

Ἀπολυτίκιον.

ἄγγελοι ἡμετέροις κατηλθεις ὁ οὐρανὸς ἐσπλαγγ
χνος ταφηνκατεδεξω τριημερον
ινα ημας ελευθερωσης των πα
θων η ζωη και η αναστασις η
μων Κυριε εδοξα σοι

Ἀπολυτίκιον.

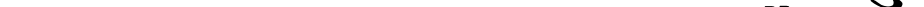
Τοῦ Ἁγίου Ἀρτεμίου. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἦχος Δι

Ὁ ^ΔΜαρ ^Γτυς σου Κυ ^Δρι ε εν τη α
β ⁶βλησει αυτου το στε φος ε κο μι σα το της
α φθαρσι ⁶ας εκ σου του Θε ου ου ημων ε
χων ⁶γαρ την ι σχυν σου τους τυ ραν νους κα
θ ^Δει λεν εβ ραυ σε και δαι μονων τα α νι σχυ
ρα θρα α ⁶ση αυ του ταις ι κε σι αις Χρι
στε ο Θε ος ^Δσω σον τας ψυ χας η μων ⁶

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον. $\frac{\pi}{4}$ $\frac{\pi}{4}$ Του Γα βρι ηλ φθ εγ ζα

μενου σοι Παρθε νε το χαι ρε **Δ**ισυν τη φω νη


 ε σαρκου το ο των ο ολων Δεσποτης ^π9 εν

σοιτηα γι α Κι βω τω  ως ε φη ο δι και ος

Δα βιδ  ε δειχθης πλα τυ τε ε ρα των

ου ρανων ^Δβαστασα τον Κτιστην σου ^πδοξα


 τω ε νοι κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ


 θο ον τι εκ σου **δο** ζα τω ε λευ θε ρω σαν



 τι η μας δι α του το ο κου ου σου ου ου ου

$\chi^{\pi q}$ 

 (Τὸ αὐτό)

Πνευμα τι

π
 q

Μετὰ τὴν α΄ Σπυχολογίαν. Καθίσματα.

Ἦχος λϠ̣ Γα

νε στης εκ νε κρων η ζω η των α α
παν των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ζιν
ε ε βο ο ο α παυ σα σθε των δα κρυ ων
τοις α πο στο λοις ευ αγ γε ε λι σα α σθε
κρα ζα τε α νυ μνουσαι ο τι α νε στη Χρι
στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη σας σω
σαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω ω πων
δο ζα Πατρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
να στα ας εκ του τα α φου ως α

λη θως ^Δταῖς ο ^Γσι ^Νι αῖς προ σε ε τα ζας
γυ ναι ^Δξι ^Δκη ρυ ^Νυ ζαι την ε γερ σιν α πο
στο λοις ως γε γρα πται ⁶και δρο μαι ος ο Πε
τρος ε ⁶πε στη τω μνη μα τι ⁶και το φως εν τω
τα φω ⁺ο ρων κα τε πλητ τε το ⁶ο ο θεν και
κα τει δε τα ο ^Νθο ο νι α μο ο να ^Γχω
^Γρι ^Γις του θει ου σω μα τος εν αυ τω κα τα
^Μκει με να ^Γκαι ^Νπι στευ σα ας ε ε βο η η σε ^Γ
^Νδο ^Δξα σοι Χρι στε ο Θε ος ^Δο ^Ντι σω ζεις α
παν τας ^ΜΣω ω τηρ ^Γη η μων ^Ντου Πα τρος γαρ
υ ^Γπα αρχεις α πα αυ γα α σμα ^Ν

Ὕψος λ' α' Γα' ^{λ'} ^{α'} ^{γ'} ^{δ'} ^{ε'} ^{ς'} ^{ζ'} ^{η'} ^{θ'} ^{ι'} ^{κ'} ^{λ'} ^{μ'} ^{ν'} ^{ξ'} ^{ο'} ^{π'} ^{ρ'} ^{σ'} ^{τ'} ^{υ'} ^{φ'} ^{χ'} ^{ψ'} ^{ω'}
 α και νυν και α ει και εις
 τους αι ω νας των αι ω νων α μην
 Θεοτοκίον ^{λ'} ^{α'} ^{γ'} ^{δ'} ^{ε'} ^{ς'} ^{ζ'} ^{η'} ^{θ'} ^{ι'} ^{κ'} ^{λ'} ^{μ'} ^{ν'} ^{ξ'} ^{ο'} ^{π'} ^{ρ'} ^{σ'} ^{τ'} ^{υ'} ^{φ'} ^{χ'} ^{ψ'} ^{ω'}
 α ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ
 θε νου και σταυ ρω σιν υ πο μει νας α γα
 θε α ο θα να τω τον θα να τον σκυ λευ σας
 και ε ε γερ σιν δει ζας ως Θε ος μη πα ρι
 δησους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ζον την
 φι λαν θρω πι αν σου ε λε η μον δε ζαι
 την τε κου σαν σε Θε ο το κον πρε σβευ ου
 σαν υ περ η μων και σω ω σον Σω τηρ η
 μων λα ον απε γνωω σμε ε ε νον

Μετὰ τὴν β΄ Σπυχολογίαν. Καθίσματα.

Ἦχος λ̣α̣ — Γα̣²

Ἄν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε ε
σφρα α γι σα αν το Ἀγ γε λος τον λι θον εκ
της θυρας α πε ε κυ λι ι σε γυ ναι κες ε
θε α σαν το ε γη γερ με νον εκ νε
κρων και αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις μα
θη ταις σου ου εν Σι ι ων ο τι α νε στης
η ζω η των α παν των και δι ε λυ θη
τα δε σμα του θα να του Κυ ρι ε ε δο ξα α
σοι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

۱۱۱۱

၂၁

Musical notation for the first line of the hymn. It features a series of notes on a five-line staff. The notes are: a half note (C4), a quarter note (D4), a quarter note (E4), a half note (F4), a quarter note (G4), a quarter note (A4), a half note (B4), a quarter note (C5), a quarter note (D5), a half note (E5), a quarter note (F5), a quarter note (G5), a half note (A5), a quarter note (B5), a quarter note (C6), a half note (B5), a quarter note (A5), a quarter note (G5), a half note (F5), a quarter note (E5), a quarter note (D5), a half note (C5), a quarter note (B4), a quarter note (A4), a half note (G4), a quarter note (F4), a quarter note (E4), a half note (D4), a quarter note (C4). The notes are written in a stylized, handwritten font.

ο μι σα α σαι ρ φω νης αγ γε λικης εκ του τα

φου ου η κου ου ον παυ σα σθε των δα κρυ

ων και αν τι λυπης χα ραν κο ο μι σα α σθε

κράζετε α νυμνουσαι ο τι α νεστη Χριστος

ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη σας σω σαι



 ως Θεός το γένος των ανθρώπων























































































































































[illegible][illegible]

πα σα η η κτι σις ^Δ Αγ γε λων το συ στη
 μα και αν θρω πων το ο γε νος ^Δ η γι α
 σμε νε να ^Δ ε και Πα ρα δει σε λο γι κε παρ
 θε νι κον καυ χη μα ^Δ εξ ης Θε ος εσαρ
 κω θη και παι δι ον γε γο νεν ο προ αι ω
 νων υ παρ χων Θε ε ος η η μων ^Δ την γαρ σην
 μη τραν θρο νον ε ποι οι σε ^Δ και την σην γα
 στε ρα πλα τυ τε ραν ου ρα νων α πει ειρ γα σα α
 το ^Δ ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη
 πα σα η κτι σι ις δο ζα α σοι

Μετὰ τὸν Πολυέλεον τοῦ Ἀγίου Γερασίου.

Κάθισμα ἥχος πλ. δ'. Τὴν σοφίαν καὶ λόγον.

Ἐγκρατεία καὶ πόνοις καὶ προσευχαῖς, τὴν ψυχὴν σου κοσμήσας θεοπρεπῶς, γέγονας συμμετόχος τῶν Ἀγγέλων μακάριε, καὶ τῶν θαυμάτων ὄντως χαρίσματα ἔλαβες τοῦ ἰᾶσθαι τάς νόσους τῶν πίστει τιμώντων σε, ὅθεν καὶ δαιμόνων, ἀπελαύνεις τὰ πλήθη, καὶ παρέχεις ἰάματα τοῖς ἀνθρώποις Μακάριε. Θεοφόρε Γεράσιμε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα... ἥχος πλ. δ'.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Ἡ σορὸς τοῦ λειψάνου σου τοῦ σεπτοῦ, μυροθήκη τῆς χάριτος θαυμαστή, ὥφθη διαπνέουσαι, ὑπὲρ πάντα ἀρώματα, ὁσμὴν ἀθανασίας, ὡς μύρον οὐράνιον, καὶ εὐωδίαν θείαν, ψυχὰς κατευφραίνουσιν· ὅθεν καὶ δαιμόνων, ἀπελαύνουσα στίφη, παρέχει ἰάματα, καὶ ἰᾶται τοὺς πάσχοντας, θεοφόρε Γεράσιμε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ἦχος πλ. δ'.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Ἦ τὸν πάντων Δεσπότην καὶ Ποιητὴν, τετοκυῖα ἐν ὕλῃ τῇ καθ' ἡμᾶς, δυσὶ Κόρη φύσεσι, καὶ θελήσεσιν Ἀχραντε, μιᾷ δὲ ὑποστάσει, ἡμᾶς ἐκλυτρούμενον, τῆς τοῦ Ἀδὰμ κατάρας, οἰκεία χρηστότητι, ῥῦσαι πάσης βλάβης, καὶ φθορᾶς καὶ ἀνάγκης, τοὺς πίστει προστρέχοντας, τῇ ταχείᾳ πρεσβείᾳ σου, Θεοτόκε πανύμνητε, πρεσβεύουσα τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων δοῦναι τὴν συγχώρησιν, τοῖς ὀρθοδόξως ὑμνοῦσι, τὸν ἄσπορον τόκον σου.

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λ' Πα — ♪

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας ου

των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη

ο ρων σε εν νε κροι οις λο γισ θεν τα του

θα να του δε Σω τη ρ την ι σχυ υν κα θε λο ον

τα και συν ε αυ τω τον Α δα μ ε γει ραν

τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν τα

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας ου

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ

14

σιν ω μα θη τρι αι κιρ να τε ^χο α

στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε

φθεγγε το ταις μυ ρο φο ροις ^χι δε τε υ μεις

τον τα α φον και η σθη τε ^χο Σω τηρ γαρ

ε ^Δζα ^Κνε εστη του μνηματος ^χ

^χΕυ ^Δλο ^Κγη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μετα ^Κδι και ω μα τας σου ^χ

^χΑ ^χι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον

προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^χαλλ ε

πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

^{γ'}θρη νου ο και ρος ⁺πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χτην

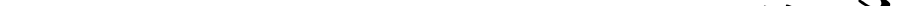
Α ναστασιν δε Α πο στολοις ει πα τε

^Δ
^κ
^χ
^ρ

Ευλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα ταςου

χ^2 μ ρ ϕ ρ γ ν κ ϵ τ μ ρ ω



 ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ^χ₉ ε

νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο

με ενου ^{γ'}η τι με τα νεκρων τον ζωντα λο

του μνηματος

ⲁⲟⲩⲁ Ⲡⲁⲧⲣⲓ ⲕⲁⲓ Ⲯⲓ ⲱ ⲕⲁⲓ Ⲁ ⲕⲓ ⲱ Ⲡⲛⲉⲩⲱ

ματι x
q

^κ₉ Προσκυνοῦ μεν Πα τε ρα και τον του ου
του Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα ^κ₉ την
Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι
α ^{γ'}₉ συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
γι ος Α γιος ^κ₉ Α γιος ει Κυρι ε ^κ₉
^κ₉ Και νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας τω ν αι ω νων α μην ^κ₉
^κ₉ Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω
σω Πα ρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^κ₉ χαρ
μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπ ης πα
ρε ε σχες ^{γ'}₉ ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ

την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν

θρωπος κ
q

κ
q Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α γ'
η

αλ λη λου ι α δο ο ξασοιο Θεος (Δίς)
κ
q

Τὸ γ'. κ
q Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

α αλ λη λου ι ι ι α δο ξασοιο Θε

ο ο ο ος κ
q

Ἡ Ὑπακοή.

