

01-05-2022 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

† ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΝΤΙΠΑΣΧΑ (ΤΟΥ ΘΩΜΑ).

«Τὰ ἐγκαίνια τῆς (καθ' ἐβδομάδα ἀνακυκλουμένης) ἑορτῆς
τῆς τοῦ Χριστοῦ Ἀναστάσεως, καὶ ἡ τοῦ ἀγίου Ἀποστόλου
Θωμᾶ Φηλάφησις καὶ σωτήριος ὁμολογία».

† Μνήμη τοῦ Ἅγίου Προφήτου Ἰερεμίου.

Ὕχος ☺ Γα

Γ
॥ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νε νη μι ν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος Δεν ο νο
μα τι Κυ ρι ι ου
Γ η

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ώς ὅνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Γ
॥ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νε νη μι ν
Δεν λο γη με νος ο ερ χο με νος Δεν ο νο μα
τι Κυ ρι ι ου
Γ η

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ώς ὅνω)

Ἄπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ὕχος Βαρύς Ἡ Γα

χ ^Γ ————— ^N ————— ^Γ ————— ^N —————
 Η ^Γ Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος Δ
 Μ ^Γ ————— —————
 η ζω η εκ ταφου α νε τει λας Χρι στε ε
 ο Θε ος Η και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις
 π ^Γ + ————— ^Π —————
 Μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στασις
 π ^N ^Γ + —————
 πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ζων η
 μιν Δ ^Δ κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε
 ος

Δόξα... Τὸ αὐτό. ^Γ
 Καὶ νῦν...

Ἄπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

χ ^Γ ————— ^N ————— ^Γ ————— ^N —————
 Η ^Γ Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος Δ
 Μ ^Γ ————— —————
 η ζω η εκ ταφου α νε τει λας Χρι στε ε

01-05-2022 ΟΡΘΟΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

ο Θε ος ^Γ ^η και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις
Μαθη ταις ε πε στης η παν των α να στασις
^N ^Γ πνευμα ευ θες δι αυ των εγκαι νι ζων η
μιν ^Δ ^Γ κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε ο ο
ο ος ^Γ ^η

Μετὰ τὴν α' Σπιχολογίαν.

Κάθισμα. Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

Ἅγιος Ἡχος Ἡ πα

πώποτε φω βω των Ε βραι ων κε κρυμ με νων

των Μαθη των Δικαι εν τη Σι ων συ νη γμε

ε νων ει σηλθες προς αυ του ους Α γα θε πώποτε και

ε στης κε κλει σμε νων των θυ ρων Δικαι εν με σω

αυ των χα ρο ποι ος Δικαι υ πε δει ζας αυ

τοις τας χει ει ρας Δικαι της α χραν του σου

πλευ ρας τους μω λω πας πώποτε γων τω α πι

στουν τι Μαθη τη Δικαι φε ε ρε την χει ρα σου

και ε ρε ε ευ να Δικαι ο τι αυ τος ε γω ει

μι Δικαι ο δι α σε ε παθη τος πώποτε

Δόξα... Και νῦν... τὸ αὐτό.

Μετά τὴν β' Σπιχολογίαν.
Κάθισμα. Τὸν πάφον σου Σωτὴρ.

Ἅγιος Ἡ χριστός

πεστηση λω η η των θυ ρω ων
κε κλει σμε νων χρι στε τοις Μα θη ται
αις και πλευ ρα αν υ πε δει κνυς και χει
ρας σου και πο οδας σου την εκ τα φου σου
ε ε γερ σιν προ πι στου ου με νος αλλ ο
Θω μα ασουχ ευ ρε θη ο θεν ε ε λε γεν
ην μη θε α α σω μαι του τον ου πει
(Δις)
θο μαι τοις λογοις υ μων
Δόξα... Και νῦν... τὸ αὐτό.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον. Κάθισμα ὅμοιον.

Χ ^κ δων μου την πλευ ρα αν και τας τρη
 η σεις των η λων Θω μα τι α πι στει
 εις τη ε μη η Α να στα σει ο Κυ
 ρι ος ε ε λε γεν α να στας εκ του μη η
 μα τος ο πτα νο ο με νος τοις Α πο στο
 ο λοις αρ ρη τως ο δε Δι ι δυ μος πει
 σθεις ε βο ο α τω κτι στη Θε ος μου ει
 και Κυ υ ρι ι ι ος (Δις) Χ

Δόξα... Και νῦν... τὸ αὐτό.

Εὐλογητάρια οὐ Ψάλλονται
χάριν τῆς δεσποπιᾶς ἱορτῆς.

01-05-2022 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Οι Ἀναβαθμοί. Τὸ α' Ἀνπίφωνον τοῦ δ' ἥχου.

Ἅγιος Ἡχος ἕτος Βού

^B
Ἐκ νεοτη τοοσ μου πόλα α
πο λε μει με πα θη ⁶ αλλ αυ τοσ αν τι λα

^B
Βου και σω σον Σωτηριου ⁶ Δίς

^B
Οι μισουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
πο του Κυριου ου ⁶ ως χορτος γαρ πυ ρι ε
σεσθεα πε ζη ραμ με νοι ⁶ Δίς

^B
Δο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι ⁶

^{P B}
Δο γι ω Πνευμα τι πα σα ψυ χη ζω
ου ου ται ⁶ και κα θαρσει υ ψου ται λαμ πρυ νε

01-05-2022 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

π β γ
ται λτη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο

κρυ φι ως λ
χ μ β
λ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τον αι ω νων α μην λ

π β γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
της χα α ρι τος ρει θρα λ αρ δεν ο ον τα α
πα σα ντην κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν λ

Προκείμενον τῆς Ἔορτῆς. λ Ε παι νει I

ε ρου σα λημ τον Κυ ρι ον λ αι νει τον Θε
ον σου Σι ω ων λ
(Δίς)

Στιχ. Ὅτι ἐνίσχυσε τοὺς μοχλοὺς τῶν
πυλῶν σου, εὐλόγησε τοὺς υἱούς σου ἐν σοί.

01-05-2022 ΟΡΘΟΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

6 παι νει I ε ρου σα λημ τον Ku
ρι ον αι αι νει Δι τον Θε ο ον σου Σι
ω ωω ω ων

6
λ

Τάξις Ἔωθινοῦ Εὐαγγελίου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

‘Ο Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: χ̄^N—+—+—+—+—
δ̄ κ̄ ρι ε ε λε η σον δ̄

‘Ο Ιερεὺς: “Οτι Ἀγιος εῖ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...”

‘Ο Χορός: Δ̄ — Δ̄ — Δ̄ —
Δ̄ μη ην Δ̄

χ̄ Δ̄ 3 — Δ̄ 3 — Δ̄ 3 —
Δ̄ πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον

— Δ̄ — Δ̄ — Δ̄ — Δ̄ (Δίς)
κυ υ ρι ον Δ̄

Τὸ τρίτον. Δ̄ — Δ̄ — Δ̄ — Δ̄ — Δ̄ —
Δ̄ μη ην σα τω πνο η Δ̄ πα σα

— Δ̄ — Δ̄ — Δ̄ — Δ̄ — Δ̄ —
τον κυ ρι ο ο ον Δ̄

‘Ο Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. ‘Ο χορός:

χ̄^N—+—+—+—+—+—+—
δ̄ κ̄ ρι ε ε λε η σον κυ ρι ε ε
—+—+—+—+—+—+—
λε η σον κυ ρι ε ε λε η σον δ̄

‘Ο Διάκονος: Σοφία. ’Ορθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου

Εὐαγγελίου. ‘Ο Ιερεὺς: Εἱρήνη πᾶσι.

