

27-10-2024 † ΚΥΡΙΑΚΗ ΙΘ΄ (Ζ΄ ΛΟΥΚΑ)

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Νέστορος.

Τῶ ΣΑΒΒΑΤῶ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Ἦχος α΄.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ αἰεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ργ΄ (103).

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασιν τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουνσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουνσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὁριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀναμέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῶναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἅς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Κύμνοι ὠρουόμενοι τοῦ ἀρπᾶσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Ἀὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Εκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Εξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ο ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ καπνίζονται.

Ἀσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Εκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν·

Ο ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (ἐκ γ΄).

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: **Ε**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**ύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ κάθε αἴτηση]

Υπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἐθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

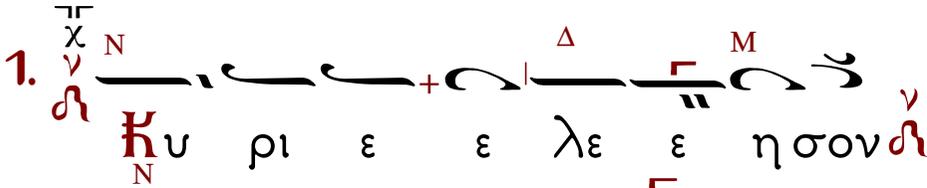
ΧΟΡΟΣ: **Κ**οὶ, Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

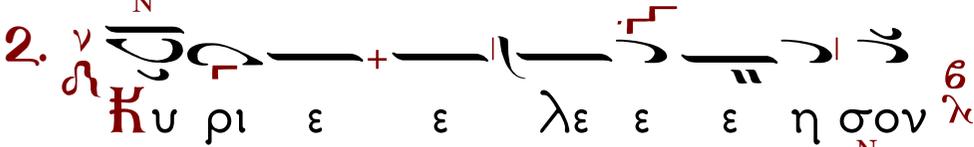
ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΗΣΟΝ.

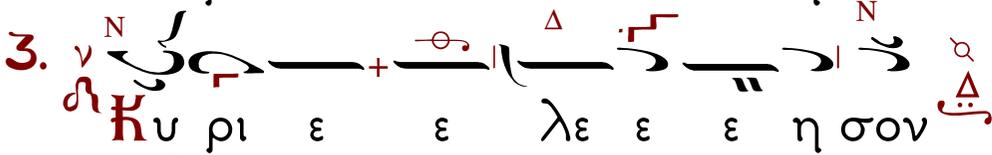
Ἦχος λ' α' Νη

1.  **Κυριε ελεεησον**

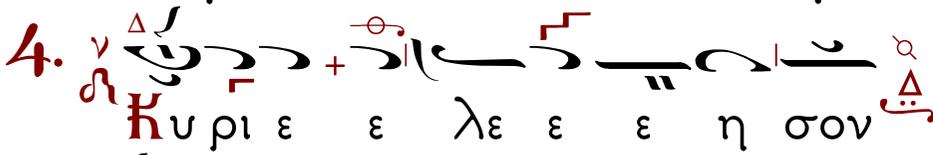
Detailed description: This is the first melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are various accidentals and ornaments above the notes, including a delta symbol above the first E4 and an M above the first B4.

2.  **Κυριε ελεεησον**

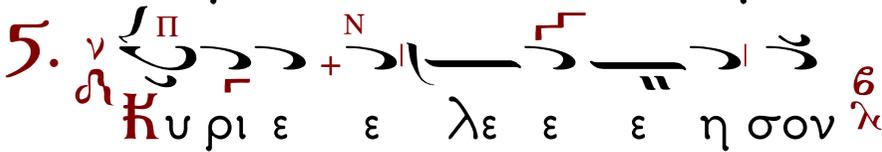
Detailed description: This is the second melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are various accidentals and ornaments above the notes, including a delta symbol above the first E4 and a lambda symbol above the last C4.

