

† 04 ΜΑΙΟΥ 2021

ΤΗ ΤΡΙΤΗ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ.

† Μνήμη τῆς Ἅγίας Μάρτυρος Πελαγίας.

† Μνήμη τῶν Ἅγίων νεοφανῶν μαρτύρων Ῥαφαὴλ, Νικολάου καὶ  
Ειρήνης, τῶν ἐν Λέσβῳ.

Ὕχος γ.

‘Ο ιερεὺς ἐνδύεται ἀπασαν τὴν ιεραπικὴν αὐτοῦ στολὴν  
καὶ λαβὼν θυματὸν θυμᾶ πρὸ τῆς ἀγίας Τραπέζης ἐκφωνεῖ:

‘Ο Ιερεὺς: Δόξα τῇ ἀγίᾳ, καὶ δόμοουσίῳ,  
καὶ ζωοποιῷ, καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε,  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο χορός: Χαρή, καὶ ὁ Ιερεὺς φάλλει τὸ  
Χριστὸς Ἀνέστη.

Ὕχος πρὸ Πα<sup>♀</sup>χ<sup>M</sup> Λ<sup>Δ</sup> Κ<sup>Π</sup> Λ<sup>Δ</sup> Κ<sup>Π</sup>  
χ<sup>♀</sup> Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ  
νε κρω ω ων θα να α τω Δ<sup>Δ</sup> θα α να α το  
ο ον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις  
εν τοι οις μνη η μα α α σι π<sup>π</sup> οι χοροί<sup>M</sup> Λ<sup>Δ</sup> Κ<sup>Π</sup>  
χα ρι σα α α με νο ος ϕ<sup>ϕ</sup> ζω ω ην

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ιερέως,  
(τὴν κατάληξην «Ζωὴν χαρισάμενος» Φάλλουσιν οι χοροί).

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους  
καθ' ἑκαστον δὲ Στίχον φάλλεται ὁμοίως  
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».

**Στίχ. ά.** Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπι-  
σθήτωσαν οἱ ἔχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ  
προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

**Στίχ. β'.** Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν,  
ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

**Στίχ. γ'. Ο**ὗτως ἀπολοῦνται οἱ ἀμαρτωλοὶ  
ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι  
εὑφρανθήτωσαν.

**Στίχ.** δ'. **Λ**ύτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χριστοος ανεστη εεκ νε  
κρωωων θανατωθανατοον  
πατηηησααααακαιαιτοοιοιεν  
τοοιοιεμνηημααασιπζωωηνχαρι

σα α αμε νο ος χ  
σα α αμε νο ος χ

**Δόξα...**

**Χριστὸς ἀνέστη...**

**Καὶ νῦν...**

**Χριστὸς ἀνέστη...**

**Εἴτα ὁ Ἰερεὺς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ**

**Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ  
θάνατον πατήσας...**

**Ο Χορός:** **Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν  
χαρισάμενος.**

**Ιερεὺς:** **Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ο Χορός:** **Κύριε, ἐλέησον.**

**Ιερεὺς:** **Ὕπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς  
σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου  
δεηθῶμεν.**

**Ο Χορός:** **Κύριε, ἐλέησον.**

**Ιερεὺς:** **Ὕπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος  
κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ  
Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ  
Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ο Χορός:** **Κύριε, ἐλέησον.**

**Ιερεὺς:** **Ὕπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ  
τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ**

εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ τῶν εὔσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ τοῦ εὔσεβοῦς ἡμῶν ”Εθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων,  
νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς  
σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ  
πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης,  
τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ  
διαφύλαξον ἡμᾶς, δ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχρόντου  
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Υπεραγία  
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων  
μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ  
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ  
παραθώμεθα.

‘Ο Χορός: Κύριε.

‘Ιερεὺς: ‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ  
καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ  
Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας  
τῶν αἰώνων. ‘Ο Χορός: Ἄμήν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ὕχος πᾶς Νη

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

ΕΤΕΡΑ.

- 1.
- 2.
- 3.

4.  $\gamma \overset{\Delta}{\text{Δ}}$   $\overset{M}{\text{Γ}}$   $\text{β}$   $\text{β}$   $\text{γ}$   $\text{γ}$   
 $\text{β}$   $\text{Κ}$   $\text{υ}$   $\text{ρ}$   $\text{i}$   $\text{ε}$   $\text{ε}$   $\text{ε}$   $\lambda$   $\epsilon$   $\eta$   $\sigma$   $ο$   $ο$   $\text{ν}$

5.  $\gamma \overset{N}{\text{Δ}}$   $\overset{\Pi}{\text{Γ}}$   $\text{β}$   $\text{β}$   $\text{γ}$   $\text{γ}$   
 $\text{β}$   $\text{Κ}$   $\text{υ}$   $\text{ρ}$   $\text{i}$   $\text{ε}$   $\text{ε}$   $\lambda$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\eta$   $\sigma$   $ο$   $\text{ν}$

6.  $\gamma \overset{N}{\text{Δ}}$   $\overset{\Gamma}{\text{Γ}}$   $\text{β}$   $\text{β}$   $\text{γ}$   $\text{γ}$   
 $\text{β}$   $\text{Κ}$   $\text{υ}$   $\text{ρ}$   $\text{i}$   $\text{ε}$   $\text{ε}$   $\lambda$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\eta$   $\sigma$   $ο$   $\text{ν}$

7.  $\gamma \overset{\Gamma}{\text{Δ}}$   $\overset{\Gamma}{\text{Γ}}$   $\text{β}$   $\text{β}$   $\text{γ}$   $\text{γ}$   
 $\text{β}$   $\text{Κ}$   $\text{υ}$   $\text{ρ}$   $\text{i}$   $\text{ε}$   $\text{ε}$   $\lambda$   $\epsilon$   $\eta$   $\sigma$   $ο$   $\text{ν}$

8.  $\gamma \overset{\Delta \ominus}{\text{Δ}}$   $\overset{\Gamma}{\text{Γ}}$   $\text{β}$   $\text{β}$   $\text{γ}$   $\text{γ}$   
 $\text{β}$   $\text{Κ}$   $\text{υ}$   $\text{ρ}$   $\text{i}$   $\text{ε}$   $\text{ε}$   $\lambda$   $\epsilon$   $\eta$   $\sigma$   $ο$   $\text{ν}$

9.  $\gamma \overset{\Delta}{\text{Δ}}$   $\overset{\Gamma}{\text{Γ}}$   $\text{β}$   $\text{β}$   $\text{γ}$   $\text{γ}$   
 $\text{β}$   $\text{Κ}$   $\text{υ}$   $\text{ρ}$   $\text{i}$   $\text{ε}$   $\text{ε}$   $\lambda$   $\epsilon$   $\eta$   $\sigma$   $ο$   $\text{ν}$

10.  $\gamma \overset{N}{\text{Δ}}$   $\overset{\Pi}{\text{Γ}}$   $\text{β}$   $\text{β}$   $\text{γ}$   $\text{γ}$   
 $\text{β}$   $\text{Κ}$   $\text{υ}$   $\text{ρ}$   $\text{i}$   $\text{ε}$   $\text{ε}$   $\lambda$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\eta$   $\sigma$   $ο$   $\text{ν}$

11.  $\gamma \overset{N}{\text{Δ}}$   $\overset{\Delta}{\text{Γ}}$   $\text{β}$   $\text{β}$   $\text{γ}$   $\text{γ}$   
 $\text{β}$   $\text{Κ}$   $\text{υ}$   $\text{ρ}$   $\text{i}$   $\text{ε}$   $\text{ε}$   $\lambda$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\eta$   $\sigma$   $ο$   $\text{ν}$

12.  $\gamma \overset{N}{\text{Δ}}$   $\text{β}$   $\text{β}$   $\text{γ}$   $\text{γ}$   
 $\text{β}$   $\text{C}$   $\text{o}$   $\text{i}$   $\text{Κ}$   $\text{υ}$   $\text{ρ}$   $\text{i}$   $\text{ε}$   $\text{ν}$

ΟΔ 05-2021 ΟΡΘΟC κ& λειτουργία λαμπροτρίτης.

Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἡχου.

Ὕχος ἄντος

Ἐκ νεοτητοῦ μου πόληα απολέμει με παθητικαλλα αυτοσαντιλα

πολεμει με παθητικαλλα αυτοσαντιλα  
Δίς  
βου και σωσον Σωτηρμου

Ὀι μισουντες Σιων αι σχυνθητε αποτου Κυριου ου ως χορτοσγαρπυρι 1

Δίς  
ε σεσθε α πεζη ραμ με νοι

Ἄοζα Πατρι και γιω και Αγι

ω Πνευματι

Ἀγιων Πνευματι πασαψυχη ζωουται και καθαρσειυψουται λαμπρυνεται

ΟΔ 05-2021 ΟΡΘΡΟΣ και λειτουργία λαμπροτρίτης.

Π                    B

τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ως λ  
λκαι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τον αι ω νων α μην λ  
λ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα λ αρ δεν ο ον τα α

πασαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν λ  
Προκείμενον. λ Θαυ μα στο ο ος ο Θε

ος εν τοις α γι οις αυτου λ (δις)

**Στίχ.** Τοις ἀγίοις τοῖς ἐν τῇ γῇ αὐτοῦ  
ἐθαυμάστωσεν ὁ Κύριος, πάντα τὰ θελήματα  
αὐτοῦ ἐν αὐτοῖς.

Θαυ μα στο ο ος ο Θε ος εν τοις  
α γι οις αυ του ου ου ου ου

Άκολουθει ή τάξις του Εὐαγγελίου του Ὁρθρου.

ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ὁ χορός: Κύριε ἐλέησον.

ὁ Ιερεὺς: Ὁτι Ἀγιος εἰς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ....

ὁ χορός: Ἄμην.

Ἄχος Δι πά α α σα πνο η αι νε σα  
τω τον Κυ υ ρι ον Δίς

Τὸ τρίτον: Ἄι νε σα α τω πνο ο η πα  
σα τον Κυ υ ρι ο ον

ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ...

ὁ χορός: Λ Κυ ρι ε ε λε η σον Λ Κυ

ΟΔ 05-2021 ΟΡΘΡΟΣ και λειτουργία λαμπροτρίτης.

ρι ε ε λε η σον **Δ** Κυ ρι ε ε  
λε η σον **Δ**

ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ  
ἀγίου Εὐαγγελίου. ὁ Ιερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

ὁ Χορός: **Δ** Και τω πνευματισου **Δ**

ὁ Ιερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ \_\_\_\_\_ ἀγίου  
Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: **Δ** Έο ζα σοι Κυ ρι ε **Δ** ζα σοι

ὁ Ιερεὺς: .....

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον.

ὁ Χορός: **Δ**όξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Ἄναστασιν                  Χριστοῦ                  θεασάμενοι,  
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν  
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,

προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἔκτός σου ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὄνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν· ἴδοὺ γὰρ ἥλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ὁ α΄ χορός Ψάλλει.

Ὕχος Δι <sup>Φ</sup> <sup>Δ</sup> ξα Πα τρι και Υι ω και Α  
 γι ω Πνευ μα τι <sup>Ζ'</sup> Ταις των Α Φλο φο ο  
 ρων πρε σβει αις ε λε η μον <sup>Δ</sup> ε ξα λει ψον  
 τα πλη θει <sup>ν'</sup> των ε μω ω <sup>Γ</sup> εγ κλη μα των <sup>Δ</sup>  
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας  
 των αι ω νων Α μην <sup>Ζ'</sup> Ταις της Θε ο το ο

κου πρεσβειαίς ε λε η μον<sup>Δ</sup> ε ζα λει  
 ψον τα πληθει<sup>γ'</sup> των ε μω ω αν<sup>χ</sup> εγ κλη μα  
 των<sup>Δ</sup>

Ἅγιος παπά<sup>π</sup> π<sup>Π</sup> ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου<sup>π</sup> και κα  
 τα το πληθος των οι κτιρμων σου<sup>χ</sup> ε ζα

λειψον<sup>Δ</sup> το α νο ο μη μαα α α μου<sup>π</sup>

Μαρτυρι κως α γω νι σα α με  
 ε ε νοι<sup>Δ</sup> α θλη τι κων ε πα α θλων ε ε  
 τυ υ υ υ χε ε ε ε τε<sup>χ</sup> ο σι ο  
 μα αρτυ υ υ ρες ε ε ε εν δοο ο ο

Κ

ξοι π και νυν τη ευ ρε ε ε σει των σε

πτω ων υ υ υ μω ω ων λει ει ψα α α α

νων α γι α σμου ε πλη η ρω ω σα α τε

ου μο ο νο ον τη η ην νη η η η σο ον

Λε ε ε ε σβον αλ λα και πα σαν την Εκ

κλη σι ι α αν ευ φρα α α α α να α α α

τε π ζα Xρι στος γαρ υ μας ε δο ο ξα

α α σεν ο δο ξα σθεις υ μω ω ων τοις

με ε ε ε ε λε ε ε σιν π Ω α ει

πρε σβε ευ ε ε τε ρα φα ηλ

και αι αι Νι κο ο λα α α α ε συν

— υ υ υ — — υ υ — υ  
Ει ρη νη και τοις λοι ποις συ να θλη ται  
αις υ υ υ μων σω ζεσθαιη μας πα ασης  
θλι 1 1 ψε ε ε ε ω ω ω ω ως

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

ΟΔ 05-2021 ΟΡΘΡΟΣ και λειτουργία λαμπροτρίτης.

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τοῦ Πάσχα. Ὡδὴ α'. Ο Ειρυμὸς.  
Ὕψης Ἡχος Λα

Ἄναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν Λαοί,  
Πάσχα Κυρίου, Πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς  
ζωήν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς δὲ Θεός,  
ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἀδοντας. (Δις)

Ωδὴ α'. Ἡχος Λα

πρυνθῶμεν λα οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α  
σχα Πα εκ γαρ θα να του προς ζω ην Πα και εκ  
γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος η  
μα ας δι ε βι βα σεν Πα ε πι νι κι ον α α  
δο ον τας (Δις)

πρι ε Πα

**Κ**αθαρθῶμεν τὰς αἰσθήσεις, καὶ ὀφόμεθα,  
τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, Χριστὸν  
ἐξαστράπτοντα, καὶ, Χαίρετε, φάσκοντα,  
τρανῶς ἀκουσόμεθα, ἐπινίκιον ἀδοντες.

Π  
π̄ **Κ**α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο  
με θα Δ̄τω α προ σι τω φω τι της Α να  
στασε ως π̄**Χ**ριστο ον ε ζα στρα πτον τα και  
χαι ρε τε φα σκον τα Δ̄τρα νω ως α κου σο με θα  
Δ̄ ε πι νι κι ον α αδο ον τες π̄  
π̄ **Δ**ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ  
ρι ε Δ̄

**Ο**ύρανοὶ μὲν ἐπαξίως εὔφραινέσθωσαν, γῇ  
δὲ ἀγαλλιάσθω, ἔορταζέτω δὲ κόσμος, ὀρατός  
τε ἅπας καὶ ἀόρατος· Χριστὸς γὰρ ἐγήγερται,  
εὔφροσύνη αἰώνιος.

Δ <sup>Π</sup> ου ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε  
σθωσαν Δ γη η δε α γαλ λι α ασθω Δ ε  
ορ τα ζε τω δε κο οσμος Δ ο ρα τος τε α  
πας και α ο ρα τος π <sup>Π</sup> χρι στο ος γαρ ε γη γερ  
ται Δ ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος π <sup>Π</sup> <sup>π</sup> <sup>π</sup>

Είτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἅγιων.

Ωδὴ α'.

Ὕχος α'. Ἀναστάσεως ἡμέρα.

Ὕχος Λ Π <sup>Ω</sup>

π <sup>Π</sup> Δ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ  
περ η μων Δ

Ἀναστάσεως μελλούσης, προεκφαίνει ἡμῖν,  
πᾶσι τὴν θείαν δόξαν, ἡ τῶν λειψάνων τῶν  
σεπτῶν, ὑμῶν φανέρωσις ἐκ γῆς, σοφὲ Ῥαφαήλ,  
καὶ θεῖε Νικόλαε, τοὺς πιστοὺς ἀγιάζουσα.

Π  
 Δ Δ να στα σε ως μελ λου σης προ εκ φαι  
 νει η μιν Δ πα α σι την θει αν δο ο ζαν Δ  
 η των λειψα νων των σε πτων Δ υ μων φα  
 νε ρω σις εκ γης σο φε ε Ρα φα ηλ π  
 Π  
 και θει ει ε Νι κο λα ε Δ τους πιστους α γι  
 Ν  
 α αζουου σα π  
 π  
 Δ Δ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ  
 περ η μων Δ

**Κ**αθαρθῶμεν τὰς αἰσθήσεις καὶ κατίδωμεν,  
 ὅφιν τὴν θειοτάτην, τοῦ θεοφόρου Ραφαὴλ, καὶ  
 Νικολάου σὺν αὐτῷ, Εἰρήνης ὁμοῦ· πιστοῖς γὰρ  
 ὀπτάνονται, ἐνεργοῦντες παράδοξα.

Δ Δ Κα θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και κα τι

δω μεν **Δ** ο ο ψιν την θει ο τα ατην **Δ** του  
 θε ο φο ρου Ρα φα ηλ **Δ** και Νι κο  
 λα ου συν αυ τω Ει ρη η νης ο μου **Π** πι  
 στοι οις γαρ ο πτα νον ται **Δ** ε νερ γουν τες πα  
**N** **Π** ρα αδο ο **ζ**α **Π**

**Π** **Δ**ο **ζ**α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι **Δ**

**Ο**ύρανοι μὲν ὑμῶν φέρουσι τὰ πνεύματα,  
 γῇ δὲ ἡμῖν ἀρτίως, ἀποκαλύπτει θαυμαστῶς, τὰ  
 λείφανα ὑμῶν σοφοί, τῇ θείᾳ βουλῇ· οἵς πίστει  
 προστρέχοντες, ψυχικῶς ἀγαλλομεθα.

**Π** **Δ**ο ρα νοι μεν υ μων φε ρου σι τα πνευ μα  
 τα **Δ** γη η δε η μιν αρ τι ι ως **Δ** α πο

κα λυ πτει θαυ μαστως **Δ**τα λει ψα να υ μων  
σο φοι τη θει ει α βου λη **π**οις πι ι στει  
προ στρε χον τες **Δ**ψυ χι κως α γαλ λο ο με ε  
**π**  
θα **π**  
**π**

**π** **κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

α ω νων Α μην **Δ**

Γεγηθυια σùν ταις θείαις, Μυροφόροις  
Αγνή, θυμνοις ἔξαναστάντα, τὸν σὸν ὡς ἔβλεψας  
Γίόν, οὗ τῆς ἐγερσεως τὸ φῶς, χαρὰν καὶ ζωήν,  
πηγάζει τοῖς πέρασι, Θεοτόκε Πανύμνητε.