Δί Μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστᾶσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον· καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ Ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐμήνυον· Ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'.

^N
^χ
^ν
Δ **Ε**κ νε ο τη τος μου ο εχ θρο ος
 με πει ρα ζει **Δ** ταις η δο ναι αις φλε γει με **Ε**
 ε γω δε πε ποι θως εν σοι Κυ ρι ε
 τρο που μαι του τον **ν**
^N
^ν **Ο**ι μι σουν τες Σι ων **Δ** γε νη θη η
 τω σαν δη πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος **Δ**
 συγ κο ψει γαρ Χρι στος αυ χε νας αυ των το μη

βα σα α νων

βα σα α νων

ν
Α

χ^N
ν
Α

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι και νυν και α ει και εις

ω Πνευ μα τι και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας τω ναι ω νων α μην

τους αι ω νας τω ναι ω νων α μην

ν
Α

ν
Α

Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν

τα φως εκ φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι

τα φως εκ φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι

υ μνου ου μεν αυ το ο και τω Λο γω

υ μνου ου μεν αυ το ο και τω Λο γω

ν
Α

Ἀντίφωνον Β'.

ν
Α

Η καρ δι α μου τω φο βω σου σκε

πε σθω τα πει νο φρο νου ου ου σα μη υ

πε σθω τα πει νο φρο νου ου ου σα μη υ

ψω θει σα α πο πε ε ση εκ σου ου πα νοι κτιρ

ψω θει σα α πο πε ε ση εκ σου ου πα νοι κτιρ

μον

ν
Α

^N
ν Α Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως

ελ πι ι δα ου δει σει το τε ν Α ο τε πυ ρι τα

πα αν τα κρι νει ει και κο λα σει ν Α

ν χ^N
ν Α Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ν Α και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μην ν Α

^N
ν Α Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος

βλε πει και προ λε γει τε ρα του ργει υ ψι

ι στα ν Α εν τρι σιν ε να Θε ον με ελ πων 6 ν Α ει

γαρ και τρι λαμ πει μο να ρ χει το θει ον ν Α

Ἀντίφωνον Γ'. ^N
Ἀ Γ κε κρα ζα σοι Κυ ρι ε

προ σχεις κλι νον μοι το ου ους σου βο ων τι Ἀ

και κα θα ρον πριν α ρης με Ἀ α πο των εν

θεν δε Ἀ

^N
Ἀ Γ πι την μη τε ρα αυ του γην Ἀ δυ

ων πας αυ θις α να λυ σει Ἀ του λα βειν βα

σανους η γε ε ρα των βε βι ω μενων Ἀ

^N
Ἀ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι Ἀ Κ αι νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων αμην Ἀ

^N
Ἀ Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι

α μο ναας τρι σα γι α ^Δ ο Πα τηρ γαρ α
να αρχος ^Δ εξ ου ε φυ ο Υι ος α χρο ο νως ⁶
και το Πνευ μα συ υμ μορ φον συν θρο νον ^Δ
εκ Πα τρο ος συν εκ λα μ ψαν ^ν
Ἀντίφωνον Δ'. ^N ^ν **†** δου δη τι κα λον η τι
τερ πνον ^Δ α λλ η το κα τοι κειν α δε λφους α
μα ^Δ εν του ου τω γαρ Κυ ριος ε πη γ γει λα το
⁺ ζω η η ναι ω νι αν ^ν
^N ^ν **†** Του εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να
του α γρου κο σμων κε λευ ει μη δειν φρον τι
ζειν ^ν

Ἄ^Nο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι ^ΔΚαι νυν και α ει και εις
τους αι ω νας τω ναι ω νων α μην

Ἄ^N γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι
τι α παν τα ε χεται ει ρη νο βρα βευ τως

Θε ος του το γαρ ε στι Πα τρι τε και Υι ω

ο μο ου σιον Κυ ρι ως

Τὸ Προκείμενον. Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις

τον αι ω να ο Θε ο ος σου Σι ων εις

(Δίς)
γε νε αν και γε νε αν

Σπλχ. Ἄ^Nι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον ^Δαι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η
μου ^Δψα λω τω Θε ω μου ε ως υ παρ
χω ^Δ

Τὸ τρίτον.

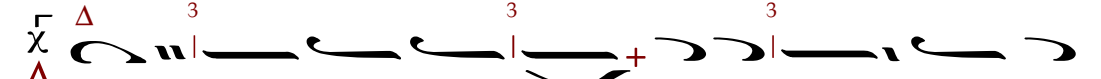
^N
^ΔΒα σι λευ σει Κυ ριος εις τον αι ω να ^Δ
ο Θε ος σου Σιων ^Δ *ὁ β' χορός* ^Δ ^Δεις γε νε
αν και γε νε α α α αν ^Δ

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.
Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

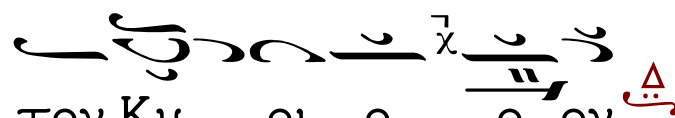
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἀ μη ην


Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον

 (Δίς)
Κυ υ ριον

Τὸ τρίτον. 
Ἀ ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι .. Ὁ χορός:


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε


λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρῶσι, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Ἄ Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα σοι.

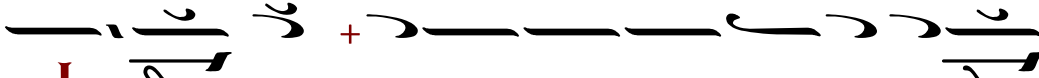
Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

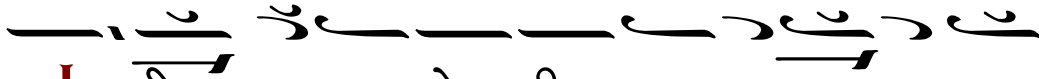
Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

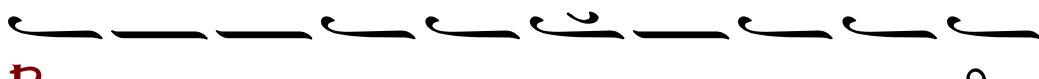
Ἦχος Δι

λε η μου ε λε η στον με ο Θε
ος κα τα το με γα ε λε ος σου και
κα τα το πληθος των οικτιρων σου ε
ξαλειψον το α νομημα μου
Επι πλειον πλυνον με α πο της
α νομι ας μου και α πο της α μαρ τι ας
μου κα θαρison με
Ο τι την α νο μι αν μου ε
γω γινω σκω και η α μαρ τι α μου ε
νω πιον μου ε στι δι α παν τος

Ἄ.  **Γ**οι μο νω η μαρ τον  και το πο νη
 ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα  ο πως αν δι
 και ω θης εν τοις λο γοις σου  και νι κη σης
 εν τω κρι νε σθαι σε 

  **Ι** δού γαρ εν α νο μι αις συ νε λη
 φθην  και εν α μαρ τι ι αις  ε κισ ση σε
 με η μη τη ρ μου 

  **Ι** δού γαρ α λη θει αν η γα πη σας
 τα α δη λα και τα κρυ φι α  της σο φι
 ας σου ε δη λω σας μοι 

  **Ρ**αν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι  πλυ νεις με και υ περ χι

 ο ο να λευ καν θη σομαι 

 **Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

 και ευφρο συ υ νην  α γαλ λι α σον ται ο

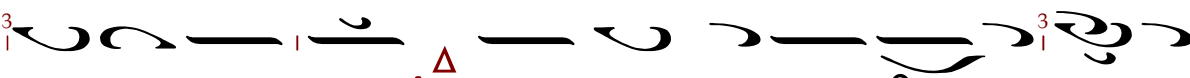
 στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 **Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου +

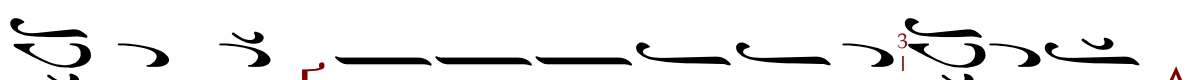
 α πο των α μαρ τι ων μου  και πα σας τας +

 α νο μι ας μου ε ξα λει ψον 

 **Κ**αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε

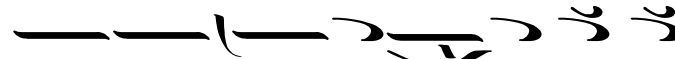
 μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι

 σον εν τοις ε γκα τοις μου 


Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ

σω που σου  και το Πνευ μα σου το α γι ον 

μη αν τα νε λης απ ε μου 


 **Δ** ποδος μοι  την α γαλ λι α σιν

του σω τη ρι ου σου  και πνευ μα τι η γε

μο νι κω ω στη ρι ζον με 


 **Δ**ι δα ζω  α νο μου στας ο δους σου

 και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου

σι 


 **Ρ**υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος 

ο Θε ος της σω τη ρι ας μου  α γαλ λι

α σε ται η γλωσσα μου ^{6.}στην δι και ο συ
νην σου ^{6.}

^{6.}Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις ^{ζ'} και
το στο ομα μου ^Δ α να γ γε λει την αι νε σιν
σου ^{6.}

^{6.}Ο ³τι ³ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ^Δ ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις ^{6.}

^{6.}Θυ σι α τω Θε ω ^Δ πνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην ^Δ και
τε τα πει νω με νην ο Θε ος ^Δ ουκ ε ζου δε

ψα

νω σει

6.

6. Ἀ γα θυ νον Κυ ρι ε 6. εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων 6. και οι κο δο μη

6. θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ 6.

6. Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης 6. α να φο ραν 6. και ο λο καυ τω

μα τα 6.

6. Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ

σι α στη ρι ον σου μο σχους 6. και ε λε

6. η σον με ο Θε ος 6.

6. Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι ^{ζ'} **Τ**αις των Α πο στο ο
λων ⁺ **π**ρε σβει αις ⁺ **ε** λε η μον ^Δ **ε** ζα λει
ψον τα πλη θη ^{ν'} **τ**ων [×] **ε** μω ων **ε** γ κλη μα
των ^Δ

^Δ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην ^Δ **Τ**αις της Θε ο το ο
κου ⁺ **π**ρε σβει αις ⁺ **ε** λε η μον ^Δ **ε** ζα λει
ψον τα πλη θη ^{ν'} **τ**ων [×] **ε** μω ων **ε** γ κλη μα
των ^Δ

^{χ'} ^Δ **Ε** λε η μον ε λε η σον με ο
Θε ος ^Δ **κα** τα το με γα ε λε ος σου ^Δ

καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρμῶν σου

ἐξάλειψον τὸ ἀνομήμα μου

Ἀνάστας ὁ Ἰησοῦς ἀπο τοῦ τά

φου καὶ θῶς προειπεν ἐδώκεν ἡμιν

τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἐλεος

ὁ ὅς

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὡδὴ α΄. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος λ̣α̣ ρ̣α̣ — Γα̣ ρ̣

α̣ ρ̣ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι

σε τε ρα τουρ γου σα πο τε Μω σα ι κη

ραβ̣ δος̣ σταυ ρο τυ πως πλη ζα σα και δι

ε̣ λου σα θα λασ σαν Ισ ρα ηλ δε φυ γα δα

πε ζον ο δι την δι ε σω σεν α σμα τω Θε

ω ανα μελ πον τα

δο̣ ζα τη Α̣ γι α̣ ανα στα σει σου

Κυ ρι ε

την παν το̣ δυ να μον Χρι στου Θε ο τη

τα πως μη θαυ μα σω μεν εκ̣ μεν πα θων πα

α σι τοις πι στοις α πα θει αν ^Γ και αφ θαρ σι
^N
αν βλυ ζου σαν εκ πλευ ρας δε α γι ας πη γην
^Γ
α θα να τον στα ζου σαν ^Γ και ζω ην εκ τα
φου α ι δι ον ^Γ
^Γ ^N Δο ξα τη Α γι α α να στα σει σου
^Γ
Κυ ρι ε ^Γ
^Γ ^Γ Ως ευ πρε πης ταις γυ ναι ζιν ο Αγ γε
λος νυν εμ πε φα νι σται ^Γ και τη λαυ γη φε ε
ρων της εμ φυ του συμ βο λα ^Γ α υ λου κα
^N
θα ρο τη τος τη μορ φη δε μη νυ υων το φεγ γος
της α να στα σε ως ^Γ κρα ζει ε ζη γε ρ θη ο Κυ

ρι ος

ρι ος

Γ
Α

Θεοτοκίον.

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας

η μας

Γ
Α

Δε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην

ται εν γε νε αι αις γε νε ων η τον Θε ον

Λο ο γον εν γα στρι χω ρη σα σα α γνη δε

δι α μει να σα Θε ο το κε Παρ θε ε νε δι ο

σε παν τες γε ραι ρο μεν την με τα Θε ον

προ στα σι ι αν η μων

Γ
Α

Ὁ Κανὼν τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος.

Ὠδὴ α'.

Ἦχος β'.

Ἐν βυθῷ κατέστρωσε.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν ἀγῶνα Μάρτυς τὸν καλόν, ὡς ἀγωνισάμενος, καὶ τοὺς λαμπροὺς στεφάνους κομισάμενος, τῷ φωτὶ παρίστασαι, φωτιζόμενος κατὰ μέθεξιν ἁῦλον· ὅθεν δυσωποῦμεν, φώτισον ἡμᾶς ταῖς ἱκεσίαις σου.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ φαιδρά σου Μάρτυς ἑορτή, πάντας συνεκάλεσε, χαρμονικῶς εἰς πανδαισίαν σήμερον, προθεῖσα τοὺς ἄθλους σου, τὰ παλαίσματα, καὶ τὴν ἀνδρείαν ἔνστασιν, ὧν κατατρυφῶντες, πίστει σε καὶ πόθῳ μακαρίζομεν.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νεκρωθέντα Μάκαρ ἐν σταυρῷ, τὸν ἀκατανόητον, σωματικῶς κατανοήσας Κύριον, τῆς ζωῆς τὸν αἷτιον, ἐθελούσιον ἐπεπόθησας νέκρωσιν, τὴν διὰ βασάνων· ὅθεν ἀθανάτου δόξης ἔτυχες.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεοτοκίον

Σαρκωθεὶς ἐκ σοῦ θεοπρεπῶς, Λόγος ὁ
ἄσώματος, ὑπερβολῇ φιланθρωπίας Πάναγνε,
πάθει προσωμίλησε, καὶ ἀπάθειαν τοῖς
ἰσθρῶποισ ἐπήγασεν, ὁ δεδοξασμένος Κύριος·
ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Κανὼν πρῶτος τοῦ Ἀγίου Γερασίου.

Ἦχος πλ. δ'. Ἀρματηλάτην Φαραώ.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γνωσιν θείαν καὶ λόγον χορήγησον,* Λόγε Θεοῦ καὶ Θεέ, * ταῖς τοῦ Γερασίου, τοῦ σὲ μεγαλύναντος, * Ὑπεράγαθε, ὥς ἂν τούτου ὑμνήσω, * τῶν ἀρετῶν τὰ παλαίσματα, καὶ τὰ τῆς ἀσκήσεως σκάματα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Γνωσιν θείαν καὶ λόγον χορήγησον
Λόγε Θεοῦ καὶ Θεέ, ταῖς τοῦ Γερασίου
μου τοῦ σὲ μεγαλύναντος Ὑπεράγαθε
ὥς ἂν τούτου ὑμνήσω τῶν ἀρετῶν
τα παλαίσματα καὶ τὰ τῆς ἀσκήσεως σκά

μα τα **Α**

Στίχ. **Α**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εκ νεαρᾶς τῆς ἡλικίας Ὅσιε, * ὅλον
ἀνέτεινας, * πρὸς Χριστὸν τὸν πόθον, * οὐρανίῳ
ἔρωτι, * καὶ κοσμικὴν τερπνότητα, * παριδὼν
θεοφρόνως, * τούτου τοῖς ἵχνεσιν ἔσπευσας, * βίῳ
ἰσαγγέλῳ Γεράσιμε.

Δόξα...

Ρημάτων θείων πληρωτῆς γενόμενος,
* πάτερ Γεράσιμε, * μετανάστης ὤφθης, τῆς
πατρίδος Ἄγιε, * γονεῖς ἀπαρνησάμενος, * καὶ
γῆινων τὴν σχέσιν, * καὶ ξενιτεύσας ἀπείληφας,
* πλοῦτον ἀληθῶς τὸν οὐράνιον.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

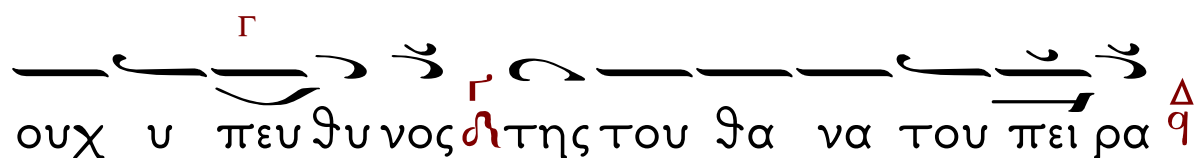
Απειρογάμως τοῦ παντὸς τὸν αἷτιον. * ἐν
εἶδει τῷ καθ' ἡμᾶς, * ὑπὲρ νοῦν καὶ λόγον,
τέτοκας Πανάχραντε. * ὃ ἦν μὲν διαμείναντα,
τοῖς ἀνθρώποις δὲ πᾶσι, * τὴν σωτηρίαν
βραβεύσαντα, * καὶ τὴν ἐκ τοῦ Ἄδου ἀνάκλησιν.

ΚΑΝΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΣ.

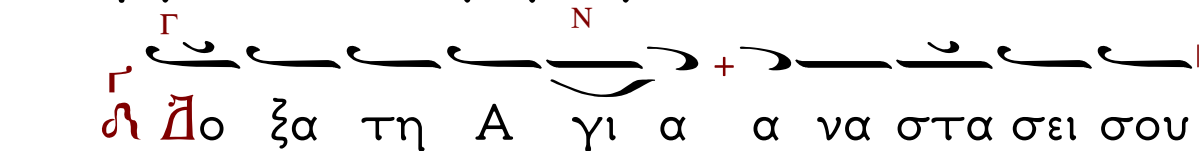
ᾠχος πλ. δ'.

Ὡδὴ γ'. ὁ Εἰρμὸς.

Ⲭ ⲡ ⲛ Ⲯ
ⲙ ⲟ ⲥ ⲧ ⲉ ρ ⲉ ⲱ ⲥ ⲁ ⲥ ⲕ ⲁ ⲧ ⲁ ⲣ ⲭ ⲁ ⲥ ⲧ ⲱ ⲥ ⲱ ρ ⲁ
ⲛ ⲱ ⲥ ⲉ ⲛ ⲥ ⲱ ⲛ ⲉ ⲥ ⲉ ⲙ ⲕ ⲁ ⲓ ⲧ ⲛ ⲱ ⲕ ⲉ ⲛ ⲉ ⲛ ⲧ ⲱ ⲛ
ⲉ ⲧ ⲣ ⲁ ⲥ ⲁ ⲥ ⲉ ⲛ ⲧ ⲉ ⲛ ⲧ ⲣ ⲁ ⲙ ⲉ ⲭ ⲣ ⲓ ⲥ ⲧ ⲉ ⲧ ⲛ ⲥ Ⲏ Ⲏ
ⲕ ⲗ ⲉ ⲥ ⲓ ⲁ ⲥ ⲥ ⲧ ⲉ ⲣ ⲓ ⲗ ⲓ ⲟ ⲛ ⲙ ⲟ ⲧ ⲓ ⲱ ⲕ ⲉ ⲥ ⲧ ⲓ ⲛ ⲗ ⲛ ⲉ ⲛ
ⲥ ⲱ ⲁ ⲕ ⲓ ⲟ ⲥ ⲙ ⲱ ⲛ ⲉ ⲑ ⲓ ⲗ ⲁ ⲛ ⲑ ⲣ ⲱ ⲛ ⲉ
ⲙ ⲟ ⲗ ⲁ ⲧ ⲉ ⲁ ⲕ ⲓ ⲁ ⲁ ⲛ ⲁ ⲥ ⲧ ⲁ ⲥ ⲉ ⲓ ⲥ ⲱ
ⲕ ⲱ ⲣ ⲓ ⲉ
ⲙ ⲕ ⲁ ⲧ ⲁ ⲕ ⲣ ⲓ ⲑ ⲉ ⲛ ⲧ ⲁ ⲧ ⲱ ⲛ ⲁ ⲧ ⲁ ⲙ ⲧ ⲉ ⲕ ⲉ ⲛ ⲉ
ⲧ ⲛ ⲥ ⲁ ⲙ ⲁ ⲣ ⲧ ⲓ ⲁ ⲥ ⲧ ⲛ ⲥ ⲁ ⲣ ⲕ ⲱ ⲥ ⲥ ⲱ ⲧ ⲱ ⲥ ⲱ ⲧ ⲉ ⲣ ⲓ
ⲱ ⲛ ⲛ ⲁ ⲑ ⲱ ⲥ ⲉ ⲧ ⲓ ⲕ ⲁ ⲓ ⲱ ⲥ ⲉ ⲭ ⲣ ⲓ ⲥ ⲧ ⲉ ⲁ ⲱ ⲧ ⲱ ⲥ ⲕ ⲁ ⲣ

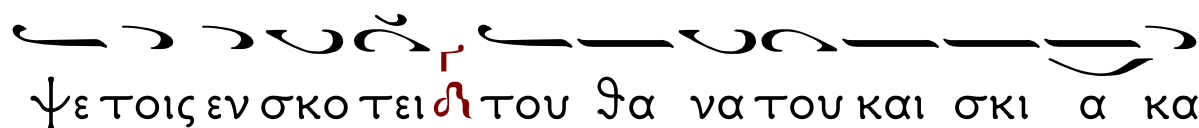
ουχ υ πρευθυνος  της του θα να του πειρα 

