

† 03 ΜΑΙΟΥ 2021

Δευτέρα τῆς διακαινησίμου.

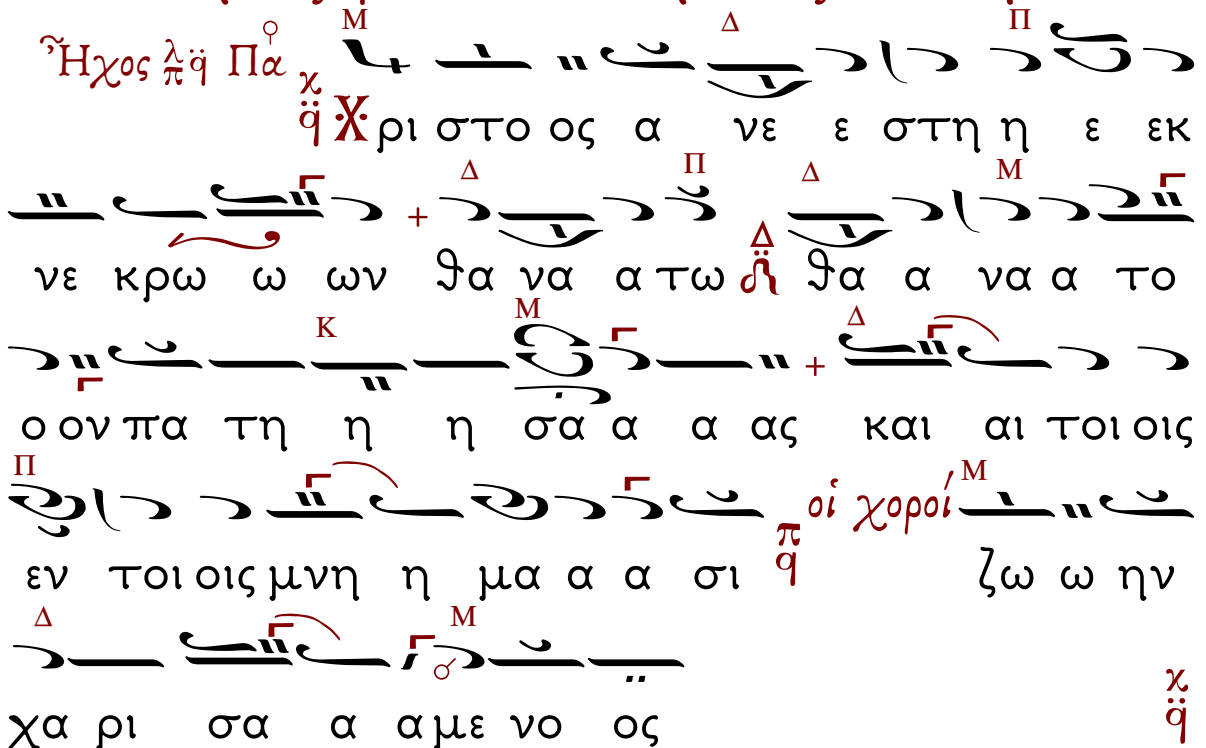
† Μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Τιμοθέου καὶ Μαύρας
Σήμερον συμφάλλεται ἐκ μεταθέσεως καὶ ἡ ἀκολουθία τοῦ
Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου.

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα ἑσπέρας.

Ὁ Ἱερεὺς: Δόξα τῇ ἁγίᾳ, καὶ ὁμοουσίῳ,
καὶ ζωοποιῷ, καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε,
νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός: Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεὺς ψάλλει τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».

Ἦχος π̄ ᾠ Παχ. 
Χριστὸς ἀνέστη ἡ ἐκ
νεκρῶν θανάτῳ θάνατα το
σονπατη ἡ ἡσάσας καὶ αἰ τοιοῖς
εν τοιοῖς μνημασὶ ζωὴν
χαρισάμενος

Λέγεται δὲ τοῦτο τρὶς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(τὴν κατάληξιν «ζωὴν χαρισάμενος» ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους
καθ' ἕκαστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Μ Δ Π
Χ Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ ν ε
κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο ο ο ν
Κ Μ Δ Π
π α τ η η η σ α α α ς κ α ι α ι τ ο ι ο ι ς ε ν
Μ Δ Π
τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι π ζ ω ω η ν χ α ρ ι



σα α αμε νο ος

χ
ῳ

Δόξα...

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... τὸ αὐτό.

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρα φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορός : **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν
χαρισάμενος.

