

26-10-2025 † Κ' ΚΥΡΙΑΚΗ (ΣΤ' ΛΟΥΚΑ).

† Μνήμη τοῦ Ἀγίου Μεγαλομάρτυρος
Δημητρίου τοῦ Μυροβλύτου
καὶ ἡ Ἀνάμνησις τοῦ γεγονότος σεισμοῦ.
ΗΧΟΣ Γ'. ΕΩΘΙΝΟΝ Θ'.

ᾠΗχος ἡ Γα

ᾠ
Γ
ᾠ
Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
κ
ᾠ
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ου
Γ
ᾠ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὥς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Γ
ᾠ
Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
κ
ᾠ
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
Κυ ρι ου
Γ
ᾠ

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὥς ἄνω)

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ'

Γ Ν Γ Π
Γ η
Ευφραινεσθωταουρανιαα
γαλι ασθωταεεπιγειειαοτιε
Κ
κ η
ποιησεκρατοςενβραχιονιαυτου
Π
κ η
οκυριοςεπατησετωθαναατωτον
Γ
π η
θαναατονπρωτοτοκοςτωννεκρωνεγε
κ η
νετοεκκοιλιαςΑδουερρυσα
κ η
τοημαςκαιπαρεσχετωκοσμωτομε
Γ η
γαεελεος

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Δημητρίου. Ἦχος Γ'

Ἄ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
Με γαν ε ευ ρα το εν τοις κιν δυ νοις
σε υ πε ερ μα χον η οι κου με νη Α
θλο φο ρε τα ε ε θνη τρο ο που με ε ε νον
ως ουν Λυ αι ου κα θει ει λες την ε παρ
σιν εν τω στα δι ω θαρ ρυ υ νας το ον Νε
στο ο ο ρα ου τως Α γι ε Με γα λο μα αρ
τυς Δη μη τρι ε Χρι στο ον τον Θε ον ι ι
κε τε ε ευ ε δω ρη σα σθαι η μιν το με
γα ε ε λε ε ος

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σεισμοῦ.

Ἦχος λ̣α̣ —² Γα

καὶ νῦν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ
ω
νας τῶν αἰ ω νων α μην
Ὁ ἐπι βλε πων ἐπι την γην καὶ ποι
ων αὐ την τρε μειν ρυ σαι η μας της φο
βε ρας του σει σμου ου α πει λης Χρι στε ο
Θε ε ος η η μων καὶ κα τα πεμψον η
μι ιν πλου σι α τα ε λε η σου πρε σβει
αις της Θε ο το ο κου μο ο νε Φι λαν θρω
πε ε ε ε

Μετὰ τὴν ἀ' Στιχολογίαν.

Καθίσματα Ἀναστάσιμα, Ἦχος γ'

Χ^Γ ρι^Ν στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α
παρ^Π χη των κε κοι μη με ενων ο^Ν πρω το το
κος της κτι σε ως και δη μι ουρ γο ος πααν
των των γε γο νο ο των την κα τα φθα ρει
σαν φυ σιν του γε ενους η μων εν ε αυ τω
ω^Γ α νε και νι ι σεν ουκ ε τι θα να τε κυ ρι
ευ^Χ εις^ῆ ο γαρ των ο λων Δε σπο της το
κρα^Γ τος σου κα τε ε λυ υ σε
Δ^Χ ο^ῆ ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι

ο κε Παρθε ε νε εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου
προσληφθειση ο Υι ος σου και Θε ος η μων
το δι α Σταυρου καταδεξα α με νος πααθος
ε λυ τρωσα το η μας εκ φθο ρα ας ως
φι λα ανθρωω προς

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν Καθίσματα.

Ἦχος γ'.

Τὴν Ὠραιότητα.

το α ναλλοιω το ον το της Θε ο τη
τος και το ε κουσι ο ον παθος σου Κυ ρι
ε εις ε αυ τον καταπλαιγεις ο Αδης
επωδυ ρε ε το τρεμω την του σωματο ος

πι νον ^χα φ θ αρ σι ^Πι αν ⁺εν ^Δδε ^πδυ υ ται ^qδι
ο ^Γκαι ^χευ ^qχα ^Γρι ⁺ισ τω ^qς ^qκρα ^qυ ^qγα ^qζο ^qμε ^qν ^qδο
ο ^Γζα ^qΧ ^qρι ^qστε ^qτη ^qΑ ^qνα ^qστα ^qα ^qσει ^qει ^qσου ^q
^qΚ ^qαι ^qνυ ^qν ^qκαι ^qα ^qει ^qκαι ^qεις ^qτου ^qς ^qαι ^qω
νας ^qτων ^qαι ^qω ^qνων ^qα ^qμη ^qν
^qΤ ^qον ^qα ^qκα ^qτα ^qλη ^qπτο ^qον ^qκαι ^qα ^qπε ^qρι ^qγρα
πτον ^qτον ^qο ^qμο ^qου ^qσι ^qο ^qον ^qΠα ^qτρι ^qκαι ^qΠνε ^qυ ^qμα
τι ^qεν ^qτη ^qγα ^qστρι ^qσου ^qμυ ^qστι ^qκω ^qς ^qε ^qχω
ω ^qρη ^qσας ^qΘε ^qο ^qμη ^qη ^qτο ^qρ ^qμι ^qαν ^qκαι ^qα ^qσυ ^qγ ^qχυ
το ^qον ^qτης ^qΤρι ^qα ^qδος ^qε ^qνε ^qρ ^qγει ^qαν ^qε ^qγ ^qνω ^qμε ^qν
τω ^qτο ^qκω ^qσου ^qεν ^qτω ^qκο ^qο ^qσ ^qμω ^qδο ^qο ^qζα ^qζε ^qε

σθαι ^Δπ ^Γδι ο και ευ χα ρι ι στως βο ω μεν
 σοι ^Χχ ^Γχαι αι ρε η Κε χα ρι ι τω με νη ^Γη

Κάθισμα τοῦ Ἀγίου. Ἦχος πλ. α'.

Τὸν συνάναρχον.

Ἀδιστάκτω τῇ πίστει ὁ Ἀθλοφόρος Χριστοῦ,
 τῶν τυράννων τὰ θράση καταβαλὼν ἀνδρικῶς,
 ἀθλητικῶς τὸν πονηρὸν κατεπάλαισε, καὶ τῶν
 βασάνων ἀμοιβήν, τὴν τῶν θαυμάτων παροχήν,
 ἐδέξατο ἐκ τοῦ μόνου, Θεοῦ τοῦ ἀγνωσθέντος, ᾧ
 καὶ πρεσβεύει ἐλεηθῆναι ἡμᾶς.

Δόξα... τὸ διὰ τὸν Πολυέλεον Κάθισμα.

Ἦχος γ'. Τὴν ωραιότητα.

Τὸν συμπαθέστατον, Κυρίου Μάρτυρα,
 ἐκδυσωποῦμέν σε πιστῶς Δημήτριε, ῥῦσαι ἡμᾶς
 παντοδαπῶν, κινδύνων ἐπερχομένων, ἴασαι
 ψυχῶν ἡμῶν, καὶ σωμάτων τὰ τραύματα,
 θραῦσον τὰ φρυάγματα, τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν
 Ἅγιε· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωήν, ὅπως αἰεὶ σε
 δοξάζωμεν.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Θεομακάριστε, Μήτηρ ἀνύμφευτε, τὴν

ἀσθενοῦσαν μου, ψυχὴν θεράπευσον, ὅτι
συνέχομαι πολλοῖς, ἐν πταίσμασι Θεοτόκε· ὅθεν
καὶ κραυγάζω σοι, στεναγμῷ τῆς καρδίας μου·
Δέξαι με πανάχραντε, τὸν πολλὰ ἁμαρτήσαντα,
ἵνα ἐν παρρησίᾳ κραυγάζω σοι· Χαῖρε ἡ
Κεχαριτωμένη.

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λ̣̣̣̣ Πα —

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μεταδι και ω μα ταςου

των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη
ο ρων σε εν νε κροι οις λο γισ θεν τα του

θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον
τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν

τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν τα

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μεταδι και ω μα ταςου

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ

σιν ω μα θη τρι αι κη να τε ο α

στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε

φθεγγε το ταις μυ ρο φο ροις ι δε τε υ μεις

τον τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ γαρ

ε ζα νε εστη του μνηματος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας ου

Αι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον

προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι αλλ ε

πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαιε τε την

Α ναστασιν δε Α πο στο λοις ει πα τε
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
με τα δι και ω μα τας ου
Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων
ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ
νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο
με ε νου τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο
γι ζε σθε ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη
του μνη μα τος
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι

^χ_q Προσκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του ου
του Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα ^χ_q την
Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι
α ^{γ'}_η συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
γι ος Α γιος ^χ_q Α γιος ει Κυ ρι ε ^χ_q
^χ_q Και νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας τω ν αι ω νων α μην ^κ
^χ_q Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω
σω Πα ρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χα ρ
μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπ ης πα
ρε ε σχ ες ^{γ'}_η ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ

την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν

θρωπος

Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ι α δο ο ξασοιο Θεος

Τὸ γ'. Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

α αλ λη λου ι ι ι α δο ξασοιο Θε

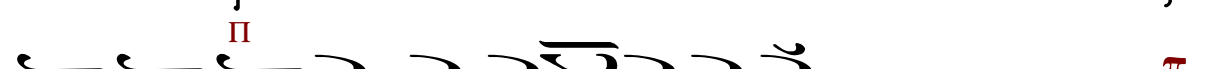
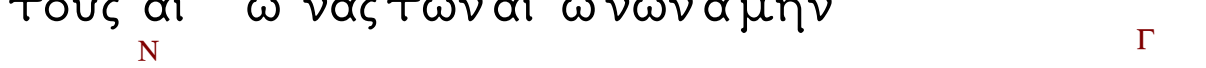
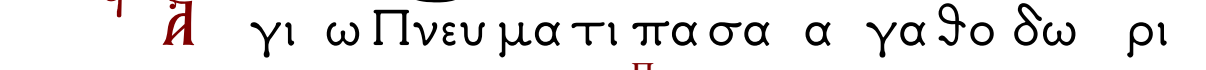
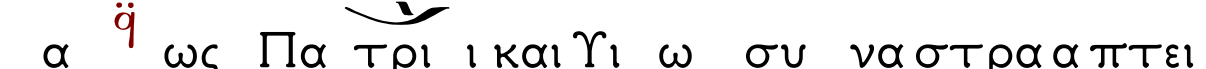
ο ο ο ος

Ἡ Ὑπακοή.