**Θεοτοκόν.** **Δ** **Γ**ε γη θυ ι α συν ταις θει αις Μυ

ρο φο ροις Α γνη **Δ** υ θυμνοις ε ξα να στα  
αν τα **Δ** τον σον ως ε βλε ψας γι ον **Δ** ου

της ε γερσε ως το φως χα ρα αν και ζω ην <sup>π</sup>  
<sup>Π</sup> πη γα α ζει τοις πε ρασι <sup>Δ</sup> Θε ο το κε Πα νυ  
<sup>π</sup> υμνη τε <sup>q</sup>

Καταβασία. <sup>π</sup> <sup>Π</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup> <sup>Δ</sup> να στα σε ως η με ρα

λαμ πρυν θω μεν λα οι <sup>Δ</sup> Πα α σχα Κυ ρι ου

Πα α σχα <sup>Δ</sup> εκ γαρ θα να του προς ζω ην <sup>Δ</sup> και <sup>M</sup>

<sup>π</sup> εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος <sup>π</sup>  
<sup>Π</sup>

<sup>N</sup> η μα ας δι ε <sup>βι</sup> βα σεν <sup>Δ</sup> ε πι νι κι ον

<sup>π</sup> α α δο ον τας <sup>q</sup>

<sup>π</sup> <sup>Π</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup> <sup>Δ</sup> <sup>3</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup> Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας <sup>Δ</sup> και τοις εν τοις

—<sup>Ν</sup>—<sup>Π</sup>—<sup>Γ'</sup>  
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος <sup>π</sup><sup>q</sup>  
<sup>π</sup><sup>q</sup> Ἄ να σταζο I η σους α πο του τα φου κα  
 θως προ ει ει πεν <sup>Δ</sup> ε δω κεν η μιν την αι  
<sup>π</sup><sup>q</sup> ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ος

Ιερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχρόντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ο Χορός: Κοὶ, Κύριε.

‘Ιερεὺς: “Οτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γενοῦ καὶ τοῦ Ἅγιου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορός: Λαμήν.

‘Ο Κανὼν τοῦ Πάσχα.

‘Ωδὴ γ'. ‘Ο Ειρμὸς.

‘Ηχος Λα

Δεῦτε πόμα πίωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ’ ἀφθαρσίας πηγήν, ἐκ τάφου ὁμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερεούμεθα. (Διά)

‘Ωδὴ γ'. Λα  
πρὸ Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δίουκ

εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον π

αλλ α φθαρ σι ας πη γην Δί εκ τα αφου ομ

βρη σαν τος Χριστου Δί εν ω στε ρε ου ου με ε

πρὸ Διά (Διά)

πρὸ Διά

Π  
π **Δ**ο ξα τη Α γι α Α να στασισου Κυ  
ρι ε **Δ**

**N**ῦν πάντα πεπλήρωται φωτός, οὐρανός τε καὶ γῆ, καὶ τὰ καταχθόνια· ἔορταζέτω γοῦν πᾶσα κτίσις, τὴν Ἐγερσιν Χριστοῦ, ἐν ᾧ ἐστερέωται.

Π  
π **N**υν πα ἀν τα πε πλη ρω ται φω τος **Δ**ου  
ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α **π**  
ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις **Δ** την  
ε γερσιν Χριστου **Δ** εν η ε στε ρε ε ω ω  
ται **π**  
π **Δ**ο ξα τη Α γι α Α να στασισου Κυ  
ρι ε **Δ**

**Χ**θὲς συνεθαπτόμην σοι Χριστὲ  
συνεγείρομαι σήμερον ἀναστάντι σοι,  
συνεσταυρούμην σοι χθὲς, αὐτός με συνδόξασον  
Σωτῆρ, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

ΟΔ 05-2021 ΟΡΘΟC κ& λειτουργία λαμπροτρίτης.

Εἶτα Ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἀγίων.

Ωδὴ γ'.

Ὕχος α'. Δεῦτε πόμα πάσμεν.

Ὕχος  $\frac{L}{q}$  Π $\alpha$ <sup>o</sup>

$\pi$ <sup>π</sup>  $\dot{\alpha}$  —————— σ ——————  
χ<sup>q</sup>  $\ddot{\alpha}$  γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

περη μων  $\ddot{\alpha}$ <sup>Δ</sup>

Δεῦτε ἐν τῷ λόφῳ Καρυῶν, θεασώμεθα  
δόξαν Μαρτύρων ἄρρητον· ὁ γὰρ σοφὸς  
Παφαήλ, δόμοῦ σὺν τοῖς ἄλλοις Ἀθληταῖς,  
πιστοῖς πεφανέρωται.

$\ddot{\alpha}$ <sup>π</sup>  $\ddot{\alpha}$  Δευτε + εν τω λο φω Κα ρυ ων  $\ddot{\alpha}$ <sup>Δ</sup> θε α

σω με θα δο ο ξαν Μαρτυρων αρ ρη τον  $\pi$ <sup>q</sup> ο

γαρ σο φος Ρα φα ηλ  $\ddot{\alpha}$ <sup>Δ</sup> ο μου συν τοις αλλοις Α

θληταις  $\ddot{\alpha}$ <sup>N</sup> πιστοις πε φα νε ε ρωω ται  $\pi$ <sup>q</sup>

$\pi$ <sup>π</sup>  $\dot{\alpha}$  —————— σ ——————  
χ<sup>q</sup>  $\ddot{\alpha}$  γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

περη μων <sup>Δ</sup>λ

**N**ῦν ὥφθη δὲ θεῖος Ῥαφαήλ, ἐκκαλύπτων τοῖς πᾶσιν αὐτοῦ τὸ ὄνομα, σὺν Νικολάῳ ὅμοιῳ, καὶ ἄθλους οὓς ἤνυσαν στερρῶς, νομίμως ἀθλησαντες.

Δλ<sup>Δ</sup>Νυν ω φθη ο θει ος Ρα φα ηλ Δλ<sup>Δ</sup>εκ κα λυ  
 πτων τοις πα α σιν αυ του το ο νο μα π<sup>π</sup> συν Ni  
 κο λα ω ο μου Δκαι α θλους ους η νυ σαν  
 στερρως Δλ<sup>Δ</sup>νο μι μως α θλη η σα αν τες π<sup>π</sup>  
 π<sup>π</sup> Δο ξα Πα τρι και γι ω και A γι ω

Πνευμα τι Δ

**X**θὲς μὲν συνετάφητε Χριστῷ, Ῥαφαήλ καὶ Εἰρήνη τε καὶ Νικόλαε, σήμερον δὲ σὺν αὐτῷ, ἐκφάνσει ύμῶν τῇ θαυμαστῇ, ἐν κόσμῳ δόξαζεσθε.

π<sup>Π</sup> Χ<sup>Δ</sup>θες μεν συ νε τα φη τε Χρι στω Δ<sup>Δ</sup> Ρα φα  
ηλ και Ει ρη η νη τε και Νι κο λα ε π<sup>Π</sup> ση  
με ρον δε συν αυ τω Δ<sup>Δ</sup> εκ φαν σει υ μων τη θαυ μα  
στη Δ<sup>Δ</sup> εν κο σμωδο ζα α ζε ε σθε π<sup>Π</sup>

π<sup>Π</sup> Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των  
α ω νων Α μην Δ<sup>Δ</sup>  
”Ελαμψεν ἐκ σοῦ μετὰ σαρκός, ὁ νεκρώσας  
θανάτῳ Ἀγνὴ τὸν θάνατον, καὶ ἀναστὰς ἐκ  
νεκρῶν, Χριστὸς ὁ τῶν ὅλων Βασιλεύς, καὶ  
σώσας τὸν ἄνθρωπον.

Θεοτοκίον. π<sup>Π</sup> Ε<sup>Δ</sup> λαμψεν εκ σου με τα σαρ κος Δ<sup>Δ</sup> ο  
νε κρωσας θα να ατω Α γνη τον θα να τον π<sup>Π</sup>  
και α να στα ας εκ νε κρων Δ<sup>Δ</sup> Χρι στος ο των

N  
G

ο λων Βα σι λευς Δι και σω σας τον α αν θρω ω  
 π  
 πον π

Καταβασία. π  
 π Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δι

ουκ εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον

π αλλ π α φθαρσι ας πη γην Δι εκ τα αφου ομ

βρη σαν τος Χρι στου Δι εν ω στε ρε ου ου με ε

π  
 θα π

π  
 π Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας Δι και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος π  
 (γ')

π  
 π Δι να στασο I η σους α πο του τα φου κα

Φως προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν την αι  
**ω νιονζωηνκαιμεγα ε λεο ο ος** π<sup>q</sup>

**Ιερεὺς:** "Ετι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ο Χορός:** Κύριε, ἐλέησον.

**Ιερεὺς:** **Ἄ**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Ο Χορός:** Κύριε, ἐλέησον.

**Ιερεὺς:** **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχρόαντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Ο Χορός:** Σοὶ, Κύριε.

**Ιερεὺς:** "Οτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ο Χορὸς:** **Ἄ**μήν.

ΟΔ 05-2021 ΟΡΘΡΟΣ και λειτουργία λαμπροτρίτης.

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

Ὕχος πᾶς ἡ Γα

Γ  
Δ Ει και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να  
Π  
τε Δ αλ λα του Α δου κα θη λες την η δυ να  
Γ  
μιν Δ και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε  
Δ  
ο Θε ος ♀ γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα  
Γ  
με νο ος Χαι ρε τε Δ και τοις σοι οις Α πο στο  
λοις ει ρη νην δω ρου με νος ♀ ο τοις πε σου  
σι πα ρε χων α α να στα α σιν Δ

Κάθισμα τῶν Ἅγιων. Ὅχος γ'. Θείας πίστεως.

Θείαις ὄψεσι, τὴν κεκρυμμένην,  
ἐκκαλύφαντες, παντὶ τῷ κόσμῳ, ὑμῶν ἀθλησιν  
δόμοῦ καὶ τὸ ὄνομα, ὡς Ραφαὴλ καὶ θέοφρον  
Νικόλαε, θαυματουργεῖτε τοῖς πίστει  
κραυγάζουσι· θεῖοι Μάρτυρες, Χριστῷ τῷ Θεῷ  
πρεσβεύσατε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

**Δόξα... Καὶ νῦν... Ὁμοιον.**

Ἄδην ἔδησας, τῇ σῇ Ἐγέρσει, καὶ ἀνέστησας, τὸν νεκρωθέντα, ζωοδότα πρωτόπλαστον ἄνθρωπον. Ὁθεν τὴν σὴν ἀνυμνοῦμεν Ἀνάστασιν, ἐν ᾧ Μαρτύρων τὴν μνήμην ἐδόξασας· ὃν δεήσεσιν, ἀξίωσον ἡμᾶς Κύριε, τοῦ αἰωνίου Πάσχα ώς φιλάνθρωπος.

ΟΔ 05-2021 ΟΡΘΡΟΣ και λειτουργια λαμπροτριτης.

· Ο Κανὼν τοῦ Πάσχα. · Ωδὴ δν. · Ο Εἰρμὸς.

· Ἡχος  $\frac{4}{4}$  Πα<sup>ρ</sup>

Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος  
Ἄββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω,  
φαεσφόρον Ἀγγελον, διαπρυσίως λέγοντα·  
Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη  
Χριστός ως παντοδύναμος.

· Ωδὴ δν.  $\frac{4}{4}$  π  
πι της θει ας φυ λα κης ο θε

η γο ρος Αβ βα κου μη στη τω με η μων και

δει κνυ υ τω φα ε σφο ρον αγ γε λον δι α

πρυ σι ως λε γον τα ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω φη ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος  $\frac{4}{4}$

π  $\frac{4}{4}$  φη ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε φη

”**Ἄ**ρσεν μέν, ως διανοῖξαν, τὴν παρθενεύουσαν νηδύν, πέφηνε Χριστός, ως βροτὸς δέ, ἀμνὸς προσηγόρευται, ἀμωμος δέ, ως ἄγευστος κηλīδος, τὸ ἡμέτερον Πάσχα, καὶ ως Θεὸς ἀληθής, τέλειος λέλεκται.

Δι **Ἄρ** σεν μεν ως δι α νοι ξαν την παρ θε  
νευ ου σαν νη δυν πε φη νε Χριστος Διως βρο τος  
δε α μνος προ ση γο ρευ ται πι α μω μος δε ως  
α γευ στος κη λι δος το η με τε ρον Πα α σχα  
Δι και ως Θε ος α λη θης τε λει ος λε ε λε ε  
κται πι

πι **Ἄ**ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ  
ρι ε Δι

‘**Ω**ς ἐνιαύσιος ἀμνός, ὁ εὐλογούμενος ἡμῖν, στέφανος χρηστὸς ἔκουσίως, ὑπὲρ πάντων τέθυται, Πάσχα τὸ καθαρτήριον, καὶ αὗθις ἐκ τοῦ τάφου ὥραῖος, δικαιοσύνης ἡμῖν ἔλαμψεν ἥλιος.

Ἄ**ῳ**ς ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου  
με νος η μιν **στε** φα νος χρη στος ε κου σι 1  
ως **υ** περ παν των τε θυ ται Πα α σχα το κα  
θαρ τη ρι ον **π** και αυ θις εκ του τα φου ω ραι αι  
ος **δι** και ο συ νης η μιν ε λαμψεν η η  
**λι** 1 ος **π**

**π** **δο** ξα τη α γι α **α** να στα σει σου **κυ**  
ρι ε **δ**

‘Ο θεοπάτωρ μὲν Δαυΐδ, πρὸ τῆς σκιώδους κιβωτοῦ ἥλατο σκιρτῶν, ὁ λαὸς δὲ τοῦ Θεοῦ ὁ ἄγιος, τὴν τῶν συμβόλων ἔκβασιν, ὀρῶντες, εὐφρανθῶμεν ἐνθέως, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος.

Ἄλλο Φε πα τωρ μεν Δαυ ιδ προ της σκι  
ωδους κι βω του η λα το σκιρ των προ ο λα  
ος δε του Θε ου ο α γιος Αλτην των συμ  
βο λων εκ βα σιν ο ρων τες ευ φραν Φω μεν εν  
Φε ως Αλλο τι α νεστη Χριστος ως παν το  
δυ υ να α μος προ

ΟΔ 05-2021 ΟΡΘΡΟΣ και λειτουργια λαμπροτριτης.

Εῑτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἅγιων.  
·Ωδὴ δ'.

Ὕχος α'. Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς.

Ὕχος Λ Πα

χ π  
π ι γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ  
περ η μων Δ  
πι

Ἐπὶ ταῖς ὄψεσιν ὑμῶν, καὶ θεωρίαις ταῖς φρικταῖς, ἐν αἷς πολλαχῶς ὑμᾶς εἶδον, θάμβους ἐπληρώθησαν, γυναῖκες αἱ θεόφρονες, ὡς πάλαι αἱ σεμναὶ Μυροφόροι, καὶ ἐφανέρωσαν πᾶσιν ὑμᾶς Ἅγιοι. (Δις)

Δ Ε πι ταὶς ο ψε σιν υ μων και θε ω  
ρι αἰς ταὶς φρι κταὶς Δ εν αἰς πολ λα χως υ μας  
ει ει δον Δ θαμ βους ε πλη ρω θη σαν γυ ναι κες  
αι θε ο φρο νες Δ ως πα λαι αι σε μναι Μυ  
ρο φο ο ροι Δ και ε φα νε ρω σαν πα σιν υ

μα ας + Α α γι 1 οι π<sup>q</sup> (Δις)

π<sup>q</sup> Η γι οι του Θε ου πρε σβεν σα τε υ

περ η μων Δ

”Αρσεν μὲν Χριστὸς ὥραθη, ὑπὲρ ἡμῶν ὡς ἀγαθός, τούτῳ δὲ ὑμεῖς ὕσπερ θεῖα, σφάγια καὶ θύματα, ἀθλήσαντες προσήχθητε, θέοφρον Παφαὴλ καὶ Εἰρήνη, σὺν Νικολάῳ καὶ τοῖς λοιποῖς συμμάρτυσι.

Δ Ηρσεν μεν Χρι στος ω ρα θη Δ u περ

η μων ως α γα θος Δ του τω δε u μεις

ω σπερ θει ει α Δ σφα γι α και θυ μα τα α

θλη σαν τες προ ση χθη τε Δ θε ο φρον Ρα φα

η λ και Ει ρη η νη Δ συν Νι κο λα ω και τοις

λοι ποις συμ μα αρ τυ υ σι π<sup>q</sup>

πρ <sup>π</sup>  
q λ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ  
περ η μων Δ

‘Ως προεξάρχων τοῦ χοροῦ, Ὁσιομάρτυς Ραφαήλ, τῶν ἐν Καρυαῖς ἀθλησάντων, ἀπάντων προτέθυσαι, πρισθεὶς ἀπὸ τοῦ στόματος· καὶ νῦν μετὰ τῶν σῶν συμμαρτύρων, τὸ ὑπεροκόσμιον Πάσχα ἐτελέσατε.

π  
Δ Δ ως προ ε ζαρ χων του χο ρου ο σι  
ο μαρτυς Ρα φα ηλ Δ των εν Κα ρυ αις α  
θλη σα αν των Δ α πα αν των προ τε θυ σαι  
πρι σθεις α πο του στο μα τος Δ και νυν με τα  
των σων συμ μαρ τυ υ ρων Δ το υ περ κο σμι  
ον Πασχα ε τε λε ε σα α τε π

π **Δ**ο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι **Δ**

**Ο** χριστεπώνυμος λαός, ώς κιβωτὸν ἀγιασμοῦ, τὴν σορὸν ὑμῶν τῶν λειψάνων, κέκτηται μακάριοι, Χριστοῦ Ὁσιομαρτυρες, καὶ τούτοις εὐλαβῶς προσπελάζων, ρῶσιν λαμβάνει ψυχῆς ὅμου καὶ σώματος.

π **Ο** χρι στε πω νυ μος λα ος ως κι βω  
 τον α γι α σμου **Δ**την σο ρον υ μων των λει  
 ψα ανων **Δ** κεκτη ται μα κα ρι οι Χριστου Ο  
 σι ο μαρ τυ ρες **Δ** και του τοις ευ λα βως προ  
 σπε λα α ζων **Δ** ρωσιν λαμ βα νει ψυ χης ο  
 μου και σω ωμαα τος **π**

π<sup>q</sup> Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

α ω νων Α μην Δ

**Δ**άκρυα ἔρραινες Ἀγνή, ἐν τῷ Σταυρῷ τοῦ σοῦ Γίοῦ, τοῦτον νεκρωθέντα δρῶσα, πλούτῳ ἀγαθότητος, ἀλλὰ χαρᾶς πεπλήρωσαι, αὐτὸν πρώτη ἴδοῦσα ἐκ τάφου, ἔξαναστάντα καὶ κόσμον συνεγείραντα.

