

26-10- .

† Μνήμη Δημητρίου μεγαλομάρτυρος τοῦ μυροβλύτου
(†306), ἀνάμνησις τοῦ γεγονότος σεισμοῦ (740).

ᾠχος ἢ Γα

^Γ
^χ ^Γ
^Γ ^χ
^η ^Θ ε ος Κυ ριος και ε πε φανεν η μιν ^χ ^η
^Π
[♀]
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
^Γ
 Κυ ρι ου ^η

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

^Γ
^Γ ^χ
^η ^Θ ε ος Κυ ριος και ε πε φανεν η μιν ^χ ^η
^Π
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
^Γ
 Κυ ρι ου ^η

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (τὸ ὡς ἄνω)

26-10- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Δημητρίου.

Ἦχος ᾠ Γα^ϕ.

Με γαν ε ευ ρα το εν τοις κιν δυ νοις
σε υ πε ερ μα χον η οι κου με νη Α
θλο φο ρε τα ε ε θνη τρο ο που με ε ε νον
ως ουν Λυ αι ου κα θει ει λες την ε παρ
σιν εν τω στα δι ω θαρ ρυ υ νας το ον Νε
στο ο ο ρα ου τως Α γι ε Με γα λο μα αρ
τυς Δη μη τρι ε Χρι στο ον τον Θε ον ι ι
κε τε ε ευ ε δω ρη σα σθαι η μιν το με
γα ε ε λε ε ος

Δόξα... (τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σεισμοῦ.

Ἦχος λ̣ α̣ — Γα

Ἄ και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην
 Ο ε πι βλεπων ε πι την γην και ποι
 ων αυ την τρε μειν ρυ σαι η μας της φο
 βε ρας του σεισμου ου α πει λης Χρι στε ο
 Θε ε ος η η μων και κα τα πεμψον η
 μι ιν πλου σι α τα ε λε η σου πρε σβει
 αις της Θε ο το ο κου μο ο νε Φι λαν θρω
 πε ε ε ε

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν.

Κάθισμα. Ὦχος δ'.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἡ μνήμη σου ἔνδοξε, Μάρτυς Δημήτριε, ἐφαίδρυνε σήμερον, τὴν Ἐκκλησίαν Χριστοῦ, καὶ πάντας συνήγαγεν, ἄσμασιν ἐπαξίως, εὐφημεῖν σε θεόφρον, ὥς ὄντως στρατιώτην, καὶ ἐχθρῶν καθαιρέτην· διὸ ταῖς ἱκεσίαις ταῖς σαῖς, ῥῦσαι ἡμᾶς πειρασμῶν.

Δόξα... Ὅμοιον.

Ἀθλήσεως καύχημα, Μάρτυς Δημήτριε, Χριστὸν ἐνδυσάμενος, κατεπολέμησας, ἐχθρὸν τὸν ἀνίσχυρον· πλάνην γὰρ τῶν ἀνόμων, ἐν αὐτῷ καταργήσας, γέγονας τοῖς ἐν πίστει, εὐσεβείας ἀλείπτῃς· διό σου καὶ τὴν μνήμην, σεπτῶς πανηγυρίζομεν.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ἐλπίς ἀκαταίσχυντε, τῶν πεποιθότων εἰς σέ, ἡ μόνη κυήσασα, ὑπερφυῶς ἐν σαρκί, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν· τοῦτον σὺν τοῖς Ἀγίοις, Ἀποστόλοις δυσώπει, δοῦναι τῇ οἰκουμένῃ, ἰλασμὸν καὶ εἰρήνην, καὶ πᾶσιν ἡμῖν πρὸ τέλους, βίου διόρθωσιν.

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν.

Κάθισμα. ᾠχος πλ. α'.

Τὸν συνάναρχον.

Ἀδιστάκτω τῇ πίστει ὁ Ἀθλοφόρος Χριστοῦ, τῶν τυράννων τὰ θράση καταβαλὼν ἀνδρικῶς, ἀθλητικῶς τὸν πονηρὸν κατεπάλαισε, καὶ τῶν βασάνων ἀμοιβήν, τὴν τῶν θαυμάτων παροχήν, ἐδέξατο ἐκ τοῦ μόνου, Θεοῦ τοῦ ἀγωνοθέτου, ᾧ καὶ πρεσβεύει ἐλεηθῆναι ἡμᾶς.

Δόξα... Τὸ αὐτό.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Χαῖρε πύλη Κυρίου ἡ ἀδιόδευτος, χαῖρε τεῖχος καὶ σκέπη τῶν προστρεχόντων εἰς σέ, χαῖρε ἀχείμαστε λιμὴν καὶ ἀπειρόγαμε, ἡ τεκοῦσα ἐν σαρκί, τὸν Ποιητὴν σου καὶ Θεόν, πρεσβεύουσα μὴ ἐλλίπης, ὑπὲρ τῶν ἀνυμνούντων, καὶ προσκυνούντων τὸν τόκον σου.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον.

Κάθισμα. ᾠχος γ'.

Τὴν ὡραιότητα.

Τὸν συμπαθέστατον, Κυρίου Μάρτυρα, ἐκδυσωποῦμέν σε πιστῶς Δημήτριε, ῥῦσαι ἡμᾶς παντοδαπῶν, κινδύνων ἐπερχομένων, ἴασαι

ψυχῶν ἡμῶν, καὶ σωμάτων τὰ τραύματα,
θραῦσον τὰ φρυάγματα, τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν
Ἄγιε· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν, ὅπως αἰεὶ σε
δοξάζωμεν.

Δόξα... Τὸ αὐτό.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Θεομακάριστε, Μήτηρ ἀνύμφευτε, τὴν
ἀσθενοῦσαν μου, ψυχὴν θεράπευσον, ὅτι
συνέχομαι πολλοῖς, ἐν πταίσμασι Θεοτόκε· ὅθεν
καὶ κραυγάζω σοι, στεναγμῷ τῆς καρδίας μου·
Δέξαι με πανάχραντε, τὸν πολλὰ ἁμαρτήσαντα,
ἵνα ἐν παρρησίᾳ κραυγάζω σοι· **ὁ β' χορός**
Χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

Τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἦχου.

Ἦχος ᾠδῶν

Ἐκ νεοτῆτος μου ἀπολλὰ ἀ
 πολέμει με παθῆ ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλα
 βου καὶ σῶσον Σωτήρ μου Δίς
 Οἰμίσουντες Σιών αἰσχυνθῆτε ἀ
 πό του Κυρίου ὥς χορτὸς γάρβυρι
 ἐσεσθῆ ἀπεξηραμένοι Δίς
 Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγί
 ω Πνεύματι Δίς
 Ἁγίω Πνεύματι πάσα ψυχὴ ζω
 οὔται καὶ καθαρσέψεται λαμπρυνεταί

26-10- ΟΡΘΡΟΣ ἈΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.

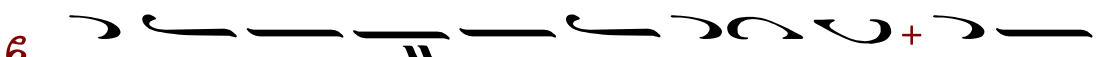
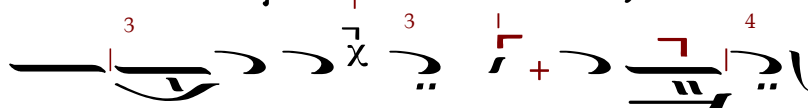
^Π ^Β
 τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ
 φι ως
^χ ^Μ ^Β
⁶ ^λ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 τον αι ω νων α μην
^Π ^Β
⁶ ^λ Ἀ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
 της χα α ρι τος ρει θρα ⁶ ^λ αρ δευ ο ον τα α
 πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶ ^λ

Προκείμενον.

Ἦχος ^Γ ^λ τος ^β ^λ

^χ ⁶ ^λ Θ αυ μα στο ο ος ο Θε ος εν τοις α
³
 γι οις αυ του ⁶ ^λ (δψς)

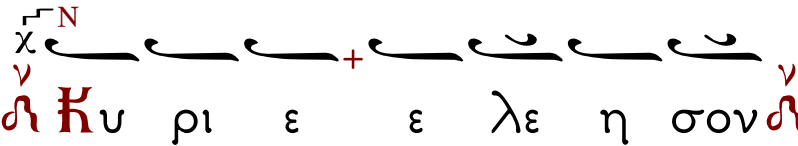
Στίχ. Τοῖς ἁγίοις τοῖς ἐν τῇ γῇ αὐτοῦ
ἐθαυμάστωσεν ὁ Κύριος, πάντα τὰ θελήματα
αὐτοῦ ἐν αὐτοῖς.


⁶λ Θ αυ μα στο ο ος ο Θε ος εν τοις

α γι οις αυ του ου ου ου ου

⁶λ

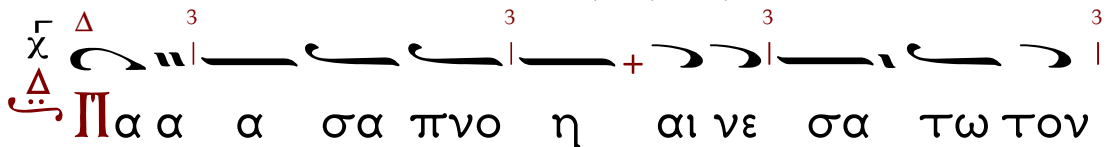
Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

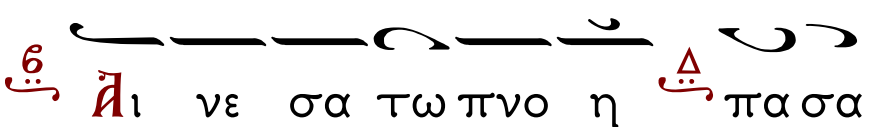
Ὁ Χορός: 

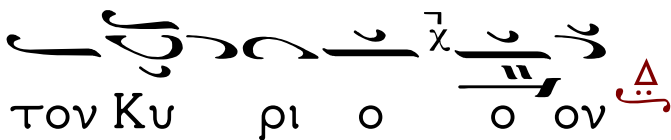
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 

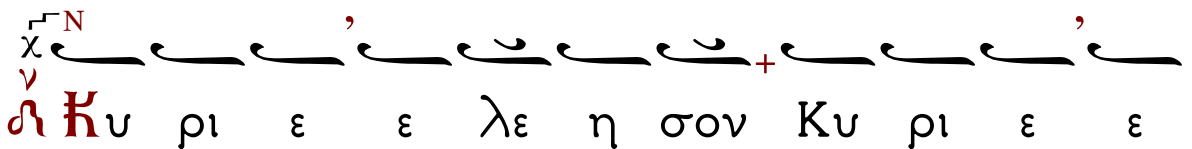




Τὸ τρίτον. 



Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .. Ὁ χορός:





26-10- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὅρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Ἄ Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός
σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου
ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου
καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ
ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν
σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις

σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαινίσον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῥσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάζεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

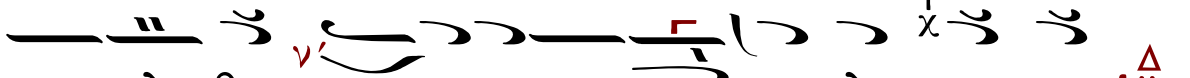
Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

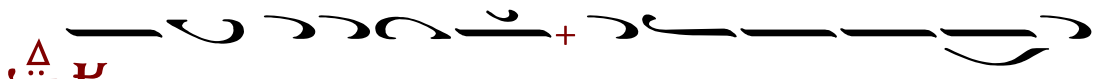
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

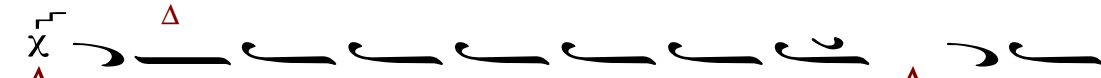
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

26-10- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.

Ἦχος  Δι

 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α
 γι ω Πνευμα τι  ταις του Α θλο φο ορου
 πρε σβει αις ε λε η μον  ε ξα λει ψον
 τα πλη θη  των εμω ω  ων εγκλη μα των 

  και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην  ταις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον  ε ξα λει
 ψον τα πλη θη  των εμω ω  ων εγκλη μα
 των 

  ε λε η σον με ο Θε ος  κα τα
 το με γα ε λε ος σου  και κα τα το

πληθος των οι κτιρμων σου [✠] ε ζα λειψον

το α νο ομημα μου *Εἶτα τὸ Ἰδιόμελον.* [✠]

[✠] Εἰς τα υ περ κοσμια σκη νω μα α τα
το πνευμα σου Δη μη τρι ε μα αρ τυς σο

φε [✠] Χρι στος ο Θε ος προ ση η κα α

το α μω ω μη η η τον [✠] συ γαρ της

Τρι α δος γε γο νας υ πε ε ερ μα χος

[✠] εν τω στα δι ω αν δρειως ε να α θλη η η

σας [✠] ως α δα α α α μα ας στε ερ ρο ος [✠]

λογ χευ θεις δε την πλευ ραν την α κη ρα τον

σου παν σε βα α α σμι ε [✠] μι μου με

νος τον ε πι ζυ υ λου ου ου τα α
 α ανυσθη εν τα εις σω τη ρι αν παν
 τος του ου κο ο ο σμου των θ αυ μα α των ει
 λη φα α ας την ε νε ε ερ γει ει ει αν
 αν θρωποις πα α ρε ε ε χων τας ι α
 α α σει εις α φθ ο ο ο ο νως δι ο
 σου ση με ρον την κοι μη σιν ε ορ τα ζ ο ο ο ν
 τες ε πα ζι ως δο ο ο ζα α ζ ο ο μεν
 τον σε δο ζα α σαν τα α Κυ υ υ ρι
 ι ι ι ο ο ο ο ο ν

26-10- ΟΡΘΡΟΣ ἈΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

Ἰ
Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε
B
ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Δίς 6
N
6 Κυ ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι
B
ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε η σον 6
B
6 Κυ ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι
B
ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε ε η
6
σο ο ον 6

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς...

Εἶτα οἱ Κανόνες.

Ὁ μὲν τοῦ σεισμοῦ ἐ' οἱ δύο τοῦ Ἀγίου.

Ὁ Κανὼν τοῦ σεισμοῦ.

Ὡδὴ α'. Ἦχος πλ. β'. Ὁ Εἰρμός.

Ὡς ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας ὁ Ἰσραήλ, ἐν ἄβύσσῳ ἵχνεσι, τὸν διώκτην Φαραώ, καθορῶν ποντούμενον, Θεῷ ἐπινίκιον ᾠδὴν ἐβόα ἄσωμεν. (Δίς)

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὡς φοβερά ἡ ὀργή σου, ἐξ ἧς ἡμᾶς, ἐλυτρώσω Κύριε, μὴ συγχώσας ἐν τῇ γῇ, ἅπαν τὸ ἀνάστημα ἡμῶν· εὐχαρίστως σε διὸ ἀεὶ δοξάζομεν.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Χαίρων ἀεὶ καθ' ἐκάστην τῇ παντελεῖ, διορθώσει Δέσποτα, ὥς περ φύλλον εὐτελές, διασεῖεις ἅπασαν τὴν γῆν, εἰς τὸν φόβον σου πιστοὺς στηρίζων ἡμᾶς.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ῥῥῶσαι σεισμοῦ βαρυτάτου πάντας ἡμᾶς, καὶ μὴ δώης Κύριε, ἀπολέσθαι παντελῶς, τὴν κληρονομίαν σου πολλοῖς, παροργίζουσιν κακοῖς σὲ τὸν μακρόθυμον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θεοτοκίον.

Ἰκετευτικῶς σοι βοῶμεν Μῆτερ Θεοῦ, τὰ
συνήθη σπλάγχνα σου, ἐπὶ πόλιν καὶ λαόν,
συμπαθῶς δεικνύουσα σεισμοῦ, βαρυτάτου καὶ
φθορᾶς ἡμᾶς ἀπάλλαξον.

Τοῦ Ἁγίου πρῶτος Κανὼν.

Ὡδὴ α'. ᾠχος δ'.

Θαλάσσης, τὸ ἐρυθραῖον.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν θεῖον, τοῦ μαρτυρίου στέφανον, ἀναδησάμενος, περὶ Θεὸν χορεύεις ἀστραπαῖς, ταῖς ἐκείθεν λαμπόμενος, καὶ φωτισμοῦ πληρούμενος, Μάρτυς αἰοίδιμε Δημήτριε.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ὄντα, τῆς ἀληθείας Μάρτυρα, καὶ μέχρις αἵματος, ἡγωνισμένον Μάκαρ καρτερῶς, σταθηράν τε τὴν ἔνστασιν, πρὸς τοὺς ἀγῶνας δείξαντα, σὲ ὁ Δεσπότης προσεδέξατο.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κακίας, τὸν εὐρετὴν κατέρραξας, πρὸς γῆν Δημήτριε, μαρτυρικῇ σου λόγχῃ καθελὼν, θεϊκῆς ἀγαθότητος, ταῖς ὑπὲρ νοῦν δυνάμεσιν, εἰς τοῦτο Μάκαρ δυναμούμενος.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεοτοκίον.

Ἀμήτωρ, καθ' ὃ Θεὸς τὸ πρότερον, ὑπάρχων γέγονε, τὸ καθ' ἡμᾶς ἀπάτωρ ὁ ἐκ σοῦ, Θεοτόκε πανύμνητε, σάρκα λαβὼν καθ' ἔνωσιν, τὴν ὑπὲρ λόγον καὶ διάνοιαν.

Δεύτερος Κανὼν.

Ὡδὴ α'. Ὡχος ὁ αὐτός.

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μερίς μου Δημήτριε, καὶ δόξα θεία γεγέννησαι· τῆς μάνδρας γὰρ πρόβατον, καὶ γὰρ τῆς φίλης σου· διὸ δέξαι μου, τὸν ὕμνον στεφηφόρε, κροτοῦντα τοῦ μύρου σου, τὴν χάριν σήμερον. (Δίς)

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑπῆλθες Δημήτριε, λαμπρῶς Μαρτύρων τὸ στάδιον, ἐλαίῳ ἀλείψας σου, τῶν ἀρετῶν τὴν ψυχὴν, καινῷ τρόπῳ δέ, πεσὼν νικᾷς γενναῖε, καὶ μύρου τὸ σῶμά σου, κρήνην ἀνέδειξας.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥευμάτων βορβόρου με, καὶ δυσωδίας Δημήτριε, ἀπόσμηξον δέομαι, τῶν ἀκαθάρτων παθῶν, καὶ τῷ μύρῳ σου, λαμπρῶς εὐωδιάσας, Χριστοῦ μύρου ποίησον, ἄξιον σκήνωμα.

Δόξα...

Ὡς μύρον μὲν ἔφησε, Δαυΐδ ὁ θεῖος ἐν Πνεύματι, τὴν ἔνωσιν Ἐνδοξε, τῶν ἀδελφῶν τὴν τερπνὴν, τὰ δὲ μύρα σου, σοφὲ τὴν νέαν κτίσιν, συνάγει πρὸς ἔνωσιν, μύρου τοῦ κρείττονος.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Φανεῖσαν Πανάμωμε, μύρου τοῦ θείου
ἀλάβαστρον, καὶ σκεῦος ἐξαίρετον, τῆς εὐωδίας
Χριστοῦ, ἱκετεύω σε, παθῶν τῆς δυσωδίας,
βορβόρου τε λύτρωσαι, τῆς ἁμαρτίας με.

