

26 Ὀκτωβρίου 2020.

† Δημητρίου μεγαλομάρτυρος τοῦ μυροβλύτου (†306),
ἀνάμνησις τοῦ γεγονότος σεισμοῦ (†740).

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε,
νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ργ' (103).

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ
Θεός μου ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν
ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσεὶ δέρριν, ὁ
στεγάζων ἐν ὕδασιν τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ
περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ο ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Λβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Λπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Λναβαίνουνσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουνσι πεδία εἰς τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Οριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ο ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀναμέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Επ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ο ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῶναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ὥς ἐφύτευσας.

Εκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ορη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Εποίησε σελήνην εἰς καιροὺς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Εθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Κύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπᾶσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ανέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Εξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Εκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ανοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Αντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Εξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ο ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Εκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν·

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (ἐκ γ').

Ἦ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: **Ε**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**ύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ κάθε αἵτησις]

Υπὲρ τῆς ἁνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν,

καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης

θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**οὶ, Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὅ**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: **Ἀ**μήν.

Ἦχος λ' Νη

Ν Ν Ν
 λ ε ρ α ν ο ι ζ α α ν τ ο ο ο ς σ ο υ τ η ν χ ε ι ε ι
 ε ι ε ι ρ α τ α σ υ υ μ π α ν τ α π λ η η σ θ η
 η η σ ο ο ο ο ν τ α ι χ ρ η η σ τ ο ο ο τ η
 η η η τ ο ς α π ο σ τ ρ ε ε ε ψ α ν τ ο ς δ ε
 σ ο υ τ ο ο ο π ρ ο σ ω ω π ο ο ν τ α ρ α
 χ θ η η η σ ο ο ο ο ο ο ν τ α ι δ ο ζ α α σ ο ι
 ο ι ο Θ ε ο ο ο ς α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι
 ι ι ι α
 λ ν τ α ν ε λ ε ι ε ι ς τ ο π ν ε ε ε υ μ α α
 α α α υ τ ω ω ν κ α ι ε κ λ ε ι ε ι ε ι ψ ο υ ο υ ο υ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ ΚΣΤ' ΕΣΠΕΡΑΣ.

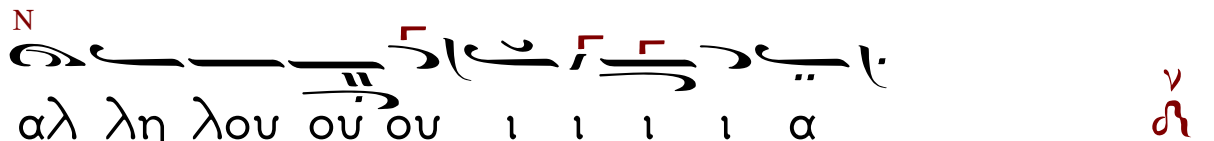
ου σι ^Δ και εις τον χου ου ουν α α αυ τω
ων ^Δ ε πιστρε ε ψου ου ου ου σι ^Δ δο
ξα α σοι οι ο Θε ο ο ος αλ λη λου ου ου
ου ου ι ι ι ι α
^Δ ζα πο στε λεις το Πνε ε ευ μα
α α α σου ^Δ και κτι ι σθη η σο ον ται αι
και α να και νι ι ι ει εις το προ
ο σω ω πον τη η ης γη ης ^Δ δο ζα σοι Πα
α α τερ ^Δ δο ο ζα α σοι οι Υι υι ε ε
ε ε ε ^Δ δο ζα α σοι το Πνε ε ευ μα α
το ο ο Α α γι ι ι ον ^Δ δο ο ζα α

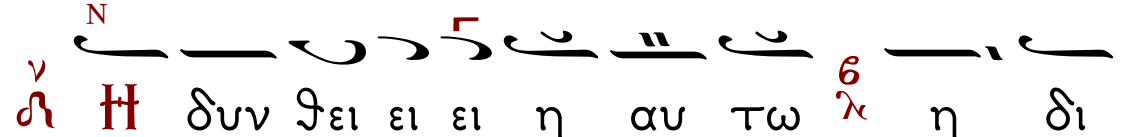
σοι οι ο Θε ο ο ος α αλ λη λου ου ου
 ι ι ι ι α
 η τω η δο ζα α Κυ υ ρι ι ι
 ου ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν
 θη η σε ται αι αι Κυ ρι ι ο ος επι τοις
 ε ε ερ γοις α α αυ του δο ζα σοι οι
 οι Α γι ι ε δο ο ζα α σοι οι Κυ υ
 υ ρι ι ι ι ε δο ζα α σοι οι Βα σι
 λευ ου ου ρα α α α νι ι ι ε ε ε
 δο ζα α σοι οι ο Θε ο ο ος α
 α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

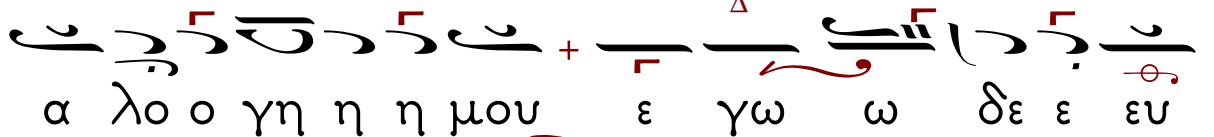
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ ΚΣΤ' ΕΣΠΕΡΑΣ.

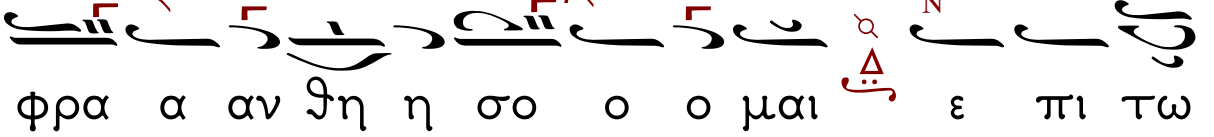
^N ^Π ^χ ⁺ ^χ
 ὦ ἐπι βλε ε ε ε ε πων
 ε ε πι ι ι τη η η ην γην Δ και ποι
 ω ω ων α αυ την Δ τρε ε ε ε ε ε μειν
 ο α πτο ο μεε νος λ των ο ρε ε
 ων η και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα
 πνι ι ζο ο ον ται Δ δο ο ζα σοι οι οι Α
 γι ι ι ε λ δο ο ζα α σοι οι Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ε Δ δο ο ζα α α σοι Βα
 σι λευ ου ρα α α α α α α νι ι
 ι ι ου ρα α νι ι ι ε Δ δο ο ζα
 α α σοι το Πνε ε ε ευ μα το Α α α α

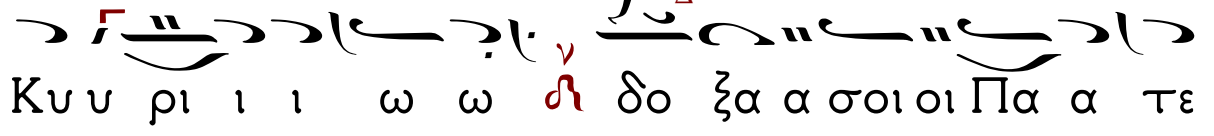
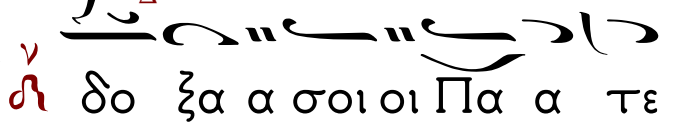
α α α γι ι ι ι το Α α γι ι ο ον
 δο ζα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος
 αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
 σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν
 τη ζω η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω
 ω ω μου ε ως υ υ πα α αρ χω ω δο ζα α
 σοι οι Τρι συ πο ο σταα τε Θε ε ο ο ο
 τη ης Πα α α α τερ Υι ε και αι
 Πνε ε ευ μα α σε ε προ σκυ υ νου ου ου με
 ε εν και δο ο ζα α α λο ο ο ο ο μεν δο
 ο ζα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ος

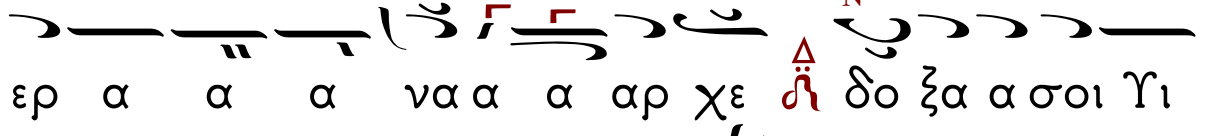
^N
 αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^ν 