3.  **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the third melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are various accidentals and ornaments above the notes, including a delta symbol above the first E4 and a lambda symbol above the last C4.

4.  **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fourth melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are various accidentals and ornaments above the notes, including a delta symbol above the first E4 and a lambda symbol above the last C4.

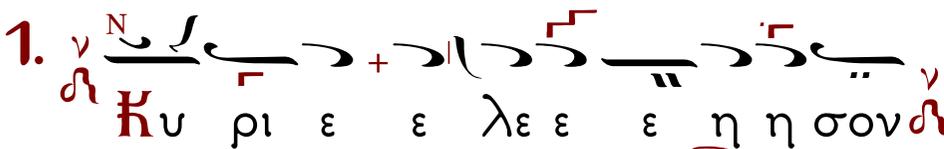
5.  **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fifth melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are various accidentals and ornaments above the notes, including a lambda symbol above the first E4 and a lambda symbol above the last C4.

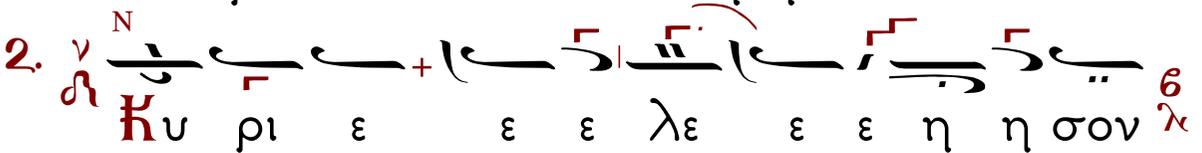
6.  **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the sixth melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are various accidentals and ornaments above the notes, including a lambda symbol above the first E4 and a lambda symbol above the last C4.

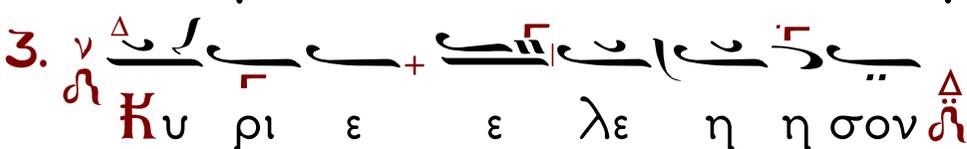
ΕΤΕΡΑ.

1.  **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the seventh melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are various accidentals and ornaments above the notes, including a lambda symbol above the first E4 and a lambda symbol above the last C4.

2.  **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the eighth melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are various accidentals and ornaments above the notes, including a lambda symbol above the first E4 and a lambda symbol above the last C4.

3.  **Κυριε ελεησον**

Detailed description: This is the ninth melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are various accidentals and ornaments above the notes, including a delta symbol above the first E4 and a lambda symbol above the last C4.