Τοῦ σεισμοῦ.

ᾠδὴ γ'.

ᾠχος πλ. β'.

Οὐκ ἔστιν Ἄγιος ὡς σύ.

Οὐκ ἔστιν Ἄγιος ὡς σύ, Κύριε Ὁ Θεός μου, ὁ ὑψώσας τὸ κέρασ, τῶν πιστῶν σου Ἀγαθέ, καὶ στερεώσας ἡμᾶς, ἐν τῇ πέτρᾳ, τῆς ὁμολογίας σου. (Δίς)

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ γῆ μαστίζεται ἡμῶν, κακῶς διακειμένων, καὶ αἰετὴν τὴν ὀργὴν σου, συγκινούντων καθ' ἡμῶν, οἰκτίρμον Παμβασιλεῦ, ἀλλὰ φεῖσαι, Δέσποτα τῶν δούλων σου.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βυσσείσας Κύριε τὴν γῆν, ἐστερέωσας πάλιν, νουθετῶν ἐπιστρέφων, τὴν ἀσθένειαν ἡμῶν, στηρίζεσθαι ἐν τῷ σῶ, θείῳ φόβῳ, θέλων ὑπεράγαθε.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Γεννώσας θάνατον πικρόν, καὶ σεισμοὺς βαρυτάτους, καὶ πληγὰς ἀνηκέστους, ἁμαρτίας ἀδελφοί, ἐκφύγωμεν καὶ Θεόν, μετανοίας, τρόποις ἐκμειλίξωμεν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ μόνη οὔσα ἀγαθή, τὸν πανάγαθον Λόγον,
ἐκτενῶς ἐκδυσώπει, τῆς παρούσης τοῦ σεισμοῦ,
ρύσθῃναι πάντας ὀργῆς, Θεοτόκε, ἄχραντε
δεόμεθα.

Ὡδὴ γ'.

Τοῦ Ἀγίου πρώτος Κανὼν.

ᾠχος δ'.

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λελόγισται παρ' οὐδέν, τὸ τῶν τυράννων
παρὰ σοὶ πρόσταγμα· τὸν τοῦ Θεοῦ Λόγον γάρ,
πάντων Ἀθλοφόρε προέκρινας.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λελόγισται παρ' οὐδέν, τὸ τῶν τυράννων
παρὰ σοὶ πρόσταγμα· τὸν τοῦ Θεοῦ Λόγον γάρ,
πάντων Ἀθλοφόρε προέκρινας.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λυχνία φωτοειδής, τοῦ Μαρτυρίου ἐν σκηνηῇ
γέγονας, θείῳ φωτὶ λάμπουσα, Μάρτυς
Ἀθλοφόρε Δημήτριε.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θεοτοκίον.

Ἰώμενος τὴν μορφήν, τὴν σαθρωθεῖσαν τῶν
βροτῶν Πάναγνε, ταύτην ἐκ σοῦ ἐνδύεται,
μείνας ὅπερ ἦν ὁ φιλόανθρωπος.

Δεύτερος Κανὼν.

Ἦχος δ'.

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ναμάτων ἐπέβης ζωηρῶν, Βαπτίσματι
θείῳ καθαρθεὶς αἵματι, δὲ λουσάμενος,
μαρτυρικῶς Δημήτριε, κρᾶσιν καινὴν τετέλεκας,
πηγὴ τῶν μύρων γενόμενος. (Δίς)

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ μέγας φρουρὸς Θεσσαλονίκης, ὡς μέγας
Κυρίου ποταμός, τέρπεις λαμπρῶς τὴν πόλιν
σου, τοῦ μύρου τοῖς ὀρμήμασιν, ὡς θεΐα δὲ
σκηνώματα, καθαγιαζέεις τὰ σύμπαντα.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ πόλις σου Μάρτυς ὥς περ κρήνη,
ναμάτων ὀρᾶται ζωτικῶν, ὡς ῥεύματα τὰ μύρα
σου, ποταμηδὸν προχέουσα, θαλάσσας τῶν
αἰρέσεων, καὶ τῶν παθῶν κατακλύζοντα.

Δόξα...

Τὸ μύρον Χριστὸς ἐν τῇ ψυχῇ σου,
Δημήτριε ῥεῦσαν νοητῶς, ὡς χεῖλεσι σοῖς μέλεσι,
μύρου πηγὴν ἐξέχεε, τῆς χάριτος τοῦ
Πνεύματος, σεπτὸν δεικνύων σε σκῆνωμα.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ἰδοὺ ἡ Παρθένος ἀνακράζει, τῷ πάντων
Δεσπότη καὶ Υἱῷ· Καλὸς εἶ ὁ Νυμφίος μου, ἰδοὺ
καλὸς ὠραῖός τε, εἰς τὴν ὁσμὴν τοῦ μύρου σου,
σπουδῇ δραμοῦμαι ὀπίσω σου.

Κάθισμα τοῦ Ἀγίου.

Ἦχος πλ. δ'.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Εὐσεβείας τοῖς τρόποις καταπλουτῶν, ἀσεβείας τὴν πλάνην καταβαλὼν, Μάρτυς κατεπάτησας, τῶν τυράννων τὰ θράση, καὶ τῷ θείῳ πόθῳ, τὸν νοῦν πυρπολούμενος, τῶν εἰδώλων τὴν πλάνην, εἰς χάος ἐβύθισας· ὅθεν ἐπαξίως, ἀμοιβὴν τῶν ἀγώνων, ἐδέξω τὰ θαύματα, καὶ πηγάζεις ἰάματα, Ἀθλοφόρε Δημήτριε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα... Ἐπερον τοῦ Ἀγίου.

Βασιλεῖ τῶν αἰώνων εὐαρεστῶν, βασιλέως ἀνόμου πᾶσαν βουλήν, ἐξέκλινας Ἐνδοξε, καὶ γλυπτοῖς οὐκ ἐπέθυσας· διὰ τοῦτο θῦμα, σαυτὸν προσενήνοχας, τῷ τυθέντι Λόγῳ ἀθλήσας στερρότατα· ὅθεν καὶ τῇ λόγχῃ, τὴν πλευρὰν ἐξωρύχθης, τὰ πάθη ἰώμενος, τῶν πιστῶς προσιόντων σοι, Ἀθλοφόρε Δημήτριε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Καὶ νῦν... Τοῦ Σεισμοῦ.

Ἦχος δ'.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Τῆς ἐπελθούσης σου ὀργῆς ἀφορήτου, ὅτι ἠλέησας ἡμᾶς καὶ ἐρρύσω, φιλανθρωπίας πέλαγος δεικνύων Χριστέ, νῦν εὐχαριστοῦμέν σοι, παιδευθέντες ἐκκλῖναι, ἀπὸ τῶν κακῶν ἡμῶν, τῶν ἡμᾶς θανατούντων· Ἀλλ' ἐπιβλέψας οἴκτειρον ἡμᾶς, ταῖς ἱκεσίαις Σωτὴρ τῆς τεκούσης σε.

Κοντάκιον αὐτόμελον.

ᾠχος β'.

Τοῖς τῶν αἱμάτων σου ρείθροις Δημήτριε, τὴν Ἐκκλησίαν Θεὸς ἐπορφύρωσεν, ὁ δοὺς σοι τὸ κράτος ἀήττητον, καὶ περιέπων τὴν πόλιν σου ἄτρωτον· αὐτῆς γὰρ ὑπάρχεις τὸ στήριγμα.

Ὁ Οἶκος.

Τοῦτον τὸν μέγαν, πάντες συμφώνως οἱ πιστοὶ συνελθόντες, ὡς ὀπλίτην Χριστοῦ καὶ Μάρτυρα τιμήσωμεν, ἐν ᾠδαῖς καὶ ὕμνοις ἀναβοῶντες τῷ Δεσπότη καὶ Κτίστη τῆς οἰκουμένης. Ῥῦσαι ἡμᾶς τοῦ σεισμοῦ τῆς ἀνάγκης φιλόανθρωπε, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου καὶ πάντων τῶν Ἀγίων Μαρτύρων· εἰς σὲ γὰρ ἐλπίζομεν, τοῦ ῥυσθῆναι κινδύνων καὶ θλίψεων· ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἡμῶν τὸ στήριγμα.

Συναξάριον.

Τῇ ΚΣΤ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἀγίου καὶ Ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου τοῦ Μυροβλύτου, καὶ θαυματουργοῦ.

Στίχοι.

Δημήτριον νύττουσι λόγχοι Χριστέ μου,
Ζηλοῦντα πλευρᾶς λογχονύκτου σῆς πάθος.
Εἰκοστῇ μελῖαι Δημήτριον ἔκτη ἀνεῖλον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ Ἅγιοι Μάρτυρες Ἀρτεμίδωρος καὶ Βασίλειος, ξίφει τελειοῦνται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ Ἁγία Μάρτυς Λεπτίνα κατὰ γῆς συρομένη, τελειοῦται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Μάρτυς Γλύκων ξίφει τελειοῦται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ μεγάλου καὶ φορικώδους σεισμοῦ.

Στίχοι.

Ἐσεισας, ἀλλ' ἔσωσας αὖθις γῆν Λόγε.

