

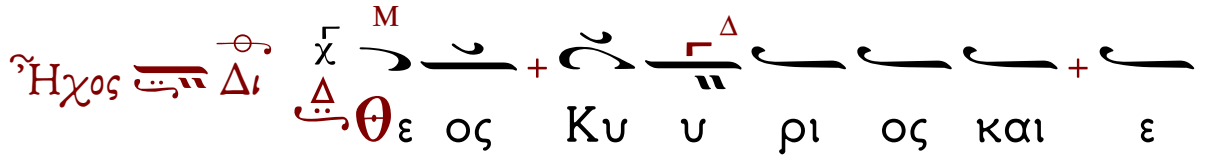
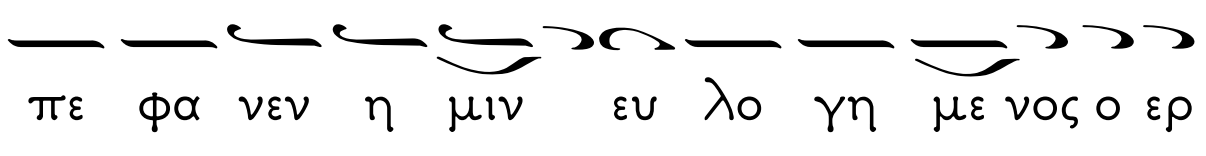
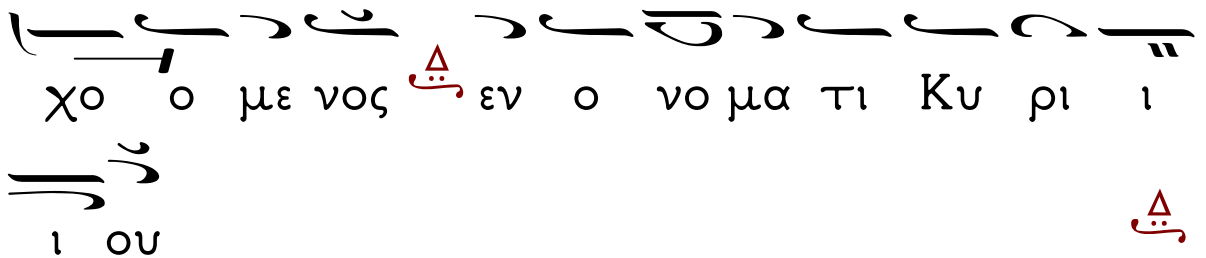
03 ΜΑΪΟΥ 2020 † ΚΥΡΙΑΚΗ Γ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

† Τῶν ἁγίων μυροφόρων γυναικῶν, ἐπι δὲ Ἰωσήφ τοῦ ἐξ


Ἀριμαθαίας καὶ τοῦ νυκτερινοῦ μαθητοῦ Νικοδήμου.

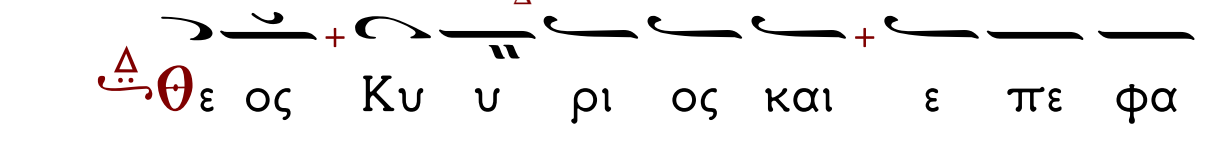
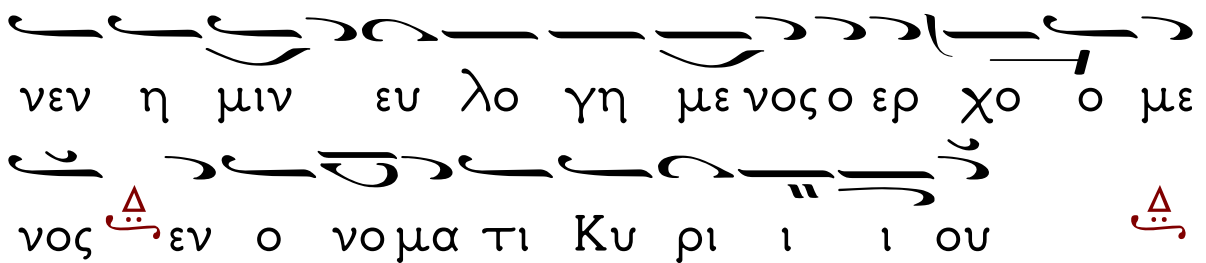

† Μνήμη τῶν Ἀγίων Μαρτύρων Τιμοθέου καὶ Μαύρας

Ἦχος β'. Ἐωθινὸν δ'. Εἰς τὸν Ὁρθρον.

Ἦχος  **Θ**ε ος Κυ υ ρι ος και ε
 πε φα νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ
 χο ο με νος  εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ου 

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)



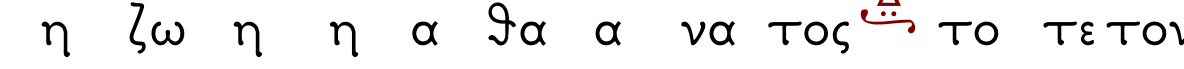


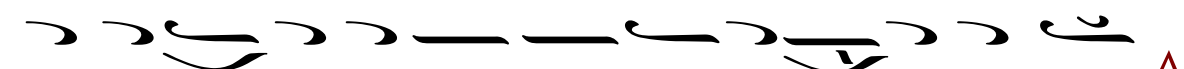

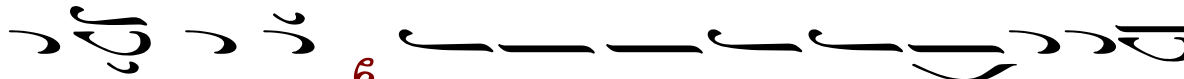

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι  Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

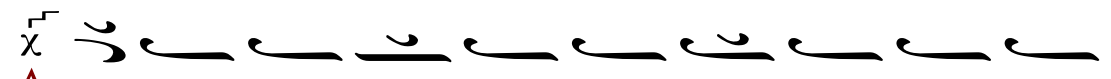


 **Θ**ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα
 νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με
 νος  εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου 

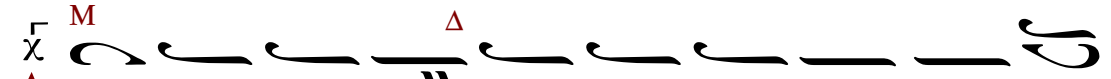







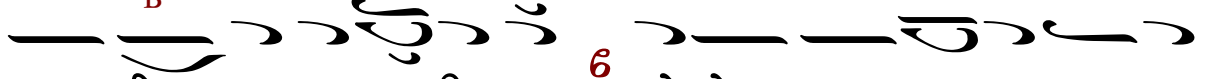





Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Τὸ Ἀναστάσιμον. Ἦχος β'.

^χ ^Δ  ^Δ
^Δ **Ο** τε κα τη ηλ θες προς τον θανατον
 ⁺ 
η ζω η η α θα α να τος ^Δ το τε τον

Α δην ε νε εκρω σας τη α στραπη της Θε
 ⁶
ο τη τος ⁶ ο τε δε και τους τε θνε ω
 ^Δ
τας εκ των κατα χθο νι ων α νε εστη σας ^Δ
 ⁺
πασαι αι δυναμεις των ε που ρα νι ων
 ⁶
εκραυ γαζον ⁶ Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος

ημων δο ο ο ζα σοι ^Δ


Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι

ω Πνευματι 


 Ο ευσηχημων Ιωσηφ απο

του ξυλου κα θελων  το αχραντον σου Σω

ω ω μα  σιν δο νικα θα ραι λησας

και αρωω μασιν  εν μνηματι και νω

κη δευσας απεθετο  αλλα τρι ημερος α

νεστης Κυ υρι ε  πα ρεχων τω κο

στωτο μεγα ε ε ε λε ος 

ⲕⲁⲓ ⲛⲩⲛ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲓ ⲕⲁⲓ ⲓⲥ ⲧⲟⲥ ⲁⲓ ⲱ
ⲛⲁⲥ ⲧⲱⲛ ⲁⲓ ⲱⲛ ⲱⲛ ⲁⲙⲛ ⲁ
Ⲧⲁⲓ Ⲙⲩⲣⲟⲫⲟ ⲟⲣⲓⲥ ⲓⲩⲛⲁⲓ ⲗⲓ ⲡⲁ
ⲣⲁ ⲧⲟ ⲙⲛⲉ ⲙⲁ ⲓ ⲡⲓⲥⲧⲁⲥ ⲟ Ⲁⲓ Ⲓⲉ ⲗⲟⲥ ⲓ Ⲟⲟ
ⲟ ⲟ ⲟ ⲁ ⲧⲁ ⲙⲩⲣⲁ ⲧⲟⲓⲥ Ⲓⲛⲉ ⲧⲟⲓⲥ ⲓ ⲡⲁⲣⲕⲓ
ⲁⲣ ⲙⲟ ⲟ ⲃⲓ ⲁ Ⲧⲣⲓⲥⲧⲟⲥ ⲃⲉ ⲃⲓ ⲁ ⲫⲑⲟⲣⲁⲥ
ⲓ ⲃⲉⲓⲕⲑⲛⲁ ⲗⲗⲟⲧⲣⲓⲟⲥ ⲁ ⲗ ⲗⲁ ⲕⲣⲁⲩ ⲓ ⲗⲁ ⲥⲁ ⲧⲉ
ⲁ ⲛⲉ ⲥⲧⲉ ⲟ ⲕⲩ ⲩⲣⲓ ⲟⲥ ⲡⲁ ⲣⲉ ⲕⲱⲛ ⲧⲱ
ⲕⲟⲥⲙⲱ ⲧⲟ ⲙⲉ ⲓ ⲗⲁ ⲓ ⲓ ⲗⲉ ⲟ ⲟ ⲟⲥ

Καθίσματα.

Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν.

Ἢ
Ἄ Τον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη
ναι μη κω λυ υ υ υ σας ἑ την πε τραν της
πι ι στε ως Ἄ α να στας πα ρε σxes πα σι
Κυ ρι ε δο ο ο ζα σοι Ἄ

Ἄ ὄξα... Ἄ
Ἄ Τον κολ πον τον α χραν τον εν υ
ψι στοις μη κε νω ω ω ω σας ἑ τα φην και Α
να α στα σιν Ἄ υ περ παν των κα τε δε ζω Κυ
ρι ε δο ο ο ζα σοι Ἄ

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον. Ἄ
Ἄ Παν τα υ περ εν νοι
αν παν τα υ περ εν δο ζα τα σα Θε ο το

κε μυστηρια ^{6.} τη α γνει α ε σφραγι
 σμενη και παρθε νι αφυλαττο με ε νη
^{Δ.} Μη τηρ ε γνωσθης α ψευδης Θε ον τε
 κουσα αληθηνον ^{6.} αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι
 τας ψυχας ημων ^{6.}

Μετά τήν Β' Σπυχολογίαν.