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΝΑΠΤΗ.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: **Ε**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**ύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ
κάθε αἴτηση]

Υπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας
τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου,
εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν,
καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν

μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ

Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

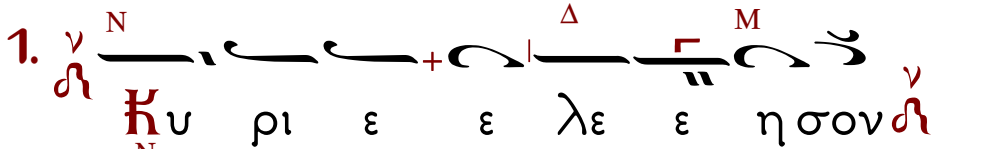
ΧΟΡΟΣ: **Κ**οὶ, Κύριε.

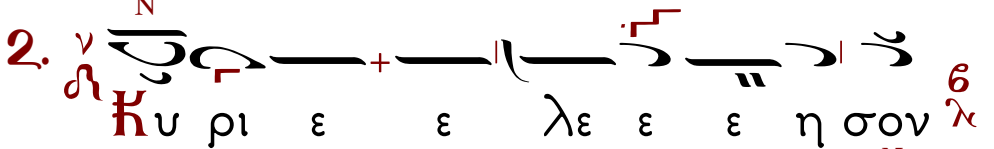
ΙΕΡΕΥΣ: **Ὅ**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

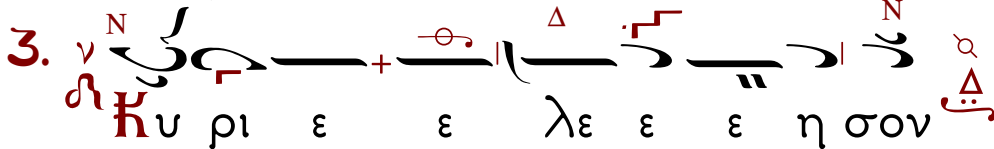
ΧΟΡΟΣ: **Ἀ**μήν.

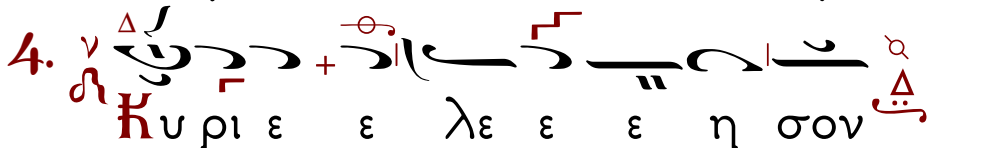
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

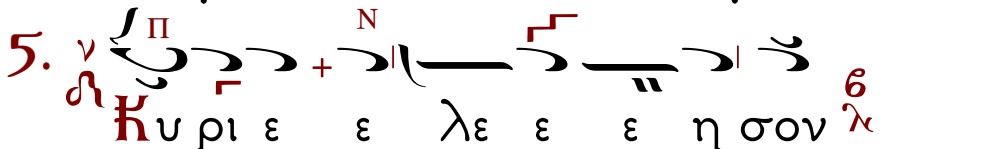
Ἦχος λ' α' Νη


1. 

Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 

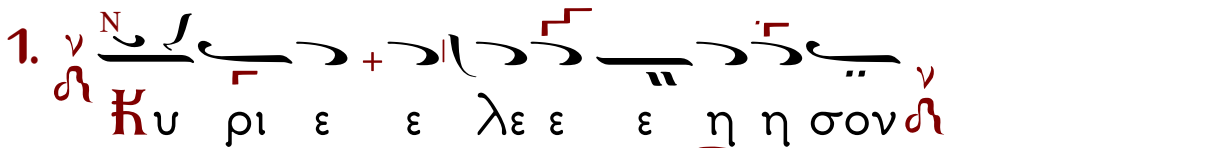
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 

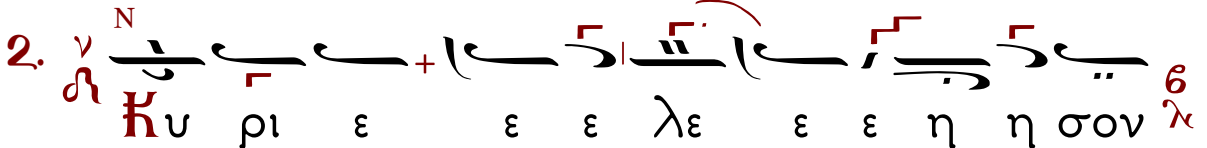
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 


Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 

Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 

Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 

Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^Δ ^γ ^α ^υ ^{ρι} ^ε ^ε ^ε ^{λε} ^η ^{σο} ^ο ^{ον} ^α
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον α

5. ^Ν ^γ ^α ^υ ^{ρι} ^ε ^ε ^{λε} ^ε ^η ^{σον} ^π ^α
Κυ ρι ε ε λε ε η σον π α

6. ^Ν ^γ ^α ^υ ^{ρι} ^ε ^ε ^{λε} ^ε ^ε ^η ^{σον} ^α ^α
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον α α

7. ^Γ ^γ ^α ^υ ^{ρι} ^ε ^ε ^{λε} ^η ^{σον} ^α ^α
Κυ ρι ε ε λε η σον α α

8. ^Δ ^α ^γ ^α ^υ ^{ρι} ^ε ^ε ^{λε} ^η ^{σον} ^α ^α
Κυ ρι ε ε λε η σον α α










































9. ^Δ ^γ ^α ^υ ^{ρι} ^ε ^ε ^{λε} ^η ^{σον} ^α ^α
Κυ ρι ε ε λε η σον α α

10. ^Ν ^γ ^α ^υ ^{ρι} ^ε ^ε ^{λε} ^ε ^η ^{σον} ^π ^α ^α
Κυ ρι ε ε λε ε η σον π α α

11. ^Ν ^γ ^α ^υ ^{ρι} ^ε ^ε ^{λε} ^ε ^ε ^η ^{σον} ^α ^α
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον α α

12. ^Ν ^γ ^α ^υ ^{ρι} ^ε ^α
Οι Κυ ρι ε α

ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ.
ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.

Ἦχος  Δι'  ^Μ  ^Δ        α
 Κυ υ υ ρι ε ε κε κρα α
^Β  ζα προς σε ει σα ακου σο ο ο ο ον
   ^Β  μου ει ει σα κου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι
       ε
 Κυ υ ρι ι ι ε ε κε ε
 κρα α ζα α προς σε ει σα α ακου
 ου σο ο ον μου  προ ο ο σχες τη φω νη η
 η η τη ης δε η σε ω ω ως μου εν τω
 κε κρα γε ναι αι με ε ε προς σε ει σα
               

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προ σευ

χη η η η η η μου ως θυ μι ι α α α

α μα α ε ε ε νω ω ω πι ι ο ο ον σου

ε ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ω ν

μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη ει σα κου

σον μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

ε

Εκ βα θε ων ε κε κρα ζα σοι Κυ ρι

ε Κυ ρι ε ει σα κου σον τη η ης φω νη ης

μου

Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν

τα τον Θε ον Λο γον σαρκω θεν τα εκ Παρ θε
 νου ου ου Μα ρι ι ας δε ευ τε ε προ σκυ
 νη η η σω ω ω μεν Σταυ ρον γα α αρ
 υ υ υ πο ο μει ει ει νας τη τα φη πα ρε
 δο ο ο θη ως Αυ το ος η θε ε λη η η
 σε και α να στα α ας ε εκ νε ε ε
 κρων ε σω ω ω σε ε ε με τον πλα νω ω ω
 ω ω με ε ε νον α α α α α α α
 αν θρω πον
 χ̄
 θε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον
 χ̄
 τα εις την φω νη ην τη ης δε ε ε η η η

σε ω ως μου



σε ω ως μου

Χριστος ο Σωω ω τηρη ημων το καθ

ημων χειρογραφον προσηλωσας τω

σταυρωωωω εζηηηηη λειειει

ει ψε και του θανατου το κραατο ο ος κα

τη ηρ γη η η η σε προσκυνου ου ου ου

μεν αυτου την τρι η η η με ερον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γερσιν

Εαν α νο μι ας πα ρα τη ρη

σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υποστησεται

ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε

στιν



Ἐν ἀρχαῖς γελοῖς ὑμνήσω ὡς μεν Χριστοῦ
 οὐοῦοῦοῦ τὴν ἀνάστασιν
 αὐτὸς γὰρ λυτρωτῆς ἐστὶ καὶ σωτὴρ
 τῶν ψυχῶν ἡμῶν καὶ ἐν
 δοξοφωβερῶν καὶ κραταιά
 ἀνάμειψα λίαν ἐρχεται κρινά
 κοοοοοο σμόονον ἐεεεε πλα