‘Ο Χορός: 
Δ Και τω πνευματισου **Δ**

‘Ο Ιερεὺς: ’Εκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

‘Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

‘Ο Χορός: 
Δ Δο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι **Δ**

‘Ο Ιερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἔωθινοῦ Εὐαγγελίου)

‘Ο Χορός: **Δ**όξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἄναστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
 προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
 μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
 προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν
 ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
 ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου
 ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
 προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν
 Ἀνάστασιν. Ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
 χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
 εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
 Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι'
 ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν' Ψαλμὸς.

Ὕχος Ἀ Δι

χ Δ
Ἄ λε η μον ε λε η σον με ο Θε
ος

Δ κα τα το με γα ε λε οσσου Δ και
κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ε

ξα λειψον ρ το α νο μη μαμου 6

6 Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της
α νο μι ας μου ρ και α πο της α μαρ τι ας
μου κα θα ρισον με 6

6 Ο ο τι την α νο μι αν μου ε
γω γι νω σκω Δ και η α μαρ τι α μου ε
νω πι ον μου ε στι δι α παν τος 6

Ἄρι μονω η μαρτον **♂** και το πο νη

ρον ε νω πι ονσουε ποιη σα **Ἄ**ρι ο πως αν δι

και ω θης εν τοις λογοις σου **♂** και νι κη σης

εντωκρι νε σθαισε **ἥ**

ἥ δου γαρ εν α νο μι αις συνε λη

φθην **Ἄ**και εν α μαρ τι ι αις **ἥ** ε κισση σε

με η μη τηρμου **ἥ**

ἥ δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

Ἄτα α δη λα και τα κρυ φι α **♂** της σο φι

ας σουε δη λω σας μοι **ἥ**

ἥ Ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σο μαι ^Δ πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευκανθη σο μαι ⁶

⁶ **Ἄ** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευφροσυ υ νην ^Δ α γαλ λι α σονταιο

στε α ^Δ τε τα πει νω με ε ε να ⁶

⁶ **Ἄ** πο στρε ψον το προ σω πον σου

α πο των α μαρτι ων μου ^Δ και πασας τας

α νο μι ας μου ε ξαλει ψον ⁶

⁶ **Κ**αρ δι αν κα θα ραν ^Δ κτι σον εν ε

³ μοι ο Θε ος ^Δ και πνευ μα ευ θες εγ και νι

σον εν τοις ε γκατοιςμου ⁶

6 **Μ**η α πορ ρι ψης με α πο του προ

σω που σου **ρ** και το Πνευμα σου το α γι ον

μη αντα νε λης απ ε μου

Δ **Ἄ** πο δος μοι **ζ'** την α γαλ λι α σιν

του σω τη ρι ου σου **ρ** και πνευ μα τι η γε

μο νι κω ωστη ρι ξον με

6 **Ἄ** **δ**α **ζω** **Δ** α νο μους τας ο **δ**ους σου

Δ και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου

σι

6 **Ρ**υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος

ο Θε ος της σω τη ρι ας μου **ρ** α γαλ λι

α σε ται η γλωσσαμου ^ρ~~σ~~την δι και ο συ
νηνσου

⁶ **Κ**υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις ^{ζ'}και
το στο ομαμου ^Δ α ναγ γε λει την αι νεσιν
σου

³ **Ο** τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ^Δ ο λο καν τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις

⁶ **Θ**υ σι α τω Θε ω ^Δ πνευ μα συν τε
τριμμε νον καρ δι αν συν τε τριμμε νην ^Δ και
τε τα πει νω με νην ο Θε ος ^Δ ουκ ε ξου δε

ὕνω

νω σει

6

Ἄγα θυ νον Κυρι ε εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη

θη τωτα τειχη Ι ε ρου σα λημ Δ

ἌΤοτε ευ δο κησεις θυ σι αν δι και

ο συνης Δ α να φο ραν ζ και ο λο καυ τω

ματα

6

Ἄ Το τε α νοισουσιν ε πι το θυ

σι α στηρι ονσου μοσχους Δ και ε λε

η σονμεο Θε ος

Δ

Ἄ Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι ^{ζ'}Ταις των Α πο στο ο
 λων πρε σβει αις ε λε η μον ^Δ ε ζα λει
 ψον τα πλη θη ^{ν'} ^ρ των ε μω ων εγ κλη μα
 των ^Δ

^Δ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην ^ΔΤαις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον ^Δ ε ζα λει
 ψον τα πλη θη ^{ν'} ^ρ των ε μω ων εγ κλη μα
 των ^Δ

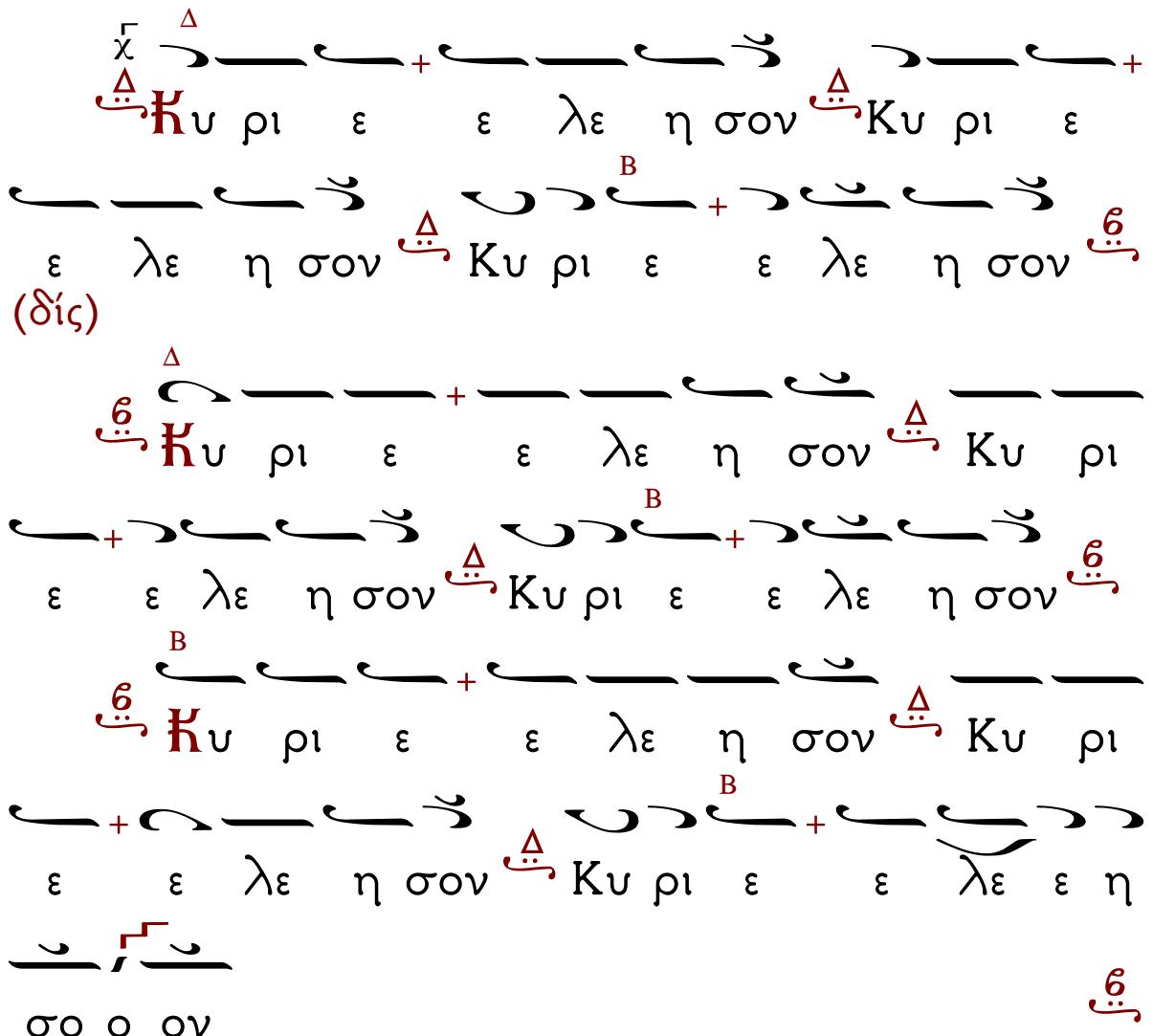
^Δ Ε λε η μον ε λε η σον με ο
 Θε ος ^Δκα τα το με γα ε λε ^Δ οσου