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν

5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
 Κοι Κυ ρι ε

«

υ υ υ ρι ι ι ε

π
9

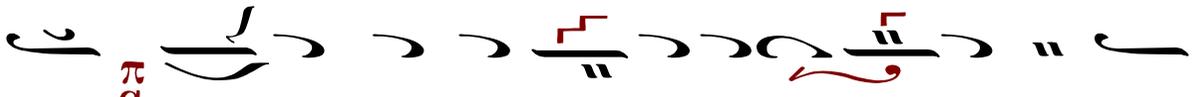

Κα τευ θυν θη η η η η τω η προ σε ευ



χη η η η μου ^π9 ως θυ μι ι ι α α



μα α α ε νω ω ω πι ι ι ο ο ο ον



σου ^π9 ε παρ σις τω ω ων χει ει ρω ων μου



θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η η ει



σα α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι



ι ι ι ε

π
9

^π9 ^χΠ 
Θου ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι



ι μου ^Δ και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει


λη μου ^π9

Π
π⁹ **Μ**η εκ κλινης την καρδιαν μου εις λο
γους πονηριιας **Δ** του προφασιζεσθαι
προφασεισεν αμαρτιαις **π⁹**
Π
π⁹ **Σ**υν ανθρωποις εργαζομενοις την ανο
μιαν **π⁹** και ου μη συνδυασωμετα των ε
κλεκτων αυτων **π⁹**
Π **Π**αι δε ευσειμεδικαιος εν ελεικαι
ε λεγξει με **Δ** ε ελαιον δε αμαρτω
λου **Δ** μη λιπανατωτην κεφαλην μου **π⁹**
Π
π⁹ **Ο**τι ετι και η προσευχη μου εν
ταισ ευδοκιασ αυτων **Δ** κατεποθησαν ε

χο μενα α πετρας οι κριται αυτων ^πϑ

^πϑ **Α**κουσονται τα ρηματα μου οτι η

δυνθισαν ^Δωσει παχος γης ερραγη ε

πι της γης ^πϑ διεσκορπισθη τα οστα αυ

των παρα τον αδην ^πϑ

^πϑ **Ο**τι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλ

μοι μου ^Δεπι σοι ηλπισα ^Δμη αντανελης

την ψυχην μου ^πϑ

^πϑ **Φ**υλαξον με απο παγιιδος ης συνε

στησαν το ομοι ^Δκαι απο σκανδαλων των ερ

γαζο με ενωντην α νομιαν ^πϑ

Πε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι
αμαρτωλοι κα τα μονασει μι ε γω ε
ως αν πα ρελ θω

Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα
ζα φω νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε
η θην

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η
σι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ
του απαγγελω

Εν τω ε κλει ει πει ει ν ε ζ ε μου το
πνευ μα μου και συ ε γνω στας τρι βους μου

Π
π⁹ Εν ο δω τα αυ τη η η ε πο ρευ
ο ο μην Δ και ε κρυ ψαν πα γι δα μοι π⁹
Π
π⁹ Κα τε νο ουν εις τα δε ζι α και ε
πε βλε πον Δ και ουκ η ην ο ε πι γι νω
σκων με π⁹
Π Μ Π
π⁹ Α πω λε το φυ γη η απ ε μου π⁹ και ουκ
ε εστιν ο εκ ζη τωων την ψυ χην μου π⁹
Κ Π
π⁹ Ε κε κρα ζα προς σε ε Κυ ρι ε ει ει
πα Δ συ ει η ελ πις μου με ρι ις μου ει
εν γη ζων των π⁹
Π
π⁹ Προ ο σχε ες προς την δε η σι ιν μου Δ

ο ο τι ε ταπεινω θηνσφοδρα^{π ρ}

^{π ρ} Ρυσαι με εκ των κα τα δι ω κον των

με, ^Δ ο ο τι ε κραται ω θησαν υ περ

ε με^{π ρ} ^{π ρ}

^{π Ν} ^Π ζα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

^{π ρ} μου του ε ζο μο λο γη σα σθαι τω ο νο

μα τι ι ι σου ^{π ρ}

^{π ρ} τας ε σπε ρι νας η μω ω ν ε ε ευ χας

^{π ρ} προσ δε ζαι Α γι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ^{π ρ} και πα ρα σχο η μι ιν α φε ε σιν α α

μα ρ τι ι ι ω ν ^{π ρ} ο τι μο ο νο ος ει ο

δει ζασεν κο σμωτην α να α α α σταα α

α σιν

π
9

χ^N π^Π ε με υ πο με νου σι δι και οι ε

ωςου αν τα πο δωω ωςμοι

π
9

π^Π κ^M υ κλω σα τε λα α οι Σι ι ων και πε

ρι λα βε τε ε ε ε α α α αυτην και δο τε

δο ζαν εν αυτη τω α να σταν τι ι εκ νε ε ε

κρων ο τι αυ τος ε στι ι ι ιν ο ο θε

ο ο ος η η η μων Δ ο λυ τρω σα με ε

νο ος η η μα ας εκ των α νο μι ω

ων η η η η μων

π
9

^χ^π⁹ ^Ν ^Π
 Εκ βα θρων ε κε κρα ζα σοι Κυ ρι
^χ^π⁹ ^Π
 ε Κυ ρι ε ει σακου σον της φω νη η
 ης μου π
9