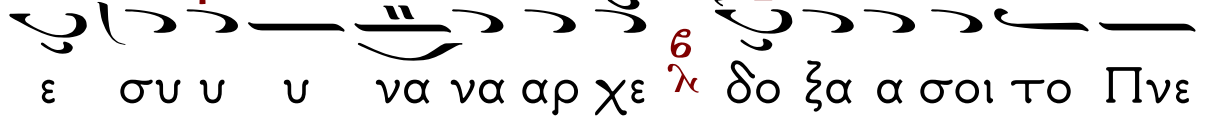
^N ^ν  δυν θει ει ει η αυ τω ⁶ ^λ η δι

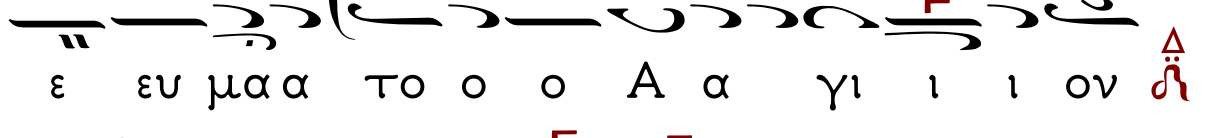
 α λο ο γη η η μου ε γω ω δε ε ευ

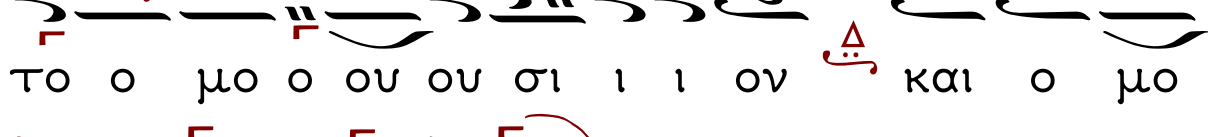
 φρα α αν θη η σο ο ο μαι ^ν ^Δ ε πι τω ^N

 Κυ υ ρι ι ι ω ω ^ν  δο ζα α σοι οι Πα α τε

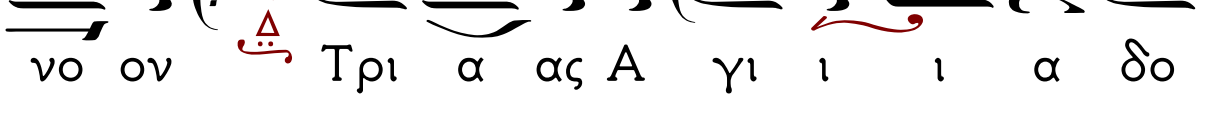
 ερ α α α να α α αρ χε ^Δ ^ν δο ζα α σοι Υι

 ε συ υ υ να να αρ χε ⁶ ^λ δο ζα α σοι το Πνε

 ε ευ μαα το ο ο Α α γι ι ι ον ^Δ ^ν

 το ο μο ο ου ου σι ι ι ον ^Δ και ο μο

 ο ο ο ο ο ο θρο ο ο και ο μο ο θροο

 νο ον ^ν ^Δ ^Π Τρι α ας Α γι ι ι α δο ^N

ο ο ζα α α α σοι δο ο ζα α σοι οι
 ο Θε ο ο ο ο ος η αλ λη λου ου ου
 ι ι ι ι α
 Εκ λει ποι εν α μα αρ τω ω λοι
 α πο ο ο ο τη η η ης γη ης και α
 α α α νο ο ο μοι οι οι ω στε ε μη υ υ πα
 α αρ χειν α α αυ τους δο ζα σοι οι οι
 Πα α α τερ δο ζα α σοι Υι υι ε ε ε ε
 δο ο ζα α α σοι το Πνε ε ευ μα α α το
 Α α α α α α α γι ι ι ι το Α
 α γι ι ο ο ν Τρι α ας Α γι α δο ο ο

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ ΚΣΤ' ΕΣΠΕΡΑΣ.

ζα α α α σοι δο ο ζα α σοι οι ο Θε
ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι
ι ι ι α
Ευ λο ο ο ο ο γει η ψυ χη η ηη
μου τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο
Η λι ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ
σιν α α αυτου ε ε ε ε ε ε ε
θου σκο ο ο ο τος και ε γε ε ε
νε το ο ο νυξ δο ο ζα α σοι οι Βα
σι λε ε ευ ε που ου ρα α α α α
α α α α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι

ε ^Δδο ο ζα α σοι Παν το κρα α α το ο
 ο ορ συ υ υν Υι υι ω ω και Πνευ μα α
 α τι ^Δδο ο ζα σοι οι ο ^ΠΘε ε ο ο ος
 α α ^Ναλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^ν
^Ν^νως ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε
 εργα σου ου Κυ ρι ι ε ⁶πα α α α αν τα
 εν σο φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας
^ν^Δδο ζα α σοι Πα α τεερ α α γε ε εν
 νη η η η τε ^Δδο ζα α σοι οι Υι ε ε ε
 ε ε γεν νη τε ^Δδο ο ζα α α α σοι το
^ΝΠνε ευ μα το ο ο Α γι ι ο ον ⁶το εκ

του Πα τρο ος ε εκ πο ρε ευ ο ο ο
 με ε ε ε νον και εν Υι ω ανα παυ ο
 ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας Α γι α δο
 ο ο ζα α α α σοι δο ο ζα α σοι οι
 ο Θε ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου
 ι ι ι ι α
 Δο ζα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και
 αι Α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι
 και νυ υ υ υν και α ει και εις τους
 αι ω ω να α ας των αι ω ω ω
 νων α α α μην

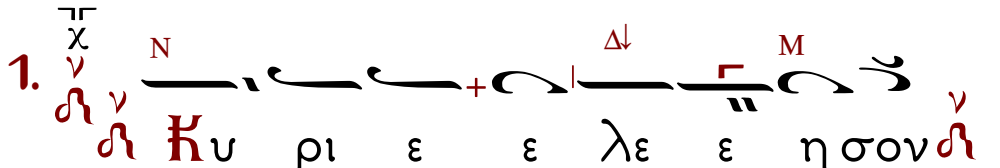
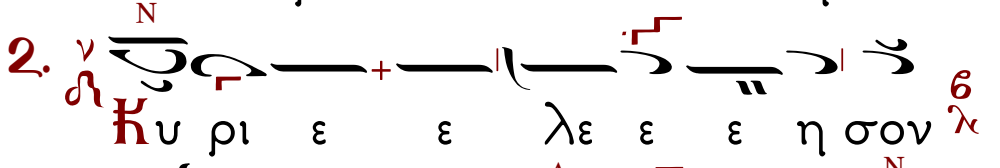
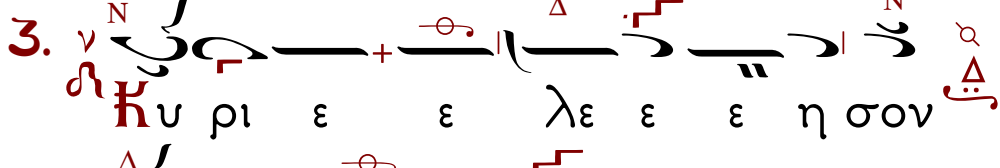
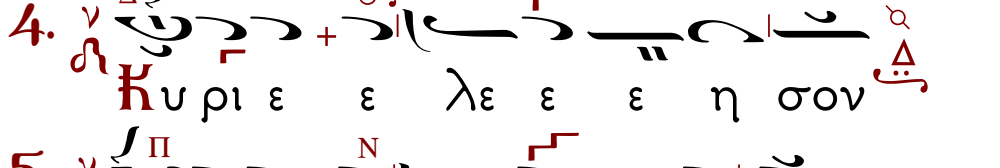
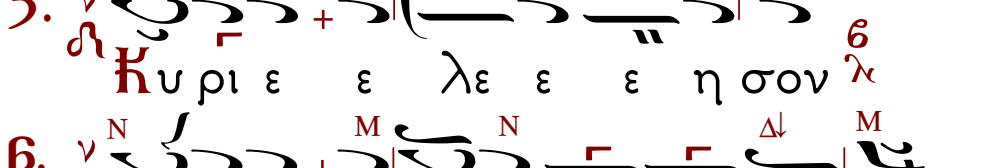
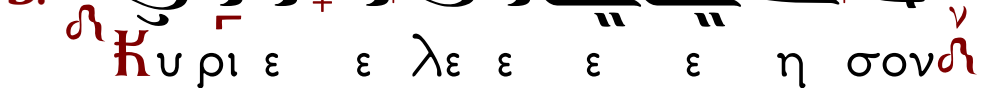
^N
^ν **Α**λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ου
 ι ι ι α ⁶ ^λ αλ λη λου ι ι α ^Δ **Α** δο ξα α σοι οι
 ο Θε ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι
 α ^ν **Α**

^M ^N
^ν **Α**λ λη λου ι ι α αλ λη λου ου
 ι ι ι α ⁶ ^λ αλ λη λου ι ι α ^Δ **Α** δο ξα α σοι οι
 ο Θε ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι
 α ^ν **Α**

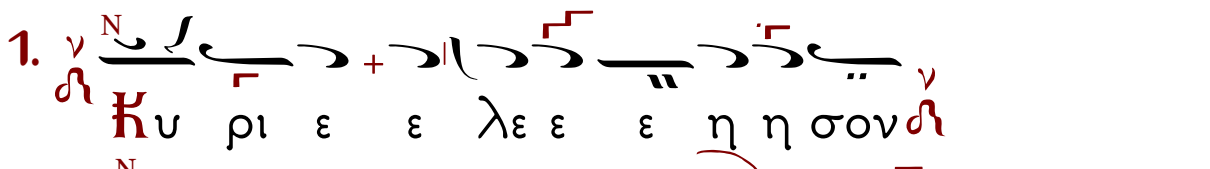
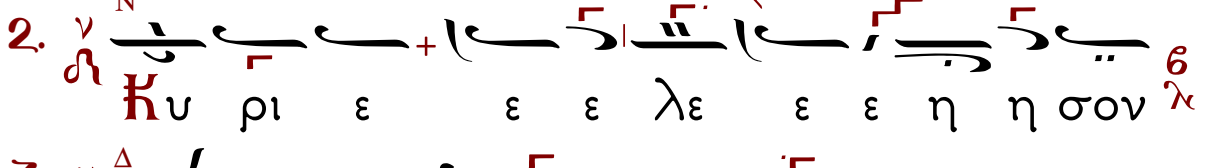
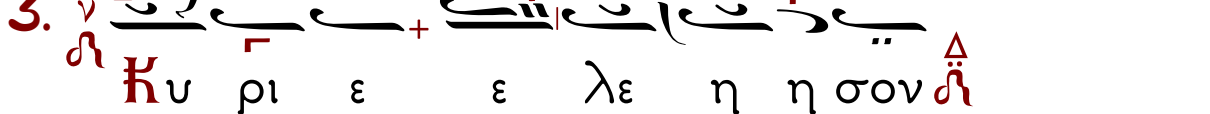
^N
^ν **Α**λ λη λου ου ι α ^ν **Α**λ λη λου ου ι ι ι
 α ⁶ ^λ αλ λη λου ι ι α ^Δ **Α** δο ξα α σοι ο Θε
 ε ο ο ο ος η μων δο ο ξα α σοι οι οι ^ν **Α**