σεν



χενεκεντου ονοματος σου
 υπεινασε Κυριε υπεινενη

ψυχη μου εις τον λογον σου ^Χ ηλπισεν η

ψυχημου επι τον Κυ υ υ ρι ον

^Δ ^Α **Ε** τον σταυρωθεντα και τα αφεεν

τα Αγγελος εκηρυυυξε εε Δε

σποοτην ^Α και ελεγεται αις γυναιαι ζι

^Α δευτε ι δε τε ο που εε κειει το ο

Κυ υ υ ρι ι ι ος ⁶ ανεστη η γαρ κα

θως ειπενως παντοδου να α α μος

^Δ ^γ ^ϕ δι ο σε εε προοσκυνου ου μεν τον

μο ο ο ο νον α θα α να α α τον ⁶

Ζω οδοτα Χριστε ε λε ε η η σο ο

Ὁ ἅγιος ἄγγελος
ὄν ἡ ἡ ἡ ἡ μᾶς



Σπχηρά προσόμοια τοῦ Ἁγίου Γεωργίου.

Ἦχος Γ'τος Βου

^ΓΒ
^χ₆^λ Ἄ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ
 κτος ⁶_λ α πο φυ λα κης πρω ι ας ^Γ₆^λ ελ
 πι σα τω Ισ ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι
 ον ⁶_λ

⁶_λ ^Β Ὡς γεν ναι ον εν Μαρ τυ σιν ^Π₃ α θλο
 φο ρε Γε ωρ γι ε ⁶_λ συ νελ θον τες ση η με
 ρον ευ φη μου μεν σε ⁶_λ ο τι τον δρο μον τε
 τε λε κας την πι ι στιν τε τη ρη κας
 και ε δε ζω εκ Θε ου ^Δ ἁ τον της νι ι κης
 σου στε φανον ον ι κε τευ ε ⁶_λ εκ φθο

ρα ας και κιν δυ νων λυ τρω θη ναι τους

εν πιστει εκτε λου ου ουν τας αι την α ει

σε ε βαστον μνη μην σου

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε

λε ος και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις

και αυ τος λυ τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ

πα σων των α νο μι ων αυ του

Ρω μα λε ω φρο νη μα τι πε ποι

θω σ η υ το μο λη σας ω σπε ρ λε ω ν ε εν δο

ζε προς την α θλη σιν υ πε ρο ρων μεν του

σω μα τος ως φθει ει ρε σθαι μελ λον τος

προ τα τα πορ φυ υ ραν εξ αι μα τος

εν δυ σα με νος φαι δραν και τω σκη η πτρω

των α θλων σου εγ κο σμου με νος και στε

φα α νω της νι κης δι α πρε πων α

πε ραν τους ρεις αι ω ω ω νας Με γα λο μα

αρ τυς Γε ωρ γι ε

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε

ος αυ του εφ η μας και η α λη θει

α του Κυ ρι ου με νει εις τον αι ω

να

Τω της πι στε ως θω ρα κι και α

σπι δι της χαριτος ⁶ και Σταυρου τω δο ορα
τι συμφρα ^{M3} ζα μενος ^Π τοις ε ναν τι οις α να
λω τος ε γε ^{N B} ε νου Γε ωρ γι ε και ως
θει ος α ρι στευς ^Δ των δαι μο ο νων τας
φα λα γ γας τρο πω σα με νος ⁶ συν Αγ
γε ε λοις χο ρευ εις τους πι στους δε πε
ρι ε πων α γι α α ζεις ³ ^B και δι α σω ω
ζεις κα λου με νος ^M ⁶

ι ε ε ε ε ρ γ η η η η σ α ς ^π και τη η ν α
 καν θ ω δ η θ ρ η σ κ ει ει ει αν τ ω ν ει ει δ ω ω ω
 λ ω ω ν ε ε ε κ ρ ι ζ ω ω σ α ς ^χ της Ο ρ θ ο
 δ ο ο ο ζ ου Π ι ι ι σ τε ε ε ε ω ς ^Δ κ λ η
 μα κ α α α τε φ υ υ υ τε ε ε ευ σ α ς ^π ο
 θ εν β λ υ σ τα α α α α ν ει ς ι α α α α
 μα α α α ι α α α μα τα α α
 α α α α α α α ^Δ τοι ς εν πα α ση η η
^{γ'} η τη οι κ ου ου με ε ε ε ν η πι ι σ τοι οι οι οι ς
 και Τ ρ ι α α δ ο ο ο ς γ ε ε ω ω ω ρ
 γ ο ς ^Δ δι ι ι ι και αι αι ο ς α α ν ε

δειει ει ειχθης πρεσβευ ε ε δε ο ο ο ο
 ο μεε ε ε θα υ περ ει ρηνης του ου
 κο ο ο ο ο ο ο ο ο σμου και σω
 τη ρι ι ι ι ι ας τω ω ων ψυχω
 ω ω ων η η η η μω ω ω ων

Θεοτοκίον.