Θεοποίουν. π<sup>π</sup> π<sup>q</sup> Δα κρυ α ερ ραι νες Α γνη εν τω

Σταυ ρω του σου Γι ου Δτου τον νε κρω θεν

τα ο ρω ω σα Δπλου τω α γα θο τη τος

αλ λα χα ρας πε πλη ρω σαι Δαυ τον πρω τη 1

δου σα εκ τα αφου Δ ε ξα να σταν τα και κο

σμονσυ νε ε γει ει ρα αν τα π<sup>q</sup>

Καταβασία. π  
π Ε πι της θει ας φυ λα κης

ο θε η γο ρος Αβ βα κου μάστη τω μεθ η μων

και δει κνυ υ τω μάφα ε σφο ρον αγ γε λον δι

α πρυ σι ως λε γον τα π ση με ρον σω τη ρι α

τω κο σμω μά ο τι α νε στη Χρι στος ως

παν το δυ υ να α μος

π Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας μά και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος

π ι να στα σο I η σου σα πο του τα φου κα

θως προ ει ει πεν μά ε δω κεν η μιν την αι

προστατεύει την πόλη με την οποία  
είναι συνδεμένη.

Ιερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ  
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

**Τίερεὺς:** Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,  
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποινῆς ἡμῶν,  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὕπεραγία**  
**Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγίων  
μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ  
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ  
παραθώμεθα.

# ‘Ο Χορός: Coì, Κύριε.

**Ιερεὺς:** Ὁτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς  
ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ  
Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ Ἅγιῷ Πνεύματι, νῦν  
καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορός: Ἄμην.

ΟΔ 05-2021 ΟΡΘΡΟΣ και λειτουργια λαμπροτριτης.

‘Ο Κανών τοῦ Πάσχα. Ὡδὴ ε'. Ἡχος α'. ‘Ο Ειρυδός.

Ἡχος Λ Πα

‘Ορθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μύρου τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότῃ, καὶ Χριστὸν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα. (Δις)

‘Ωδὴ ε'. Ἡχος Λ Π  
π Ηρ θρισωμεν ορ θρου βα θε ος

καὶ αν τι μυρου τον υμνον προ σοι σω μεν  
τῷ Δεσπότῃ π η καὶ Χριστον ο ψο με θα δι  
καὶ ο συ νης η λι ον Δ ι πα σι ζω ην α να  
τε ελλοον τα π (Δις)

π Ηρ ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ  
ρι ε Δ

Τὴν ἄμετρόν σου εὐσπλαγχνίαν, οἱ ταῖς τοῦ Ἄδου σειραῖς, συνεχόμενοι δεδορκότες, πρὸς τὸ φῶς ἡπείγοντο Χριστέ, ἀγαλλομένῳ ποδί, Πάσχα κροτοῦντες αἰώνιον.

Δέ Την α με τρον σου ευ σπλαγ χνι αν Δέ οι

ταις του Α δου σει ραις συ νε χο με νοι δε δορ

κο τες προς το φως η πει γον το Χρι στε

α γαλ λο με νω πο δι Δέ Πα σχα κρο τουν τες

+ αι ω ω νι ι ον π

π ή Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε Δέ

Προσέλθωμεν λαμπαδηφόροι, τῷ προϊόντι  
Χριστῷ ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίῳ, καὶ  
συνεορτάσωμεν ταῖς φιλεόρτοις τάξεσι, Πάσχα  
Θεοῦ τὸ σωτήριον.

Δέ Προσελθωμεν λαμ πα δη φο ροι Δέ τω προ

ι ον τι Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ

ΟΔ 05-2021 ΟΡΘΟΣ και λειτουργία λαμπροτρίτης.

φι ω <sup>π</sup><sub>q</sub> και συ νε ορ τα σω μεν ταις φι λε  
ορ τοις τα ξε σι <sup>Δ</sup>Πασχα Θε ου το σω τη η  
ρι i ov <sup>π</sup><sub>q</sub>

ΟΔ 05-2021 ΟΡΘΡΟΣ και λειτουργια λαμπροτριτης.

Εῑτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἅγιων.

Ωδὴ ε'. Ῥχος α'. Ορθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος.

Ῥχος  $\frac{L}{q}$  Πα<sup>ο</sup>

$\pi^{\text{P}}$   $\chi^{\text{P}}$  ——————  $\bar{\sigma}$  ——————  
 $\pi^{\text{q}}$   $\bar{\alpha}$  γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

περη μων  $\Delta \ddot{\alpha}$

Ορθρίζοντες πλεῖστοι τῷ τάφῳ, ὑμῶν πολλῇ  
εὐλαβείᾳ, κατεῖδον ὑμᾶς ἐμφόβως, Μάρτυρες  
ἐκλάμποντας, φωτὶ τῷ ὑπὲρ ἔννοιαν, οἵα υἱοὺς  
τῆς ἀναστάσεως.

$\Delta \Delta^{\text{P}}$   $\bar{\alpha}$  ——————  $\bar{\sigma}$  ——————  $\bar{\sigma}$  ——————  
 $\Delta \Delta^{\text{P}}$  Ορ θριζον τες πλει στοι τω τα α φω υ

μων πολ λη ευ λα βει α κα τει δον υ μας εμ

φο βως  $\pi^{\text{P}}$  Μαρ τυ ρες εκ λαμ πον τας φω τι τω

υ περ εν νοι αν  $\Delta \Delta^{\text{P}}$  οι α υι ους της α να

$N$   $\Delta \Delta^{\text{P}}$   $\pi^{\text{P}}$   
στα α σε ε ως  $\pi^{\text{P}}$

$\pi^{\text{P}}$   $\chi^{\text{P}}$  ——————  $\bar{\sigma}$  ——————  
 $\pi^{\text{q}}$   $\bar{\alpha}$  γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

περη μων <sup>Δ</sup>λ

**Τ**ὴν ἄμετρόν σου καρτερίαν, ὁ σὸς  
Διάκονος βλέπων, Νικόλαος ἐν τοῖς ἀθλοῖς,  
Ῥαφαὴλ πανεύφημε, συγκοινωνός σοι γέγονε,  
σκάμια διανύσας τὸ ἅγιον.

Δῆτηνα μετροονσουκαρ τε ρι ι αν ο  
 σος Δι α κο νος βλε πων Ni κο λα ος  
 εν τοις α θλοις <sup>π</sup> q Ρα φα ηλ πα νευφη με  
 συγκοι νω νος σοι γε γο νε Δῆσκαμ μα δι  
 α νυ σας το ο α α γι ι ον <sup>N</sup> <sup>π</sup> q  
<sup>π</sup> q Δο ξα Πα τρι και γι ω και A γι ω  
 Πνευ μα τι Δ

**Π**ροσέλθωμεν πίστει καὶ πόθω, τῶν  
Καρυῶν ἐν τῷ λόφῳ, γεραίροντες τοὺς ἐνταῦθα,

ἐκφανθέντας Μάρτυρας, καὶ τούτων  
θεασώμεθα, δόξαν ἀληθῶς τὴν θεόσδοτον.

π **Π**ρο σελ θω μεν πι στει και πο ο θω των  
Κα ρυ ων εν τω λο φω γε ραι ρον τες τους εν  
ταυ θα **π** εκ φαν θεν τας Μαρ τυ ρας και του  
των θε α σω με θα **Δ** δοξαν α λη θως την  
θε ο οσδοο τον **π**

π **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των  
α ω νων Α μην **Δ**

**Α**ὕλῳ φωτὶ ὑπὲρ λόγον, θεασαμένη  
Παρθένε, ἐκλάμψαντα ἐκ τοῦ τάφου, τὸν Γίόν  
σου Ἀχραντε, σὺν Ἀποστόλοις ἤνεσας, τούτου  
τὴν θείαν Ἀνάστασιν.

**Θεοτοκόν.** π **Δ** υ λω φω τι υ περ λο ο γον

Φε α σα με νη Παρ Φε νε εκ λαμ ψαν τα  
εκ του τα φου<sup>π</sup><sup>q</sup> τον γι ον σου Αχραντε  
συν Α πο στο λοις η νε σας Δ<sup>Δ</sup> του του την  
Φει αν Α να ασταα σιν<sup>π</sup><sup>q</sup>

Καταβασία.

Π<sup>π</sup><sup>q</sup> Ορ Φρι σω μεν ορ Φρου βα  
Φε ος και αν τι μυρου τον υμνον προσοι  
σω μεν τω Δε σπο τη<sup>π</sup><sup>q</sup> και Χριστον ο ψο με  
Φα δι και ο συ νης η λι ον Δ<sup>Δ</sup> πα σιζω  
ην α να τε ελλοον τα<sup>π</sup><sup>q</sup>  
Π<sup>π</sup><sup>q</sup> Χριστος α νε στη εκ νε κρων Φα να α  
τωω Φα να τον πα τη η σας Δ<sup>Δ</sup> και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος  
να σταζο I η σους α πο του τα φου κα  
θως προ ει ει πεν Δ ε δω κεν η μιν την αι  
ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ος  
Ιερεὺς: "Ετι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου  
δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και  
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχράντου,  
ύπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,  
Θεοτόκου και ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία  
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων  
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς και ἀλλήλους, και  
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ  
παραθώμεθα.

Ο Χορὸς: Κοὶ, Κύριε.

Ιερεὺς: "Οτι ἡγίασται και δεδόξασται σου

ΟΔ-ΟΣ-2021 ΟΡΘΡΟΣ και λειτουργία λαμπροτρίτης.

τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπές ὄνομα σου, τοῦ  
Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ Ἅγίου Πνεύματος,  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: Ἐλαυνόν.

·Ο Κανὼν τοῦ Πάσχα. ·Ωδὴ στ'.

·Ο Ειρμὸς.

Ἅγιος Ἰωάννης Πατέρας

**Κ**ατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ως ἐκ κήτους Ἰωνᾶς, ἔξανέστης τοῦ τάφου. (Δις)

·Ωδὴ στ'. Π  
Ἄκα τη ηλθες εν τοις κα τω τα ατοις  
της γης πι και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω  
νι ι ους Δι κα το χους πε πε δη με ε νων Χρι  
στε πι και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω νας  
τι ε ξα νε ε στης του τα φου πι (Δις)  
πι Δι ξα τη α γι α Α να στασι σου Κυ  
ρι ε Δι

**Φ**υλάξας τὰ σήμαντρα σῶα Χριστέ,  
ἔξηγέρθης τοῦ τάφου, ὁ τὰς κλεῖς τῆς Παρθένου  
μὴ λυμηνάμενος ἐν τῷ τόκῳ σου, καὶ ἀνέωξας  
ἡμῖν, Παραδείσου τὰς πύλας.

ΔΦυ λα ξας τα ση μαν τρασω α Χρι στε  
ε ξη γερ θης του τα αφου Δο τας κλεις της  
Παρ θε νου μη λυ μη να με νος εν τω το κω σου π  
και α νε ω ξας η μιν Πα ρα δει ει σου τας πυ  
λας π

π Δο ξα τη α γι α Α να στασι σου Κυ  
ρι ε Δ

**С**ῶτέρο μου τὸ ζῶν τε καὶ ἄθυτον, Ἱερεῖον,  
ώς Θεός, σεαυτὸν ἔκουσίως, προσαγαγὼν τῷ  
Πατρί, συνανέστησας, παγγενῆ τὸν Ἄδαμ,  
ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

Δ Σω τερ μου το ζων τε και α θυ τονι ε  
ρει ει ον Δως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ι ως  
Δ προ σα γα γων τω Πα τρι ι συ να νε στη  
σας παγ γε νη τον Α δαμ Δ α να στα ας  
εκ του τα φου π

Εἶτα φάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἅγιων.

·Ωδὴ στ'.

Ὕχος α'. Κατῆλθες, ἐν τοῖς κατωτάτοις.

Ὕχος  $\frac{L}{q}$  Πα<sup>ο</sup>

π  $\frac{\Pi}{q}$   $\ddot{\alpha}$  γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ  
 περ η μων  $\ddot{\alpha}$

**Κ**ατῆρες, ἐκ τῆς Θοάκης Πάτερ σοφέ, πρὸς τὴν Λέσβον ἀσφαλῶς καὶ προσῆλθες, εἰς Καρυῶν τὴν Μονήν, ἔνθα ἥθλησας, Ραφαὴλ θαυματουργέ, δι' ἀγάπην Κυρίου.

Δ  $\ddot{\alpha}$  Κα τη η ρες εκ της Θρακης Πα α τερ σο  
 φε  $\frac{\Pi}{q}$  προς την Λεσβον α σφα λως και προ ση ηλ  
 θες  $\ddot{\alpha}$  εις Κα ρυ ω ων την Μονην  $\frac{\Pi}{q}$  εν θα  
 η θλη σας Ρα φα ηλ θαυ μα τουρ γε  $\ddot{\alpha}$  δι α  
 γα α πην Κυ ρι ου  $\frac{\Pi}{q}$

π <sup>Π</sup>  
q **Δ** γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ  
περ η μων **Δ**

**Φ**υλάξας, τὴν πρὸς τὸν Χριστὸν ἀρραγῆ, ὁ  
Νικόλαε ἀγάπην καὶ πίστιν, ὑπῆλθες  
ἀνενδοίαστῷ ψυχῇ, τὸ μαρτύριον, καὶ συνήφθης  
εὐκλεῶς, τῶν Μαρτύρων τοῖς δήμοις.

Δ **Φ**υ λα α ζας την προς τον Χρι στο ον αρ  
ρα γη <sup>Π</sup> q ω Ni κο λα ε α γα πην και πι i  
στιν υ πη ηλ θες α νεν δοι α α στω ψ  
χη <sup>M</sup> <sup>Π</sup> q το μαρ τυ ρι ον και συ νη φθης ευ κλε  
ως **Δ** των Μαρ τυ υ ρων τοις δη μοις <sup>Π</sup> q  
π <sup>Π</sup> q **Δ** ο ζα Πα τρι και γι ω και A γι ω  
Πνευ μα τι **Δ**

**Κ**ωτέρ μου, οῖα προσφορὰ ἐκλεκτή, σοὶ προσήχθη ἡ παρθένος Εἰρήνη, φλεχθεῖσα ὑπὸ πυρὸς ἀπηνῶς, ἥ συνήθλησαν, ἐκ Θερμῆς ἄλλοι πιστοί, καὶ οἱ ταύτην τεκόντες.

π **Γ**ωτερ μου οι α προ σφο ρα α ε κλε κτη  
π σοι προ ση χθη η παρ θε νος Ει ρη η νη  
Δ φλε χθει σα υ πο πυ ρο ος α πη νως  
η συ νη θλη σαν εκ Θερ μης α αλ λοι πι  
στοι Δ και οι τα αυ την τε κον τες π

π **Γ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των  
α ω νων Α μην Δ

**Κ**ὲ πλεῖστοι, ἐν ἐξηλλαγμένῃ μορφῇ, ἔνθα ἔδρυται Μονή σου τὸ πάλαι, κατεῖδον ἐν Καρυαῖς ἐμφανῶς, καὶ ἀνύμνησαν, τὴν σὴν χάριν πρὸς ἡμᾶς, Θεοτόκε Παρθένε.

Θεοποίουν.

**π** Κε πλει ει στοι εν ε ζηλ λαγ με ε νη  
 μορ φη **π** εν θα ι δρυ ται Μο νη σου το πα  
 α λαι **Δ** κα τει δον εν Κα ρυ αι αις εμ φα  
 νως **π** και α νυ μνη σαν την σην χα ριν προς

η μας **Δ** Θε ο το ο κε Παρθε νε **π**

Καταβασία.

**π** Κα τη ηλ θες εν τοις κα τω  
 τα α τοις της γης **π** και συ νε τρι ψας μο χλους  
 αι ω νι ι ους **Δ** κα το χους πε πε δη με ε  
 νων Χρι στε **π** και τρι η με ρο ος ως εκ κη

τους I ω νας **π** ε ζα νε ε στης του τα φου **π**

**π** Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τωω θα να τον πα τη η σας Δ<sup>Δ</sup><sub>N</sub> και τοις εν τοις  
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα αμε ε νος π<sup>π</sup><sub>q</sub>(γ')  
π<sup>π</sup><sub>q</sub> Δ<sup>Δ</sup> να στας ο I η σους α πο του τα φου κα  
θως προ ει ει πεν Δ<sup>Δ</sup><sub>E</sub> ε δω κεν η μιν την αι  
ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο π<sup>π</sup><sub>q</sub> ος

Τερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

**Τερεὺς:** Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ  
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

**Τιερεὺς:** Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,  
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία  
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγίων  
μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ  
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ

παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς: Κοὶ, Κύριε.

‘Ιερεὺς: Κὺ γὰρ εἰ ὁ Βασιλεύς τῆς εἰρήνης  
καὶ Σωτήρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν  
ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γενῷ καὶ τῷ  
Ἄγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας  
τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: Λαμήν.

Κοντάκιον τῶν Ἀγίων. Ἡχος δ'.  
·Ο υψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

**Ο**ἱ ἐμφανῶς ὑπὲρ Χριστοῦ ἡθληκότες, καὶ ὑπὸ γῆν χρόνοις πολλοῖς κεκρυμμένοι, ἔξενοπρεπῶς ἡμῖν ἐφανερώθησαν, Ῥαφαὴλ Νικόλαος, καὶ Εἰρήνη ἡ θεία, καὶ οἱ συναθλήσαντες, μετ' αὐτῶν θεοφρόνως, οὓς ὡς προστάτας καὶ θαυματουργούς, Ὁσιομάρτυρας, πάντες τιμήσωμεν.

### ·Ο Οἶκος.

**Ο**μοφρόνως δόμοῦ συνοικήσαντες, ἐν Μονῇ Καρυῶν ἱερώτατοι, καὶ ἐν ταύτῃ νομίμως ἀθλήσαντες, ὑπὸ γῆν πολλοῖς χρόνοις ἐκρύπτεσθε, ἀρρήτοις κρίμασι, τοῦ Ἀθλοθέτου καὶ Ζωοδότου Λόγου, Ὁσιομάρτυρες πανθαύμαστοι. Ἄλλ' ὡς τῆς θαυμαστῆς ὑμῶν ἐμφανείας, καὶ ξένης ἀποκαλύψεως, καὶ πλουσίας ὅντως χάριτος! ἀρτίως γὰρ ἐκ γῆς τὰ λείψανα ὑμῶν ἀνεδείξατε, ὡς ἀνθη πανεύοσμα, καὶ θησαυροὺς θείους κοσμοποθήτους, μαρτυρικῆς πεπληρωμένα δωρεᾶς καὶ χάριτος, πλείστοις δὲ ἀνθρώποις, τοῖς ἐγγὺς καὶ τοῖς

μακράν, ἐν ὀράσεσι καὶ ἐνυπνίοις, καὶ πρόσωπον πρὸς πρόσωπον παραδόξως ὀπτάνεσθε· οἵτινες θεωροῦντες τὴν δόξαν ὑμῶν, δόξαν ὡς Ἀθλητῶν τοῦ Χριστοῦ, χαίρουσι χαρὰν μεγάλην σφόδρα, καὶ εὐαγγελίζονται πᾶσιν, ἃ εἶδον καὶ ἤκουσαν παρ’ ὑμῶν, συγκαλοῦντες πάντας πρὸς αἷνον ὑμῶν, ὑψηλῇ φωνῇ λέγοντες· δεῦτε ἐν μιᾷ σπουδῇ καὶ φωνῇ, τοὺς ἥδη παραδόξως ἀποκαλυφθέντας ἡμῖν, ὡς ἡμῶν προστάτας, καὶ θαυματουργοὺς Ὅσιομάρτυρας πάντες τιμήσωμεν.