^π⁹ ^Π
 Δευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προ σκυ
^Μ ^Π
 νη σω μεν Χρι ι στον δο ζα ζον τες αυ του
 την εκ νεκρων Α να α α α στα α α σιν π
9
^Μ ^ο
 ο τι αυ τος εστι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ος
^Π ^φ ^Μ
 η η η μων Δ ο εκ της πλα νη ης του ε
^Π ^φ ^Δ
 ε εχ θρου τον κο ο ο σμον Δ λυ τρω σα α
 α α με ε ε ε νος π
9

^χ^π⁹ ^Ν ^Π
 Φε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον

τα ^πεις την φω νην ^ατης δε η σε ω ω

ως μου ^π

^π Ευφρανθητε ου ρα α νοι ^ασαλ πι σα τε

^Μ τα θε με λι α της γης ^πβο η η

η σα α τε τα α ο ο ο ρη ε ευ φρο συ

υ υ υ νην ^πι δου γαρ ο Εεμ μα νου ου ηλ

τας α μαρ τι ας η μων τω Σταυ ρω ω προ ο

ση η η λω ω ω σε ^πκαι ζω η η η νο

δι ι δου ους θα να τον ε νε κρω ω σε ε ^ζ

^Π τον Α δαμ α να στη σας ως φι λα α α αν

θρω ω ω πος ^π

^χ^π⁹ **Ε** αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης
 Κυ ρι ε Κυ ρι ε ^π⁹ τις υ πο στη σε ται ^χ^π⁹ ο
 τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ος ε ε ε ε
 στιν ^π⁹

^π⁹ **Τ** ον σα ρ κι εκ ου σι ως σταυ ρω θεν τα α δι
 η η μας ^π⁹ πα θον τα και τα α φε εν τα ^π⁹ και
 α να σταν τα εκ νε εκ ρων ^π⁹ υ υ μνη σω ω
 μεν λε ε ε ε γο ο ο ον τε ^π⁹ στη ρι ζον ο ρ θο
 δο ξι α την εκ κλη σι ι α αν σου Χρι ι στε ^π⁹
 και ει ρη νευ σον την ζω ην η η μων ^π⁹ ως
 α γα θος και φι λα α α αν θρω ω ω πος ^π⁹

Χ^π Π
9 **Ε**νε κεν του ο νο μα τος σου υ
πε μει να σε Κυ ρι ε ^N **π**9 υ πε μει νεν η
ψυ χη μου εις τον λο γον σου ^π **χ** ^π9 ηλ πι σεν η
ψυ χη μου ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι
ον ^π9
^N Π
^π9 **Γ**ω ζω ο δο χω σου τα φω πα ρε στω ω
τες οι οι α α να α α ζι ι ι ι οι
δο ζο λο γι αν προ σφε ρο ο μεν ^π **η** τη α
φα τω σου ε ευ σπλα αγ χνι ι α Χρι στε ο
Θε ο ο ο ος η η η η μων ^π9 ο τι Σταυ ρον
κα τε δε ε ε ζω ^π9 και θα να τον α να μα ρτη

“
η τε ι να τω κο σμω δω ρη ση την Α να α

στα α σιν ^η ως φι λα α α αν θρω ω ω

πος π
9

Εἶτα ψάλλομεν Σπικηρὰ Προσόμοια τρία
τοῦ Ἁγίου Δημητρίου.