Ἐκπλήττων τῇ ὁράσει, δροσίζων τοῖς
ρήμασιν, ὁ ἀστράπτων Ἄγγελος ταῖς μυροφό-
ροις ἔλεγε. Τὸν ζῶντα τὶ ζητεῖτε ἐν μνήματι;
ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα· τῆς φθορᾶς
ἀλλοιωτήν, γνῶτε τὸν ἀναλλοίωτον· εἶπατε τῷ
Θεῷ· ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου, ὅτι τὸ γένος
ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'

^Γ ^χ ^Γ ^Ν ^Π
^Γ ^η ^π ^γ ^η ^ν ^σ ^ε ^ζ ^{ει}
 την αι χμα λω σι αν Σι ων συ ε ζει
 λου εκ Βα βυ λω ω νος κα με εκ των πα
 θων προς ζω ην ελ κυ σον Λο γε
^Ν ^Γ ^Π ^Ν ^χ ^γ
^Γ ^η ^π ^γ ^η ^ν ^σ ^ε ^ζ ^{ει}
 εν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ
 σιν εν θε ε οις θε ρι ου σι στα χυ ας εν
 χα ρα αι ζω ι ας
^χ ^Γ ^Π ^Ν ^χ ^γ
^Γ ^η ^π ^γ ^η ^ν ^σ ^ε ^ζ ^{ει}
 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι


 ω Πνευ μα τι **Κ**αι νυν και α ει και εις

 τους αι ω νας τωνα ι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι

 α ως Πα τρι ι και Υι ω συ να στρα α πτει

 εν ω τα παν τα ζη και αι κι νει ται

Ἀντίφωνον Β'.


Ε αν μη Κυ ριος ο ι κο δο μη ση οι κον

 των α ρε των μα την κο πι ω ω μεν την δε

 ψυ χην σκε πον τος ου δεις η μων πο ρ θει ται αι

 την πο λιν

Τ ου καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι

των εν το λων φα γον ται ζω η ραν γαρ παγ
καρ πι αν
Κυκλω της τρα πε ζης σου ευ φρανθη τι
κα θο ρων σου Ποι με να αρχα τα εκ γονα φε
ρον τα κλαδους α γα θοερ γι ας
Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι και νυν και α ει και εις
τους αι ω νας τω ναι ω νων α μην
Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου ου τος της
δο ζης εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι
σει συν Πα τρι γαρ α νυ μνει ται

καί αι τω Λο γω Γ
η

Τὸ Προκείμενον. Γ
η N Ε₁ πα τε εν τοις ε θνε

σιν ο τι Κυ ρι ος ε βα σι λευ σε x
q̇ και γαρ
κα τωρ θω σε την οι κου με νην x
q̇ η η τις ου

σα λευ θη η σε ται (Δίς) Γ
η

Στίχ. Λσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε
τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Γ
η N Ε₁ πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι

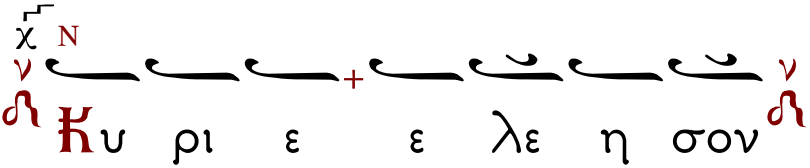
Κυ ρι ος ε βα σι λευ σε x
q̇ και γαρ κα τωρ
θω σε την οι κου με νην x
q̇ η τις ου σα λευ

M Γ+ Γ
θη σε ται αι αι αι Γ
η

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

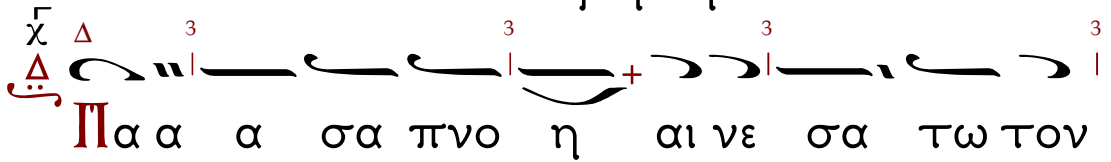
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

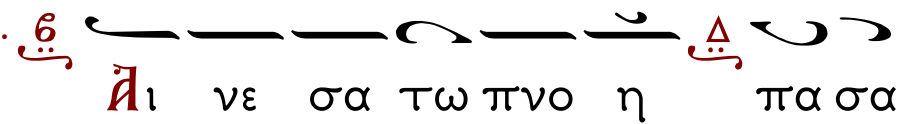
Ὁ Χορός:  **Κυ** ρι ε ε λε η σον

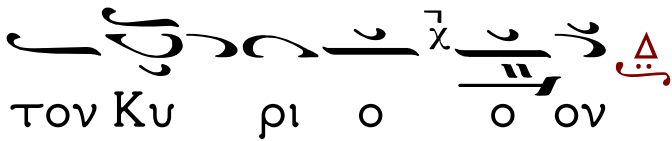
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός:  **Ἀ** μη ην

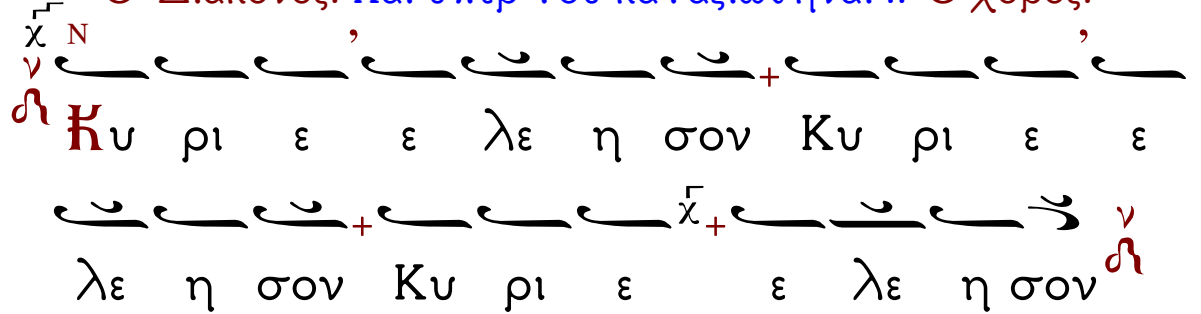
 **Π** α α α σα πνο η αι νε σα τω τον

 **Κυ** υ ριον

Τὸ τρίτον.  **Ἀ** ι νε σα τω πνο η πα σα

 τον **Κυ** ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι .. Ὁ χορός:

 **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Κυ** ρι ε ε
λε η σον **Κυ** ρι ε ε λε η σον

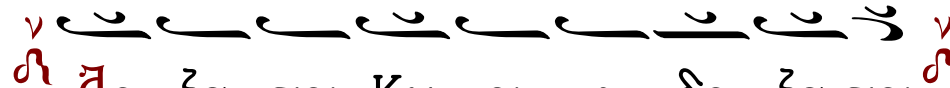
Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
καὶ τῷ πνευματί σου

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Δόξα σοι Κύριε δοξα σοι

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα σοι.

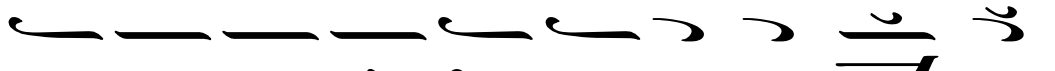
Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Ἐῖτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

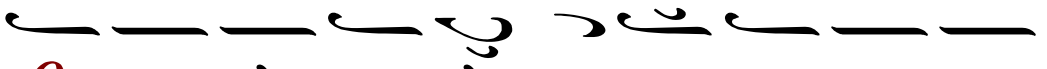
Ἦχος  Δι

 
Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε

 ος  
κα τα το με γα ε λε ος σου και

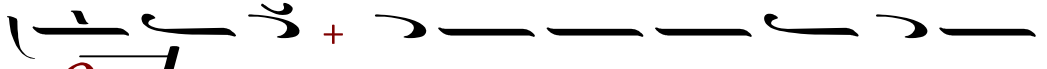
 
κα τα το πλη θος των οικτιρ μων σου ε

 
ξα λει ψον  το α νο μη μα μου

 
Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της

 
α νο μι ας μου  και α πο της α μαρ τι ας

 
μου κα θα ρισον με

 
Ο ο τι την α νο μι αν μου ε

 
γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε

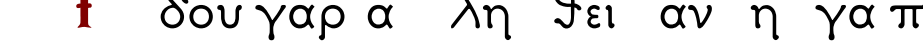
 
νω πιον μου ε στι δι α παν τος

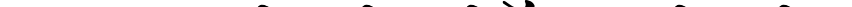
Δοι μου η μαρτον και το πο νη
 ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι
 και ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης
 εν τω κρι νε σθαι σε

6. 
 1 δού γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

2 φ θην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε

3 με η μη τη ρ μου

6. 
 I δού γαρ α λη θει αν η γα πη σας
 4. 
 τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι
 6. 
 ας σου ε δη λω σας μοι

6.  Παν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ καν θη σομαι

Ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευφρο συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο

στε α τε τα πει νω με ε ε να

Απο στρε ψον το προ σω πον σου

α πο των α μαρ τι ων μου και πα σας τας

α νο μι ας μου ε ζα λει ψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε

μοι ο Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι

σον εν τοις εγ κατοις μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
σω που σου και το Πνευ μα σου το α γι ον

μη αν τα νε λης απ ε μου

Α ποδος μοι την α γαλ λι α σιν
του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε
μο νι κω ω στη ρι ζον με

Αι δα ζω α νο μους τας ο δους σου
και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
σι

Ρ υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι

α σε ται η γλωσσα μου την δι και ο συ
νην σου

Κυρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και

το στο ομα μου α να γ γε λει την αι νε σιν
σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε

δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις

Θυ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε

τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην και

τε τα πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε

Ὡς

6.

νω σει

6. Ἀ γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη

θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ 6.

6. Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω

μα τα 6.

6. Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ

σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε

3 η σον με ο Θε ος 6.

6. Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **Τ**αις των Α πο στο ο
λων **π**ρε σβει αις ε λε η μον ε ζα λει
ψον τα πλη θη **τ**ων ε μω ων εγ κλη μα
των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην **Τ**αις της Θε ο το ο
κου **π**ρε σβει αις ε λε η μον ε ζα λει
ψον τα πλη θη **τ**ων ε μω ων εγ κλη μα
των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
το με γα ε λε ος σου και κα τα το

πληθος των οι κτιρμων σου ^χε ^Δξα λειψον +

το α νο ομημα μου ^Δ

^Δ να στας ο Ι η σους απο του τα

φου ^Δ κα θως προ ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν ^{ν'} [×]

την αι ω νιον ζω ην ^{ν'} [×] και με γα ^χ ε λε ο +

ο ος ^Δ

Σῴσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε

(Δίς)

^Δ
^{6.} Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
^B
^{6.} Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
 σον

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὡδὴ α'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος ἡ Γα

Ἦχος Γ' Ν
Ὁ τα υ δα τα πα λαι νε ευ μα τι θει
Ἦχος Π
ω εις μι ι αν συ να γω γη ην συ να θροι
Ἦχος Π
οι σας και τε μων θα λασ σαν Ισ ρα η λι τη
Ἦχος Π
λα ω ου τος ο Θε ος η μων δε δο ξα
Ἦχος Π
σμε ε νος υ πα ρ χει αυ τω μονω α σω μεν
Ἦχος Γ' Ν
ο τι δε δο ο ξα σται
Ἦχος Γ' Ν
δο ξα τη Α γι α α να στα α σει
Ἦχος Π
σου Κυ ρι ι ε
Ἦχος Π
Ὁ την γην κα τα κρι νας τω πα ρ βα αν
Ἦχος Γ' Ν
τι ι δρω τος φε ρειν καρ πο ον τας α κα αν

Θας ^π_q α καν θων στε φανον εκ πα ρα νο μου χει
^Γ_q ρος ^Π ουτος ο Θε ος ημων σω μα τι κωως
δε δεγ με ενος ^Γ_q την κα τα ραν ε λυ σεν ο ο
τι δε δο ο ζα ασται ^Γ_q
^Γ_q Δο ζα τη Α γι α α να στα α σει
^Π σου Κυ ρι ι ε ^π_q
^Ν_q Ηι κη της τρο παι ου χος κα τα θα να
του ^Π_q ο α θα να τον δε δοι κωως α νε δει
ει χθη ^π_q πα θη την σαρ κα γαρ εμ ψυ χω με νην
λα βων ^Γ_q ουτος ο Θε ος ημων και συμ πλα
^Π κει εις τω τυ ραν νω ^Γ_q παν τας συ να νε στη σεν

ο ο τι δε δο ο ζα α σ τ αι Γ
η

Γ
η Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον η

Π
η
μας

Π
η Α λη θη Θε ο το κον παν τα τα ε ε

Γ Π
θνη δο ζα ζει σε Χ
η την α σπο ο ρω ς τε κου ου

Π
η Υ πο δυ ς μη τραν γαρ η γι α σμε νην

Γ Χ
η την σην ου το ς ο Θε ο ς η μων το καθ η

Π Π
η η Υ Π
μα α ς ου σι ω ω θη και Θε ο ς και αν θρω

πο ς εκ σου γε γε εν νη η τ αι Γ
η

Εἶτα οἱ Κανόνες.