Συναξάριον Μηνολόγιον.

Συναξάριον τῆς ἡμέρας.

**Τ**ῇ Δ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς Ἅγίας  
Μάρτυρος Πελαγίας.

Στίχοι.

Βοὸς τὸ χαλκούργημα πῦρ φανὲν φλέγον,

Βληθεῖσαν ἔνδον τὴν Πελαγίαν φλέγει.

Ἄμφὶ τετάρτῃ Πελαγίη καύθη βοὶ χαλκῶ.

**Τ**ῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς  
ἡμῶν Ἰλαρίου τοῦ θαυματουργοῦ.

Στίχοι.

Ἐγνων τὸν Ἰλάριον ἱλαρὸν φύσει,

Ος θαυματουργεῖ ἐν τάφῳ τεθειμένος.

\* \* \* \* \*

**Τ**η̄ αὐτῇ̄ ἡμέρᾳ Τρίτῃ̄ τῆς Διακαινησίμου, τὴν ἀνάμνησιν ἔορτάζομεν τῆς εύρέσεως τοῦ τιμίου λειψάνου τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Παταπίου τοῦ θαυματουργοῦ.

**Στίχοι.**

Νεύσει θείᾳ δέδοται ἡμῖν παμμάκαρ

Γῆθέν σου τὸ λείψανον θαύματα βρῦον.

Παταπίοιο νέκυς ὅλβῳ θαυμάτων ἡμᾶς ὀλβίζει.

**Τ**η̄ Τρίτῃ̄ τῆς Διακαινησίμου, μνήμην ἐπιτελοῦμεν τῶν Ἅγιων ἐνδόξων, νεοφανῶν καὶ θαυματουργῶν Ὁσιομαρτύρων Ῥαφαὴλ καὶ Νικολάου καὶ τῆς Ἅγίας Παρθενομάρτυρος Εἰρήνης καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς μαρτυρησάντων ἐν ἔτει 1463, τῇ̄ 9ῃ̄ Ἀπριλίου, ἐν ᾧ συνέπεσεν ἡ παροῦσα ἡμέρα, ἐν τῇ̄ ἀρχαίᾳ Μονῇ τῶν Καρυῶν, τῇ̄ οὗσῃ παρὰ τῇ̄ Θερμῇ ἐν τῇ̄ νήσῳ Λέσβῳ, ἐν ἔτει δὲ 1959 θαυμαστῶς ἡμῖν φανερωθέντων.

**Εἰς τοὺς Ἅγιους Ῥαφαὴλ καὶ Νικόλαον.**

**Σπίχοι.**

Ως φῶς ἡμῖν ὥφθησαν Ραφαὴλ μέγα

Ομοῦ καὶ Νικόλαος οἱ κεκρυμμένοι.

*Εἰς τὴν Ἀγίαν Εἰρήνην.*

Εἰρήνη ἀθλήσασα σὺν τοῖς τοκεῦσι  
‘Ημῖν ἡδη ἔγνωσται θαύμασι ξένοις.

*Εἰς τοὺς λοιποὺς ἀνωνύμους.*

Καρυῶν ἀθλήσαντες Μονῇ τῇ πάλαι  
Τῆς ἄνω ἐπέβητε Μάρτυρες δόξης.

**Τ**αῖς τῶν σῶν Αγίων Μαρτύρων πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ πάντων σου τῶν Αγίων, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμάς. Ἄμήν.

Ἄναστασιν                    Χριστοῦ                    θεασάμενοι,  
προσκυνήσωμεν Ἀγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν  
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,  
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν  
ύμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,  
ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου  
ὄνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,  
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν  
Ἀνάστασιν· ἴδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,  
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς  
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ύμνοῦμεν τὴν  
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι'  
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν. ( γ' )

Ἄναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς  
προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ  
μέγα ἔλεος. ( γ' )

‘Ο Κανὼν τοῦ Πάσχα.  
 ’Ωδὴ ζ’. ‘Ο Εἱρμὸς.  
 Ἡχος Λ Πα

Ο Παῖδας ἐκ καμίνου ῥυσάμενος, γενόμενος  
 ἄνθρωπος, πάσχει ως θυητός, καὶ διὰ Πάθους τὸ  
 θυητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος  
 εὐλογητὸς τῶν Πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

’Ωδὴ ζ’. ξ<sup>Π</sup> ι<sup>Κ</sup> η<sup>Δ</sup> ο<sup>Π</sup> Παϊαίδας εκ κα μι ι νου ρυ  
 σα με νος γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως  
 θνη τος η<sup>Π</sup> και δι α πα θους το θνη τον αφθαρ  
 σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν η<sup>Π</sup> ο μο νος ευ λο  
 γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν  
 δο ο ζος η<sup>Π</sup>  
 η<sup>Π</sup> Λο ζα τη α γι α Α να στασισου Κυ  
 ρι ε Δ

Γυναῖκες μετὰ μύρων θεόφρονες, ὅπίσω σου  
ἔδραμον, ὃν δὲ ὡς θνητόν, μετὰ δακρύων  
ἐζήτουν, προσεκύνησαν χαίρουσαι ζῶντα Θεόν,  
καὶ Πάσχα τὸ μυστικὸν σοὶς Χριστὲ Μαθηταῖς  
εὐηγγελίσαντο.

ἌΓναναι αἱ κεῖ με τὰ μυρωνθεοφρονεῖς  
ο πισωσου εδραμονπίον δε ως θνητον με  
ταδακρυων εζηηητουνπροσε κυνησαν  
χαιρουσαι ζωων τα Θεον και Πασχα το μυ  
στι κονπισοις Χριστε ε Μαθηταις ευηγγελι  
ισααν τοπι

πιζατηαγια αγιανα στασισου Κυ  
ριε Δι

Θανάτου ἔορτάζομεν νέκρωσιν, Ἄδου τὴν καθαίρεσιν, ἄλλης βιοτῆς, τῆς αἰωνίου ἀπαρχήν, καὶ σκιρτῶντες ύμνοῦμεν τὸν αἴτιον, τὸν μόνον εὐλογητὸν τῶν Πατέρων, Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον.

Δ Θα να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν  
Α δου την κα θαι ρε σιν π αλ λης βι ο της της  
αι ω νι ου α παρ χην Δ και σκιρ των τες υ μνου  
μεν τον αι τι ον π τον μο νον ευ λο γη τον των Πα  
τε ε ρων Θε ον και υ πε ρε εν δο ο ζον π  
π ι Δ ο ζα τη α γι α Α να στασει σου Κυ  
ρι ε Δ

‘**Ω**ς ὄντως ἴερὰ καὶ πανέορτος, αὕτη ἡ σωτήριος, νὺξ καὶ φωταυγής, τῆς λαμπροφόρου ἡμέρας, τῆς Ἐγέρσεως οὗσα προάγγελος, ἐν ᾧ τὸ ἄχρονον φῶς, ἐκ τάφου σωματικῶς πᾶσιν ἐπέλαμψεν.

Ἄλλῳς ο οντως ι ε ρα και πα νε ορ τος  
αυ τη η σω τη ρι ος πρ νυζ και φω ταυ γης της  
λαμ προ φο ρου η με ε ρας Διτης Ε γερ σε ως  
ου σα προ αγ γε λος πρ εν η το α χρο νον  
φως Δι εκ τα αφου σω μα τι κως πα σιν ε  
πε ε λααμ ψεν πρ

Εἶτα Φάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἀγίων.  
·Ωδὴ ζ'. Ἡχος α'. Ο Παῦλος ἐκ καρίνου.

προσεύχεσθαι τὸν Θεόν περ ἡμῶν Δαβὶδ

**‘Ο** Παιδας ἐκ καμίνου ρύσαμενος, ύμων και  
τὰ λείψανα, χρόνοις ἐν πολλοῖς, ἀδιαλώβητα  
τηρεῖ, ἐν τῷ βάθει τῆς γῆς θείᾳ χάριτι, ἢ νῦν  
ἀποκαλύψας τῷ κόσμῳ δοξάζει ύμᾶς  
Μάρτυρες. (**Δίς**)

Π Κ  
Δ Δ Ο Παι αι δας εκ κα μι ι νου ρυ σα με  
Δ Π  
νος + υ μων και τα λει ψα να χρο νοις εν πολ λοις  
π  
π α δι α λω βη τα τη ρει εν τω βα θει της  
γη ης θει α χα ρι τι π α νυν α πο κα λυ ψας τω  
π  
κο ο σμω δο ξα ζει υ μα ας Μαρ τυ ρες π  
(Δις)

π <sup>Π</sup> Ἰ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ  
περ η μων <sup>Δ</sup> Δ

Γυναῖκες ἀληθῶς αἱ θεόφρονες, ὑμᾶς  
θεασάμεναι, ὅψεσι σεπταῖς, ὡς ᾿Ραφαὴλ  
θαυματουργέ, καὶ Εἰρήνη καὶ θεῖε Νικόλαε,  
ἐκήρυξαν τοῖς πᾶσιν εὔσήμως, ὑμῶν τὴν  
ἐπιφάνειαν.

Δ <sup>Π</sup> Δ Γυ ναι αι κες α λη θω ως αι θε ο φρο  
νες υ μας θε α σα με ναι ο ψε σι σε πταις <sup>Π</sup>  
ω Ρα φα ηλθαυ μα τουρ γε και Ει ρη νη και  
θει ε Νι κο λα ε <sup>Π</sup> ε κη ρυ ξαν τοις πα σιν ευ  
ση η μως υ μων την ε πι ι φα ανει ει αν <sup>Π</sup>  
π <sup>Π</sup> Ἰ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

περη μων **Δ**

Θανάτου τοῦ πικροῦ ὑμῶν Ἅγιοι, τὸν τρόπον ἐδείξατε, θεῖε Ραφαήλ, σὺν Νικολάῳ τῷ κλεινῷ, καὶ Εἰρήνῃ ὁμοῦ καὶ τὸ ὄνομα, καὶ κλῆσιν ἐμφανῶς τῆς πατρίδος, τὰ πάλαι ἡμῖν ἀγνωστα.

Δ Θα να α του του πι κρου ου υ μων Α γι  
 οι τον τρο πον ε δει ξα τε θει ε Ρα φα η λ π  
 συν Νι κο λα ω τω κλει νω και Ει ρη νη ο  
 μου και το ο νο μα π και κλη σιν εμ φα νως της  
 πα τρι ι δος τα πα λαι η μι ιν α α γνωω  
 στα π  
 Δ ο ξα Πα τρι και Γι ω και Α γι ω  
 Πνευ μα τι **Δ**

‘**Ω**ς εἶδέ σε καθ’ ὅπαρ Νικόλαε, λαλοῦντα τὰ αἴσια, ὁ ἵχθυβολεύς, πολλῆς ἐπλήσθη χαρμονῆς, καὶ ἵχθύων πλουσίαν ἀνείλκυσε, τὴν ἄγραν ἐν τῇ σῇ εὐλογίᾳ, ὑμνολογῶν τὴν χάριν σου.

π<sup>π</sup> Ὡς ει δε σε καθ' υ υ παρ Νι κο λα  
ε λαλουντα τα αι σι α ο ιχθυβο λευς π<sup>π</sup>  
πολ λης ε πλη σθη χαρ μο νης και ι χθυ ων  
πλου σι αν α νειλ κυ σε π<sup>π</sup> την α γραν εν τη ση  
ευ λο γι ι α υ μνο λο γων την χα α ρι ιν  
σου π<sup>π</sup>

π<sup>π</sup> Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των  
α ω νων Α μην Δ<sup>Δ</sup>

‘Ιδόντες ἐν μορφῇ ὡς ηὔδόκησας, φανῆναι

τοῖς δούλοις σου, Κόρη σε Ἀγνή, ἐν Καρυαῖς οἱ εὔσεβεῖς, τῷ φωτί σου ἀῦλως ηὔγάσθησαν, καὶ ἤνεσαν τῶν σῶν μεγαλείων, Παρθένε τὰ μυστήρια.

**Θεοποίον.** Δο ον τες εν μορ φη η ως ην  
 δο κη σας φα νη ναι τοις δου λοιςσου Κο ρη σε  
 Α γνη εν Κα ρυ αις οι ευ σε βεις τω φω  
 τισου α υ λως ην γα σθη σαν και η νε σαν  
 των σων με γα λει ει ων Παρ θε νε τα μυ ι  
 στη η ρι ι α

**Καταβασία.** Παι αι δας εκ κα μι ι  
 νου ρυ σα με νος γε νο με νος ανθρω πος πα σχει  
 ως θνη τος και δι α πα θους το θνη τον α

φθαρ σι ας εν δυ ει ευ πρε πειαν <sup>π</sup><sub>q</sub> ο μονος ευ  
λο γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε  
ενδο ο ξος <sup>π</sup><sub>q</sub>

<sup>π</sup><sub>q</sub> <sup>π</sup><sub>q</sub> Χριστος α νεστη εκ νε κρων θα να α  
τωω θα να τον πα τη η σας <sup>Δ</sup><sub>N</sub> <sup>π</sup><sub>q</sub> και τοις εν τοις  
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος <sup>π</sup><sub>q</sub> (γ')

<sup>π</sup><sub>q</sub> <sup>π</sup><sub>q</sub> θα να στασο I η σους α πο του τα φου κα  
θως προ ει ει πεν <sup>Δ</sup><sub>q</sub> ε δω κεν η μιν την αι  
ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο <sup>γ</sup><sub>o</sub> ος <sup>π</sup><sub>q</sub>  
Ιερεὺς: "Ετι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου  
δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και

διαφύλαξον ἡμᾶς, δ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχρόντου,  
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία  
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων  
μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ  
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ  
παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς: Κύριε.

‘Ιερεὺς: Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου  
εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρός, καὶ  
τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ  
ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: Ἐλέη.

‘Ο Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὡδὴ η’.

‘Ηχος α’. ‘Ο Ειρμὸς.

‘Ηχος  $\frac{L}{q}$  Πα

**Α**ὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἀγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἔορτῶν ἔορτή, καὶ πανήγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ᾧ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

‘Ωδὴ η’.  $\chi \frac{\pi}{\pi} \ddot{\alpha}$   $\text{Α} \text{υ} \text{τη} \text{η} \text{κλη} \text{τη} \text{η} \text{και} \text{α} \text{γι} \text{α}$   
 $\eta \text{με} \text{ρα} \text{η} \text{μι} \text{α} \text{των} \text{Σαββα} \text{α} \text{των} \text{η} \text{βα} \text{σι} \text{λι} \text{ι} \text{ς} \text{και} \text{κυ} \text{ρι} \text{α} \text{ε} \text{ορ} \text{των} \text{ε} \text{ορ} \text{τη} \text{η} \text{και} \text{πα} \text{νη} \text{γυ} \text{ρι} \text{ε} \text{ε} \text{στι} \text{ι} \text{πα} \text{α} \text{νη} \text{γυ} \text{ρε} \text{ων} \text{η} \text{ε} \text{λο} \text{γου} \text{ου} \text{ου} \text{μεν} \text{Χρι} \text{στο} \text{νε} \text{ις} \text{του} \text{ς} \text{αι} \text{ω} \text{ω} \text{ω} \text{να} \text{ς} \text{η} \text{δο} \text{ξα} \text{τη} \text{α} \text{γι} \text{α} \text{Α} \text{να} \text{στα} \text{σε} \text{ισου} \text{Κυ} \text{ρι} \text{ε} \text{δη}$

**Δ**εῦτε τοῦ καινοῦ τῆς ἀμπέλου γεννήματος τῆς θείας εὐφροσύνης, ἐν τῇ εὐσήμῳ ἡμέρᾳ τῆς ἐγέρσεως, βασιλείας τε Χριστοῦ κοινωνήσωμεν, ὑμνοῦντες αὐτόν, ως Θεόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δεῦτε τε του και νου της αμ πε λου γεν νη  
μα τος Δι της θει ας ευ φρο συ υ νης Δι εν  
τη ευ ση μω η με ρα της ε γερ σε ως π  
βα σι λει ας τε Χρι στου κοι νω νη σω μεν  
υ μνουν τες αυ τον ως Θε ον εις τους αι ω νας π  
πι ε Δι  
πι ε Δι

**Ἄ**ρον κύκλῳ τοὺς ὄφθαλμούς σου Σιὰν καὶ  
ἴδε· ἴδοὺ γὰρ ἥκασί σοι, θεοφεγγεῖς ως  
φωστῆρες, ἐκ δυσμῶν καὶ βορρᾶ, καὶ θαλάσσης,  
καὶ ἔώας τὰ τέκνα σου ἐν σοὶ εὐλογοῦντα,  
Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δ Δ ρον κυκλωτους ο φθαλμους σου Σι

ων και ι ι δε Δ ι δου γαρ η κα σι ι σοι

Φε ο φεγ γεις ως φωστη ρες π ι εκ δυ σμων και

Βορ ρα Δ και Φα λασ σης και ε ω ας τα

Τεκνασου Δ εν σοι εν λο γου ουν τα Χριστον

εις τους αι ω νας π

π Ιο ζα τη α γι α Α να στασισου Κυ

ρι ε Δ

Πάτερ παντοκράτορ, και Λόγε, και Πνεῦμα,  
τρισὶν ἐνιζομένη, ἐν ὑποστάσεσι φύσις,  
ὑπερούσιε και ὑπέρθεε εἰς σὲ βεβαπτίσμεθα,  
και σὲ εὐλογοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δ Πα τερ παν το κρα α τορ και Λο γε και

Πνε ευ μα **Δλ** τρι σιν ε νι ζο με νη εν υ πο στα  
ασεσι φυ σις **π** υ πε ρουου σι ε και υ περ  
θε ε **Δλ** εις σε βε βα πτι σμε θα **Δλ** και σε ευ λο  
γουου μεν εις παντας τους αι ω νας **π**  
**π**

ΟΔ-ΟΣ-2021 ΟΡΟΦΟΣ και λειτουργία λαμπροτρίτης.

Εἶτα Ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἀγίων.

'Ωδή η'.

Ἄρχος α'. Αὕτη ἡ κλητή...