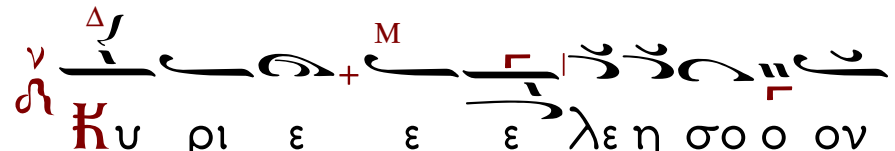
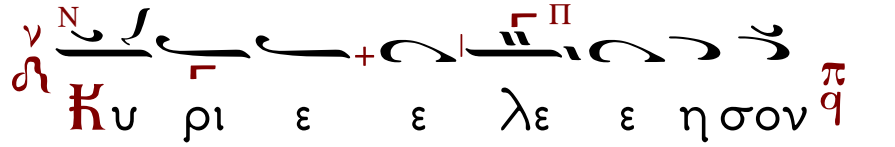
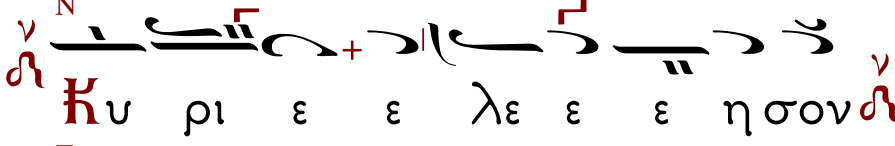
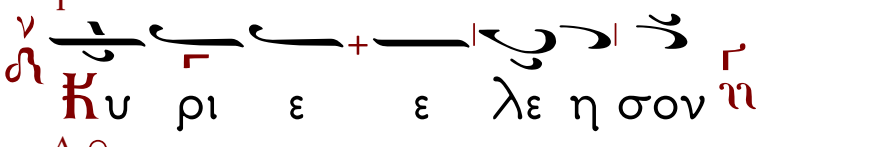
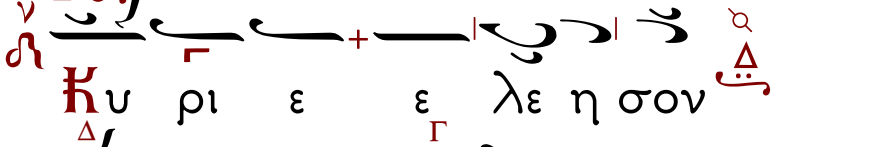
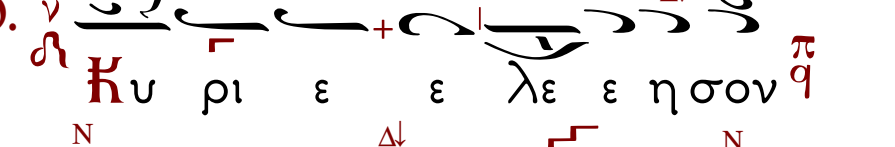
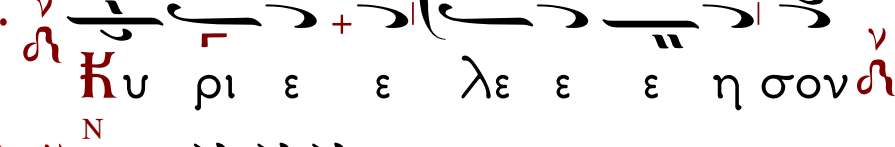
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' Νη

1.  **Κυ** ρι ε ε λε ε η σον
2.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον
3.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον
4.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον
5.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον
6.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η η σον
2.  **Κυ** ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3.  **Κυ** ρι ε ε λε η η σον

4.  **Κυ** ρι ε ε ε λε η σο ο ον 
5.  **Κυ** ρι ε ε λε ε η σον 
6.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον 
7.  **Κυ** ρι ε ε λε η σον 
8.  **Κυ** ρι ε ε λε η σον 
9.  **Κυ** ρι ε ε λε η σον 
10.  **Κυ** ρι ε ε λε ε η σον 
11.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον 
12.  **Ο**ι Κυ ρι ε 

Εἰς τὸ, Κύριε ἐκέκραξα,
 ἰσθῶμεν Σπíchους στ' καὶ ψάλλομεν
 τὰ παρόντα Προσόμοια Σπικηρὰ τοῦ Ἁγίου.

$${}^{\sim}\text{H}\chi\omicron\varsigma\ \pi\lambda.\ \delta^{\vee}.$$

¹Ὁ τοῦ παραδόξου θαύματος.

Ἰχθὺς ἀπὸ Νῆ

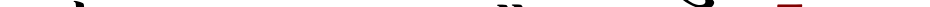
^N ^{πχ} ^γ — "υ δ α ρ ε ρ ε ρ ε ρ
λε ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
⁴
κε κρα α ζα προ ο ος σε ε ρ ει σα κου ου ου
⁴
σο ο ον μου ρ ει σα κου σον μου Κυ υ υ υ
ρι ι ι ι ε ρ Κυ υ ρι ι ε ε κε
⁴
ε κρα ζα προ ο ος σε ε ρ ει σα α
α κουου σο ο ον μου ρ προ σχες τη φω
νη η ητη ης δε η σε ε ε ω ω ω
ως μου ρ εν τω κε κρα γεναι αι αι με προς

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ ΚΤ' ΕΣΠΕΡΑΣ.

Musical notation for the first part of the song. It consists of a series of notes on a staff, with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6. The notes are connected by a single line, indicating a continuous melody.

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κατευθυνηται η προσευχη



 χη η η μου ου ⁶ ως θυ μι α αμα α ε νω

[illegible]



 σιν τω ω ω ων χει ει ρω ω ων μου

σα ακου σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι




Στίχος α'. $\overset{\chi}{\underset{\gamma}{\mathfrak{A}}} \overset{N}{\mathfrak{E}}$ αν α νο μι ας πα ρα

τη ρη σης Κυ ρι ε Κυ υ ρι ε ⁶ τις

υ πο στη η σε ται ^χ₆ ο τι πα ρα σοι ο

ι λασμος εστιν ⁶_λ

Ω τοῦ παραδόξου θαύματος! ἐν οὐρανῷ καὶ ἐν γῇ, ἀγαλλίαμα σήμερον, ἐν τῇ μνήμῃ ἡϋγασται, Δημητρίου τοῦ Μάρτυρος, ἐκ τῶν Ἀγγέλων ἐπαίνοις στέφεται, καὶ ἐξ ἀνθρώπων ἄσματα δέχεται. ὦ οἶον ἤθλησε! πῶς καλῶς ἡγώνισται! δι' οὗ ἐχθρός, πέπτωκεν ὁ δόλιος, Χριστοῦ νικήσαντος.

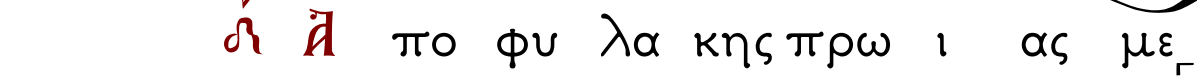
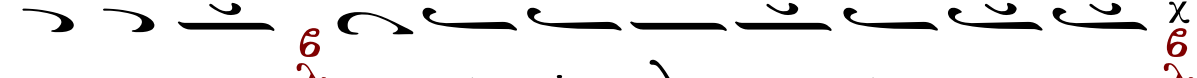
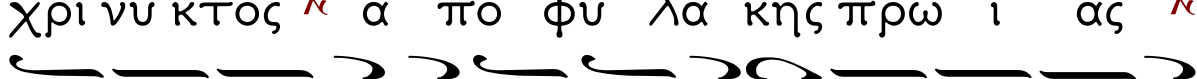
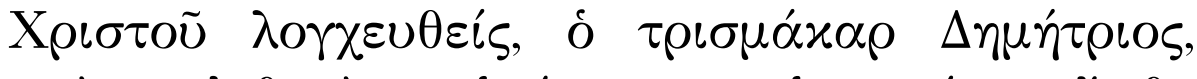
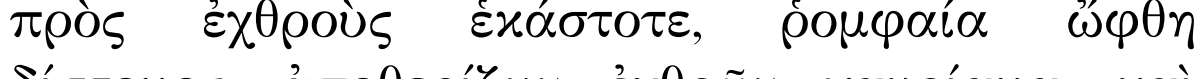
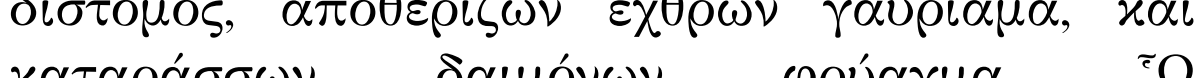
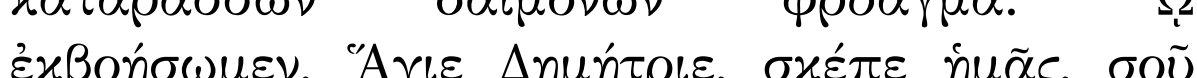
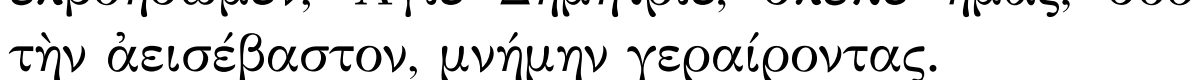
Στίχος β'. ^χ_γ ^N ⁶_λ νε κεν του ο νο μα τος σου