καὶ καὶ τὰ τὸ πληθῖος τῶν οἱ κτίριμων σου
εἶξα λειψόν τοι αὐτὸν ομημαμού

ναστας οἱ η σους από του τα
φου καθὼς προ εἰ πεντά ε δῶ κεν η μιν
την αἱ ω νι οντζω ην καὶ με γα ε λε ο
ο ὁ ος

01-05-2022 ΟΡΘΟΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').



Ἐλέει καὶ οἰκπρωῖς... Ἄμην.

Εἶτα: Ὁ Κανὼν ὁ τῆς ἑορτῆς
μετὰ τῶν εἱρμῶν εἰς στ' ἄνευ σπίχων.
·Ωδὴ α'. Ἡχος α'. Ὁ Εἱρμὸς.
·Ἡχος Λῃ Πα

^Π
^π σω μεν πα αν τες λα οι τω εκ πι
κρας δου λει ει ας ΔΦα ρα ω τον Ισ ρα η
ηλ α παλ λα ξαν τι Δκαι εν βυ θω θα λα
ασ σης πο δι α βρο χως ο δη γη σαν τι ^π ρω
δη ην ε πι νι κι ον ο τι δε δο ο ξα α
(Δις)
σται ^π

^Π
^π Κη με ρον ε ε αρ ψυ χων ο τι Χρι στος
εκ τα α φου Δω σπερ η λι ος εκ λα αμ
ψας τρι η με ρος Δτον ζο φε ρον χει μω ω

να α πη λα σε της α μαρ τι ι ας η μων ^π_q

αυ το ον α νυ μνη σω μεν ο τι δε δο ο

Δέκτε (Δις)

ξα ασται ^π_q

Δόξα... ^π_q **βα** σι λι ις των ω ρων τη

λαμ προ φο ρω η με ε ρα ^Δ**δη** με ρων τε

βα σι λι ι δι φα νο τα τα ^Δ**δο** ρυ φο

ρου σα τε ερ πει τον εγ κρι τον της Εκ κλη σι

ι ας λα ον ^π_q α παυστως α νυ μνου ου σα τον

α να στα αν τα Χρι στον ^π_q

Και νῦν... ^π_q **Πυ λαι θα να α του Χρι στε ου**

δε του τα α φου σφρα γι ι δες ^Δ**δου** δε κλει

Φρατων Ιυ ρω ων σοι αν τε στη σαν ^Δαλλ
ε ξα να στας ε πε εστης τοις φιλοις σου ει
ρη νη ην Δε σπο τα δωρου με νος ^Δτην παν τα
νουν υ πε ρε εχουου σαν ^πρ

·Ο Κανὼν τῆς ἑορτῆς.
·Ωδὴ γ'. Ἡχος α'. ·Ο Εἱρμὸς.

πτε ρε ω σο ον με Χριστε ε πι την πε ε
τραν των εν το λωων σου **Δ** και φω τι σον με
φω τι του προ σω που σου **π** ουκ ε ε στι γαρ
π α γιος πλην σου φι λα ανθρωω πε **(Δις)**
π **και** νους αν τι ι πα λαι ων αν τι φθαρ
των δε α φθα αρ τους **Δ** δι α Σταυρου σου Χρι
στε τε λε εσας η μας **π** εν και νο τη τι ζω
η ης πο λι τευ εσθαι **Δ** α ζι ως προ σε ε
π **τα α ζας** **(Δις)**

Δόξα... **π** **εν** τα φω πε ρι κλει σθεις τη πε

ρι γρα πτωσαρ κι ι σου ^Δ**δ**ιο α πε ρι γρα
 πτος Χριστε α νε εστης ^π**q** θυ ρω ων κεκλεισμε
 νων δε ε πε εστης ^Δ**δ**ισου τοις Μαθη ταις παν
 το δυ υ να α με ^π**q**

Και νῦν...

^π**q** Τους μω λω πα ας σου Χρι στε
 ους ε κου σι ι ως υ πε εστης ^Δ**δ**ι υ περη η
 μων τοις Μαθη ται αις σου φυ λα ζας μαρ τυ υ
 ρι ι ον ^π**q** της ση ης ε δει ζας εν δο ζου Α να στα
 α σε ε ω ω ως ^π**q**

Συναπτή μικρά, μεθ' ήν ἐκφώνησις.

“Οτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἡ Ὑπακοή.

Ὕχος πλ. Δι

Ἄ(ω)ς εν με ε ε σωτωνμα θη τωνσου

πα ρε γε νου Σωτηρ την ει ρη νην δι δους αυ
τοις ελ θε και μεθ η μων και σω σον η

μα α ας

Δι

Ἡ Ὑπακοὴ τῆς Ἔορτῆς.

Ὕχος πλ. β'.

Ὦς ἐν μέσῳ τῶν μαθητῶν σου παρεγένου
Σωτήρ, τὴν εἰρήνην διδοὺς αὐτοῖς, ἐλθὲ καὶ μεθ'
ἡμῶν, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Κοντάκιον. Ἡχος πλ. δ'.

Τῇ φιλοπράγμονι δεξιᾷ, τὴν ζωοπάροχόν σου πλευράν, ὁ Θωμᾶς ἐξηρεύνησε Χριστὲ ὁ Θεός· συγκεκλεισμένων γὰρ τῶν θυρῶν ὡς εἰσῆλθες, σὺν τοῖς λοιποῖς Ἀποστόλοις ἐβόα σοι· Κύριος ὑπάρχεις καὶ Θεός μου.

‘Ο Οἶκος.

Τίς ἐφύλαξε τὴν τοῦ Μαθητοῦ παλάμην τότε ἀχώνευτον, ὅτε τῇ πυρίνῃ πλευρᾷ προσῆλθε τοῦ Κυρίου; τίς ἔδωκε ταύτη τόλμαν, καὶ ἵσχυσε ψηλαφῆσαι φλόγεον ὀστοῦν, πάντως ἡ ψηλαφηθεῖσα· εἰ μὴ γὰρ ἡ πλευρὰ δύναμιν ἔχορήγησε πηλίνῃ δεξιᾷ, πῶς εἶχε ψηλαφῆσαι παθήματα, σαλεύσαντα τὰ ὄνω καὶ τὰ κάτω; Αὕτη ἡ χάρις Θωμᾶ ἐδόθη, ταύτην ψηλαφῆσαι, Χριστῷ δὲ ἐκβοῆσαι· Κύριος ὑπάρχεις καὶ Θεός μου.

