

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ ΚΗ' ΟΡΘΡΟΣ.ΑΓΙΑΣ ΣΚΕΠΗΣ

28 Ὀκτωβρίου.

ΤΗΣ ΦΩΤΟΦΟΡΟΥ ΣΚΕΠΗΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ
ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΚΑΙ ΑΕΙΠΑΡΘΕΝΟΥ ΜΑΡΙΑΣ.

Ἑθνικὴ ἑορτὴ ἐπὶ τῷ νικηφόρῳ τῶν
Ἑλλήνων ἐν Βορείῳ Ἡπείρῳ πολέμῳ (1940).

ᾠχος $\frac{4}{8}$ Πα^ο

Ἰ^N χ ^Π π θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν Δ π η
ευ λο γη μενος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι
Κυ ρι ου π η

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τό ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

^Π π η θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν Δ π η
ευ λο γη μενος ο ερ χο μενος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ου π η

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τό ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος α'. Τῆς ἐρήμου πολίτης.

Ἰ^π_π^π Της Σκεπης σου Παρθενε α νυ μνου
μεν τας χαρι τας Ἀ ην ως φω το φο ρον νε
φε ε ε λην Ἀ ε φα πλοι οις υ περ εν νοι
αν^π_π και σκε πεις τον λα ον σου νο ε ρως Ἀ εκ
πα σης των εχ θρων ε πι βου λης^π_π Σε γαρ σκε
ε πην και προ στα τιν και βο η θον κε
κτη με θα βο ων τες σοι^π_π δο ξα τοις με γα
λει οις σου Α γνη Ἀ δο ξα τη θει α Σκεπη
σου Ἀ δο ξα τη προς η μας σου προ μη
θει α α Α α χρα αν τε^π_π Δόξα. τὸ ὡς ἄνω.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ ΚΗ' ΟΡΘΡΟΣ. ΑΓΙΑΣ ΕΚΕΠΗΣ

Καὶ νῦν...

Ἦχος λ̣α̣ —² Γα

Ἦ^Γ ^ΜΘε ο το κε Α ει παρθε νε την α
Π ^Μγι αν σου ου Σκε ε πην ^Γδι ης πε ρι σκε
Γ πεις τους εις σε ελ πι ζον τας ^Δκρα ται αν τω
Μ ^ΠΕ θνεις ου κα τα φυ γην ε δω ω ρη η η σω
Γ ^Γο τι ως πα λαι και νυν θ αυ μα στως η μας
Μ ^Δε σω σας ^Δως νο η τη νε φε λη τον σον
Π ^Μλα ον πε ρι βα α λου σα ^Γδι ο δυ σω
Δ ^Μπου μεν σε ^Δει ρη νην τη πο λι τει α σου
Μ ^Πδω ρησαι ^Δκαι ταις ψυ χαις η μων το με γα α
Γ ^Με λε ο ο ο ος

Γ
Δ

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν,
Κάθισμα.
ᾠχος α'.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Τὴν Σκέπην σου Ἀγνή, τὴν ἁγίαν ὑμνοῦμεν,
τὴν σκέπουσαν ἡμᾶς, ἐν παντὶ καὶ φρουροῦσαν,
οὓς κληρόν σου ἀνέδειξας, καὶ μερίδα
ἀπόλεκτον, ἀγαθότητι, καὶ μητρικῇ συμπαθείᾳ.
Ἀλλὰ Δέσποινα, καὶ ἐν μελλούσῃ ἀνάγκῃ, ἡμᾶς
διαφύλαττε.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... (Τὸ ὡς ἄνω)

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν,
Κάθισμα.
ᾠχος δ'.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Εξέστη ὡς ἔβλεψεν, ἐν Βλαχερνῶν τῷ ναῷ,
Ἀνδρέας ὁ Ὅσιος, σὲ ἐφαπλούσαν ἡμῖν, τὴν
θείαν Ἐσθῆτά σου, οὕσαν ἐκεῖσε Κόρη, ἱερῶς
τηρουμένην, πᾶσι δὲ φανεροῦσαν, τῆς σῆς
σκέπης τὴν χάριν, δι' ἧς σκέπεις καὶ σώζεις
ἡμᾶς πάσης θλίψεως.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... (Τὸ ὡς ἄνω)

Μετὰ τὸν Πολυέλεον,

Κάθισμα.

ᾠχος πλ. δ'.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τὴν ἁγίαν σου Σκέπην καὶ θαυμαστήν, ἣν ἐτύπου νεφέλη ἢ νομική, ἀπλοῦσα ἐκάστοτε, περιβάλλεις τὸ Ἔθνος σου, προσατενίζον Κόρη, τῇ σῇ ἀγαθότητι, καὶ τὴν βοήθειάν σου αἰεὶ ἐκδεχόμενον, ἣν δίδου Θεοτόκε, καὶ ἐχθρῶν τὴν μανίαν, ἀπότρεπε πάντοτε, ἅφ' ἡμῶν τῶν ὑμνούντων σου, τῶν θαυμάτων τὸ μέγεθος, πρεσβεύουσα τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων δοῦναι ἡμῖν ἄφεσιν, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν πάμφωτον Σκέπην σου.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... (Τὸ ὡς ἄνω)

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ ΚΗ' ΟΡΘΡΟΣ. ΑΓΙΑΣ ΕΚΕΛΗΣ

Τὸ ἀ' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἦχου.

Ἦχος ᾠδῶν

Ἦχος Β
Εκ νεοτητοος μου πολλαα

πολεμει με παθη αλλαυτος αντιλα

βου και σωσον Σωτηρμου Δίς Ἦχος

Β
Οιμισουντες Σιων αισχυνθητεα

ποτου Κυριου ως χορτος γαρ πυριε

σεσθεα πεζηραμμενοι Δίς Ἦχος

Ἦχος Β
Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι

ω Πνευματι Ἦχος

Π Β
Αγιω Πνευματι πασα ψυχη ζω

ου ουται και καθαρσει υψουται λαμπρυνε

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ ΚΗ' ΟΡΘΡΟΣ. ΑΓΙΑΣ ΕΚΕΛΗΣ

Τὸ τρίτον.

⁶_λ Του ο νο μα το ος σου εν πα

ση γε νε α και γε νε α μνη σθη σο μαι αι

⁷_λ
αι αι αι

⁶_λ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ ΚΗ' ΟΡΘΡΟΣ. ἈΓΙΑΣ ΕΚΕΛΗΣ

Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

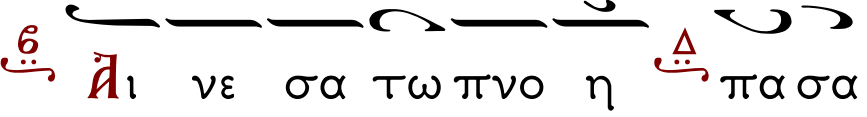
Ὁ Χορός: 
Α Κυ ρι ε ε λε η σον Α

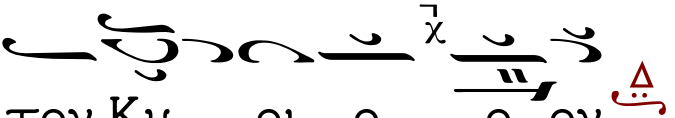
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Α μη ην Α


Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ριον (Δίς)

Τὸ τρίτον. 
Α ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:


Α Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Α

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ ΚΗ' ΟΡΘΡΟΣ. ἈΓΙΑΣ ΣΚΕΠΗΣ

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Ἄ Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός
σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου
ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου
καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ
ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν
σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις
σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Λκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Λπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Λπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἁσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ ΚΗ' ΟΡΘΡΟΣ.ΑΓΙΑΣ ΣΚΕΠΗΣ

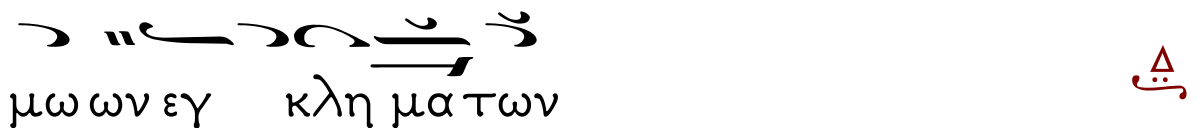
Ἦχος  Δι

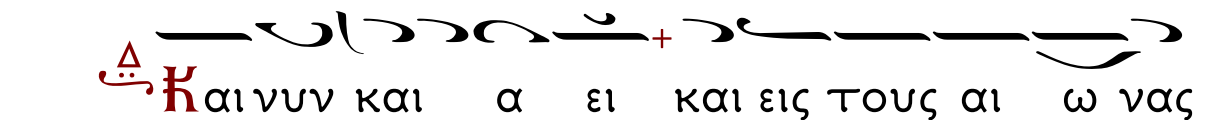
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

 γι ω Πνευ μα τι

 ταις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε

 ε λε η μον ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε

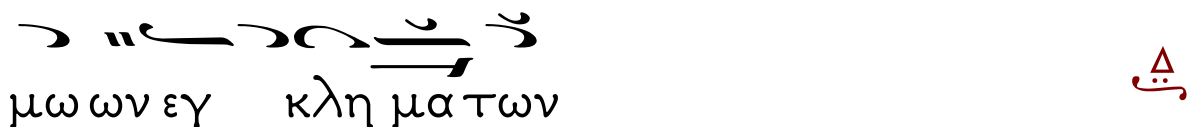
 μω ων εγ κλη μα των

 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

 των αι ω νων α μην

 ταις της Πα να χρα αν του πρε σβει αις ε

 ε λε η μον ε ξα λει ψον τα πλη θει των ε

 μω ων εγ κλη μα των

Εἶτα τό Ἰδιόμελον.

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

λε η σον με ο Θε ος κα τα
το με γα ε λε ος σου και κα τα το
πληθος των οι κτιρμων σου ε ξα λειψον
το α νο ο μημα α α μου
η με ρον η πα νυ υ μνη το ο
ος Πα αρ θε ε ε νος την φω ταυ γη αυ
της Σκε ε πην ε φα πλω ω ω σα α α
σα τοις πιστοις α ρι δη η η λως ε δη
η λω ω ω σε την πλου σι αν αυ τη η ης
ε ευ νοι οι οι αν εν ευ και ρι ι ι

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ ΚΗ' ΟΡΘΡΟΣ. ΑΓΙΑΣ ΕΚΕΛΗΣ

ι αι αις και θλι ψε ε ε σι ο ο
ο θεν την χα ριν αυ τη η ης αι νου ουν τες
οι παρ αυ τη η ης σκε ε ε πο ο ο ο ο
με νοι εν ευ φρο συ υ υ υ νη η βο ο
ο η σω ω ω μεν χαι αι αι ρε Κε
χα ρι τω ω με ε νη η η Θε ε ε ε ο ο
το ο ο ο κε η σω ζου σα το Γε ε ε
νος η η η μων και α σφα λως πε ε
ε ρι ε ε ε ε ε που ου ου ου σα και
ο δη γου σα εις ο δο ον σω τη ρι ο ο
ο ο ον

Εἶτα ψάλλονται οἱ παρόντες
δύο Κανόνες τῆς Θεοτόκου.

Κανὼν πρῶτος,
Ὡδὴ α'. ᾠχος δ'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου καὶ πληρωθήσεται
πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι τῇ βασιλίδι
Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων,
καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα. (Δίς)

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σοφίαν παράσχου μοι, ὥς τοῦ Θεοῦ μήτηρ
Ἀχραντε, καὶ λόγον μοι δώρησαι, ἵνα ὑμνήσω
φαιδρῶς, τὰ θαυμάσια τῆς σῆς ἁγίας Σκέπης,
δι' ἧς σκέπεις πάντοτε, τοὺς σὲ γεραίροντας.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑψόθεν ἐφήπλωσας, τὴν ἀστραπόμορφον
Σκέπην σου, νεφέλην ὥς πάμφωτον καὶ
κατεκάλυψας, οὐ τῶν πόλεων, τὴν βασιλίδαν
μόνον, ἀλλ' ἅπαν τὸ ἔθνος σου τὸ
χριστεπώνυμον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐώρακε πάλαι σε, ἐν ἀπορρήτῳ θεάματι,
Ἀνδρέας ὁ Ὅσιος ἐν Βλαχερνῶν τῷ ναῷ,
περισκέπουσιν, Ἀγνὴ τῇ ἀναπτύξει, τῆς θείας
Ἐσθῆτός σου, κόσμου τὰ πέρατα.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰσχὺν ἀπροσμάχητον, τὸ τοῦ σοῦ Ἔθνους
στρατόπεδον, λαβὸν ἐκ τῆς Σκέπης σου,
κατετροπώσατο, ἐχθρῶν φάλαγγας, καὶ ἦρε
λαμπρὰν νίκην· διὸ μέλπει Δέσποινα, τὰ
μεγαλεῖα σου.

Κανὼν δεύτερος.