πε φηνας ο αναμαρτητος 

 Δοξα τη Α γι α α να στα σει σου

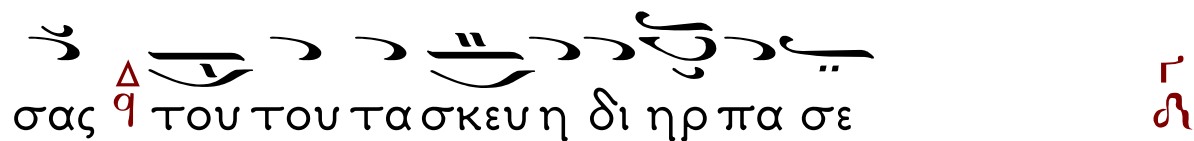
 Κυ ρι ε 

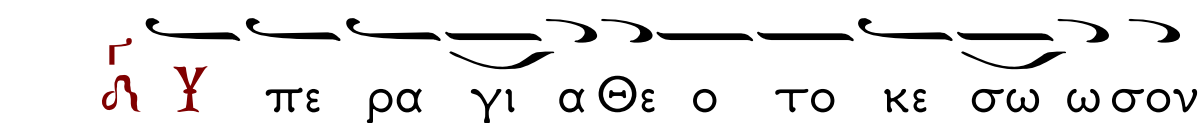
 της Α να στα σε ως το φως ε ξε λαμ

 ψε τοις εν σκοτει  του θα να του και σκι α κα

 θη με νοις  ο Θε ος μου Ι η σους και τη

 αυ του Θε ο τη τι  τον ι σχυ ρον δε σμεν

 σας  του του τα σκευη δι ηρ πα σε

 Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

 η μας 

Π Ν Γ
Ἄ Των Χερουβιμ και Σεραφιμ εδειχθης
υψηλοτερα Ἄ Θεο το κεσυγαρμονη
N εδεξω Δ τον αχωρητον Θεον ενσηγα
Γ στρια μολυντε Ἄ δι οπιστοι σε πααντες
υμνοισα ειμακαριζομεν Ἄ

Ὁ Κανὼν τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος.

Ὡδὴ γ'.

Ἦχος β'. Ἐξήνθησεν ἡ ἔρημος.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μαρτύρων καλλωπίζεσθαι, τοῖς στεφάνοις Ἐνδοξε, ἐπιποθὼν ὑπήνεγκας, τῶν μαστίγων καὶ τῶν στρεβλώσεων, τὰς πικρὰς ἀλγηδόνας θείᾳ χάριτι.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐκ ἔσεισε τὸν πύργον σου, τῆς καρδίας Πάνσοφε, ἡ σφοδροτάτη πρόσρηξις, τῶν βασάνων· καὶ γὰρ ἐστήρικτο, νοητὴν ἐπὶ πέτρᾳ τὴν ἀσάλευτον.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰκρίῳ ἀναρτώμενος, καὶ νιφάσι πάντοθεν, τῶν σπαραγμῶν κυκλούμενος, σοῦ τὸ ὄμμα πρὸς τὸν δυνάμενον, ἐνητένιζες σώζειν Ἀξιόγαστε.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεοτοκίον.

Γεσάρκωται βουλήματι, ἐξ αἱμάτων Δέσποινα, σοῦ παναχράντων Κύριος, διασώζων τὴν ἀνθρωπότητα, καὶ Μαρτύρων τοὺς δήμους ἐπεσπάσατο.

Ἦδη γ'. Τοῦ Ἀγίου Γερασίου.

Ἦχος πλ. δ'. Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γταυρὸν βαστάζων τοῦ Χριστοῦ, ἐπὶ τῶν ὤμων σου Πάτερ, ἀπὸ τόπου διατρέχεις εἰς τόπον, ἀναβάσεις τὰς σεπτάς, μυούμενος Γεράσιμε, ἀνδρῶν τῶν ἐναρέτων, ὧν μιμητὴς ὦφθης ἄριστος.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰσχὺν λαβὼν παρὰ Θεοῦ, ὡς ἐνεδύσω τὸ σχῆμα, τῶν ἀγγέλων ἐν τῷ ὄρει τοῦ Ἄθω, ἀπεβάλου πᾶν φθαρτόν, ἐκ τῆς ψυχῆς Γεράσιμε, ἀγγελικὴν ἐν πᾶσιν, ἐπιδεικνύμενος ἄμιλλαν.

Δόξα...

Μαράνας Πάτερ τῆς σαρκός, δι' ἀρετῆς τὰς ὀρέξεις, τὰς ἀφθάρτους δωρεὰς ἐκομίσω, καὶ τὸ σῶμά σου σαφῶς, ἀφθαρτισθὲν Γεράσιμε, ἡ Κεφαλλήνων νῆσος, ὡς θησαυρὸν μέγαν κέκτηται.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ὁρος ἐδείχθης νοητόν, ὡς ὁ προφήτης προλέγει, καὶ κατάσκιον χαρίσμασι θείοις, Θεοτόκε Μαριάμ· ἐκ σοῦ γὰρ προελήλυθε, Χριστὸς σώζων τὸν κόσμον, τοῖς τῆς σαρκὸς αὐτοῦ πάθεσι.

Μεσώδια Καθίσματα.

Ἁγίου Ἀρτεμίου.

Ἦχος δ'.

Ὁ ὑψωθείς.

Τὸν στρατιώτην τοῦ Χριστοῦ τὸν ἀήττητον, καὶ καθαιρέτην τοῦ ἐχθροῦ γενναιότατον, τὸν ἐν μεγίστοις τέρασιν ἐκλάμψαντα, ἅπαντες Ἀρτέμιον, εὐφημήσωμεν πίστει· βρύει γὰρ ἰάματα, τοῖς προστρέχουσι πόθῳ, καὶ καταπαύει πάθη χαλεπά, καὶ τῶν ἐν θλίψει ἀνθρώπων προΐσταται.

Δόξα...

Ἁγίου Γερασίμου.

Ἦχος πλ. α'.

Τὸν συνάναρχον Λόγον.

Τῶν ὁσίων Πατέρων τὰ κατορθώματα, καὶ τὸν ἰσάγγελον βίον Πάτερ ἐζήλωσας, καὶ τῆς δόξης τῆς αὐτῶν ὥφθης ἰσότημος, δοξασθεὶς περιφανῶς, παρὰ Θεοῦ θαυματουργέ, δυνάμεσιν ἰαμάτων, Γεράσιμε θεοφόρε, Κεφαλληνίας ἐγκαλλώπισμα.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ἦχος πλ. α΄.

Τὸν συνάναρχον Λόγον.

Γαρκωθεὶς ἐξ ἀχράντων Ἀγνὴ αἱμάτων σου,
ὁ ὑπερούσιος Λόγος ὑπὲρ κατάληψιν, σωτηρίαν
σε πιστῶν Κόρη ἀνέδειξε, καὶ προστασίαν
ἀψευδῇ, Παρθενομῆτορ Μαριάμ, τῶν πίστει
ἀνενδοιάστω, ὑμνολογούντων τὸ μέγα, τῆς σῆς
κυήσεως μυστήριον.

Κοντάκιον. Ὡχος πλ. δ'.

Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως.

Εξαναστάς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεῶτας ἡγείρας, καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησας, καὶ ἡ Εὐὰ χορεύει ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ πέρατα πανηγυρίζουσι, τῇ ἐκ νεκρῶν Ἐγέρσει σου Πολυέλεε.

Ὁ Οἶκος. Ὡχος πλ. δ'.

Τὰ τοῦ, Ἰδοῦ σκυλεύσας βασίλεια, καὶ νεκροὺς ἀναστήσας Μακρόθυμε, Γυναιξὶ Μυροφόροις συνήντησας, ἀντὶ λύπης, χαρὰν κομισάμενος, καὶ Ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας τὰ τῆς νίκης σύμβολα Σωτὴρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν κτίσιν ἐφώτισας φιλόανθρωπε· διὰ τοῦτο καὶ κόσμος συγχαίρει, τῇ ἐκ νεκρῶν Ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Συναξάριον.

Τῇ Κ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἀγίου Μεγαλομάρτυρος Ἀρτεμίου.

Στίχοι.

Ὁ πάντα λαμπρὸς Ἀρτέμιος ἐν βίῳ,

Τμηθεὶς ἀπῆλθεν εἰς ὑπέρτατον κλέος.

Εἰκάδι Ἀρτέμιος πυκινόφρων αὐχένα τμήθη.

Μνήμη τοῦ Ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Γερασίμου τοῦ νέου, τοῦ ἐκ Τρικάλων τῆς Πελοποννήσου, οὗ τὸ σεπτὸν καὶ ἅγιον λείψανον σώζεται ἄφθορον ἐν Κεφαλληνίᾳ.

Στίχοι.

Γεράσιμος κάλλιστον ἤρατο κλέος

Ἐκ τῆς ἄνωθεν ἀγλαῆς εὐκοσμίας.

Ἐκτη πινυτὸς ἔφθανε φῶς δεκάτη Γεράσιμος.

Τῷ αὐτῷ Μηνί, τῆς Ὁσίας Μητρὸς ἡμῶν Ματρώνης τῆς θαυματουργοῦ.

Στίχοι.

Λιποῦσα κόσμον ἔμπλεων ἀκοσμίας.

Χριστῷ πρόσεισι νυμφικῶς ἡ παρθένος.

Εἰκάδι Ματρώνης δέμας γαῖα κάλυψε θανούσης.