Συναξάριον.

Τῇ Α΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἅγίου Προφήτου Ἰερεμίου.

Στίχοι.

Ψυχαὶ λιθώδεις καὶ ξέναι θείου φόβου,
Λίθοις ὄνεῖλον θεῖον Ἱερεμίαν.

Πρώτη ἐν Μαΐῳ λίθοις κτάνον Ιερεμίαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀθλήσεως τοῦ Ἅγίου Ἱερομάρτυρος Βατᾶ τοῦ Πέρσου.

Σπίχοι.

Καὶ τῷ Βατᾶ, τμηθέντι τὴν κάραν ξίφει,
Βατὰ πρεπόντως οὐρανοῦ τὰ χωρία.

‘Υπόμνημα τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ δευτέρᾳ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὰ ἐγκαίνια ἔορτάζομεν τῆς Χριστοῦ Ἀναστάσεως, καὶ τὴν τοῦ ἄγίου Ἀποστόλου Θωμᾶ φηλάφησιν.

Σπίχοι.

Εἰ νηδύος κλείς, ἢ τάφου μὴ κωλύει,

Σὴν Σῶτερ ὁρμὴν κλείς θυρῶν πῶς κωλύσει;

Ταῖς τοῦ σοῦ Ἀποστόλου Θωμᾶ πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς.
Ἄμην.

01-05-2022 ΟΡΘΟΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Καταβασία τοῦ Πάσχα.

Ἅγιος Ἡγιεῖς Πάσχα

Ωδὴ α'. π να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν
 θω μεν λα οι Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα
 Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην Δ και εκ γης
 προς ου ρα νον Χριστοος ο Θε ος π η μα ας
 δι ε βι βα σεν Δ ε πι νι κι ον α α δο ον
 π τας π

Ωδὴ γ'. π Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δ ουκ εκ
 πε τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον π αλλ
 α φθαρ σι ας πη γην Δ εκ τα α φου ομ βρη
 σαν τος Χριστου Δ ὁ α' χορός Δ εν ω στε ρε ου ου

με ε θα

Ωδὴ μ^π
π^q Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ^Δστη τω μεθ η μων και δει

κνυ τω ^Δφα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα ^πση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ^Δο τι α νε στη Χρι στος ως παν

το δν υ να α μος

Ωδὴ ε'. Ορ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και

αν τι μυ ρον τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη ^πκαι Χρι στον ο ψο με θα δι

και ο συ νης η λι ον^Δ πα σι ζω ην α να

τε ελλοον τα
 Ωδὴ στ'. π Ἄκα τη ηλθες εν τοις κα τω τα ατοις
 της γης π και συ νε τριψας μοχλους αι ω
 νι ι ους Δι κα το χους πε πε δη με ε νων Χρι
 στε π και τρι η με ροος ως εκ κη τους Ι ω νας
 Η ε ξα νε ε στης του τα φου
 Ωδὴ ζ'. π Ο Παιαιδας εκ κα μι νου ρυ σα με
 νος Δι γε νο με νος αν θρω πο ος πασχει ως θνη
 τος π και δι α πα θους το θνη τον Δι α φθαρ
 σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν π ο μο νος
 ευ λο γη τος των Πα τε ε βων Δι Θε ος και

π
υ πε ε ρε ενδο ο ζος

Ωδὴ η'. π
η νου μεν εν λο γου μεν και προ

σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον

Δ Δη τη η κλη τη η και α γι ι α

η με ρα Δη μι α των Σαβ βα α

α των η βα σι λι ις και κυ ρι α π ε

ορ των ε ορ τη Δη και πα νη γυ ρις ε ε

στι ι πα α νη γυ ρε ων Δη εν η ευ λο

γου ου ου μεν η Χρι στον εις τους αι ω ω

ω να α α α α ας

π
η

Δ Δ

π
ε

λο

π
η

· Ή Τιμωτέρα ού σπιχολογεῖται.

· Έκ τοῦ Κανόνος ἡ θ' ὥδη.

· Ωδὴ θ! · Ο Ειρμὸς.

· Ηχος ἡ πα

^π
^χ
^π
^q Κετηνφα ει νην λαμπα α δα και Μη τε

ρα του Θεου ^π
^q την α ρι ζη λον δο ζαν ^π
^q και α
νω τε ραν πα αντωντων ποι η μα ατων ^Δ εν

(Δις)

υ μνοις με γα λυ υ νο ο μεν

^π
^χ
^π
^q Κουτηνφα ει νην η με εραν και υ περ

λαμ προν Χρι στε ^π
^q την ο λο φω τον χα ριν ^π
εν η ω ραι ος κα αλ λει τοις Μαθη ται αις

(Δις)

σου ^Δ ε πε στης με γα λυ υ νο ο μεν

Δόξα... ^π
^χ
^π
^q Κετον χο i κη πα λα α μη ψη

λα φω με νον πλευ ραν ^π_q και μη φλε ξαν τα ταυ
την ^π_q πυ ρι τωτης α υ λου θει ας ου σι 1
ας ^Δ_{δι} εν υμνοιςμε γα λυ υ νο ο μεν ^π_q

Και νῦν... ^π_q **Σετονως** Θε ον εκ τα αφου

α να στα αν τα Χριστον ^π_q ου βλε φαροιςι δον
τες ^π_q αλ λα καρ δι ας πο θω πε πι στευ κο ο
τες ^Δ_{δι} εν υμνοιςμε γα λυ υ νο ο μεν ^π_q

Εἶτα Ψάλλεται ὁ Εἱρμὸς
τῆς θ' Ωδῆς τοῦ Πάσχα.

π^Π
χ π^Π
π^Π ο Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι
τω με ε νη Δ^Δ Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και
παλιν ε ρω χαι αι ρε Δ^Δ ο σος γι ος α νε
εστη τρι η με ρος εκ τα φου π^Π
π^M Φω τι ζου φω τι ζου π^Π η νε α Ι ε

ρου σα λημ Δ^Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι
σε α νε τει λε π^Π χο ρευ ε νυν και α γα αλλου
Σι ων Δ^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
το ο κε Δ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
σου ου ου ου π^Π

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ὕχος πά Δι

→ → (Δίς)

η μων

6

Ο β' χορός:

Εἴτα φάλλονται τὰ Ἐξαποσπειλάρια.

Τῆς ἑορτῆς.

Ὕχος γ'. Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

Ὕχος Ἡ Γα

χ̄ ^M ρ̄ μων με λωνχει ρι σου^π ε ζε ρευ
 νη η σας ταςπληγας ^Γ ^N μη μοι Θω μα α πι
 στη σης^φ^π τραυ μα τι σθε εν ^N τι δι α
 σε ^Γ συν Μα θη ταις ο ομοφρο ο ο νει ^Δ και
 ζων τα κη ρυτ τε ε Θε ον ^Γ ^Γ (Δις)

Τῆς ἑορτῆς.