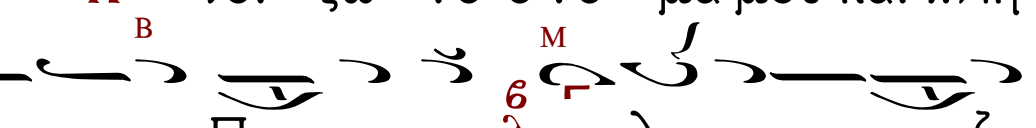
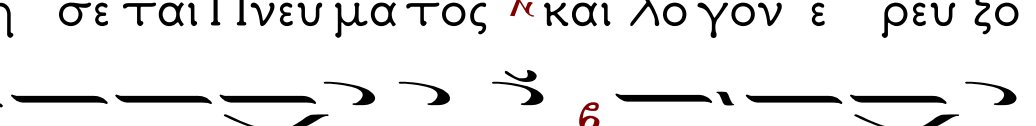
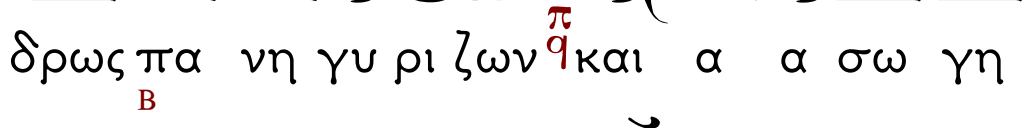
Τῆς σῆς γὰρ ὀργῆς οἶκτός ἐστι τὸ πλεόν.

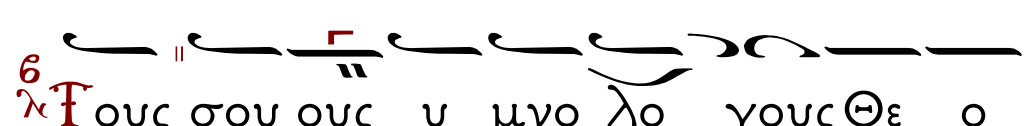
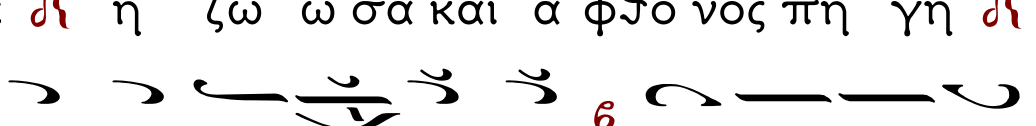
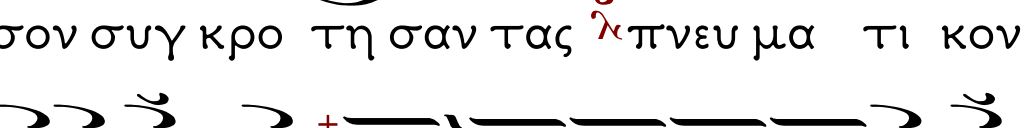
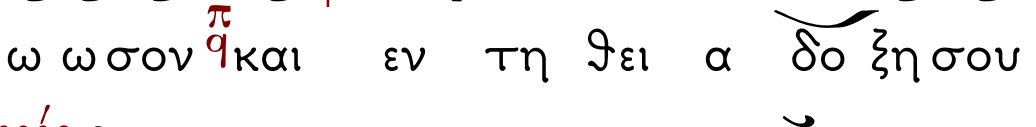
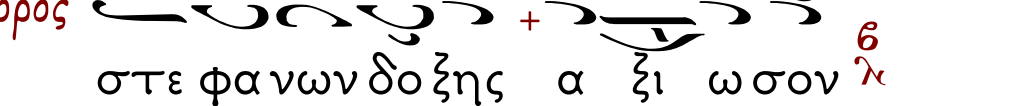
Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου νέου Ὁσιομάρτυρος Ἰωάσαφ ξίφει τελειωθέντος ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐν ἔτει χιλιοστῷ πεντακοσιοστῷ τριακοστῷ ἔκτῳ (αφλς' -1536).

Ταῖς αὐτῶν ἁγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεὸς, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι. Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Ἦχος Γ^{τος} λ

Ὦδὴ α'. 
 νοι ζω το στο μα μου και πλη
 ρω θη σε ται Πνευ ματος 
 και λο γον ε ρευ ζο
 μαι τη Βα σι λι δι Μη τρι 
 και ο φ θη σο
 μαι φαι δρω σ πα νη γυ ρι ζων 
 και α α σω γη
 θο με νος τα αυ της τα θαυ μα τα 
 τα αυ της τα θαυ μα τα

Ὦδὴ γ'. 
 τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο
 το κε 
 η ζω ω σα και α φ θο νος πη γη 
 θι α σον συ γκρο τη σαν τας 
 πνευ μα τι κον
 στε ρε ω ω σον 
 και εν τη θει α δο ξη σου
 ὁ α' χορός 
 στε φανων δο ξης α ξι ω σον

Ὡδὴ δ'.

Την α νε ξι χνι α στον θει ει αν βου
 λην της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως
 σου του υ ψιστου ο Προ φη της Αβ βα κουμ
 κα τα νο ων ε κραυ γα ζε δο ξα τη δυ
 να μει σου Κυ ρι ε

Ὡδὴ ε'.

Ε ξε στη τα συμ παν τα ε πι
 τη θει α δο ξη σου συ γαρ α πει ρο γα
 με Παρ θε νε εσ χες εν μη τρα τον
 ε πι παν των Θε ον και τε το κας α χρο
 νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε σω τη
 ρι αν βρα βευ ον τα

Ὡδὴ στ'. ⁶λ Τὴν θείαν ταύτην καὶ παντίμον τέλουν

τες ἐορτήν οἱ θεοφρονες ^π9 της Θεομή

τορος ^π9 δευτέρας χειρας κροτήσωμεν ^Δλ

τον ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξαζόντες ⁶λ

Ὡδὴ ζ'. ⁶λ Οὐκ ἐλάτρευσαν ⁶λ τη

κτίσει οἱ θεοφρονες ⁶λ παρά τον κτί

σαντα ⁶λ ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν ⁶λ ἀνδρεί

ως πατήσαντες χαίροντες ἐψάλλον ⁶λ υ

περυμνηήτε ^π9 οτων Πατέρων Κυρίου

^Δλ καὶ Θεὸς ἐλογήτοσεν ⁶λ

Ὡδὴ η'. ⁶λ Ἀίνου μεν ἐλογούμεν καὶ προ

σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον ⁶λ

⁶λ Πα ι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι

νω ^Δ ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε

σω σα το ^Δ το τε μεν τυ που μενος ⁶λ νυν

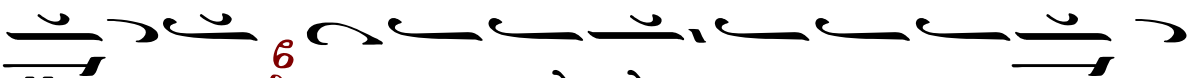
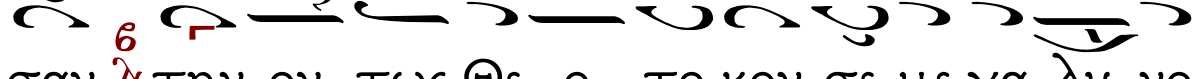
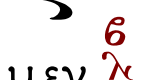
δε ενεργου μενος ^ππ την οι κου με νην α πα

σαν α γει ρει ψα λ λου ου σαν ^Δ τον Κυ ριον

υ μνει τε τα ερ γα ^ππ και υ πε ρυ ψου τε ^Δ εις

παν τας τους αι ω ω να α α α ⁶λ

Τιμιωτέρα Ἦχος^{Γ'τος}

Στίχος α'. ^{χ^Μ}₆ ^Β 
⁶_λ **Μ**ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον
⁶_λ 
Κυ ρι ον ⁶_λ και η γαλ λι α σε το πνεύμα
^{χ^Γ}₆ 
μου ⁶_λ ε πι τω Θε ω ω τω σω τη ρι
⁶_λ 
μου ⁶_λ
^Β
⁶_λ 
⁶_λ **Τ**ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶_λ και
⁶_λ 
εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ
⁶_λ 
⁶_λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου
⁶_λ 
σαν ⁶_λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
⁶_λ 
μεν ⁶_λ

Στίχος β'. ^{χ^Β}₆ 
⁶_λ **Ο** τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πει νω σιν της δου λης αυ του ⁶λ ι δου
 γαρ α πο του νυν ⁶λ μα κα ρι ου σι με πα
 σαι αι γενε αι ⁶λ
⁶λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και
 εν δο ζο τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ
⁶λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου
 σαν ⁶λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 μεν ⁶λ
 Σπύχος γ'. ⁶λ 0 τι ε ποι η σε μοι με γα
 λει α ο δυ να τος ⁶λ και α γι ον το
 ο νο μα αυ του ⁶λ και το ε λε ος αυ του