ᾠχος α΄. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Στίχος. $\overset{\chi}{\pi} \overset{\Pi}{\rho}$ Ἄ πο φυ λα κης πρω ι ας

με χρι νυ κτος $\overset{\Delta}{\rho}$ α πο φυ λα κης πρω ι ας

$\overset{\chi}{\rho}$ $\overset{\Delta}{\rho}$ ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι

ον $\overset{\Delta}{\rho}$

Δεῦτε πιστοὶ συνελθόντες ἀνευφημήσωμεν,
τὸν Ἀθλητὴν τὸν μέγαν, καὶ γενναῖον ὀπλίτην,
Δημήτριον τὸν πᾶσαν τὴν τοῦ ἐχθροῦ,
δυναστείαν πατήσαντα, τούτῳ βοῶντες ἐν
πίστει· Ὑπὲρ ἡμῶν, τὸν Χριστὸν Μάρτυς
ἰκέτευε.

Στίχος. $\overset{\chi}{\pi} \overset{\Pi}{\rho}$ Θ τι πα ρα τω Κυ ρι ω

το ε λε ος $\overset{\Delta}{\rho}$ και πολ λη πα ρα υ τω λυ

τρω σις $\overset{\Delta}{\rho}$ και αυ τος λυ τρω σε ται τον Ισ ρα

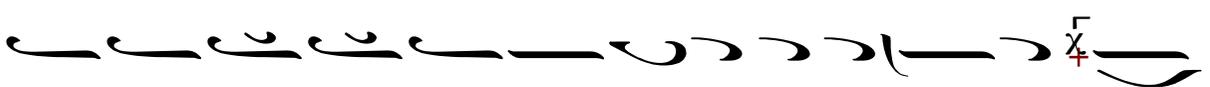


 ηλ ^χ _Δ εκ πα σω ων των α νο μι ων αυ


 του ου ου ^Δ

Δεῦτε πιστοὶ συνελθόντες ἀνευφημήσωμεν,
 τὸν Ἀθλητὴν τὸν μέγαν, καὶ γενναῖον ὀπλίτην,
 Δημήτριον τὸν πᾶσαν τὴν τοῦ ἐχθροῦ,
 δυναστείαν πατήσαντα, τούτῳ βοῶντες ἐν
 πίστει· Ὑπὲρ ἡμῶν, τὸν Χριστὸν Μάρτυς
 ἰκέτευε.

Στίχος. ^χ _π ^Π ₉


 Ἄ νει τε τον Κυ ρι ον παν


 τα τα ε θνη ε παι νε σα τε αυ το ον παν


 τες οι λα οι ^Δ

Τὸν ἀριστεῖα τὸν θεῖον καὶ μιμητὴν τοῦ
 Χριστοῦ, τὸ τῆς ἀγνείας κάλλος, τὴν πηγὴν τῶν
 θαυμάτων, Δημήτριον τὸν μέγαν πάντες πιστοί,
 ἐν ᾧδαῖς εὐφημήσωμεν, ἀγιαζομενοὶ σώματα
 καὶ ψυχάς, ἐν τῇ μνήμῃ τῇ ἐνδόξῳ αὐτοῦ.

Στίχος. ^χ _π ^Π ₉


 0 τι ε κρα ται ω θη το

ε λε ος αυ του εφ η μας  και η α λη
θει α του Κυ ρι ου  με νει εις τον αι ω
να 

Θεσσαλονίκη χορεύει ἐπὶ τῇ μνήμῃ σου, καὶ συγκαλεῖται πάσας, τῶν πιστῶν τὰς χορείας, Δημήτριε τρισμάκαρ, τελέσαι τὴν σὴν, φωτοφόρον πανήγυριν· οἷς καὶ ἡμεῖς συνελθόντες ἄσματικῶς, εὐφημοῦμεν τοὺς ἀγῶνάς σου.

