ἀποστόλου Βαρνάβα - ἰδρυτοῦ καὶ προστάτου τῆς Ἀγιωτάτης Ἐκκλησίας τῆς Κύπρου, τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, (τοῦ Ἀγίου τοῦ Ναοῦ) τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἀγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Χριστὸς ἀνέστη! (τρὶς)

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη! (τρὶς)

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα τῇ Ἀγίᾳ Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ο ΛΑΟΣ: Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ Ἱερεὺς κατακλείει διὰ τοῦ: Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.