ⲕⲁⲓ ⲕⲉ ⲛⲉ ⲁⲛ ⲕⲁⲓ ⲕⲉ ⲛⲉ ⲁⲛ ⲧⲟⲓⲥ ⲫⲟ ⲃⲟⲩ

ⲙⲉ ⲛⲟⲓⲥ ⲁⲩ ⲧⲟⲛ ⲙⲉⲛ
B

ⲉⲛ ⲧⲓ ⲙⲓ ⲱ ⲧⲉ ⲣⲁⲛ ⲧⲱⲛ ⲭⲉ ⲣⲟⲩ ⲃⲓⲙ ⲕⲁⲓ

ⲉⲛ ⲃⲟ ⲭⲟ ⲧⲉ ⲣⲁⲛ ⲁ ⲥⲱ ⲕⲣⲓ ⲧⲱⲥ ⲧⲱⲛ Ⲛⲉ ⲣⲁ ⲫⲓⲙ

ⲧⲓⲛ ⲁ ⲃⲓ ⲁ ⲫⲓⲟ ⲣⲱⲥ Ⲭⲉ ⲟⲛ ⲛⲟ ⲕⲟⲛ ⲧⲉ ⲕⲟⲩ

ⲥⲁⲛ ⲧⲓⲛ ⲟⲛ ⲧⲱⲥ Ⲭⲉ ⲟ ⲧⲟ ⲕⲟⲛ ⲥⲉ ⲙⲉ ⲕⲁ ⲛⲟ

ⲙⲉⲛ

Ⲛⲧⲓⲕⲟⲥ ⲉⲛ. Ⲉⲫⲟⲓ ⲛⲉ ⲕⲣⲁ ⲧⲟⲥ ⲉⲛ ⲃⲣⲁ ⲭⲓ

ⲟ ⲛⲓ ⲁⲩ ⲧⲟⲩ ⲃⲓ ⲉ ⲥⲟ ⲕⲟ ⲣⲧⲓ ⲥⲉⲛ ⲩ ⲫⲉ

ⲣⲓ ⲫⲁ ⲛⲟⲥ ⲃⲓ ⲁ ⲛⲟⲓ ⲁ ⲕⲁ ⲣⲃⲓ ⲁⲥ ⲁⲩ ⲧⲱⲛ ⲙⲉⲛ
B

ⲉⲛ ⲧⲓ ⲙⲓ ⲱ ⲧⲉ ⲣⲁⲛ ⲧⲱⲛ ⲭⲉ ⲣⲟⲩ ⲃⲓⲙ ⲕⲁⲓ

εν δο ξο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ
 την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου
 σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 μεν
 Σπύχος ε'.
 Κα θει λε δυ να στας α πο θρο
 νων και υ ψω σε τα πει νους πει νων τας
 νε πλη σεν α γα θων και πλου του ουν τας
 ξα πε στει λε κε νους
 την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και
 εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

^B
 κουσαν^π την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
 νο μεν⁶
 Σπύχος στ'.^χ
⁶ Ἄν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι
 δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους⁶ κα θως
 ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων⁶
 τω Α βρα αμ^χ και τω σπερ μα τι αυ του ε
 ως αι ω νος⁶
^M
⁶ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ^Δ και
 εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
^Π
 φιμ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
^B
 κουσαν^π την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν ⁶λ

Εἶτα ψάλλεται ἡ θ' ὥδῃ τῶν Καταβασιῶν.

^πχ ⁶λ ⁶λ Ἀ πας γη γε νης ⁶λ σκιρ τα τω τω πνευ μα τι
 λαμ πα δου χου με νος ⁶λ πα νη γυ ρι ζε τω ω
 δε ^π9 α υ λων νο ω ων φυ σις γε ραι ρου σα
⁶λ τα ι ε ρα θ αυ μα σι α της Θε ο μη
 το ο ρος ^Δλ και βο α α α α τω ^Δλ χ αι ροις
 παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη
 α ει παρ θε ^λχ νε ε ε ε ε ⁶λ

Ἐξαποστειλάριον.

Ἦχος β'. Τοῖς Μαθηταῖς.

Μάρτυς Χριστοῦ Δημήτριε, ὡς ποτὲ τοῦ
Λυαίου, τὴν ὀφρὺν καὶ τὴν ἔπαρσιν, καὶ τὸ
ἵππειον θράσος, καθεῖλες χάριτι θείᾳ, τὸν
γενναῖον κρατύνας, ἐν τῷ σταδίῳ Νέστορα, τοῦ
Σταυροῦ τῇ δυνάμει, οὕτω κάμέ, ταῖς εὐχαῖς
σου κράτυνον Ἀθλοφόρε, κατὰ δαιμόνων
πάντοτε, καὶ παθῶν ψυχοφθόρων.

Θεοτοκίον.

Τὸν σαρκωθέντα Κύριον, ἐξ ἀγνῶν σου
αἱμάτων, Παρθενομῆτορ ἄχραντε, δυσωποῦσα
μὴ παύση, ὑπὲρ ἡμῶν τῶν σῶν δούλων, ὅπως
εὖρωμεν χάριν, καὶ εὐκαιρον βοήθειαν, ἐν ἡμέρᾳ
ἀνάγκης, γένος βροτῶν, ἀπειλῆς σεισμοῦ τε τοῦ
βαρυτάτου, κινδύνων τε ἐξαίρουσα, μητρικαῖς
σου πρεσβείαις.

26-10- ΟΡΘΡΟΣ ἈΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.

Εἰς τοὺς Αἴνους.

ᾠχος λ̣η̣ Πα̣

Πα α α α α σα α πνο ο η αι νε
σα α τωωτον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον
αι νει τε το ον Κυ ρι ι ι ον εκ τω
ων ου ου ρα α ανων αι νει τε αυ
το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι
πρεπει υ υ μνος τω ω Θε ε ω
Αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν
τε ες οι Α α αγ γε λοι οι α α αυ του
αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πασαι αι
δυ να α α μει εις α α αυ του σοι πρε

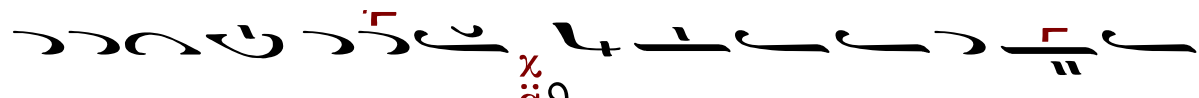
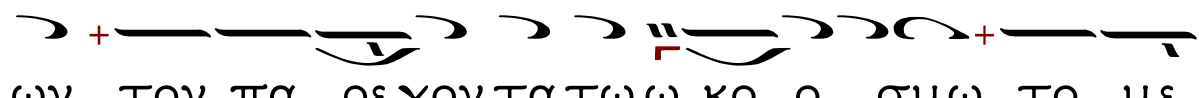
πει υ υ μνος τω ω Θε ε ω Δ
Δ Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του χ η αι νει τε αυ τον χ η κα τα
 το πληθος της με γα λω συ νης αυ του χ η
χ η Δε ευ ρο Μαρ τυς Χρι στου προς η
 μας χ η σου δε ο με νους συμ πα θου ους ε πι
 σκε ψε ε ως ο χ η και ρυ σαι κε κα κω ω με Δ
 ε νους Δ τυ ραν νι και αις α πει λαις χ η και
 δει νη μα νι ι ι α α της αι ρε σε ως π η υφ
 η ης ως αι αι χ μα λω τοι και γυ μνοι οι δι ω
 κο με θα χ η το πον εκ το ο που Δ συ νε

χωως δι α μειβοντες ^κ και πλανω με νοι ^{γ'}
 εν σπηλαιαισιν και ορεεσιν ^χ οι οι
 κτειρονουν παν ευφημε και δοος ημιν α
 νεσιν ^π ^χ παυσον την ζαλην και αισβεεεσον
 την καθ ημων α γα νακτηησιν ^Δ ^χ Θεον
 ι κε τε ευ ωων τον παρεχοντα τω ω
 κο ο σμω το με γα ε λεεος ^Δ ^κ ^Δ ^χ
^χ ^χ ^Δ ³ ² ³ ^χ ^χ ^Δ ^π
³ ^χ ^χ ^Δ ³ ^χ ^χ ^Δ ^π
 γος ^χ ^χ ^Δ ³ ^χ ^χ ^Δ ^π
 κι θα α α ρα ^χ ^χ ^Δ ^π
^χ ^Δ ^π ^χ ^χ ^Δ ^π ^χ ^χ ^Δ ^π
 Δε ευ ρο Μαρ τυς Χρι στου προς η

μας σου δε ο μενους συμπαθους επι
 σκεψε εως και ρυσαι κεκακωμε
 ενους τυραννικαις απειλαις και
 δεινιμανιι αατης αιρεσεως υφ
 ηης ως αι αιχμαλωτοι και γυμνοι οι διω
 κομεθα τοπον εκ το οπου συ νε
 χως διαμειβοντες και πλανωμενοι
 εν σπηλαιαις και ορεεσιν οι οι
 κτειρονουν παν ευφημε και δοος ημιν α
 νεσιν παυσον την ζαλην και αισβεεσον
 την καθη μωωνα γα νακτηησιν Θεον

Κυ ριον x̣ q̣
 Πα α σαν την α ρε την συλ λα βων x̣ q̣
 των Α θλο φορων ο χο ρο ος α να δεικνυ
 ται K εν τευ θεν της α κη η ρα α του Δ και
 μα κα ρι ι ας ζω ης Π την τρυ φην α ξι
 ι ι ω ως εκ λη ρω σαν το x̣ q̣ εν οι οis α ξι ι
 α γα στε δι α πρε ε πων Δη μη τρι ε x̣ q̣ και
 τη μι μη η σει Δ του Χρι στου ου σε μνυ νο
 με νος K και καυ χω με νος ν' τη της λο ογ χης
 ι σο τη η τι x̣ q̣ αι αι τη σαι ε κτε νε
 στε ρον Π η μα ας τους τι μων τας σε x̣ q̣ των πα

26-10- ΟΡΘΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.


 θη μα των ρυ υ σ θ η η η ν αι και χα λε π ω ω ν

 πε ρ ι σ τ α σ ε ε ω ν θερ μ ω ς ι κε τε ευ ω

 ω ν τον πα ρ ε χ ο ν τ α τ ω ω κ ο ο σ μ ω τ ο με

 γ α ε λε ε ο ς

χ
 ᾠ

26-10- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.

Δόξα τῶν αἰνῶν. +Γεωργίου Σύρκα.