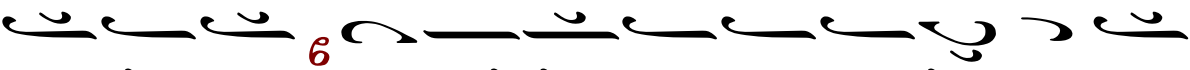
υ πε μει να σε Κυ ρι ε ⁶_λ υ πε μει

νεν η ψυ χη μου εις τον λο ο γον σου ^χ₆ ^λ

ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον Κυ ρι
ον ⁶_λ

Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος! ταῖς τῶν θαυμάτων βολαῖς, τοῦ ἡλίου φανότερον, εἰς αἰὲ Δημήτριος, διαλάμπει τοῖς πέρασιν, ἐξ ἀνεσπέρου φωτὸς λαμπόμενος, καὶ τῷ ἀδύτῳ φωτὶ τερπόμενος· οὗ ταῖς ἐλλάμψεσι, νέφη ἀπηλάθησαν βαρβαρικά, νόσοι ἐδιώχθησαν, δαίμονες ἡττηνται.

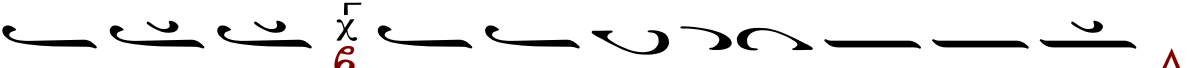
Σπῆχος γ'. ^χ ^ν ^Ν 
 
 
 
 
 
 
 
 
 
 
 
 
 
 
 
 

Στίχος δ'. ^χ_ν^N 
 Ὁ τι πα ρα τω Κυ ρι ω το

 ε λε ος ⁶_λ και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις

⁶_λ και αυ τος λυ τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ⁶_λ

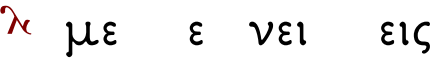
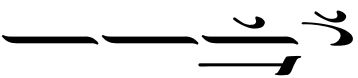
 εκ πα σω ων των α νο μι ων αυ του ⁶_λ

Πύργος εὐσεβείας πέφηνας,
 ἐρηρεισμένος στερροῶς, ἐπὶ πέτραν τῆς πίστεως,
 πειρασμοῖς ἀνάλωτος, καὶ κινδύνοις ἀκλόνητος·
 μετὰ σφοδροῦ γὰρ σάλου καὶ κλύδωνος, σοὶ
 προσραγέντα ἀθέων κύματα, σὴν οὐ κατέβαλον,
 ἀκλινῇ στερρότητα· μαρτυρικῶ στέφει γὰρ
 ἐπόθησας, ἐγκαλλωπίζεσθαι.

Στίχος ε'. ^χ_ν 
 Ἄ νει τε τον Κυ ρι ον παν τα

 τα ε θνη ⁶_λ ε παι νε σα τε αυ τον ^Δ_λ

 παν τες οι λα οι ⁶_λ

Πάθει τὸ πάθος μιμούμενος, τὸ ζωηφόρον Χριστοῦ, παρ' αὐτοῦ τὴν ἐνέργειαν, τῶν θαυμάτων εἰληφας, Ἀθλοφόρε Δημήτριε, καὶ διασώζεις τοὺς σοὶ προστρέχοντας, πολλῶν κινδύνων αὐτοὺς ῥύόμενος, ἔχων εὐάρεστον, παρρησίαν ἔνδοξε πρὸς τὸν Χριστόν, ᾧ καὶ νῦν παρίστασαι, δόξης πληρούμενος.

Στίχος στ'. ^χ_ν  **Ο** τι ε κρα ται ω θη το
 ε λε ος αυ του εφ η μας ⁶_λ και η α
 λη θει α του Κυ ρι ου ^χ_ν ⁶_λ  με ε νει εις
 τον αι ω να ⁶_λ

Α

ОКѢВРІОС КСѢ' ЄСНЄРѦС.

Τὸ Δοξασπικόν, μελίσθεν ὑπὸ
Πέτρου Λαμπαδαρίου, τοῦ Πελοποννησίου (1778).

Ἰηχος λ π Πα.

The first staff of music features a treble clef with a sharp signifying F# (the key signature). The melody begins with a half note G4, followed by a quarter rest, then eighth notes A4-B4-C5, and continues with various rhythmic patterns including dotted rhythms and sixteenth-note runs.

Κε ε Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και

η με ε ρ ο ν σ υ γ κ α λ ε ι τ α ι η η μ α ς
 του Α θ λ ο ο φ ο ο ο ρ ο υ η π α γ κ ο ο σ μ ι
 ο ο ο ς π α ν η η γ υ υ υ υ ρ ι ς δ ε υ τ ε
 ου ου ο υ ν φ ι ι λ ε ε ο ο ρ τ ο ι φ α ι α ι δ ρ ω
 ω ω ω ς ε κ τ ε λ ε ε ε ε σ ω ω ω ω μ ε ν
 την μ ν η μ η ν α υ τ ο υ ο υ ο υ λ ε ε γ ο ο ο ν

τες ^π χαι αι αι αι αι αι ροι οις ^χ ο τον χι
 τω ω να α τη η ης α α σε ε βει ει ει
 ας ^Δ δι αρ ρη η η ζα ας ^Δ δι α α α
 της πι ι στε ε ε ε ως ^π την δε αν δρει
 αν του Πνε ε ε ευ μα α α α τος ^Δ σε αυ
 τω ω πε ε ε ρι θε ε με ε ε ε νος ^π χαι
 αι ροι οις ο ο κα τα ρ γη η η σα ας ^χ τας
 ε πι νοι οι α ας τω ω ων πα α α ρα α νο
 ο ο μων ^Δ τη ι σχυ υ ι τη δο θει ση η
 σοι οι ^Δ πα ρα του μο ο νου Θε ε ε ου ^π
 χαι αι αι αι αι αι ροι οις ^χ ο λογ χευ θε εν

τωων των με ε λων το μα κα ρι ι ι
 ο ον πα α α θος πνευ μα τι κως
 η η μιν α να ζω γρα φη η σας του
 ου Χρι ι ιστου ο ον κα α θι ι κε τε
 ε ευ ε Α θλη των ε γ κα λ λω ω πι ι σμα
 Δη μη η μη η τρι ι ι ε λυ τρω θη
 η η η η ναι αι η η η μας ο ρα
 των και α ο ρα των ε ε χ θ ρ ω ν και σω θη
 η ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Ὁ β' χορὸς.

Τὸ Θεοτοκίον τοῦ Σεισμοῦ.

Ἦχος ὁ αὐτός, πρὸς τὸ «Φοβερὸς εἶ Κύριε».

Π
Χ
π
Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους
αι αι ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α
α μην
π
Πα να γι ι α α Δε ε σποι οι
να του κοσμου ου βο η η η θει ει ει
ει α και ελ πι ις Χρι στι ι α α α νων
σε νυ υν ε ε εκ δυ υ υ σω ω που
ου ου μεν και σε πα ρα κα λου ου με εν
α α α γα α θη υ περ η μων η μαρ

τη κο ο τω ω ων και αι α α πε ε γνω
 σμε ε ε ε νων τον Υι ο ο ο ον σου
 και αι Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ι λε
 ω ων ποι οι οι η η σαι αι Θε ε ο το
 ο ο ο κε ε χεις γα αρ το ο δυ υ να
 α ασθαι τη μη τρι κη η σου ου προ ο ος
 α αυ τον χρω ω ω με ε νη η πα αρ ρη
 σι ι ι ι α προ ο φθα α σον Α α α
 χρα α α αν τε προ ο φθα σο ο ον με σι ι
 ι τε ε ε ευ σον και ρυ υ σαι αι αι
 το ο ο ον λα α ο ο ον σου της ε νε