Ὁ μὲν τοῦ σεισμοῦ ἐ' ὁ α' τοῦ Ἁγίου.

Ὁ Κανὼν τοῦ σεισμοῦ.

ᾠδὴ α'. Ἦχος πλ. β'. Ὡς ἐν ἡπείρῳ.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὡς φοβερά ἡ ὀργή σου, ἐξ ἧς ἡμᾶς, ἐλυτρώσω Κύριε, μὴ συγχώσας ἐν τῇ γῇ, ἅπαν τὸ ἀνάστημα ἡμῶν· εὐχαρίστως σε διὸ ἀεὶ δοξάζομεν.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Χαίρων ἀεὶ καθ' ἐκάστην τῇ παντελεῖ, διορθώσει Δέσποτα, ὥς περ φύλλον εὐτελές, διασεῖεις ἅπασαν τὴν γῆν, εἰς τὸν φόβον σου πιστοὺς στηρίζων ἡμᾶς.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ῥῦσαι σεισμοῦ βαρυτάτου πάντας ἡμᾶς, καὶ μὴ δώης Κύριε, ἀπολέσθαι παντελῶς, τὴν κληρονομίαν σου πολλοῖς, παροργίζουσιν κακοῖς σὲ τὸν μακρόθυμον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θεοτοκίον.

Ἰκετευτικῶς σοι βοῶμεν Μῆτερ Θεοῦ, τὰ συνήθη σπλάγχνα σου, ἐπὶ πόλιν καὶ λαόν, συμπαθῶς δεικνύουσα σεισμοῦ, βαρυτάτου καὶ

φθορᾱς ἡμᾶς ἀπάλλαξον.

Τοῦ Ἁγίου πρῶτος Κανὼν.

Ὡδὴ α'. Ἦχος δ'.

Θαλάσσης, τὸ ἐρυθραῖον.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν θεῖον, τοῦ μαρτυρίου στέφανον, ἀναδησάμενος, περὶ Θεὸν χορεύεις ἀστραπαῖς, ταῖς ἐκεῖθεν λαμπόμενος, καὶ φωτισμοῦ πληρούμενος, Μάρτυς ἀοίδιμε Δημήτριε.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ὄντα, τῆς ἀληθείας Μάρτυρα, καὶ μέχρῃς αἵματος, ἡγωνισμένον Μάκαρ καρτερῶς, σταθηράν τε τὴν ἐνστασιν, πρὸς τοὺς ἀγῶνας δείξαντα, σὲ ὁ Δεσπότης προσεδέξατο.

Δόξα...

Κακίας, τὸν εὐρετὴν κατέρραξας, πρὸς γῆν Δημήτριε, μαρτυρικῇ σου λόγχῃ καθελὼν, θεϊκῆς ἀγαθότητος, ταῖς ὑπὲρ νοῦν δυνάμεσιν, εἰς τοῦτο Μάκαρ δυναμούμενος.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Ἀμήτωρ, καθ' ὃ Θεὸς τὸ πρότερον, ὑπάρχων γέγονε, τὸ καθ' ἡμᾶς ἀπάτωρ ὁ ἐκ σοῦ, Θεοτόκε πανύμνητε, σάρκα λαβὼν καθ' ἔνωσιν, τὴν ὑπὲρ λόγον καὶ διάνοιαν.

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὡδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος ᾠ Γα

Ἦχος ᾠ Γα

Ο εκ μη ον των τα παν τα πα ρα γα
γων τω λο γω κτι ζο με να τε λει ου ου με να
Πνευ μα α τι Παν το κρα τορ Δε σπο τα εν τη
α γα πη τη ση στε ρε ε ω σον με
Δο ξα τη Α γι α α να στα α σει
σου Κυ ρι ι ε
Δι α Σταυ ρου σου η σχυν θη ο α σε
βης ει ρ γα σα το βο θρον γαρ ον ο ρυ υ
ζας ει σπε πτω ω κε τα πει νων υ ψω θη δε
Χρι στε το κε ε ε ρας εν τη ση α α να στα



σει

Γ
η

Γ
η Δο ξα τη Α γι α α να στα α σει

Π



σου Κυ ρι ι ε

π
q

N

π
q Της ευ σε βει ας το κη ρυγ μα των ε

Γ

Π

θ νων ως υ δωρ ε κα λυ ψε τας θ α λα ασ σας φι

N

Γ

π
q λαν θρω ω πε α να στας εκ τα φου γαρ χ
q το



της Τρι α δος α πε κα λυ υ ψας φε γ γος

Γ
η

Γ

Γ
η Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον η



μας

π
q

π
q

Δε δο ξα σμε να λε λα λην ται πε ρι σου

Γ

Π

η πο λις η εμ ψυ χος του α ει ει βα σι λευ

οντος δι α σου γαρ Δε σποι να τοις ε πι
γης Θε ος συ να α νε στρα φη

Τοῦ σεισμοῦ.

Ὡδὴ γ'.

Ἦχος πλ. β'.

Οὐκ ἔστιν Ἄγιος ὡς σύ.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ γῆ μαστίζεται ἡμῶν, κακῶς διακειμένων,
καὶ αἰετὴν ὀργὴν σου, συγκινούντων καθ' ἡμῶν,
οἰκτίρμον Παμβασιλεῦ, ἀλλὰ φεῖσαι, Δέσποτα
τῶν δούλων σου.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βυσσείσας Κύριε τὴν γῆν, ἐστερέωσας
πάλιν, νουθετῶν ἐπιστρέφων, τὴν ἀσθένειαν
ἡμῶν, στηρίζεσθαι ἐν τῷ σῶ, θείῳ φόβῳ, θέλων
ὑπεράγαθε.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Γεννώσας θάνατον πικρόν, καὶ σεισμοὺς
βαρυτάτους, καὶ πληγὰς ἀνηκέστους, ἁμαρτίας
ἀδελφοί, ἐκφύγωμεν καὶ Θεόν, μετανοίας,
τρόποις ἐκμειλίζωμεν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ μόνη οὔσα ἀγαθή, τὸν πανάγαθον Λόγον,
ἐκτενῶς ἐκδυσώπει, τῆς παρούσης τοῦ σεισμοῦ,
ῥυσθῆναι πάντας ὀργῆς, Θεοτόκε, ἄχραντε
δεόμεθα.

Ὡδὴ γ'.

Τοῦ Ἁγίου πρῶτος Κανὼν.

Ἦχος δ'.

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λελόγισται παρ' οὐδέν, τὸ τῶν τυράννων
παρὰ σοὶ πρόσταγμα· τὸν τοῦ Θεοῦ Λόγον γάρ,
πάντων Ἀθλοφόρε προέκρινας.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λελόγισται παρ' οὐδέν, τὸ τῶν τυράννων
παρὰ σοὶ πρόσταγμα· τὸν τοῦ Θεοῦ Λόγον γάρ,
πάντων Ἀθλοφόρε προέκρινας.

Δόξα...

Λυχνία φωτοειδής, τοῦ Μαρτυρίου ἐν σκηνῇ
γέγονας, θείῳ φωτὶ λάμπουσα, Μάρτυς
Ἀθλοφόρε Δημήτριε.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ἰώμενος τὴν μορφήν, τὴν σαθρωθεῖσαν τῶν
βροτῶν Πάναγνε, ταύτην ἐκ σοῦ ἐνδύεται,
μείνας ὅπερ ἦν ὁ φιλόανθρωπος.

Ἀναστάσιον Κοντάκιον. Ἦχος γ'.
Ἡ Παρθένος σήμερον.

Ἐξανέστης σήμερον, ἀπὸ τοῦ τάφου
Οἰκτίρμον, καὶ ἡμᾶς ἐξήγαγες, ἐκ τῶν πυλῶν
τοῦ θανάτου, σήμερον Ἀδὰμ χορεύει, καὶ χαίρει
Εὐα, ἅμα δέ, καὶ οἱ Προφῆται, σὺν Πατριάρχαις,
ἀνυμνοῦσιν ἀκαταπαύστως, τὸ θεῖον κράτος τῆς
ἐξουσίας σου.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος γ'.

Ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ σήμερον χορευέτωσαν,
καὶ Χριστὸν τὸν Θεὸν ὁμοφρόνως ὑμνεῖτωσαν,
ὅτι τοὺς δεσμίους ἐκ τῶν τάφων ἀνέστησε.
Συγχαίρει πᾶσα ἡ κτίσις, προσφέρουσα ἐπάξια
ἄσματα, τῷ πάντων Κτίστη καὶ Λυτρωτῇ ἡμῶν,
ὅτι τοὺς βροτοὺς ἐξ ἄδου σήμερον, ὁ Ζωοδότης
συνανελκύσας, πρὸς οὐρανοὺς συνανυψοῖ, καὶ
καταράσσει τοῦ ἐχθροῦ τὰς ἐπάρσεις, καὶ
πύλας τοῦ ἄδου διαθλάττει, τῷ θείῳ κράτει τῆς
ἐξουσίας αὐτοῦ.

Κάθισμα τοῦ Ἀγίου.

Ἦχος πλ. δ'.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Εὐσεβείας τοῖς τρόποις καταπλουτῶν,
ἀσεβείας τὴν πλάνην καταβαλὼν, Μάρτυς
κατεπάτησας, τῶν τυράννων τὰ θράση, καὶ τῷ
θείῳ πόθῳ, τὸν νοῦν πυρπολούμενος, τῶν
εἰδώλων τὴν πλάνην, εἰς χάος ἐβύθισας· ὅθεν
ἐπαξίως, ἀμοιβὴν τῶν ἀγώνων, ἐδέξω τὰ
θαύματα, καὶ πηγάζεις ἰάματα, Ἀθλοφόρε
Δημήτριε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν
πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς
ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα... Ἔτερον τοῦ Ἀγίου.