$\tilde{H} \chi o \varsigma \frac{L}{\alpha} \Pi^\alpha$

**Π** χ **π** **q** **ᾳ** γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ  
η μων **δ**

**Α**ὕτη ἡ καινή, καὶ ἀγία ἡμέρα, ἐν ᾧ οἱ  
κεκρυμμένοι, θησαυροὶ φανεροῦνται, Ὦραίλ οὐ  
κλεινός, καὶ Νικόλαος Κυρίου οἱ Μάρτυρες,  
νέμει τοῖς ἐν κόσμῳ, χαρὰν καὶ  
εὐφροσύνην. (*Δις*)

π  
Δ Ἰη τη η και νη η και α γι α η  
με ε ρα Δ εν η οι κε κρυμ με ε νοι Ή θη σαυ  
ροι οι φα νε ρουν ται π Ρα φα ηλ ο κλει νος  
και Νι κο λα ος Κυ υ ρι ι ου ου οι Μαρ  
τυ ρες Δ νε μει τοις εν κο ο οσμω Δ χα ραν και

(Δις)

ευ φρο συ υ υ νην<sup>π</sup>  
 π<sup>π</sup> ή γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ  
 περ η μων<sup>Δ</sup>

**Δ**εῦτε Καρυῶν, ἐν τῷ λόφῳ προθύμως,  
 δεινῶς οἱ ἀσθενοῦντες, ἵνα λάβητε ρῶσιν· ἰατρὸς  
 γὰρ σοφός, Ραφαήλ ὁ Ἱερὸς πέλει ἄπασιν,  
 ὃσπερ καθωράθη, παρέχων τὰς ἱάσεις.

Δευ τε Καρυ ω ωνεν τω λο φωπρο θυ  
 υ μως Δ δει νως οι ασθε νου ουν τες η ι να λα  
 α βη τε ρω σιν<sup>π</sup> ι α τρος γαρ σο φος Δ  
 Ρα φα ηλ ο ι ε ε ρο ος πε ε λει α πα  
 σιν Δ ω σπερ κα θω ρα α θη Δ πα ρε χων  
 τας ι α α α σεις<sup>π</sup>

π <sup>Π</sup>  
q <sup>Δ</sup> Ἰ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ  
περ η μων <sup>Δ</sup> Ἰ

**Ἄ**ρον πάσας, τοῦ δυσμενοῦς ἐπηρείας, νῦν  
ἀφ' ἡμῶν ὁ Πάτερ, ὡς ἡμῶν μέγας προστάτης  
ὅτι ὥφθης ποτέ, τὰς οἰκίας τῶν πιστῶν  
σημειούμενος, σὺν τῷ Νικολάῳ, Σταυροῦ τῷ  
θεὶᾳ τύπῳ.

Δ <sup>Π</sup>  
Δ <sup>Δ</sup> Ἰ ρον πα ασας του δυ σμε νους ε πη  
ρει ει ας Δ νυ υν αφ η μων ω Πα α τερ <sup>Γ</sup> ως  
η μων με γας προ στα της ο τι ω ω φθης πο  
τε <sup>Π</sup> q τας οι κι ας των πι στω ων ση μει  
ου με νος Δ συν τω Νι κο λα α ω Σταυ ρου τω  
θει <sup>+</sup> ω τυ <sup>Γ</sup> υ πω <sup>Π</sup> q

<sup>π</sup> Ἅ ο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι <sup>Δ</sup> Δ

Πάτερ Παντοκράτορ, καὶ Λόγε καὶ Πνεῦμα,  
ὑπέρθεε θεότης, τοὺς ὑπὲρ σοῦ ἡθληκότας,  
Ραφαὴλ τὸν σοφόν, καὶ Νικόλαον λαμπρῶς  
συνεδόξασας, ἅμα καὶ Εἰρήνην, δι’ ᾧν σῶσον  
τὸν κόσμον.

<sup>π</sup> <sup>π</sup> Πα τερ Παν το κρα α τορ και Λο γε και  
Πνε ευ μα <sup>Δ</sup> Δ υ περ θε ε θε ο οτης <sup>π</sup> ιτους υ  
περσου ου η θλη κο τας <sup>π</sup> Ρα φα ηλ τον σο  
φον <sup>Δ</sup> Δ και Νι κο λα ον λα αμ πρω ως συ υ  
νε δο ζα σας <sup>Δ</sup> Δ α μα και Ει ρη η νην δι ων  
σω ω σον τον κο <sup>π</sup> ο ο σμον <sup>π</sup>

**π** **κ**αὶ νυν καὶ α εἰ καὶ εἰς τοὺς αἱ ω νας των

α ω νων Α μην **Δ**

**Μ**νήσθητι Ἀγνή, τῶν πιστῶν ἰκετῶν σου, τῶν πόθῳ προστρεχόντων, Καρυῶν τῷ γηλόφῳ, ἐνθα φαίνῃ πολλοῖς, καὶ παρέχεις εὐλογίαν οὐράνιον, Κεχαριτωμένη, Παρθένε Θεοτόκε.

**Θεοτοκίον.** **Π** **π** **Μ**νη σῇ τι Α γνη η των πι στων ι  
 κε τωων σου **Δ** των πο θω προ στρε χο ον των  
**τ** **κ**α ρυ ω ων τω γη λο φω **π** εν θα φαι νη  
 πολ λοις **Δ** και πα ρε χεις ευ λο ο γι ι α αν  
 ου ρα νι ον **Δ** Κε χα ρι τω με ε νη **Δ** Παρ θε νε  
**Θε** ο το ο ο κε **π**

Καταβασία.

<sup>Π</sup>  
<sup>π</sup> <sup>q</sup> Ἰ νου μεν ευ λο γου μεν

και προσκυ νου μεν τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup> Ἰ

<sup>Π</sup>  
<sup>π</sup> <sup>q</sup> Ἰ υ τη η κλη τη η και α γι α η

<sup>Δ</sup>  
με ρα <sup>Δ</sup> <sup>Γ</sup> η μι ατων Σαββα ατων <sup>Γ</sup> <sup>η</sup> βα

σι λι ις και κυ ρι α <sup>π</sup> <sup>q</sup> ε ορ των ε ορ

<sup>κ</sup>  
τη <sup>Δ</sup> και πα νη γυ ρις ε ε στιι πα α νη

<sup>Δ</sup>  
γυ ρε ων <sup>Δ</sup> <sup>Π</sup> εν η ευ λο γου ου ου μεν <sup>η</sup>

Χριστονεις τους αι ω ω ω νας <sup>π</sup> <sup>q</sup>

<sup>Π</sup>  
<sup>π</sup> <sup>q</sup> Χριστος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας <sup>Δ</sup> και τοις εν τοις

<sup>N</sup> <sup>Π</sup>  
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος <sup>π</sup> <sup>q</sup> (γ')

π **Ἄ** να στασο Ι η σους α πο του τα φου κα

θως προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν την αι

ω νιονζω ην και με γα ε λε ο **ο** ος π

Ιερεὺς: Ἐτι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: **Τ**ῇς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου και ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς και ἀλλήλους, και πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ο Χορός: Κοὶ, Κύριε.

Ιερεὺς: Ὁτι ηὐλόγηται σου τὸ ὄνομα, και δεδόξασται σου ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς και τοῦ Γίοῦ και τοῦ Ἅγιου Πνεύματος, νῦν και ὀεὶ και

εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορός: Ἀμήν.

‘Ιερεὺς: Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς, ἐν ὑμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

Εἶτα ψάλλομεν τὴν θ' Ὁδὴν Πάσχα  
μετὰ τῶν μεγαλυναρίων.

Ὕχος α΄. ‘Ο Εἱρμὸς.

Ὕχος Ἄ πα

Μεγάλυνον ψυχή μου, τὸν ἐθελουσίως παθόντα καὶ ταφέντα καὶ ἔξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου.

Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ιερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλον Σιών, σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Ὅδὴ θ'. π Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε θε λου σι ι ως Δ πα θον τα και τα φε εν τα α και ε ξα να σταν τα τρι η με ρον εκ τα φου π

π<sup>Μ</sup> φω τι ζου φω τι ζου π<sup>Π</sup> η νε α Ι ε  
 ρουσα λημ<sup>Δ</sup>η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι  
 σε α νε τειλε<sup>π</sup> χορευε νυν και α γα αλλου  
 Σι ων<sup>Δ</sup> συ υ δε α γνη τερπου Θε ο το ο  
 κε<sup>Δ</sup> εν τη ε γερσει του το οκουουσου π<sup>π</sup> q

**Μ**εγάλυνον ψυχή μου τὸν ἔξαναστάντα,  
 τριήμερον ἐκ τάφου, Χριστὸν τὸν ζωοδότην.

**Φ**ωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ  
 γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν,  
 καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου Θεοτόκε,  
 ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

π<sup>Π</sup> Με γα λυνον ψυ χη η μουουτον ε ξα  
 να στααντα<sup>Δ</sup>τρι η με ρον εκ τα αφου  
 Χριστοντονζωο δο την π<sup>π</sup> q

π<sup>π</sup>Φω τι ζου φω τι ζου π<sup>π</sup> η νε α Ι ε  
 ρουσα λημ<sup>Δ</sup>η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι  
 σε α νε τειλε<sup>π</sup> χορευ ε νυν και α γα αλ λου  
 Σι ων<sup>Δ</sup> συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο  
 κε<sup>Δ</sup> εν τη ε γερσει του το οκουου σου π<sup>π</sup>

**Χ**ριστὸς τὸ καινὸν πάσχα, τὸ ζωόθυτον θῦμα, ἀμνὸς Θεοῦ ὁ αἴρων τὴν ἀμαρτίαν κόσμου.

**“Ω** θείας! Ὡ φίλης! Ὡ γλυκυτάτης σου φωνῆς· μεθ' ἡμῶν ἀφευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω ἔσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰῶνος Χριστέ, ἦν οἱ πιστοί, ἄγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες ἀγαλλόμεθα.

π<sup>π</sup> Χριστος το και νον Πασχα το ζω ο θυ τον θυ υ μα<sup>Δ</sup> α μνος Θε ου ο αι αι ρων

την α μαρ τι αν κο σμου <sup>π</sup><sub>q</sub>  
π <sup>π</sup><sub>q</sub> ω θει ας ω φι ι λης <sup>N</sup> Δι ω γλυ κυ τα της  
σου φω νης <sup>π</sup><sub>q</sub> μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ <sup>Δ</sup> Δι  
ε πηγ γει λω ε σε σθαι <sup>π</sup><sub>q</sub> με χρι τερ μα των αι  
ω ω νος Χρι στε <sup>Δ</sup> Δη η ην οι πι στοι οι οι οι αγ  
κυ ραν ελ πι ι δος <sup>Δ</sup> Δι κα τε χον τες α γαλ λο  
ο με ε θα <sup>π</sup><sub>q</sub>

**Σ**ήμερον πᾶσα κτίσις ἀγάλλεται καὶ χαίρει,  
ὅτι Χριστὸς ἀνέστη, καὶ ἄδης ἐσκυλεύθη.

**Ὦ** Πάσχα τὸ μέγα, καὶ Ἱερώτατον Χριστέ,  
ὦ σοφία καὶ Λόγε, τοῦ Θεοῦ καὶ δύναμις, δίδου  
ἡμῖν ἔκτυπώτερον, σοῦ μετασχεῖν, ἐν τῇ  
Ἀνεσπέρῳ ἡμέρᾳ τῆς βασιλείας σου.

<sup>π</sup><sub>q</sub> **С**η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και

χαι αι ρει Δ<sup>Δ</sup> ο τι Χριστος α νε εστη και  
 Α δης εσκυλεν θη π<sup>π</sup>  
 π<sup>π</sup> (ι) Πασχατο με ε γα Δ<sup>Δ</sup> και ι ε ρωτα  
 τον Χριστε π<sup>π</sup> ω σο φι α και Λο ο γε Δ<sup>Δ</sup>  
 του Θε ου και δυ να μις π<sup>π</sup> δι δουη μιν εκτυ πω  
 τε ρον Δ<sup>Δ</sup> σου ου με τα σχει ει ει ειν εν τη α  
 νε σπε ε ρω Δ<sup>Δ</sup> η με ρα της βα σι λει ει  
 α ας σου π<sup>π</sup>

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἅγιων.  
‘Ωδὴ θ’.

Ὕχος α'. Φωπίζου, φωπίζου.

Ὕχος <sup>π</sup> Πα

χ <sup>π</sup> π Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου Ρα φα  
 ηλ τον με ε γαν ο μου συν Νι κο λα ω Ει  
 ρη νην την Α γι αν <sup>π</sup> <sup>π</sup>  
 Μεγάλυνον ψυχή μου, Ραφαὴλ τὸν μέγαν,  
 δόμοῦ σὺν Νικολάῳ, Εἰρήνην τὴν Ἅγιαν.

Λαμπρύνου ἀγαλλου, ἡ Ἐκκλησία τοῦ  
 Χριστοῦ· ὁ Θεὸς γὰρ τῆς δόξης, ξένα σοι  
 πεποίηκε, καὶ θαυμαστά, ἐν σημείοις πολλοῖς,  
 ὅρτι ὡς φῶς, τοὺς πρὶν κεκρυμμένους,  
 ἀποκαλύψας σοι Μάρτυρας.

λ <sup>μ</sup> π λαμπρυνου α γαλλου <sup>π</sup> η Εκ κλη σι α  
 του Χριστου <sup>π</sup> ο Θε ος γαρ της δο οξης ζε  
 να σοι πε ποι η κε <sup>π</sup> και θαυ μα στα εν ση μει

οις πολλοις **Δ** α αρτιως φως τους πριν κε κρυμ  
με ενους **Δ** α πο κα λυψας σοι οι Μαρτυρ  
ρας **π**  
**π** **χ** **π** **Μ**ε γα λυνον ψυ χη η μου τους Μαρτυ  
ρας Κυ ρι ι ου **Δ** τους νυν φα νε ρω **Φ**ε εν  
τας εις φως πιστων και δο ξαν **π**

**Μ**εγάλυνον ψυχή μου, τοὺς Μάρτυρας  
Κυρίου, τοὺς νῦν φανερωθέντας, εἰς φῶς πιστῶν  
καὶ δόξαν.

**“Ω** θέας ἀρρήτου ἦς ἡξιώθησαν πιστοί,  
πολλαχῶς κατιδόντες, ὑμᾶς ἀξιάγαστοι, ὅ  
Ραφαὴλ, τῆς Ἰθάκης βλαστέ, σὺν τῷ κλεινῷ,  
ἄμα Νικολάω, καὶ τῇ Εἰρήνῃ τῇ θεόφρονι.

**π** **π** **ω** **η** **του** **ης** **η** **ξι** **ω** **θη**  
σαν πιστοι **π** πολ λα χως κα τι δο ον τες **Δ** u

μας α ξι α γαστοι <sup>π</sup><sub>q</sub> ω Ραφα ηλ της I Φα α  
κης βλα στε <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub> συ υν τω κλει νω ω ω ω α μα Nι  
κο λα α ω <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub> και τη Ει ρη νη τη θε ο ο  
Φρο ο νι <sup>π</sup><sub>q</sub>

<sup>χ</sup><sub>π</sub> Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι <sup>π</sup><sub>q</sub>

<sup>χ</sup><sub>π</sub> Με γα λυ νον ψυ χη η μου Τρι α δα την

Α γι ι αν <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub> την δει ξα σαν τω κο ο σμω  
ως φως τους Α θλο φο ρους <sup>π</sup><sub>q</sub>

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Γίῷ καὶ Ἅγιῳ Πνεύματι.

**Μ**εγάλυνον ψυχή μου, Τριάδα τὴν Ἅγιαν,  
τὴν δείξασαν τῷ κόσμῳ, ὡς φῶς τοὺς  
Ἀθλοφόρους.

**Ὕ** Πάσχα τοῦ θείου· οὗ ἡξιώθητε τανῦν,  
Ραφαὴλ θεοφόρε, καὶ θεῖε Νικόλαε, σὺν τοῖς  
λοιποῖς, σὺν ὑμῖν Ἀθληταῖς. Ἄλλ’ εὐλογεῖν, σὺν  
τῇ νήσῳ Λέσβῳ, πάντα πιστὸν μὴ διαλίπητε.

χ  
π  
καὶ νῦν καὶ α εἰ καὶ εἰς τοὺς αἱ ω  
ναὶ τῶν αἱ ω νῷν α μην π

χ <sup>π</sup>  
 π Με γα λυνον ψυ χη η μου την μονην Θε  
 ο το ο κον Δτην σκε που σαν τον κο ο σμον  
 εκ πασης ε πη ρει ας π

**Κ**αι νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

**Μ**εγάλυνον ψυχή μου, τὴν μόνην Θεοτόκον, τὴν σκέπουσαν τὸν κόσμον, ἐκ πάσης ἐπηρείας.

**Υ**ψίστου καθέδρα, και φωτοστόλιστε ναέ, Θεοτόκε Παρθένε, κόρη παντευλόγητε, σκέπε, ἀεί, τὴν σεπτήν σου Μονήν, και τοῖς πιστοῖς, δίδου πᾶσαν χάριν, ταῖς τῶν μαρτύρων δεήσεσι.

π ψιστου κα θε δρα π και φω το στολι  
 στε να ε π Θε ο το κε Παρ θε ε νε κο ρη  
 παν τευ λο γη τε π σκε πε α ει την σε πτη ην  
 σου Μο νην Δ και αι τοις πι στοι οι οι οις δι δου πα

— “ — σαν χα α ριν Δ ταις των μαρ τυ ρων δε η η  
 σε ε σι π

Καταβασία.

π  
 π ο Αγ γε λος ε βο ο ατη π  
 Δ

Κε χα ρι τω με ε νη Δ Α γνη Παρθενε χαι  
 αι ρε και παλιν ε ρω χαι αι ρε Δ ο σος γι ος  
 α νε εστη τρι η με ρος εκ τα φου π  
 π Φω τι ζου φω τι ζου π η νε α Ι ε

ρουσα λημ Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι  
 σε α νε τει λε π χορευ ε νυν και α γα αλ λου  
 Δ  
 Σι ων Δ συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο  
 κε Δ εν τη ε γερσει του το οκουουσου π

π<sup>Π</sup> χριστος α νεστη εκ νεκρων θα να τω  
θα να τον πα τη η σας Δ<sup>Δ</sup> και τοις εν τοις μνη  
μα σι ζω ην χαρι σα αμε ε νος π<sup>Π</sup> (γ')  
π<sup>Π</sup> θα να στας ο Ι η σους α πο του τα φου  
κα θως προ ει ει πεν Δ<sup>Δ</sup> ε δω κεν η μιν Δ<sup>Δ</sup> την  
αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος π<sup>Π</sup>  
Ιερεὺς: Ἐτι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου  
δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και  
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχράντου,  
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,  
Θεοτόκου και ἀειπαρθένου Μαρίας [Υπεραγία  
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων

μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς: **Ϲ**οὶ, Κύριε.

‘Ιερεὺς: “Οτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῇ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: **ѧ**μήν.

Ἐξαποστειλάρια.