 στω ω σης α α πει ει ει λης  δι α

 σπλάγχνα α α α ε ε λε ε ε ους  μη

 πα ρι δης του ους υμνου ουν τα ας σε

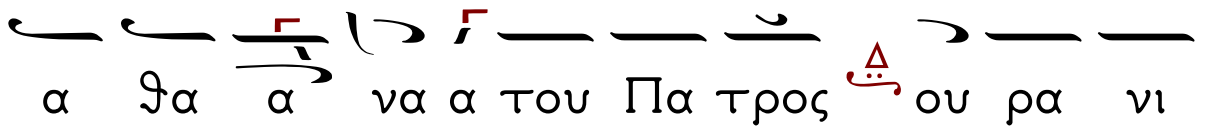
 ε ε ε ε 

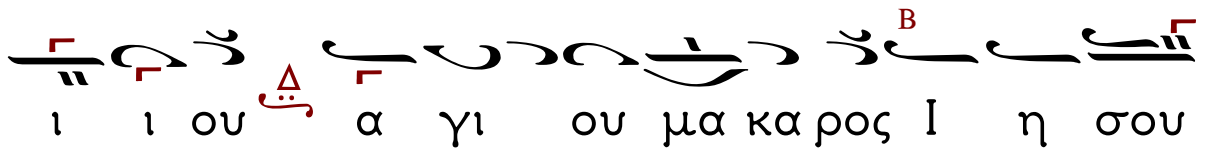
Παναγία Δέσποινα, τοῦ κόσμου βοήθεια,
 καὶ ἐλπίς Χριστιανῶν, σὲ νῦν ἐκδυσωποῦμεν,
 καὶ σὲ παρακαλοῦμεν ἀγαθή, ὑπὲρ ἡμῶν
 ἡμαρτηκότων καὶ ἀπεγνωσμένων, τὸν Υἱόν σου
 καὶ Κύριον, ἴλεων ποιῆσαι Θεοτόκε· ἔχεις γὰρ
 τὸ δύνασθαι, τῇ μητρικῇ σου πρὸς αὐτὸν
 χρωμένη παρρησία. Πρόφθασον Ἀχραντε,
 πρόφθασον μεσίτευσον, καὶ ῥῦσαι τὸν λαόν σου
 τῆς ἐνεστώσης ἀπειλῆς· διὰ σπλάγχνα ἐλέους,
 μὴ παρίδης τοὺς ὑμνοῦντάς σε.

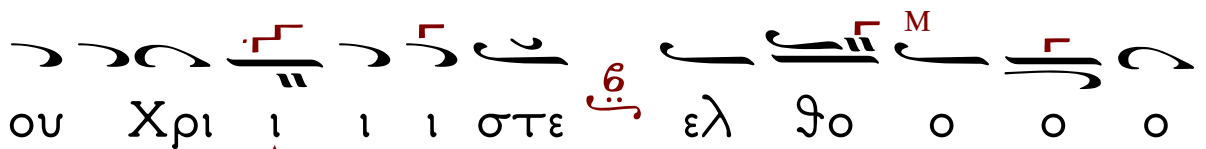
Εἴσοδος, Φῶς ἱλαρόν.

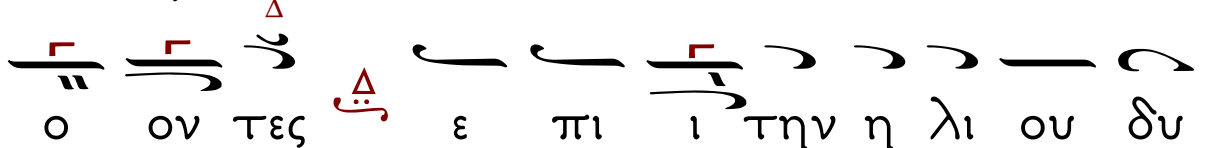
Ἦχος  Δι

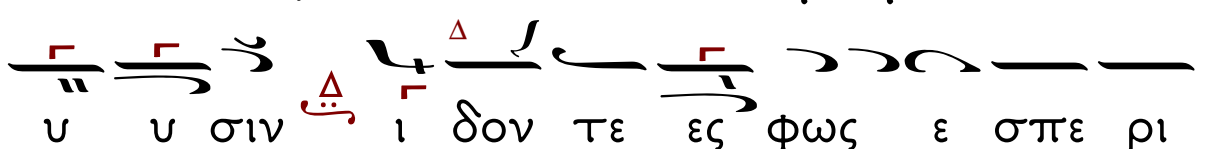
 Φως ἰ λα ρον α γι ας δο ο ο ζης 

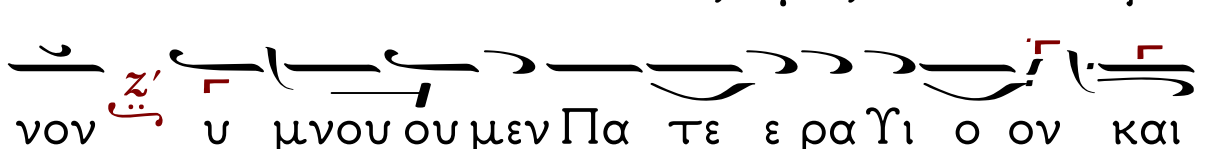
 α θα α να α του Πα τρος  ου ρα νι

 ι ι ου  α γι ου μα καρος Ι η σου

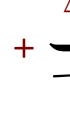
 ου Χρι ι ι ι στε  ελ θο ο ο ο

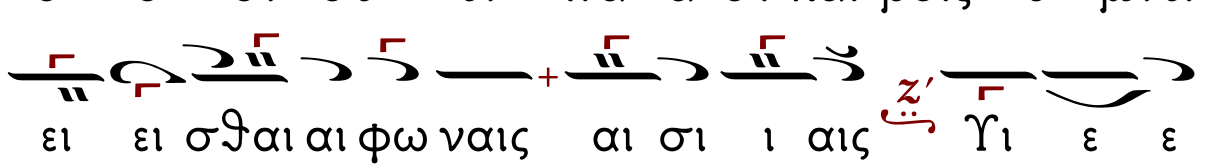
 ο ον τες  ε πι ι την η λι ου δυ

 υ υ σιν  ι δον τε ες φως ε σπε ρι

 νον  υ μνου ου μεν Πα τε ε ρα Υι ο ον και

 α α γι ο ον Πνε ευ μα Θε ο ον  α ζι

 ο ο ον σε  εν πα α σι και ροις υ μνει

 ει ει σθαι αι φωναις αι σι ι αις  Υι ε ε

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ ΚΣΤ' ΕΣΠΕΡΑΣ.

Θε ε ε ου ου ζω η η η η η ην ο ο
δι ι δου ους δι ο ο ο ο ο κο ο σμος
σε ε ε δο ο ζα α α λει ει

Ἑσπέρας Προκείμενον.

ΤΑ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΟΝ ΗΧΟΝ

Προκείμενον.
Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

Ἦχος λ' α' Νη

δοῦ δὴ εὐλογεῖτε τὸν Κυ
ριὸν πάντες οἱ δούλοι Κυρίου (Δίς)

Στίχ. Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς
οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Τὸ τρίτον. δοῦ δὴ εὐλογεῖτε
τὸν Κυριὸν πάντες οἱ δούλοι Κυρι
ου ου ου ου ου ου

Προκείμενον.
Τῇ Δευτέρᾳ ἐσπέρας.
Ώχος δ'.

Ώχος δ' Δι

Κυ ρι ος ει σα κου σε ται μου
εν τω κε κρα γε ε ναι με προς αυ το
(Δίς)
ον

Στίχ. Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεός τῆς δικαιοσύνης μου, ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με.

Τὸ τρίτον. Κυ ρι ος ει σα κου σε ται αι μου
εν τω κε κρα γε ναι με προς αυ το ο
ον

Προκείμενον.
Τῇ Τρίτῃ ἐσπέρας.
Ύψχος 4 Πα

^χ
^π
⁹ Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω
 ζει με ^Δ πα σας τας η με ρας της ζω ης μου ^π
 (Δίς) ⁹

Στίχ: Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με
ὕστερήσει· εἰς τόπον γλότης ἐκεῖ με
κατεσκήνωσεν.

Τὸ τρίτον: ^χ
^π
⁹ Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα
 τα δι ω ζει με ^Δ πα σας τας η με ρας της ζω
^χ ² ⁴
 η ης μου ου ου ^π
⁹

OKTŌBPIOC KCT' ECΠEPΔC.

Προκείμενον.
Τῇ Τετάρτῃ ἐσπέρας.
Ἦχος λ̣η̣ ————— Κε^ο

Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με και εν τη δυ να μει σου κρι νει ει ει εις

(Δίς)
με

Στίχ. Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Τὸ τρίτον. $\bar{\chi}$
 χ
 η **Θ** Θε ος εν τω ο νο μα τι
σου σω σον με γ'
 η και εν τη δυ να μει σου κρι
νει ει εις με $\bar{\chi}$
 χ
 η ε ε

Προκείμενον.
Τῇ Πέμπτῃ ἑσπέρας.

Ἰχθὺς τοῦ λαιμοῦ τοῦ Βου

^ἁ
 Ἁ βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι
 ου του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και
 (Δίς)
 την γην

Στίχ. Ἦρα τοὺς ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη,
ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Τὸ τρίτον.               

Προκείμενον.
Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας.

Ἦχος Βαρύς ᾠη

Ὁ Θεὸς ἀντιληπτῶν μου εἰ
λεοοσύνη σου προφθάσει με (Δίς) ᾠη

Στίχ. Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ
Θεός, καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ
λύτρωσαί με.

Τὸ τρίτον. Ὁ Θεὸς ἀντιληπτῶν μου
εἰλεοοσύνη σου προφθάσει με εἰ
λεοοσύνη σου προφθάσει με εἰ
λεοοσύνη σου προφθάσει με εἰ

Εἶτα τὰ ἀναγνώσματα.