Βασιλεῖ τῶν αἰώνων εὐαρεστῶν, βασιλέως
ἀνόμου πᾶσαν βουλήν, ἐξέκλινας Ἐνδοξε, καὶ
γλυπτοῖς οὐκ ἐπέθυσας· διὰ τοῦτο θῦμα,
σαυτὸν προσενήνοχας, τῷ τυθέντι Λόγῳ
ἀθλήσας στερρότατα· ὅθεν καὶ τῇ λόγχῃ, τὴν
πλευρὰν ἐξωρύχθης, τὰ πάθη ἰώμενος, τῶν
πιστῶς προσιόντων σοι, Ἀθλοφόρε Δημήτριε,
πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων
ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν
ἁγίαν μνήμην σου.

Καὶ νῦν... Τοῦ Σεισμοῦ.

Ἦχος δ'.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Τῆς ἐπελθούσης σου ὀργῆς ἀφορήτου, ὅτι ἠλέησας ἡμᾶς καὶ ἐρρύσω, φιланθρωπίας πέλαγος δεικνύων Χριστέ, νῦν εὐχαριστοῦμέν σοι, παιδευθέντες ἐκκλῖναι, ἀπὸ τῶν κακῶν ἡμῶν, τῶν ἡμᾶς θανατούντων· Ἀλλ' ἐπιβλέψας οἴκτειρον ἡμᾶς, ταῖς ἱκεσίαις Σωτὴρ τῆς τεκούσης σε.

Κοντάκιον τοῦ Ἁγίου, αὐτόμελον.

Ἦχος β'.

Τοῖς τῶν αἱμάτων σου ρείθροις Δημήτριε, τὴν Ἐκκλησίαν Θεὸς ἐπορφύρωσεν, ὁ δούς σοι τὸ κράτος ἀήττητον, καὶ περιέπων τὴν πόλιν σου ἄτρωτον· αὐτῆς γὰρ ὑπάρχεις τὸ στήριγμα.

Ὁ Οἶκος.

Τοῦτον τὸν μέγαν, πάντες συμφώνως οἱ πιστοὶ συνελθόντες, ὡς ὀπλίτην Χριστοῦ καὶ Μάρτυρα τιμήσωμεν, ἐν ᾠδαῖς καὶ ὕμνοις ἀναβοῶντες τῷ Δεσπότη καὶ Κτίστη τῆς οἰκουμένης. Ῥῦσαι ἡμᾶς τοῦ σεισμοῦ τῆς ἀνάγκης φιλόανθρωπε, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου καὶ πάντων τῶν Ἁγίων Μαρτύρων· εἰς σὲ γὰρ ἐλπίζομεν, τοῦ ῥυσθῆναι κινδύνων καὶ θλίψεων· ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἡμῶν τὸ στήριγμα.

Συναξάριον.

Τῇ ΚΣΤ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου καὶ Ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου τοῦ Μυροβλύτου, καὶ θαυματουργοῦ.

Στίχοι.

Δημήτριον νύττουσι λόγχοι Χριστέ μου,
Ζηλοῦντα πλευρᾶς λογχονύκτου σῆς πάθος.
Εἰκοστῇ μελίαι Δημήτριον ἔκτη ἀνεῖλον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ Ἅγιοι Μάρτυρες Ἀρτεμίδωρος καὶ Βασίλειος, ξίφει τελειοῦνται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ Ἁγία Μάρτυς Λεπτίνα κατὰ γῆς συρομένη, τελειοῦται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Μάρτυς Γλύκων ξίφει τελειοῦται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ μεγάλου καὶ φορικώδους σεισμοῦ.

Στίχοι.

Ἐσεισας, ἀλλ' ἔσωσας αὖθις γῆν Λόγε.

Τῆς σῆς γὰρ ὀργῆς οἶκτός ἐστι τὸ πλεόν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου νέου Ὁσιομάρτυρος Ἰωάσαφ ξίφει τελειωθέντος ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐν ἔτει χιλιοστῷ πεντακοσιοστῷ τριακοστῷ ἕκτῳ (αφλς' -1536).

Ταῖς αὐτῶν ἁγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεὸς, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Ὡς δὲ δ'. ϵ_{χ} την ανεξιχνίαστον θειαν βου

⁶_λ λην της εκ της Παρ Θε ενου σαρ κω σε ως ⁶_λ

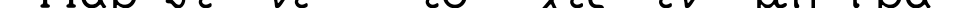
σου του υ ψιστου ⁶ ο Προφητης Αββακουμ

κατανοωνεκραγαζεδοξατηδυ

να μείσους Κυ ρι ε ⁶λ

Ὡς δὲ εἴ. ϵ ξ σ τ η τ α σ υ μ π α ν τ α ϵ π ι

τη θει α δο ξη σου συ γαρ α πει ρο γα

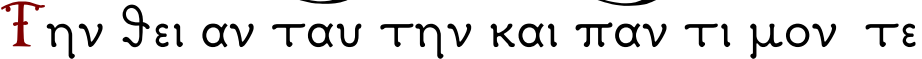
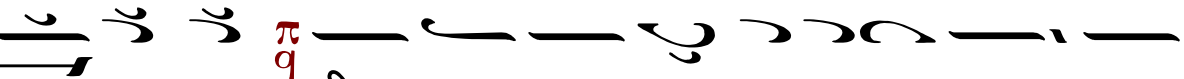
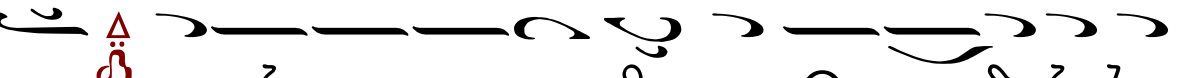
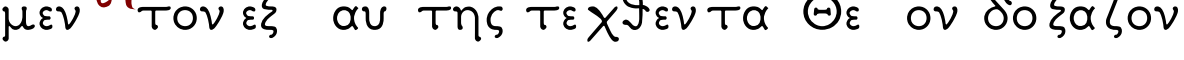
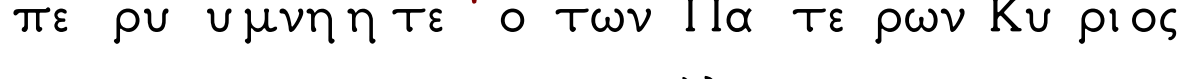
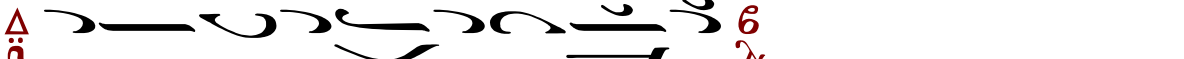
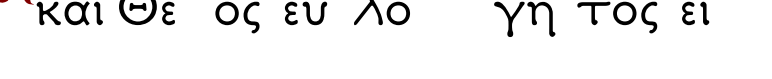
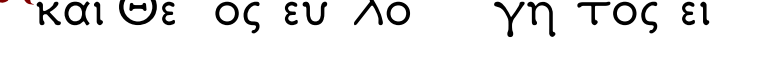


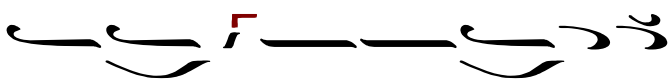
 με Παρ θε νε εσ χες εν μη τρα τον

επι παντων Θεων και τε το κας αχρο

νον Υι ον πα σι τοις υ μνου


 ρι αν βρα βευ ον τα ⁶

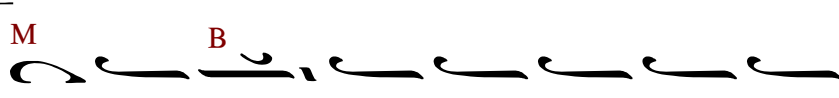
Ὡδὴ στ'. ⁶_λ  ^π_q 
 Την θει αν ταυ την και παν τι μον τε
 ^π_q 
 λουντες ε ορ την οι θε ο φρονες της Θε ο
 ^π_q 
 μη το ρος δευ τε τας χει ρας κρο τη σω
 ^Δ_δ 
 μεν τον εξ αυ της τεχθεν τα Θε ον δοξαζον
 ⁶_λ
 τες
 Ὡδὴ ζ'. ⁶_λ  ⁶_λ 
 Ουκ ε λα α τρευ σαν τη
 ⁶_λ 
 κτι σει οι θε ο φρονες πα ρα τον κτι
 ⁶_λ  ⁶_λ 
 σαν τα αλ λα πυ ρος α πει λην αν δρει
 ⁶_λ 
 ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον υ
 ^π_q 
 πε ρυ υμνη η τε ο των Πα τε ρων Κυ ριος
 ^Δ_δ  ⁶_λ
 και Θε ος ευ λο γη τος ει

Ὡδὴ ἡ'. ⁶_λ 
Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
 ⁶_λ
σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον

⁶_λ 
Παι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι
 ^Δ
νω ο το οκος της Θε ο το κου δι ε
 ^Δ ⁶_λ
σω σα το το τε μεν τυ που μενος νυν
 ⁺ ^π₉
δε ενεργου μενος την οι κου με νην α πα
 ⁺ ^Δ
σαν α γει ρει ψα λλου ου σαν τον Κυ ριον
 ^π₉ ^Δ
υ μνει τε ταερ γα και υ πε ρυ ψου τε εις
 ^χ ⁺ ⁶_λ
παν τας τους αι ω ω να α α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ Φωτὸς.

Τιμωτέρα Ὑψος^{Γ'τος}

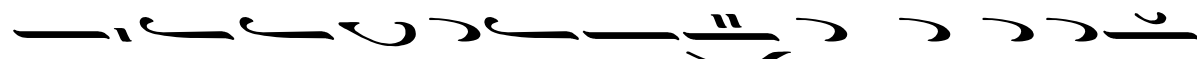
Στίχος α' ^{χ^Γ M} ⁶ ^λ ^B 
Με γα λυ νει η ψυ χη μου

 τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ και η γαλ λι α σε το

 πνευ μα μου ^{χ^Γ 6} ^λ ε πι τω Θε ω ω τω σω

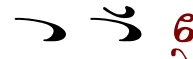
 τη ριμου ⁶ ^λ ^B

⁶ ^λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ ^λ και ⁺

 εν δο ζο τε ραν α συ γκρι τως των Σε ρα φιμ

⁶ ^λ την α δι α φθo ρως Θε ον Λο γον τε ⁺

 κου σαν ⁶ ^λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

 νο μεν ⁶ ^λ

Στίχος β' ^{χ^Γ B} ⁶ ^λ 
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

^Γ₆
^λ
 εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου
 με νοις αυ τον
 B
⁶_λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶_λ και
 εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ
⁶_λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
 κου σαν ⁶_λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
 νο μεν ⁶_λ
 Σπύχος δ^ν ^Γ₆
^λ Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι
 ο νι αυ του ⁶_λ δι ε σκορ πι σεν ^Γ₆
^λ υ πε
 ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυ των
 B
⁶_λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶_λ και

εν δο ζο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ
την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
νο μεν
Σπίχρος ε' **Κ**α θει λε δυ να στας α πο θρο
νων και υ ψω σε τα πει νους πει νων τας ε
νε πλη σεν α γα θων και πλου του ουν τας ε
ξα πε στει λε κε νους
την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και
εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

— — — — — ^B — — — — —
 κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα
 — — — — — ⁶ — — — — —
 λυ νο μεν
 Σπίχος στ' ^χ — — — — —
⁶ — — — — —
 Ἄν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι
 — — — — — + — — — — — ⁶ — — — — —
 δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους κα θως
 — — — — — ⁶ — — — — —
 ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων
 — — — — — ^χ — — — — —
 τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του ε
 — — — — — ⁶ — — — — —
 ως αι ω νος
 — — — — — ^M — — — — — ^Δ — — — — —
⁶ — — — — —
 Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ
 — — — — — + — — — — —
 και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των
 — — — — — ^Π — — — — — ^M ^Π — — — — —
 Σε ρα φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον
 — — — — — ^B — — — — —
 Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δι

μη ην

γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

(Δίς)

η μων

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ο β' χορός: Ο τι Α α γι ο ος ε στι ν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐωθινὸν Θ'.