^{6.} ^χ ^{6.} **Α**ι Μυ ρο φο ο ροι ορ θρι αι γε
 νο ο με ναι ^{Δ.} και το μνη μα κε νον θε α σα με
 ναι τοις Α πο στο λοις ε λε γον ^{6.} την φθο ραν
 κα θει λεν ο Κρα ται ος και τους εν Α δη ηρ πα
 σε των δε σμων ^{Δ.} κη ρυ ζα τε παρ ρη σι ι

ι ι α ο τι α νε στη Χρι στος ο Θε
ος δω ρου με νος η μιν το με γα ε ε ε λε
ος

Δόξα...
Τα μν υ ρα της τα φης σου αι γυ
ναι κες κο μι σασαι λα θραι ως προς το μνη
μα πα ρε γε νον το ορ θρι αι των Ι ου δαι
ων δει λι ω σαι την αυ θα α δει αν και
στρα τι ω των προ ο ρω σαι την α σφα λει
αν αλ λα φυ σις α σθε νης την αν δρει αν
ε νι ι κη σεν ο τι γνω μη συμ πα θης
τω Θε ω ευ η ρε στη σε προ σφο ρως ουν ε

κρα αυ γα ζον ^Α Α να στα Κυ ρι ε βο η θη
σον η μιν ^Α και λυ τρωσαι η μας ε νε κεν
του ο νο μα το ο ο ο σσου ^Α




Και νυν... *Θεοτοκίον.* ^Α Υ περ δε δο ζα σμε

ε νη υ παρ χεις Θε ο το κε Παρ θε νε υ
μνου μεν σε ⁶ δι α γαρ του Σταυ ρου του Υι

ου ου σου ^Α κα τε βλη θη ο Α δης και ο
θανατος τε θνη κε ⁶ νε κρω θεν τες α νε ε

στη μεν και ζω ης η ζι ω θη μεν ⁶ τον πα
ρα δει σον ε λα βο μεν την αρ χαι αν α πο

λου σιν ⁶ δι ο ευ χα ρισ τουν τες δο ζο λο

γου ου μεν  ως κραταιον Χριστον τον Θεον

ημων και μονον πολυ ε ε ε λε ον 

Εὐλογητάρια,

Ἦχος π' Πα

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μεταδι και ω μα τασου

των Αγ γε λων ο δη μοσ κα τε πλα
γη ο ρων σε εν νε κροι οις λο γισθεν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε
λο ον τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε

γει ραν τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε
ρω σαν τα

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μεταδι και ω μα τασου

^χ₉ Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
 σιν ω μα θη τρι αι κηρ να τε ^χ₉ ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
 φθεγγε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ₉ ι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ^χ₉ ο Σω τηρ γαρ
 ε ζα νε εστη του μνηματος ^χ₉
^Δ ^Κ
^χ₉ ^Δ ^Κ
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 μετα δι και ω μα τας ου ^χ₉
^Κ
^χ₉ ^Κ
 Αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνη μα σου θρη νο λο γουσαι ^χ₉ αλλ
 ε πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει

πε ^{γ'} ἤθρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χ ₉

την Α ναστασιν δε Α πο στο λους ει πα τε ^χ ₉

^Δ ^Κ ^χ ₉ Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας ου ^χ ₉

^Μ ^Κ ^χ ₉ Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ^χ ₉ ε

νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθε γγο

με ε νου ^{γ'} ἤ τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο




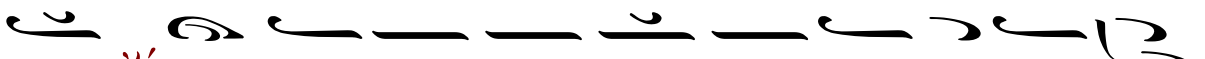

γι ζε σθε ^χ ₉ ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη



του μνη μα τος ^χ ₉




^χ ₉ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ


ματι

χ
q



^χq Προσκυνομεν Πα τε ρα και τον του ου

του Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα ^χq την

Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι

α ^{γ'} υ συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α

γι ος Α γιος ^χq Α γιος ει Κυ ρι ε ^χq


^χq Και νυ υν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων α μην ^κ ^χq



^χq Ζω ο δο την τε κουουσα ε λυ τρω ω

σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τιας ^χq χαρ

μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπης πα




 ρε εσχες ^{γ'} ρευσαν τα ζωης ι θυ νε προς ταυ




 την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν




 θρωπος x
q




^xq **Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'}




 αλ λη λου ι α δο ο ζα σοι ο Θεος (Δίς)
x
q

^{γ'} Tò γ'. 

^xq **Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ι



 α αλ λη λου ι ι ι α δο ζα σοι ο Θε



 ο ο ο ος x
q

Ἡ Ὑπακοή.

Μετὰ τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι, πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ Γυναῖκες Χριστὲ ὁ Θεός, εἶδον Ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α΄.

∞
Βου χ̣

χ̣ ^B
 6 **Ε**ν τῷ οὐρανῷ τα ὀμματα ἐκ
 6 **Ε**μπῶμου τῆς καρδίας πρὸς σε Σωτηρ
 6 **Ε**σον με ση ε πιλαμψει
 6 ^B
 6 **Ε**λεησον η μας τους πταιοντα α
 6 **Ε**σοι πολ λα καθ ε καστην ωραν ω Χριστε
 6 **Ε**μου και δος προτε λους τροπου ους του με
 6 **Ε**τα νο εινοιοι

⁶ ^B
 χ̣ Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι
 ω Πνευμα τι ⁶ ^χ και νυν και α ει και εις
 τους αι ωνας των αι ωνων αμην ⁶

⁶ ^B
 Αγι ω Πνευμα τι το βασι λευειν
 πελει ⁶ το α γι α ζειν το κι νει ειν την κτι
 σιν ⁶ Θε ο ος γαρ ε στιν ο μο ου σιος
 Πα τρι και λο γω ⁶

Αντίφωνον Β'. ^B
⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶
 ει μη ο τι Κυ ρι ος
 η η εν η μιν τις ι κα νο ος σω ος φυ λα
 χθη ναι ⁶ εκ του εχ θρου α μα και αν θρω πο
 κτου ου ⁶

^B
 6 **Τ**οις ο δουουσιν αυ των μη παρα δω ως
 Σω τερ τον σον δου λον 6 λε ε ον τοσ τρο
 πον κατ ε μου κινουνται και γα αρ οι εχ θροι
 μου 6

^χ ^B
 6 **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^κ **Κ**αι νυν και α ει και εις
 τους αι ω νας των αι ω νων α μην 6

^B
 6 **Α** γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και
 γε ρα ας παν τα γα ρ τα κτι στα 6 ως Θε ος ων
 δυ να μοι συν τη ρει εν Πα τρι ι δι Υι ου
 δε 6

Ἀντίφωνον Γ΄.

^B
 6 Οἱ πεποιθότες ἐπι

Κυρίον ἐοικασιν ὀρειτῶ ἀγιῶ 6

οἰουδαμῶς σαλευόνται προσβολαῖς τοῦ Βε

λιάρ 6

^B
 6 Ἐν ἀνομίαις χειρῶ σου τῶν μη

ἐκτείνωνται οἱ θείως ζώντες 6 οὐ γάρ ἐ




α Χριστὸς τηραβδὸν κληρὸν αὐτοῦ 6

^B
 6 Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ Ἀγι

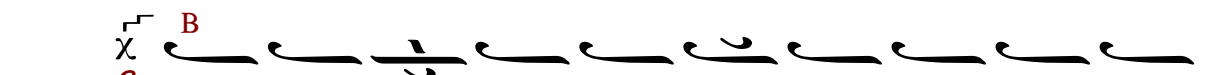

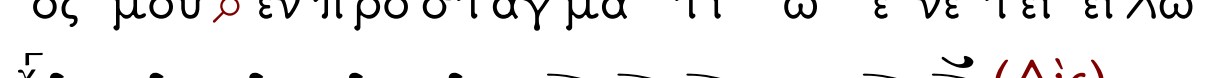
ῶ Πνεύματι ^χκαὶ νυν καὶ αἰκαῖς 6

τοῦς αἰώνων αἰώνων ἀμην 6

^B
 6 Ἄγιῶ Πνεύματι προσπηγάσει




 πα σα σο φι α ⁶ εν θ εν χα ρις Α α πο στο λοις ⁶

 και τοις α θ λοις κα τα στε ε φον ται Μαρ τυ

 ρες ^B ^χ ⁶ ο β' χορός ^χ ⁶ και προ φη ται ο ρω σι ^χ ⁶

Τὸ Προκείμενον.


^χ ^B ⁶ **Ε** ζε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε

 ος μου ^χ ⁶ εν προ στα γμα τι ω ε νε τει ει λω

^χ ⁶ και συ να γω γη λαων κυ κλω σει σε ⁶ (Δίς) ⁶

^χ ⁶ **Στίχ.** Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα·
 σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ
 ρῦσαί με.

Τὸ Τρίτον.


⁶ **Ε** ζε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε

 ος μου ^χ ⁶ εν προ στα γμα τι ω ε νε τει ει λω ^χ ^B ⁶

ὁ β' χορός — — — — — — — — —
 και συ να γω γη λα ων κυ κλω σει

—

σε

6

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

Ἄξιον ἑστὶν ἵνα ὑμῶν ᾄσῃ ὁ Κύριος

Ἄξιον ἑστὶν ἵνα ὑμῶν ᾄσῃ ὁ Κύριος
Ἄξιον ἑστὶν ἵνα ὑμῶν ᾄσῃ ὁ Κύριος

Ἄξιον ἑστὶν ἵνα ὑμῶν ᾄσῃ ὁ Κύριος

Ἄξιον ἑστὶν ἵνα ὑμῶν ᾄσῃ ὁ Κύριος
Ἄξιον ἑστὶν ἵνα ὑμῶν ᾄσῃ ὁ Κύριος

Ἄξιον ἑστὶν ἵνα ὑμῶν ᾄσῃ ὁ Κύριος
Ἄξιον ἑστὶν ἵνα ὑμῶν ᾄσῃ ὁ Κύριος

Ἄξιον ἑστὶν ἵνα ὑμῶν ᾄσῃ ὁ Κύριος
Ἄξιον ἑστὶν ἵνα ὑμῶν ᾄσῃ ὁ Κύριος

Τὸ τρίτον. Ἄξιον ἑστὶν ἵνα ὑμῶν ᾄσῃ ὁ Κύριος
Ἄξιον ἑστὶν ἵνα ὑμῶν ᾄσῃ ὁ Κύριος

Ἄξιον ἑστὶν ἵνα ὑμῶν ᾄσῃ ὁ Κύριος
Ἄξιον ἑστὶν ἵνα ὑμῶν ᾄσῃ ὁ Κύριος

Ἄξιον ἑστὶν ἵνα ὑμῶν ᾄσῃ ὁ Κύριος

Ἄξιον ἑστὶν ἵνα ὑμῶν ᾄσῃ ὁ Κύριος
Ἄξιον ἑστὶν ἵνα ὑμῶν ᾄσῃ ὁ Κύριος

Ἄξιον ἑστὶν ἵνα ὑμῶν ᾄσῃ ὁ Κύριος

Ἄξιον ἑστὶν ἵνα ὑμῶν ᾄσῃ ὁ Κύριος

Ὁ Χορός: —————
Ἄ Καὶ τῷ πνευματισοῦ Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: —————
Ἄ Δόξα σοὶ Κύριε, δοξάσοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.









Ἐἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.