Ὦδὴ α'.

Ἦχος πλ. δ'.

Ἀρματηλάτην Φαραώ.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σκέπη τοῦ κόσμου καὶ θερμὴ ἀντίληψις,
Παρθενομῆτορ Ἀγνή, ἡ τὸν Θεὸν Λόγον,
ἀπορρήτως τέξασα, τῇ σῇ πλουσία χάριτι,
τράνωσόν μου τὴν γλῶσσαν, ἁσματικῶς
μεγαλύνοντος, τὴν πανυπερθαύμαστον Σκέπην
σου.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κεκοσμημένη κροσσωτοῖς τοῦ Πνεύματος,
ὡς βασιλὶς τοῦ παντός, καὶ ὑπὲρ ἡλίου, τάς
αὐγὰς ἀστράπτουσα, ὥράθης καὶ ἐφήπλωσας,
νοερῶς τὴν σὴν Σκέπην, καὶ τὸν λαόν σου
ἐσκέπασας, τὸν εἰς σὲ Παρθέने ἐλπίζοντα.

Δόξα...

Ετύπου πάλαι τὴν ἁγίαν Σκέπην σου,
νεφέλη ἡ νομική, ἡ τοῦ μαρτυρίου, τὴν σκηνὴν
καλύπτουσα· καλύπτεις γὰρ ἐκάστοτε, καὶ
δροσίξεις καὶ θάλπεις, τὴν Ἐκκλησίαν
Πανάμωμε, τῇ ἐπισκιάσει τῆς Σκέπης σου.

Καὶ νῦν...

Πλήρης φωτὸς πλήρης ἐλέους Δέσποινα, ἐν Βλαχερνῶν τῷ ναῷ, μυστικῶς ἐπέστης, καὶ λαμπρῶς ὑπέδειξας, τῆς πρὸς ἡμᾶς εὐνοίας σου, τὴν ἐξάίρετον χάριν, τῇ ἀναπτύξει τῆς Σκέπης σου· ὅθεν κατὰ χρέος ὑμνοῦμεν σε.

Κανὼν πρῶτος.

Ὡδὴ γ'. Ἦχος δ'. Ὁ Εἰρμὸς.

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον, καὶ ἐν τῇ θείᾳ σκέπῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον. (Δίς)

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πηγὴ εὐφροσύνης οὐρανίου, ἡ Σκέπη σου ἡ φωτοειδής, ὑπάρχει Παναμώμητε, τοῖς θλίψεσι παλαίουσι, χάριν αἰεὶ καὶ ἔλεος, καὶ σωτηρίαν βραβεύουσα.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀρχῆθεν ἡμᾶς δι' εὐσπλαγχνίαν, ὡς Ἔθνος Παρθένε ἐκλεκτόν, ἔθου ὑπὸ τὴν Σκέπην σου, καὶ ξένα καὶ παράδοξα, πάλαι καὶ νῦν ἐνήργησας, ἡμᾶς κινδύνων ἐξαίρουσα.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥημάτων Ἀνδρέου τοῦ Ὁσίου, ἀκούσας Παρθένε εὐλαβῶς, ὁ θεῖος Ἐπιφάνιος, εἶδέ σε περισκέπουσιν, λαὸν τὸν χριστεπώνυμον, ὡς βασιλίδα οὐράνιον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θαυμάτων τῆς Σκέπης σου τῆς θείας,
ὁρῶντες Παρθένε τὴν πληθύν, ἃ ἐνεργεῖς
ἐκάστοτε, ἡμῶν εἰς περιποίησιν, χαριστηρίου
αἰνους σοι, Ἑλλήνων παῖδες προσάγομεν.

Κανὼν δεύτερος. ᾠχος πλ. δ'.

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ Σκέπη σου ἡ παμφαής, φωτὸς αὐλοῦ βολίδας, ἀπαυγάζουσα ἀεὶ Θεοτόκε, διαλύει τῶν ἐχθρῶν, τὰ ζοφερὰ βουλεύματα, τῶν δὲ πιστῶν εὐφραίνει, τάς διανοίας τῇ δόξῃ σου.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νόμον ἐπλήρωσας Ἀγνή, τεκοῦσα ἀνερμηνεύτως, τὸν λαλήσαντα Προφήταις ἐν τύποις, καὶ φωτὸς τοῦ νομικοῦ, πλήρωμα κόσμῳ δείξαντα, τὴν φωταυγῇ σου Σκέπην· διὸ ὑμνοῦμεν τὴν δόξαν σου.

Δόξα...

Ὑπὸ τὴν Σκέπην σου Ἀγνή, προστρέχομεν μετὰ πόθου, ὥς νοσσία καθ' ἐκάστην ἡμέραν· ὅθεν σκέπασον ἡμᾶς, ἐκ τῶν βελῶν τοῦ ὄφεως, εἰρήνην δωρουμένη, ἡμῖν καὶ βίου ἀσφάλειαν.

Καὶ νῦν...

Μυρίων πρόξενος καλῶν, τεκοῦσα τὸν Θεὸν Λόγον, ἀνεδείχθης τῶν ἀνθρώπων τῷ γένει, καὶ μυρίων ἀναγκῶν, καὶ πειρασμῶν καὶ θλίψεων, λυτροῦσαι τῇ σῇ Σκέπῃ, τοὺς σὲ Παρθένε γεραίροντας.

Κάθισμα.

ᾠχος γ'.

Θείας πίστεως.

Σκέπη πέφηνας, καὶ σωτηρία, καὶ ἀντίληψις, καὶ προστασία, τῶν Ὁρθοδόξων Ἑλλήνων Πανύμνητε· ὅθεν τὴν Σκέπην τὴν σὴν μεγαλύνομεν, καὶ τὴν θερμὴν προστασίαν κηρύττομεν, Κόρη Παναγνέ, ἡ σκέπουσα τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ἐκ πάσης ἐπιθέσεως τοῦ δράκοντος. (Δίς)

Κοντάκιον.

ᾠχος πλ. δ'.

Τῇ ὑπερμάχῳ.

Ωσπερ νεφέλη ἀγλαῶς ἐπισκιάζουσα, τῆς Ἐκκλησίας τὰ πληρώματα Πανάχραντε, ἐν τῇ πόλει πάλαι ὤφθης τῇ Βασιλίδι. Ἀλλ' ὡς σκέπη τοῦ λαοῦ σου καὶ ὑπέρμαχος, περισκέπασον ἡμᾶς ἐκ πάσης θλίψεως, τοὺς κραυγάζοντας· Χαῖρε Σκέπη ὀλόφωτε.

Ὁ Οἶκος.

Ανωθεν ἐφαπλοῦσα, τὴν ἁγίαν σου Σκέπην, Παρθένε Θεοτόκε Μαρία, σκέπεις καὶ σώζεις τὸν σὸν λαόν, καθ' ὥραν σε Ἀγνὴ ἐπιβοώμενον· νῦν δὲ σου τὰ θαυμάσια, εὐγνωμόνως ὑμνεῖ κραυγάζων·

Χαῖρε τοῦ κόσμου ἡ Σωτηρία

Χαῖρε Ἑλλάδος ἡ προστασία.

Χαῖρε τῶν Ἀγγέλων παράδοξον θέαμα

Χαῖρε τῶν ἀνθρώπων ἀκλόνητον ἔρεισμα.

Χαῖρε Μήτηρ Ἀειπάρθενος τοῦ Παντάνακτος Χριστοῦ.

Χαῖρε σκέπη καὶ ἀντίληψις τοῦ λαοῦ σου τοῦ πιστοῦ.

Χαῖρε ὅτι ἐφάνης σκέπουσα τὸ σὸν Ἔθνος.

Χαῖρε ὅτι παρέχεις νίκας τῷ στρατοπέδῳ.

Χαῖρε πηγὴ πλουσίας χρηστότητος.

Χαῖρε λαμπὰς Θεοῦ ἀγαθότητος.

Χαῖρε δι' ἧς τοὺς ἐχθροὺς ἐκνικῶμεν.

Χαῖρε πρὸς ἣν καθ' ἐκάστην βοῶμεν·

Χαῖρε Σκέπη ὁλόφωτε.

Σ υ ν α ξ ά ρ ι ο ν

Τῇ ΚΗ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῶν Ἀγίων Μαρτύρων Τερεντίου καὶ Νεονίλλης, καὶ τῶν τέκνων αὐτῶν, Νιτᾶ, Σαρβίλου, Ἰέρακος, Θεοδούλου, Φωκᾶ, Βήλη καὶ Εὐνίκης.

Στίχοι.

Σὺν ἑπτὰ τέκνοις ἡ δυὰς τῶν συζύγων

Τιμὴν τομὴν ἡγεῖτο τὴν ἐκ τοῦ ξίφους.

Δειρὴν ὀγδοάτῃ γε Τερέντιος εἰκάδι κάρθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Στεφάνου τοῦ Σαββαΐτου, τοῦ καὶ Ἐπισκόπου γενομένου.

Στίχοι.

Ἐπώνυμος Στέφανος οὐ φορεῖ στέφους,

Ὁ πρακτικὴ χεὶρ ἀρετῆς πλέκειν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἀγίων Μαρτύρων Τερεντίου, Ἀφρικανοῦ, Μαξίμου, Παμπήϊου, καὶ ἑτέρων τριάκοντα ἕξ.

Στίχοι.

Τέμνουσι Τερέντιον, ὃς βλύσας γάλα,
Ἐδειξε καινὸν καὶ τετμημένος τέρας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Φιρμιλιανοῦ Ἐπισκόπου Καισαρείας, καὶ
Μελχίωνος σοφιστοῦ, πρεσβυτέρου Ἀντιοχείας,
οἵτινες καθεῖλον Παῦλον τὸν Σαμοσατέα.

Στίχοι.

Εἰρηνικῶς θνήσκουσιν εἰρήνης τέκνα,
Φιρμιλιανὸς καὶ σὺν αὐτῷ Μελχίων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς Ἀγίας
Φεβρωνίας, θυγατρὸς Ἡρακλείου Βασιλέως καὶ
τοῦ Ἀγίου Ἱερομάρτυρος Κυριακοῦ, τοῦ
φανερώσαντος τὸν τίμιον Σταυρὸν ἐπὶ τῆς
Βασιλείας Κωνσταντίνου τοῦ Μεγάλου καὶ
Ἑλένης, τῆς αὐτοῦ μητρός.

Στίχοι.

Μίξας ἐλαίῳ, Κυριακὲ παμμάκαρ,
Σὸν αἶμα σεπτόν, μῖγμα καινὸν εἰργάσω.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ μήτηρ τοῦ Ἀγίου
Κυριακοῦ Ἄννα, λαμπάσι φλεχθεῖσα καὶ
ξεσθεῖσα, ἐτελειώθη.

Στίχοι.

Φλεχθεῖσα σάρκα Μάρτυς Ἄννα λαμπάσιν,
Ἀειφανῆς ὑπῆρξε λαμπὰς Κυρίου.

Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν, Ἀθανασίου Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ ἐν τῷ Ἄθῳ ἀσκήσαντος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἀγίων ἐνδόξων τεσσάρων Νεομαρτύρων Ἀγγελῆ, Μανουήλ, Γεωργίου καὶ Νικολάου, τῶν ἐν Ῥεθύμνῃ τῆς Κρήτης μαρτυρησάντων ἐν ἔτει ,αωκδ' (1824).

Στίχοι.

Τετράς στερβῶς ἤθλησε Νεομαρτύρων

Καὶ δόξης ἡξίωται ὑπερκοσμίῳ.

Εἰκάδι ὀγδοάτῃ τετρακτύν τάμον
Ἀεθλοφόρων.

Τῇ ΚΗ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς τὴν ἀνάμνησιν ἐορτάζομεν τῆς Σκέπης τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας, τῆς πάντοτε καὶ κατ' ἐξαίρετον τρόπον σκεπούσης τὸ εὐσεβὲς ἡμῶν Ἔθνος, ὡς πάλαι ἔσκεπε τὴν Βασιλίδα τῶν πόλεων.

Στίχοι.

Σκέπη σου, Ἀγνή, σκέπεις καὶ περιθάλπεις

Τοὺς πίστει ἀφορῶντας πρὸς σέ, Παρθένε.

Μητρὸς Θεοῖο Σκέπη Ἑλλάδα θειόφρονα
καλύπτει.