Ἦχος Δι
Cυ γ κε κλει ει σμε ε νων Δε

ε σποτατων θυ υρων ωωσειση ηλ θες τους
 Α πο ο στο ο λους ε ε πλησας Πνευ
 ματος πα α να γι ι ου ει ρη νι κως ε
 εμ φυ υ ση η σας οis δε σμειν τε ε και
 λυ υ ειν τας α μαρ τι ι ας ει ει
 ρηκας και ο οκτω με ε θ η με ε ε ρας τη ην
 σην πλε ευ ρα α α αν τω Θω μα υ
 πε δει ζας και αι τας χει ει ρας με θ ου βο
 ω ω ω μεν Κυ υ ρι ος και Θε ε ος συ
 υ υ πα αρ χει ει εις

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Ἀγίου.

Ἦχος β'. Τοῖς Μαθηταῖς.

Μάρτυς Χριστοῦ Δημήτριε, ὡς ποτὲ τοῦ
Λυαίου, τὴν ὄφρυν καὶ τὴν ἔπαρσιν, καὶ τὸ
ἵππειον θράσος, καθεῖλες χάριτι θείᾳ, τὸν
γενναῖον κρατύνας, ἐν τῷ σταδίῳ Νέστορα, τοῦ
Σταυροῦ τῇ δυνάμει, οὕτω καὶ ἐγώ, ταῖς εὐχαῖς
σου κράτυνον Ἀθλοφόρε, κατὰ δαιμόνων
πάντοτε, καὶ παθῶν ψυχοφθόρων.

Θεοτοκίον.

Τὸν σαρκωθέντα Κύριον, ἐξ ἀγνῶν σου
αἱμάτων, Παρθενομῆτορ ἄχραντε, δυσωποῦσα
μὴ παύσῃ, ὑπὲρ ἡμῶν τῶν σῶν δούλων, ὅπως
εὕρωμεν χάριν, καὶ εὐκαιρον βοήθειαν, ἐν ἡμέρᾳ
ἀνάγκης, γένος βροτῶν, ἀπειλῆς σεισμοῦ τε τοῦ
βαρυτάτου, κινδύνων τε ἐξαίρουσα, **ὁ β' χορὸς**
μητρικαῖς σου πρεσβείαις.

Εἰς τοὺς αἶνους.

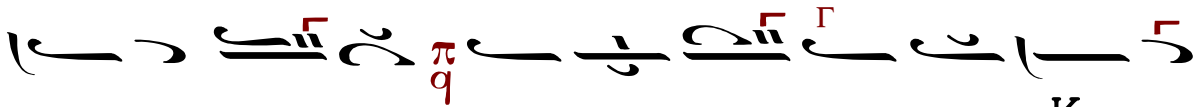
Ἦχος ᾠ Γα



 Πα α α α σα α πνο ο η η η αι



 νε σαα α α α τω το ον Κυ υ υ ρι ι ι



 ι ι ο ον αι νει τε ε τον Κυ υ



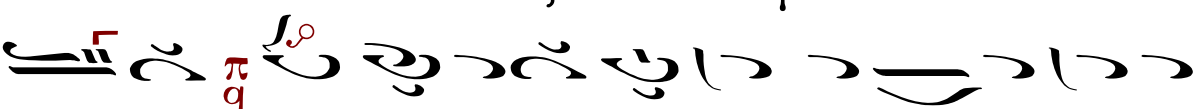
 υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α



 α νω ω ων αι νει ει ει ει τε α αυ το ο



 ον ε εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι ι



 στοι οισ σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε



 ω



 Αι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγγε ε



 λοι οι οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει

τε ε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α

α μει εις α αυ του σοι πρε πει υ μνο ος

τω ω Θε ε ω

του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ

γρα πτον δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο

σι οις αυ του

Δευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε

του φρικτου μυ στη ρι ι ου την δυ να α μιν

Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ο εν αρ

χη η Λο ο γος ε σταυρω θη δι η μας και

ε κων ε τα φη και α νε στη εκ νε

κρων του σωσαι τα συμ παντα αυ το ον προ
 σκυ γη η σωμεν
 Δι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι
 οις αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω
 ματι της δυ να μεως αυ του
 Δι η γησαν το παντα τα θαυ μασι
 α οι φυ λακες σου Κυ υ ρι ι ε αλ λα
 το συ νε δριον της μα ται ο τη τος πληρω
 σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των κρυ πτειν ε
 νο μι ζον την α να στα σιν σου ην ο κο
 σμος δο ξα α ζει ε λε η σον η μας

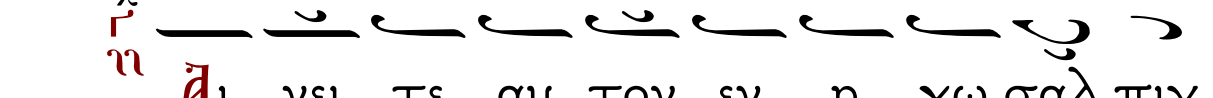
Ἀι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το
 πλη θος της με γα λω ω συ νης αυ του
 Χα ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται της
 α να στα σε ως την πει ραν ει λη φο ο τα Μα
 ρι α γαρ η Μα γ δα λη νη ε πι το μνη
 μα ηλ θεν ευ ρεν Α γ γε λον ε πι τον λι ι θον
 κα θη με νον τοις ι μα τι οις ε ζα στρα πτον
 τα και αι λε γο ον τα τι ζη τει ει τε τον ζων
 τα με τα α των νε κρων ουκ ε στιν ω δε
 αλλ ε γη γε ε ερ ται κα θως ει πε προ α γων



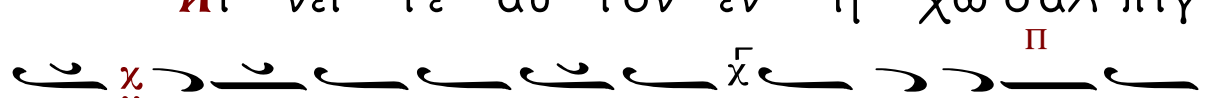
 εν τη Γα λι λαι αι α



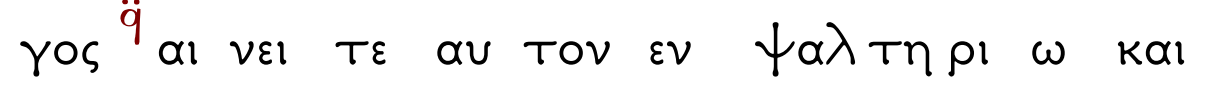
 Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ



 γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και



 κι θα α ρα



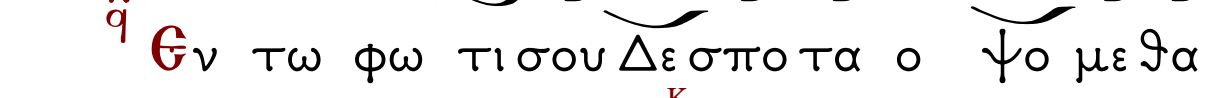
 Εν τω φω τισου Δε σπο τα ο ψο με θα



 φως φι λαν θρω πε α νε στης γαρ εκ



 των νε κρων σω τη ρι αν τω γε νει των αν



 θρω ω πων δω ρου ου με ε νος ι να σε πα σα

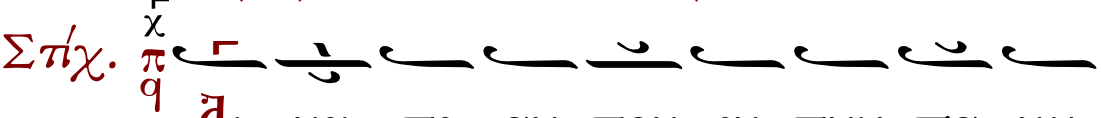


 κτι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μα ρ τη

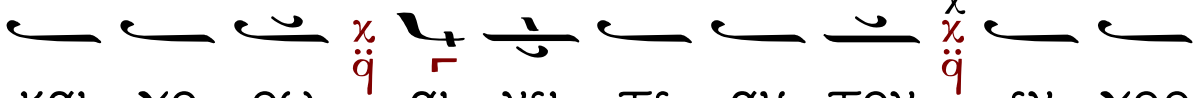


 τον ε λε η σον η μας

Εἰς τοὺς Αἴνους, ἰστώμεν Στήχους δ' καὶ ψάλλομεν Σπικηρὰ
Προσόμοια τρία, δευτεροῦντες τὸ πρῶτον. Σπικηρὰ τοῦ Ἁγίου
Μεγαλομάρτυρος. Ἦχος πλ. α'. Χαίροις ἀσκητικῶν.

Στήχ. 