Χ και νυ υ υ υ ν και α α ει και

εις τους αι ω νας των αι ω ω ω νων α α

μην

Μ Π α ρ η η λ θ εν η η σκι ι ι α α

α του νο ο μου τη ης χα ρι ι ι το ο ος

ε ελ θου ου ου σης ως γαρ η βα α α τος

ου ου κ ε ε και αι ε ε ε το κα τα

φλε ε ε ε γο ο ο με ε ε νη ου τω

Παρ θε ε νος ε ε ε ε τε ε ε ε κες και

αι πα α αρ θε νος ε ε ε μει ει ει νας

αν τι στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ο ος δι και

ο συ υ υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει
λεν Η η η λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω
υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στος η σω τη ρι ι
ι α των ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω
ω ων



Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου τὸ «Φῶς ἰλαρόν».

ΦΩΣ ΙΛΑΡΟΝ

Ἦχος Δι


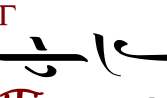
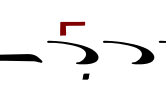
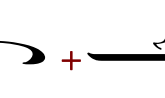













^τχ^Δ ^B Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ζης ⁶
α θα α να α του Πα τρος ^Δ ου ρα νι
ι ι ου ^Δ α γι ου μα καρος Ι η σου ^B
ου Χρι ι ι ι στε ⁶ ελ θο ο ο ο ^M
ο ον τες ^Δ ε πι ι την η λι ου δυ
υ υ σιν ^Δ ι δον τε ες φως ε σπε ρι
νον ^{ζ'} υ μνου ου μεν Πα τε ε ρα Υι ο ον ^Δ
και α α γι ο ον Πνε ευ μα Θε ο ον ⁶ α ^M
ξι ο ο ον σε εν πα α σι και ρις υ
μνει ει ει σθαι αι φω ναις αι σι ι αις ^{ζ'} Υι





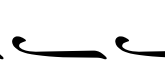



03-05-2021 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ


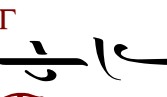
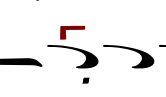
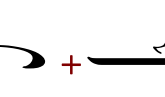


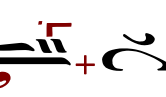









ε ε Θε ε ε ου ου ^Δ ζω η η η η η η η ν
ο ο δι ι δου ους ⁶ δι ο ο ο ο ο ο κο
ο σμος ^{ζ'} σε ε ε δο ο ζα α α ζει ει ^Δ

Ἑσπέρας Προκείμενον.

Ἦχος Βαρύς  Γα 

       
 Ἦ **Γ**ίς Θε ε ο ος με ε ε ε γα ας ως
 ο ο Θε ο ος η η μω ων  συ ει ει ει
 ει ει ο ο ο Θε ε ο ος       
 ων θαυ μα α σι ι ι α μο ο ο
 νο ος 

Στίχ. α΄.       
 Ἦ **Γ** γνω ρι σας εν τοις λα οις
 την δυ να μι ιν σου 

       
 Ἦ **Γ**ίς Θε ε ο ος με ε ε ε γα ας ως
 ο ο Θε ο ος η η μω ων  συ ει ει ει
 ει ει ο ο ο Θε ε ο ος       

ων θ̣αυ̣μα̣ α̣ σ̣ι̣ ι̣ ι̣ α̣ μο̣ ο̣ ο̣
νο̣ ο̣ ς̣

Στίχ. β'. και̣ ει̣ πα̣ νυν̣ η̣ρ̣ ζ̣α̣ μη̣ν̣ αυ̣
τη̣ η̣ α̣λ̣ λ̣οι̣ ω̣ σ̣ις̣ της̣ δε̣ ζ̣ι̣ α̣ α̣ς̣ του̣
υ̣ ψ̣ι̣ ι̣ σ̣του̣ ου̣

Τ̣ις̣ θε̣ ε̣ ο̣ ο̣ς̣ με̣ ε̣ ε̣ ε̣ γ̣α̣ α̣ς̣ ω̣ς̣
ο̣ ο̣ θε̣ ο̣ ο̣ς̣ η̣ η̣ μ̣ω̣ ω̣ν̣ συ̣ ει̣ ει̣ ει̣
ει̣ ει̣ ο̣ ο̣ ο̣ θε̣ ε̣ ο̣ ο̣ς̣ ο̣ ποι̣ ω̣ ω̣ ω̣
ων̣ θ̣αυ̣μα̣ α̣ σ̣ι̣ ι̣ ι̣ α̣ μο̣ ο̣ ο̣
νο̣ ο̣ ς̣

Στίχ. γ'. ε̣ μ̣νη̣ σ̣θη̣ν̣ των̣ ε̣ρ̣ γ̣ων̣ Κυ̣ ρ̣ι

ου ο τι μνη σθη σομαι α πο της αρ

χης των θαυμασιων σου.