Ταῖς τῆς ἀχράντου Μητρού σου πρεσβείαις,
Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς ἐξ
ὄρατῶν καὶ ἀοράτων ἐχθρῶν καὶ σῶσον τὰς
ψυχὰς ἡμῶν. Ἀμήν.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ ΚΗ' ΟΡΘΡΟΣ.ΑΓΙΑΣ ΣΚΕΠΗΣ

Καταβασίαι. Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Ἡ χάρις τοῦ κυρίου

Ὡς α'. ^τχ ⁶λ ^B ^M νοι ζω το στο μα μου και πλη
ρω θη σε ται Πνευματος ⁶λ ^M και λο γον ε ρευ ζο
μαι τη Βα ^Bσι λι δι Μη τρι ⁶λ ^M και ο φθη σο
μαι φαι δρω ς πα νη γυ ρι ζων ^πq ^M και α α σω γη
θο με νος ^B + τα αυ της τα θ αυ μα τα ⁶λ

Ὡδή γ'. ⁶λ Τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο
το κε ^Δη ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^Δ
θι α σον συγ κρο τη σαν τας ⁶λ πνευ μα τι κον
στε ρε ω ω σον ^πκαι εν τη θει α δο ξη σου
^Δ ^οα' χορός ⁺ ⁶λ
στε φανων δο ξης α ξι ω σον ⁶λ

Ὡδὴ δ'.

Ἦν α νε ξι χνι α στον θει ει αν βου
 λην της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως
 σου του υ ψιστου ο Προ φη της Αβ βα κουμ
 κα τα νο ων ε κραυ γα ζε δο ξα τη δυ
 να μει σου Κυ ρι ε

Ὡδὴ ε'.

Ε ξε στη τα συμ παν τα ε πι
 τη θει α δο ξη σου συ γαρ α πει ρο γα
 με Παρ θε νε εσ χες εν μη τρα τον
 ε πι πα αν των Θε ον και τε το κας α χρο
 νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε σω τη
 ρι αν βρα βευ ον τα

Ὡδὴ στ'. ⁶λ ^π9 ^π9 ^π9 ^π9 ^π9 ^π9 ^π9 ^π9
 Την θει αν ταυ την και παν τι μον τε
 λουν τε ε ορ την οι θε ο φρονες ^π9 της Θε ο
 μη το ρος ^π9 δευ τε τας χει ρας κρο τη σω
 μεν ^Δ τον εξ αυ της τε χθεν τα Θε ον δοξαζον
 τες ⁶λ

Ὡδὴ ζ'. ⁶λ ^π9 ^π9 ^π9 ^π9 ^π9 ^π9 ^π9 ^π9 ^π9 ^π9 ^π9 ^π9 ^π9 ^π9 ^π9 ^π9 ^π9 ^π9 ^π9
 Ουκ ε λα α τρευ σαν ⁶λ τη
 κτι σει οι θε ο φρονες ⁶λ πα ρα τον κτι
 σαν τα ⁶λ αλ λα πυ ρος α πει λην ⁶λ αν δρει
 ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψα λλον ⁶λ υ
 πε ρυ υμνη η τε ^π9 ο των Πα τε ρων Κυ ριος
^Δ και Θε ος ευ λο γη τος ει ⁶λ

Ὡδὴ ἡ. ⁶λ ^ΔΑι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
 σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον ⁶λ
⁶λ Παι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι
 νω ^ΔΑ ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε
 σω σα το ^ΔΑ το τε μεν τυ που μενος ⁶λ νυν
 δε ενεργου μενος ^ππ την οι κου με νην α πα
 σαν α γει ρει ψα λλου ου σαν ^ΔΑ τον Κυ ριον
 υ μνει τε τα ερ γα ^ππ και υ πε ρυ ψου τε ^ΔΑ εις
 παν τας τους αι ω ω να α α ας ⁶λ

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ ΚΗ' ΟΡΘΡΟΣ. ΑΓΙΑΣ ΕΚΕΠΗΣ

Ὡδὴ θ'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος ᾠδῆς

ᾠδῆς Ἄγ γε λοιτὴν Σκεπὴν τῆς Θεοτοκου ᾠδῆς

ἐν ὑμνοῖς μεγαλύνουσιν ᾠδῆς ὅτι πιστῶν

τάςχορει εἰς ἀπαντὰ χροῦ περισκεπεί ᾠδῆς

Ἄπας γηγενὴς ᾠδῆς σκίρτα τῶ τῶ πνευματι

λαμπάδου χροῦ μενός ᾠδῆς πανηγυρίζετῶ

δε πᾶ αὐλων νοῶν φύσις γεραίουσα

ᾠδῆς τὴν ἱεραν πανηγυρίν τῆς Θεο

μητοόρος ᾠδῆς καὶ βοᾶ αἰατῶ ᾠδῆς χαίροις

+ παμμακαρίστε Θεοτοκε Ἀγνή +

αἰ παρθενέ (δίς) ᾠδῆς

Ἄ γ γε λοιτην Σκεπην της Θεοτοκου
ορωντες κατεπληττοντο πως περισκε
πει και σωωζει τους επ αυτη η πεποιθο
τας
Ἰ αμανημιν ηδροσος Πανακραντε
η αποσταζουσα εκ της θειας Σκεπηης
σου ως εκ νεφελελης αυλου γινε
ται και παυει αρρωστηματα ψυχης και
σωμαατος των βοωων των
χαιρε Αειπαρθενε ευφροσυνη
ημων και παρκλησις


⁶λ Ἀ γ γε λοι και αν θρω ποι την σε πτην Σου


⁶λ Σκε πην τι μω μεν Δε σποι να ⁶λ παν τας γαρ


σκε πεις εν τα αυ τη  τους σε πι στω ως α νυ


μνουν τας ⁶λ


⁶λ Μ νει αν ι ε ραν ⁶λ εις δο ξαν και αι νε σιν


των θ αυ μα σι ων σου ⁶λ α γει Πα να μω μη η


τε ^{π9} α γαλ λο με ε νη η Ελ λα ας ση με


ρον ⁶λ και πι στει κα τα φευ γου σα υ πο


την Σκε πη ην σου  εκ βο α α α α σοι 


σκε πε με και φυ λατ τε ⁶λ α χρι βι ου τε ρ


μα των Πα νυ μνη τε ⁶λ

⁶λ̣ Ἀ γ γε λοι και αν θρω ποι της Πανα γνου ⁶λ̣
 την Σκε πην με γα λυ νο μεν ⁶λ̣ σκε πει γαρ αυ τη
 και σω ω ζει ^Δ Ἀ παν τας τους τα αυ την τι μων
 τας ⁶λ̣
⁶λ̣ Ὁ λη τη ψυ χη ⁶λ̣ συ νη λ θο μεν Α χραν τε
 τη θει α Σκε πη σου ⁶λ̣ αι νον χα ρι στη ρι ι
 ον ^ππ̣ ευ γνω μο συ υ νη θερ μη προ σα γον
 τες ⁶λ̣ ο τι η μας ε ξε λε ζας εις πε
 ρι ποι η η σιν ^Δ Ἀ και εν πα α α α σι ^Δ Ἀ πε
 ρι ε πεις Δε σποι να ⁶λ̣ και δι ε πεις και σω
 ω ζεις εκ θλι ψεων ⁶λ̣

⁶λ **Α** χραν τε Παρ θε νε θε ο κυ η τορ ⁶λ
 την ποιμνην σου πε ρι σωζε ⁶λ σκε που σα ταυ
 την ση Σκε ε πη και προ νο ου ου σα εν πα
 σιν ⁶λ

⁶λ **Υ** περ θεν Α γνη ⁶λ και κυ κλω του Ε θνους
 σου την θει αν Σκε πην σου ⁶λ οι α πε ρι
 τει χι ι σμα ^{π9} ε χε Παρ θε ε νε πλου τω
 χρη στο τη τος ⁶λ ε μοι δε τω τους υ μνους σοι
 + **η** δη υ φα να αν τι **Δ** δι δου Κο ο ο ο
 ρη **Δ** φω τι σμον και ελ λα μ ψιν ⁶λ και πται σμα
 των την α α φε σιν δε ομαι ⁶λ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ ΚΗ' ΟΡΘΡΟΣ.ΑΓΙΑΣ ΣΚΕΠΗΣ

Κανὼν δεῦτερος.

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ.

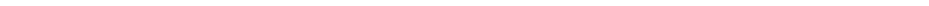
$$\approx H\chi_0 \frac{\lambda_{\pi\alpha}}{\pi} \frac{1}{\Gamma\alpha}$$



 Ὁ Μὲ γὰρ λυ νον ψυ χη μου της ἀ γνη

ης Παρθενου την πα να γι αν Σκε πην

Μη τρω α καμ πτο με νη Κο ρη στορ γη



 προς λα ον τον θερμως σοι ελ πι ζον τα ρ ως


Δ
9


+


συμ πα θης ξε νω τρο πω η η πλω σας νο

ε ρως του τω την θει αν Σκε πην σου οι

α περ νε φε ε λην φω το ει δη ς δι ο

ο της σης ευ νοι ας ^Δ9 κη ρυ υτ τον τες τον


 πλουτον σε Θεο το κε μεγαλυνομεν



σι προ σω ποις^χ α ναρχον Θε ε αρ χι αν^ρ

^ρΥ ψω σα σα τας χει ρας σου προς Θε

ον^ρ τον εκ σου προ ελ θον τα ι κε τευ σας^ρ

υ περ η μων^Δ εν θεν ε φα πλω ω σα σα νο

ε ρως^ρ την φω το φο ρον Σκε πην σου^Δ α

παν τας⁺ ε σκε ε πα σας τους πι στους^ρ δι

ο ο την του του μνει αν^Δ τε λου ουν τες ε

τη σι ως^ρ σε Θε ο το κε μεγα λυ νομεν^ρ

^ρΚαι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην^ρ

^ρΜε γα λυ νον ψυ χη μου της πα να

χραν του Κορης ^Δ τα ξε να μεγα λει ει α ^Γ
^Γ ^Υ μνουν τες σου της Σκε πης τας πολ λα
 πλας ^Γ δω ρε ας και την χα ριν την α φθονον ^Γ
 Μη τερ Α γνη ^Δ ων κα τα τρυ φω ω μεν δι η
 νε κως ^Γ α πο ψυ χης βο ω μεν σοι ^Δ ως περ
 πα λαι ε ε σκε πες στον λα ον ^Γ ου τω και
 νυν χει ρι Σου ^Δ σκε πε η μας και σω ζε ^Γ
 α χρι τερ μα των βιου Α χραν τε ^Γ

Εἶτα ψάλλεται ἡ θ' ὠδή

^π^χ⁶^λ ^Α γ γε λοι την Σκε πην της Θε ο το κου ⁶^λ
 εν υ μνοις με γα λυ νου σιν ⁶^λ ο τι πι στων

τας χο ρει ει ας α παν τα χου ου πε ρι σκε πει ⁶λ

⁶λ **Α** πας γη γε νης ⁶λ σκι ρ τα τω τω πνευ μα τι

λαμ πα δου χου με νος ⁶λ πα νη γυ ρι ζε τω ω

δε ^π9 α υ λων νο ω ων φυ σις γε ραι ρου σα

⁶λ την ι ε ραν πα νη γυ ριν της Θε ο

μη το ο ρος ^Δ και βο α α α α τω ^Δ χαι ροις

+ παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη

α ει παρ θε νε ε ε ε ε ⁶λ

Ἐξαποστειλάριον.
Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

Ἦχος ἡ Γα

Ἦ
ἦ Θει α Σκε πη σου Κο ο ρη η η ἦ
ε πι σκι α α ζει του ους πι στους ἦ
και το η με τε ρον Γε ε νο ο ο ος ἦ σκε πει
δι ε ε πει και αι φρου ρει ἦ α πο
παν τοι ωων κιν δυ υ νων ἦ α πη μαντον Θε
ο το ο ο ο κε ἦ

Ἐτερον. Ὅμοιον.