τες ^π χαι αι αι αι αι αι ροι οις ^χ ο τον χι
τω ω να α τη η ης α α σε ε βει ει ει
ας ^δ δι αρ ρη η η ζα ας ^δ δι α α α
της πι ι στε ε ε ε ως ^π την δε αν δρει
αν του Πνε ε ε ευ μα α α α τος ^δ σε αυ
τω ω πε ε ε ρι θε ε με ε ε ε νος ^π χαι
αι ροι οις ο ο κα ταρ γη η η σα ας ^χ τας
ε πι νοι οι α ας τω ω ων πα α α ρα α νο
ο ο μων ^δ τη ι σχυ υ ι τη δο θει ση η
σοι οι ^δ πα ρα του μο ο νου Θε ε ε ε ου ^π
χαι αι αι αι αι αι ροι οις ^χ ο λογ χευ θε εν

των των με ε λων το μα κα ρι ι ι
ο ον πα α α θος πνευ μα τι κως
η η μιν α να ζω γρα φη η σας του
ου Χρι ι ι στου ο ον κα α θι ι κε τε
ε ευ ε Α θλη των ε γ κα λ λω ω πι ι σμα
+ Δη μη η μη η τρι ι ι ε λυ τρω θη
η η η η ναι αι η η η μας ο ρα
των και α ο ρα των ε ε χ θ ρων και σω θη
η ναι τας ψυ χα α ας η η η η μων

ου ρα α νος ^Δ και να ο ος της Θε ε ο ο ^Μ ^Π
 ο τη η η η τος ^π αυ τη το με σο τει χον
 της εχ θρας κα θε ε λου ου σα ^Δ ει ρη νη ναν
 τει ση η ^Π ζε ε ^π και το βα σι λει ο ο ν η
 νε ε ε ε ω ω ω ω ζε ^π ταυ την ουν κα
 τε χο ον τες της πι στε ως την αγ κυ υ ραν ^Ν ^Π
 υ περ μα χον ε χο ο με εν ^π τον εξ α αυ
 της τε χθ ε ε εν τα Κυ υ ρι ι ι ον ^π
 θαρ σει ει ει τω τοι οι οι νυν ^π θαρ σει τω λα ο
 ο ος του Θε ε ου ^π και γαρ αυ τος πο λε μη
 σει τους ε χθ ρου ους ^Π ^π ως παν το δυ υ υ υ

να α α α α ^Μμο ο ο ος

π
9

Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρόν.

Ἦχος Δι

^πχ ^Δ ^Β ^Γ ^Γ ⁶
 Φως ἰλαρόν ἀγιασδοοοζης
 ἀθάνατου Πατρος ουρανι
 ιιου ἀγιου μακαρος Ἰησου
 ου Χριιιιστε ⁶ ελθοοοο
 οοντες ^Δ ἐπιτηνηλιουδου
 σιν ^Δ ἰδοντες φως ἐσπερινον ^{ζ'} υ
 μνουομεν Πατερα Ἰοον και ἀαγι
 οον Πνευμα Θεοον ⁶ ^Μ ἀζιοοον
 σε εν παασικαιροις υμνειειεισθαι
 αιφωναϊσ αισιιαισ ^{ζ'} Ἰι εε Θεεεου

27-10-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ Η΄ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Α΄ ΕΨΘ Ζ΄

ου ζω η η η η η η ην ο ο δι ι
δου ους δι ο ο ο ο ο κο ο σμος
σε ε ε δο ο ζα α α ζει ει

ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ. ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Ἦχος Δι

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν

ευ πρεπειαν ε νε δυ υ σα το

Στίχ. Ε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος

δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν

ευ πρεπειαν ε νε δυ υ σα το

Στίχ. Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι

κου με νην η τις ου σα λευ θη σε ται

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ

πρεπειαν ε νε δυ υ σα το ο ο

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεινός).

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (κώμη, πόλει) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ

ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιόντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ Σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Προεστῶς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:

Ἀμήν. **Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς

τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος:

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ

Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ

παραθώμεθα.

Γοὶ, Κύριε.

Ὁτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ειρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Γοὶ, Κύριε.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβάς ἐπὶ σωτηρία τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου. Σοὶ γὰρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλοανθρώπῳ κριτῇ, οἱ σοὶ δοῦλοι ὑπέκλιναν τὰς κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν ἀρχέναι; οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν καὶ τὴν προσιούσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργείας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων καὶ ἐνθυμήσεων

πονηρῶν.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου
εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ
τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

ο Σωτηρημων τω σταυρω προσηλωσε τας
 αμαρτιιας ημων και τον θανατον νε
 κρωωσας ζωην ημιιν εδωρησατο
 πεπτωκοτα τον Αδαμπαγγενη ανα
 στησας ως φιλανθρωπος
 και γαρ εστερεωσε την οικου
 μενην ητις ουσα λευθησεται
 Βασιλευς υπαρχων ουρανου και
 γηης ακαταληπτε εκων εσταυρωσαι
 διαφιλανθρωπιαν ο Αδης
 συναντησας κατωθεν επικρανθη και

σαι με τα σπουδης και οδυρμου τον τα φον
σου κα τε λα βον και μη ευ ρου σαι το
α αχραν τον σω μα σου ^Δπα ρα δε του αγ
γελου μα θου σαι το και νο ον και πα ρα δο
ζον θα αυ μα ^Δτοις Α πο στο λοις ε λε γον ^π₉
α νε ε στη ο Κυ ριος πα ρε χων τω κο σμω
το με γα ε ε λε ε ος ^π₉

Δοξαστικόν, μελισθὲν ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου, τοῦ Πελοποννησίου († 1778).

Ἦχος λ̣α̣δ̣ι̣ Νη̣.

^πχ̣ ^ν ^Ν  ^ελ̣ ^λ και
 Δοξα Παατρι ι ι και Υι υι ω και
 ^ν ^Α ^γ ^ι ^ω ^Π ^ν ^ε ^ε ^ε ^υ ^μ ^α ^α ^α ^{τι}
 Αγι ω Πνεεεευμαααατι
 ^ν ^Ε ^χ ^{ει} ^{ει} ^μ ^{εν} ^η ^θ ^{ει} ^ο ^{τα} ^α ^{τη}
 Εχειειμεν ηθειοταατη
 ^ν ^ψ ^υ ^{χη} ^{και} ^α ^μ ^ω ^ω ^{μο} ^{ος} ^α
 σου ψυχη και αμωωμοος α
 ^ν ^ο ^ι ^ο ^ι ^δ ^ι ^μ ^ε ^Δ ^η ^μ ^η ^η ^η ^η ^τ ^{ρι} ^ι ^ι ^ι ^ε
 οι οι διμε Δημη η η η η τρι ι ι ι ε
 ^ν ^{τη} ^ν ^{ου} ^{ρα} ^ν ^ι ^ι ^{ον} ^Ι ^ε ^{ρου} ^{σα} ^{λη} ^η ^μ ^{κα}
 την ουρανιον Ιερουσαληημκα
 ^ν ^{τοι} ^{κη} ^{τη} ^η ^η ^η ^η ^{ρι} ^ι ^ι ^ι ^{ον} ^η ^ς ^{τα} ^{ει}
 τοικη τη η η η ρι ι ι ι ον ης ταει
 ^ν ^{ει} ^{ει} ^{χη} ^{εν} ^{ται} ^ς ^α ^χ ^{ρα} ^α ^α ^{αν} ^{τοι} ^ς ^{χε} ^{ερ} ^{σι}
 ει ει χη ενταις αχρααααντοις χερσι
 ^ν ^{του} ^α ^ο ^{ρα} ^α ^{του} ^Θ ^ε ^{ου} ^ε ^ζ ^ω ^γ ^{ρα} ^α ^α
 του αοραατου Θεου εζωγραααα