Ἄι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω



και χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ



δαι αις και ορ γα νω



Ἄε ευ ρο Μαρ τυς Χρι στου ου προς η



μας σου δε ο με νους συμ πα θου ους ε πι



σκε ψε ε ως και ρυ σαι κε κα κω ω με



ε νους τυ ραν νι και αις α πει λαις και



δει νη μα νι ι ι α α της αι ρε σε ως υφ



η ης ως αι αιχ μα λω τοι και γυ μνοι οι δι ω



κο με θα το πον εκ το ο που συ νε

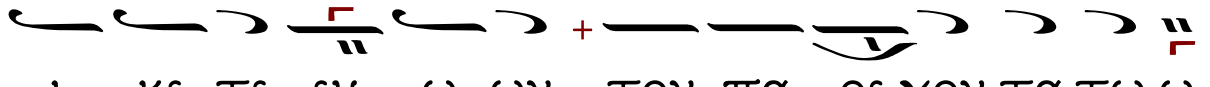

 χως δι α μειβοντες και πλανω με νοι

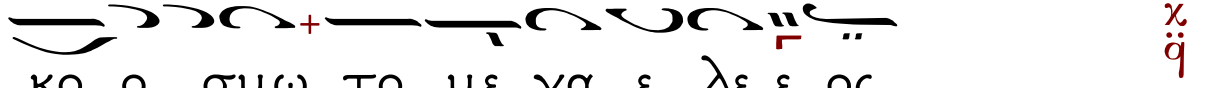

 εν σπηλαιαι οis και ο ρε ε σιν οι οι

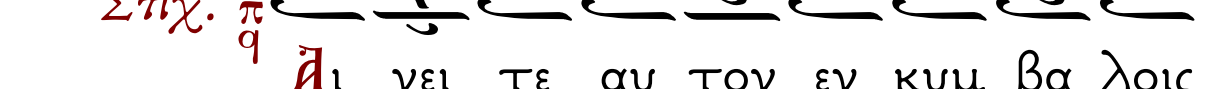

 κτει ρον ουν πα νευφημε και δο ος η μιν α

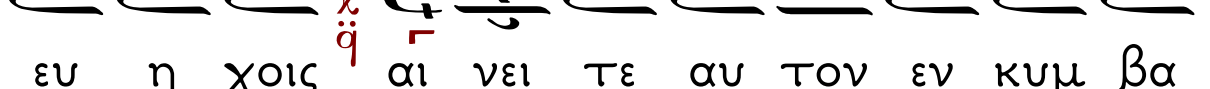

 νε σιν παυ σον την ζα λην και αι σβε ε ε σον


 την καθ η μω να γα να κτη η σιν Θε ον


 ι κε τε ευ ω ων τον πα ρε χον τα τω ω


 κο ο σμω το με γα ε λε ε ος


 Σπλχ. Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λois


 ευ η χοis αι νει τε αυ τον εν κυμ βα


 λois α λα λα γμου πα σα πνο η αι νε


 σα α τω τον Κυ ριον

Δ
 ε
 ευ
 ρο Μαρ τυς Χρι στου ου προς η
 μας σου δε ο με νους συμ πα θου ους ε πι
 σκε ψε ε ως και ρυ σαι κε κα κω ω με
 ε νους τυ ραν νι και αις α πει λαις και
 δει νη μα νι ι ι α α της αι ρε σε ως υφ
 η ης ως αι αιχ μα λω τοι και γυ μνοι οι δι ω
 κο με θα το πον εκ το ο που συ νε
 χως δι α μει βον τες και πλα νω με νοι
 εν σπη λαι αι οis και ο ρε ε σιν οι οι
 κτει ρον ουν πα νευ φη με και δο ος η μιν α
 νε σιν παυ σον την ζα λην και αι σβε ε ε σον

Κ ,
 τηνκαθ η μωωνα γα νακτηη σιν Θε ον
 ι κε τε ευ ω ων τον πα ρε χον τα τω ω
 Δ Κ Δ
 κο ρ σμω το με γα ε λε ε ος
 χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ
 Δι και ος ως φοι νιζ αν θη σει και ω
 χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ
 σει κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη θυν
 θη σε ται
 Δ ρ Π
 χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ
 Τ ει ει χος ω χυ ρω με νον η μιν
 τας ε λε πο λεις των εκ θρω ων μη πτο ου
 Κ Δ
 με ε νον ε δο θης τας των βα αρ βα α ρων
 Κ Π
 Δ ε πι δρο μα ας κα τα ργων και πα σων
 π π
 των νο ο ο σω ων τα συμ πτω μα τα κρη πι ις

α κα α τα βλητος και θε με ε λι ος αρ ρη
 κτος και πο λι ου ου χος οι κι στη ης και
 υ περ μα χος ε χρη μα τι σας τη ση
 πο ο λει Δη μη τρι ι ε η ην λυ τρω θει
 σαν εν δο ξε Θε ου ου ευ δο κη σαν τος δι
 α παν τος ε λε ευ θε ε ε ραν ταις σαις πρε
 σβει ει αις δι α σω ω σον Χρι στον ι κε
 τε ευ ω ω ν τον πα ρε χον τα τω ω κο
 ο σμω το με γα ε λε ε ος
 Πε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ
 ρι ου εν ταις αυ λαις του Θε ου η

μω ων ε ζαν θησει
 Πα α σαν την α ρε την συλλαβων
 των Α θλο φορων ο χο ρος α να δεικνυ
 ται εν τευ θεν της ακη η ρα α του και
 μα κα ρι ι ας ζω ης την τρυ φην α ξι
 ι ι ω ως εκληρωσαντο εν οι οis α ξι ι
 α γαστε δι α πρε επων Δη μη τρι ε και
 τη μι μη η σει του Χριστου ου σε μνυ νο
 με νος και καυ χω με νος τη της λο ογ χης
 ι σο τη η τι αι αι τη σαι ε κτε νε
 στε ρον η μα ας τους τι μων τας σε των πα

θη ματων ρυ υ σθη η η ναι και χα λε πων
πε ρι στα σε ε ων θερ μως ι κε τε ευ ω
ων τον πα ρε χον τα τω ω κο ο σμω το με
γα ε λε ε ος

να α μα α α τα Δη μη η τρι ι ι ον
τι ι μη σω ω ω μεν τον σο φω ω τα α
α α τον εεν δι δα α α χαι αις και στε φα
νι ι τη ην εεν Μα α α αρ τυ υ υ υ
σι τον δι αι αι μα α τοος τε ε ε λε
ε σα α αν τα τον της α θλη η η η σε ε
ε ως δρο ο ο ο ο ο ο ο δρο ο ο ο μον
και θαν μα α σιν ε ε ε εκ λα αμ ψα α αν
τα πα α α ση η η τη οι οι κου μεε ε ε
νη τον ζη λω ω τη η ην του ου ου ου Δε
σπο ο ο ο του και συμ πα θη η η φι

λο ο ο ο ο ο πτω ω ω χον τον εν
 πολλοις και αι πο ο ο λ λα α α κισ κιν δυ υ
 νοι οι οι οις χα λε ε ποις των Θεσ σα λο
 νι κε ων προ ο ι ι στα α α α μεε ε
 ε νον ου και την ε τη σι ον μνη η μην
 γε ε ε ραι αι ρο ον τε ες δο ζα α
 ζο ο μεν Χρι στο ο ο ο ον τον Θε ε ο ο ο
 ο ο ον τον ε νε ρ γου ουν τα α α δι ι
 αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 πα α α α σι τα ι ι α τα ι α α μα α
 τα α

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

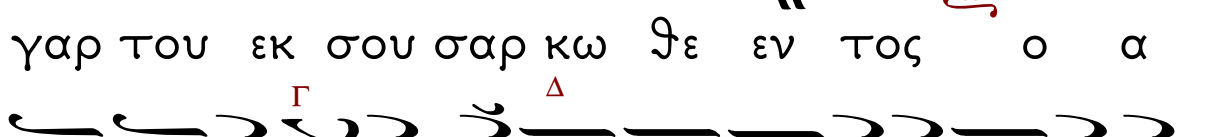
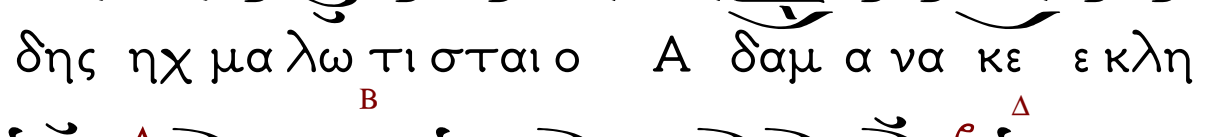
Ἦχος  Δι

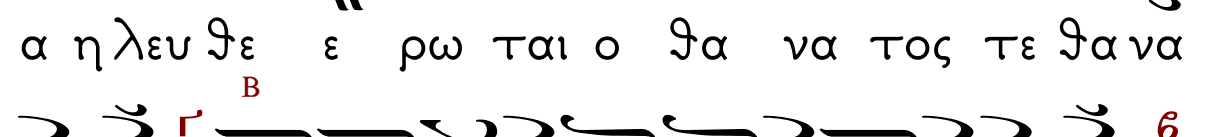

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας


των αι ω νων α μην 


Υ πε ρευ λο γη με ε νη υ παρ

χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α


γαρ του εκ σου σαρκω θε εν τος ο α

δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε εκλη

ται η κα τα ρα νε νε εκρω ται η Ευ


α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θανα

τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν 


δι ο α νυ μνου ν τες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χριστος ο Θεος ημων ο ουτως
ευδοκησας δο ο ο ζα σοι

Δοξολογία. Ἦχος τρίτος.

Ἦχος Γα

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν
υψιστοις Θεω και επι γης ει
ρη η νη εν ανθρωποις ευδοκια
Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προ
σκυνου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαρι
στου μεν σοι δι α την μεγαλην σου δοξαν
Κυριε Βασιλευ επουρα νιε Θεε
Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονο
γενης Ιησου Χριστε και Αγιον Πνευ
μα

^Γ ^Ν ^Γ
^Γ ^η Κυ ρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου
ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την
^Π ^Γ
α μαρ τι ι αν του κο ο σμου ^π ^η ε λε η σο νη
^Γ
μας ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του
^Γ ^η
κο σμου
^Γ ^Ν ^Γ
^Γ ^η Προσ δε ζαι την δε η σιν η μων ο κα
^χ ^η ⁺
θη με νος εν δε ζι α του Πα τρος και ε
^Γ ^η
λε η σον η μας
^Γ ^Ν ^Γ
^Γ ^η Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ
^χ ^η
ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις
^Γ ^η
δο ζαν Θε ου Πα τρος α μην

^N , Γ
^Γ ^η **Κ**αθ ε καστηνη μερανευ λο γη σω
 σε ^χ ^η **κ**αι αι νεσω το ο νο μα σου εις τον
 αι ω ω ω να ^χ ^η **κ**αι εις τον αι ω να του αι
 ω νος Γ ^η
^N Γ
^Γ ^η **Κ**α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη
 η με ρα ταυ τη ^χ ^η **α** να μαρ τη τους φυ λα χθη
 η ναι η μας Γ ^η
^N Γ
^Γ ^η **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος
 των Πα τε ε ρων η μων ^χ ^η **κ**αι αι νε
 το ον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα σου εις
 τους αι ω ω να σα μην Γ ^η

^N
^Γ
^Γ ^η ^Γ ^ε ^ε ^{νοι} ^{το} ^{Κυ} ^{ρι} ^ε ^{το} ^ε ^{λε} ^{ος}
^{σου} ^{εφ} ^η ^{μας} ^{κα} ^{θα} ^{περ} ^{ηλ} ^{πι} ^{σα} ^{μεν} ^ε ^{πι} ^{σε}
^Γ
^Γ ^η ^Ε ^υ ^{λο} ^{γη} ^{τος} ^{ει} ^{Κυ} ^{ρι} ^ε ^ε ^{δι} ^{δα} ^{ζον} ^{με}
^{Δίς}
^Γ
^η ^{τα} ^{δι} ^{και} ^ω ^{μα} ^{τα} ^{σου}
^N
^Γ ^{Τὸ} ^{τρί} ^{τον.} ^Γ ^η ^Ε ^υ ^{λο} ^{γη} ^{τος} ^{ει} ^{Κυ} ^{ρι} ^ε ^{δι} ^{δα} ^{ζον}
^Π
^χ ^η ^{με} ^{τα} ^{δι} ^{και} ^ω ^{μα} ^{τα} ^α ^{σου}
^π
^π ^η ^{Κυ} ^{ρι} ^ε ^{κα} ^{τα} ^{φυ} ^{γη} ^η ^ε ^{γεν} ^{νη} ^η ^{θης}
^η ^{μιν} ^{εν} ^{γε} ^{νε} ^α ^{και} ^{γενε} ^α ^ε ^{γω} ^{ει} ^{πα}
⁺
^χ ^η ^{Κυ} ^{ρι} ^ε ^ε ^{λε} ^η ^{σον} ^{με} ^ι ^{ασαι} ^{την} ^{ψυ}
^χ ^η ^ν ^{μου} ^ο ^{τι} ^η ^{μαρ} ^{τον} ^{σοι}
^N
^Γ ^η ^{Κυ} ^{ρι} ^ε ^{προς} ^{σε} ^{κα} ^{τε} ^{φυ} ^{γον} ^{δι} ^{δα} ^{ζον}

με του ποι ει ν το θε λη μα σου ο τι συ


 ε ι ο Θ ε ο ς μ ο υ

The first staff of music features a series of notes with various accidentals and ornaments. Above the staff, there are red letters: Γ^N, Γ, and χ̣ḡ. Below the staff, the Greek text "τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης εν τω" is written.