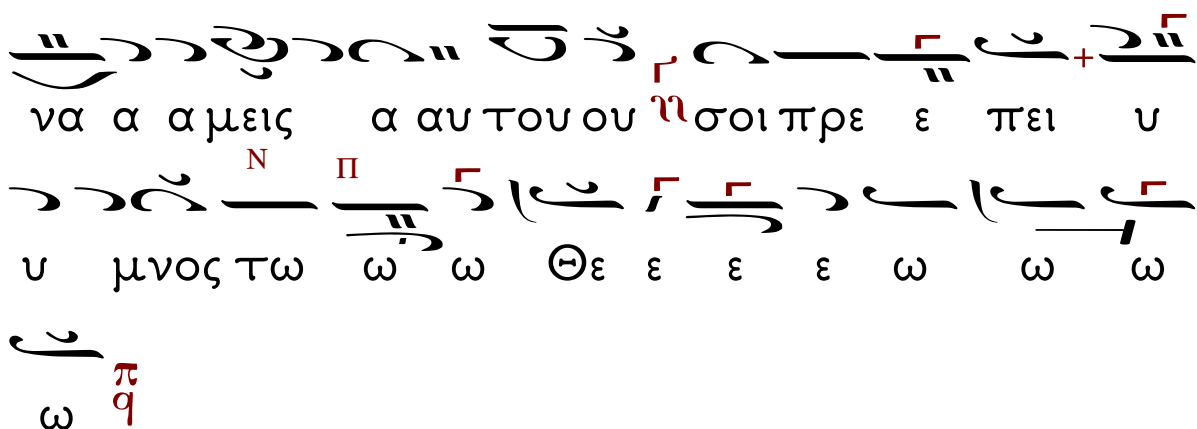
Ἦ
ἦ Τη κρα ται α σου Σκε ε πη η η ἦ και
α κοι μη τω ω πρεσβει ει α ἦ το των

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ ΚΗ' ΟΡΘΡΟΣ.ΑΓΙΑΣ ΣΚΕΠΗΣ

Ελ λη νων Γε ε νο ο ο ος φυ λατ τε Κο
ο ρη α α βλα βες Σε γαρ κε κτη με
ε θα πα αν τες κα τα φυ γην ε εν α
να α αγ καις

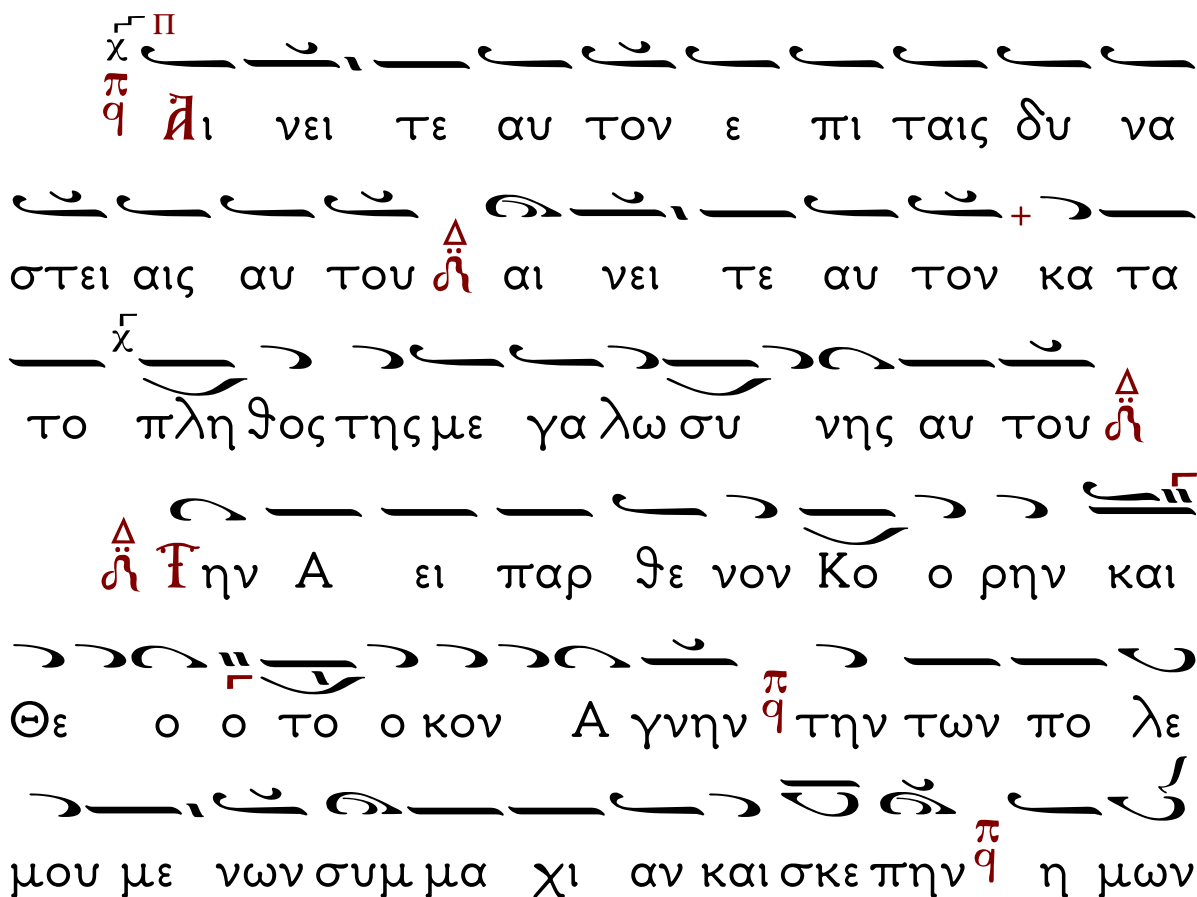
ᾠχος 4 Πα

Πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
 σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
 ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
 ων ου ρα α νω ων αι νει ει ει τε
 ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
 ι ι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ υ μνος τω
 ω ω ω Θε ε ε ω ω
 αι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
 Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
 νει ει ει ει τε α α αυ τον πα σαι αι δυ



Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ἰσπῶμεν Σπῆχους δ',
καὶ ψάλλομεν τὰ ἐξῆς Προσόμοια.
Ἦχος α'. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.



δε ε ζαι ρε τως κα τα φυ γην ^Δκαι ε τοι
μην βο η η θει α αν ^πα νευ φη μη σω μεν
συμ πα σα η Ελ λας ^Δμε γα λυ νον τες την
Σκε ε πην αυ της ^π
^χ^π ^Π ^Δαι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
γος ^Δαι νει τε αυ τον ^Δεν ψαλ τη ρι ω και
κι θα α ρα ^Δ
^Δ ^Δτην πα να γι αν σου Σκε ε πην και
α στρα α πο ο μο ο ρ φον ^πην ως φω τος νε φε
λην ε φα π λ ο ις κα θ ε κα σ τη ν ^πκαι σκε πεις και
κα λυ π τεις παν τας η μας ^Δα ρι δη λως ως

ε ε γνω ω μεν εν ευ και ρι αις Παρ θε

νε και συμφοραις ἁμακαριζομεν γηθοο

με ε νοι π ρ

$\chi^{\pi q}$ $\bar{A}_1$ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

χο ρω ^α αι νει τε αυ τον εν χορδαις και ορ

Ⴅ Ⴉ Ⴉ Ⴉ
 Ⴅ Ⴉ Ⴉ Ⴉ

Η Βασιλευσα πο ο λης Παρ



 θε νε ε προ ο τε ε ρον ^περ ρυ ε το κιν δυ νων

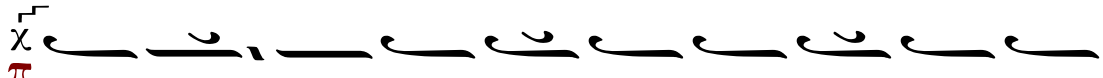
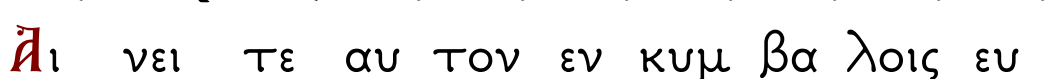
και δει νων πο λε μι ων ^{π9} τη Σκε πη σου τη

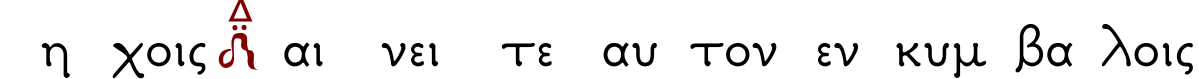
και

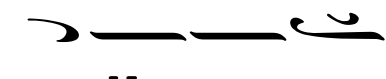
θει α και θ αυ μα στη η Ελ λα ας δε νυν

α πασα^π τη ταυ της χαρι τιρυε ται

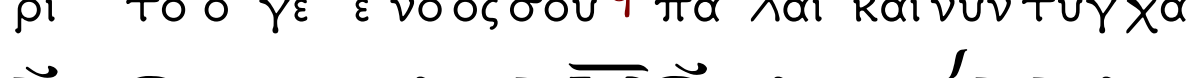
χα λε πων 
ων 


   νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

 η χοις  αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

α λα λα γμου  πα σα πνο η αι νε σα τω

τον Κυ ρι ον 


  ρι το ο γε ε νο ος σου  πα λαι και νυν τυ γχα

νει  της ευ νοι ας η χα ρις  δι ο υ πο την

Σκε πην σου την σε πτην  κα θ ε κα α στην

προ στρε χον τες  λυ σιν ευ ρι σκο μεν πα

σης ε πι βου λης και κα λων παν τοι ων με

ε θ ε ζ ι ν π ϑ

Δόξα... Καὶ νῦν... τῶν αἰώνων.

$\text{H}\chi\sigma \frac{\lambda}{\pi} \dot{\eta} \quad \text{Pa}$

π^{Π}
 π^{η}

Δο ο ξα Πατρι ι ι και αι Υι υι ω και

Α γι ι ι ω Πνεευ μα α α τι



The first staff of music features a series of notes and rests. The notes are written on a four-line staff. The first note is a half note, followed by two eighth notes beamed together, then another half note, and finally three eighth notes beamed together. Below the staff, the Greek text "τους αι αι ω ω ω νας" is written.

ων α α μην ^π₉

The musical notation consists of a single melodic line on a four-line staff. It begins with a red treble clef (C1) and a red key signature of one sharp (F#). The melody starts on G4, moves down to E4, then up through F#4, A4, B4, C5, D5, and ends on E5. There are various ornaments and grace notes throughout the piece.

ὡς α κτίνες πανταχοῦ ἀπλοῦ οὐ οὐ

με ε ε ναι ^π πολλὰ χως ευ ερ γε του σιν

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ ΚΗ' ΟΡΘΡΟΣ. ΑΓΙΑΣ ΕΚΕΛΗΣ

η η μα α α ας Θε ε ο ο ο το
ο ο ο κε ^πνο σων γαρ τη ην α αχλυν δι
ι ω ω ω ω κου ου ου ου σι ^χπο λε
μι ων τας φα λαγ γα ας εκ τρε ε ε
που ου ου ου σιν ^πα δο κη τω ων συ υμ
φο ο ρων ^χδι α λυ ου σιν το ον ζο ο ο
φον ^χκαι ει ρη η νη ην στα θη η ρα ανη μι
ιν πα α ρε ε ε χου ου ου ου σιν ^παλλ ω
Κε χα ρι τω με ε νη Πα αρ θε ε νε ^{γ'}
τους χα ρι στη ρι ους η η μω ω ω ων
υ υ υ μνου ους δε ε ε ε ζαι ^χκαι ι

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ ΚΗ' ΟΡΘΡΟΣ.ΑΓΙΑΣ ΕΚΕΛΗΣ

σθι η μι ιν συμ μα α α χορ^Π και αι αι
αι αι αι προ ο ο στα α α α α α λα
α α α α α τις^π ό β' χορός με ε χρι τεερ
μα α α α α των αι ω νο ος δε ο ο
με ε θα^Μ

Α
Δ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ ΚΗ' ΟΡΘΡΟΣ. ΑΓΙΑΣ ΕΚΕΛΗΣ

Δοξολογία εἰς ἤχον πλ. α'. Ἐπιλογές.

Ἦχος λη Πα — — — — —

^κ
^χ
^q Δο ξασοι τω δειξαν τι το φως δο ξα εν υ

^Δ
^κ
ψι ιστοις Θε ω ^{γ'}η και ε πι γης ει ρη η

^κ
^χ
^q νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α

^κ
^χ
^q Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ

^Δ
^κ
νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ^{γ'}η ευ χα ρι

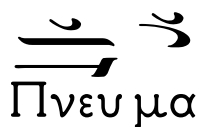
στού μεν Σοι δι α την μεγα α λην σου δο

ξαν ^κ
^χ
^q

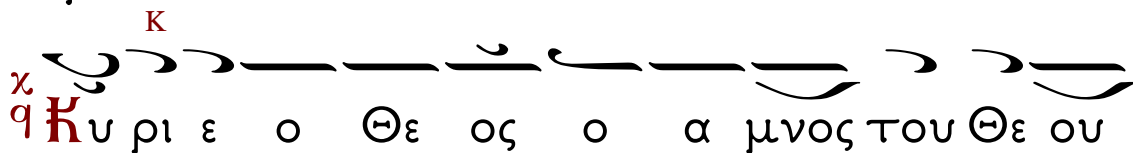
^κ
^χ
^q Κυ ρι ε Βα σι λευ ^{γ'}η ε που ρα νι ε Θε

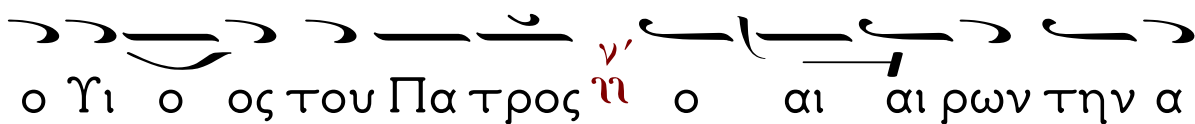
^{γ'}
^η ε Πα τερ παν το κρα α τορ ^{γ'}η Κυ ρι ε Υι ε