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Κεφ. 63, 15-19 & 64, 15 καὶ ἐκλογή)

Ἐπίβλεψον ἐκ τοῦ οὐρανοῦ Κύριε, καὶ ἴδε ἐκ τοῦ οἴκου τοῦ Ἁγίου σου καὶ δόξης σου. Ποῦ ἐστι τὸ πλῆθος τοῦ ἐλέους σου καὶ τῶν οἰκτιρμῶν σου, ὅτι ἠνέσχου ἡμῶν Κύριε; Σὺ γὰρ εἶ Πατὴρ ἡμῶν, ὅτι Ἀβραὰμ οὐκ ἔγνω ἡμᾶς, καί, Ἰσραὴλ οὐκ ἐπέγνω ἡμᾶς, ἀλλὰ σὺ Κύριε, Πατὴρ ἡμῶν, ῥῦσαι ἡμᾶς, ἀπ' ἀρχῆς τὸ ὄνομά σου ἐφ' ἡμᾶς ἐστι. Τὶ ἐπλάνησας ἡμᾶς, Κύριε, ἀπὸ τῆς ὁδοῦ σου; ἐσκλήρυνας τὰς καρδίας ἡμῶν, τοῦ μὴ φοβεῖσθαί σε; Ἐπίστρεψον διὰ τοὺς δούλους σου, διὰ τὰς φυλὰς τῆς κληρονομίας σου, ἵνα μικρὸν κληρονομήσωμεν τοῦ ὅρους τοῦ ἁγίου σου, οἱ ὑπεναντίοι ἡμῶν κατεπάτησαν τὸ ἁγίασμά σου, ἐγενόμεθα ὡς τὸ ἀπαρχῆς, ὅτε οὐκ ἤρξας ἡμῶν, οὐδὲ ἐπεκλήθη τὸ ὄνομά σου ἐφ' ἡμᾶς. Ἐὰν ἀνοίξῃς τὸν οὐρανόν, τρόμος λήψεται ἀπὸ σοῦ ὄρη, καὶ τακήσονται, ὡσεὶ κηρὸς τήκεται ἀπὸ πυρός, καὶ κατακαύσει πῦρ τούς ὑπεναντίους σου, καὶ φανερόν ἐσται τὸ ὄνομά σου τοῖς ὑπεναντίοις σου, ἀπὸ προσώπου σου ἔθνη ταραχθήσονται.

Ὅταν ποιῇς τὰ ἔνδοξα, τρόμος λήφεται ἀπὸ σοῦ ὄρη. Ἀπὸ τοῦ αἰῶνος οὐκ ἠκούσαμεν οὐδὲ οἱ ὀφθαλμοὶ ἡμῶν εἶδον Θεὸν πλήν σου, καὶ τὰ ἔργα σου ἀληθινά, καὶ ποιήσεις τοῖς ὑπομένουσί σε ἔλεος. Συναντήσεται γὰρ ἔλεος τοῖς ποιοῦσι τὸ δίκαιον, καὶ τῶν ὁδῶν σου μνησθήσονται. Καὶ νῦν, Κύριε, Πατὴρ ἡμῶν σὺ εἶ, ἡμεῖς δὲ πηλὸς καὶ σὺ ὁ Πλάστης ἡμῶν· ἔργα χειρῶν σου πάντες ἡμεῖς. Μὴ ὀργίζου ἡμῖν, Κύριε, ἕως σφόδρα, καὶ μὴ ἐν καιρῷ μνησθῆς ἁμαρτιῶν ἡμῶν. Καὶ νῦν ἐπίβλεψον, Κύριε, ὅτι λαός σου πάντες ἡμεῖς.

Προφητείας Ἱερεμίου τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Κεφ. 2, 1-12)

Τάδε λέγει Κύριος· Ἐμνήσθην ἐλέους νεότητός σου, καὶ ἀγάπης τελειώσεώς σου, τοῦ ἐξακολουθῆσαί σε τῷ ἁγίῳ Ἰσραήλ, λέγει Κύριος, ὁ ἅγιος τοῦ Ἰσραήλ. Τῷ Κυρίῳ ἀρχὴ γεννημάτων αὐτοῦ. Πάντες οἱ ἐσθίοντες αὐτὸν πλημμελήσουσι, κακὰ ἥξει ἐπ' αὐτούς, λέγει Κύριος· Ἀκούσατε λόγον Κυρίου, οἶκος Ἰακώβ, καὶ πᾶσα πατριὰ οἴκου Ἰσραήλ. Τάδε λέγει Κύριος. Τὶ εὔροσαν οἱ πατέρες ὑμῶν ἐν ἐμοὶ πλημμέλημα, ὅτι ἀπέστησαν μακρὰν ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ἐπορεύθησαν ὀπίσω τῶν ματαίων, καὶ

ἐματαιώθησαν, καὶ οὐκ εἶπον. Ποῦ ἐστι Κύριος, ὁ ἀναγαγὼν ἡμᾶς ἐκ γῆς Αἰγύπτου, ὁ καθοδηγήσας ἡμᾶς ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἐν γῇ ἀπείρῳ καὶ ἀβάτῳ, ἐν γῇ ἀνύδρῳ, καὶ ἀκάρπῳ, καὶ σκιᾷ θανάτου, ἐν γῇ, ἐν ἣ οὐ διώδευσεν ἐν αὐτῇ ἀνὴρ, οὐδὲ κατώκησεν υἱὸς ἀνθρώπου ἐκεῖ; Καὶ εἰσήγαγον ὑμᾶς εἰς τὸν Κάρμηλον, τοῦ φαγεῖν τοὺς καρποὺς αὐτοῦ, καὶ τὰ ἀγαθὰ αὐτοῦ, καὶ εἰσῆλθετε καὶ ἐμιάνετε τὴν γῆν μου, καὶ τὴν κληρονομίαν μου ἔθεσθε εἰς βδέλυγμα. Οἱ ἱερεῖς οὐκ εἶπον. Ποῦ ἐστι Κύριος, καὶ οἱ ἀντεχόμενοι τοῦ νόμου οὐκ ἠπίσταντό με· καὶ οἱ ποιμένες ἠσέβουν εἰς ἐμέ· καὶ οἱ προφῆται προεφήτευσον τῇ Βάαλ· καὶ ὀπίσω ἀνωφελοῦς ἐπορεύθησαν. Διὰ τοῦτο ἔτι κριθήσομαι πρὸς ὑμᾶς λέγει Κύριος, καὶ πρὸς τοὺς υἱοὺς τῶν υἱῶν ὑμῶν κριθήσομαι. Διέλθετε εἰς νήσους Χεττιεῖμ καὶ ἴδετε, καὶ εἰς Κηδὰρ καὶ ἀποστείλατε, καὶ νοήσατε σφόδρα, καὶ ἴδετε, εἰ γέγονε τοιαῦτα, εἰ ἀλλάσσονται ἔθνη θεοὺς αὐτῶν, καὶ αὐτοὶ οὐκ εἰσὶ θεοί, ὁ δὲ λαός μου ἠλλάξατο τὴν δόξαν αὐτοῦ, ἐξ ἧς οὐκ ὠφεληθήσονται. Ἐξέστη ὁ οὐρανὸς ἐπὶ τούτῳ καὶ ἔφριξεν ἐπὶ πλεῖον σφόδρα, λέγει Κύριος.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Κεφ. 3,1-9)

Δικαίων ψυχὰὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἄψηται αὐτῶν βάσανος. Ἦδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἡ ἔξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ· Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἡ ἐλπίς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται, ὅτι ὁ Θεὸς ἐπείρασεν αὐτούς, καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀξίους ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν, αὐτούς, καὶ ὥς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὥς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτὸν συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ προσμενοῦσιν αὐτῷ, ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Εἵπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἵπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Ελέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ετι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος).

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ετι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ετι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (κώμῃ, πόλει) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ

ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοδίμων κτιόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ Σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον (ἁπαξ).

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:

Ἀμήν. **Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός

σου ἔφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος:

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοὶ, Κύριε.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβὰς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου. Σοὶ γὰρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ, οἱ σοὶ δοῦλοι ὑπέκλιναν τὰς κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας; οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν καὶ τὴν προσιοῦσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργίας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων καὶ ἐνθυμήσεων πονηρῶν.

Εἵη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ

τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Ἰδιόμελον τῆς Λιτῆς.

ᾠχος $\frac{4}{9}$ Πα

Εὐφραίνου ἐν Κυρίῳ πολὺς Θεσσα-
λοονικη ἀγαλλοῦ καὶ χορορευ-
επιιστεῖ εὐλαμπροοφο-
ρου σου σα Δημητριὸν τὸν πανε-
νδοξὸν ἁγλήτην καὶ Μαρτυράτης
ἀληθεύει ἀς ἐν κολποῖς κατε-
χουσα ὡς θῆνη σα αὐρον
ἀπολαβέτων θυμα α α α των τας ι

α σεις κα α θο ο ρω ω ω σα ^π και βλε πε κα
τα ρα ασ σο ον τα ^η των βαρ βα α α ρω
ων τα θρα α α α ση ^π και ευ χα ρι
στως τω Σω τη ρι α να ακρα α ζον ^η Κυ
υ ρι ι ι ε δο ο ο ζα α α α σοι
οι οι οι οι οι οι ^π

Πλαγίου Τετάρτου.