Ύμνος Δι








^Δ
^Δ **Ε** λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος
^Δ κα τα το με γα ε λε ος σου ^Δ και κα
 τα το πλη θος των οικτιρ μων σου ε ζα λει
 ψον το α νο μη μα μου ^{6.}



^{6.} **Ε** πι πλει ον πλυ νον με α πο της
 α νο μι ας μου ^{6.} και α πο της α μαρ τι
 ας μου κα θα ρισον με ^{6.}


^{6.} **Ο** ο τι την α νο μι αν μου ε
 γω γι νω σκω ^Δ και η α μαρ τι α μου ε
 νω πιον μου ε στι δι α παν τος ^Δ



 Ἄ. **Κ**οι μὴ νω ἡμαρτον  καὶ τὸ πο νη

 ρον ἐνωπι ὄν σου ἐποι ἡ σα  ὅ πως ἀν δι

 καὶ ὠ θῆς ἐν τοῖς λόγοις σου  καὶ νι κῆ σης

 ἐν τῷ κρι νε σθαι σε 



 **Ἰ** δου γὰρ ἐν ἀ νο μι αῖς συ νε λη

 φθην  καὶ ἐν ἀ μαρ τι ι αῖς  ἐ κί σση σε

 με ἡ μη τηρ μου 



 **Ἰ** δου γὰρ ἀ λη θει ἀ ν ἡ γα πη σας

 τα ἀ δη λα καὶ τα κρυ φια  τῆς σο φι

 ας σου ἐ δη λω σας μοι 




 **Ῥ** ἀν τι εἰς με ὑσ σω πω καὶ κα θᾶ


ρι σθη σομαι  πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ καν θη σομαι 


 **Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν



και ευ φρο συ υ νην  α γαλ λι α σον ται

ο στε α  τε τα πει νω με ε ε να 


 **Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου α

πο των α μαρ τι ων μου  και πα σας τας α

νο μι ασ μου ε ζα λει ψον 

 **Κ**αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε

μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι

σον εν τοις εγ κατοις μου 

Μη απορριψης με απο του προ
σωπου σου και το Πνευμα σου το αγιον
μη αντανελης απε μου

Αποδος μοι την αγαλλιασιν
του σωτηριου σου και πνευματι ηγε
μονικωωστηριζον με

Αιδαξω ανανομους τας οδους σου
και ασεβεις επι σε επιστρεψου
σι

Ρυσαι με εξ αιματων ο Θεος
ο Θεος της σωτηριας μου αγαλλι

α σε ται η γλωσ σα μου την δι και ο συ
νην σου

Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και
το στο ομα μου α να γ γε λει την αι νε σιν
σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ου κευ δο κη
σεις

Θυ σι α τω Θε ω πνευ μα συν
τε τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην
και τε τα πει νω με νην ο Θε ος ου κ ε

ζου δε νω σει

6

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο
κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη
θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και
ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω
μα τα

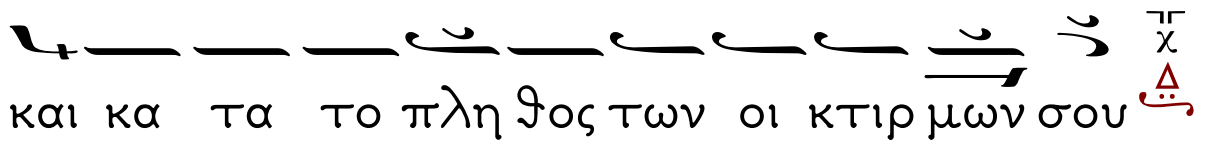
Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ
σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε
η σον με ο Θε ος

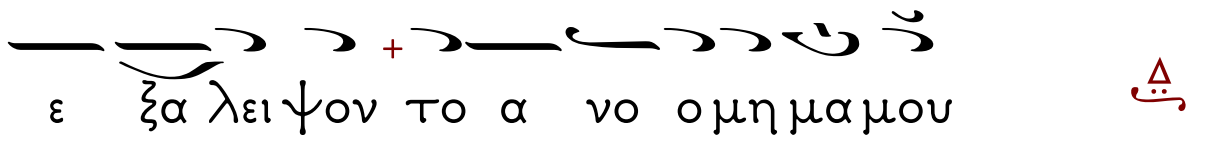
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

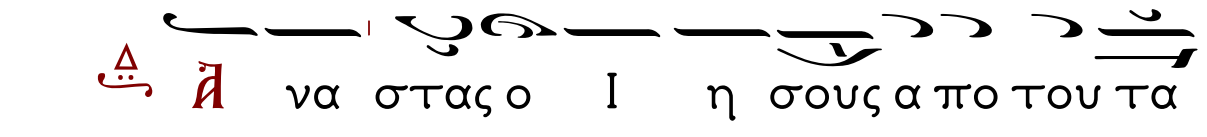
γι ω Πνευ μα τι **Ζ'** **Τ** αις των Α πο στο ο
 λων πρε σβει αις ε λε η μον **Α** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** **Ο** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Α**

Α και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην **Α** **Τ** αις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον **Α** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** **Ο** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Α**

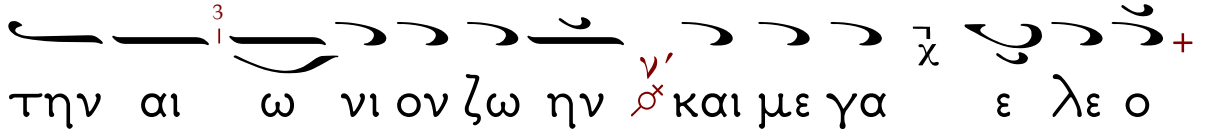
Α **Χ** λε η μον ε λε η σον με ο
 Θε ος **Α** κα τα το με γα ε λε ος σου **Α**

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου 

ἐξάλειψον τὸ ἀνομήμα μου 

Αναστάσθη σου ἀποτοῦτα 

φου καὶ φῶς προείπεν ἐδώκεν ἡμῖν 

τὴν αἰωνίον ζωὴν καὶ μέγα ἐλεος 

οὐ οὐ 

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^χ ^Δ
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε
 ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶ (δίς)
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
⁶ ^B Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε ε η
 σο ο ο ν ⁶

τα και χαι ρε τε φα σκον τα ^Δτρα νω ως ακου σο

με θα ^Δε πι νι κι ον α α δο ον τες ^π ^Π

^π Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^Π Ου ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε

σθω σαν ^Δ γη η δε α γα λ λι α α σθω ^Δ ε

ορ τα ζε τω δε κο σμος ^Δ ο ρα τος τε α πας

και α ο ρα τος ^π Χρι στο ος γαρ ε γη γερ ται

^Δ ευ φρο συ νη αι ω νι ι ος ^π

^π Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^π

^χ_π^π **Θ**α να τω σε ως τον ο ρο να νε μο χλευ
 σας ^Δ**Α**την αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη
 σα σα Χρι στον ^π**π**τον εκ τα φου α να λα αμ
 ψαν τα α ση με ρον ^Δ**Α** Πα ρ θε νε πα να μω με
^Δ**Α** και τον κο σμον φω τι ι σα αν τα ^π**π**
^χ_π^Μ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π**π**
^χ_π^π **Α** να σταν τα κα τι δου σα σον Υι ον
 και Θε ον ^Δ**Α** χαι αι ροις συν Α πο στο ο λοις ^Δ**Α**
 θε ο χα ρι τω τε α γνη ^Δ**Α** και το Χαι
 ρε πρω του ρ γως ως πα αν των χα ρας ^π**π** αι

τι ι α εισ δε δεξαι ^Δθη Θε ο μητορ πα να α
μωω με ^πρ

Ὡδὴ γ'.^π Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δουκ

εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα του ργου με νον^π

αλλ α φθαρ σι ας πη γην Δ εκ τα α φου ομ

βρη σαν τος Χρι στου Δ εν ω στε ρε ου ου με ε

(Δίς)
θα^π

^π Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε Δ

^π Δ Νυν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος Δ ου

ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α

^π ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις Δ την

Ε γερ σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ε ω ω

Π
 ται ^π ρ
^π ρ ^Π Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου

Κυ ρι ε ^Δ ρ
^Δ ρ Χ θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Δ ρ συ νε

γει ρομαι ση ημερον α να σταν τι σοι ^π ρ συ
 νε σταυ ρου μην σοι χ θες ^Δ ρ αυ τος με συν δο ξα

σον Σω τηρ ^Δ ρ εν τη βασι λει ει α α σου ^π ρ
^π ρ ^Δ ρ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^π ρ
^π ρ ^Π Ε πι την α κη ρα τον ζω ην ^Δ ρ ε πα

νερ χομαι ση ημερον α γα θο τη τι ^π ρ του γεν

νη θεν τος εκ σου ^Δ και πασι τοις περασιν
 Α γνη ^Δ το φεγγος αστρα ψααντος ^π
^χ ^π ^Μ ^Π
^π και νυν και αι και εις τους αιω
 νας των αιωνων αμην ^π
^χ ^Π
^π Θεον ον εκυησασσαρ κι ^Δ εκ νεκρων
 καθως ειπεν εζεγειρομενον ^π θε
 ασαμενη Α γνη χοορευε ^Δ και
 του τονως Θεον ^Δ αχραντε μεγαλυ
^π
^χ
 νε ε ε ε ^π

Κάθισμα. "Τὰ ἄνω ζητῶν".

Ἦχος  Δι

^Γ ^M ^Δ
^Δ ^Δ ^Δ
 Τα μυ ρα θερ μως τω τα φω προ σκο
^M ^B
 μι ζου σαι ^Δ Γυ ναι κες Σω τηρ ^Δ Αγ γε λου
^Γ ^M
 τη λαμ προ ο τη τι ⁶ τας ψυ χας η γα αλ
^Γ ^Δ
 λον το ^Δ και Θε ον σε των ο λων ε κη ρυτ
^M ^B ^Γ ⁶
 τον ^Δ και Μα θη ταις ε βο ο ο ο ων ⁶ ον
^Δ ^M ^Δ ⁺
 τως α νε στη εκ τα φου η παν των ζω η ^Δ

Ἄ
Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι
ω Πνευματι
και νυν και αι και
εις τους αιωνας των αιωνων αμην
των μαθητων σου ο χορος συν
Μυροφοροις γυναιξιν
αγαλλεται συμ
φωωωως
κοινην γαρ εορτην συν
αυταις εορτααζουσιν
εις δοξαν και τι
μην της Σης Αναστασεως
και δι αυτων
βοωμεν σοι Φιλανθρωπε Κυυριε
τω λαω σου παρασχουτο μεγα
εεε
ελεοοος

Κοντάκιον Αὐτόμελον.
Ἦχος β'.

Τὸ Χαῖρε ταῖς Μυροφόροις φθεγξάμενος, τὸν θρῆνον τῆς προμήτορος Εὐας κατέπαυσας, τῇ Ἀναστάσει σου, Χριστέ ὁ Θεός, τοῖς Ἀποστόλοις δὲ τοῖς σοῖς κηρύττειν ἐπέταξας, ὁ Σωτὴρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Ὁ Οἶκος.

Επὶ τὸν τάφον σου Σωτήρ, αἱ Μυροφόροι πορευόμεναι, πρὸς ἑαυτὰς διηπόρουν τῷ νοῖ, καὶ ἐφθέγγοντο. Τίς ἡμῖν τὸν λίθον ἀποκυλίσει τοῦ μνήματος; Καὶ ἀναβλέψασαι, ὀρῶσιν ὅτι ὁ λίθος ἀποκεκύλισται, τῇ μορφῇ δὲ τοῦ Ἀγγέλου σὺν τῇ στολῇ ἐθαμβοῦντο, συνείχοντο δὲ τρόμῳ, καὶ φεύγειν ἐνόμιζον, καὶ πρὸς αὐτὰς ὁ νεανίσκος ἐβόησε. Μὴ φοβεῖσθε ὑμεῖς, ὃν ζητεῖτε, ἀνέστη, δεῦτε, ἴδετε τὸν τόπον, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ, καὶ ταχὺ πορευθεῖσαι, ἀπαγγείλατε τοῖς Μαθηταῖς· ὁ Σωτὴρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Συναξάριον.

Τῆ Γ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Τιμοθέου καὶ Μαύρας.

Στίχοι.

Ἐπλωσε Χριστὸς χεῖρας ἐν Σταυρῷ πάλαι,

Ἐπλωσε καὶ νῦν Μαύρα σὺν Τιμοθέῳ.

Σταυρῷ Τιμόθεος τριτάτη τανύθη ἅμα Μαύρα.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τῆς ἀθλήσεως τῶν Ἁγίων Μαρτύρων, Διοδώρου καὶ Ῥοδοπιανοῦ διακόνου.

Στίχοι.

Ῥοδοπιανῷ καὶ Διοδώρῳ ῥόδα,

Ἡ δῶρα μᾶλλον ἦσαν οἱ πλήκται λίθοι.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὀσίου πατρὸς ἡμῶν Πέτρου τοῦ σημειοφόρου (θαυματουργοῦ), Ἐπισκόπου Ἄργους.