Γη

φω τισου ο ψο ο μεθ αφως
 Γ

^Ν
^Γ ^Π
 Πα ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι



 voscousi | σε

π_q^N

Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ


 ρος Α γιος α θνατος ε λε η σον η μας



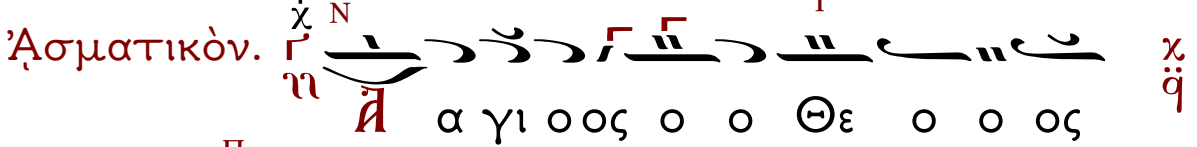
Πνευματι π
9

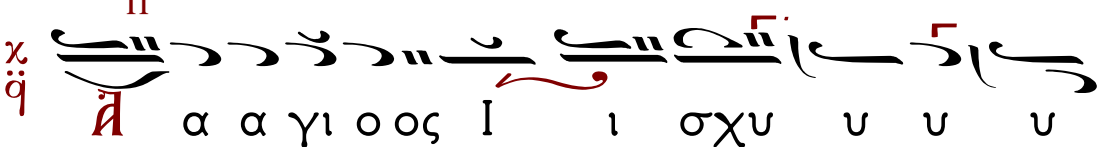
^N
^Γ
^Π
^π₉

και νυν και α ει και εις τους αι ω

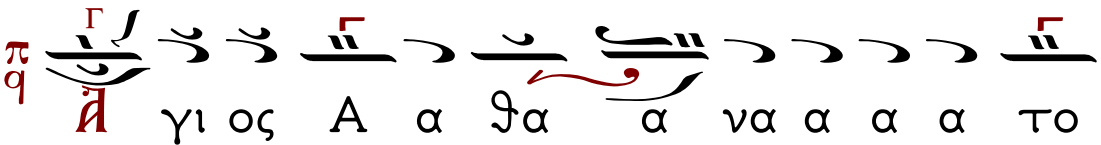

π
q
 νας των αιωνων αμην

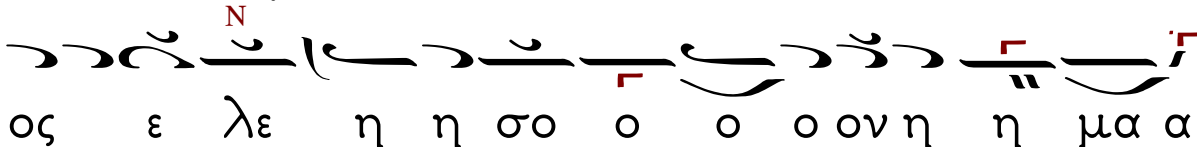

Γ
η
 γιος Α θανατος ελεησον ημας


κ
q
 Ασματικόν. αγιος ο ο Θεο ο ο ος


π
q
 α αγιος Ι ι σχυ υ υ υ


π
q
 ρο ος


Γ
η
 γιος Α α θανα α α α το


κ
q
 ος ελε η η σο ο ο οον η η μα α


Γ
η
 α α ας

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

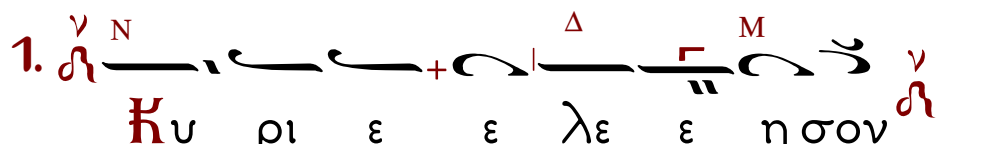
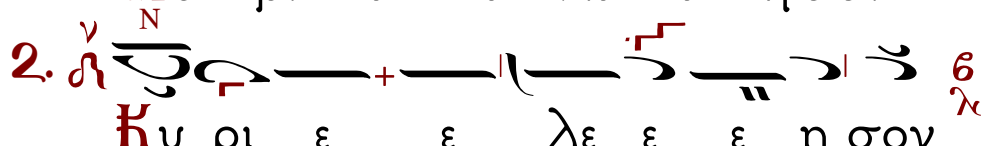
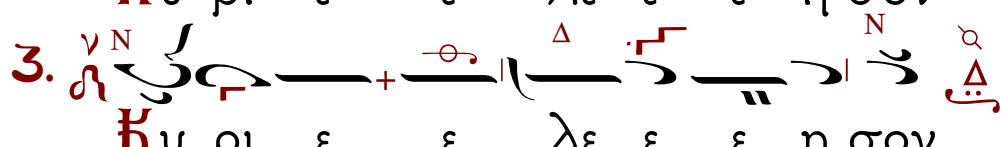
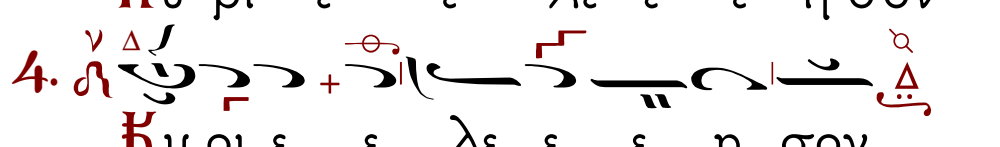
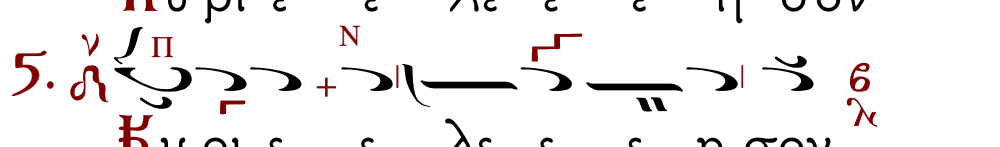
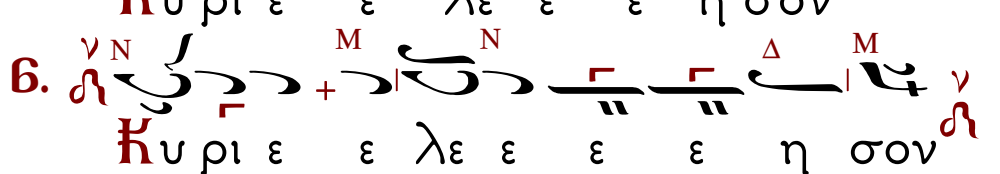
Ἦχος ᾠ̣ Δι̣

ᾠ̣
Ση με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι
εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα
θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το
νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα
ε λε ο ο ος

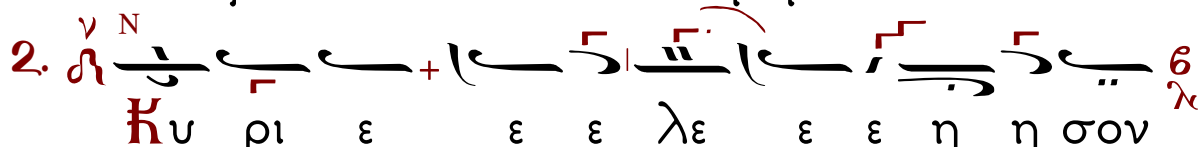
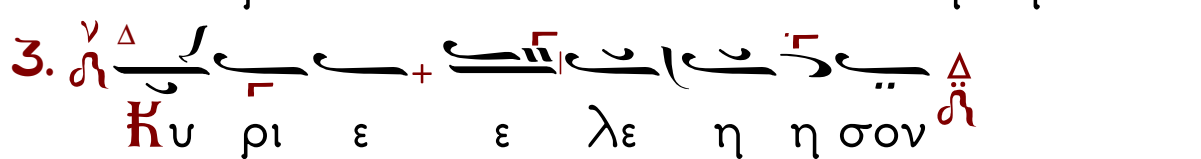
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

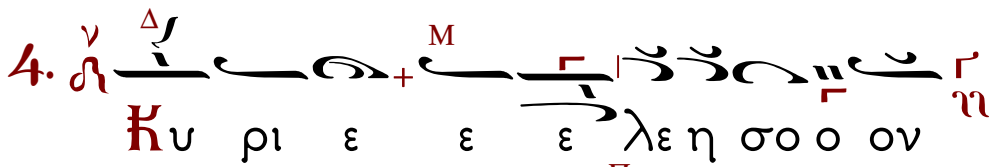
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

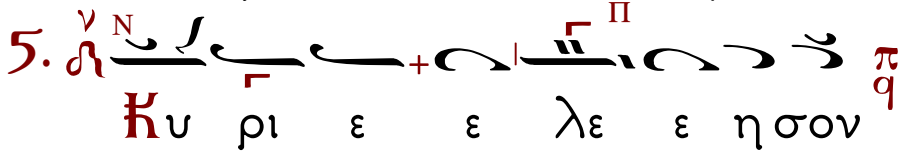
Ἦχος λ̣α̣ Νη

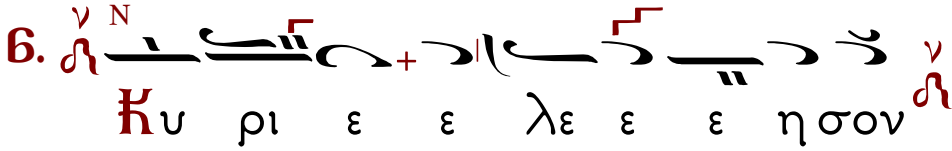
1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

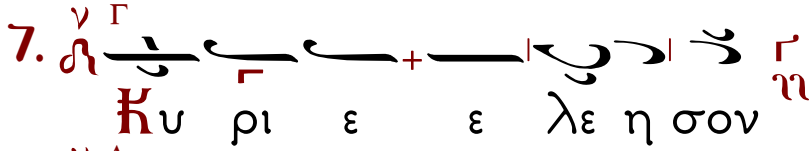
ΕΤΕΡΑ.