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

Ὕχος Ἡ Γα

χ̄ ρ̄ με ρον ε αρ μυ ρι ζει^π και και νη
 κτι σις χο ρευ ει ^Γ ση με ρον αι ρον ται
 κλει θρα^φ θυ ρων και της α πι στι ας ^Γ

01-05-2022 ΟΡΘΟΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Θω μα του φι λου ου βο ω αν τος Δλ ὁ β' χορός
ο Κυ ρι ος και Θε ος μου Ρη

Εἰς τοὺς αἴνους.
Ἅχος Ἡ πα

Π
χ π Π α α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
Π σα α α τω ω το ον Ku υ υ ρι ι ι ι
π ον αι νει τε τον Ku ρι ι ον εκ τω ω ω
ων ου βα α νω ω ω ων ι αι νει ει ει τε
ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
ι ιστοις σοι πρε ε πει Δι υ υ υ μνος τω
ω ω ω Θε ε ε ε ω ω ι
π ι όι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του ι αι
νει ει ει ει τε α α α αυ τον ι πα σαι αι

— να α α μεις α αυ του ου ου ου σοι
 πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε
 ω ω ω ω π^π Ἡχος α'. Πανεύφημοι Μάρτυρες.
 χ^π π^π Ηι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ τον Δ^Δ αι νει τε αυ τον Δ^Δ κα τα
 το πληθος της με γα λω συ νης αυ του Δ^Δ
 Δ^Δ Με τα την εκ τα φου σου φρι κτην Ζω ο
 δο τα Ε γερ σιν π^π ω σπερ σφρα γι δας ουκ ε λυ
 σας Χρι στε του μνη μα τος ου τω κε κλει σμε ε
 νων Δ^Δ θυ ρων ει σε λη λυ θας π^π προς τους πα νευ κλε
 εις Α πο στο λους σου χα ρο ποι ων αυ τους π^π

καὶ εὐ θε ες σου ου πα ρε χο με νος Δι του
 τοις Πνε ευ μα δι α μετρονε ε λε ε ος π
 Χ Π
 Π Δι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 γος Δι αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι
 θα ρα Δι

Δι Με τα την εκ τα φου σου φρι κτην Ζω ο
 δο τα Ε γερ σιν π ο σπερ σφρα γι δας ουκ ε λυ
 σας Χρι στε του μνη μα τος ου τω κε κλει σμε ε
 νων Δι θυ ρων ει σε λη λυ θας προς τους πα νευ κλε
 εις Α πο στο λους σου χα ρο ποι ων αυ τους π
 καὶ εὐ θε ες σου ου πα ρε χο με νος Δι του

τοις Πνευμα δι α μετρονε ε λε ε ος
 προσ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
 χο ρω δι αι νει τε αυ το ον εν χορδαι
 αις και ορ γα α νω
 Διθωμας ο και Δι δυ μος ουκ ην εν δη μων η
 νικα συ προις Μα θη ταις ω φθης Κυ ρι ε ο θεν
 η πιστη σε πρ τη ση Α να στα α σει δι και
 τοις κα τι δου σι σε ε βο ο α πρ ει μη βα α
 λω τον δακτυλον εις την πλευ ραν αυ του δι
 και των η η λω ων τα τυ λω μα τα δι ου πι
 στε ε ευ ω δι ο τι ε ξε ε γη η γε ερ

ται

π
q

^χ
^π
^π
^q

η χοις ^Δ
^λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις ^Δ
^λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

α λα λαγ μου ^Δ
^λ πα σα πνοη αι νε σα τω τον

Κυ ρι ον

^Δ
^λ

^Δ
^λ Ως θε λεις ψη λα φη σον Χρι στος τω Θω

μα ε βο η σε ^π
^q βα λε την χει ει ρα και γνω θι με

ο στε α ε χον τα ^π
^q και γε ω δες σω ω μα

^Δ
^λ και μη γι νου α πι στος ^π
^q ε πι σης δε τοις αλ

λοις πι στω θη τι ^π
^q ο δε ε βο η σεν ^π
^q ο Θε

ο ος μου ου και ο Κυ ρι ος ^Δ
^λ συ υ πα α

01-05-2022 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

— ἔ + οὐκενοῦντες
αρχεις δο ζα τη ε ε γε ερσειει σου π^q

01-05-2022 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Δόξα... Καὶ νῦν... Ἡχος πλ. β'.

Ἡχος λτ̄ πα

π π π π π π π
π λε ε Δο ο ο ο ξα π π π π π π
ι και αι αι γι υι ω ω π και Α α γι ι
ω πνευ μα α α τι π π π π π π
π και νυ υ υ υ υν και αι αι α α ει
Δ αι ω ω ω νων α α α μη η η ην π
π Μεδη η με ε ε ε ε ρα α ας ο ο
κτω της Ε γε ε ερ σε ω ω ω ως σου π
ι η σου ου ου βα α σι ι ι λευ μο
νο ο ο γε νες Λο ο γε του ου πα α

ατρος ^π ω ωωφ θη η ης τοιοι οις μα α α
 θη ται αι αι αις σου ^Δ κε κλει σμε νω ω ων των
 θυ ρω ω ω ω ων ^χ την ει ρη η η
 νην σου πα α α βε χο ^ο ο με ε ε ε
 νος ^Δ και τω α πι στουν τι ι μα α α θη
 τη ^Δ τους τυ υ υ υ που ου ους ε ε ε ε
 ε ε ε δει ει ζα α α ας ^π δε ευ ρο
 ψη η λα α φη η η σον ^χ τας χει ρα α
 ας και αι αι του ους πο ο ο δας ^Δ και την α
 κη ρα α το ο ον μου ου πλε ε ευ ραν ^π ο
 δε πει σθεις ε βο ^ο ο α α α σοι ^Δ ο β'

01-05-2022 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

χορός ο Κυ ρι ι ο ο ος μου ου **δι** και ο Θε
ο ος μου δο ο ο ξα α α α σοι οι οι

π

οι

Και εύθὺς φάλλεται

Δοξολογία Ἡχος πλ. β'.

Ἐπιλογές παρὰ διαφόρων Διδασκάλων
ὑπὸ Βασιλείου Κιαμηλίδη.

Ἡχος πτ. Πά

π ^Π
Ἄδοξα σοι τωδειξαν τι το φως ^Δ δοξα εν
υψὶ στοις Θεω ^Δ και ε πι γης ει ρη η
νη ^Δ εν ανθρω ποις ευ δοκι α

π ^Π
Ὕ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^χ
προσκυ νου μεν σε δοξο λο γου μεν σε ^Δ ευ χα
ρι στου ου με εν σοι ^Δ δι α την με γα αλην σου

δοξαν

π ^Π
Κυ υ ρι ε Βα σι λευ ^Δ ε που ρα νι ε
Θε ε ε Πα τερ παν το κρα τορ ^π Κυ ρι ε Υι ε

01-05-2022 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

μο νο γε νες ^Δ I η σου Χριστε ε και A
γι ον Πνευμα ^π
^π ^Π Κυ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του
Θε ου ο γι ο ος του Πατρος ^Δ ο αι ρων την
α μαρτι ι αν του κοσμου ^π ε λε η σον
η μας ο αι ρων τας α μαρτι ι ας του κο
σμου ^π

^π Προσδεξαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα
θη με νος εν δε ξι α α του Πατρος και ε
λε η σονη μας ^π

^π O τι συ ει μο νος A γι ος συ ει μο

νος Κυ ρι ος Δ Ι η σους Χρι στος εις δο

ξαν Θε ου Πατρος αμην π

π Καθ ε καστηνη με ραν ευ λο γη σω

σε ρκαι αι νε σωτο ο νομασου εις τον αι

ω να Δ και εις τον αι ω να του αι ω

νος π

π Κα τα ζι ι ωσον Κυ ρι ε εντηη με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναιη μας π

π Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των Πα τε ερωνη μων Δ και αι νε τον και

δε δοξα σμενον το ο νο μα σου εις τους αι
 ω νας α μην π
 Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ ,
 η μας π κα θα περηλ πι ι σα α μεν ε πι σε π
 Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα
 ζον με τα δι και ω μα τα σου π
 Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η
 θης η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα
 Κυ ρι ε ε λε η σον με πι ι α σαι την
 ψυχην μου π ο τι η μαρτον σοι π
 Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον π δι δα

K M

ξο ον με ριτου ποι ειν το θεληη μα α σου

Δ ο τι συ ει ο Θεος μου π

π Ο τι παρασοι πη γη ζω ης ρι εν τω π

φω τισου ο ψομεθαφως π

π Πα ρατεινοντο ε λε ος σουουτοιςγι

νωσκουσισε ε Η γιος ο Θε ο ος Α γιος π

ισχυρος π Α γι ος Α θανατος ε λε η π

τρις

σονημας π π

π Η ζα Πα τρι ι και γι ω και Α γι ω π

Πνευματι π

π Και νυ υ υν και α ει και εις τους π

αι ω νας των αι ω νων α μην
 π ^Π ḥ γι ος α θα να τος ε λε η σον η
 μας

Ἄσμαπικὸν.

χ ^Π ḥ α γι ος ο ο ο Θε ο ο ο
 ος ^Δ ^Φ ḥ α γι ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο
 ος ^Φ ^Δ ḥ γι ο ος Α θα α α α να
 α α α α τος ḥ ε ε λε ε ε η η η σο
 ον η η η μα α α ας

Ἀπολυτίκιον.

Ὕχος Βαρύς ἡ Γα

ρ ^Γ η ^N ρ ^Γ η ^N
 ή σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος Δ
 Μ Γ
 η ζω η εκ ταφου α νε τει λας Χρι στε ε
 ο Θε ος η και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις
 Μαθη ταις ε πε στης η παν των α να στασις
 π ^N ρ ^Γ η ^P η ^N
 πνευμα εν θες δι αυ των εγ και νι ζων η
 μιν Δ ^Δ κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε ο ο
 ο ος η

01-05-2022 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» τρίς.

Ἅγιος πᾶντας Πά

χριστός στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να ατω θα α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
(Άπαξ υπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ δῆς
σα α αμε νο ος ζω ω ην χα ρι)

Τὸ τρίτον.
χριστός στο ος α νε ε στη η ε εκ
νε κρω ω ων θα να ατω θα α να α το
ο ον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις
εν τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
σα α αμε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ὕπαγε πάντα Νη^ρ

1. ρι^N — + Δ — M — ν
 Ἦυ ρι ε ε λε ε η σον ρι
2. ρι^N — + Δ — M — ν^ρ
 Ἦυ ρι ε ε λε ε ε η σον ρι^ρ
3. ρι^N — + Δ — M — ν^ρ
 Ἦυ ρι ε ε λε ε ε η σον ρι^Δ
4. ρι^Δ — + Δ — M — ν^ρ
 Ἦυ ρι ε ε λε ε ε η σον ρι^Δ
5. ρι^Π — + Δ — M — ν^ρ
 Ἦυ ρι ε ε λε ε ε η σον ρι^ρ
6. ρι^N — + Δ — M — ν^ρ
 Ἦυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ρι

ΕΤΕΡΑ.

1. ρι^N — + Δ — M — ν^ρ
 Ἦυ ρι ε ε λε ε ε η η σον ρι
2. ρι^N — + Δ — M — ν^ρ
 Ἦυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον ρι^ρ
3. ρι^Δ — + Δ — M — ν^ρ
 Ἦυ ρι ε ε λε η η σον ρι^Δ

4. γ Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον ή
5. γ Κυ ρι ε ε λε ε η σο ν π
6. γ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν δ
7. γ Κυ ρι ε ε λε η σο ν ή
8. γ Κυ ρι ε ε λε η σο ν Δ
9. γ Κυ ρι ε ε λε η σο ν ή
10. γ Κυ ρι ε ε λε ε η σο ν π
11. γ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν δ
12. γ Κοι Κυ ρι ε δ

01-05-2022 ΟΡΘΟΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Ἄντιφωνον ᾱ.

Ἄχος Δι

Σπίχ. α'. χ̄^M Δ λα λα ξα τε τω Κυ ρι ω

πα σα η γη Δ

χ̄^M Δ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Γ Δ + Γ
Σω

τερ σωσον η μας 6

Σπίχ. β'. χ̄^M Δ Ψα λα τε δη τω ο νο μα Γ
τι αυ του Δ δο τε δο ξαν εν αι νε σει

αυ του Δ

χ̄^M Δ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Γ Δ + Γ
Σω

τερ σωσον η μας 6

Σπίχ. γ'. χ̄^M Δ Ει πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γασου ^Δ Εν τω πλη θει της δυ
 να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροι
 σου ^Δ

^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου ⁺ Σω
^B ⁶
 τερ σωσον η μας ⁶

Σπίχ. δ^ν. ^χ ⁶ ^Γ ^Πα σα η γη προ σκυ νη σα
 τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ^Δ ψα λα
 τω σαν δη τω ο νο μα τι σου ^Γ ψι
 στε ^Δ

^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου ⁺ Σω
^B ⁶
 τερ σωσον η μας ⁶

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἄχτη
 Ταῖς πρε σβει αἰς τῆς Θεοῦ τὸ οκου
 Σωτερ σωσον η μα α ας

΄Αντίφωνον β'.

Σπίχ. α'. Θεοῦ οι κτει ρη σαι η
 μας και ευ λο γη σαι η μας ε πι φα
 ναι το προ σω πον αυ του εφ η μας και
 ε λε η σαι η μας
 Σωσον η μα ας γι ε Θεου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ι α

Σπίχ. β'. χ̄ Δ M

Του γνω ναι εν τη γη την ο

δον σου Δ εν πα σιν ε θνε σι Δ το σω τη ρι
ον σου Δ

χ̄ Δ Γ Δ M

Γω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο α

να στας εκ νε κρων Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου i α Δ

Σπίχ. γ'. χ̄ Δ M

Ε ζο μο λο γη σα σθω σαν

σοι λα οι ο Θε ος Δ ε ζο μο λο γη
σα σθω σαν σοι λα οι παν τες Δ

χ̄ Δ Γ Δ M

Γω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο α

να στας εκ νε κρων Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου i α Δ

Σπίχ. δν.

χ M
Ε υ λο γη σαι η μας ο Θε
ος Δ και φο βη θη τωσαν αυτον Δ παν τα τα
πε ρα τα της γης Δ

χ Δ Γ Δ M
C ω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο α
να στας εκ νε κρων Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου i α Δ

χ Δ
Δ ο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι Δ

Δ
και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην Δ

χ̄ ^N Δ̄ Δ̄ ο μο νο γε νης γι ος και λο γος του
 θε ου α θα να τος υ πα α α αρ χων ⁶ και
 κα τα δε ξα με νος δι α την η με τε ραν
 σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι ^{z'} εκ της
 α γι ας θε ο το κου και α ει παρ θε
 νου Μα ρι ας α τρε ε πτως ε ε ναν θρω
 πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο θε ος
 θα να α τω θα να τον πα τη σας ει εις
 ων ^M της A γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο
 ο με νος τω Πα τρι και τω A γι ω Πνευ μα
 τι ^M σωσον η μα α ας ^{Γ Δ}

Αντίφωνον γ'.