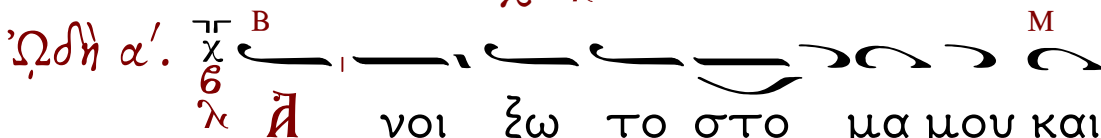
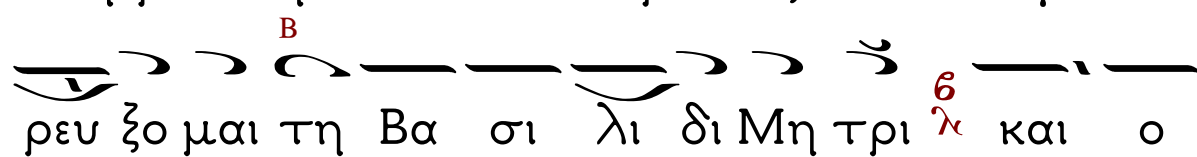
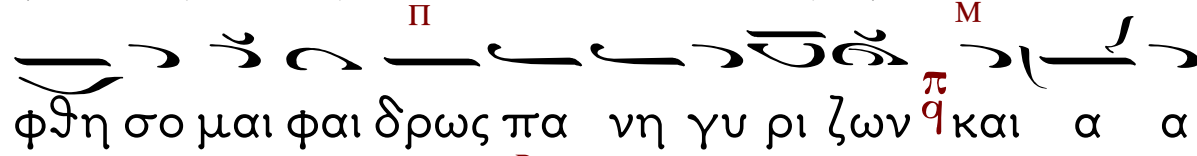
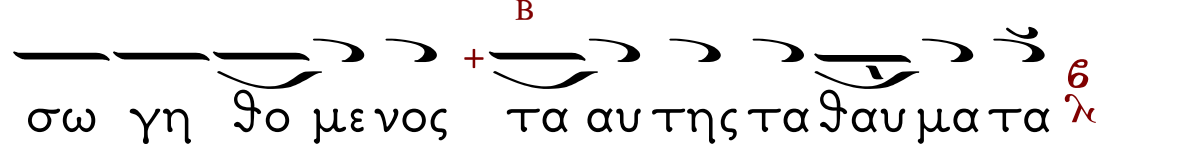
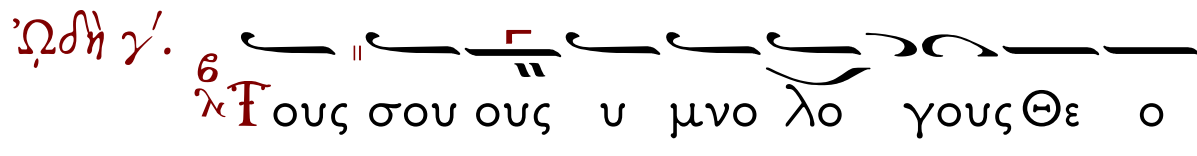
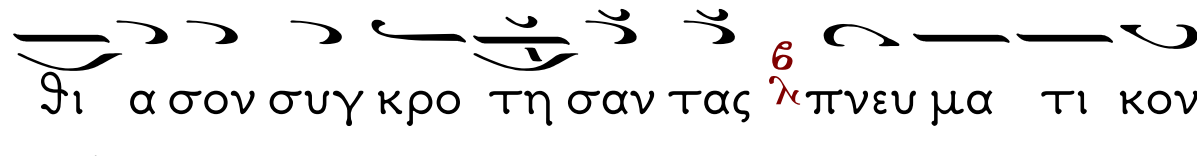
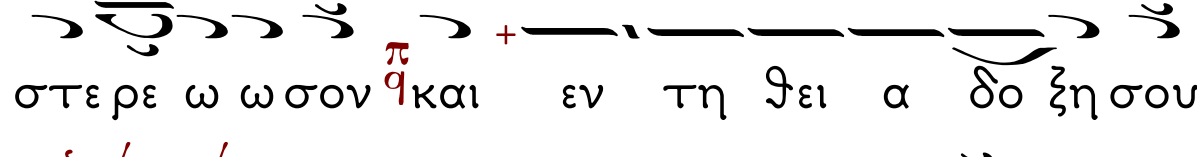
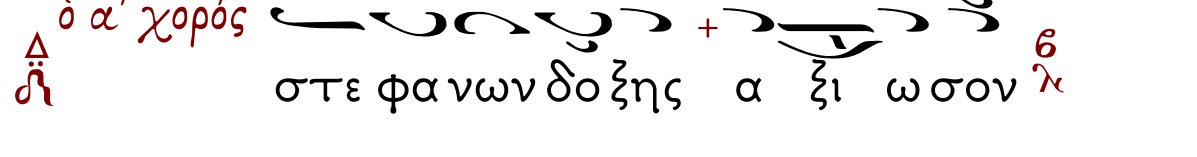
Οἱ Ἅγιοι Μάρτυρες Ἐβόρης, Ἐνόης, Ζεβινᾶς, Γερμανός, Νικηφόρος, Ἀντωνῖνος, καὶ ἡ Ἁγία Μάρτυς Μαναθὼ ἡ παρθένος, ξίφει καὶ πυρὶ τελειοῦνται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἁγίου Πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου, ἐπισκόπου Τραπεζούντος, ζήσαντος ἐπὶ βασιλείας Λέοντος τοῦ Σοφοῦ.

Ταῖς τῶν σῶν Ἁγίων πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι. Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Ἦχος Γ'τος

Ὦδὴ α'. 
 Ἀ νοι ζω το στο μα μου και
 πλη ρω θη σε ται Πνευ μα τος 
 και λο γον ε
 ρευ ζομαι τη Βασι λι δι Μητρι 
 και ο
 φθη σομαι φαιδρως πα νη γυ ρι ζων 
 και α α
 σω γη θο μενος τα αυ της τα θαυ μα τα 
 Ὦδὴ γ'. 
 Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο
 το κε 
 η ζω ω σα και α φθο νος πη γη 
 θι α σον συγ κρο τη σαν τας 
 πνευ μα τι κον
 στερε ω ω σον 
 και εν τη θει α δο ξη σου
 ὁ α' χορός 
 στε φανων δο ξης α ξι ω σον

Ὦδὴ δ'.

⁶λ Την α νε ξι χνι α στον θει ει αν βου
λην ⁶λ της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ⁶λ
σου του υ ψιστου ⁶λ ο Προ φη της Αβ βα κουμ
⁶λ κα τα νο ων ε κραυ γα ζε ^Δδο ξα τη δυ
να μειςου Κυ ρι ε ⁶λ

Ὦδὴ ε'.

⁶λ Ε ζε στη τα συμ παν τα ⁶λ ε πι
τη θει α δο ξη σου συ γαρ α πει ρο γα
με Παρ θε νε ⁶λ εσ χες εν μη τρα τον
ε πι παν των Θεον ^Δκαι τε το κας α χρο
νον Υι ον ^{ζ'}λ πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶λ σω τη
ρι αν βρα βευ ον τα ⁶λ

Ψδὴ στ'. ⁶λ Τὴν θείαν ταυτήν και παν τιμον τέλουν
 τες εὐορτήν οἱ θεὸ φρονες ^π9 της Θεοῦ μη
 τορος ^π9 δευτέρας χειρας κροτήσωμεν ^Δλ
 τον ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξαζόντες ⁶λ
 Ψδὴ ζ'. ⁶λ Οὐκ ἐλάτρευσαν ⁶λ τη κτίσει
 + οἱ θεὸ φρονες ⁶λ παρὰ τον κτίσαντα ⁶λ
 ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν ⁶λ ἀνδρείως πατή
 σαντες χαίροντες ἐψάλλον ⁶λ ὑπερυ
 μνηνῇ τε ^π9 οὐ τῶν Πατέρων Κυρίου ^Δλ και Θε
 ος εὐλόγητος εἰ ⁶λ
 Ψδὴ η'. ⁶λ Ἄι νου μεν εὐλογούμεν και προ

σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον ⁶λ

⁶λ Πα ι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι

νω ^Δ ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε

σω σα το ^Δ το τε μεν τυ που μενος ⁶λ νυν

δε ⁺ ενεργου μενος ^π την οι κου με νην α πα

σαν ⁺ α γει ρει ψα λ λου ου σαν ^Δ τον Κυ ριον

υ μνει τε τα ερ γα ^π και υ πε ρυ ψου τε ^Δ εις

παν τας τους αι ω ω να α α α ⁶λ

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ Φωτὸς.

Τιμιωτέρα τετάρτου ἤχου.

Τιμιωτέρα Ἦχος Γ^{τος}

Στίχος α' ^{Γ^Μ} ^Β
⁶ ^λ **Μ**ε γα λυ νει η ψυ χη μου

⁶ ^λ τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ και η γαλ λι α σε το

⁶ ^λ πνευ μα μου ⁶ ^λ ε πι τω Θε ω ω τω σω

⁶ ^λ τη ^Β ριμου ⁶ ^λ

⁶ ^λ **Τ**ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ ^λ και ⁺

εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ

⁶ ^λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε ⁺

⁶ ^λ κου σαν ⁶ ^λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν ⁶ ^λ

Στίχος β' ^{Γ^Β}
⁶ ^λ **Ο** τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πει νω σιν της δου λης αυ του ⁶λ ι δου
γαρ α πο του νυν ⁶λ ⁶μα κα ρι ου σι με πα
σαι αι γενε αι ⁶λ
B
⁶λ T ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και
εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ
⁶λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
νο μεν ⁶λ
Σπίχος γ' ⁶λ ⁶λ O τι ε ποι η σε μοι με γα
λει α ο δυ να τος ⁶λ και α γι ον το
ο νο μα αυ του ⁶λ και το ε λε ος αυ του

^Γ₆ λ̣εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου
 με νοις αυ τον ⁶_λ
⁶_λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶_λ και
 εν δο ζο τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ
⁶_λ την α δι α φ θο ρως Θε ον Λο γον τε
 κου σαν ⁶_λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
 νο μεν ⁶_λ
 Σπ̣ίχος δ^ν ^Γ₆ λ̣ Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι
 ο νι αυ του ⁶_λ δι ε σκορ πι σεν ^Γ₆ λ̣ υ πε
 ρη φα νους δι α νοι ακα ρ δι ας αυ των ⁶_λ
⁶_λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶_λ και

εν δο ζο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ

⁶λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν ⁶λ

Σπύχος ε' ⁶λ ^χΚα θει λε δυ να στας α πο θρο

νων και υ ψω σε τα πει νους ⁶λ πει νων τας ⁶λ ε

νε πλη σεν α γα θων ^Δκαι πλου του ουν τας ε

ζα πε στει λε κε νους ⁶λ

⁶λ ^Μτην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δκαι

+ εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

^Πφιμ ^Δτην α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

^B
 — — — — —
 κου σαν ^π την ον τως Θε ο το κον σε με γα

— — — — —
 λυ νο μεν ⁶

Σπίχος στ' ^χ
⁶ ^λ Δ ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι

— — — — — + — — — — —
 δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους ⁶ κα θως ^λ

— — — — —
 ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων ⁶ ^λ

— — — — —
 τω Α βρα αμ ^Δ και τω σπερ μα τι αυ του ε

— — — — —
 ως αι ω νος ⁶ ^λ

⁶ ^λ ^M ^Δ
 την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ

+ — — — — —
 και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των

^Π ^M ^Π
 Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον

^B
 — — — — —
 Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε ο το κον

σε με γα λυ νο μεν ⁶λ

Εἶτα ψάλλεται ἡ 9΄ ὥδή τῶν Καταβασιῶν.

^πχ ^B ⁶λ ^Δ πας γη γε νης ⁶λ σκιρ τα τω τω πνευ μα τι
λαμ πα δου χου με νος ⁶λ πα νη γυ ρι ζε τω ω
^M ^B ^π ⁹ δε α υ λων νο ω ω ν φυ σις γε ραι ρου
^Δ σα ⁶λ τα ι ε ρα θαυ μα σι α της Θε ο
μη το ο ρος ^Δ και βο α α α α τω ^Δ χαι ροις
+ ^B παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη
α ει παρ θε νε ε ε ε ε ⁶λ

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δι

μη ην

γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

(Δίς)

η μων

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ο β΄ χορός: Ο τι Α α γι ο ος ε στι ν

Εἴτα ψάλλονται τὰ Ἑξαποστειλάρια.

Ἑωθινόν ΣΤ΄.

Δει κνυ ων ο ο τι α

αν θρωπος Σωτερ ει ει κα ατουσι ι αν ⁶
α να στασε εκ του μνη η ματος ^Δ βρωσεως
συ υμ με τε ε σχες ⁶ και με στον στα ας ε
δι ι ι δα σκες ^Δ με τα νοι α αν κη ρυ υσ
σειν ⁶ ευ θυς δε προ ο ος ου ρα α νι
ον ^Δ α νε ε λη φθη ης Πα τε ε ρα και Μα
θη η ται αι αι αι αι αις ^Δ πε εμ πειν τον
Πα ρα κλη τον ε ε πη γ γει ει λω ⁶ γ περ
θε ε ε Θε ε α αν θρω πε ^Δ δο ζα τη
ση η ε γε ερ σει ει ⁶

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Ἀγίου Μεγαλομάρτυρος.