Τις Θε ε ο ος με ε ε ε γα ας ως

ο ο Θε ο ος η η μων σου ει ει ει

ει ει ο ο ο Θε ε ο ος ο ποι ω ω ω

ων θαυμα α σι ι ι α μο ο ο

νο ος

ΙΕΡΕΥΣ: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου, Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον (γ').

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

ΙΕΡΕΥΣ: Εἰρήνη πᾶσι.

ΧΟΡΟΣ: Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

ΙΕΡΕΥΣ: Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Πρόσχωμεν.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

(Ἰω. κεφ. κ' 19-25)

ΙΕΡΕΥΣ: Οὔσης οὖν ὀψίας τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ τῇ μιᾷ σαββάτων, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων ὅπου ἦσαν οἱ μαθηταὶ συνηγμένοι διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. καὶ τοῦτο εἰπὼν ἔδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τὴν πλευρὰν αὐτοῦ. ἐχάρησαν οὖν οἱ μαθηταὶ ἰδόντες τὸν Κύριον. εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν· Εἰρήνη ὑμῖν. καθὼς ἀπέσταλκέ με ὁ πατήρ, καὶ γὰρ πέμπω ὑμᾶς. καὶ τοῦτο εἰπὼν ἐνεφύσησε καὶ λέγει αὐτοῖς· Λάβετε Πνεῦμα

ἅγιον· ἂν τινων ἀφῆτε τὰς ἁμαρτίας, ἀφίενται αὐτοῖς, ἂν τινων κρατῆτε, κεκράτηνται. Θωμᾶς δὲ εἷς ἐκ τῶν δώδεκα ὁ λεγόμενος Δίδυμος, οὐκ ἦν μετ' αὐτῶν ὅτε ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς. ἔλεγον οὖν αὐτῷ οἱ ἄλλοι μαθηταί· Ἐωράκαμεν τὸν Κύριον. ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐὰν μὴ ἴδω ἐν ταῖς χερσὶν αὐτοῦ τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὸν δάκτυλόν μου εἰς τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὴν χεῖρά μου εἰς τὴν πλευρὰν αὐτοῦ, οὐ μὴ πιστεύσω.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (ἅπαξ)

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (ἅπαξ)

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (ἐκ τρίτου)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος).

Κύριε, ἐλέησον. (ἐκ τρίτου)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν

ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (ἐκ τρίτου)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων του Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (κώμη, πόλει) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε, ἐλέησον. (ἐκ τρίτου)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (ἐκ τρίτου)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ

παρὰ Σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (ἄπαξ)

Ὁτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης: Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Ειρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοὶ, Κύριε.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβάς ἐπὶ σωτηρία τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ

τὴν κληρονομίαν σου. Σοὶ γὰρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ, οἱ σοὶ δοῦλοι ὑπέκλιναν τὰς κεφαλάς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας; οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν καὶ τὴν προσιούσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργίας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων καὶ ἐνθυμήσεων πονηρῶν.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Μετὰ τὰ Πληρωτικά, ψάλλεται τὸ Ἱδιόμελον τῆς Λιτῆς.

Εἰς τὴν ἀρτοκλασίαν Ἰδιόμελον.

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα $\frac{7}{9}$ $\frac{\pi}{9}$ $\frac{\pi}{9}$

Του με γα λου Βασι λε ως στρα τι
 ω τα Γε ωρ γι ι ε ε ε χαι αι αι ρε και
 αι ευ φραι αι αι αι νου $\frac{\pi}{9}$ Θε ω γαρ ευ η ρε
 στη η σας $\frac{\pi}{9}$ παν των κα τα φρο ο νη η η σας $\frac{\pi}{9}$
 ζω ην την αι ω νι ι ον $\frac{\pi}{9}$ ε ευ ρες ε
 ε εν ου ου ου ου ρα α α νοις $\frac{\pi}{9}$ το γαρ
 σω μα σου πα α σα αν νο ο σον $\frac{\pi}{9}$ ε ζ α αν
 θρω ω πων α α πε λα α α αυ νει $\frac{\pi}{9}$ Χρι
 στος γαρ ον ε πο θη η σας $\frac{\pi}{9}$ αυ τος σε δο ζα
 ζει ει μα κα α α α ρι ι ι ε ε ε
 ε $\frac{\pi}{9}$

Πλαγίου Τετάρτου.