Ἅγιος πάτερ Πατέρας

Σπίχ. α'. Χριστός να στη τω ο Θεος ος και
δι α σκορ πι σθη τω σαν οι εχθροι αυ

του χριστού και φυ γε τω σαν α πο προσωπου αυ
του διοι μισουνταις αυ τον ριχτάρην
κρω ω ων θα να ατω δια α να α το οον

πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
σα α αμε νο ος

Σπίχ. β'. Ως ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Σπίχ. γ'. χ̄ ^M ς — — — — —
 ψ Ου τως α πω λουν ται οι α μαρ
 τω λοι ψ α πο προ σω που του Θε ου ψ και
 οι δι και οι ευ φρανθη τωσαν ψ

Σπίχ. δ'. Λύτη ή ήμέρα, ήν ἐποίησεν ὁ
 Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφροανθῶμεν ἐν
 αὐτῇ.

π χ ψ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ων θα να ατω ^Δ θα α να α το οον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι ^π ζω ω ην χα ρι
 σα α αμε νο ο ο ο οο ο ο ος ^π

Εισοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἅγιος Διόνυσος

Ἐν ἐκ κλησὶ ιαῖς εὐλογεῖ τε
τὸν Θεὸν οὐκ ριον εκ πηγῶν Ισραὴλ. Σωματίου
ηματίαι εἰς Θεού σόνα στατεῖκε
νεκρῶν φαλλοντασσοι αλληλούια α.

Ἄπολυπίκιον.

Ἅγιος Βαρύς ἡ Γα

χ ^Γ τ ^N τ ^Γ τ ^N τ
 Η σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος Δ
 Μ ^Γ τ τ τ τ τ τ + τ τ τ τ τ τ
 η ζω η εκ ταφου α νε τει λας Χρι στε ε
 ο Θε ος Η και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις
 Μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στασις
 π ^N τ τ τ τ τ ^Γ τ τ τ τ τ τ
 πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ζων η
 μιν Δ ^Δ τ τ τ τ τ ^Γ τ τ τ τ τ τ
 ος τ τ τ τ τ τ ^Γ τ τ τ τ τ τ

Κοντάκιον. Ἡχος δ^ι.

Ἡχος δ^ι Δι

χ M Δ
Ει και εν τα φω κα τηλ θες α θα α να
τε αλ λα του Αδου κα θει λες την δυ να μιν
β
και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο
Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα με
νος χαι αι ρε τε και τοις σοις Α ποστο λοις ει
ρη νην δω ρου ου με νος ο τοις πε σου ου σι
πα ρε χωνα να αστασι Γ Δ
ζ' ι ιν Δ

Τὸ αὐτὸν Κοντάκιον εἰς Ἡχῶν πλ. δ^ν.

Ἡχος πᾶς — Γα

Γ
Δ Ει και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
Π Γ
τε Δ αλ λα του Αδου κα θη λες τη ην δυ να μιν
Γ
Δ και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε ο
Δ
Θε ος ♡ γυ ναι ξι Μυ ρο φο ροις φθεγ ξα με νο
Γ
Π
ος χαι ρε τε Δ και τοις σοι οις Α πο στο λοις ει
Π
ρη νην δω ρου με νος ♡ ο τοις πε σου σι πα
Π
ρε εχωνα ναστα σιιι ιν
Γ Δ

**ΑΠΟСΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΠΑΣΧΑ.**

Προκείμενον. Ἡχος γ'.

Μέγας δὲ Κύριος καὶ μεγάλη ἡ ἰσχὺς αὐτοῦ.

Στίχ. Λίνετε τὸν Κύριον ὅτι ἀγαθὸς.

Πρόξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, διὰ τῶν χειρῶν τῶν ἀποστόλων ἐγίνετο σημεῖα καὶ τέρατα ἐν τῷ λαῷ πολλὰ· καὶ ἥσαν ὁμοθυμαδὸν ἄπαντες ἐν τῇ Στοᾷ Σολομῶντος. Τῶν δὲ λοιπῶν οὐδεὶς ἐτόλμα κολλᾶσθαι αὐτοῖς, ἀλλ' ἐμεγάλυνεν αὐτοὺς ὁ λαός· μᾶλλον δὲ προσετίθεντο πιστεύοντες τῷ Κυρίῳ πλήθη ἀνδρῶν τε καὶ γυναικῶν· ὅστε κατὰ τὰς πλατείας ἐκφέρειν τοὺς ἀσθενεῖς καὶ τιθέναι ἐπὶ κλινῶν καὶ κραβάττων, ἵνα ἐρχομένου Πέτρου κὰν ἡ σκιὰ ἐπισκιάσῃ τινὶ αὐτῶν. Συνήρχετο δὲ καὶ τὸ πλῆθος τῶν πέριξ πόλεων Ἱερουσαλήμ, φέροντες ἀσθενεῖς καὶ ὄχλουμένους ὑπὸ πνευμάτων ἀκαθάρτων, οἵτινες ἐθεραπεύοντο ἄπαντες. Ἀναστὰς δὲ ὁ ἀρχιερεὺς καὶ πάντες οἱ σὺν αὐτῷ, ἡ οὖσα αἴρεσις τῶν Σαδδουκαίων, ἐπλήσθησαν ζήλου καὶ ἐπέβαλον τὰς χεῖρας ἐπὶ τοὺς ἀποστόλους καὶ ἔθεντο αὐτοὺς ἐν τηρήσει

δημοσίᾳ. Ὅτις γελοιός δὲ Κυρίου διὰ νυκτὸς ἥνοιξε τὰς θύρας τῆς φυλακῆς ἐξαγαγών τε αὐτοὺς εἶπε· Πορεύεσθε καὶ σταθέντες λαλεῖτε ἐν τῷ ιερῷ τῷ λαῷ πάντα τὰ ρήματα τῆς ζωῆς ταύτης.

Ἀλληλούϊα. (γ') **Ὕχος πλ. δ'**.

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ.

Στίχ. **“Ο**τι Θεὸς μέγας Κύριος.

Εἰς τὸ ἔξαρέτως τῆς Παναγίας...

Ὕχος Ἡ πά

χ ^π
π ^q Ε ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α
α α δα α α α και αι Μη η τε ε ρα
τουου Θε ε ε ου ου ^π ^q τηη η ηην α ρι ι
ζη η λο ον δο ξα αν ^π ^q και α α νω ω τε ε
ραν πα α α αν τω ων των ποι οι
η η μα α α τωων ^Δ εν υ υ υ
μνοις με ε γα α λυ υ υ υ νοο ο ο με
ε ε εν

π
q

Εἰς τὸ ἔξαρέτως τῆς Παναγίας...