Ὕχος Δι

Ἄρχαρκι υ πνωσας ως θνη τος ο Βα  
 σι λε ευς και Κυ υ ρι ος τρι η μερος ε ξα  
 νε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο  
 ρας και κα ταρ γη η σας θα α να τον  
 Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω  
 τη η ριον

Ἐξαποστειλάριον τῶν Ἅγιων, ὅμοιον.

Ἄρχαρκι ο φθεν τες α πο γης οι ου  
 ρα νοι οις τι μω ω με νοι ω ρα φα α η  
 ηλ Νι κο ο λα ε Ει ρη νη α αμα τη η

σε πτη <sup>6</sup><sub>Δ</sub> χα ρας η μας ε πλη η σα τε <sup>Δ</sup> δι  
 ο υ μωωντι μω ω μεν την ευ ρεσιν Μα  
 αρτυρες <sup>6</sup>

Και πάλιν τὸ τοῦ Πάσχα.

Cap κι υ πνω σας ως θνη τος <sup>Δ</sup> ο Βα  
 σι λε ευς και Κυ υ ρι ος <sup>6</sup><sub>B</sub> τρι η με ρος ε ξα  
 νε ε στης <sup>Δ</sup> A δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας  
<sup>Δ</sup> <sup>M</sup> <sup>6</sup> και κα ταρ γη η σας θα α να τον <sup>Δ</sup> Πα  
 σχα της α φθαρ σι ας <sup>Δ</sup> β' χορός <sup>Δ</sup> του κο σμου ου  
 σω τη η ρι ον <sup>6</sup>

Εἰς τοὺς αῖνους.

Ὕχος ἡ Γα

π  
ν Πα α α α σα α πνο ο η η η ρι αι  
νε σα α α ατω το ον Ku u ρι 1 1  
1 1 ο ον π αι νει τε ε τον Ku u  
υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α  
α νω ω ων αι νει ει ει ει τε α αυ το ο  
ον ε εν τοι οι οις υ ψι 1 1 1 1  
στοι οις π σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε  
ω υ

π  
ν Ηι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε  
λοι οι οι α α α αυ του ου π αι νει ει ει ει

τε ε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ  
 να α α μει εις α αυ του <sup>q</sup> σοι πρε πει υ  
 μνοος τω ω Θε ε ω <sup>q</sup>

**Στίχ.** Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα  
 ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις  
 αὐτοῦ.

**Δ**εῦτε πάντα τὰ ἔθνη γνῶτε τοῦ φρικτοῦ  
 μυστηρίου τὴν δύναμιν· Χριστὸς γάρ ὁ Σωτὴρ  
 ἡμῶν, ὁ ἐν ἀρχῇ Λόγος, ἔσταυρώθη δι’ ἡμᾶς,  
 καὶ ἐκὼν ἐτάφη, καὶ ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, τοῦ  
 σῶσαι τὰ σύμπαντα, αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

**Στίχ.** Τοῦ ποιησαι η σαι εν αυ τοις κρι μα  
 εγ γραπτον δο ζα αυ τη ε σται πα σι τοις  
 ο σι οις αυ του π

**π** Ευ τε πα αν τα τα ε θνη <sup>q</sup> γνω τε

του φρικτου μυ στη ρι ι ου την δυ να α μιν <sup>π</sup>χ  
 Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων <sup>χ</sup> ο εν αρ  
 χη η Λο ο γος ε σταυρω θη δι η μας <sup>χ</sup> και  
 ε κων ε τα φη <sup>π</sup> και α νε στη εκ νε κρων  
 του σω σαι τα συμ παντα αυ το ον προ σκυ  
 νη η σω μεν <sup>γ</sup>η

**Στίχ.** Αίνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἅγιοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Διηγήσαντο** πάντα τὰ θαυμάσια, οἱ φύλακές σου Κύριε· ἀλλὰ τὸ συνέδριον τῆς ματαιότητος πληρῶσαν δώρων τὴν δεξιὰν αὐτῶν, κρύπτειν ἐνόμιζον τὴν Ἀνάστασίν σου, ἥν ὁ κόσμος διοξάζει, ἐλέησον ἡμᾶς.

**Сτίχ.** <sup>Γ</sup>χ <sup>Γ</sup>η νει τε τον Θε ον εν τοις Α

γι οις αυ του ρε  
ω ματιτης δυ να μεως αυ του

π Αι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι

α οι φυ λακες σου Κυ υ ρι ε π αλ λα

το συ νε δρι ον της μα ται ο τη τος πλη ρω

σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των κρυ πτειν ε

νο μι ζον την α να στα σι ιν σου π ην ο κο

σμος δο ξα α ζει ε λε η σον η μας η

**Στίχ.** Λίνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Χ**αρᾶς τὰ πάντα πεπλήρωται, τῆς Αναστάσεως τὴν πεῖραν εἰληφότα· Μαρία γὰρ ἡ Μαγδαληνή, ἐπὶ τὸ μνῆμα ἦλθεν, εὗρεν Ἀγγελον

ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τοῖς ἴματίοις  
ἔξαστράπτοντα, καὶ λέγοντα· Τί ζητεῖτε τὸν  
ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; οὐκ ἔστιν ὅδε, ἀλλ’  
ἐγήγερται, καθὼς εἶπε, προάγων ἐν τῇ  
Γαλιλαίᾳ.

Στίχ. ρ̄ Γ  
 η Ἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να  
 στει αις αυ του ḥαι νει τε αυ τον ḥκα τα το  
 πληθος της με γαλωσυ νης αυ του π̄  
 π̄ Χα ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται ḥ της  
 α να στασε ως την πει ραν ει λη φο ο τα π̄ Μα  
 ρι α γαρ η Μα γδα λη νη ε πι το μη  
 μα ηλθεν ḥ ευ ρεν Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον  
 καθη με νον ḥ τοις ι μα τι οις ε ζα στρα πτον  
 τα και αι λε γο ον τα π̄ τι ζη τει ει τε τον ζων

τα με τα α των νεκρων <sup>χ</sup><sub>q</sub>ουκ εστιν ω δε  
κ , αλλ ε γη γε ε ερ ται <sup>χ</sup><sub>q</sub>καθως ει πεπρο α γων  
εν τη Γα λι λαι αι α <sup>π</sup>η

**Στίχ.** Λίνεῖτε αὐτὸν ἐν ἥχῳ, σάλπιγγος,  
αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

**Ἐ**ν τῷ φωτί σου Δέσποτα, ὁφόμεθα φῶς  
φιλάνθρωπε· ἀνέστης γὰρ ἐκ τῶν νεκρῶν,  
σωτηρίαν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων δωρούμενος,  
ἴνα σε πᾶσα κτίσις δοξολογῇ, τὸν μόνον  
ἀναμάρτητον, ἐλέησον ἡμᾶς.

**Στίχ.** <sup>Μ</sup> <sup>Γ</sup>  
<sup>π</sup>η <sup>Γ</sup>ι νει τε αυ τον εν η χωσαλ  
πιγ γος <sup>χ</sup><sub>q</sub>αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω  
και κι θα α ρα <sup>π</sup><sub>q</sub>

<sup>π</sup><sub>q</sub> **Ἐ**ν τῷ φῷ τισου Δέσποτα ο ψο με θα  
φῶς φι λαν θρω πε <sup>χ</sup><sub>q</sub> α νε στης γαρ εκ

β  
των νεκρων χ σω τη ρι αντω γε νει των αν  
π  
θρω πων δω ρου ου με ε νος π ι να σε πασα  
κτισις δοξο λο γη τον μο νον α να μαρτη  
τονε λε η σονη μας τι

Τῶν Ἀγίων.

Ὕχος α'.

Τῶν οὐρανίων ταχμάτων.

π<sup>II</sup>  
ϙ

Ἄι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και  
χο ρω δ<sup>Δ</sup> αι νει τε αυ το ον φ<sup>II</sup> εν χορ δαι  
αις και ορ γα α νω δ<sup>Δ</sup>

Ἡ νῆσος Λέσβος ἀγάλλου πᾶσα καὶ χόρευε,  
ἐπὶ τῇ παραδόξῳ, τῶν Μαρτύρων εὔρεσει, τὸ  
χαίρετε βοῶσα αὐτοῖς ἐν χαρᾷ, Ραφαὴλ καὶ  
Νικόλαε· ὅρτι γνωσθέντες γὰρ ὥφθητε τοῖς  
πιστοῖς, ἀληθής δόξα καὶ στήριγμα.

ϙ<sup>II</sup>  
ϙ

Ἄι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις εν  
η χοις δ<sup>Δ</sup> αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις  
α λα λαγμου δ<sup>Δ</sup> πα σα πνοη αι νε σα τω τον  
κυ ρι ον δ<sup>Δ</sup>

Ἐκ τῆς Ἱθάκης βλαστήσας ὁ Ῥαφαὴλ θαυμαστέ, ἐν Λέσβῳ δὲ ἀσκήσας, καὶ ἀνδρείως ἀθλήσας, ταύτην ἀγιάζεις τῇ τοῦ σεπτοῦ, ὀνευρέσει λειψάνου σου, καὶ ταῖς πολλαῖς ἐμφανείαις δι’ ᾧν πιστοῖς, χάριν νέμεις τὴν σωτήριον.

Στίχ.   
π<sup>Π</sup> Θαυ μαστος ο Θε ος Δεν τοις Α

  
γι ι οις αυ του Δ

Διακονήσας ἐνθέως Χριστῷ Νικόλαε, καὶ ἀνδρικῶς ἀθλήσας, Ῥαφαὴλ σὺν τῷ θείῳ, ἅμα καὶ Εἰρήνῃ ὑπὲρ Χριστοῦ, μετὰ χρόνιον ἔγκρυψιν, ἔξανατέλλετε κόσμῳ περιφανῶς, ὡς ἀστέρες φαεινότατοι.

Στίχ.   
π<sup>Π</sup> Τοις α γι οις τοις εν τη γη αυ

  
του Δ ε θαυ μαστωσεν ο Κυ ρι ος Δ

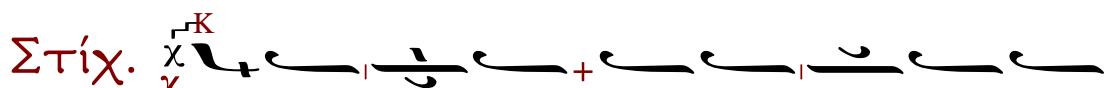
Κιῶν ὡς ὅρος ὅρᾶται ὁ λόφος τῶν Καρυῶν, ἐνθα θεοσημείαι, παραδόξως τελοῦνται· σπεύσωμεν οὖν πάντες πίστει θερμῇ, Ῥαφαὴλ καὶ Νικόλαον, καὶ τὴν Εἰρήνην καὶ πάντας τοὺς ἐν αὐτῷ, μαρτυρήσαντας γεραίροντες.

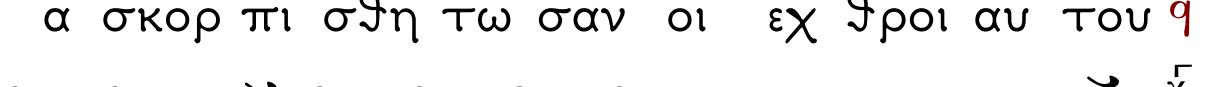
Εἶτα τὰ Σπίχηρά τοῦ Πάσχα  
μετὰ τῶν σπίχων αὐτῶν.

Σπίχ. Ἀναστήτω δὲ Θεός, καὶ  
διασκορπισθήτωσαν οἱ ἔχθροι αὐτοῦ, καὶ  
φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες  
αὐτόν.

Πάσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται,  
Πάσχα καινόν, Ἅγιον, Πάσχα μυστικόν, Πάσχα  
πανσεβάσμιον, Πάσχα Χριστὸς δὲ λυτρωτής,  
Πάσχα ἄμωμον, Πάσχα μέγα, Πάσχα τῶν  
πιστῶν, Πάσχα, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ Παραδείσου  
ἀνοίξαν, Πάσχα, πάντας ἀγιάζον πιστούς.

Ἔχος λατ.

Σπίχ.   
καὶ να στη τῷ ο Θεος καὶ δι

  
α σκορπι σθη τῷ σαν οι εχθροι αὐτοῦ   
καὶ φυγε τῷ σαν α ποπροσωπου αὐτοῦ 

οι μισουντες αὐτον 

  
καὶ Πασχα ερον η μιν ση η η

με ρον α να δε δει κται <sup>χ</sup><sub>q</sub> Πα σχα και νον  
Α γι ον <sup>γ'</sup><sub>η</sub> Πα σχα μυ στι κον <sup>χ</sup><sub>q</sub> Πα σχα παν  
σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω  
της <sup>χ</sup><sub>q</sub> Πα σχα α μω μον <sup>γ'</sup><sub>η</sub> Πα σχα με ε γα  
<sup>χ</sup><sub>q</sub> Πα σχα των πι στων <sup>χ</sup><sub>q</sub> Πα σχα το πυ λας η μιν  
του πα ρα δει ει σου α νοι ξαν <sup>χ</sup><sub>q</sub> Πα σχα παν τας α  
γι α α ζον πι στους <sup>χ</sup><sub>q</sub>

**Σπίχ.** Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν,  
ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

**Δ**εῦτε ἀπὸ θέας Γυναικες εὐαγγελίστριαι,  
καὶ τῇ Σιὼν εἴπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς  
εὐαγγέλια, τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου,  
χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν Βασιλέα  
Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μνήματος, ώς  
νυμφίον προερχόμενον.

Στίχ. ρωμαϊκή γραφή

Ἄλις ε κλει πει κα πνος εκ λι πε  
τω σαν ρως τη κε ται κη ρος α πο προσω  
που πυ ρος

Ἄευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε  
λιστριαι και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ  
η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα  
σε ως Χρι στου τερ που χο ρευ ε ικαι α  
γα αλ λου I ε ρου σα λημ τον Βα σι  
λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του  
μνη μα τος ως νυμ φι ον προ ερ χο με ε  
νον

**Σπίχ.** Ούτως ἀπολοῦνται οἱ ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὑφρανθήτωσαν.

**Αἱ** Μυροφόροι γυναῖκες, ὅρθρου βαθέος, ἐπιστᾶσαι πρὸς τὸ μνῆμα τοῦ Ζωοδότου, εὗρον Ἀγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγξάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἄφθαρτον ως ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ Μαθηταῖς.

**Στίχ.** Ούτως α πολουνται οι α μαρ  
τω λοι α πο προ σω που του Θε ου και  
οι δικαιοι ευ φρανθη τωσαν  
  
Αἱ Μυροφόροι γυναῖκες ο ορθρου βα  
θε ε ος ε πι στασαι προς το μνη η ματου  
Ζω ο δο του ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι

Φον κα θη με νον <sup>χ</sup><sub>q</sub> και αυ τος προσ φθεγ <sup>χ</sup><sub>z'</sub>α  
με νος αυ ταις ου τως ε λε γε <sup>χ</sup><sub>q</sub> τι ι ζη τει τε <sup>λ</sup>  
τον ζων τα με τα ατων νε κρων <sup>χ</sup><sub>q</sub> τι ι θρη νει τε  
<sup>φ</sup>  
<sup>χ</sup><sub>z'</sub>τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα <sup>φ</sup><sub>χ</sub><sup>χ</sup> α πελ θου ου  
σαι κη ρυ <sup>χ</sup><sub>z'</sub>α τε <sup>χ</sup><sub>q</sub> τοις αυ του ου Ma θη  
ταις <sup>χ</sup><sub>q</sub>

**Σπίχ.** Λύτη ἡ ἡμέρα, ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος,  
ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

**Πάσχα** τὸ τερπνόν, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα,  
Πάσχα πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε, Πάσχα, ἐν  
χαρᾶ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα, ὡς Πάσχα  
λύτρον λύπης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου σήμερον  
ῶσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ  
Γύναια χαρᾶς ἐπλησε λέγων· Κηρύξατε  
Ἄποστόλοις.

Στίχ. Χ Λυ τη η η με ρα ην ε  
 ποι η σεν ο Κυ ρι ος α γαλ λι α σω  
 με θα και ευ φραν θω μεν εν αυ τη  
 Πα σχατο τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα  
 σχα Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει  
 λε Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ  
 ξω με θα ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ πης  
 και γαρ εκ τα φου ση με ρον ωσ περ εκ πα  
 στου εκ λαμ ψας Χρι στος τα Γυ ναι α χα ρας ε  
 πλη σε λε γων Κη ρυ υ ξα τε Α πο στο ο  
 ο ο ο λοις

Εἰς τοὺς αἴνους.

$\Delta\delta\xi\alpha\dots\tilde{H}\chi\circ\varsigma\pi\lambda.\alpha'$ .

γνω ρι ι ζο ον τες <sup>Δ</sup> εν δυ να μει ση  
 μει ων και τε ε ρα α των και υ περ βο λη α  
 πο κα λυ ψε ε ων <sup>Δ</sup> και Πνευματος Α γι  
 ι ου ου με ε ρι ι ι σμοις <sup>Δ</sup> εις πε ρι  
 ποι η η σιν πι ιστωω ων και σωω τηη η  
 ρι ι ι ι αν <sup>π</sup> <sup>ΚΩΣΤ</sup> φαλλ ω Μαρτυ ρε ες Χρι  
 ιστου ου ου <sup>η</sup> Εκ κλη σι ας δο ο ζα α α  
 και αι ε δραι αι αι ω ω ω μα <sup>q</sup> <sup>ρ</sup> Pa  
 φα η ηλθα αυ μα τουρ γε <sup>χ</sup> <sup>η</sup> συν Ni κο λα  
 ω τω Δι α α κο ο νω και Ei ρη η η  
 νη η τη η πα α αρ θε ε ε νω <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> και

τοις λοι ποις υ μων συ υ να α θλη η ταις <sup>χ</sup> ο  
μη παυ ση σθε πρε σβευ ο ον τες <sup>χ</sup> ου πε ερ  
τω ω ων ψυ χωων η η μων <sup>π</sup> <sup>Δ</sup>

Ἡχος πρός Πάπα <sup>π</sup>  
 καὶ νυν υ υ υ υν καὶ α ει ς  
 καὶ εἰς τους αι αι ω ω ω νας <sup>Δ</sup>των αι ω ω ω  
 νω ων α α α μην <sup>π</sup>  
 πρός Α να στα α σε ως η με ε ε ε  
 ρα <sup>χ</sup> καὶ λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α  
 νη γυν υ υ ρει <sup>χ</sup> καὶ αλ λη η η η η  
 λους πε ρι ι πτυν ζω ω ω ω ω με  
 ε ε ε θα <sup>π</sup> ει πω με ε ε εν α δελ φοι ς  
 καὶ τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας <sup>Δ</sup>  
 Συγ χω ρη η σω ω μεν <sup>Δ</sup> πα α α αν  
 τα α τη Α α να στα α α σει <sup>π</sup> καὶ αι ου

ου τω ω βο η η η σω ω ω μεν <sup>χ</sup><sub>q</sub> Χρι  
 στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ων <sup>ν'</sup><sub>u</sub> θα  
 να α τω ω θα α α να το ον πα τη η η  
 σας <sup>χ</sup><sub>q</sub> και τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι <sup>π</sup><sub>q</sub>  
 ζω ω ην χα α ρι σα α με ε νο ο ο  
 ος <sup>Δ</sup>  
<sup>M</sup> Δ <sup>Δ</sup> Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε  
 κρω ω ων <sup>Δ</sup> θα να α τω <sup>Δ</sup> θα α να α το οον  
<sup>K</sup> πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν  
 τοι οις μνη η μα α α σι <sup>π</sup><sub>q</sub> ζω ω ην χα ρι  
 σα α α με νο ος <sup>χ</sup><sub>q</sub>

Τὸ τρίτον. χ ḥ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ  
 νε κρω ω ων θα να α τω Δ θα α να α το  
 ο ον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις  
 εν τοι οις μνη η μα α α σι Π ζω ω ην χα ρι  
 σα α α με νο ο ο ο ο ο ος Π

Καὶ ἀρχεται ἡ Θεία Λειτουργία.