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

λ̣ N
υ̣
Κυ ρι ε ε λε η σον λ̣

B
6 λ̣
Κυ ρι ε ε λε η σον Δ

K Δ Γ B Π N
Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον λ̣

6 λ̣
Κυ ρι ε ε λε η σον Δ

Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον λ̣

6 λ̣
Πα ρα σχου Κυ ρι ε λ̣

6 λ̣
Πα ρα σχου Κυ ρι ε Δ

Δ
Πα ρα σχου Κυ ρι ε Δ

Δ
Πα ρα σχου Κυ ρι ε λ̣

6 λ̣
Πα ρα σχου Κυ υ̣ ρι ε λ̣

^Π ^Κ ^Π
ⲕⲱⲣⲓ ⲉⲗⲉⲉⲓ ⲉⲛⲟⲛ ⲡⲓ

^Π ^Κ ^Μ
ⲡⲁⲣⲁⲥϫⲟⲩ ⲕⲱⲣⲓ ⲉⲗⲉ

^Μ ^Π
ⲡⲁⲣⲁⲥϫⲟⲩ ⲕⲱⲣⲓ ⲉⲗⲉ

^Π ^Κ ^Δ ^Π
ⲡⲁⲣⲁⲥϫⲟⲩ ⲕⲱⲣⲓ ⲉⲗⲉ

^Κ ^Δ ^Π
ⲡⲁⲣⲁⲥϫⲟⲩ ⲕⲱⲣⲓ ⲉⲗⲉ

^Π ^Κ ^Μ
ⲡⲁⲣⲁⲥϫⲟⲩ ⲕⲱⲣⲓ ⲉⲗⲉ

^Π ^Κ ^Μ
ⲡⲁⲣⲁⲥϫⲟⲩ ⲕⲱⲣⲓ ⲉⲗⲉ

03-05-2021 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Εἰς τὴν Ἀρτοκλασίαν.
Ἐπιλογές παρὰ διαφόρων Διδασκάλων

Kyrie eleison Kyrie eleison

 Kyrie eleison Kyrie eleison

 Kyrie eleison Kyrie eleison

 Kyrie eleison Kyrie eleison

 Kyrie eleison Kyrie eleison
 σον **ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΟ ΗΧΟΣ ΠΛ. Α**

Kyrie eleison Kyrie eleison

 Kyrie eleison Kyrie eleison

 Kyrie eleison Kyrie eleison

Τὰ Ἀπόστιχα.

^χ^Δ
^Δ
Η Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε
 Σω τηρ α πασαν ε φωτι ι σε τη η ην οι οι
 οι κου ου με ε ε νην και α νε κα λε ε ε
 σω το ο ι δι ι ι ον πλα α σμα ^Δ παν το
 δυ να με Κυ ρι ε ε δο ο ο ζα α α
 σοι ^Δ

*Εἶτα τὰ Σπικηρά τοῦ Πάσχα
μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.*

Ἦχος λ̣ϛ̣

^χ^κ
^κ
^{ϛ̣}
Α να στη τω ο Θε ος και δι α
 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ^κ και

φυ γε τω σαν α πο προσωπου αυ του ^τχ ^Δ οι

μισουντες αυ τον ^φχ ^φ

^κ ^χ ^φ Πα σχα ι ε ρον η μιν ση η η

με ρον α να δε δει κται ^κ ^φ Πα σχα και νον

Α γι ον ^γ ^φ Πα σχα μυστι κον ^κ ^φ Πα σχα παν

σε βασμιον Πα α σχα Χριστος ολυ τρωτης

^κ ^φ Πα σχα α μω μον ^γ ^φ Πα σχα με ε γα ^κ ^φ

Πα σχα των πι στων ^κ ^φ Πα σχα το πυ λας η μιν

του παρα δει σου α νοι ζαν ^κ ^φ Πα σχα παν τας α

γι α α ζον πι στους ^κ ^φ

^χ₉ ὦς ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν
^χ₉ ως τη κε ται κη ρος ^χ₉ α πο προ σω που πυ
ρος ^χ₉