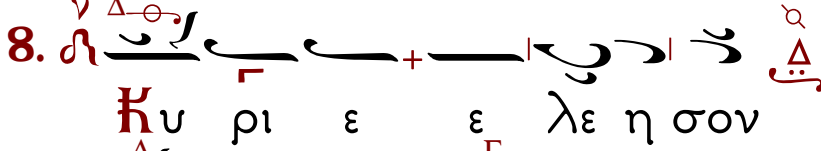
1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

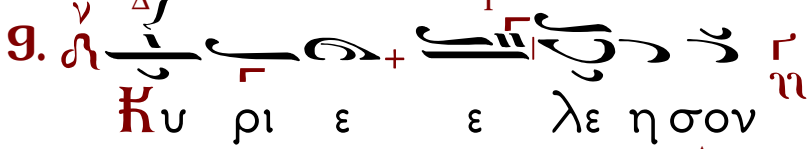
4. 
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον

5. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

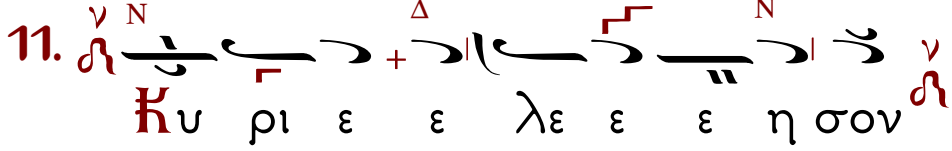
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
Cοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος Δι

Ἀ μη ην

Σπ'χ. α' Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

ο νο μα το α γιον αυ του

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

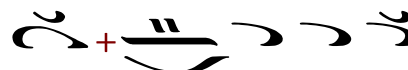
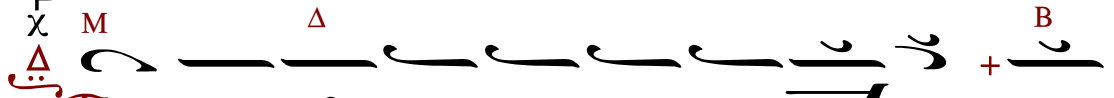
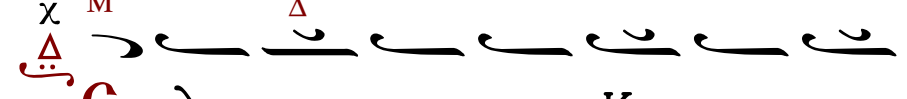
τερ σω σον η μας

Σπ'χ. β' Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θανου πα σας

τας αν τα πο δο σεις αυ του

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω


6
 τερ σωσονημας
 Σπ'χ. γ' ^χ ^M 
 Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω
 η τοι οιμασε τον θρονον αυτου και η Βα
 Δ
 σι λει α αυτου παντωνδε σποζει
^χ ^M Δ  B
 ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω
 τερ σωσονημας 6
 Σπ'χ. δ' ^χ ^M Δ 
 Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον
 παν τα τα ερ γα αυτου εν πα ντι το
 Δ
 πω τηςδε σποτειας αυτου
^χ ^M Δ  B
 ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω
 τερ σωσονημας 6

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβυταῖς τῆς Θεοτοκίου
 Σωτὴρ σῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Ἄμην
 Σπῆχ. α' Ἄνι νει η ψυχῆ μου τὸν Κυρίον
 αἰνεσώ Κυρίον ἐν τη ζωῇ μου
 ψαλλώ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπαρχῶ
 ὧσον ἡμᾶς ὦτι Θεοῦ οὐ
 ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλλοντάς σοι ἀλλή
 λου ἰα

Σπῆχ. β' Μακάριος οὗ ο Θεός

Ι α κωβ βο η θος αυ του η ελ πεις
αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
του
Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α
Σπ'χ. γ' τον ποι η σαν τα τον ου ρα
νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν
τα τα εν αυ τοις
Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

^Γ ^Δ
^Γ ^Δ
 λου ι α ^Δ
 Σπ^χ. δ^ν ^χ ^Δ
 Βασι λευ σει Κυ ρι ος εις τον
 αι ω να ο Θε ος σου Σι ων ^χ εις γε νε
 αν και γε νε αν ^Δ
^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
 Ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
^B ^M ^Δ ^M +
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
^Γ ^Δ ^M
^Γ ^Δ
 λου ι α
^χ ^M ^Δ
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^Δ
^M ^Γ ^Δ ^B ^Γ
 Και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων α μην ^Δ

^M
^Δ         

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος

^B
^Δ             

 του Θε ου α θανατος υ πα α α ρ χων

^M
⁶                  

 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με

^Δ
^Δ         

 τεραν σωτη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι

^Δ
^Δ       

 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει

^B
^Δ          

 παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτως ε

^M
^Δ            

 ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε

^N
^Δ               

 ο Θε ος θα να ατωω θανα τον πα τη σας

^M
^Δ   

 ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν

^B
^Δ       

 δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α

^M
^Δ             

 γι ω Πνευμα τι σω σον η μα α ας

ε λ ε ο ο ο ο ος

ᠠᠨ

Εἰσοδικόν.

Ἦχος  Δι

 ^Μ Δε  ευ  τε  προ  σκυ  νη  σω  μεν  και  προ
^Β  σπε  ε  σω  ω  μεν  Χρι  στω  ω  ω  ω  ω  ω
 σον  η  μα  ας  Υι  ε  Θε  ου  ο  α  να  στα  α  α
 ας  ε  εκ  νε  κρω  ω  ω  ω  ων  ψα  λ  λον  τας
 σοι  αλ  λη  λου  ου  ι  α 

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

Ἑϋφραινε σὺ τα οὐρα νι α α
γα λι α σὺ τα ε ε πι γει ει α ο τι ε
ποι η σε κρατος εν βρα χι ο νι αυ του
ο Κυ ρι ος ε πα τη σεν τω θα να α τω
τον θα να α τον πρω το το κος των νε κρων ε
γε νε το εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα
το η μας και πα ρε σχε τω κο σμω το με
γα ε ε λε ος

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σεισμοῦ.

Ἦχος λ̣α̣ — Γα

Ὁ ε πι βλεπων ε πι την γην και ποι
ων αυ την τρε μειν ρυ σαι η μας της φο
βε ρας του σει σμου ου α πει λης Χρι στε ο
Θε ε ος η η μων και κα τα πεμψον η
μι ιν πλου σι α τα ε λε η σου πρε σβει
αις της Θε ο το ο κου μο νε Φι ι λαν θρω ω
πε

Ἀπολυτίκιον.

Με γαν ε ευ ρα το εν τοις κιν δυ νοις
σε υ πε ερ μα χον η οι κου με νη Α
θλο φο ρε τα ε ε θνη τρο ο που με ε ε νον
ως ουν Λυ αι ου κα θει ει λες την ε παρ
σιν εν τω στα δι ω θαρ ρυ υ νας το ον Νε
στο ο ο ρα ου τως Α γι ε Με γα λο μα αρ
τυς Δη μη τρι ε Χρι στο ον τον Θε ον ι ι
κε τε ε ευ ε δω ρη σα σθαι η μιν το με
γα ε ε λε ε ος

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

ΑΠΟCΤΟΛΗΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩCΜΑ.

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος
Δημητρίου τοῦ Μυροβλύτου.

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς.

Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ.

Στίχ. Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου.

Πρὸς Τιμόθεον Β' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα. **2:1-10**

Τέκνον Τιμόθεε, ἐνδυναμοῦ ἐν τῇ χάριτι τῇ ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ, καὶ ἃ ἤκουσας παρ' ἐμοῦ διὰ πολλῶν μαρτύρων, ταῦτα παράθου πιστοῖς ἀνθρώποις, οἵτινες ἱκανοὶ ἔσονται καὶ ἑτέρους διδάξαι. Σὺ οὖν κακοπάθησον ὡς καλὸς στρατιώτης Ἰησοῦ Χριστοῦ. Οὐδεὶς στρατευόμενος ἐμπλέκεται ταῖς τοῦ βίου πραγματείαις, ἵνα τῷ στρατολογήσαντι ἀρέσῃ. Ἐὰν δὲ καὶ ἀθλῇ τις, οὐ στεφανοῦται, ἐὰν μὴ νομίμως ἀθλήσῃ. Τὸν κοπιῶντα γεωργὸν δεῖ πρῶτον τῶν καρπῶν μεταλαμβάνειν. Νόει ὃ λέγω· δῶη γάρ σοι ὁ Κύριος σύνεσιν ἐν πᾶσι. Μνημόνευε Ἰησοῦν Χριστὸν ἐγηγερμένον ἐκ νεκρῶν, ἐκ σπέρματος Δαυΐδ, κατὰ τὸ εὐαγγέλιόν μου, ἐν ᾧ κακοπαθῶ μέχρι δεσμῶν ὡς κακοῦργος· ἀλλ' ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ οὐ

δέδεται. Διὰ τοῦτο πάντα ὑπομένω διὰ τοὺς ἐκλεκτούς, ἵνα καὶ αὐτοὶ σωτηρίας τύχωσι τῆς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ μετὰ δόξης αἰωνίου.

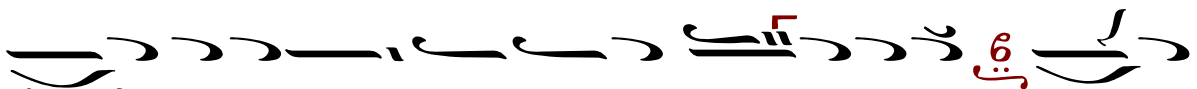
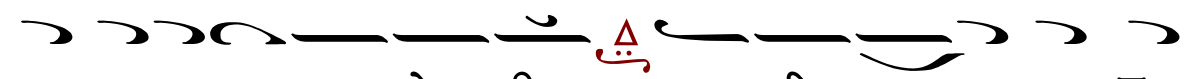
Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος β'.

Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει, καὶ ὥσεϊ ἡ κέδρος ἡ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται

Στίχ. **Π**εφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος  Δι

  
Εἶδομεν το φῶς το ἀληθινόν ε

λαβομεν Πνευμα επουραανιον ευρο

μεν πιστιν ἀληθην ἀδιαιρετον Τρι

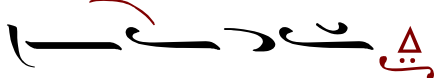
αδα προσκυνοῦ οὐ οὐ οὐντες αὐτῇ γαρ

ἡ ἡμας εσωσε  ε ε ε ε εν 

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

Ἦχος  Δι

  
Ἄμην ἀμην ἀμην εἰς ἀφесιν

αμαρτιων και εἰς ζωην την αι

ω ω νιον 

Πληρω θη τω το στομα η μων
 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
 σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Εἵη τὸ ὄνομα.

Ἦχος  Δι

 ^χ ^M                
Ἀ μ η ν  εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
                 
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
    (Δίς) 
ως του αι ω νος

                
Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου εἰ η ευ λο
                 
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
                 
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογούντα. 

                
Τ ο ν ευ λο γου ο υ ο υ ν τα και α γι ι
                  
α ζ ο ν τα η μας Κυ ρι ε φυ λα τ τε
                  
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.