Ἦχος β'. Τοῖς Μαθηταῖς.

Παρεστηκῶς Ἀρτέμιε, τῇ Ἀγίᾳ Τριάδι, καὶ ἀστραπαῖς λαμπόμενος, τοῖς ἐκεῖθεν πλουσίως, ἐξ οὐρανοῦ ἐποπτεύοις, τοὺς τιμῶντάς σε πόθῳ, μεγαλομάρτυς Ἐνδοξε, συμμαχῶν θείοις ὅπλοις, ὡς τοῦ Χριστοῦ, στρατιώτης ἄριστος ἀθλοφόρε, τῷ σταυροφόρῳ Ἀνακτι, κατ' ἐχθρῶν πολεμίων.

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Ἀγίου Γερασίου.

Ἦχος β'. Τῶν Μαθητῶν ὁρῶντων σε.

Τῶν Κεφαλλήνων ὥφθης θερμὸς προστάτης, Γεράσιμε θεόφρον καὶ ἀντιλήπτωρ· διὸ πάσης ῥῦσαι περιστάσεως, τὴν νῆσόν σου μακάριε, τὴν ἐορτάζουσιν πόθῳ, τὴν φωτοφόρον σου μνήμην.

Θεοτοκίον. Ἦχος β'.

Τῶν Μαθητῶν ὁρῶντων σε.

Τὸν Ποιητὴν καὶ Κτίστην πάντων τεκοῦσα, τῶν ποιημάτων πάντων ὡς ἀνωτέρα, ὕψωσον τὸν νοῦν καὶ τὴν καρδίαν μου, πρὸς τὴν ἀγάπην τοῦ προελθόντος ἀφράστως, ἐκ τῆς ἀχράντου γαστροῦ σου.

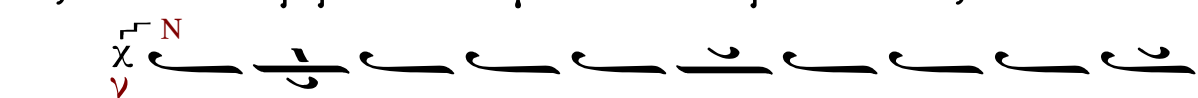
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ.

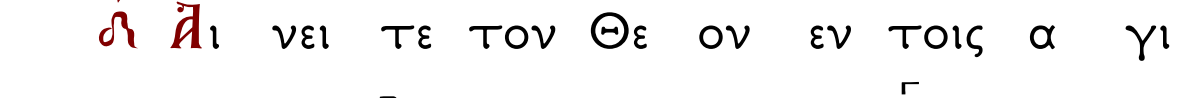
Ἦχος λ' Νη

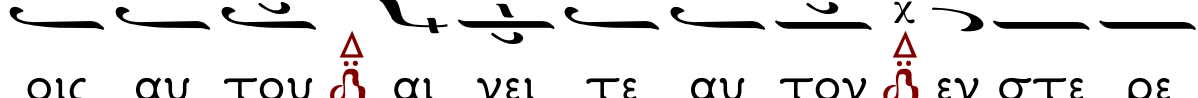
Πα α α σα πνο η αι νε ε σα α τω ω
τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι
νει ει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω
ω ω ω ων ου ρα νω ω ων αι αι νει
ει ει τε αυ τον ε ε εν τοι οι οι οις υ
ψι ι στοις σοι πρε ε πει ει υ υ μνος τω
ω ω ω ω Θε ε ε ε ω
Δι νει ει ει τε αυ τον πα α α αν
τες οι Α αγ γε λοι οι οι α α α αυ του
αι νει ει ει ει τε αυ τον πα α σαι αι

δὺ νὰ ἀ ἀ ἀ μεις ἀ ἀ αὐτοῦ οὐ σοὶ πρε
 πει ὑ ὑμνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω
 τοῦ ποι ῆσαι ἐν αὐτοῖς κρι μα ἐγ
 γραπτον ἁδο ξα αὐτῇ ἐσται πασι τοῖς ο
 σι οἰς αὐτοῦ
 Κυ ὑ ρι ε εὐ καὶ κρι τη ρι ι ω
 πα ρεστης ἁ ὑ πο Πι λα τοῦ οὐ κρι νο με νος
 ἀλλοῦ κα πε λει φθῆς τοῦ θρο νου τω Πα τρι
 συ γ κα α θε ζο με νος καὶ αἰ ἀ να στας
 ἐκ νε κρων ἁ τον κο σμον ἡ λευ θε ρω σας
 ἐκ της δου λει ει ας τοῦ ἀλ λο ο τρι ι ου

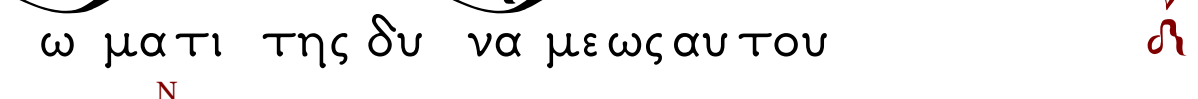

 ως οι κτιρμων και φι λα ανθρωω προς 

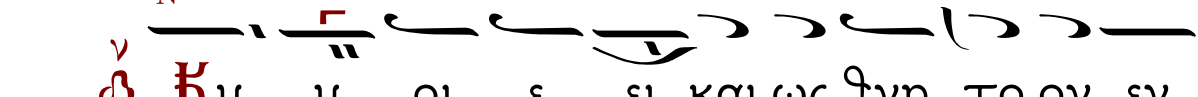

 Δι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι


 οις αυ του  αι νει τε αυ τον  εν στε ρε

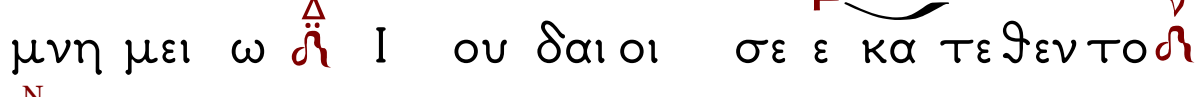

 ω ματι της δυ να μεως αυ του 

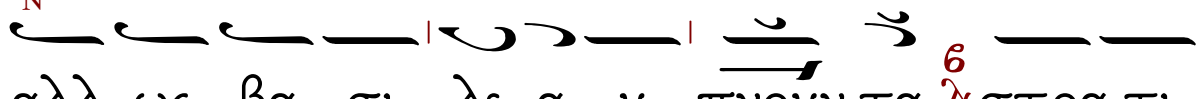

 Κυ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν


 μνη μει ω  Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το 


 αλλ ως βα σι λε α υ πνούν τα  στρα τι


 ω ται σε ε ε φυλαττον  και ως ζω η


 ης θη σαυρον  σφρα γι δι ε σφρα γι σαν το 


 αλ λα α νε στης και πα ρε ε σχες  α


 φθαρ σι αν ταις ψυχαι αις η η μων 

ἄν
 Ἄνι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του ἄν αι νει τε αυ τον ἄν κα τα
 το πληθος της μεγαλω συνης αυ του
 ἄν Κυ υ ρι ε ἄν ο ο ο πλον κα
 τα του δι α α βο ο λου ἄν τον Σταυ ρον
 σου η η μιν δε δω κας ἄν φρι ιτ τει ει γαρ και τρε
 ε ε μει ἄν ἄν μη φε ε ρω ων κα θο ραν αυ του
 ου την δυ να μιν ἄν ο τι νε κρου ους α νι στα
 και θα να τον κα τηρ γη σε ἄν δι α
 του το προ σκυ νου ου ου μεν ἄν την τα
 φην σου και την ε ε γεερ σιν

^χ^ν^N | | | | | | | |
^Δ^ν **Δ**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 | | | | | | | |
γος ^Δ^ν **Δ**αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και
 | | |
κι θα ρα ^ν^Δ **Δ**

^ν^N | | | | | | | |
^ν^Δ **Ο** Α γ γε λος σου Κυ ρι ε ο την
 | | | | | | | |
Α να στα σιν κη ρυ ζας ^Δ^ν **Δ** τους μεν φυ λα
 | | | | | | | |
κας ε φο βι σε ^ε^ν **Δ** τα δε γυ ναι α ε φω ω
 | | | | | | | |
νη σε λε γων ^ν^Δ **Δ** τι ζη τει τε τον ζων τα με τα α
 | | | | | | | |
των νε κρων ^Δ^ν **Δ** α νε στη η Θε ος ων και τη
 | | | | | | | |
οι κου με ε ε νη ^Δ^ν **Δ** ζω η ην ε δω ρη η
 | | |
σα α το ^ν^Δ **Δ**

Προσόμοια τοῦ Ἁγίου Γερασίμου.

Ἐκ τοῦ μηναίου τῆς Α.Δ.

Ἦχος πλ. δ'.

Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος.

Σπῆχ. εἰ' ^χ_ν ^Ν 
Α Ἀι νει τε αυ τον εν τυμ πα

 ^χ_ν ⁶_λ  ⁶_λ 
νω και χο ρω ⁶_λ αι νει τε αυ τον ⁶_λ εν χορ

 ⁶_λ 
δαι αις και ορ γα νω ⁶_λ

Ὅσιε πάτερ Γεράσιμε, τῶν ἐπιγείων
τερπνῶν, πᾶσαν σχέσιν κατέλιπες, καὶ σαρκὸς
εὐπάθειαν, οὐρανίῳ σου ἔρωτι, καὶ τῷ Σωτῆρι
κατηκολούθησας, ἐν γῇ βιώσας οἷά περ
ἄγγελος· ὦ τῶν ἀγώνων σου! δι' ὧν πλήρης
γέγονας, τῶν δωρεῶν, τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, ὡς
ἐνθεώτατος.

Σπῆχ. ς' ^χ_ν 
Α Ἀι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

 ⁶_λ  ⁶_λ 
ευ η χοις ⁶_λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα

 ^χ_ν ⁶_λ  ⁶_λ 
λοις α λα λαγμου ⁶_λ πα σα πνο η ⁶_λ αι νε

σα α τω τον Κυ ριον ⁶λ

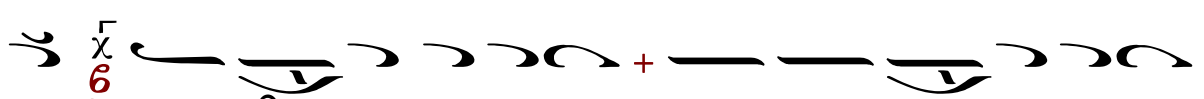
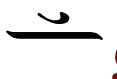
Οσιε πάτερ Γεράσιμε, ἀποχωρῶν τῶν ἐν γῇ, καὶ ἀπάντων ὑπέρτερος, τῶν φθαρτῶν δεικνύμενος, θεολήπτω φρονήματι, πόλεις καὶ τόπους πλείστους διήμειψας, πρὸς τὸ βραβεῖον τῆς ἄνω κλήσεως, σπεύδων θερμότατα, οὐ τυχῶν κατέλαβες, τῶν ἐφετῶν, πάντων τὸ ἀκρότατον, θέσει θεούμενος.