Ἦχος ♬ Πα

Π
χ π
π
ε Δο ο ζα Πα τρι ι ι ι και αι
Υι υι υι ω και αι α α γι ι ι ω Πνε
ε ευ μα α α α τι
π
π
ον λο ο ογ χαιαις κλη η η ρω σα
α α με ε ε ε νον π της σω τη ρι ου πλευ
ρα α α αστην χα α α α ριν της νυ γει
ει ει ει ση ης τη η η λο ο ο ο ο ο
ο ογ χη εξ η ης η η μιν πη γα α ζει
ει ει ο Σω ω τηρ ζω η ης και α α φθα
α αρ σι ι ι ι ι ας να α α μα α α +

να α μα α α τα ^πΔη μη η τρι ι ι ον
 τι ι μη σω ω ω μεν τον σο φω ω τα α
 α α τον εεν δι δα α α χαι αις και στε φα
 νι ι τη ην εεν Μα α α αρ τυ υ υ υ
 σι ^πτον δι αι αι μα α το ος τε ε ε λε
 ε σα α αν τα τον της α θλη η η η σε ε
 ε ως δρο ο ο ο ο ο ο δρο ο ο ο μον ^ν
 και θαν μα α σιν ε ε ε εκ λα α μ ψα α αν
 τα πα α α ση η η τη οι οι κου με ε ε ε
 νη ^πτον ζη λω ω τη η ην του ου ου ου Δε
 σπο ο ο ο του και συμ πα θη η η φι

λο ο ο ο ο ο πτω ω ω χον^{π9} τον εν
 πολλοις και αι πο ο ο λ λα α α κισ κιν δυ υ
 νοι οι οι ο ις χα λε ε ποις^Δ των Θεσ σα λο
 νι κε ων προ ο ι ι στα α α α μεε ε
 ε νον^{π9} ου και την ε τη σι ον μνη η μην
 γε ε ε ραι αι ρο ον τε ες^{6λ} δο ζα α
 ζο ο μεν Χρι στο ο ο ο ον τον Θε ε ο ο ο
 ο ο ον^Δ τον ε νερ γου ουν τα α α δι ι
 αυ του ου ου ου ου⁹ ου ου ου ου ου ου ου^{Δ9}
 πα α α α σι τα ι ι α τα ι α α μα α
 τα α

26-10- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.

Δοξολογία ἤχος δ'.

Ἦχος Γ'τος

Ἄο ο ζα σοι τω δει ζαν τι το φως δο ζα
εν υ ψι στοις Θεω και ε πι γης ει ρη η νη
εν αν θρω ποις ευ δο κι α
Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε
προ σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ χα
ρι στου μεν σοι δι α την με γα α λην σου
δο ζαν
Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε
Πα τερ παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο
νο γε νες Ι η σου Χρι στε και Α

γι ον Πνευμα

6
λ

^B
6
λ Κυ ρι ε ο Θε ος ^Δ
Α ο α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σου

6
λ

^B
6
λ Προσ δε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ
Α ο

κα θη μενος εν δε ζι α α του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

6
λ

^B
6
λ Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει

μο νος Κυ ρι ος ^Δ
Α Ι η σους Χρι στος εις δο

^B
 ζαν Θε ου Πατροσαμην 6λ

^B ,
 6λ **Κ**αθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω B

^Δ
 Σε και αι νε εσωτο ο νο μα α σου εις τον B

αι ω να ^Δ και εις τον αι ω να του αι ω

νος 6λ

^Δ B
 6λ **Κ**α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας 6λ

^{Π B}
 6λ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

^Δ
 πα τε ρων η μων ^Δ και αι νε το ον και δε δο

^B
 ζα σμε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω

νας αμην 6
λ
 Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ M
 , η μας B κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε 6
λ
 Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ζο ον 6
λ
 με τα δι και ω μα τας ου (τρεις) 6
λ
 Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η B M Δ +
 θη σ η μι ν εν γε νε α και γε νε α Δ ε γω B
 ει πα Κυ ρι ι ε ε λε η σον με Δ ι α σαι B
 την ψυ χη ην μου Δ ο τι η μαρ τον σοι 6
λ
 Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα B
 ζον με Δ του ποι ει ν το θε λη μα σου Δ ο

τισυει ει ο Θε ος μου 6
λ

^B
6
λ **Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ
Α εν τω

φω τι σου ο ψο με θα φως 6
λ

^B
6
λ **Πα** ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε ⁶
λ **Α** γι ος ο Θε ος ^Δ
Α γι ος Ι

σχυ ρος ^Δ
Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η
(τρίς)

μας 6
λ

^B
6
λ **Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ
και Α γι ω

Πνευ μα τι 6
λ

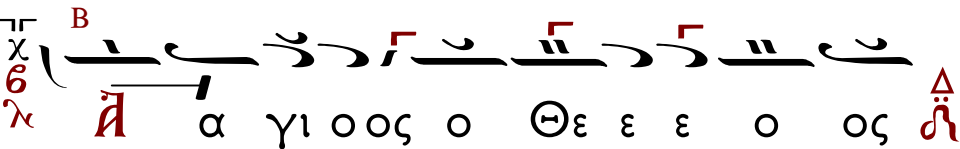
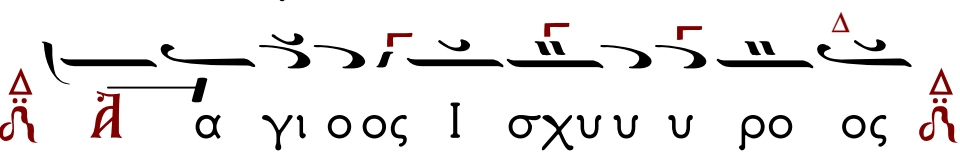
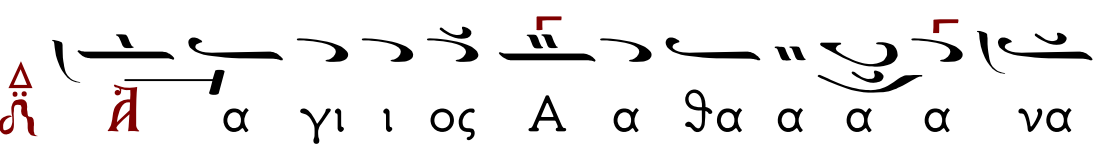
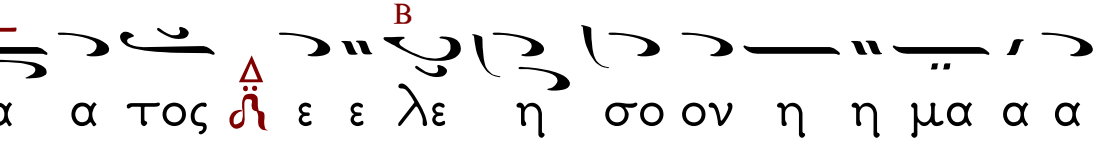
^B
6
λ **Κ**αι νυν και α ει ^Δ
και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην 6
λ

26-10- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.


 Ἄ γι ος α θα να τος ε λε η σον η
 μας

Ἀσματικόν.


 Ἄ α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος

 Ἄ α γι ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος

 Ἄ α γι ι ος Α α θα α α α να

 α α α τος ε ε λε η σο ον η η μα α α

 α ας

Ἀπολυτίκιον.

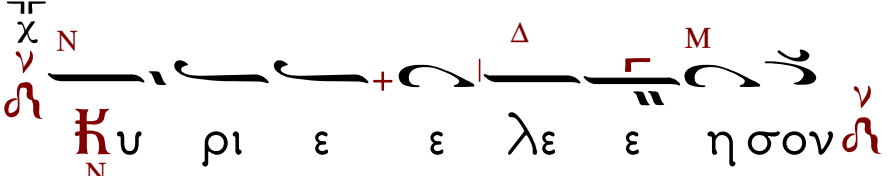
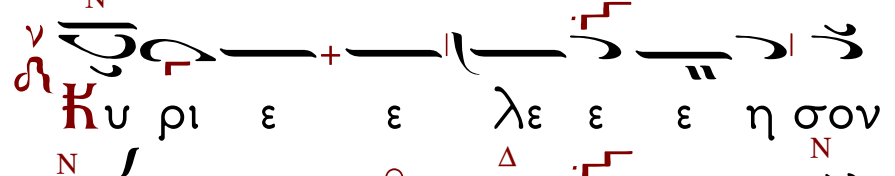
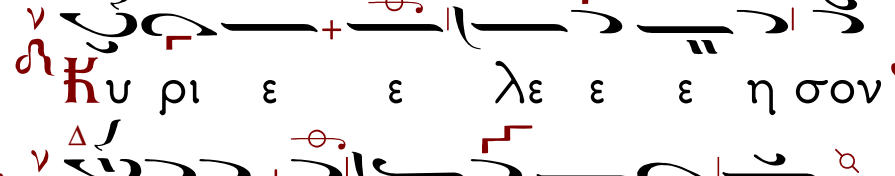
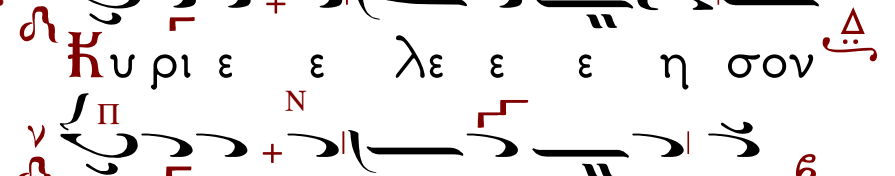
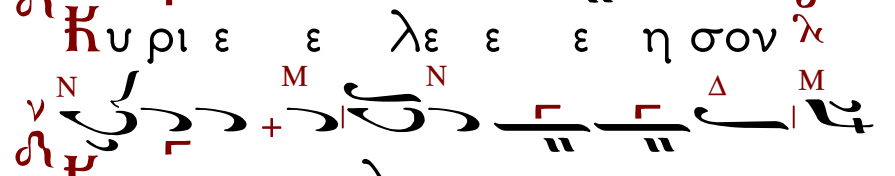
^χ
^Γ ἤ **Μ**εγαν ε ευ ρα το εν τοις κιν δυ νοις ^Γ ἤ
 σε υ πε ερ μα χον η οι κου με νη ^Γ ἤ Α
 θλο φο ρε τα ε ε θνη τρο ο που με ε ε νον
^π
^q ως ουν Λυ αι ου κα θει ει λες την ε παρ
 σιν ^χ
^q εν τω στα δι ω θαρ ρυ υ νας το ον Νε
 στο ο ο ρα ^π
^q ου τως Α γι ε Με γα λο μα αρ
 τυς Δη μη τρι ε ^χ
^q Χρι στο ον τον Θε ον ι ι
 κε τε ε ευ ε ^π
^q δω ρη σα σθαι η μιν το με
 γα ε λε ο ο ο ο ο ο ο ος ^Γ ἤ

26-10- ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.