Οἱ ἅγιοι εἴκοσιν ἑπτὰ μάρτυρες πυρὶ τελειοῦνται.

Εἶτα τὸ τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Κυριακῆ τρίτη ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν τῶν ἁγίων γυναικῶν Μυροφόρων ἑορτὴν ἑορτάζομεν, ἔτι δὲ μνησίαν ποιούμεθα καὶ τοῦ ἐξ Ἀριμαθαίας Ἰωσήφ, ὃς ἦν μαθητὴς κεκρυμμένος, πρὸς δέ, καὶ τοῦ νυκτερινοῦ μαθητοῦ Νικοδήμου.

Στίχοι.





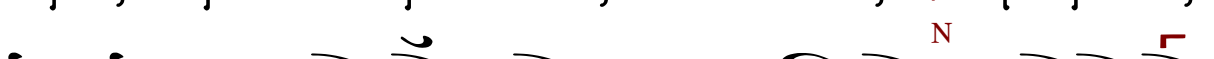
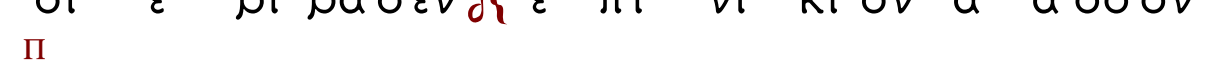
Χριστῷ φέρουσιν αἱ Μαθήτριάι μύρα.






Ἐγὼ δὲ ταύταις ὕμνον, ὡς μύρον φέρω.


Ταῖς τῶν ἁγίων Μυροφόρων πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι τοῦ Πάσχα.


Ἦχος Ἱ Πα


Ὡδή α'. ^π 
^π **Α** να στα σε ως η με ρα λα μ π ρ υ ν
^Δ 
^Δ θ ω με ν λα οι **Α** Πα α σχ α Κυ ρι ου Πα α σχ α
^Δ 
^Δ **Α** εκ γαρ θ α να του π ρ ος ζ ω η ν ^Δ **Α** και εκ γ ης
^π 
^π π ρ ος ου ρ α ν ο ν Χ ρ ι σ τ ο ος ο Θε ος ^π **π** η μ α ας
^π 
^Δ **Α** δι ε βι βα σ εν ^Δ **Α** ε πι νι κι ο ν α α δο ο ν
^π 
^π τ ας ^π **π**

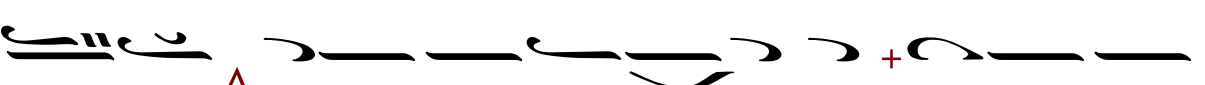
Ὡδή γ'. ^π 
^π **Α** ευ τε πο μα πι ω με ν και ν ο ν ^Δ **Α** ου κ εκ
^π 
^π π ε τ ρ α σ α γ ο ο ν ο υ τε ρ α τ ο υ ρ γ ο υ με ν ο ν ^π **π** α λ λ
^Δ 
^Δ α φ θ α ρ σι α σ π η γ η ν ^Δ **Α** εκ τ α α φ ο υ ο μ β ρ η
^π 
^Δ **Α** σ αν τ ος Χ ρ ι σ τ ο υ ^Δ **Α** ^{ο α' χορός} εν ω σ τε ρ ε ο υ ο υ
^π 


με ε θα


π
9

ᾠδὴ δ΄. 
π
9 **Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η


γο ρος Αβ βα κουμ **Δ** στη τω μεθ η μων και δει


κνυ τω **Δ** φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ


σι ως λε γον τα π
9 ση με ρον σω τη ρι α τω



κο σμω **Δ** ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

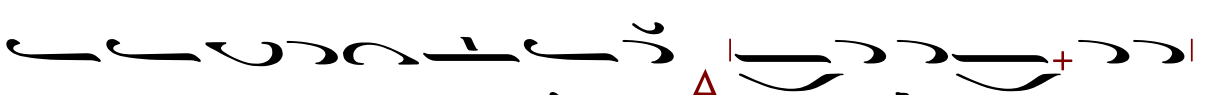

το δυ υ να α μος


π
9


ᾠδὴ ε΄. 
π
9 **Ο** ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και



αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

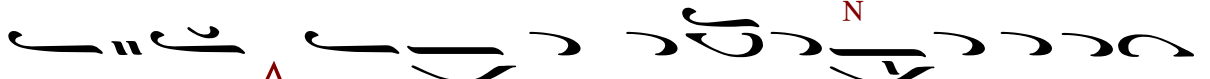
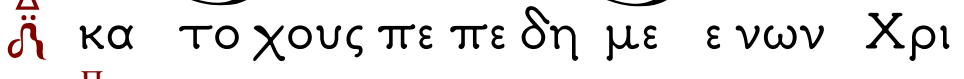

τω Δε σπο τη π
9 και Χρι στον ο ψο με θα δι


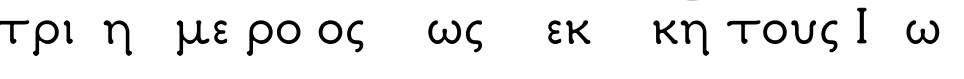

και ο συ νης η λι ον **Δ** πα σιζω ην ανα


^N  ^Π
 τε ελλοον τα π
9


Ὡδὴ στ'. ^Π  ^M ^Γ
<sup>π
9</sup> Κα τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις




^Π 
 της γης <sup>π
9</sup> και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω



^N 
 νι ι ους ^Δ  κα το χους πε πε δη με ε νων Χρι

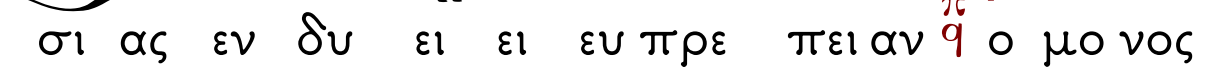

^M  ^Π ⁺ 
 στε <sup>π
9</sup> και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω



^Γ  <sup>π
9</sup>
 νας <sup>π
9</sup> ε ζα νε ε στης του τα φου π
9


Ὡδὴ ζ'. ^Π ^K ⁺ 
<sup>π
9</sup> Ο Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με


^Δ ^Π  ^M ⁺ 
 νος ^Δ  γε νο με νος αν θρω πο ος πα σχει ως θνη


^Π  <sup>π
9</sup> και δι α πα θους το θνη τον ^Δ  αφ θαρ

^Γ  ⁺  <sup>π
9</sup> ^Γ
 σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν <sup>π
9</sup> ο μο νος


⁺ 
 ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ  Θε ος και



 υ πε ε ρε ενδο ο ζος π
9


ᾠδὴ η΄. χ Π

π 9 Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

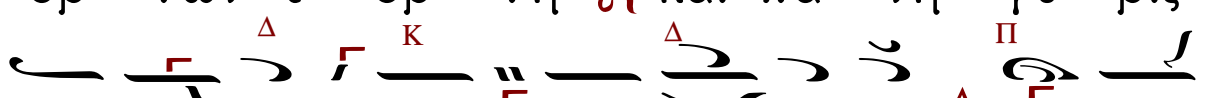

 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ
9


Π
Δ 9 Αυ τη η κλη τη η και α γι ι α

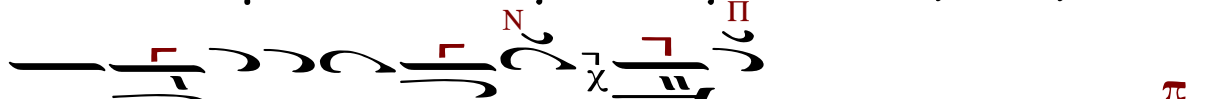

 η M με ρα Δ 9 η μι α των Σαβ βα α


 α των Π 9 η βασι λι ις και κυ ρι α π 9 ε


 ορ των ε ορ τη K Δ 9 και πα νη γυ ρις


 ε ε στι ι πα α νη γυ ρε ων Π Δ 9 εν η


 ευ λο γου ου ου μεν Π 9 Χρι στον εις τους αι


 ω ω ω να α α α ας π
9

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ σπιχολογεῖται.
Ἡ θ' ὥδη τοῦ Πάσχα καὶ τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος ᾠ Πα

Με γὰρ λυνοψυχῆ μου οὐτον εἶθε
λου σι ἰὼς παθόντα καὶ ταφέντα
καὶ ἐξάνασαντα τριημέρον ἐκταφου
Φωτίζου φωτίζου ἡνεα Ἰερου
σαλημ ἡ γὰρ δοξασθεῖς Κυρίου ἐπι
σε ἀνετείλε χορεύουν καὶ ἀγαλλου
σι ὡν σου δεα γνηνη ἡ ἡ τερπου Θεο
τοοκε ἐν τῇ ἐγερσει τοοκου
σου

^Π
^{π ρ} **Μ**ε γα λυνον ψυ χη η μου ου τον ε ζα
^{Μ Π}
να στα αν τα ^Δ **τ**ρι η με ρον εκ τα α φου
^{Ν Π}
Χρι στον τον ζω ο δο την ^{π ρ}
^{Μ Π}
^{π ρ} **Φ**ω τι ζου φω τι ζου ^{π ρ} η νε α Ι ε ρου
σα λη μ ^Δ **η** γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
σε α νε τει λε ^{π ρ} χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
^{Δ Π}
Σι ων ^Δ **σ**υ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
^{Ν Π Γ}
το ο κε ^Δ **εν** τη ε γερ σει του το ο κου ου
σου ^{π ρ}

^Π
^{π ρ} **Χ**ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ
^{Μ Π}
τον θυ υ μα ^Δ **α** μνος Θε ου ο αι αι ρων

τηνα μαρ τι ανκοσμου

π
9

Π Ν Π
π
9 ω θει ας ω φι ι λης γ ω γλυ κυ τα της

σου φω νης π
9 μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ Δ
9

ε πηγ γει λω ε σε θαι π
9 με χρι τερ μα των αι

ω ωνος Χρι στε Δ
9 η ηνοι πιστοι οι οι οι αγ

κυ ραν ελ πι ι δος Δ
9 κα τε χον τες α γαλ

Ν Π
λο ο με ε θαι π
9

Π
π
9 Ϟ η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και

Μ Π
χαι αι ρει Δ
9 ο τι Χρι στος α νε ε στη και

Ν Π
Α δης ε σκυ λευ θη π
9

Π Π
π
9 ω Πα σα το με ε γα γ και ι ε ρω

τα τον Χριστε^{π ρ} ω σο φι α και Λο ο γε^Δ
 του Θε ου και δυ ναμις^{π ρ} δι δου η μιν εκτυπω
 τε ρον^Δ σου ου με τα σχει ει ει ει εν τη α
 νε σπε ε ρω^Δ η με ρα της βασι λει ει α ας
 Τῆς Θεοτόκου.
 σου^{π ρ}

χ^{π ρ} Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευμα τι^{π ρ}

χ^{π ρ} Με γα λυ νον ψυ χη ημου ου της τρι συ
 πο στα α του^Δ και α δι αι ρε του θε ο τη
 τος το κρα τος^{π ρ}

χ^{π ρ} Συ μ φω νως Πα ρ θε ε νε^γ σε μα κα

ρι ζο μεν πι στοι ^π ρ και ρε πυ λη Κυ ρι ι
 ου ^Δ και ρε πο λισ εμ ψυ χε ^π ρ και ρε δι ης η μιν
 ε λαμ ψε ^Δ ση η με ρον φω ω ω ως του
 εκ σου τε χ θε εν τος ^Δ της εκ νε κρων α να στα
 α σε ε ως ^π ρ
 χ ^π και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π ρ
 χ ^π και ρε Πα ρ θε νε και αι ρε και ρε ευ λο
 γη με ε νη ^Δ και ρε δε δο ζα σμε ε νη ^Δ
 σος γαρ Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ
 τα φου ^π ρ

^Π ^Ν ^Π
 Ευφραίνου αγαλλου^ν η θει α
 πυλη του φωτος ^π ο γαρ δυνας εν τα α
 φω^Δ Ι η σουσα νε τει λε ^π λαμψας η λι ου
 φαιδρο τε ρον ^Δ και αι τους πι στου ου ου
 ους παν τας κα ταυ γα α σας ^Δ θε ο χα ρι τω
^Ν ^Π
 τε Δε εσποιοι να ^π

Εἶτα ψάλλεται
 ὁ Εἰρμὸς τῆς θ' Ὠδῆ τοῦ Πάσχα.