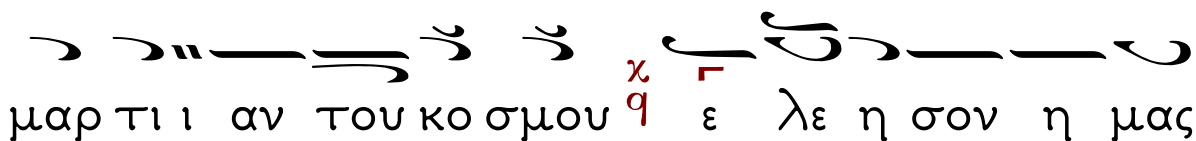
μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον


Πνευμα

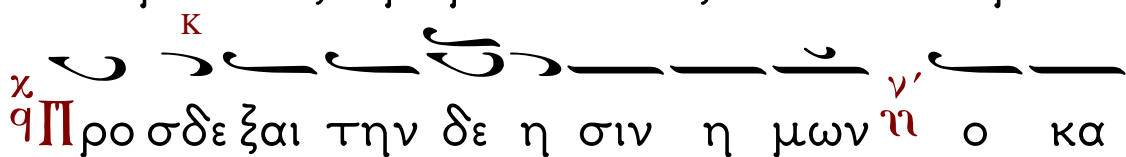
κ
q

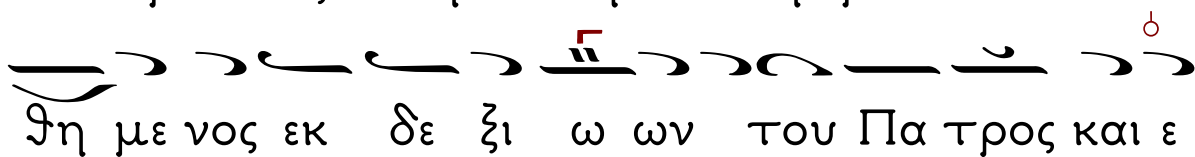

κ
q **Κ**υριε ο Θεος ο αμνος του Θεου


ο Υι ο ος του Πατρος γ' ο αι αιρων την α

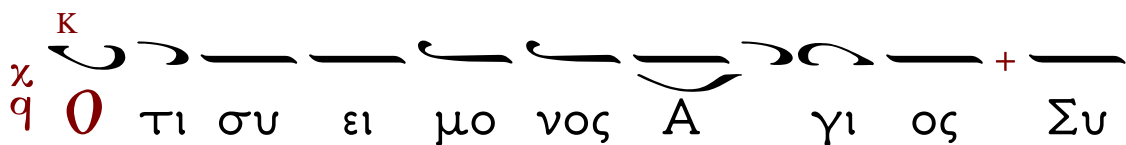

μαρτιαν του κοσμου κ ε λε η σον η μας

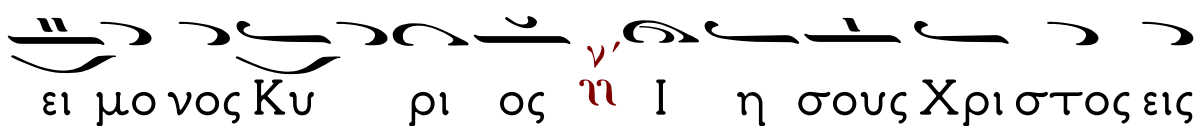

ο αι αιρωντας αμαρτι ι ας του κοσμου κ


κ
q Προσδεξαι την δε η σιν η μων γ' ο κα


θημενος εκ δε ξι ω ων του Πατρος και ε


λε η σον η μας κ


κ
q **Ο**τι συ ει μο νος Α γι ος Συ


ει μο νος Κυ ρι ος γ' Ι η σους Χρι στος εις


δο ο ξαν Θε ου Πατρος α μην κ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ ΚΗ' ΟΡΘΡΟΣ. ΑΓΙΑΣ ΕΚΕΠΗΣ

^κ
καθ' ε καστην η μεραν ευ λο γη σω
σε ^{γ'} και αι νεσω το ο νο μα α σου εις τον
αι ω ω να ^{γ'} και εις τον αι ω να του αι ω
νος ^κ
q

^κ
^κκα τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με
ρα ταυ τη ^{γ'} α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι
η μας ^κ
q

^Δ ^κ
^κευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των
πα τε ε ρων η μων ^{γ'} και αι νε το ον και
δε δο ζα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους
αι ω νας α μην ^κ
q

ⲕⲓⲑ ⲉⲛⲟⲓ ⲧⲟ ⲕⲩ ⲣⲓ ⲉ ⲧⲟ ⲉ ⲗⲉ ⲟⲥ ⲥⲟⲩ ⲉⲫ
ⲛⲁ ⲥⲁ ⲡⲉⲣ ⲛⲗ ⲡⲓ ⲓ ⲓ ⲥⲁ ⲙⲉⲛ ⲉ
ⲡⲓ ⲥⲉ

ⲁ ⲕ
ⲕⲓⲑ ⲉⲩ ⲗⲟ ⲓ ⲛⲟ ⲟⲥ ⲉⲓ ⲕⲩ ⲣⲓ ⲉ ⲃⲓ ⲃⲁ
ⲗⲟⲛ ⲙⲉ ⲧⲁ ⲃⲓ ⲕⲁⲓ ⲱ ⲙⲁ ⲧⲁ ⲥⲟⲩ
(ⲧⲣⲓⲥ)

ⲕ
ⲕⲓⲑ ⲕⲩ ⲣⲓ ⲉ ⲕⲁ ⲧⲁ ⲫⲩ ⲓ ⲛⲟ ⲉ ⲓ ⲓ ⲛⲟ ⲡⲓ ⲛⲟ
ⲙⲓⲛ ⲉⲛ ⲓ ⲛⲟ ⲛⲉ ⲁ ⲕⲁⲓ ⲓ ⲛⲟ ⲛⲉ ⲁ ⲉ ⲓ ⲛⲟ
ⲉⲓ ⲡⲁ ⲕⲩ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲟ ⲥⲟⲩ ⲙⲉ ⲓ ⲓ ⲁ ⲥⲁⲓ
ⲧⲛⲟ ⲡⲩ ⲗⲩⲛⲟ ⲙⲟⲩⲟ ⲟ ⲧⲓ ⲛⲟ ⲙⲁ ⲣⲧⲟⲛ ⲥⲟⲓ

ⲕ
ⲕⲓⲑ ⲕⲩ ⲣⲓ ⲉ ⲡⲣⲟⲥ ⲥⲉ ⲕⲁ ⲧⲉ ⲫⲩ ⲓ ⲛⲟ ⲃⲓ ⲃⲁ ⲗⲟⲛ
ⲙⲉ ⲧⲟⲩ ⲡⲟⲓ ⲉⲓⲛ ⲧⲟ ⲡⲉ ⲗⲛⲟ ⲙⲁ ⲥⲟⲩ ⲟ ⲧⲓ ⲥⲩⲉⲓ

ει ο Θεός μου

κ
γ

Οτι παρὰ σοί πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φ

τισοῦ ψομεθᾶς

κ
γ

Παράτεινον τὸ ἐλεός σου οὐ τοῖς γι

νώσκουσιν Σε ἄγιος ὁ Θεός ἡ Ἀγιος ἰ

σχυρός ἡ Ἀγιος ἀθάνατος ἐλε

ησὸν ἡμᾶς (τρίς)

κ
γ

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνευ

ματι

κ
γ

Καὶ νῦν καὶ αἰ ἡ καὶ εἰς τοὺς αἰῶ

νας τῶν αἰώνων ἀμήν

κ
γ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ ΚΗ' ΟΡΘΡΟΣ. ΑΓΙΑΣ ΕΚΕΛΗΣ

^κ
^κ
^ρ **Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Ἀσματικόν.

^π
^κ
^κ
^ρ **Α** γι ι ι ος ο Θε ε ε ος ^{ν'}
^{ν'}

^{ν'} **Α** α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ

^κ
^ρ ρος

^κ
^ρ **Α** γι ος Α α α θα να α τος ε ε λε η

^κ η σο ο ον η η η η μα α α ας ^κ
^ρ

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος α'. Τῆς ἐρήμου πολίτης.

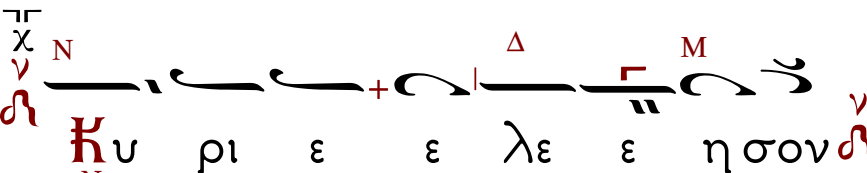
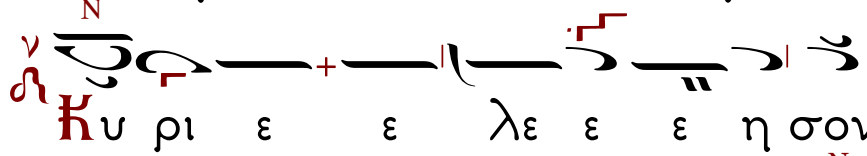
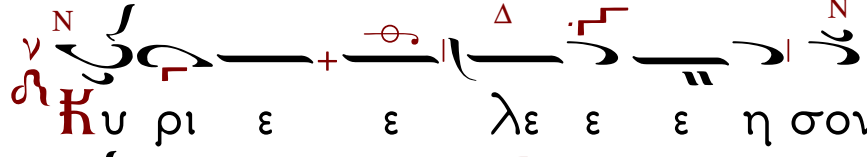
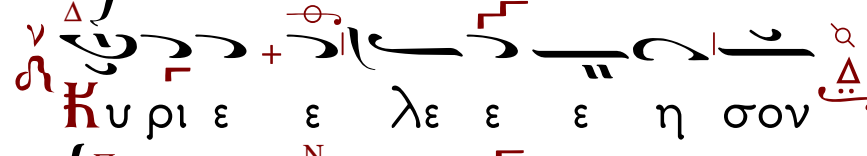
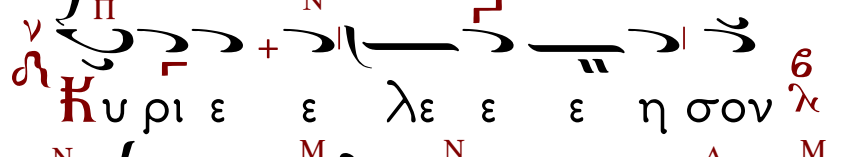
^π₉ ^π₉ Της Σκεπης σου Παρ Θε νε α νυ μνου
 μεν τας χα ρι τας ^Δ ην ως φω το φο ρον νε
 φε ^π₉ ε ε λην ^Δ ε φα πλοι οις υ περ εν νοι
 αν ^π₉ και σκε πεις τον λα ον σου νο ε ρως ^Δ εκ
 πα σης των εχ θρων ε πι βου λης ^π₉ Σε γαρ σκε
 ε πην και προ στα τιν και βο η θον κε
 κτη με θα βο ων τεσ σοι ^π₉ δο ξα τοις με γα
 λει οις σου Α γνη ^Δ δο ξα τη θει α Σκεπη
 σου ^Δ δο ξα τη προς η μας σου προ μη
 θει α α Α αχραν τε ε ε ε ^π₉

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ ΚΗ' ΟΡΘΡΟΣ. ΑΓΙΑΣ ΕΚΕΛΗΣ

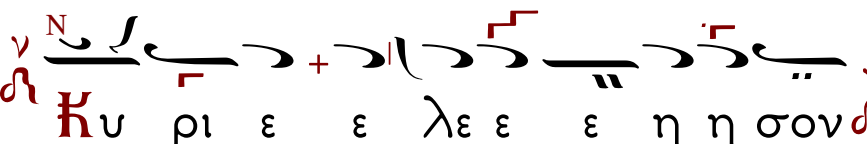
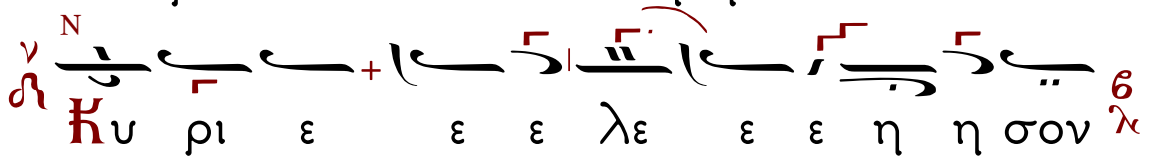
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