ΙΕΡΕΥΣ: Εύλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ  
Ἄγιου Πνεύματος,  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἄμην.

ὁ Ἱερεὺς κρατῶν τὸ τρίκηρον ἀνημμένον καὶ θυμιατόν, θυμᾶ ἢ πρὸ τῆς  
ἀγίας Τραπέζης ψάλλων τὸ:

Ἡχος πάρα Πα

Χριστού στην εκ νε  
κρω ω ων θα να ατω θα α να α το ον  
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν  
τοι οις μνη η μα α α σι πό χορός πί ζω ω ην χα  
ρι σα α αμε νο ος ι

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,  
(τὴν κατάληξην «Ζωὴν χαρισμένος» φάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Σπίχους  
καθ' ἕκαστον δὲ Σπίχον φάλλεται ὄμοιώς  
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστός ἀνέστη.

**Στίχ. α'.** Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἔχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

**Στίχ. β'.** Ως ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

**Στίχ. γ'.** Οὗτως ἀπολοῦνται οἱ ἄμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὔφρανθήτωσαν.

**Στίχ. δ'.** Λῦτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὔφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Ἄ

χ **Χ**ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε  
 κρω ω ων θα να ατω **θ** θα α να α το οον  
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν  
 τοι οις μνη η μα α α σι **ζ**ω ω ην χα ρι  
 σα α αμε νο ος **χ**

**Δόξα... Χριστὸς ἀνέστη...**

**Καὶ νῦν... Χριστὸς ἀνέστη...**

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ  
Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ  
θάνατον πατήσας...

‘Ο Χορὸς : Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν  
χαρισάμενος.

‘Ιερεὺς: Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Ὕπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς  
σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου  
δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Ὕπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος  
κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ  
Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ  
Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Ὕπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ  
τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ  
εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Ὕπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων  
χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Ὕπὲρ τοῦ πατρός καὶ

Άρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Υπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἐθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Υπὲρ τῆς πόλεως (**Μονῆς, Κώμης**) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Υπὲρ εὐχρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Υπὲρ τοῦ ρύσθηναι ἡμᾶς ἀπὸ

πάσης θλίψεως, όργης, κινδύνου και ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου και ἀειπαρθένου Μαρίας [**Τριμίστια Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς και ἀλλήλους και πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορός: Κύριε.

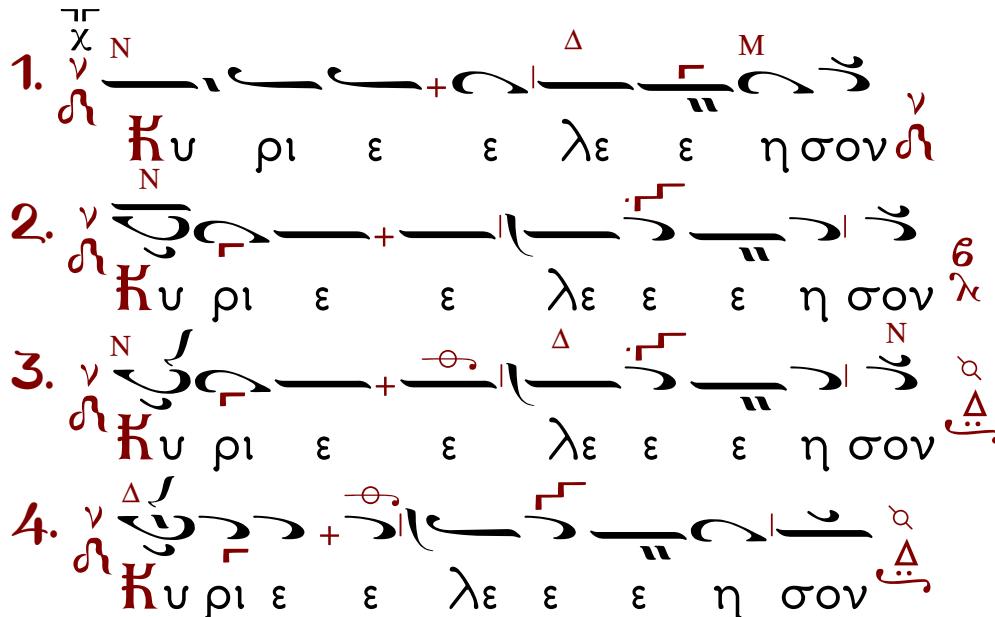
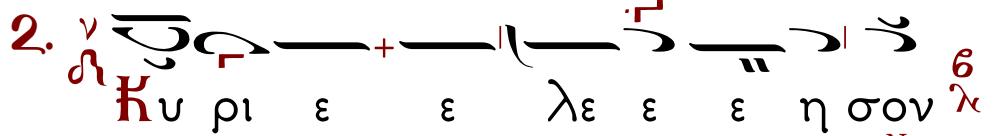
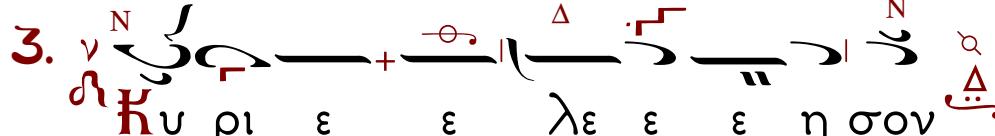
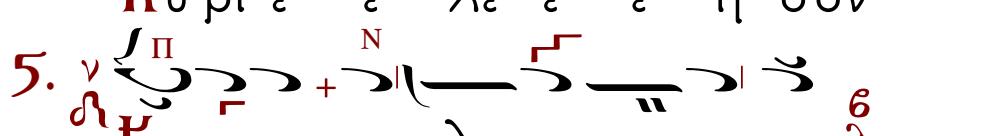
‘Ιερεὺς: “Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ και προσκύνησις, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορός: Ἐλέησον.

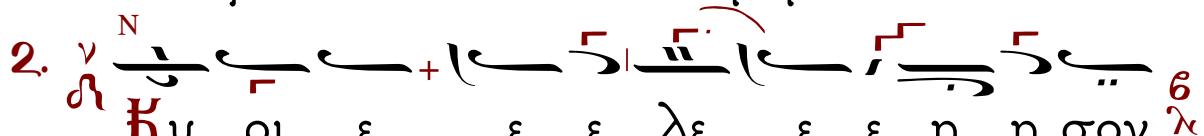
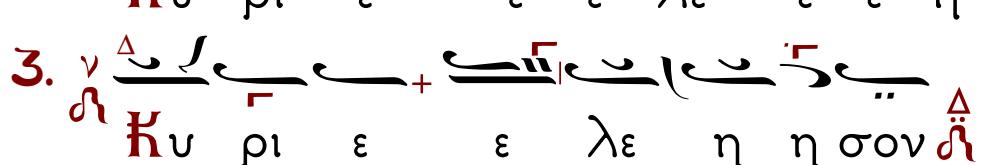
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

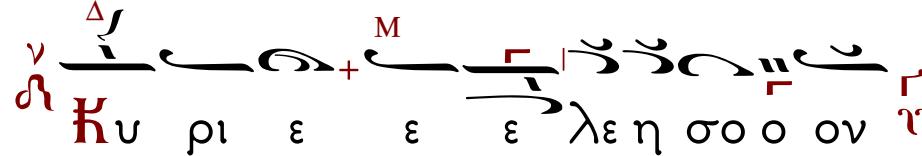
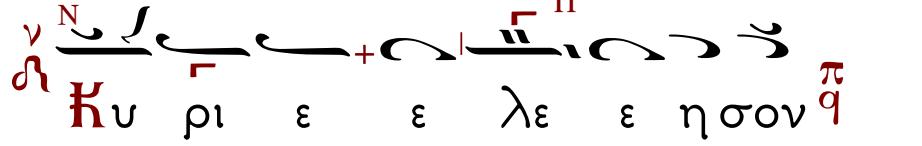
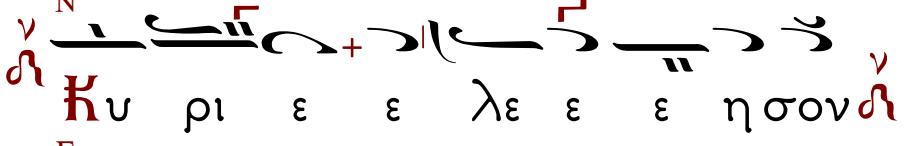
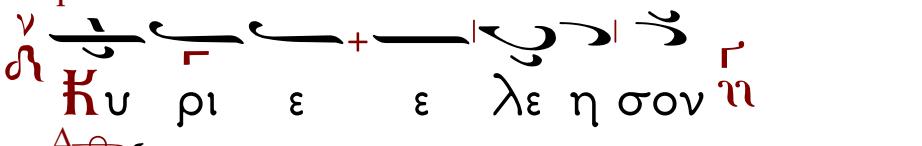
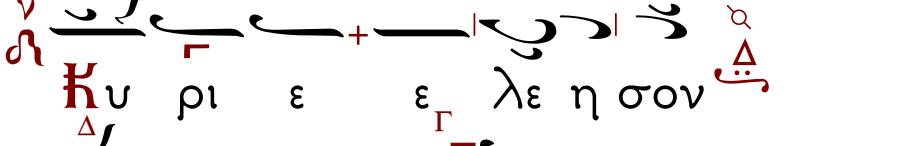
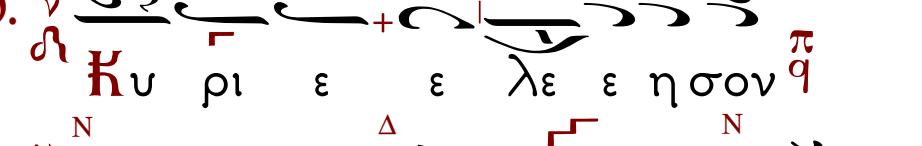
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ὕψησ λαβε Νη<sup>Ω</sup>

1.  Ἄ κυρι ε ε λε ε ε η σον ἀ
2.  Ἄ κυρι ε ε λε ε ε η σον ἄ
3.  Ἄ κυρι ε ε λε ε ε η σον ἄ
4.  Ἄ κυρι ε ε λε ε ε η σον ἄ
5.  Ἄ κυρι ε ε λε ε ε η σον ἄ
6.  Ἄ κυρι ε ε λε ε ε η σον ἄ

ΕΤΕΡΑ.

1.  Ἄ κυρι ε ε λε ε ε η η σον ἄ
2.  Ἄ κυρι ε ε ε ε λε ε ε η η σον ἄ
3.  Ἄ κυρι ε ε ε λε η η σον ἄ

4. γ  Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον ή
5. γ  Κυ ρι ε ε λε ε ησον π
6. γ  Κυ ρι ε ε λε ε ε ησον δ
7. γ  Κυ ρι ε ε λε η σον ή
8. γ  Κυ ρι ε ε λε η σον Δ
9. γ  Κυ ρι ε ε λε η σον ή
10. γ  Κυ ρι ε ε λε ε ησον π
11. γ  Κυ ρι ε ε λε ε ε ησον δ
12. γ  Κυ ρι ε δ

ΟΔ 05-2021 ΟΡΘΟΣ κ. λειτουργία λαμπροτρίτης.

Αντίφωνον α'.

Ἅγιος Διόνυσος

Σπίχ. α'. χ<sup>Μ</sup> Διά λα λα ξα τε τω Κυ ρι

ω πα σα η γη

χ<sup>Μ</sup> Διά Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου

τερ σωσονημας

χ<sup>Μ</sup> Διά Ψα λα τε δη τω ο νο μα

τι αυτου δο τε δο ξαν εν αι νε σει  
αυτου

χ<sup>Μ</sup> Διά Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου

τερ σωσονημας

χ<sup>Μ</sup> Διά Ει πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γασου Δ εν τω πλη θει της δυ  
 να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροι  
 σου Δ

χ M Δ Γ Δ Γ  
 Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω  
 τερ σωσον η μας 6

Σπίχ. δν. χ 6 Γ  
 Πα σα η γη προ σκυ νη σα  
 τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι Δ ψα λα  
 τω σαν δη τω ο νο μα τι σου Γ ψι  
 στε Δ

χ M Δ Γ Δ Γ  
 Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω  
 τερ σωσον η μας 6

**Δόξα...Καὶ νῦν...**

Ἄχτη  
 Ταῖς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου  
 Σω τερ σωσον η μα α ας

Ἀνπίφωνον β'.

Σπίχ. α'. Θε ος οι κτει ρη σαι η  
 μας και ευ λο γη σαι η μας ε πι φα  
 ναι το προ σω πον αυ του εφ η μας και  
 ε λε η σαι η μας  
 Κω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α  
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη  
 λου ι α

Σπίχ. β'. χ̄ Δ M  
 Του γνω ναι εν τη γη την ο

δον σου Δ εν πα σιν ε θνε σι Δ το σω τη ρι  
 ον σου Δ

χ̄ Δ Γ Δ M  
 Κω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο α  
 να στας εκ νε κρων Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη  
 λου i α Δ

Σπίχ. γ'. χ̄ Δ M  
 Ε ζο μο λο γη σα σθω σαν

σοι λα οι ο Θε ος Δ ε ζο μο λο γη  
 σα σθω σαν σοι λα οι παν τες Δ

χ̄ Δ Γ Δ M  
 Κω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο α  
 να στας εκ νε κρων Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ  
λού i α Δ

Σπίχ. δν.

χ M  
Ε υ λο γη σαι η μας ο Θε  
ος Δ και φο βη θη τωσαν αυτον Δ παν τα τα  
πε ρα τα της γης Δ

χ Δ  
C ω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο α

να στας εκ νε κρων Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

λού i α Δ

χ Δ  
Δ ο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι Δ

χ Δ  
Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην Δ

Ν Δ  
 Ο Μο νο γε νης γι ος και Λο γος του  
 Θε ου α θα να τος υ πα α α αρ χων <sup>6</sup> και  
 κα τα δε ξα με νος δι α την η με τε ραν  
 σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι <sup>z'</sup> εκ της  
 Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε  
 nou Ma ρι ας α τρε ε πτως ε ε ναν θρω  
 πη σας <sup>6</sup> σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος  
 θα να α τω θα να τον πα τη σας ει εις  
 ων <sup>χ</sup> της A γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο  
 ο με νος τω Πα τρι και τω A γι ω Πνευ μα  
 τι <sup>6</sup> σωσον η μα α ας

Ἄνπιφωνον γ'.

Ἅχος π ḥ Π α

Σπίχ. α'. χ <sup>Π</sup> Κ Λ Σ + Κ Κ Σ + Κ  
 ḥ ḥ Ι να στη τω ο Θε ος και δι  
 α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ḥ  
 και φυ γε τω σαν α πο προσωπου αυ του ḥ  
 οι μισουνταις αυ τον ḥ  
 χ <sup>Π</sup> Κ Λ " Κ Σ + Κ Κ Σ + Κ Κ Σ + Κ  
 ḥ Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε  
 κρω ω ων θα να ατω ḥ θα α να α το ο ον  
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν  
 τοι οις μνη η μα α α σι <sup>Π</sup> <sup>Θ</sup> ζω ω ην χα ρι  
 σα α αμε νο ος <sup>Θ</sup>

**Στίχ. β'.** Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν,  
ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

**Χριστὸς ἀνέστη...**

**Σπίχ. γ'.** Χ <sup>M</sup> ς — — — — — —  
— ου τως α πο λουν ται οι α

μαρτωλοι <sup>χ</sup> α πο προ σω που του Θεου  
και οι δι και οι ευ φραν<sup>θη</sup> τωσαν <sup>χ</sup>  
<sup>κ</sup>  
<sup>πχ</sup>  
<sup>χ</sup>  
<sup>χ</sup>  
<sup>χ</sup>

**Χριστὸς ἀνέστη...**

**Σπίχ.** δ<sup>ν</sup>. **λ**ύτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ  
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν  
αὐτῇ. **π** **Δ** **π**

αυτη. Π ρ  
χ ι ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε  
κρω ω ων θα να α τω θα α να α το ον  
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν  
τοι οις μνη η μα α α σι π ζω ω ην χα ρι  
σα α αμε νο ο ο ο ο ο ος π

ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἐχος πάντα

Ἐν εκ κλη σι ι ι αις ευ λο  
γει ται τον Θε ον ḥ Ku ρι ον εκ πη  
γω ωων Iσ ρα α ηλ Δι σωσονη μας γι ε  
Θε ου ḥ ο A να στας εκ νεκρων Δι ψαλ λον  
ταςσοι Aλλη λου ι α Δι

Ἅγιος πάτερ Πατέρας

χριστός στον ανεστη η εκ νε  
κρωνών θα να απωθήθα ανατον  
πατη η σα α ας και αι τοι οις εν  
τοι οις μνη η μα α α σι πάζω ω ην χαρι  
σα α αμενο ος χριστός

Άπολυτίκα τῶν Ἅγίων.

Ὕψησ δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ὕψησ ἀ Δι

Του θείου λει ψανουσου τη α νευ ρε  
σεισοφε <sup>6</sup> η Λεσβος πε πλη ρω ται της εκ Θε  
ου δαψιλως δο θει σης σοι χα ρι τος <sup>6</sup> συ γαρ ο  
σι ο μαρ τυς <sup>Δ</sup> Ρα φα ηλ πα ρα δο ξως <sup>Δ</sup>  
φαι νη πλει στοις αν θρω ποις <sup>Δ</sup> και ι α σεις  
πα ρε χεις <sup>6</sup> δι ο τοις θαυ μα σι οις σου πι  
στοι ευ φραι νο ο με θα <sup>6</sup>

Ἐπερον τοῦ Ἅγ. Ῥαφαὴλ.

Ὕχος α'. Τῆς ἑρήμου πολίτης.