φη η η ηνται ^γ ε χει δε και το πα νεν
 τι ι μο ον ^Δ και α θλη τι κω τα τον σου ου
 σω ω ω μα ⁶ τον πε ρικλυ το ον του ου ου τον
 να ο ον ε ε πι ι γης ⁶ τα μει ο ον α
 α συ λον θα α αυ μα α α α των ^γ
 νο ση μα των α λε ζη η τη η η ρι
 ι ι ι ον ^Δ εν θα προ ο ο στρε χο ον τες ⁶
 τας ι α α σεις α ρυ ο ο ο ο με ε ε
 ε θα ^γ φρου ου ρη η σον πα νε ε ε ευ
 φη η η η με ^Δ την σε με γα λυ νου σαν
 πο ο ο λι ιν ^Δ α πο των ε ναν τι ι ων

27-10-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ Η΄ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Α΄ ΕΨΘ Ζ΄

προ ο σβο ο ο λων ² παρ ρη ³ σι αν ως
ε ε ε ε χω ων ^Δ προς Χρι στο ον τον σε
δο ζα α α α σα α α αν τα ⁴

^χ
^γ **Κ**αι νυ υν και α ει ει και εις τους
 αι ω νας των αι ω νων α μην ^γ **Α**
^Ν
^γ **Α** νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α
 φρα στως συ λλα βου ου σα σα ρκι ^Π ^γ **Α** μη τη ρ Θε
^Ν
 ου του ου Υ ψι ι ιστου σων οι κε των πα
 ρα κλη σεις δε χου πα να μω με η πα σι χο
 ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα των
^γ
^Δ ^Ν ^Μ ^χ
^Γ ^Γ
 με ε νη δυ σω ω πει σω θη ναι παν τας η μα α
 α ας ^γ **Α**

ΙΕΡΕΥΣ: **Ν**ῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ὁ Ἀναγνώστης: Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (ἐκ γ΄).

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, **Κ**ύριε, ἐλέησον, **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ὁ ἱερεὺς:

“Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Δημητρίου.

Ἦχος ἠ Γα.

Δόξα... Δόξα...

Μεγαν ε ευ ρα το εν τοις κιν

δυνοις σε υ πε ερ μα χον η οι κου με

νη Α θλο φο ρε τα ε ε θνη τρο ο που με

ε εν ον π ως ουν Λυ αι ου κα θ ει ει λες τη ν

ε παρ σιν χ εν τω στα δι ω θαρ ρυ υ νας

τον Νε στο ο ο ρα π ου τως Α γι ε Με γα

λο μα αρ τυς Δημη τρι ε χ Χρι στο ον τον

Θε ον ι ι κε τε ε ευ ε π δω ρη σα σ θαι η

μιν το με γα ε ε λε ε ος η

^{χ̣ Γ}  ^{χ̣ Π}
καὶ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὦ


νας τῶν αἰ ὧν ἀμην π ρ

Θεοτοκίον.

^{N Γ}  ^{π ρ}
Ἐτην μεσιτευσάντην σωτηρι


άντου γενούσημων ^{χ̣ ρ̣} ἀνυμνοῦμεν Θεο

^{Π Γ}  ^{π ρ}
τόοκε Παρθένε ^{π ρ} ἐν τῇ σαρκί γάρ τη ἐκ


σου προσληφθεῖση ὄϊός σου καὶ Θεός ἡ

 ^{χ̣ ρ̣} ^Π
μῶν ^{χ̣ ρ̣} τόδι ἁσταυροῦ καταδέξαα μένος πα

 ^{Γ π ρ} ^{χ̣ ρ̣}
αθός ^{π ρ} ἐλυτρώσατῶ ἡμᾶς ^{χ̣ ρ̣} ἐκ φόρα

 ^{χ̣ Γ} ^{π ρ}
ας ὡς φιλάνθρωπος Γ ρ

ΙΕΡΕΥΣ: **Σ**οφία!

ΧΟΡΟΣ: **Ε**ὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὁ** ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Ἀ**μήν. **Σ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγία αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρα, ἢ τῇ νήσῳ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Τ**ὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Δ**όξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Δ**όξα... **Κ**αὶ νῦν..., **Κ**ύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὁ** ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ

μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἄσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.