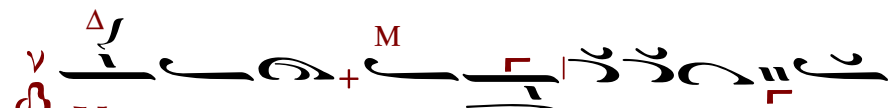
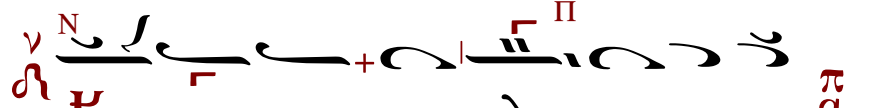
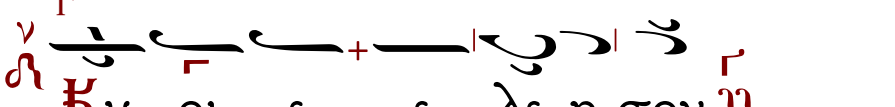
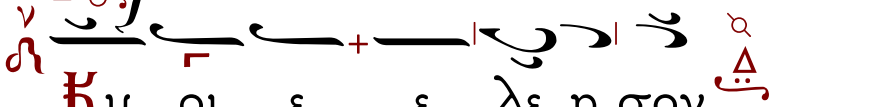
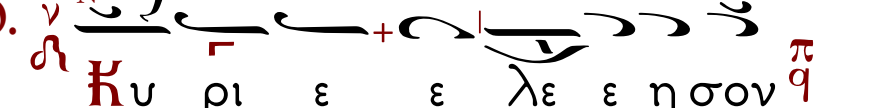
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος πλ. Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

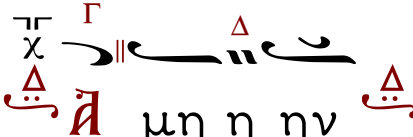
1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

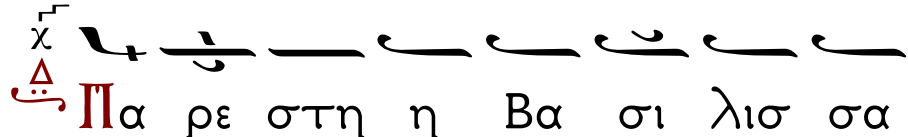
4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον 
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
12. 
 Κοι Κυ ρι ε 

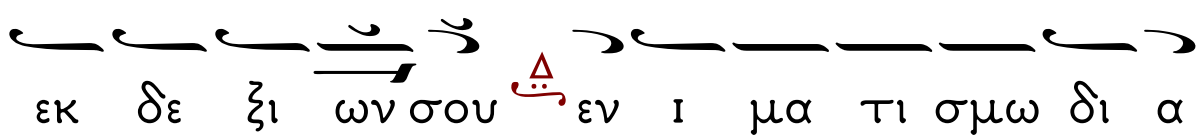
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ ΚΗ' ΟΡΘΡΟΣ. ΑΓΙΑΣ ΕΚΕΛΗΣ

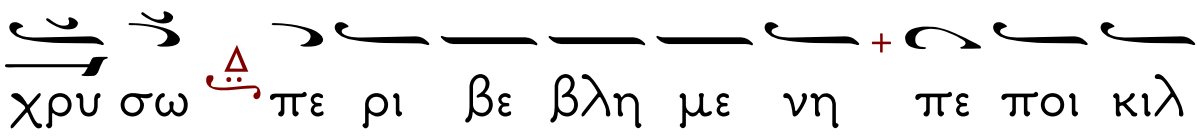
Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος  Δι

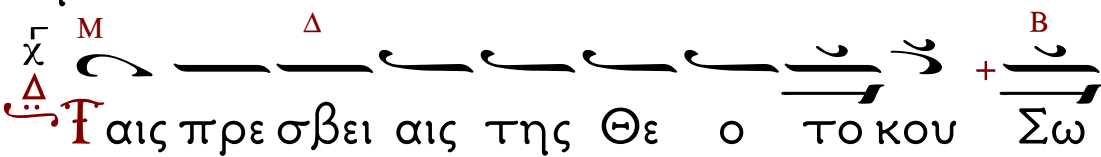
 **Α** μη η ην

Σπ'χ. α'.  **Π**α ρε στη η Βα σι λισ σα

 εκ δε ζι ων σου  εν ι μα τι σμω δι α

 χρυ σω  πε ρι βε βλη με νη πε ποι κιλ

 με νη 

 **Τ**αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

  +                 


 + 
 + 
 + 
 + 
 τερ σωσον ημας

Σπύχ. γ'.  Το προ σω πον σου λι τα νευ

σου σιν οι πλου σι οι του λα ου σου 

$\overset{\text{M}}{\chi} \overset{\Delta}{\Delta} \text{Τ} \text{αῖς πρεσβειαῖς τῆς Θεοτοκου} \overset{\text{B}}{\Sigma\omega}$


 + 




τερ σωσον ημας



Δόξα... Καὶ νῦν...

ⲕⲁⲓ ⲡⲣⲉⲥⲃⲉⲓⲥ ⲧⲉ ⲛⲟⲩⲟⲩ ⲛⲱⲥⲱⲥ

+

Ἀντίφωνον β'.

^ⲓⲭ^ⲙ ⲙⲉⲛ ⲙⲉⲛ ⲙⲉⲛ
 ⲁⲓ ⲁⲓ ⲙⲉⲛ ⲙⲉⲛ ⲙⲉⲛ ⲁⲓ

Σπ'χ. α'. 

ε πληρης πα σα η γη Δ

Δ Γ Δ Γ
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

B Δ M +
 Α γι ι ι ο ις θ αυ μα στος ψα λ λον τας σοι

Γ Δ
 α λ λη λου ι α Δ

Σπ'χ. β'. Δ Γ
 Η με ρα Κυ ρι ου ε πι

παν τα υ βρι στην και υ πε ρη φα νον Δ

και ε πι παν τα υ ψη λον και με τε ω

ρον Δ

Δ Γ Δ Γ
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

B Δ M +
 Α γι ι ι ο ις θ αυ μα στος ψα λ λον τας σοι

Γ Δ
 α λ λη λου ι α Δ

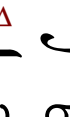
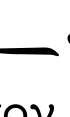
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ ΚΗ' ΟΡΘΡΟΣ. ΑΓΙΑΣ ΕΚΕΛΗΣ

Σπ'χ. γ'.  Κυ ρι ος Σα βα ωθ συν τα

 ρασ σει τους εν δο ζους με τα ισ χυ ος 

 και οι υ ψη λοι τη υ βρει  συν τρι βη σον

 ται 

μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
του Θε ου α θανατος υ πα α α αρ χων
και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σ ε
ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
ο Θε ος θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
δο ζα λο ο με νος τω Πατρι και τω Α
γι ω Πνευματι σω στον η μα α ας

Εἶτα τὸ γ' Ἀντίφωνον.

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

$\overline{\chi}^{\Pi}$
 π^{η}
 η Μνησθη σομαι του ο νο μα τος σου Δ

$\overline{\chi}^{\Pi}$
 π^{η}
 η εν παση γενε α και γε νε α Δ

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος α'. Τῆς ἐρήμου πολίτης.

$\overline{\chi}^{\Pi}$
 π^{η}
 η Της Σκεπης σου Παρ θε νε α νυ μνου

$\overline{\chi}^{\Pi}$
 π^{η}
 η μεν τας χα ρι τας Δ ην ως φω το φο ρον νε

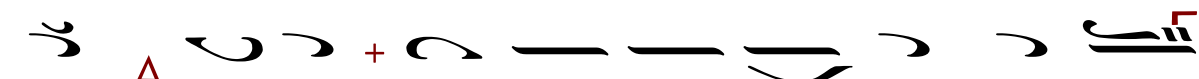
$\overline{\chi}^{\Pi}$
 π^{η}
 η φε ε ε λην Δ ε φα πλοι οις υ περ εν νοι

$\overline{\chi}^{\Pi}$
 π^{η}
 η αν π^{η} και σκε πεις τον λα ον σου νο ε ρως Δ εκ

$\overline{\chi}^{\Pi}$
 π^{η}
 η πα σης των εχ θρων ε πι βου λης π^{η} Σε γαρ σκε

$\overline{\chi}^{\Pi}$
 π^{η}
 η ε πην και προ στα τιν και βο η θον κε

$\overline{\chi}^{\Pi}$
 π^{η}
 η κτη με θα βο ων τες σοι π^{η} δο ξα τοις με γα


 λει οἰς σου Ἀ γνη  δο ξα τη θει α Σκε πη

 σου  δο ξα τη προς η μας σου προ μη

 θει α α Ἀ αχραν τε π
9

Στίχος β'. Διὰ τοῦτο λαοὶ ἐξομολογήσονται
 σοι εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος α'. Τῆς ἐρήμου πολίτης.


π
9  της Σκε πης σου Παρ θε νε α νυ μνου

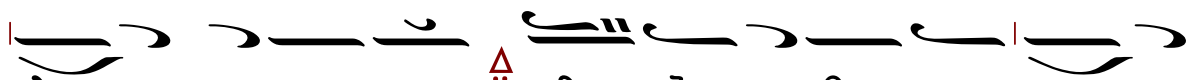
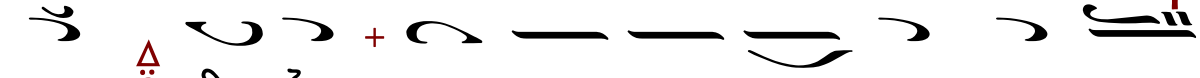
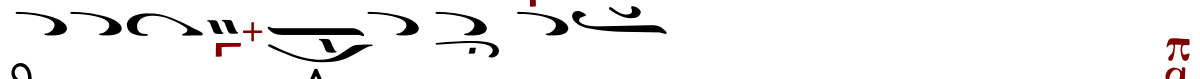
 μεν τας χα ρι τας  ην ως φω το φο ρον νε

 φε ε ε λην  ε φα πλοι οἰς υ περ εν νοι

 αν π
9 και σκε πεις τον λα ον σου νο ε ρως  εκ

 πα σης των εχ θρων ε πι βου λης π
9 Σε γαρ σκε

 ε πην και προ στα τιν και βο η θον κε


 κτη με θα βο ων τες σοι ^π₉ δο ξα τοις με γα

 λει οις σου Α γνη ^Δ_Δ δο ξα τη θει α Σκε πη

 σου ^Δ_Δ δο ξα τη προς η μας σου προ μη

 θει α α Α αχραν τε ^π₉

Στίχος γ'. **Ε**μύρνα καὶ στακτὴ καὶ κασία
ἀπὸ τῶν ἱματίων σου.

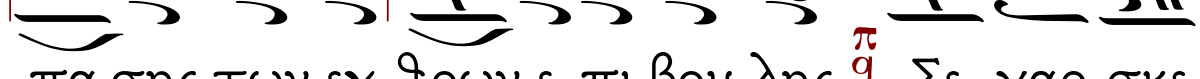
Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος α'. Τῆς ἐρήμου πολίτης.


^π₉ ^Π_Δ της Σκε πης σου Παρ θε νε α νυ μνου

 μεν τας χα ρι τας ^Δ_Δ ην ως φω το φο ρον νε

 φε ε ε λην ^Δ_Δ ε φα πλοι οις υ περ εν νοι

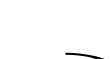
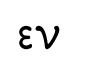
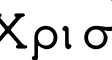
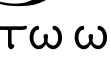
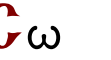
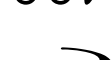
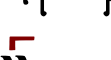
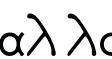
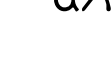
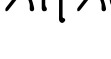
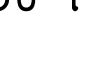
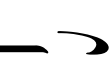
 αν ^π₉ και σκε πεις τον λα ον σου νο ε ρως ^Δ_Δ εκ

 πα σης των εχ θρων ε πι βου λης ^π₉ Σε γαρ σκε

ε πην και προ στα τιν και βο η θον κε
 κτη με θα βο ων τες σοι ^πδο ξα τοις με γα
 λει οις σου Α γνη ^Δδο ξα τη θει α Σκε πη
 σου ^Δδο ξα τη προς η μας σου προ μη
 θει α α Α αχραν τε ε ε ε ^π

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ ΚΗ' ΟΡΘΡΟΣ. ΑΓΙΑΣ ΕΚΕΛΗΣ

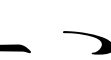
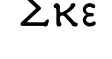
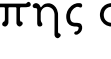
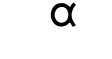
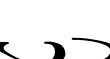
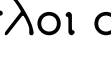
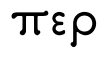
Εἰσοδικόν.

Ἦχος  Δι

 ^M Δε  ευ  τε  προ  σκυ  νη  σω  μεν  και  προ
 ^B  ^M   +       ^Δ 
σπε  εσω  με  εν  Χρι  στω  ω  ω  ω   ^Δ  ^B 
σον  η  μα  ας  Υι  ε  Θε  ου   ^Γ  ο  εν  Α  γι  ι  ι
  ^M         ^Δ  ^M 
οις  θα  αυ  μα  στο  ο  ο  ο  ος   ψα  λλον  τας  σοι
+            
αλ  λη  λου  ι  α      

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος α'. Τῆς ἐρήμου πολίτης.