^π ^Π
^π ^π ^Δ ^Π
 Ο Αγγελος ε βο ο ατη κε χα ρι
 τω με ε νη ^Δ Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα
^Μ ^Π
 λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ ο σος Υι ος α νε ε
^Ν ^Π
 στητρι η μερος εκ τα φου ^π

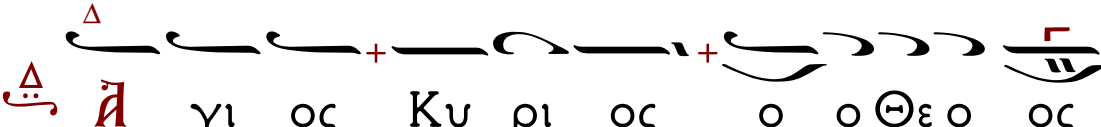
^Μ
^πΦω τι ζου φω τι ζου ^π ^Γ η νε α Ι ε
 ρου σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^π χο ρευ ε νυν και α γα αλλου
 Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου ου ου ου ^π ^Γ

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

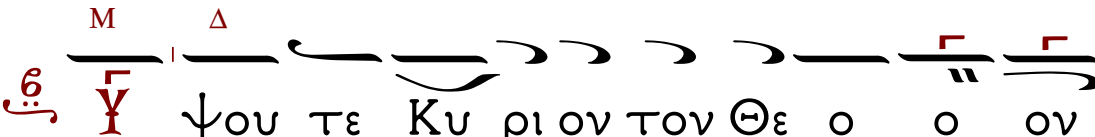
Ἦχος  Δι


 **Ἄ**μη ην

 **Ἄ**γιος Κυριος ο ο Θεο ος

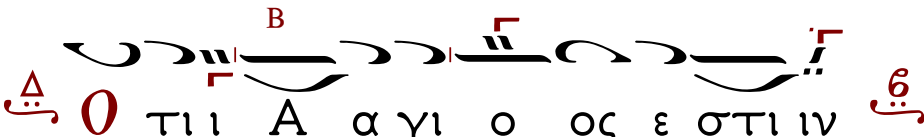
 (Δίς)

ημων

 **Ψ**ψου τε Κυριον τον Θεο ο ον

 ημων και προσκυνει τε τω υποπο

 διω των πο ο δωων αυτου

Ὁ β' χορός:  **Ο**τι Α αγι ο ος ε στι ιν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐξαποστειλάριον του Πάσχα Ἦχος β'

Γαρ κι υπνωσας ως θνητος ο Βα
 σι λευς και Κυ υριος τρι η μερος ε ζα
 νε εστης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο
 ρας και καταρ γη ησας θα α να τον
 Πασχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω
 τη η ριον

Ἐξαποστειλάριον τῶν Μυροφόρων, Ἦχος ὁ αὐτός.

Γυ ναι κες α ακου τι ι σθη τε φω
 νην α γα αλλι α α σεως τυ ραν νον Α
 δη ην πα τη σας φθο ρας ε ζη γει ει ρας
 κο ο σμον δρα με τε φι ι λοις ει ει

πα τε ^Δ τοις ε ^B εμοις ε ευ αγ γε ε λι α ^Δ βου
λο μαι γα αρ το πλα α σμα μου ^Δ χα ραν ^M
ε κει θε εν αυ γα α α σαι ^Δ εζ ης προ ο
ηλ θε εν η λυ υ πη η η ⁶