Σπ̣χ. ζ'. ^χλ̣ Μα κα ρι ος α νη ρ ο φο

βου με νος τον Κυ ρι ον ⁶λ̣ εν ταις εν το

λαις αυ του θε λη σει σφο δρα ⁶λ̣

Πάτερ θεόφρον Γεράσιμε, ἀποσταλεῖς ἐκ Θεοῦ, ὡς οὐράνιος ἄνθρωπος, πρὸς τὴν νῆσον ἔφθασας, Κεφαλλήνων μακάριε, καὶ ταύτην πλήσας τῆς εὐλογίας σου, Μονὴν ἁγίαν ἱδρυσας Ἄγιε, ἔνθα μονάζουσαι, κύκλω τοῦ λειψάνου σου, πανευλαβῶς, μέλπουσιν ἱστάμεναι, τὰς ἀριστείας σου.

Σπίχ. η'. ^χ 
^γ **Α** **Τ**ι μι ος ε ναν τι ον Κυ ρι
^χ 
⁶ **λ** ου ο θα να το ος του ο σι ου αυ
⁶ 
λ του

Πάτερ παμμάκαρ Γεράσιμε, σὲ πολιοῦχον
θερμόν, καὶ προστάτην καὶ ἔφορον, κεκτημένη
γάνυται, τοῖς πολλοῖς θαυμασίοις σου,
Κεφαλληνία καὶ τῷ λειψάνῳ σου, αἰὲ
προσπίπτει θερμῶς βοῶσά σοι· Ὡσπερ
διέσωσας, πάλαι ἡμᾶς Ἄγιε, οὔτω καὶ νῦν, καὶ
πάντοτε φύλαττε, τὴν κληρουχίαν σου.

Ἑωθινόν ΣΤ'.

Ἦχος λ̣ π̣ Πα. χ̣

Π
π̣ **Λ**ε ε **Δ**ο ο ο ζα Πα α τρι ι και αι
αι Υι ι ω **Δ** και Α γι ι ω Πνευ μα α
α τι
π̣ **Η** ον τως ει ρη η νη συ υ Χρι
στε **Δ** προς αν θρω ω ω ω πους Θε ε ου **Δ** ει
ρη η η η η η η νην **Π** **Δ** τη η ν σην δι δους **Δ** με
τα την ε ε γε ε ερ σιν Μα α α α α
θη η η η ταις **Π** **Δ** εμ φο ο ο βους **Δ**
ε ε **Π** **Δ** δει ει ει ζας α α αυ τους **Δ** δο
ο ο ο ζα α α αν τας **Π** **Δ** πνε ε ε ε ευ

μα ο ο ο ραν αλ λα κα α τε ε
 στει ει ει λας τον τα α ρα α α χον αυ τω
 ω ωων της ψυ υ υ χης δει ζας τας χει ει
 ρας και αι αι τους πο ο ο ο ο δα α α ας
 σου πλη ην α πι στου ου ου ουν των ε ε ε
 τι τη της τρο φη η ης με ε ε τα λη
 η η η η ψει και δι δα χων α να α
 α μνη η η η σει ει δι η η η νοι
 ζας αυ τω ω ων το ο ο ον νουν του συ
 νι ι ε ε ναι τας Γρα α α φας οis και
 την πα τρι κην ε παγ γε λι ι ι αν κα

20-10-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΙΖ΄ ΚΥΡΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄ ΕΨΘ. ΓΓ΄
ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

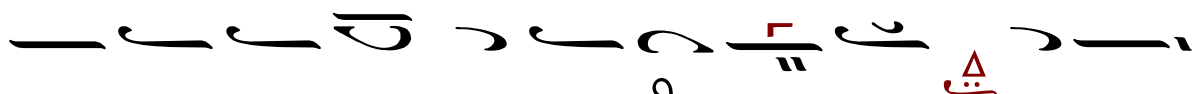
Ἦχος  Δι


 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας


των αι ω νων α μην 


 Υ πε ρευ λο γη με ε νη υ παρ


χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε  δι α


γαρ του εκ σου σαρκω θε εν τος  ο α


δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε εκλη


ται  η κα τα ρα νε νε εκρωται  η Ευ


α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θανα


τωται  και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν 


δι ο αν υ μνουν τες βο ω ω μεν  ευ λο

γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ
 δο κη σας δο ο ο ζα σοι

20-10-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΙΖ' ΚΥΡΗΧΟΣ ΠΛ. Δ' ΕΩΘ. ΓΤ'

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ.

ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'.

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Νη

Δοξα ασοι τω δειξαν τι το φως δοξα εν
υ ψι ιστοις Θεω και επι γης ειρη
νη εν ανθρωποις ευδοκια
Υμνου ουμεν σε ευλογουμεν σε
προσκυνουμεν σε δοξολογουμεν σε ευ
χαριστουμεν σοι δια την μεγα
λην σου δοξαν
Κυριε Βασιλευ επουρανε Θεε
Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονο
γενης Ιησου Χριστε και Αγιον

Πνευ μα

ν
Α

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι αν του κο οσμου ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου

ν
Α

Π ροσ δε ε ζαι την δε η σιν η μων ο κα

θ η με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

ν
Α

Ο τι συ ει μονος Α γιος Συ ει μονος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν Θε

ου Πατρος αμην ν
Δ ^N Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω
Δ σε Δ και αι νε εσω το ο νομα σου εις τον αι
ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω
νος ν
Δ ^N Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με
ρα ταυ τη Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι
η μας ν
Δ ^N Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος
των πα τε ρων η μων Δ και αι νε τον και
δε δο ξα σμε νον το ο νομα α σου Δ εις τους

αι ω νασα μην

Ν

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας Α κα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι

σε

Γυ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ζο ον

Α (τρίς)

με τα δι και ω μα τα α σου

Ν

Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θη ς η

μιν εν γε νε α και γε νε α Α ε γω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σόν με Α ι ι α σαι

την ψυ χη ην μου Α ο τι η μαρ το ον σοι

Ν

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο ον

με ^Δ του ποι ειν το θε λη μα σου ^Δ ο τι συ

ει ει ο Θε ος μου ^ν

^ν ^Δ Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν

τω φω τισου ο ψο με θα φως ^ν

^Δ ^ν Πα ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε ^ν

^ν ^Δ Α γι ος ο Θε ος ^Δ Α γι ος Ι σχυ ρος ^Δ

Α γι ος α θα να το σε λε η σον η μας (τρίς) ^ν

^ν ^Δ Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και Α γι ω

Πνευ μα τι ^ν

^ν ^Δ και νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι

ω νας των αι ω νων αμην ν
Δ

Δ Δ γι ος α θα να το σε λε η σον η μας ν
Δ

Ἀσματικόν.

Δ Δ α γι ο ος ο Θε ε ος Δ
Δ

Δ Δ α γι ο ος Ι σχυ υ ρος Δ
Δ

Δ Δ γι ι ι ος Δ Δ Α α θ α α α α α N

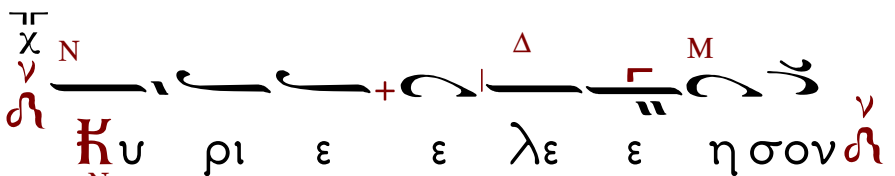
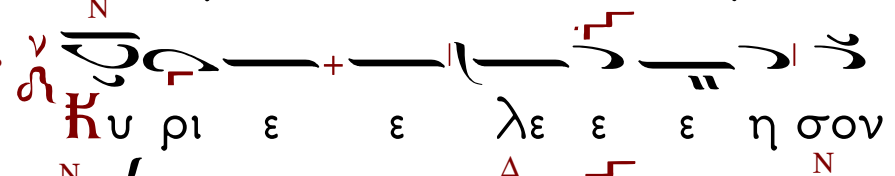
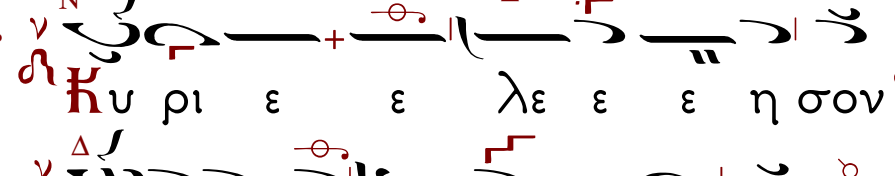
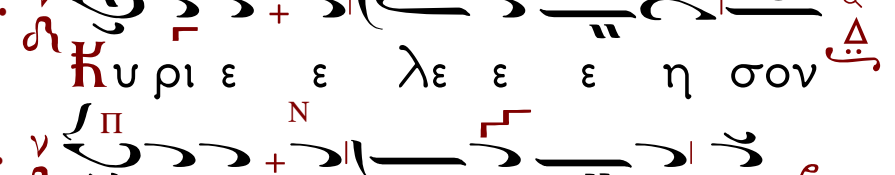
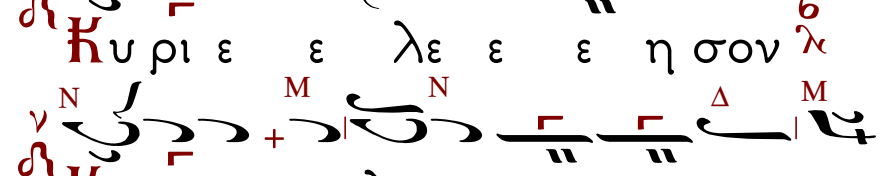
να α α α α τος Δ Δ ε λε ε ε ε ε η σο ο N

ο ο ο ο ν η η μα α α ας ν
Δ

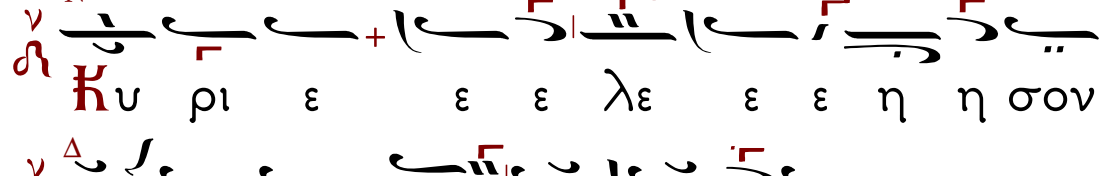
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' δι Νη

1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^Δ
^ν ^Μ
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^ν

5. ^Ν
^ν ^Π
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π

6. ^Ν
^ν ^ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

7. ^Γ
^ν ^ν
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν

8. ^{Δ-Θ}
^ν ^ν
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν

9. ^Δ
^ν ^ν
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν

10. ^Ν
^ν ^Π ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π

11. ^Ν
^ν ^ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

12. ^Ν
^ν ^ν
 Κοι Κυ ρι ε ^ν

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος Δι

μη η ην

Σπχ. α' ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

ο νομα το α γιον αυ του

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Σπχ. β' ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θανου πα σας

τας αν τα πο δο σεις αυ του

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας 6.

Σπχ. γ' χ̣^M Δ Κυ ρι ος Δ εν τω ου ρα νω ζ'

η τοι οιμασε τον θρονον αυτου Δ και η Βα

σι λει α αυ του παντων δε σποζει Δ

χ̣^M Δ B Δ F αις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσονημας 6.