 ^Π                    
της  Σκε  πης  σου  Παρ  θε  νε  α  νυ  μνου
          
μεν  τας  χα  ρι  τας   ^Δ  ην  ως  φω  το  φο  ρον  νε
          
φε  ε  ε  λην   ^Δ  ε  φα  πλοι  οις  υ  περ εν νοι

αν ^Π και σκε πεις τον λα ον σου νο ε ρως ^Δ εκ

πασης των εχθρων ε πι βου λης ^π9 Σε γαρ σκε
 ε πην και προ στα τιν και βο η θον κε
 κτη με θα βο ων τες σοι ^π9 δο ξα τοις με γα
 λει οις σου Α γνη ^Δ9 δο ξα τη θει α Σκε πη
 σου ^Δ9 δο ξα τη προς η μας σου προ μη
 θει α α Α αχραν τε ^π9

⁹Ηχος λη ⁹ Γα

^Γ ^Μ ^Γ ^Π ^Μ ^Γ ^Δ ^Π ^Μ
 Θε ο το κε Α ει παρ θε νε την α
 γι αν σου ου Σκε ε πην ^Δ9 δι ης πε ρι σκε
 πεις τους εις σε ελ πι ζον τας ^Δ9 κρα ται αν τω
 Ε θνει σου κα τα φυ γην ε δω ω ρη η η σω

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ ΚΗ' ΟΡΘΡΟΣ. ΑΓΙΑΣ ΕΚΕΠΗΣ

ο τι ως πα λαι και νυν θαυμαστωσ η μας
ε σωσας ως νο η τη νε φελη τον σον
λα ον πε ρι βα α λου σα δι ο δυ σω
που μεν σε ει ρη νην τη πο λι τει α σου
δω ρησαι και ταις ψυ χαις η μων το με γα α
ε λε ος

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ ΚΗ' ΟΡΘΡΟΣ.ΑΓΙΑΣ ΣΚΕΠΗΣ

Κοντάκιον.

Ἰχθὺς ἀπὸ Νῆ

ὁ
 χ
 ν
 ς
 σ περ νε φε ε ε λη α γλα ως ε
 πι σκι α ζου ου σα της Εκ κλη σι ι ι ας
 τα πλη ρω μα τα Πα να χρα αν τε εν
 τη πο λει παλαι ω ω φθ ηης τη Βα σι λι
 δι αλλ ως σκε ε πη του λα ου σου και
 υ περ μα α χος περι σκε πα σον η μας εκ
 πα α σης θλι ψε ως τους κραυ γα α ζο ον τας
 χαι ρε Σ κε ε πη ο λο φω τε ε ε ε

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Προκείμενον. Ήχος γ'.

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. **9:1-7.**

Ἀδελφοί, εἶχεν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιώματα λατρείας τό τε Ἅγιον κοσμικόν. Σκηνὴ γὰρ κατεσκευάσθη ἡ πρώτη ἐν ᾗ ἡ τε λυχνία καὶ ἡ τράπεζα καὶ ἡ πρόθεσις τῶν ἄρτων, ἣτις λέγεται Ἅγια. Μετὰ δὲ τὸ δεύτερον καταπέτασμα σκηνὴ ἡ λεγομένη Ἅγια Ἁγίων, χρυσοῦν ἔχουσα θυμιατήριον καὶ τὴν κιβωτὸν τῆς διαθήκης περικεκαλυμμένην πάντοθεν χρυσίῳ, ἐν ᾗ στάμνος χρυσῇ ἔχουσα τὸ μάννα καὶ ἡ ῥάβδος Ἀαρὼν ἡ βλαστήσασα καὶ αἱ πλάκες τῆς διαθήκης, ὑπεράνω δὲ αὐτῆς Χερουβὶμ δόξης κατασκιάζοντα τὸ ἱλαστήριον· περὶ ὧν οὐκ ἔστι νῦν λέγειν κατὰ μέρος. Τούτων δὲ οὕτω κατεσκευασμένων εἰς μὲν τὴν πρώτην σκηνὴν διὰ παντὸς εἰσίσιασιν οἱ ἱερεῖς

τὰς λατρείας ἐπιτελοῦντες, εἰς δὲ τὴν δευτέραν ἅπαξ τοῦ ἐνιαυτοῦ μόνος ὁ ἀρχιερεὺς, οὐ χωρὶς αἵματος, ὃ προσφέρει ὑπὲρ ἑαυτοῦ καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἀγνοημάτων.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. β'.

Ἀκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε. καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου, καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου, καὶ ἐπιθυμήσει ὁ Βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

Στίχ. **Τ**ὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Ἀντί τοῦ «Ἄξιον ἔστίν».

ΤΧ⁶^B λ⁶ με λ⁶ α γ γε λοι Δ α την Σκε πην της
 Θε ε ο ο το ο κου ου εν υ υ υ μνοις με ε
 γα α λυ υ νου ου σι ιν λ⁶ ο τι πι στω
 ω ω ω ω ν τα ας χο ο ο ρει ει ει ει
 ας Δ α παν τα χου ου ου ου πε ε ε ε
 ρι σκε ε ε ε πει ει λ⁶
 λ⁶ α πας γη γε νη η ης σκιρ τα α α
 α α τω ω τω ω Πνεευ μα α α τι ι
 λα αμ πα α δου χου ου με ε νο ος λ⁶ πα νη
 γυ υ υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε π⁹ α

υ υ υ λωων νο ο ων ^Δφυ υ υ υ σι ις γε
 ραι αι ρου ου σα α ^Μτη ην ι ε ρα αν
 πα α νη η η γυ υ ριν της Θε ε ο ο ο μη
 η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο ο
 ο α α α α α τω ^Βχαι αι αι ροις πα αμ μα
 κα α ρι ι στε ε ^ΔΘε ο ο το ο ο ο ο
 κε ^Δα γνη η η η α ει ει Πα αρ θε ε
 νε ε ε ε ε

6
λ

Κοινωνικόν.

Ἦχος 4 Πα

Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μαι Αλ λη λου ου ι ι ι ι α
 α α α

Σπῖχος. Ε πι στευ σα δι ο ε λα α
 λη σα ε γω δε ε τα πει νω θη ν σφο δρα
 λη σα ε γω δε ε τα πει νω θη ν σφο δρα

Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο ο

μα^π₉ Αλ λη λου ου^π₉ ου ι ι ι ι α

α α α^π₉

Σπ^π₉ίχος. ^ΠΤι αν τα πο δω σω τω Κυ ρι

ι ω^Δ πε ρι πα αν των^π₉ ων αν τα πε δω κε

μει^π₉

^Π^π₉ Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι^π₉ και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μα^π₉ Αλ λη λου ου^π₉ ου ι ι ι ι α

α α α^π₉

Σπ^π₉ίχος. ^ΠΤας ευ χας μου τω Κυ ρι ω

α πο δω ω σω ^Δ ε ναν τι ον παν το ος +

του λα ου αυτου ^π

^π ^Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α ^π

Σπύχος. ^π ^Ω Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ^π ε

γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι

σκη ης σου ^π δι ερ ρη ζας τους δε σμούς μου ^π

^π ^Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

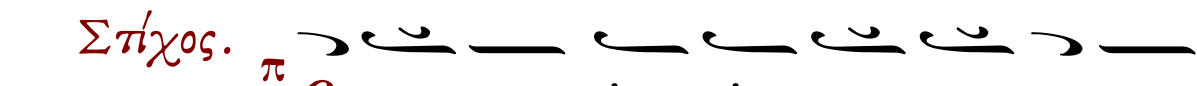

 η ψο ο ο μαι ^π₉ και το ο νο μα α Κυ

 υ ρι ι ου ^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

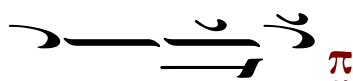
 μαι ^π₉ Αλ λη λου ου ^π₉ ι ι ι ι α

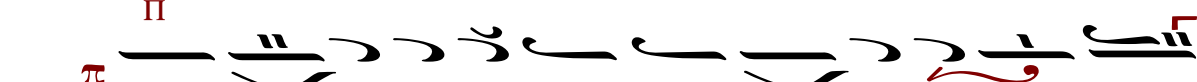
 α α α ^π₉

Στίχος.


^π₉ **Ε** πι στρε ψον ψυ χη μου εις την

 α να παυ σιν σου ^π₉ ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ


 γε τη σε σε ^π₉


^π₉ **Π**ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

 η ψο ο ο μαι ^π₉ και το ο νο μα α Κυ

 υ ρι ι ου ^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

 μαι ^π₉ Αλ λη λου ου ^π₉ ι ι ι ι α

α α α ^π9

Σπύχος.

^π9 Θ λε η μων ο Κυ ρι ος και

δι και ος ^π9 και ο Θε ος η μων ε λε

ει ^π9

^π9 Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π9 και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^π9 ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι ^π9 Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α ^π9

Σπύχος.

^π9 Ευ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ

ρι ου ^π9 εν χω ρα ζωων των ^π9

Π
 π⁹ Π ο τη ρι ι ο ν σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι π⁹ και το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ου η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μαι π⁹ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
 α α α π⁹

Σπύχος.
 π⁹ C ο ι θυ σω π⁹ θυ σι ι ι αν αι νε
 σε ως π⁹ και εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ε πι κα
 λε σο μαι π⁹

Π
 π⁹ Π ο τη ρι ι ο ν σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι π⁹ και το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ου η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μα^π₉ Αλ λη λου ου^π₉ ου ι ι ι ι α
α α α^π₉

Σπύχος.

τα^π₉ς ευ χας μου τω Κυ ρι ω α
πο δω σω^π₉ ε ναν τι ον παντος του λα ου
αυ του^π₉ εν αυ λαις οι κου Κυ ρι ου^π₉ εν
με ε σω σου Ι ε ρου σα λημ^π₉

Π

πο^π₉ τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι^π₉ και το ο νο μα α Κυ
υ ρι ι ου^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
μα^π₉ Αλ λη λου ου^π₉ ου ι ι ι ι α
α α α

π₉

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ ΚΗ' ΟΡΘΡΟΣ. ΑΓΙΑΣ ΣΚΕΠΗΣ

Δοξολογία ἐπὶ τῇ ἐθνικῇ ἑορτῇ
«Εὐλογητὸς ὁ Θεός», καὶ τὸ
Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

Τῆς Σκε πης σου Παρ θε νε α νυ μνου
μεν τας χα ρι τας ἁ ἡν ως φω το φο ρον νε
φε ε ε λην ἁ ε φα πλοι οις υ περ εν νοι
αν π και σκε πεις τον λα ον σου νο ε ρως ἁ εκ
πα σης των εχ θρων ε πι βου λης π Σε γαρ σκε
ε πην και προ στα τιν και βο η θον κε
κτη με θα βο ων τες σοι π δο ξα τοις με γα
λει οις σου Α γνη ἁ δο ξα τη θει α Σκε πη
σου ἁ δο ξα τη προς η μας σου προ μη
θει α α Α αχραν τε

Εἶτα τὸ κοντάκιον
«Τῇ ὑπερμάχῳ».

Ἦχος λ' αὐτὸς Νη

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατη
 γῶ τανικητηρίῳ αὐτῷ λυτρωθεῖ
 εἰσα των δεινων ευχαριστηρίῳ
 ἀναγραφῶσι ηπολιτισσου Θεο το
 κε ἀλλως εεχουσα το κρατος α
 προσμαχη τον εκ παντοιων μεκινδυ
 νων εελευθερωσον ἡ να κρα α ζωω
 σοι Χαιρε νυ υμφη α νυμφευτε

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ ΚΗ' ΟΡΘΡΟΣ.ΑΓΙΑΣ ΕΚΕΠΗΣ

Στίχοι Δοξολογίας.

Ἦχος λη Νη

Χ^N
ν
Α Η δε ζι α σου ου ου Κυ ρι ι ε 6λ

δε δο ο ζα α σται αι εν ι σχυ ει ΔΑ Η

δε ζι α σου ου ου Κυ ρι ι ε 6λ ε θραυ σεν

εχ θρους ν Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ν

ν Ε ν τω πλη θει της δο ξη η ης σου ΔΑ συ

νε τρι ι ι ψας ΔΑ τους υ πε ναν τι ι ους ν

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ν

ν Ε λαι πω ρι α 6λ ε τα λαι πω ρη η

θη η μεν π9 ε λο γισθη η η μεν ΔΑ ως προ βα τα

σφα γης ν Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ν

^N
 Οἱ ἀγροὶ ἡ ἡμῶν δι' ἐμὲ ἐρη-
 σθῆ ἡσαν οἱ οἰκιστῶν ἡ ρη μω ω θῆ ἡ
 σαν Ἀλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
^N
 Αὐτοὶ συ νε πο δύ σθῆ ἡσαν καὶ
 ἐ ἐ πε ἐ σαν ἡ μεις δε ἀ νε στη ἡ ἡ
 μεν καὶ ἀ νορ θω θῆ μεν Ἀλ λη λου ου ου
 ι ι ι ι α
^N
 Ἀλ λα λα ζα α α τε τω Θε ε ω
 πα α σα η γη παν τα τα ἐ θνη κρο τη ἡ σα τε
 χει ει ρας Ἀλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α
 α α α α α

Στίχοι Δοξολογίας.