^χ₉ Δευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε
λιστριαι ^χ₉ και τη Σι ων ει πα τε Δε χου παρ
η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα
σε ως Χρι στου ^χ₉ τερ που χο ρευ ε ^{γ'}₉ και α
γα αλ λου ^χ₉ Ι ε ρου σα λημ ^χ₉ τον Βα σι
λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του
μνη μα τος ^χ₉ ως νυμ φι ον προ ερ χο με ε
νον ⁹_χ
⁹_χ

^χ₉ Ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω
λοι α πο προ σω που του Θε ου ^χ₉ και οι δι
και οι ευ φραν θη τω σαν ^χ₉

^χ₉ Αι Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορ θρου βα
θε ε ος ^ν ε πι στασαι προς το μνη η μα του
Ζω ο δο του ^χ₉ ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι
θον κα θη με νον ^χ₉ και αυ τος προσ φθε γ ζα
με νος αυ ταις ου τως ε λε γε ^χ₉ Τι ι ζη τει τε ^{ζ'}_λ
τον ζων τα με τα α των νε κρων ^χ₉ τι ι θρη νει τε
^{ζ'}_λ τον αφ θαρ τον ως εν φθο ρα ^χ₉ α πελ θου ου
σαι κη ρυ ζα τε ^χ₉ τοις αυ του ου Μα θη

ταις

κ
9

Αυτη η ημεραν εποιη

σεν ο Κυριος αγαλλιασωμεθα

και ευφρανθωμεν εν αυτη

Πασχατοτερπνον Πασχα Κυριου Πα

σχα Πασχα παν σε βασιμιον ημιν ανει

λε Πασχα εν χαρα αλληλους περιπτυ

ξω μεθα ω ω ω ω Πασχα λυτρον λυπης

και γαρ εκ τα φουσημερον ωσπερ εκ πα

στου εκλαμψας Χριστος τα Γυναιαχαρας ε

πλησε λεγων Κηρυξατε Αποστοο

ο ο ο λους

χ
9

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα τοῦ Ἁγίου. Ἦχος δ'.

Ἦχος ᾠ Πα

^πχ ^π9 ^M ^B ^Π Δο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

^π9 ^N ^Π ω και Α γι ω Πνε ε ευ μα α α τι ^π9

^π9 ^B ^M τον νο ε ρον α δα μαν τα της καρ τε

^B ^Π ρι α α ας α δελ φοι οι οι ^Δ πνευμα τι

^N ^π9 κω ως ε ευ φη η μη η η σω ω ω μεν ^π9 Γε

^Π ^π9 ωρ γιον τον α οι οι οι οι δι μον Μα α αρ

^B ^π9 τυ υ υ υ ρα ^π9 ον υ περ Χριστου τυ υ υ

⁶ ^λ ^Δ ρου με ε ε νον ε χα λ κευ σαν κιν δυ υ νοι ^Δ

^Π ^π9 και ε στο ο μω ω σα αν βα α α σα α α

νωων α α α μην π
9

π
9 Ἄ να στα α σε ως η με ε ε ε

ρα^χ και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α
9

νη γυ υ υ ρει^ο και αλ λη η η η η η η
9

λους πε ρι ι πτυ ζω ω ω ω ω με

ε ε ε θα^π ει πω με ε ε εν α δελ φοι^χ
9 9

και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας^Δ
9

συγ χω ρη η σω ω μεν^Δ πα α α αν
9

τα α τη Α α να στα α α σει^π και αι ου
9

ου τω ω βο η η η η σω ω ω ω μεν^ο Χρι
9 9

στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ω ν^ν θα
9

να α τω θαα α να τοον πα τη η η
 σας και τοις εν τοις μνη η μα α α σι
 ζω ω ην χα ρι σα α α με νο ος

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Γεωργίου

Ἦχος Δι
 Ὡς των αιχ μα λω των ε λευ
 θε ρω της και των πτω χων υ πε ρα σπι στης
 α σθε νουν των ι α προς βα σι λε
 ων υ πε ρ μα χος Τρο παι ο φο ρε Με γα
 λο μα ρτυς Γε ωρ γι ε πρε σβευ ε Χρι στω τω
 Θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η μω ων
 Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι, ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, Ἀμήν.

Κύριε, ἐλέησον (γ'), Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας Αὐτοῦ μητρὸς, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἄσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τὸν Ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Χριστὸς ἀνέστη! (τρὶς)

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη! (τρὶς)

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ο ΛΑΟΣ: Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν
τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ Ἱερεὺς κατακλείει διὰ τοῦ: **Χ**ριστὸς
ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.