Σπχ. δ' χ̣^M Δ Δ B Δ F υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν

τα τα ερ γα αυ του Δ εν πα ντι τοπω +

της δε σπο τει ας αυ του Δ

χ̣^M Δ B Δ F αις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσονημας 6.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ Σω-
τερῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Ἄμην
Στίχ. α' Ἄνι νει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κυ-
ρι-
ον αἰνεσώ Κυρι-
ον ἐν τηζῶ ἡ μου
ψαλλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπαρχῶ
Ἐωσον ἡμᾶς ὦ ἱεθεοῦ οἱ
ναστας ἐκ νεκρῶν ψαλ-
λοντας σοὶ ἀλλή-
λου ἰα

Στίχ. β' Μακαριοὶ οἱ Θεοὶ

Ι α κωβ βο η θος αυ του η ελ πικ
 αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
 του

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ι α

Σπχ. γ' τον ποι η σαν τα τον ου ρα
 νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν
 τα τα εν αυ τοις

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

^Γ
λου ι α



Σπ.χ. δ'

^χ
Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον

αι ω να ο Θε ος σου Σι ων ^χεις γε νε

αν και γε νε αν



^χ
Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

^Γ
λου ι α



^χ
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι



^χ
Και νυν και α ει και εις τους αι αι

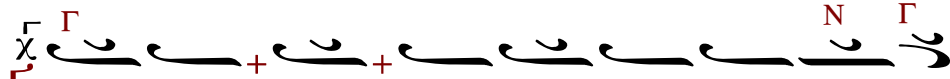
ω νας των αι αι ω νων α μην



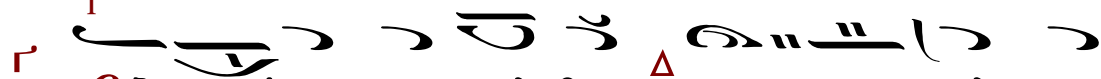
^M
^Δ **Ο** μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
^B
του Θε ου ^Δ α θνατος υ πα α α αρχων
^M ^Δ
⁶ και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
^Δ ^Γ
τεραν σωτη ρι ι αν ^Δ σαρ κω θη η ναι ^{Ζ'}
^Δ ⁺
εκ της Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει
^B
παρ θε νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτωσ ε
^M ^Δ ^Γ
ναν θρω πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε
^Δ ^N ^M
ο Θε ος ^Δ θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
^Δ ⁺ ^Δ ^M
^Δ ^{Ζ'} ^Δ
ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν
^Δ ^B
δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α
^Δ ⁺ ^{ΓΔ}
γι ω Πνευ μα τι ^Δ ^Δ ^Δ σω σον η μα α ας ^Δ

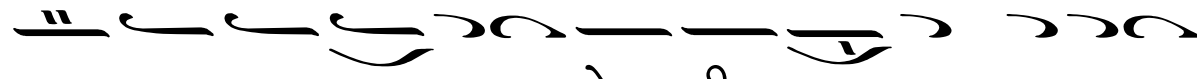
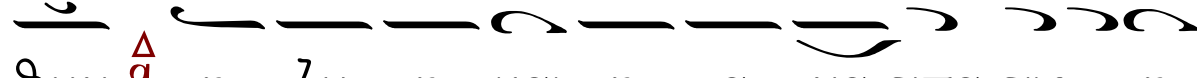
Τὸ γ' ἀντίφωνον.

Ἀπολυτίκιον.

Στίχ. 
 α αυ τη η η με ρα Κυ ρι ου

 α γαλ λι α σω με θα α και ευ φραν θω

 μεν εν α αυ τη

 Εξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ

 χνος α τα φην κα τε δε ζω τρι ι η με ε ρον α

 ι να η μας ε λευ θε ρω σης των πα

 θων η ζω η και η α να στα σις η

 μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι οι οι οι οι

 οι

Εἰσοδικόν.

Ἦχος Δι

Δε εὐ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
 σπε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω ω
 σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στα α α
 ας ε εκ νε κρω ω ω ω ν ψαλ λον τας
 σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον.

ἄγγελοι ἑξ ὑψους κατηλθεις ὁ οὐρανὸς ἑξ ὕψους
καὶ φησὶ κατεξῶν τριῖν ἡμέραν
ἵνα ἡμεῖς ἐλευθέρωσιν τῶν πα-
θῶν ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡ-
μῶν Κύριε εὐδοξάα σοι

Ἀπολυτίκιον.

Τοῦ Ἁγίου Ἀρτεμίου. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἦχος $\overset{\Delta}{\text{Δι}}$

$\overset{\Delta}{\text{Δ}}$ $\overset{\Delta}{\text{O}}$ Μαρ τυς σου Κυ ρι ε εν τη α
θλησει αυ του $\overset{6}{\text{6}}$ το στε φος ε κο μι σα το της
α φθαρσι ας εκ σου του Θε ου ου η μων $\overset{6}{\text{6}}$ ε
χων γαρ την ι σχυν σου τους τυ ραν νους κα
θει λεν $\overset{\Delta}{\text{Δ}}$ ε θραυ σε και δαι μονων τα α νι σχυ
ρα θρα α ση $\overset{6}{\text{6}}$ αυ του ταις ι κε σι αις Χρι
στε ο Θε ος $\overset{\Delta}{\text{Δ}}$ σω στον τας ψυ χας η μων $\overset{6}{\text{6}}$

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ὁσίου Γερασίου.

Ἦχος α'. Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

Ἰων Ὁρ θο δοξων προ στα την και εν σω
ματι αγ γε λον και θαυματουργον θε ο
φο ορον νε ο φα νε εν τα η μιν ε
παι νε σω μεν πιστοι θει ον Γε ρα σιμον ο
τι α ξι ως πα ρα Θε ου α πει λη φεν
ι α μα των την α ε ε να ον χα ριν
ρω ων νυ σι τους νο σουν τας δαι μο νω ων τας
ι α ται δι ο και τοις τι μω σιν αυ τον βρυ
ει ι α α μα τα

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ.

^{τχ} ^N ^Δ ^{Ηχος} ^Δ ^Δ
^Δ Προστασι α των Χριστι α νων α
καται αισχυν τε ^Γ ^Δ ^B μεσι τει α προς τον ποι
η την α με τα θε τε ⁶ μη πα ρι δης ^Δ α μαρ
τω λων δε η σεων φω νας ^Δ αλ λα προφθασον
ως α ^B γα θη εις την βο η θει αν η μων
+ των πι στως κραυ γα ζον των σοι ⁶ τα χυ νον
^N εις πρε σβει αν και σπευ στον εις ι κε σι αν
^Δ η ^B προ στα τευ ου σα α α ει ^{ζ'} Θε
^N ^Γ ^Δ ο το κε των τι μων των σε ε ε ^Δ

**ΑΠΟΣΤΟΛΗΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ**

Προκείμενον. Ἦχος Βαρὺς

Καυχήσονται ὅσιοι ἐν δόξῃ

Σπ'χ. Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν.

Πρὸς Γαλάτας Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα. **5:22-6:2**

Ἀδελφοί, ὁ καρπὸς τοῦ Πνεύματός ἐστιν ἀγάπη, χαρά, εἰρήνη, μακροθυμία, χρηστότης, ἀγαθωσύνη, πίστις, πραότης, ἐγκράτεια· κατὰ τῶν τοιούτων οὐκ ἔστι νόμος. Οἱ δὲ τοῦ Χριστοῦ τὴν σάρκα ἐσταύρωσαν σὺν τοῖς παθήμασι καὶ ταῖς ἐπιθυμίαις. Εἰ ζῶμεν Πνεύματι, Πνεύματι καὶ στοιχῶμεν. Μὴ γινώμεθα κενόδοξοι, ἀλλήλους προκαλούμενοι, ἀλλήλοις φθονοῦντες. Ἀδελφοί, ἐὰν καὶ προληφθῇ ἄνθρωπος ἐν τινι παραπτώματι, ὑμεῖς οἱ πνευματικοὶ καταρτίζετε τὸν τοιοῦτον ἐν πνεύματι πραότητος, σκοπῶν σεαυτόν, μὴ καὶ σὺ πειρασθῆς. Ἀλλήλων τὰ βάρη βαστάζετε, καὶ οὕτως ἀναπληρώσατε τὸν νόμον τοῦ Χριστοῦ.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. δ'.

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ,
ἀλαλάζωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῇρι ἡμῶν.

Σπ'χ. Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν
ἐξομολογήσει.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος Δι

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν
λαβομεν Πνεύμα ἐπουράνιον
ἐμὴν πίστιν ἀληθῆ ἀδιαιρέτον Τρι
αδά προσκυνοῦντες αὐτὴν γὰρ
ἡ ἡμᾶς ἐσωσεν ἐν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

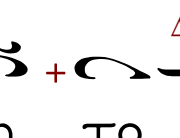
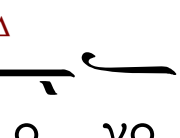
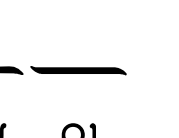
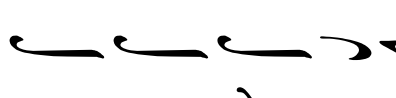
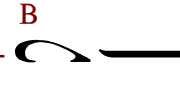
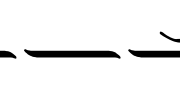
Ἦχος Δι

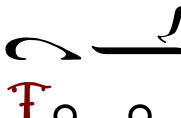
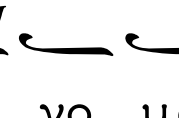
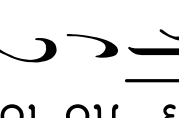
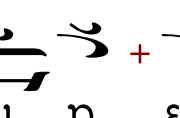
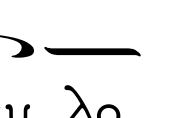
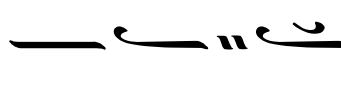
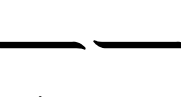
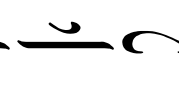
Ἄμην ἀμην ἀμην εἰς αἴφιν
αμαρτιῶν καὶ εἰς ζωὴν αἰ
ωνιον

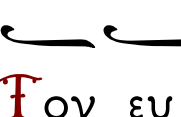
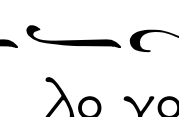
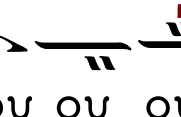
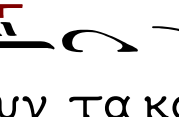
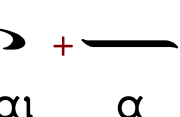
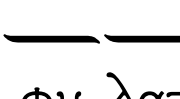
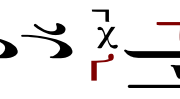
Πληρω θη τω το στομα η μων
 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
 σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Εἵη τὸ ὄνομα.

Ἦχος  Δι

 ^M    +   
Α α μην   Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι
  +    + 
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 (Δίς)
ως του αι ω νος 

     +  
Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
   +  
γη με ε νον  α πο του νυν και ε ως του
  Τὸν Εὐλογοῦντα. 
αι ω ω ω νο ο ος

    +  
Τ ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
    
α ζ ον τα η μας  Κυ ρι ε φυ λατ τε 
     
ει ει εις  πολ λα ε ε τη   


Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.