Ἦχος λ' αὐτὸς Νῆ

^πχ^N
^Π ^Β ^Π ^N
 αὐτὸς **Κυ** ρι ε ε λε η σον ⁶λ'

^Β
^Γ ^Β
⁶λ' **Κυ** ρι ε ε λε η σον ^Δαὐτὸς

^Κ
^Δ ^Γ ^Β ^Π ^N
^Δαὐτὸς **Κυ** ρι ε ε λε η σον ⁶λ'

⁶λ'
^Δαὐτὸς **Κυ** ρι ε ε λε η σον ^Δαὐτὸς

^Δαὐτὸς
⁶λ' **Κυ** ρι ε ε λε η σον ⁶λ'

⁶λ'
⁶λ' **Πα** ρα σχου Κυ ρι ε ⁶λ'

⁶λ'
^Δαὐτὸς **Πα** ρα σχου Κυ ρι ε ^Δαὐτὸς

^Δαὐτὸς
⁶λ' **Πα** ρα σχου Κυ ρι ε ⁶λ'

⁶λ'
⁶λ' **Πα** ρα σχου Κυ ρι ε ⁶λ'

$\overset{6}{\lambda} \Pi_{\alpha} \text{ρασχου Κυ ρι ε } \overset{6}{\lambda}$

$\overset{6}{\lambda} \overset{\circ}{\Gamma} \overset{\circ}{\Upsilon} \pi \epsilon \rho \alpha \gamma \iota \alpha \ominus \epsilon \circ \tau \circ \kappa \epsilon \overset{6}{\lambda} \overset{\circ}{\Xi} \overset{\circ}{\Upsilon} \overset{\circ}{\Upsilon} \overset{\circ}{\Upsilon} \overset{\circ}{\Upsilon}$
 περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

$\frac{7}{\pi} \zeta(6)$

Ἰχθῦς ἄμην

Ἦχος λ' ᾠδὴ Ἑναρμόνιος

$\chi^{\text{K}}_{\pi} \text{ Κυριε } + \text{ εε λε εησον } \pi$

$\overset{\Pi}{\overline{\pi}} \text{ Κυ ρι ε ε λε η σον } \eta$

π

$\frac{K_{\mu} \nu}{\epsilon} + \frac{\lambda \epsilon}{\eta}$

η

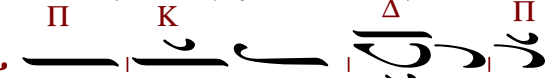
σ

$\overset{\Pi}{\text{K}}_{\text{U}} \rho_1 \varepsilon + \varepsilon \overset{\Gamma}{\text{K}}_{\text{U}} \lambda \varepsilon \varepsilon \eta \eta \sigma \text{on}$

^Π  ^{Κ Π}
^κ ^ῥ **Κ**υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π

^Π  ^{Κ Μ}
^π **Π**α ρασχου Κυ ρι ε ^π

^{Μ Π}  ^π
^π **Π**α ρασχου Κυ ρι ε ^π

^Π  ^{Κ Δ Π}
^π **Π**α ρασχου Κυ ρι ε ^κ ^ῥ

^Κ  ^{Δ Π}
^κ ^ῥ **Π**α ρασχου Κυ υ ρι ε ^Δ

^Π  ^Κ
^Δ **Π**α ρασχου Κυ υ ρι ε ⁶ ^ῥ

^Π  ^{Κ Μ}
⁶ ^ῥ **Π**α ρασχου Κυ ρι ε ^π

Εἰς τὴν Ἀρτοκλασίαν.
Ἐπιλογές παρὰ διαφόρων Διδασκάλων

Ἐπιλογές παρὰ διαφόρων Διδασκάλων

σον ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΟ ΗΧΟΣ ΠΛ. Α' ⁶

ОКѢВРІОС КСѢ' ЄСНЄРѦС.

Θεοτόκε Παρθένε.

$$\tilde{H}\chi_{05}\frac{\lambda}{\pi}\dot{q} \longrightarrow \mathcal{K}_\varepsilon^\circ$$

^Δ ^Κ ^ο
^χ ^ο ^θ ^ε ^ο ^{το} ^ο ^{κε} ^ε ^ε ^ε ^{πα} ^{αρ} ^θ ^ε ^ε
^ν ^ε ^χ ^{αι} ^{αι} ^{αι} ^{αι} ^{ρε} ^ε ^ε ^π ^κ ^ε ^{χα} ^{ρι} ^{τω} ^{με}
^ε ^{νη} ^η ^η ^η ^{μα} ^{ρι} ^ι ^ι ^α ^ο ^κ ^υ ^υ ^υ ^υ
^{ρι} ^ι ^{ος} ^{με} ^ε ^{τα} ^α ^{σου} ^{ου} ^ε ^υ ^{λο} ^ο ^ο ^ο
^γ ^η ^η ^{με} ^ε ^ε ^ε ^{νη} ^{συ} ^υ ^ε ^ε ^{εν} ^{γυ}
^υ ^{ναι} ^{αι} ^{αι} ^{ξι} ^{και} ^ε ^υ ^{λο} ^ο ^ο ^ο ^ο ^γ ^η ^η
^{με} ^ε ^ε ^ε ^{νος} ^ο ^{κα} ^ρ ^{πο} ^ο ^ο ^{ος} ^{τη} ^{ης} ^{κοι}
^{λι} ^ι ^α ^{ας} ^{σου} ^{ου} ^ο ^ο ^ο ^ο ^ο ^{τι} ^{σω}
^{τη} ^η ^{ρα} ^α ^α ^ε ^ε ^{τε} ^ε ^ε ^{κε} ^ς ^{τω}
^{ων} ^ψ ^υ ^υ ^{χω} ^ω ^{ων} ^η ^η ^η ^η ^{μω} ^ω ^ω

Π
ων

χ
q

κ↓
♀
χ
q
Πλουσι οι ε πτωχευσαν και ε πει

νασαν
χ
q
οι δε εκ ζητουντες τον Κυ ρι ον

γ'
η
ουκ ε λαττω ω θησονται παν το ος

α γα θου

χ
q

Τὸ τέλος τοῦ τρίτου.

Δ Κ
χ
q
παν το ος α γα

Δ Μ Κ
θου ου ου ου ου

χ
q

Εἰς τὸν Στίχον.
Ἦχος Δι

Τῆς γῆς συνταρασσομένης τῷ τῆς ὀργῆς σου φόβῳ, βουνοὶ καὶ τὰ ὄρη συσσεύονται Κύριε, ἀλλ' εὐσπλαγχνίας ὄμματι ἐφ' ἡμᾶς ἐπιβλέψας, μὴ τῷ θυμῷ σου ὀργισθῆς ἡμῖν, ἀλλὰ σπλαγχνισθεὶς ἐπὶ τὸ πλάσμα τῶν χειρῶν σου, τῆς φοβεράς ἡμᾶς τοῦ σεισμοῦ ἀπειλῆς ἐλευθέρωσον, ὥς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Τῆς γῆς συν τα ρασ σο με νης τω της
ορ γη η η ης σου φο ο βω βου νοι και τα
ο ρη συσ σει ει ει ει ον ται Κυ υ υ ρι ι
ι ι ε ἀλλ ευ σπλαγχνι ας ομ μα α α
τι εφ η μα ας ε ε ε επι βλε ε ψας
μη τω θυ μω ω σου ου ορ γι σθη η ης
η η η η μιν ἀλ λα σπλαγ χνι σθεις

ε πι το πλα α σμα α α τω ω ω ω ν
 χει ρω ω ν σου της φο βε ρας η μας του σει
 σμου α πει λης ε λευ θε ε ε ρω ω
 ω ω σον ως α γα θο ος και φι ι
 λα α αν θρω ω ω ω προς

Ἦχος λ Πα

3 2 3
 χ π 3 2 3 χ π
 3 2 3
 3 2 3
 α ρα ζα ας α α αυ την

Στίχ. Συνέσειςας τὴν γῆν, καὶ συνετάραξας αὐτήν.

Φοβερός εἶ Κύριε, καὶ τὶς ὑποστήσεται τὴν δικαίαν σου ὀργήν, ἢ τὶς σὲ δυσωπήσει, ἢ τὶς παρακαλέσει ἀγαθέ, ὑπὲρ λαοῦ ἡμαρτηκότος καὶ ἀπεγνωσμένου; τὰ οὐράνια τάγματα Ἄγγελοι, Ἀρχαὶ καὶ Ἐξουσίαι, θρόνοι,

Κυριότητες, τὰ Χερουβὶμ καὶ τὰ Σεραφίμ, ὑπὲρ
ἡμῶν σοὶ βοῶσιν· Ἅγιος, Ἅγιος, Ἅγιος, εἰ Κύριε,
τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς ἀγαθέ, διὰ
σπλάγχνα ἐλέους, σῶζε πόλιν κινδυνεύουσαν.