ω



Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κατα το

πληθος της με γαλω συ υ νης αυ του

Πα σα πνο η και πα σα ακτι ι ι σις σε

δο ζα ζει Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του

σταυ ρου τον θα να το ο ον κα τη ηρ γη

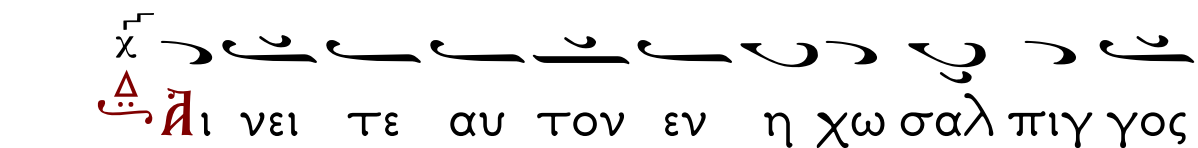
η η η σας ι να δει ει ζη ης τοις λα

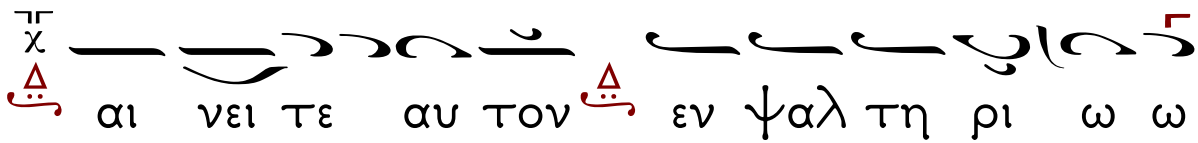
οι οι οις την εκ νε κρων σου ου α να α

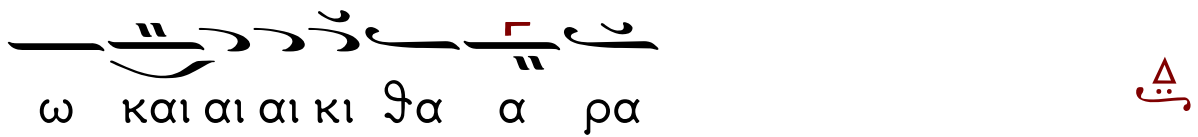
α α στα α α σιν ως μο ο νο ος φι

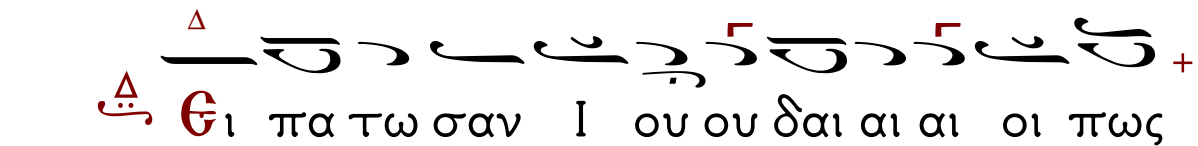
ι λα α αν θρω ω ω πος

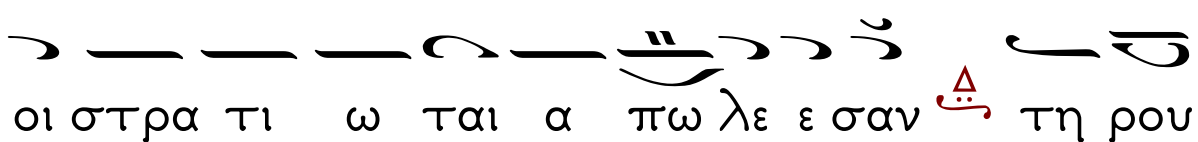


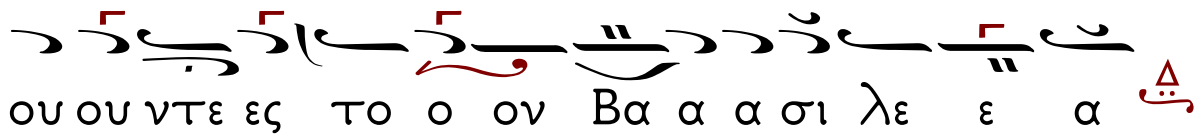

 Ἀ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος

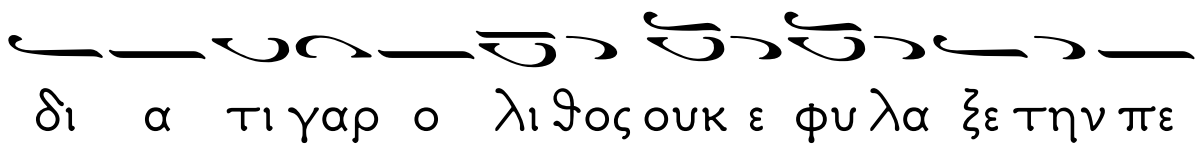

 αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω ω

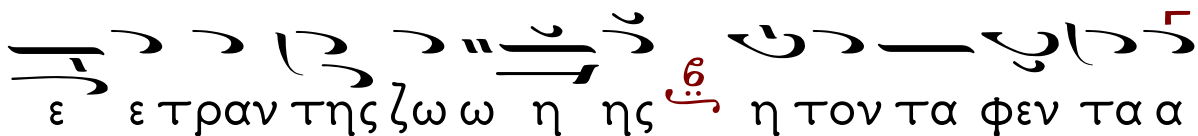

 ω και αι αι κι θα α ρα

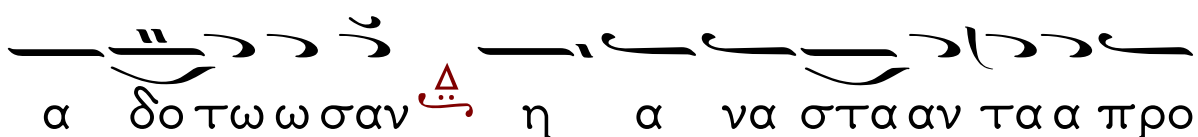

 Ἐ πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω σ

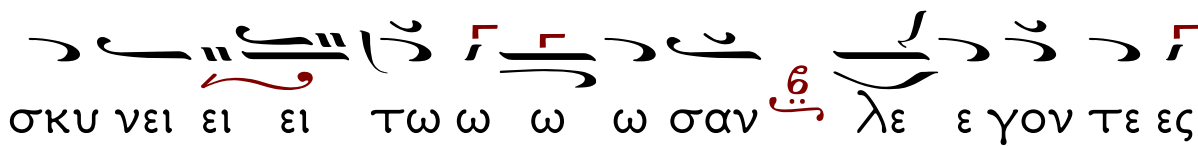

 οι στρα τι ω ται α πω λε ε σαν τη ρου

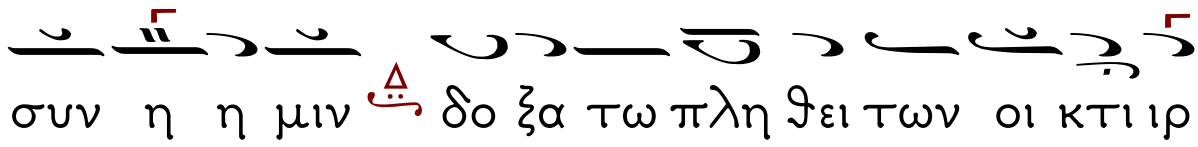

 ου ου ντε ες το ο ον Βα α α σι λε ε α


 δι α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την πε


 ε ε τρα ν της ζω η ης η τον τα φεν τα α


 α δο τωω σαν η α να στα αν τα α προ


 σκυ νει ει ει τω ω ω σαν λε ε γον τε ες


 συν η η μιν δο ξα τω πλη θει των οι κτι ιρ

μω ωων σου Σω τηρ η μω ω ωων δο ο ο

ζα α α σοι

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι

αι ορ γα α νω

Χαι ρε τε λα οι οικαι α γα λι ι α

α α σθε Αγ γε λος ε κα θη σεν εις τον

λι ι ι ι θον του μνη η μα α α τος

αυ τος η μας ευ η γ γε λι σα α το ει ει πων

Χριστος α νε ε στη η ε εκ νε κρων ο

Σω τη η ηρ του ου κο ο ο σμου ου

καὶ ἐπληρώσασθε τὰ σπυρίδια

καὶ ἐπληρώσασθε τὰ σπυρίδια

καὶ ἐπληρώσασθε τὰ σπυρίδια

καὶ ἐπληρώσασθε τὰ σπυρίδια

καὶ ἐπληρώσασθε τὰ σπυρίδια

καὶ ἐπληρώσασθε τὰ σπυρίδια

καὶ ἐπληρώσασθε τὰ σπυρίδια

καὶ ἐπληρώσασθε τὰ σπυρίδια

καὶ ἐπληρώσασθε τὰ σπυρίδια

καὶ ἐπληρώσασθε τὰ σπυρίδια

καὶ ἐπληρώσασθε τὰ σπυρίδια

καὶ ἐπληρώσασθε τὰ σπυρίδια

καὶ ἐπληρώσασθε τὰ σπυρίδια

καὶ ἐπληρώσασθε τὰ σπυρίδια

καὶ ἐπληρώσασθε τὰ σπυρίδια

καὶ ἐπληρώσασθε τὰ σπυρίδια

καὶ ἐπληρώσασθε τὰ σπυρίδια

καὶ ἐπληρώσασθε τὰ σπυρίδια

καὶ ἐπληρώσασθε τὰ σπυρίδια

καὶ ἐπληρώσασθε τὰ σπυρίδια

καὶ ἐπληρώσασθε τὰ σπυρίδια

καὶ ἐπληρώσασθε τὰ σπυρίδια

σεν ⁶ Αγγελος δε τοον λι ι ι θον ^Δ του εν
 δοξου σου μνημαατος ^Δ εν τη ση α να
 σταα α α σει ε κυ υ υ λι ι ι σεν ⁶
 ο με ε ε εν ^Δ αν τι της λυ υ υπης
 ευ φρο συ υ νης συμ βο ο ο λα α α
 μη η νυ υ ων ⁶ ο δε ε ε ε ε
 ε ^Δ αν τι θαα να α α του ⁶ Δεσποτην ζω
 ο δοτην κη ρυ υ υτ των η η η μιν
^Δ δι ο βο ω με εν σοι ^Δ Ευ ερ γε τα των
 α α πα α αν των Κυ ρι ι ε ε δο ο ο
 ζα α α σοι ^Δ

Εἶτα τὰ Σπικηρά τοῦ Πάσχα.

Ἦχος λ' ᾠή —

^κ
^χ
^χ
^ᾠ Ἄ να στη τω ο Θε ος και δι α

 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ^χ
^ᾠ και
 φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του ^κ
^Δ
^ᾠ
 οι μι σουν τες αυ τον ^ᾠ
^κ
^χ
^ᾠ Π α σχ α ι ε ρ ο ν η μ ι ν σ η η η

 με ρ ο ν α να δε δει κται ^χ
^ᾠ Π α σχ α και ν ο ν

 Α γι ο ν ^{γ'}
^ᾠ Π α σχ α μ υ σ τ ι κ ο ν ^χ
^ᾠ Π α σχ α παν

 σε βα σμι ο ν Πα α σχ α Χ ρ ι σ τ ο ς ο λ υ τ ρ ω

 τ η ς ^χ
^ᾠ Π α σχ α α μ ω μ ο ν ^{γ'}
^ᾠ Π α σχ α με ε γ α

^χ
^ᾠ Π α σχ α τ ω ν π ι σ τ ω ν ^χ
^ᾠ Π α σχ α τ ο π υ λ α ς η μ ι ν

του παραδεισους α νοιζαν ^κη Πασχα παντας α
 γι α α ζον πιστους ^κη
^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη
^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη
^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη
 ρος ^κη
^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη
^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη
 λιστριαι ^κη και τη Σιων ειπα τε δεχου
 παρημων χαρας ευαγγελια της Ανα
 στασεως Χριστου ^κη τερπουχο ρευ ε ^κη
^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη ^κη
 και αγαλλου ^κη Ιερουσαλημ ^κη τον Βα
 σιλεα Χριστον θεασαμενη εκ

του μνηματος ^χως νυμφιον προερχομε

ενον ^χ

^χ^χ^χ ^χΟυτως απολούνται οι αμαρτω

λοι απο προσωπου του Θεου ^χκαι οι δι

και οι ευφρανθησαν ^χ

^χ^χ ^χΑι Μυροφοροι γυναικες ο ορθρου

βαθεεος ^χεπιστασαι προς το μνημη

ματος ζωοδοτου ^χευρον αγγελον επι

τον λιθον καθημενον ^χκαι αυτος προσ

φθεγγαμενος αυταις ουτως ελεγε ^χτι ιζη

τειτε ^χτον ζωντα μετα των νεκρων ^χτι ι

θρη νει τε τον αφθαρ τον ως εν φθο ρα α πελ

θου ου σαι κη ρυ ζα τε τοις αυ του ου

Μα θη ταις

Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η

σεν ο Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα

και ευ φραν θω μεν εν αυ τη

Πα σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα

σχα Πα σχα παν σε βα σμι ονη μιν α νε

τει λε Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους περι πτυ

ζω με θα ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ

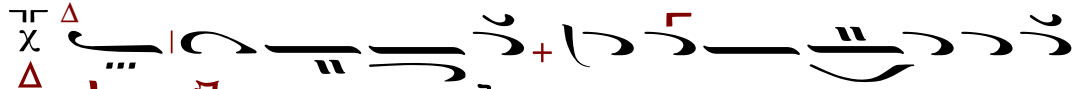
πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον ω σπε ρ εκ

— υ ρ ρ ρ ρ — ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
παστου εκ λαμ ψας Χριστος τα Γυ ναι α χα ρας
— ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ —
ε πλη σε λε γων ρ κη ρυ υ ζα τε Α πο
— ρ ρ ρ ρ ρ ρ
στο ο ο ο ο λους


χ
ρ

Ἐωθινὸν Β΄.


Ἦχος Δι




 με **Δ**ο ο ο ζα Πα α τρι ι ι και




 Υι ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα




 τι




Με τα μυ υ ρων προ ο σε ελ




 θου ου ου ου σαι αις ταις πε ρι την Μα



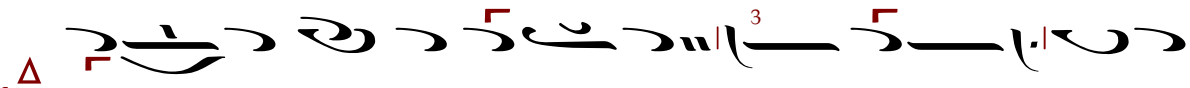
 ρι ι α α α α μ γυ ναι ζι ι ι και




 δι ι ι α πο ρου ου με ε ε ε ναι



 αις πω ως ε ε ε ε ε ε σται α α αυ ταις

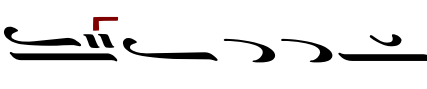




Τυ χει ει ν του ου ου ε φε ε του ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ω ρα α α α θη ο

ο ο λι ι θο ο ος με ε ετηρ με ε νος
 και αι θει ο ος νε α α νι ι ι ας κα τα
 στε ε ε ε ε λωων τον θο ο ρυ υ βον
 αυ τω ω ω ω ν της ψυ υ υ χης
 η γε ερ θη η γαρ φη η σιν Ι η σου
 ους ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η η
 ρυ υ ζα α τε τοις κη η ρυ υ ζιν αυ του ου
 ου ου ου Μα θη η η ταις εις την Γα
 λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ν και
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο και ο ο ψε ε ε σθαι αυ

το ο ο ο ον  α να στα αν τα α ε ε
ε ε εκ νε εκρω ων  ως ζω ο δο ο
τη ην και αι Κυ υ υ ρι ι ι ον 

Ὁχος λ̣ ῥ̣ Πα̣ Π̣
 και νυ υ υ υ υν και α ει
 και εις τους αι αι ω ω ωνας των αι ω ω ω
 νων α α α μην
 Ἄ να στα α σε ως η με ε ε ε
 ρα και λαμπρυν θω ω ω με ε εν τη πα α
 νη γυ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η η η
 λους περι ι πτυ ζω ω ω ω ω με
 ε ε ε θα ει πω με ε ε εν α δελ φοι
 και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας
 συγ χω ρη η σω ω μεν πα α α αν
 τα α τη Α α να στα α α α σει και αι

ου ου τω ω βο η η η η σω ω ω μεν
Χριστος α νεστη η εκ νε ε κρω ω ω ν
θα να α τω ω θα α α να το ον πα τη
η η η σας και τοις ε εν τοις μνη η
μα α α σι ζω ω ην χα α ρι σα α
με ε νο ο ο ος



Δοξολογία. Ήχος δεύτερος, Ἐπιλογές.

Ήχος Δι

Ἄε Δοξα σοι τω δειξαντι το φως

Δοξα εν υ ψιστοις Θεω και επι

γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδοκισι

α

Υμνουμεν σε ευλοογουμεν σε ε προ

σκυνουμεν σε δοξολοογουμεν σε ευ

χαριστουμεν σοι δια την μεγαλην

σουουδοοζαν

Κυριε Βασιλευ επουρανε Θε














εε Πατερ παντοκρατορο Κυριε







Υι ε μονο γε νες **Δ** Ι η σου Χρι στε **Δ**
και Α α γι ον Πνε ε ευ μα **Δ**






Δ Κυ ρι ε ο Θε ος **Δ** ο α μνος του Θε
ου **γ'** ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων **Δ**
την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου **Δ** ε
λε η σον η μας ο αι αι ρων **γ'** τας α μαρ
τι ι ας του ου κο ο ο σμου **Δ**

Δ Προ σδε ζαι την δε η σιν η μων **Δ** ο
κα θη με νος εν δε ζι α του Πα τρος **Δ** και
ε λε η σον η μας **Δ**

Δ Ο τι συ ει ει μονος Α γι ος **Δ** συ

+ 
ει ει μονος Κυ ρι ος  Ι η σους Χρι

στος εις δο οξαν  Θε ου Πατρος Α μην 

 Καθ ε κα αστην η μεραν ευ λο ο γη

σω σε ε και αι νε ε σω το ο νομα σου

 εις τον αι ω ω να  και εις τον αι

ω νατου αι ω ω ω νος 


 Κα τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη  α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

ναι η μας 


 Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο Θε

ος  των Πα τε ρων η μων  και αι νε τον

και δε δοξα σμενον το ονομα σου

εις τους αιωνας Αμην

Γενοιτο ο Κυριε το ελεος σου

εφημας κα θααπερηλπισαμεν ε

πι σε

Θυλογητος ειει Κυριε εδιδαξοον

με τα δικαιωματα α σου (γ')

Κυριε καταφυγη εγεννηθησ ημιν

εν γε νεα και γε νεα Εγω ει

πα Κυριε ελεησοον με ιασαι

την ψυχη ην μου οτι ημαρτο οον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον
δι δα ζο ον με ε του ποι ει ν το θε λη μα α
σου ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν
τω φω τι ισου ο ψο ο με θα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι
νω σκουσι ι ι σε ε Α γι ος ο Θε
ο ος Α γι ο ος Ι σχυ ρος Α γι ος
Α α θα να τος ε λε η σον η μα α α
ας

Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος

Ἰσχυρος Ἀγιος Ἀθανάτος ε

λεησον ημααας Δίς

Δοξα Πατρι και Υιω και Α

γιω Πνευματι

και νυν και αι και εις τους αιω

νας τω νων α μην

Ἰγιος Ἀθανάτος ελεη

σον ημααας

Ἄσματικόν.