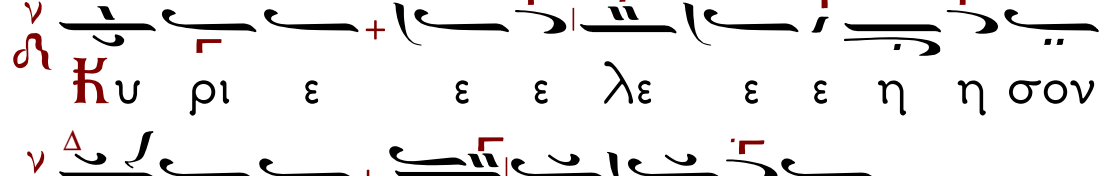
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

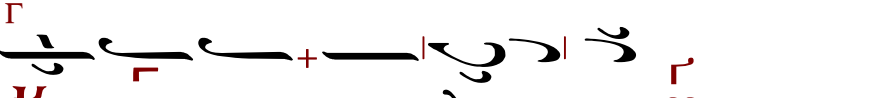
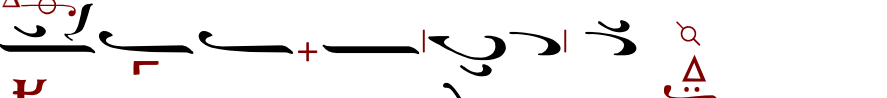
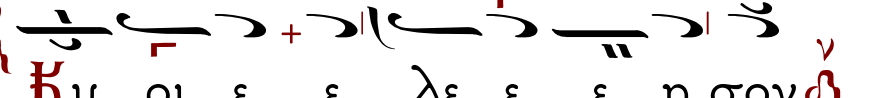
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

ᾠχος λ᾽ ἁ Νῆ

1.  **Κυ** ρι ε ε λε ε η σον
2.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον
3.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον
4.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον
5.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον
6.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η η σον
2.  **Κυ** ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3.  **Κυ** ρι ε ε λε η η σον

4. ^Δ
^ν 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^ν
5. ^Ν
^ν 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π
6. ^Ν
^ν 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν
7. ^Γ
^ν 
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν
8. ^{Δ-Θ}
^ν 
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ
9. ^Δ
^ν 
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν
10. ^Ν
^ν 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π
11. ^Ν
^ν 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν
12. ^Ν
^ν 
 Γοι Κυ ρι ε ^ν

ΟΡΘΡΟΣ ΔΕΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.

Ἀντίφωνον α'.

Ἡχος τῷ Δι

^Γ
^Δχ^Δ μ η η η ν

Σπ'χ. α'  υ λο γει

Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

ο νομα το α γιον αυ του

$\overset{\text{M}}{\chi} \overset{\Delta}{\Delta} \text{Τ} \text{α} \text{ι} \text{ς} \text{π} \text{ρ} \text{ε} \text{σ} \text{β} \text{ε} \text{ι} \text{α} \text{ι} \text{ς} \text{τ} \text{η} \text{ς} \text{Θ} \text{ε} \text{ο} \text{τ} \text{ο} \text{κ} \text{ου} \overset{\text{B}}{\Sigma} \omega$


 τερ σωσον η μας

Σπ'χ. β' $\overset{\overset{\text{M}}{\text{χ}}}{\underset{\underset{\text{Δ}}{\text{Ε}}}{\text{Ε}}}$ υ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θανου πα σας

+ ταςαν τα πο δοσεις αυ του



٦

6.

6.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ Σω
τερῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Ἀμνην
Σπχ. α' Ἀρνει ψυχῇ μου τὸν Κυρι
ον αἰνεσω Κυριον ἐν τη ζωῇ μου
ψαλλω τῷ Θεῷ μου εὐπαρχῶ
σωσον ἡμᾶς Υἱε Θεοῦ οὐ ἐν
Ἀγγελοις θάναστο οὐ οὐ οὐ οὐ
ψαλλοντάς σοι ἀλλήλου ἰα

Σπχ. β' Μακάριος οὐ οὐ Θεός

Ι α κωβ βο η θος αυ του η ελ πεις
 αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
 του
 Ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
 Α γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος
 ψαλλοντας σοι αλ λη λου ι α
 Σπ'χ. γ' τον ποι η σαν τα τον ου ρα
 νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν
 τα τα εν αυ τοις
 Ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
 Α γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ο ος

ψαλλοντας σοι αλληλουι α

Σπῆχ. δ' Βασιλευσει Κυριος εις τον

αιωνα ο Θεος σου Σιων εις γενε

αν και γενεαν

Γωσον ημας Υιε Θεου ο εν

Αγιι οις θαυμαστο ο ο ος

ψαλλοντας σοι αλληλουι α

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι

ω Πνευματι

Και νυν και αι και εις τους αι αι

ωνας των αι αιωνων αμην

^M ^Δ ^Δ ⁺ ^Δ
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
^B
 του Θε ου ^Δ α θανατος υ πα α α αρχων
^M
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
^B ^Δ ^Γ ^Δ
 τεραν σωτη ρι ι αν ^Δ σαρ κω θη η ναι ^{ζ'}
^B ⁺
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει
^Δ ^B
 παρ θε νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτως ε
^M ^Δ ^Γ
 ναν θρω πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε
^Δ ^N ^M
 ο Θε ος ^Δ θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
^χ ^Δ ^χ ^M
^ν ^{ζ'} ^Δ
 ει εις ων ^Δ της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν
^Δ ^B
 δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α
^χ ^M ^{ΓΔ}
⁶ ⁺ ^Δ
 γι ω Πνευμα τι ^Δ σω σον η μα α ας ^Δ

γα ε λε ο ο ο ο ο ο ο ος

Γη

Εἰσοδικόν.

Ἦχος Δι

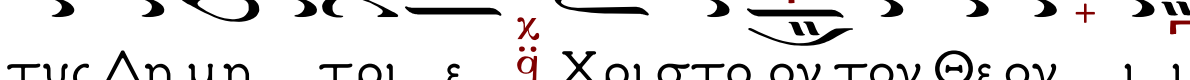
Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
 σπε εσωω με εν Χριστωω ω ω ω ω
 σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν α γι οis
 θ αυ μα στος ψα λ λ ο ν τ ας σοι α λ λ η λ ο υ ου
 ι α

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σεισμοῦ.

Ἦχος λ̣α̣ —² Γα

Ὁ ^{χ̣} ^Γ ^α ⁰ ε πι βλε πων ε πι την γην ^α και ποι
 ων αυ την τρε μειν ^α ρυ σαι η μας της φο
 βε ρας του σεισμου ου α πει λης ^Δ ^α Χρι στε ο
 Θε ε ος η η μων ^α και κα τα πεμψον η
 μι ιν πλου σι α τα ε λε η σου ^Δ ^α πρε σβει
 αις της Θε ο το ο κου μο νε Φι ι λαν θρω ω
 πε

Ἀπολυτίκιον.

^χ_γ  ^γ_α **Μ**ε γαν ε ευ ρα το εν τοις κιν δυ νοις ^γ_α
 σε υ πε ερ μα χον η οι κου με νη ^γ_α Α
 θλο φο ρε τα ε ε θνη τρο ο που με ε ε νον
^π_γ  ως ουν Λυ αι ου κα θει ει λες την ε παρ
 σιν ^χ_γ εν τω στα δι ω θαρ ρυ υ νας το ον Νε
 στο ο ο ρα ^π_γ ου τως Α γι ε Με γα λο μα αρ
 τυς Δη μη τρι ε ^χ_γ Χρι στο ον τον Θε ον ι ι
 κε τε ε ευ ε ^π_γ δω ρη σα σθαι η μιν το με
 γα ε ε λε ε ος ^γ_α

KONTAKION
ΠΡΟΣΤΑΧΙΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ.

Ἡχος ἁ Δι

Προστασι α των Χριστι α νων α
 καται αισχυν τε με σι τει α προς τον ποι
 η την α με τα θε τε μη πα ρι δης α μαρ
 τω λων δε η σεων φω νας αλ λα προ φθα σον
 ως α γα θη εις την βο η θει αν η μων
 των πι στως κραυ γα ζον των σοι τα χυ νον
 εις πρε σβει αν και σπευ σον εις ι κε σι αν
 η προ στα τευ ου σα α α ει Θε
 ο το κε των τιμων των σε ε ε

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ

Μνήμη τοῦ Ἀγίου Μεγαλομάρτυρος
Δημητρίου τοῦ Μυροβλύτου.

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς.

Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ.

Στίχ. Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου.