Ἦχος Γα

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα
 εν υψιστοις Θεω και επι γης ειρη
 ηνη εν ανθρωποις ευδοκισια
 Υμνου ουμεν σε ευλογουμεν σε προ
 σκυνομεν σε δοξολογουμεν σε ευχα
 ριστου ουμε εε εν σοι δια την με
 γαλην σου δοοοοξαν
 Προσδεξαι την δεησιν ημων ο κα
 θημενος εκ δεξων του Πατρος και
 ελεησον ημας

Ἦ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε Ἦ ο Θε ος
 + των Πα τε ε ρων η μων και αι νε τον ^χ και δε
 δο ζα σμε ε ε νον το ο νο μα α σου εις
 τους αι ω νας α μην Ἦ

Ἦ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε Ἦ δι δα ζο ο
 ον με τα δ και ω ω μα τα σου Ἦ

Ἦ **Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου ^χ τοις γι
 νω σκου σι ι ι σε Ἦ

Ἦ **Α** α γι ος ο Θε ος Ἦ α α γι ος
 Ι σχυ ρος Ἦ Α γι ος α θα να τος ε λε
 η σον η μας ^(τρίς) Ἦ

Ἦ Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι Ἦ

Ἦ Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω νων α μην Ἦ

Ἦ Ἀ γι ος Α θα να τος Ε λε η σον η

μας Ἦ

Ἦ Ἀ γι ι ο ο ος ο Θε ε ος Ἦ

Ἦ Ἀ α γι ο ος Ι ι ι ι σχυ υ υ

υ ρο ος Ἦ

Ἦ Ἀ γι ι ος α α θα να α το ος ε λε

η σο ο ο ο ν η μα α α α ας Ἦ

Εἶτα αἱ ἐξῆς αἰτήσεις τῆς λιτανευτικῆς (ἐκτενοῦς) ἰκεσίας, τῶν χορῶν ψαλλόντων ἐκ περιτροπῆς μεθ' ἐκάστην αὐτῶν ἀνὰ ἓν τριπλοῦν «Κύριε, ἐλέησον», ἐξαιρέσει τῆς πέμπτης, μεθ' ἣν ψάλλεται «Αἰωνία ἡ μνήμη» γ', καὶ τῆς ἑκτης, μεθ' ἣν ψάλλεται τὸ «Κύριε, ἐλέησον» ἀνὰ δέκα ἀμοιβαδὸν τετράκις, πρᾶεῖα τῇ φωνῇ.

«Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός...»

«Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν...»

«Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν...»

«Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ καὶ ἐν τῷ κράτει ἡμῶν, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τῆς Ἑλληνικῆς Ἀστυνομίας καὶ πάντων τῶν Σωμάτων Ἀσφαλείας τοῦ ἔθνους ἡμῶν, ἔτι δε καὶ ὑπὲρ πᾶσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ.

«Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ αἰωνίας μνήμης καὶ μακαρίας ἀναπαύσεως πάντων τῶν ἐν τοῖς ἱεροῖς ἡμῶν ἀγῶσιν ὑπὲρ πίστεως καὶ πατρίδος ἀγωνισαμένων καὶ πεσόντων, καὶ ὑπὲρ τοῦ συγχωρηθῆναι αὐτοῖς πᾶν πλημμέλημα ἐκούσιόν τε καὶ ἀκούσιον».

Ἦχος γ'

Ἦ^γ αἰ ω ν ι α η μ ν η η η μ η αἰ ω ν ι

α η μνη η η μη αι ω νι α αυ των
ων η μνημη

«Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν...»

«Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι...»

«Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν» καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν εὐχήν:

Εὐχαριστοῦμέν σοι, Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὅτι τῇ σῇ ἀγαθότητι ἐπὶ τὴν εὐσημον ταύτην ἡμέραν ἡγάγες ἡμᾶς ἀναμέλψαισοι ὥδην ἐπινίκιον τῷ σωτῇρι ἡμῶν. Ἴδου γὰρ οἱ ἄρχοντες ἡμῶν συνήχθησαν ἐπὶ τὸ αὐτό, καὶ πᾶσα συναγωγὴ λαοῦ ἀνάμνησιν ἐπιτελοῦμεν ἔργου θαυμαστοῦ καὶ μεγάλου, ὃ ἡ δεξιὰ σου εἰργάσατο ἐν ταῖς ἡμέραις ἡμῶν. Λαὸς γὰρ πόρρωθεν ἰταμὸς καὶ ἀνελέητος ἀνέβη ὡς λέων ἐκ τῆς μάνδρας αὐτοῦ, ἐξῆρε καὶ ἐξῆλθεν ἐκ τοῦ τόπου αὐτοῦ ἐξολοθρεύων ἔθνη, τιθεὶς τὴν γῆν εἰς ἐρήμωσιν καὶ πόλεις καθαιρῶν παρὰ τὸ μὴ κατοικεῖσθαι αὐτάς. Ἐσαλεύθη καὶ ἔντρομος ἐγενήθη ἡ γῆ. Οἱ κατοικοῦντες αὐτὴν εἶδον τὰ ὄρη, καὶ ἦν τρέμοντα, καὶ πάσας τὰς θαλάσσας ταρασσομένας, τὸν οὐρανὸν φλεγόμενον καὶ πάσας τὰς πόλεις ἐμπεπυρισμένας, καὶ εἰσέδυσαν εἰς τὰ σπήλαια καὶ ἐκρύβησαν εἰς τὰς τάφρους. Καὶ ἤκεν ἐφ' ἡμᾶς τὸ ἔθνος τὸ ὀπλομάχον καὶ εἶπον ἡμῖν· Κύψατε, ἵνα παρέλθωμεν. Ὁ δὲ λαός

σου ἀνέστη καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἡμύνατο αὐτοῖς καὶ ἐδίωξεν ὀπίσω αὐτῶν, καὶ ἐδίωξεν εἰς χιλίους καὶ δύο μετεκίνησαν μυριάδας.

Ἄλλ' ἔδει πληρωθῆναι τὴν βουλήν σου, ὁ Θεός, καὶ ἔστρεψας τὴν νίκην ἡμῶν εἰς ἥτταν καὶ ἦλθον τὰ ἔθνη εἰς τὴν κληρονομίαν σου καὶ ἐμίαναν τὴν χώραν ἡμῶν. Ἐθεντο τὰ θνησιμαῖα τῶν δούλων σου βρώματα τοῖς πετεινοῖς τοῦ οὐρανοῦ καὶ τὰς σάρκας τῶν ὀσίων σου τοῖς θηρίοις τῆς γῆς. Ἐξέχεαν τὸ αἷμα αὐτῶν ὥσει ὕδωρ καὶ ἐπὶ τὸ ἄλγος τῶν τραυματιῶν σου προσέθηκαν πληγάς· ἔθου ἡμᾶς ὥς λίθον καταπατούμενον καὶ εἰς χοῦν θανάτου κατήγαγες ἡμᾶς· οἱ μισοῦντες ἡμᾶς διήρπαζον ἑαυτοῖς καὶ ἐγενήθημεν ὄνειδος τοῖς γείτοσιν ἡμῶν· οἱ υἱοὶ καὶ αἱ θυγατέρες ἡμῶν ἐτελεύτησαν ἐν λιμῷ· ἐπένθησεν ἡ γῆ καὶ ἐκ πάσης οἰκίας ἦρθη εὐφροσύνη καὶ χαρά· καὶ ἐκλαίομεν οὐ τοὺς τεθνηκότας οὐδὲ ἐθρηνοῦμεν ἐπ' αὐτοῖς, ἀλλ' ἐκλαίομεν κλαυθμῷ τοὺς ἐκπορευομένους, ὅτι οὐκ ἦν ἐπιστρέψαι ἔτι καὶ ἰδεῖν τὴν γῆν τῆς πατρίδος αὐτῶν.

Ὅτε δὲ συνετελέσθη ἡ πονηρία τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐπλήσθη ἡ ταπείνωσις ἡμῶν, ἐβρόντησεν ἐξ οὐρανοῦ ὁ Κύριος καὶ ὁ Ὑψιστος ἔδωκε φωνὴν αὐτοῦ καὶ ἐξαπέστειλε βέλη καὶ ἐσκόρπισε τοὺς ἐχθροὺς ἡμῶν καὶ ἀστραπὰς ἐπλήθυνε καὶ συνετάραξεν αὐτούς· ἅμα τῷ δοξασθῆναι αὐτοὺς καὶ ἐπαρθῆναι ἐκλιπόντες ὥσει καπνὸς ἐξέλιπον· οἱ

μεγαλορρημονοῦντες ὠνειδίσαντο αἰσχύνην καὶ ἐντροπήν, καὶ ἐγενήθησαν αἰχμάλωτοι οἱ αἰχμαλωτεύσαντες ἡμᾶς, ὅτι ἡμέρα Κυρίου ἐπὶ πάντα ὕβριστήν καὶ ὑπερήφανον καὶ ἐπὶ πάντα ὑψηλὸν καὶ μετέωρον· ὁ γὰρ δεσπότης Κύριος σαβαὼθ συνταράσσει τοὺς ἐνδόξους μετὰ ἰσχύος, καὶ οἱ ὑψηλοὶ τῇ ὕβρει συντριβήσονται.

Διὰ τοῦτο, Κύριε, σήμερον τῆς αἰνέσεώς σου πλήρης ἡ γῆ ἡμῶν, καὶ αἱ ψυχαὶ ἡμῶν εὐγνωμοσύνης πλήρεις βοῶσι πρὸς σέ· Σὺ βασιλεὺς ἡμῶν, σὺ ἄρχων, σὺ καὶ κριτής, ὅτι ἡ δικαιοσύνη σου εἰς τὸν αἰῶνα ἔσται καὶ τὸ σωτήριόν σου εἰς γενεὰς γενεῶν. Τὰς ὁδοὺς σου, Κύριε, γνώρισον ἡμῖν καὶ τὰς τρίβους σου δίδαξον ἡμᾶς· νομοθέτησον ἡμᾶς ἐν τῇ ὁδῷ σου καὶ ὁδήγησον πάντας ἡμᾶς, τοὺς ἄρχοντας καὶ τὸν λαόν, ἐπὶ τὴν ἀλήθειάν σου, ὅτι ἔτι πολλοὶ κυκλόθεν οἱ ἐχθροὶ ἡμῶν, καὶ μακάριον τὸ ἔθνος, οὗ ἔστι Κύριος ὁ Θεὸς αὐτοῦ. Ἔτι δὲ καὶ ὑπὲρ τῶν ψυχῶν τῶν μαρτύρων ἀδελφῶν ἡμῶν δεόμεθά σου, Κύριε, ἵνα αὐλισθῶσιν ἐν ἀγαθοῖς καὶ ἀναπαύσωνται ἐν σκηναῖς δικαίων καὶ τὰ ὁστᾶ αὐτῶν ὡς βοτάνη ἀνατείλῃ, ἵνα οἱ τε ζῶντες καὶ οἱ ἐπ' ἐλπίδι ἀναστάσεως κεκοιμημένοι εὐχαριστίαν καὶ δόξαν προσφέρομέν σοι τῷ Κυρίῳ τῆς ζωῆς καὶ τοῦ θανάτου εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ὁ χορὸς «Ἀμήν», καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἀπόλυσιν καὶ «Δι' εὐχῶν».

ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ
N. MANTZAROY

Ἦχος λ' α' Νη


 ε γνω ρι ζω απο την κο ψη του σπα

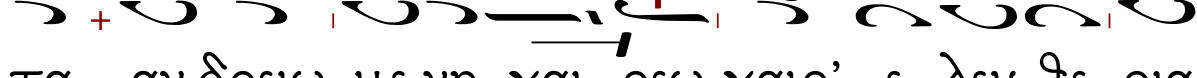

 θιου την τρο με ρη σε γνω ρι ζω απο την

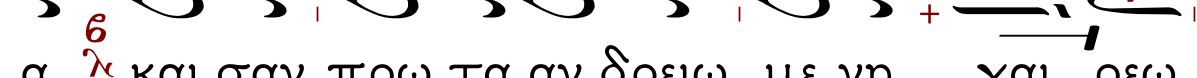

 ο ψη που με βί α με τρά ει τη γη Απ τα


 κο κα λα βγα λ με νη των Ελ λη νων τα ι


 ε ρα και σαν πρω τα αν δρειω με νη


 χαι ρε ω χαι ρ' ε λευ θε ρια α και σαν πρω


 τα αν δρειω με νη χαι ρεω χαι ρ' ε λευ θε ρια


 α και σαν πρω τα αν δρειω με νη χαι ρεω


 χαι ρ' ε λευ θε ρια

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.