Ἄααααααααγι ο

ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος

Ἄ α α α α α α α γι ο ος
Ἰ ισχυυ ρο ο ο ο ο ο ο ος
Ἄ γι ο ος α α α θαναα α τος ε
λε ε η η σο ον η η μα α α α α
α α α ας

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

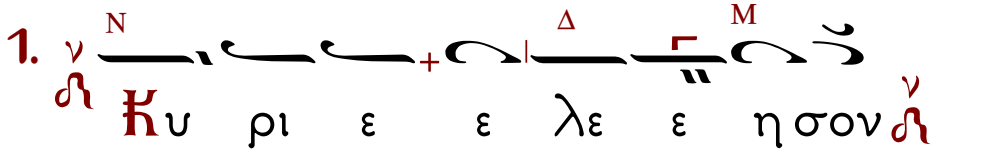
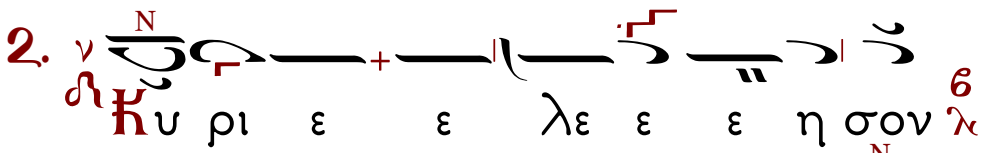
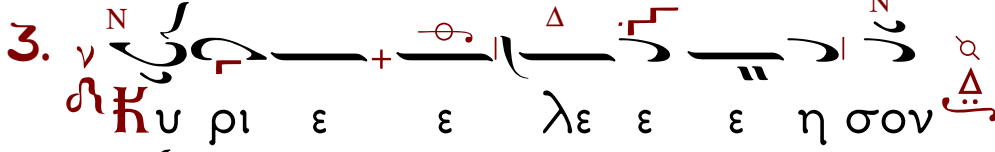
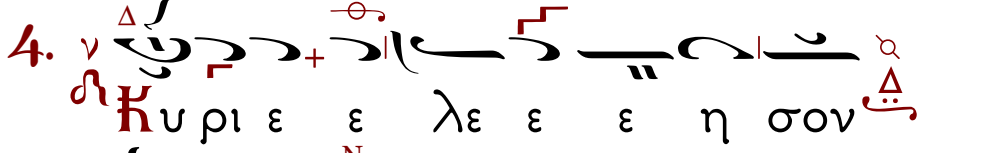
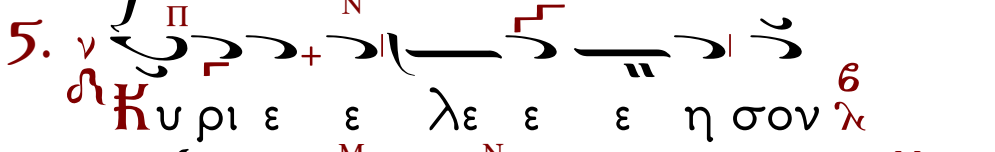

Ήχος Δι

Χ̄
Α
Cη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν
τι εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων
κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να να
τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το
με γα ε ε λε ο ο ος

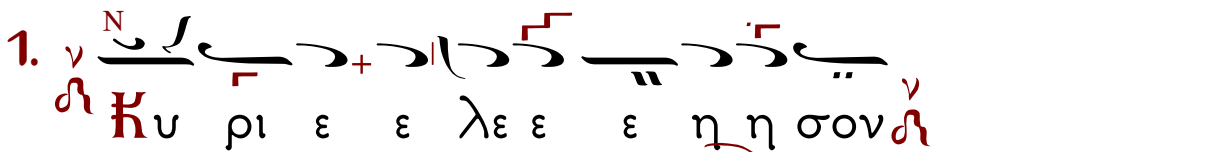
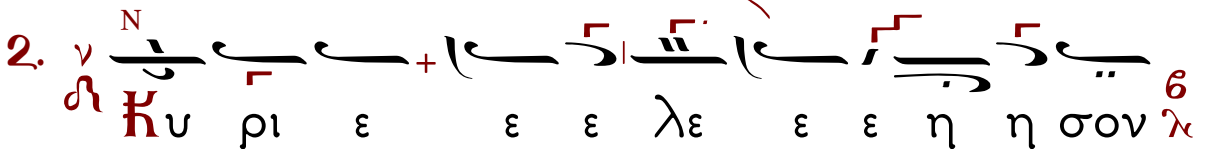
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.
Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.


ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.


Ἦχος λ δὲ Νη


1.  **Κυριε ελεεησον**
2.  **Κυριε ελεεεησον**
3.  **Κυριε ελεεεησον**
4.  **Κυριε ελεεεησον**
5.  **Κυριε ελεεεησον**
6.  **Κυριε ελεεεεησον**


ΕΤΕΡΑ.


1.  **Κυριε ελεεεηησον**
2.  **Κυριε εελεεεηησον**

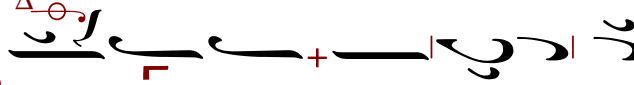
3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

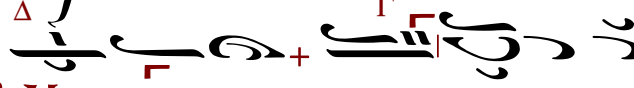
4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν


5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον


6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
 Cοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος Δι

Σπὺχ. α΄. $\chi^{\Gamma M}$ Δ
 Δ Ἄ λα λα ζα τε τω Κυ ρι

Δ
ω πα σα η γη Δ

$\chi^{\Gamma M}$ Γ Δ Γ
 Δ Γ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

B
 Δ Δ Δ
τερ σω σον η μας Δ

Σπὺχ. β΄. $\chi^{\Gamma M}$ Δ Γ
 Δ Ψ α λα τε δη τω ο νο μα

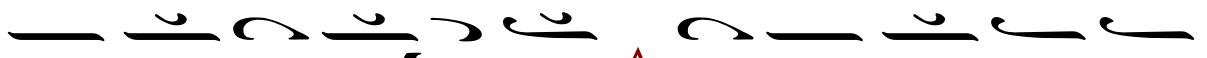




Δ Γ
τι αυ του Δ δο τε δο ζαν εν αι νε σει





Δ
αυ του Δ








$\chi^{\Gamma M}$ Γ Δ Γ
 Δ Γ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω





B
 Δ Δ Δ
τερ σω σον η μας Δ

Σπὺχ. γ΄. χ^{Γ} Δ Γ
 Δ Θ ι πα τε τω Θε ω ως φο


 βε ρα τα ερ γα σου  Εν τω πλη θει της

 δυ να με ως σου ψευ σονται σε οι εχ θροι

 σου 


 ^M **Γ**αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

^B **τ**ερ σωσον ημας 

Σπ^χ. δ^ν. 
 **Π**α σα η γη προσκυ νη σα

 τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι  ψα λα

 τω σαν δη τω ο νο μα τι σου **Υ** ψι

 στε 



 ^M **Γ**αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

^B **τ**ερ σωσον ημας 

Δόξα... Καὶ νῦν...


^Γ
ⲁⲓ πρε σβει αις της Θε ο το ο κου
Σω τερ σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον β΄.


Σπῆχ. α΄. ^Γ ^M
Ⲑ Θε ος οι κτει ρη σαι η
μας και ευ λο γη σαι η μας ε πι φα
ναι το προ σω πον αυ του εφ η μας και
ε λε η σαι η μας
Ⲙω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α

Σπ'χ. β'. $\bar{\chi}$ ^M 

Δ Του γνω ναι εν τη γη την ο

Γ Δ 

δον σου Δ εν πα σιν εθνε σι Δ το σω τη ρι


Γ Δ 
ον σου Δ


$\bar{\chi}$ Δ 

Δ Γω σον η μα ασ Υι ε Θε ου Δ ο α

Γ Δ 

να στας εκ νε κρων Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

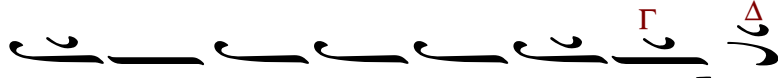
Γ Δ 
λου ι α Δ

Σπ'χ. γ'. $\bar{\chi}$ ^M 

Δ Γζο μο λο γη σα σθω σαν



σοι λα οι ο Θε ος Δ ε ζο μο λο γη

Γ Δ 

σα σθω σαν σοι λα οι παντες Δ

$\bar{\chi}$ Δ 

Δ Γω σον η μα ασ Υι ε Θε ου Δ ο α

Γ Δ 

να στας εκ νε κρων Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Σπύχ. δν. Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λ λον τας σοι α λ λη

λου ι α

δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

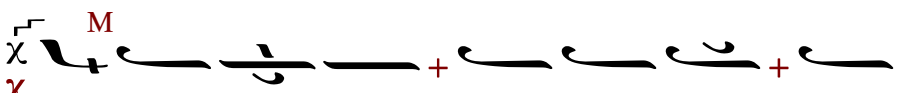


και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

^χ ^N ^Δ + ^Δ
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
^B ^Γ ⁶
 του Θε ου α θνατος υ πα α α ρχων
^M ^Δ ^Γ ^M
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
^Δ
 τε ραν σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι
^Γ ^M ^Δ +
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
^Γ ^Δ ^Γ ^Δ
 πα ρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε ε
^B ^M ^Γ ^M
 ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε
^B ^M
 ος θα να α τω θνα τον πα τη σας ει
^Δ + ^χ ^Γ ^M
 εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο
^B ^M ^B
 ζα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω
^χ ^M ^Γ ^Δ
 Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ΄.

Ἦχος π̄ϝ Πα̅

Σπ̅χ. α΄. ^{χ̅}^{π̅}^M 
^{χ̅}^{π̅} **Α** να στη τω ο Θε ος και
 δι α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ
 του ^{χ̅}^{π̅} και φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ
 του ^{π̅}^{χ̅}^M 
 του **Α** οι μισουνταις αυ τον ^{χ̅}^{π̅}
^{π̅} 
^{χ̅}^{π̅} **Χ**ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ν θα να α τω ^{π̅}^Δ **Α** θα α να α το ο ον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν
 τοι ο ις μνη η μα α α σι ^{π̅}^{π̅} ζω ω η ν χα ρι
 σα α α με νο ος ^{χ̅}^{π̅}

Σπῆχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρός ἀπὸ προσώπου πυρός.

Σπῆχ. γ'. ^M
^χ ^Ϟ
^ϟ Οὕτως ἀπωλούνται οἱ ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ ^χ ^Ϟ καὶ οἱ δίκαιοι ^Δ ^Ϟ εὐφρανθήτωσαν ^χ ^ϟ

Σπῆχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

^π ^χ ^Ϟ ^ϟ Χριστός ἀνεστήθη ἐκ νεκρῶν θανάτου ^Δ ^ϟ θάνατος οὐρανῶν ^π ^χ ^Ϟ ^ϟ πατήρη σααας καὶ αἰτοίσις ἐν τοίσις μνημάασι ^π ^χ ^ϟ ζώων χαρισάαμενοοοοοοος ^π ^ϟ

Εισοδικόν τοῦ Πάσχα.


Ἦχος Δι







^πχ ^M ^Δ ⁺
 εν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε
 τον Θε ον ^B Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ ⁶
^Δ ^Γ ^Δ ^M
 Σω ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να
^Γ
 στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου
^Δ
 ι α ^Δ

Ἀπολυτίκιον.

Τὸ Ἀναστάσιμον. Ἦχος β'.