Πρὸς Τιμόθεον Β΄ Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα. **2:1-10**

Τέκνον Τιμόθεε, ἐνδυναμοῦ ἐν τῇ χάριτι τῇ ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ, καὶ ἃ ἤκουσας παρ' ἐμοῦ διὰ πολλῶν μαρτύρων, ταῦτα παράθου πιστοῖς ἀνθρώποις, οἵτινες ἱκανοὶ ἔσονται καὶ ἑτέρους διδάξαι. Σὺ οὖν κακοπάθησον ὡς καλὸς στρατιώτης Ἰησοῦ Χριστοῦ. Οὐδεὶς στρατευόμενος ἐμπλέκεται ταῖς τοῦ βίου πραγματείαις, ἵνα τῷ στρατολογήσαντι ἀρέσῃ. Ἐὰν δὲ καὶ ἀθλῇ τις, οὐ στεφανοῦται, ἐὰν μὴ νομίμως ἀθλήσῃ. Τὸν κοπιῶντα γεωργὸν δεῖ πρῶτον τῶν καρπῶν μεταλαμβάνειν. Νόει ὃ λέγω· δῶη γάρ σοι ὁ Κύριος σύνεσιν ἐν πᾶσι. Μνημόνευε Ἰησοῦν Χριστὸν ἐγηγερμένον ἐκ νεκρῶν, ἐκ σπέρματος Δαυΐδ, κατὰ τὸ εὐαγγέλιόν μου, ἐν ᾧ κακοπαθῶ μέχρι δεσμῶν

ὥς κακοῦργος· ἀλλ' ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ οὐ δέδεται. Διὰ τοῦτο πάντα ὑπομένω διὰ τοὺς ἐκλεκτούς, ἵνα καὶ αὐτοὶ σωτηρίας τύχωσι τῆς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ μετὰ δόξης αἰωνίου.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος β'.

Δίκαιος ὥς φοίνιξ ἀνθήσει, καὶ ὥσεϊ ἡ κέδρος ἡ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται

Στίχ. **Π**εφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει.

26-10- ΟΡΘΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.

Εἰς Μνημόσυνον...

Κωνσταντίνου Πρίγγου

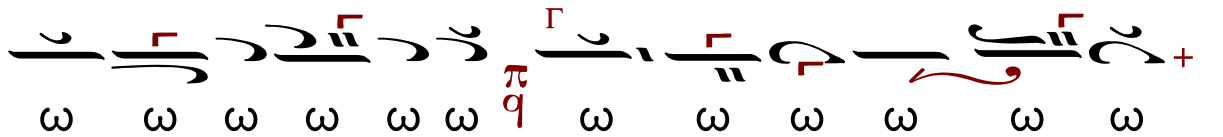
Ἀρχοντας Πρωτοψάλτου τ.Μ.τ.Χ.Ε.

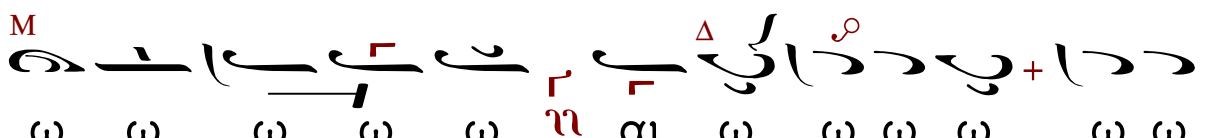
Ἰηχος ὁ Πά

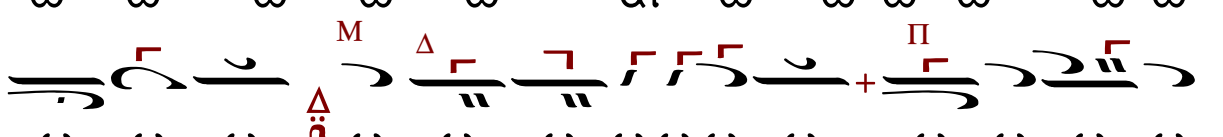
Ἑκτασις. $\frac{\eta - \pi}{\chi - \eta}$

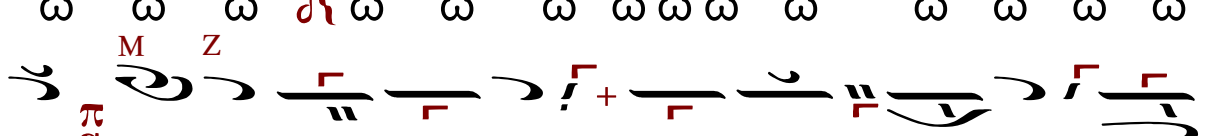
The image displays a musical score for a string quartet, consisting of two staves. The notation is highly complex, featuring a variety of musical symbols, including notes, rests, and dynamic markings. The score is written in a style that suggests a high level of technical difficulty, with many rapid passages and intricate phrasing. The notation includes a wide range of note values, from sixteenth to thirty-second notes, as well as rests of varying durations. Dynamic markings such as *pp* (pianissimo) and *ff* (fortissimo) are used throughout the piece. The score is presented in a clear, legible format, with the notation for each staff clearly visible.

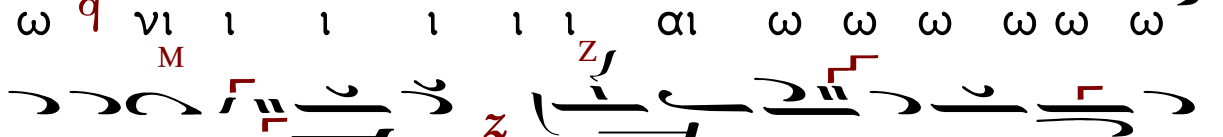
ΕΙΣ ΜΝΗΜΟΝ ΟΥΚ ΕΙΣ ΜΝΗΜΟΝ ΟΥΚ ΕΙΣ ΜΝΗΜΟΝ ΟΥΚ

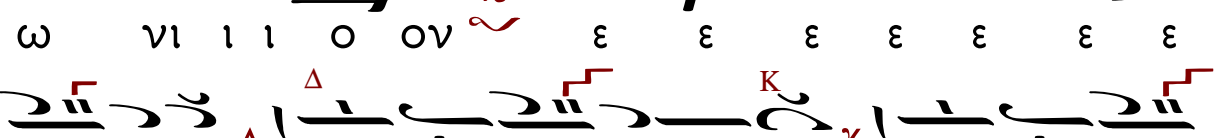

 ω ω ω ω ω ω π q ω ω ω ω ω ω

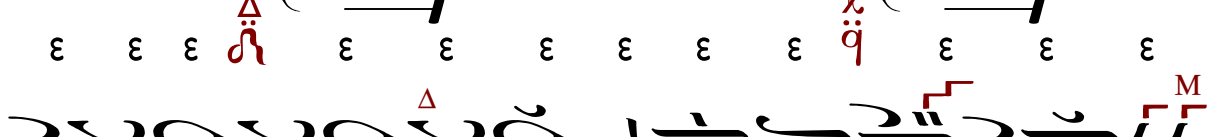

 ω ω ω ω ω ω α ι ω ω ω ω ω ω

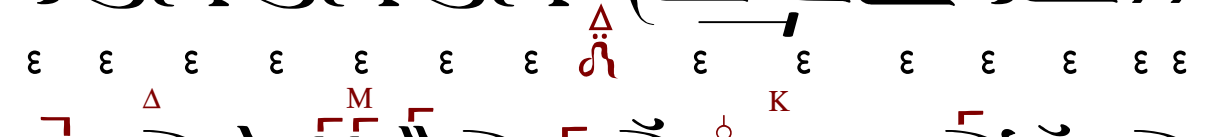

 ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

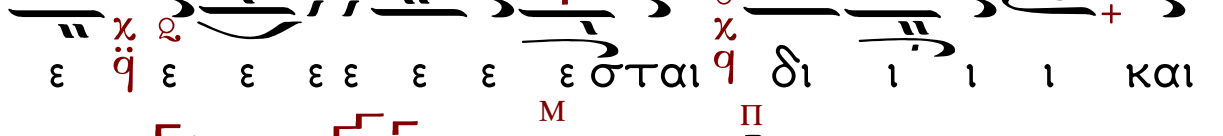

 ω π q ν ι ι ι ι ι α ι ω ω ω ω ω ω

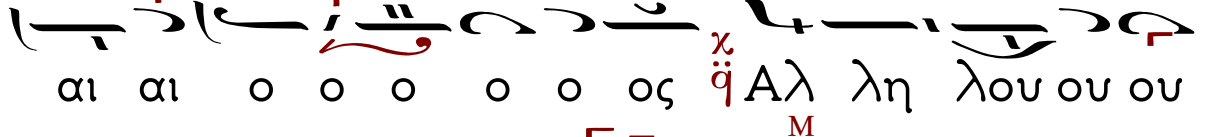

 ω ν ι ι ι ο ο ν ε ε ε ε ε ε ε

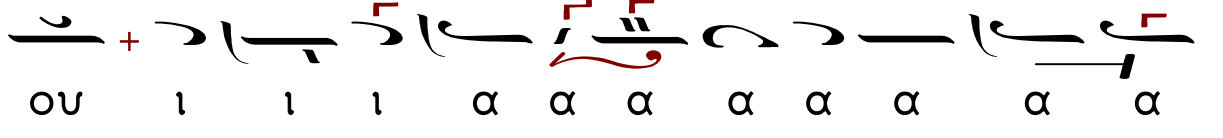

 ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ο σ τ α ι δ ι ι ι ι και


 αι αι ο ο ο ο ο ος Α λ λ η λ ου ου ου


 ου ι ι ι α α α α α α α α


 α


 α

26-10- ΟΡΘΡΟΣ ἈΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

ᾠχος Δι

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν
λαβομεν Πνευμα επουραανιον
μεν πιστιν ἀληθην ἀδιαιρετον Τρι
αδα προσκυνοῦσιν οὐν οὐν τες
ἡ ἡμας εσωσε ε ε ε ε εν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

ᾠχος Δι

Ἄμην ἀμην ἀμην εἰς ἀφесιν
α μαρτιων και εἰς ζωην αιωω
νι ον

Πληρω θη τω το στομα η μων
 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
 σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστηρι ι ι ι ων τη ρησον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 μεραν με λε ταν την δι και ο συνην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Εἵη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

Ἀ α μην εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
(Δίς)

ως του αι ω νος
Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογοῦντα.

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρός Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.