 Φ ο β ε ρ ο ο ς ε ι ε ι Κ υ υ ρ ι ι


 ε και τις υ υ πο στη η η σε ε ε

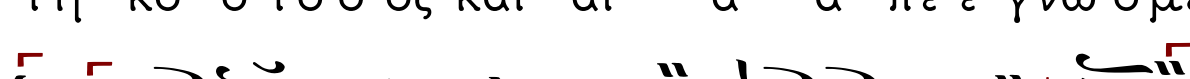

 ε ται την δι και αι αν σου ου ο ο ο ρ γην

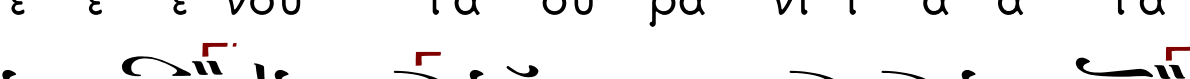

 η τι ς σε ε ε δυ υ υ υ σω ω πη


 η η σει η τις πα ρα κα λε ε σει ει


 α α α γα α θε υ πε ρ λα ου η μα ρ


 τη κο ο το ο ο ς και αι α α πε ε γνω σμε


 ε ε ε νου τα ου ρα νι ι α α τα


 αγ μα α α τα Αγ γε λοι Αρ χαι


 αι και αι αι Ε ε ε εξου ου σι ι ι


 αι Θρο νοι Κυ υ ρι ο ο ο τη


 η η η τες τα Χε ρου βιμ και τα Σε ε

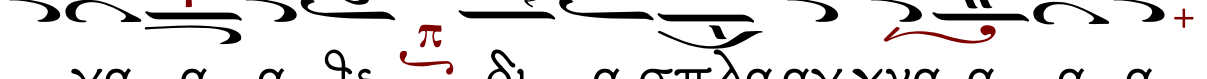

 ρα α φιμ υ περ η μων σοι οι οι οι

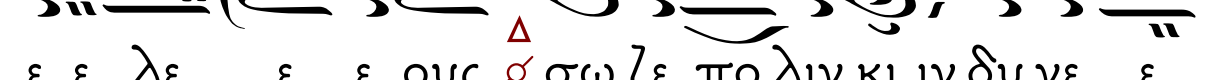

 βο ο ω ω ω σιν Α γι ος Α γι ος Α


 γι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε


 τα ε ερ γα α α τω ω ω ω ν χει ει


 ρω ω ω ν σου μη πα ρι ι δης α α

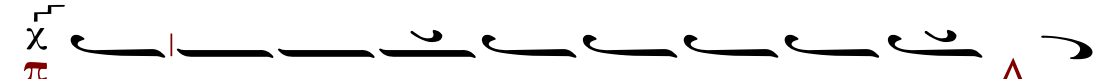

 γα α α θε δι α σπλααγχνα α α α


 ε ε λε ε ε ους σω ζε πο λιν κι ιν δυ νε ε


 ευ ου ου ου ου σαν

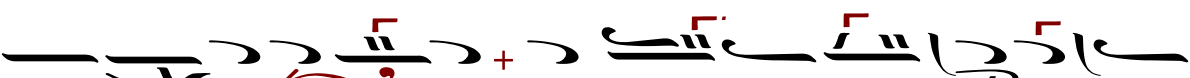
Στίχ. Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν.

Νινευῖται τοῖς παραπτώμασι, τὴν διὰ τῆς τοῦ σεισμοῦ ἀπειλῆς κατάχωσιν ἤκουον· ἐν δὲ τῷ μεσιτεύοντι σημείῳ τοῦ κήτους, τὴν διὰ του Ἰωνᾶ ἀνάστασιν, ἡ μετάνοια παρακαλεῖ, ἀλλ' ὥς ἐκείνους, βοῇ λαοῦ σου μετὰ νηπίων καὶ κτηνῶν, οἰκτείρας προσεδέξω, καὶ ἡμᾶς παιδευομένους, διὰ τῆς τριημέρου Ἀναστάσεως, φεῖσαι καὶ ἐλέησον.


Ο ε πι βλε πων ε πι την γην και
 ποι ων αυ τη η ην τρε ε ε μειν


Νι νευ ι ται τοις πα ρα πτω ω μα α
 σι την δι α της του σει σμου α πει λης κα
 τα α χω ω ω σιν η η η κου ου ου ου
 ον εν δε τω με σι τευ ον τι ση μει ει


 ω ω ω ω του ου κη τους την δι α του Ι

 ω να α να α στα α α σιν η

 με τα νοι α α πα ρα α α κα α α

 α λει αλλ ως ε κει ει νου ους βο ο ο

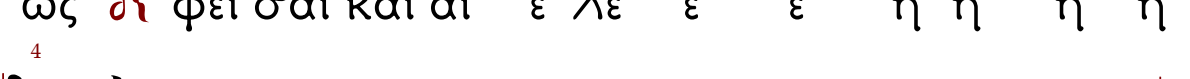
 η η η η λα α ου σου με τα νη πι ω ω ν

 και κτη η νων οι κτει ρα α ας προ ο

 ο ο σε ε δε ζω και η μα α ας παι δε ευ

 ο με ε ε ε νους δι α της τρι η

 με ρου Α α να στα α α σε ε ε ε

 ως φει σαι και αι ε λε ε ε η η η η

 σον

Δοξαστικόν, μελισθὲν ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου, τοῦ
Πελοποννησίου († 1778).

$$\tilde{H}\chi_{05} \lambda \ddot{\alpha} \quad N\eta^2.$$

^N
 Ὁ ζα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και
 Α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι
 χει ει μεν η θει ο τα α τη
 σου ψυ υ χη και α μω ω μο ος α
 οι οι δι με Δη μη η η η τρι ι ι ι ε
 την ου ρα νι ι ον Ι ε ρου σα λη ημ κα
 τοικη τη η η η ρι ι ι ι ον ης τα α τει
 ει ει χη εν ταις α χρα α α αν τοις χε ερ σι
 του α ο ρα α του Θε ου ε ζω γρα α α α

φη η η ηνται ^γ ε χει δε και το πα νεν
 τι ι μο ον ^Δ και α θλη τι κω τα τον σου ου
 σω ω ω μα ⁶ τον πε ρικλυ το ον του ου του ον
 να ο ον ε ε πι ι γης ⁶ τα μει ο ον α
 α συ λον θα α αυ μα α α α των ^γ
 νο ση μα των α λε ζη η τη η η ρι
 ι ι ι ον ^Δ εν θα προ ο ο στρε χο ον τες ⁶
 τας ι α α σεις α ρυ ο ο ο ο με ε ε
 ε θα ^γ φρου ου ρη η σον πα νε ε ε ευ
 φη η η η με ^Δ την σε με γα λυ νου σαν
 πο ο ο λι ιν ^Δ α πο των ε ναν τι ι ων

προ ο σβο ο λων παρ ρη σι αν ως
ε ε ε ε χω ων προς Χρι στο ον τον σε
δο ζα α α α σα α α αν τα

Δοξαστικόν, Τοῦ Ἁγίου.

Ἦχος πλ. δ'.

Ἔχει μὲν ἡ θειοτάτη σου ψυχὴ καὶ ἄμωμος, αἰοίδιμε Δημήτριε, τὴν οὐράνιον Ἱερουσαλὴμ κατοικητήριον, ἧς τὰ τείχη, ἐν ταῖς ἀχράντοις χερσὶ τοῦ ἀοράτου Θεοῦ ἐζωγράφηνται. Ἔχει δὲ καὶ τὸ πανέντιμον, καὶ ἀθλητικώτατόν σου σῶμα, τὸν περίκλυτον τοῦτον ναὸν ἐπὶ γῆς, ταμεῖον ἄσυλον θαυμάτων, νοσημάτων ἀλεξητήριον, ἔνθα προστρέχοντες, τὰς ἰάσεις ἀρυόμεθα. Φρούρησον πανεύφημε, τὴν σὲ μεγαλύνουσαν πόλιν, ἀπὸ τῶν ἐναντίων προσβολῶν, παρρησίαν ὡς ἔχων, πρὸς Χριστὸν τὸν σὲ δοξάσαντα.


και νυ υν και α ει και εις τους αι ω


νας των αι ωνων αμην 


 Δε ε σποι να προσ δε ζαι τας δε η η


η σεις των δουλων σου  και λυ τρωσαι η


μας  α πο πα α σης α να αγ κης και θλι


ψεωωω ω ω ω ως 

Ὁ Ἀναγνώστης:

Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (ἐκ γ').

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ὁ ἱερεὺς:

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. **Ὁ Χορός:** Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἀγίου Δημητρίου.

Ἦχος ᾠ Γα.^ϕ

ἤ **Α** μην **η** Με γαν ε ευ ρα το εν τοις
 κιν δυ νοις **η** σε υ πε ερ μα χον η οι κου
 με νη **η** Α θλο φο ρε τα ε ε θνη τρο ο
 που με ε ε νον **π** ως ουν Λυ αι ου κα θει ει
 λες την ε παρ σιν **χ** εν τω στα δι ω θαρ ρυ
 υ νας το ον Νε στο ο ο ρα **π** ου τως Α γι ε Με
 γα λο μα αρ τυς Δη μη τρι ε **χ** Χρι
 στο ον τον Θε ον ι ι κε τε ε ευ ε **π** δω ρη σα
 σθαι η μιν το με γα ε ε λε ε ος **η**

Δόξα... τὸ ὡς ἄνω.





 νας των αι ω νων α μην



ων αυ την τρε μειν ρυ σαι η μας της φο

βε ρας του σεις μου ου α πει λης ^Δ9 Χρι στε ο

Θε ε ος η η μων και κα τα πεμψον η

— + — — — — — — — — — —
μι ιν πλου σι α τα ε λε η σου Δ9 πρε σβει


 αἰς τῆς Θεοτοκίου

$$\pi_{\varepsilon\varepsilon} \xrightarrow{+} \frac{\varepsilon}{\varepsilon}$$

ΙΕΡΕΥΣ: **Σ**οφία!

ΧΟΡΟΣ: **Ε**ὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὁ** ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Ἀ**μήν. **Σ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγία αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (**ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρᾳ, ἢ τῇ νήσῳ**) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Τ**ὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Δ**όξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Δ**όξα... **Κ**αὶ νῦν..., **Κ**ύριε ἐλέησον (**γ'**), **Π**άτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Χ**ριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας Αὐτοῦ μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἀσωμάτων,

ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου
Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων,
ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων Ἀποστόλων, τῶν
ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν
ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν ἁγίων
καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεῖμ καὶ Ἄννης,
καὶ πάντων τῶν Ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι
ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων
Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: **Δ**ι' εὐχῶν τῶν ἁγίων Πατέρων
ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν,
ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Χορός: **Λ**μήν.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.