Ἡχος η^q Πα^o π^π Στην φα α ει ει νην λααμπα
 α α δαα Δκαι Μηη τε ε ε ε ρα α α του
 ου ου ου ου Θε ε ου ου ου ου π^π την α ρι
 ι ζη η λοον δο ο ο ζααν Δκαι αι α α
 α νω ωω τε ε ρα α αν πα α α α α
 πα α α α α α α α α αν τω ω ω ων
 τω ω ων ποι η η η μα α α α α τω
 ω ω ω ων π^π ε ε εν υ υ υ μνοι
 οι οι οι οι οι οι οι οις Δ με ε ε ε
 ε γα α λυ υ υ υ νοο ο ο με ε

01-05-2022 ΟΡΘΟΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Ὕχος πρὸ Πα

πρὸ ε παὶ αὶ αὶ αὶ αὶ νεὶ πρὸ Ι ε ρου σα
λημῷ τον Κυ υ υ υ βι ι ι ι ον χῷ αὶ αὶ αὶ
αὶ νεὶ εὶ εὶ εὶ τον Θε ὥ ο ο ον σου
Σι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω πρὸ^π
Α α αλ ληηη η λουου ι ι ι α πρὸ^π

01-05-2022 ΟΡΘΟΡΟC ΚΥΡΙΑΚΗC ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Κοινωνικόν τοῦ Θωμᾶ.

Ὕχος π̄ Ἡ πα

χ ^Π
π̄ Ε παι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι

αι αι αι αι αι αι χαι αι ε παι αι αι

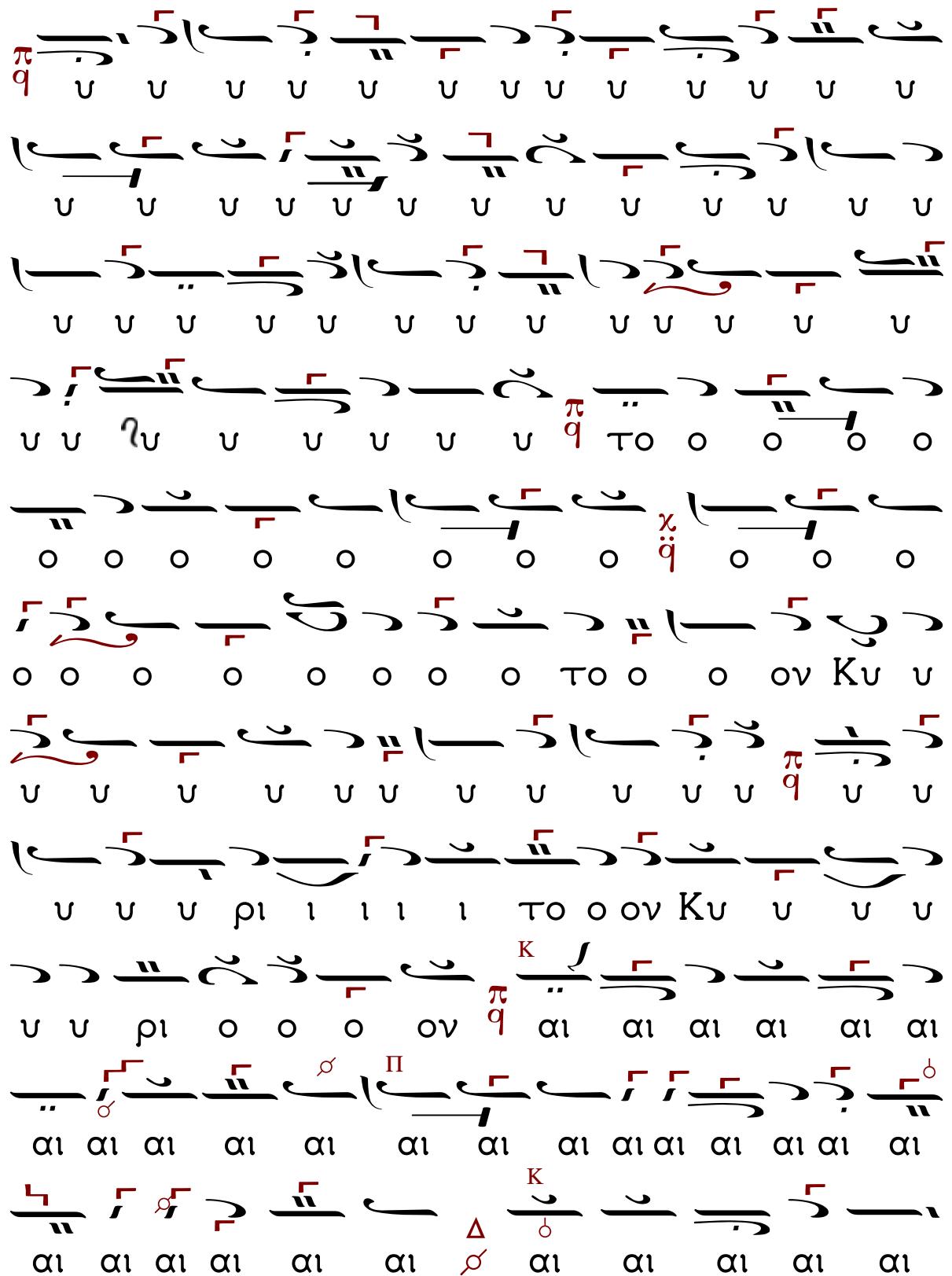
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι υαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι ε παι αι αι
 νει ει ει ει ει ει ει ει π ι ι ι
 ε ε ε ρου ου ου ου σα α α α α α
 α α α α α α α α α χα α α α α
 α α α α α α α α α α χα α α α α
 α α α α α α α α α α χα α α α α
 ρου ου ου ου ου ου σα α α λη η η
 η η η η η η ημ το ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ιο ο ο ο ον κυ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει αι
 νει ει το ον Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο η ο ο ο ο ο ο ο ο Π τον Θε ε ε
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Π το ο ον
 Θε ε ε ε το ον Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου
 Σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ω ω ω ω ων Π Α α αλ λη λου ου ι ι
 ι α α α α α α α α α π

Μετὰ τὴν Θείαν Κοινωνίαν.

Ὕχος πρὸς Πάτερνον

Χριστός στο οὓς αὐτεῖς στην εἰκόνην
 κρωματίζεται από τον θεόντα ανατολήν
 πατέρην ηγετασάσας από την οἰκουμένην
 τοιούτην μηδένα σιγάζοντας ζωὴν χαρί^π
 σα απαμένοντας οὐδεὶς οὐδεὶς οὐδεὶς
 πάμην αμηνταί εἰς φεσιν αμηνταί
 μαρτιώντας ηγετηνταί ωνταί οὐδεὶς
 προπληρώντας τοστοόν ματηνταί οὐδεὶς
 αἰνεσεωσου Κυρίου επιπλησταί υμηνταί
 μεντην δοξανταί σου οτιηνταί ζεινταί

σας η η μας ^Δτων Α γι ανσου με τα σχειν
 μυ υστη η η ρι ι ι αν ^πτη ρησον η
 μα ας εν τω σω α γι α σμω ^χο λην
 την η με εραν με λε ταν την δικαιο συ υ
 νη η ηνσουουου ^χΑλλη λου ι α α α ^Δ
 α α α α α ^χ ^φ

Εἴη τὸ ὄνομα.

Ἅγιος Δί^{στροφός}

^M
Ἄγιος Δί^{στροφός} αμην^A Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι

ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε

ως του αι ω νος

6.

Ἄγιος Δί^{στροφός} ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο

γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του

Τὸν Εὐλογούντα.

A.

αι ω ω ω νο ο ος

Ἄγιον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι

α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε

ει ει εις Απολ λα ε ε τη Ρη^χ η η

A.

01-05-2022 ΟΡΘΟΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

‘Η Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν I.N. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.