^χ ^Δ
^Δ **Ο** τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον
η ζω η η α θα α να τος ^Δ το τε τον
Α δην ε νε εκρω σας τη α στρα πη της Θε
ο τη τος ⁶ ο τε δε και τους τε θνε ω
τας εκ των κατα χθο νι ων α νε εστη σας ^Δ
πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων
εκραυ γα ζον ⁶ Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος
η μων δο ο ο ζα σοι ^Δ



 Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο
 του ζυ λου κα θε λων  το α χραν τον σου Σω
 ω ω ω μα  σιν δο νι κα θα ραι λη σας
 και α ρω ω μα σιν  εν μνη μα τι και νω
 κη δευ σας α πε θε το  αλ λα τρι η με ρος α
 νε στης Κυ υ ρι ε  πα ρε χων τω κο
 σμω το με γα ε ε ε λε ος 

Μ Δ
 Δ Ταις Μυροφοροισ γυναιξι πα
 ρατομνημαεπιστας ο Αγγελοςεβο
 ο ο ο α ταμυρατοις θνητοις υπαρχει
 αρμοοδια Χριστος δε διαφθορας
 εδειχθη αλλοτριος αλλακραυγασατε
 ανεστη ο Κυριος παρεχων τω
 κοσμω το μεγα εεελεος

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον. Ἦχος δ'.

Ἦχος δ' Δι

^Γ ^Μ
^Δ **Ε**ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα α
^Β
 να τε ^Δ αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να
^Δ
 μιν ^ε και α νε στης ως νι κη της Χρι στε
^Δ
 ο Θε ος ^Δ γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα
^Β
 με νος χαι αι ρε τε ^Δ και τοις σοις Α πο στο λοις
^ε ^Δ
 ει ρη νην δω ρου ου με νος ^ε ο τοις πε σου ου
^Β ^Γ ^Δ
 σι ^{ζ'} πα ρε χων α να α στα σι ι ιν ^Δ

Τὸ αὐτὸ Κοντάκιον εἰς ᾠχον πλ. δ'.

ᾠχος λ' δι' —^ρ Γα

Ἐπι και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
τε αλ λα του Α δου κα θη λες τη ην δυ να
μιν και α νεστησως νι κη της Χρι στε ε
ο Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθ εγ ζα
με νο ος χαι ρε τε και τοις σοι οις Α πο στο
λοις ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου
σι πα ρε εχωνα ναστα σι ι ι ι ν

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗΣ Γ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΡΧΑ.**

Προκείμενον. Ἦχος β'.

Ἰσχύς μου καὶ ὕμνησίς μου ὁ Κύριος καὶ τῷ θανάτῳ οὐ παρέδωκέ με.

Στίχ. Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Εν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, πληθυνόντων τῶν μαθητῶν ἐγένετο γογγυσμὸς τῶν Ἑλληνιστῶν πρὸς τοὺς Ἑβραίους, ὅτι παρεθεωροῦντο ἐν τῇ διακονίᾳ τῇ καθημερινῇ αἱ χῆραι αὐτῶν. Προσκαλεσάμενοι δὲ οἱ Δώδεκα τὸ πλῆθος τῶν μαθητῶν εἶπον· Οὐκ ἄρεστόν ἐστιν ἡμᾶς καταλείψαντας τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ διακονεῖν τραπέζαις· ἐπισκέψασθε οὖν, ἀδελφοί, ἄνδρας ἐξ ὑμῶν μαρτυρουμένους ἑπτὰ πλήρεις πνεύματος καὶ σοφίας, οὓς καταστήσομεν ἐπὶ τῆς χρείας ταύτης· ἡμεῖς δὲ τῇ προσευχῇ καὶ τῇ διακονίᾳ τοῦ λόγου προσκαρτερήσομεν. Καὶ ἤρρεσεν ὁ λόγος ἐνώπιον παντὸς τοῦ πλήθους, καὶ ἐξελέξαντο Στέφανον, ἄνδρα πλήρη πίστεως καὶ πνεύματος ἁγίου, καὶ Φίλιππον καὶ Πρόχορον καὶ Νικάνορα καὶ Τίμωνα καὶ Παρμενᾶν καὶ Νικόλαον προσήλυτον Ἀντιοχέα,

οὓς ἔστησαν ἐνώπιον τῶν ἀποστόλων, καὶ προσευξάμενοι ἐπέθηκαν αὐτοῖς τὰς χεῖρας. Καὶ ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ ἠΰξανεν, καὶ ἐπληθύνετο ὁ ἀριθμὸς τῶν μαθητῶν ἐν Ἱερουσαλὴμ σφόδρα, πολὺς τε ὄχλος τῶν ἱερέων ὑπήκουον τῇ πίστει.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος β'.

Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρα θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ.

Στίχ. **Κ**ύριε, σῶσον τὸν βασιλέα, καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν, ἐν ᾗ ἂν ἡμέρα ἐπικαλεσώμεθά σε.


Εἰς τὸ «Ἐξαιρέτως»,
«Ὁ ἄγγελος ἐβόα ..., Φωτίζου, φωτίζου».

Ἦχος ἧ Πα


^Π
^{π ρ} **Ο** α α γ γ ε λ ο ο ο ο ε ε ε β ο
ο ο ο ο α α τ η η Κ ε ε χ α ρ ι ι
τ ω ω ω μ ε ε ε ν η η ^Δ Α α α γ ν η
η η Π α α ρ θ ε ε ν ε ε χ α ι α ι α ι α ι ρ ε ε και
αι πα λιν ε ε ε ρ ω χ α ι α ι α ι ρ ε ε ^Δ ο
σο ος Υι ο ος α ν ε ε ε ε ε σ τ η η
τ ρ ι η η η η η μ ε ρ ο ο ο ο ε ε εκ
τα α α α α α φου ^{π ρ}
^{π ρ} **Φ** ω τ ι ι ι ζ ου φω τ ι ι ι ι ζ ου ^N


ου^γ η νε ε ε ε α α Ι ι ε ρου ου ου
 σα α α λη ημ^π η γαρ δο ζα Κυ ρι ι
 ι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε
 α νε ε ε τει ει ει λε ε^π χο ο ο ρευ
 ε νυ υ υ υ υ υν και αι αι α γα
 α α αλ λου ου Σι ι ι ων^Δ συ υ υ
 υ υ δε ε α α α γνη η η η η τε
 ε ερ που Θε ε ο ο ο το ο ο κε
 ε^Δ εν τη η η ε ε γε ερ σει του ου το
 ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου


π
9

Στίχος. 
 Δειπνω πα ρα γε γο νας ε κων


 παθος ο Α θα να τος


 **Γ**ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου

 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης


 α θα να α του γε ε ευ σα α α


 σθε ε ε ε

Στίχος. 
 Το τε και ο Α δης ε πι κραν

 θη λο γο θε του με νος ψυ χα ας α φαι

 ρου με νος

 **Γ**ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου

 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

κρωων ο α θα να τος ^κ _ῥ

^Μ ^Κ ^Π ^Κ ^κ _ῥ ^π _ῥ ^κ _ῥ

ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου ^κ _ῥ

^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ ^κ _ῥ

με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

^Κ ^Δ ^κ _ῥ ^κ _ῥ

α θα να α του γε ε ευ σα α α

^Π ^κ _ῥ ^κ _ῥ

σθ ε ε ε Α α α λ λ η η η λου

^κ _ῥ ^κ _ῥ ^κ _ῥ ^κ _ῥ ^κ _ῥ ^κ _ῥ ^κ _ῥ

ου ι ι ι α α α α α α α

^κ _ῥ

α ^π _ῥ

σασ η η μας ^Δτων Α γι ων σου με τα σχειν
 μου σστη η η ρι ι ι ι ων ^πτη ρησον η
 μα ας εν τω σω α γι α σμω ^κο λην
 την η με εραν με λε ταν την δικαιο συ υ
 νη η ην σου ου ου ^κΑλλη λου ι α α α ^Δ
 α α α α α ^κ_η

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

^M
^χ ^Δ Ἀ α μ η ν ^Δ ^Ε ε ι η τ ο ο ν ο μ α Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νος α πο του νυν και ε
 ως του αι ω νος (Δίς)

^Ε ^Ε Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογοῦντα.

^Δ ^Ε Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
^Δ ^Ε ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

^Π
 με ε θα

π
 ρ

^Π
 Ὡδή δ'. ^π
 ρ **Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ ^Δ
 ρ στη τω μεθ η μων και δει

κνυ τω ^Δ
 ρ φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα ^π
 ρ ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ^Δ
 ρ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

^Ν
 το δυ υ να α μος


π
 ρ


^Π
 Ὡδή ε'. ^π
 ρ **Ο** ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και


αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

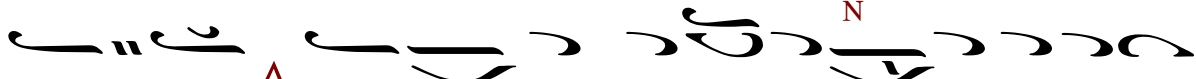
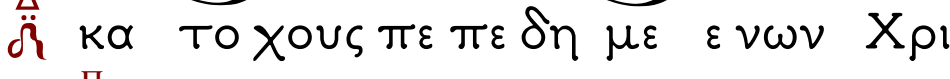
τω Δε σπο τη ^π
 ρ και Χρι στον ο ψο με θα δι


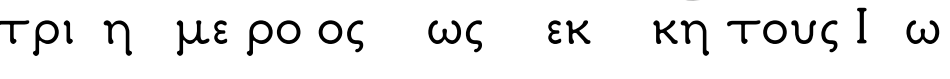
και ο συ νης η λι ον ^Δ
 ρ πα σι ζω ην ανα


^N  ^Π
 τε ελλοον τα π
9


Ὡδὴ στ'. ^Π  ^M ^Γ
<sup>π
9</sup> Κα τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις




^Π 
 της γης <sup>π
9</sup> και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω



^N 
 νι ι ους ^Δ  κα το χους πε πε δη με ε νων Χρι



^M  ^Π ⁺ 
 στε <sup>π
9</sup> και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω

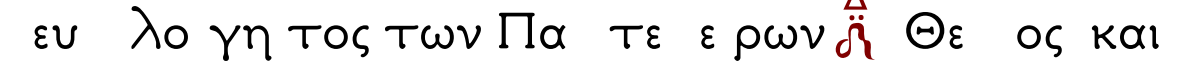

^Γ  <sup>π
9</sup> νας ε ζα νε ε στης του τα φου π
9

Ὡδὴ ζ'. ^Π ^K ⁺ 
<sup>π
9</sup> Ο Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με

^Δ ^Π  ^M ⁺ 
 νος ^Δ  γε νο με νος αν θρω πο ος πα σχει ως θνη

^Π  <sup>π
9</sup> τος και δι α πα θους το θνη τον ^Δ  αφ θαρ

^Γ  ⁺  <sup>π
9</sup> ^Γ σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ο μο νος

⁺  ^Δ  ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και

υ πε ε ρε ενδο ο ζος π
9

Ωδὴ η'. χ Π
π 9 Δι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ
Δ

Π
Δ Δυ τη η κλη τη η και α γι ι α

η M με ρα Δ η μι α των Σαβ βα α

α των π η βασι λι ις και κυ ρι α π ε

ορ των ε ορ τη K και πα νη γυ ρις

ε ε στι ι πα α νη γυ ρε ων Π εν η

ευ λο γου ου ου μεν π Χρι στον εις τους αι

ω ω ω να α α α ας π
9

Π
π 9 O Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι

τω με ε νη ^Δ Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα
 λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ ο σος Υι ος α νε ε
 στη τρι η με ρος εκ τα φου ^Π π
ϩ
^πϩ Φω τι ζου φω τι ζου ^πϩ ^Π η νε α Ι ε
 ρου σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^πϩ χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου ου ου ου π
ϩ

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.