Ὕχος ḥ πα χ <sup>π</sup> Της I θα κης τον γο νον και της  
 Λεσβου το καυ χη μα ḥ ο σι ο μαρ τυ ρων  
 την δο ζαν Ρα φα η ηλ ευ φη μη σω μεν <sup>π</sup>  
 αρ τι ως γαρ η μιν φανε ρω θεις ι α ματα  
 πη γα ζει τοις πι στοις <sup>π</sup> και κατ ο ναρ και καθ  
 υ υ παρ ḥ υ περ φυ ως ο πτα νε ται τοις  
 κρα ζου σι <sup>π</sup> δο ζα τω δε δω κο τι σοι ι σχυν  
 ḥ δο ο ζα τω σε ε θαυ μα στω σαν τι ḥ δο  
 ζα τω εκ πλη ρουν τι δι α σου η μων  
 τα αι αι τη η μα α τα <sup>π</sup>

Άλλο, κοινὸν τῶν τριῶν Ἀγίων Ραφαήλ, Νικολάου καὶ Ειρήνης.

Ὕχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ὕχος δὲ Δι

Ἐν Λεσβῷ αὐτῇ σαν τες υπερ  
Χριστού του Θεού αυτηνη για σα τε τη  
των Λειψανων υμων ευρε σει μακάριοι οι  
οὗτοι μας τιμωμενοι Ραφαήλ θεοί ο  
φορεαὶ μασυν Νικόλαως και παρθε  
νω Ειρηνη ως θεοί ους η μων προστατας  
και πρεσβεις προς Κυριον

Ἡ γῆ πακοὴ τοῦ Πάσχα ψαλλομένη ὡς Ἀπολυτίκιον.

Ἄχος δὲ Δι<sup>θ</sup> χ<sup>Μ</sup>  
 Προλα βου σαι τον ορθρον αι πε  
 ρι Μα ρι αμ<sup>Δ</sup> και ευ ρου σαι τον λιθον α  
 πο κυ λι σθεν τα του μνη μα τος<sup>6</sup> η κου  
 ον εκ του Αγ γε λου τον εν φω τι α<sup>β</sup>  
 δι ω υ πα αρχον τα<sup>Δ</sup> με τα νε κρων τι  
 ζη τει τε ως ανθρω πον<sup>6</sup> βλε πε τε τα εν  
 τα φι ασπα αρ γα να<sup>Δ</sup> δρα με τε και τω κο  
 σμω κη ρυ υ ξα τε<sup>Δ</sup> ως η γερ θη ο Κυ<sup>Δ</sup>  
 ος<sup>Δ</sup> θα να τω σας τον θα α να τον<sup>6</sup> ο τι  
 υ παρχει Θε ου γι ος<sup>Δ</sup> του σωζον τος το γε  
 νος των ανθρω ω ω πων<sup>6</sup>

Κοντάκιον. Ἡχος δ'.

Ἡχος Δι

Ἄ Δ M Ει και εν τα φω κα τηλ θες α θα ανα  
 Β Δ τε αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν  
 6 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο  
 Θε ος Α γυ ναι ξι Μυ ρο φο ροις φθεγ ξα με  
 Β νος χαι αι ρε τε Α και τοις σοις Α πο στο λοις ει  
 ρη νην δω ρου ου με νος Β ο τοις πε σου ου σι  
 Γ Δ πα ρε χων α να αστασι + ι ιν Δ

Τὸ αὐτό Κοντάκιον εἰς Ἡχον πλ. δ'.

Ἡχος πᾶς — Γα

Γ και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να  
τε διαλ λα του Αδου κα θη λες τη ην δυ να μιν  
διαι α νε στης ως νι κη της Χριστε ε ο  
Θε ος γι γυ ναι ξι Μυ ρο φο ροις φθε γξα με νο  
ος χαι ρε τε δι και τοις σοι οις Α πο στο λοις ει  
ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου σι πα  
ρε εχων α να στα σι ι ι ν δι

ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ ΕΒΑΠΤΙΣΘΗΤΕ.

Ὕψος ἡ Πά

π <sup>Π</sup> υ <sup>Π</sup> χ <sup>Γ</sup> σ <sup>Π</sup> οι + σ <sup>Π</sup> ε <sup>Π</sup> βα <sup>Ν</sup>  
 ιε <sup>Π</sup> ο σοι εις Χριστον ε ε βα πτι  
 σθη η τε ε ε <sup>Δ</sup> Χριιστο ο ο ον ε ε νε  
 δυ υ υ υ σα α α σθε ε αλ λη λου ου  
 ου ου ι ι ι ι α <sup>Π</sup> <sup>Π</sup> (Δις)  
 Τὸ τρίτον. π <sup>Μ</sup> ο <sup>Ν</sup> σοι οι <sup>Π</sup> εις Χρι στο ον ε  
 ε βα πτι σθη η τε ε ε <sup>Δ</sup> Χριιστο ο ο ον  
 ε ε νε δυ υ σα α σθε ε Αλ λη λου ου  
 ου ου ι ι ι ι α <sup>Π</sup> <sup>Π</sup>  
 π <sup>Π</sup> θο ζα Πατρικαι γι ω και Α γι ω Πνευ  
 μα τι <sup>Δ</sup>

Δέκατη  
Δικαινυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην Δι

Δι Χριστο ο ον ε ε νε δυ υ σα

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

Ι

α

πρ

πριε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α

α η α α α α μι ι ι ις πρ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

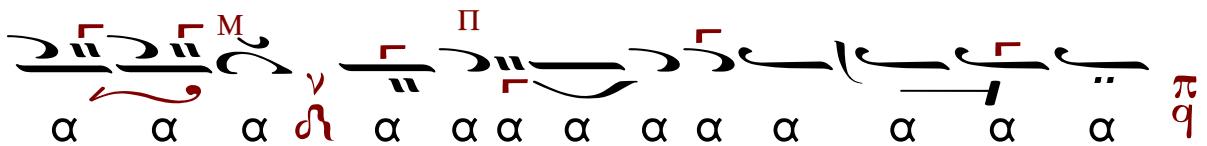
ον η ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι

ον η ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΟΔ 05-2021 ΟΡΘΟΣ και λειτουργια λαμπροτριτης.

Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ  
 ι ι ι ι ι ι ι ι  
 Χ ο  
 ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι  
 Μ Π Ν  
 ε ε βα πτι ι ι ι σθη η τε ε ε  
 Π  
 ε ι ε ε ε ε ε ι ζ  
 Χριστο ο ο ο  
 Γ Δ Π  
 ον ι ε ε νε ε δυ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ σα α α ε ε νε ε ε δυ υ  
 Μ  
 υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε  
 Χ Ζ Δ Π  
 Α α α Χ α α α α αλ λη η η η η  
 Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ Κ  
 η η η λου ου α αλ λη λου ου ι ι ι  
 α α α α α α α α α α α α α α

ΟΔ-05-2021 ΟΡΘΟΣ και λειτουργια λαμπροτριτης.



**ΑΠΟСΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ  
ΑΓΙΩΝ ΡΑΦΑΗΛ, ΝΙΚΟΛΑΟΥ και ΕΙΡΗΝΗΣ.**

Προκείμενον. Ὅχις βαρύς.

**Ε**ύφρανθήσεται δίκαιος ἐν Κυρίῳ.

**Στίχ.** Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου.

**Π**ρὸς Ῥωμαίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ  
Ἀνάγνωσμα. 8:28-39

**Ἄ**δελφοί, οἴδαμεν ὅτι τοῖς ἀγαπῶσι τὸν Θεὸν πάντα συνεργεῖ εἰς ἀγαθόν, τοῖς κατὰ πρόθεσιν κλητοῖς οὖσιν· ὅτι οὓς προέγνω, καὶ προώρισε συμμόρφους τῆς εἰκόνος τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ, εἰς τὸ εἶναι αὐτὸν πρωτότοκον ἐν πολλοῖς ἀδελφοῖς· οὓς δὲ προώρισε, τούτους καὶ ἐκάλεσε, καὶ οὓς ἐκάλεσε, τούτους καὶ ἐδικαίωσεν, οὓς δὲ ἐδικαίωσε, τούτους καὶ ἐδόξασε. Τί οὖν ἐροῦμεν πρὸς ταῦτα; Εἰ ὁ Θεὸς ὑπὲρ ἡμῶν, τίς καθ' ἡμῶν; Ὅς γε τοῦ ἰδίου υἱοῦ οὐκ ἐφείσατο, ἀλλ' ὑπὲρ ἡμῶν πάντων παρέδωκεν αὐτόν, πῶς οὐχὶ καὶ σὺν αὐτῷ τὰ πάντα ἡμῖν χαρίσεται; Τίς ἐγκαλέσει κατὰ ἐκλεκτῶν Θεοῦ; Θεὸς ὁ δικαιῶν τίς ὁ κατακρίνων; Χριστὸς ὁ ἀποθανών, μᾶλλον δὲ καὶ ἐγερθείς, ὃς καὶ ἔστιν ἐν δεξιᾷ τοῦ Θεοῦ, ὃς καὶ ἐντυγχάνει ὑπὲρ ἡμῶν. Τίς ἡμᾶς χωρίσει

ἀπὸ τῆς ἀγάπης τοῦ Χριστοῦ; Θλῖψις ἢ στενοχωρία ἢ διωγμὸς ἢ λιμὸς ἢ γυμνότης ἢ κίνδυνος ἢ μάχαιρα; Καθὼς γέγραπται ὅτι «ἔνεκά σου θανατούμεθα ὅλην τὴν ἡμέραν· ἐλογίσθημεν ως πρόβατα σφαγῆς». Ἀλλ' ἐν τούτοις πᾶσιν ὑπερνικῶμεν διὰ τοῦ ἀγαπήσαντος ἡμᾶς. Πέπεισμαι γὰρ ὅτι οὔτε θάνατος οὔτε ζωὴ οὔτε ἄγγελοι οὔτε ἀρχαὶ οὔτε δυνάμεις οὔτε ἐνεστῶτα οὔτε μέλλοντα οὔτε ὕψωμα οὔτε βάθος οὔτε τις κτίσις ἔτέρα δυνήσεται ἡμᾶς χωρίσαι ἀπὸ τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ τῆς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ τῷ Κυρίῳ ἡμῶν.

**Ἀλληλούϊα.** (γ') **Ὕχος πλ. δ<sup>ν</sup>.**

**Σπίχος.** **Ἄναστηθι** Κύριε εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἀγιάσματός σου.

**Σπίχος.** **Ὕμοισε** Κύριος τῷ Δαυΐδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσει αὐτήν.

Εἰς τὸ Ἐξαρέπως. <sup>π</sup>  
 ε ε ε βο ο ο ο α α τη η Κε ε  
 χα ρι ι τω ω ω με ε ε νη η <sup>Δ</sup>  
 α α α γνη η η Πα α αρ θε ε νε ε χαι  
 αι αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ε ε ρω χαι  
 αι αι ρε ε <sup>Δ</sup> ο σο ος γι ο ος α νε  
 ε ε ε εστη η τρι η η η η με  
 ρο ο ο ος ε ε εκ τα α α α α α φου <sup>π</sup>  
<sup>π</sup> Φω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου  
 ου <sup>π</sup> η νε ε ε α α Ι ι ε ρου ου ου  
 σα α α λη ημ <sup>π</sup> η γαρ δο ξα Κυ ρι ι

Π  
 ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε  
 α νε ε ε τει ει ει λε ε π<sup>π</sup> χο ο ο ρευ  
 ε νυ υ υ υ υ και αι αι α γα  
 α α αλ λου ου Σι ι ι ων σ<sup>Δ</sup> συ υ  
 υ υ δε ε α α α γνη η η η η τε  
 ε ερ που Θε ε ο ο ο το ο ο κε  
 ε σ<sup>Δ</sup> εν τη η η ε ε γε ερ σει του ου το  
 ο ο ο κου ου ου σου ου ου ου π<sup>π</sup>

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ὕχος πάρα

Π Δ M Δ K Δ Δ  
 υ ε π ρ Σ ω ω μ α X ρ i i σ τ ο u ο ψ μ ε τ α λ α α  
 β ε ε τ ε ε ε ψ π η γ η η η ης Δ α θ α  
 ν α α τ ο u ψ γ ε ε ε u σ α α α α σ θ ε ε ε  
 ε ψ

Στίχος. Π Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ  
 ψ Μ ε γ α τ o μ u σ t η r i o n ψ t η s

Σης X ρ i s t e ε A ν α σ t a σ e w c ψ  
 M K Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ  
 ψ Σ ω ω ω ω ω ω μ a π X ρ i i σ t o u ο ψ  
 μ ε τ α λ α α β ε ε τ ε ε ε ψ π η γ η η η ης Δ  
 α θ α ν α α τ ο u ψ γ ε ε ε u σ α α α α σ θ ε  
 ε ε ε ψ

Στίχος. χ <sup>Π</sup> χ ————— χ ————— χ —————  
 οἱ Δει πνω πα ρα γε γο νας ṽ ε κων

παθος ο Α θα να τος ṽ  
 χ <sup>Μ Κ</sup> χ <sup>Π</sup> χ <sup>Κ</sup> χ  
 οἱ Κωωωωωωμα π χρι ι ιστου ου ṽ  
 με ταλααβε ε τε ε ε ε <sup>Μ</sup> <sup>Κ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Κ</sup>  
 α θα να α του ṽ γε ε ευ σαα α α σθε

ε ε ε ṽ  
 Στίχος. χ <sup>Π</sup> χ ————— χ ————— χ —————  
 οἱ Φοτε και ο Α δης ε πι κραν

θη <sup>χ</sup> <sup>Π</sup> λο γο θε του με νος <sup>χ</sup> ψ χα ας +  
 ωωωωωωμα π χρι ι ιστου ου ṽ

α φαι ρου με νος <sup>χ</sup>  
 χ <sup>Μ Κ</sup> χ <sup>Π</sup> χ <sup>Κ</sup> χ  
 οἱ Κωωωωωωμα π χρι ι ιστου ου ṽ  
 με τα λαα βε ε τε ε ε ε <sup>Μ</sup> <sup>Κ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Κ</sup>  
 πη γη η

Δ Κ ης Δ α θα να α του χ γε ε ευ σα α α

α σθε ε ε ε χ

**Στίχος.** Π χ θοτε και Μα ρι α η μυ ρι

σα σα ευ φραν θη χ προ σκυ νη σα σα χ Θε

π ο ον προ του Μνη μα τος χ

Μ Κ Π χ χ χω ω ω ω ω μα π χ Χρι ι ιστου ου χ

με τα λα α βε ε τε ε ε ε χ πη γη η ης

Κ Δ α θα να α του χ γε ε ευ σα α α α

σθε ε ε ε χ

**Στίχος.** Π χ Ει πα τε τω Πε τρω και τοις λοι

ποις Α πο στο λοις ο τι α νε στη χ εκ νε

κρωων ο α θα να τος ρ  
χ ι  
κρωωωωωωω μα π χρι ι ιστουου  
χ ι  
με τα λααβε ε τε ε ε ε πη γη η ης  
κ  
Δ α θα να α του ρ γε ε ευ σα α α α  
σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

## Εἰς Μνημόσυνον...

Ἵχος Λα

Ἐκτασις.  $\frac{q-\pi}{\chi}$

The image shows a single page from a medieval Greek manuscript. The page contains musical notation and text. The musical notation is written in black ink on four-line red staves. Red markings, including vertical strokes and horizontal dashes, are used to indicate specific notes or performance techniques. The text is written in a Gothic script in black ink. Red ink is used to highlight certain letters, likely indicating specific words or grammatical features. The text appears to be a liturgical or religious text, possibly a psalm or a hymn, given the structure and the presence of musical notation.

ΟΔ-ΟΣ-2021 ΟΡΟΦΟΣ και λειτουργία λαμπροτρίτης.

## Μετὰ τὴν Θεία Κοινωνία.

Ἡχος πάντας

΄Ανπί τοῦ Πληρωθήτω πάλιν Χριστός ἀνέστη.

Ἐχος πάρα Πατέρα περιστοι ανεστη η ε εκ  
νε κρω ω αν θα να ατω δηθα α να α το  
ο ον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις  
εν τοι οις μνη η μα α α σι πάζω ω ην χα ρι

σα α αμε νο ο ο ο οο ο ο ος π<sup>q</sup>

Μετὰ τὴν ὁπσθάμβων εὐχήν, καὶ  
ἀνπί τοῦ "Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου" Ψάλλομεν  
τὸ σύντομον Χριστός Ἀνέστη ὡς ἀκολούθως.

μην <sup>M</sup>  
<sup>Δ</sup> Ἰ μην <sup>Δ</sup> χριστος α νε στη εκ νε κρων θα  
να τω θα να τον πα τη σας <sup>Δ</sup> και τοις εν τοις  
μνημασι ζω ην χαρι σα α με νος Δίς 6.

Τὸ τρίτον.  
<sup>Δ</sup> χριστος α νε στη εκ νε κρων  
θα να τω θα να τον πα τη σας <sup>Δ</sup> και τοις εν  
τοις μνημασι ζω ην χαρι σα α με νο ο ος Δ.

‘Η Ἀπόλυσις γίνεται διαλογική  
ώς ἀκολούθως:

**ΔΙΑΚΟΝΟΣ:** Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**ΧΟΡΟΣ:** Κύριε, ἐλέησον.

**ΙΕΡΕΥΣ:** Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι  
ἐφ’ ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ  
φιλανθρωπίᾳ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς  
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**ΧΟΡΟΣ:** Ἀμήν.

**ΙΕΡΕΥΣ:** Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς  
ἡμῶν, δόξα σοι.

**ΧΟΡΟΣ:** Δόξα Πατρί καὶ Γενεᾷ καὶ Ἅγιῳ  
Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας  
τῶν αἰώνων. Ἀμήν. Κύριε, ἐλέησον. (γ') **Πάτερ**  
Ἄγιε εὐλόγησον.

**ΙΕΡΕΥΣ:** Ό ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ  
ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς  
παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ  
Μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ  
Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων  
Δυνάμεων Ἀσωμάτων, ἵκεσίαις τοῦ τιμίου,  
ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ  
Ιωάννου, τῶν ἀγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων  
Ἀποστόλων, τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν

Ίωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (**τοῦ ναοῦ**) τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, καὶ πάντων τῶν Ἅγιων, ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

**ΙΕΡΕΥΣ:** **Χ**ριστὸς ἀνέστη! (**τρίς**)

**Ο ΛΑΟΣ:** **Ἄ**ληθῶς ἀνέστη! (**τρίς**)

**ΙΕΡΕΥΣ:** **Δ**όξα τῇ Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

**Ο ΛΑΟΣ:** **Π**ροσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἐγερσιν.

**Καὶ ὁ Ἱερεὺς κατακλείει διὰ τοῦ:** **Χ**ριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

**Ο ΛΑΟΣ:** **Ἄ**ληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

‘Η Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἐγίνε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

[www.melodos.com](http://www.melodos.com)

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.