

Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

Χ^π Π
π⁹ Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι
ου δαι αι ων Δ και στρα τι ω των φυ λα σον
των το α χραν τον σου σω ω μα Δ α νε ε
Π
στης τρι η με ρος Σω τηρ Δ δω ρου με νος τω
Π
κο σμω την ζω ην π⁹ δι α του το αι δυ
Π Π
να α μεις των ου ραν ων ε βο ο ων σοι
π⁹ Ζωω δο τα Δ δο ο ξα τη α να στα σεις σου
Δ Δ Δ
Χρι στε Δ δο ο ξα τη βα σι λει ασου Δ δο ξα
+ τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω
Π
πε π⁹

Ἄο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

(Τὸ αὐτὸ) Πνευ·μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

Θεοτοκίον. Του Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι

Παρ θε νε το χαι αι ρε συν τη φω νη ε

σαρκου το ο των ο ο λων Δεσποτης εν σοι

τη α γι α Κι βω τω ως ε φη ο δι και ος

Δα βιδ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου

ρανων βα στα σα σα τον Κτι στην σου δο ξα

τω ε νοι κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ

ελ θο ον τι εκ σου ^Δδο ξα τω ε λευ θε ρω
σαν τι η μας ^{*₀+}δι α του το κου σου ου ου <sup>π
q</sup>

κτιρμον εν μνηματι τε θει εις ως θνητος ζω
οδοτα το κρατοος σου νε ετριψαας δυ
να τε τωωθα να α τω σου σε γαρ ε εφρι
ξαν οι πυλωροι οι του Αδου συ συνηγειρας
τους απ αι ωνος θανεντας ως μονος
φι λαν θρωπος
και νυν και αι και εις τους αι ω
νας των αι ωνων α μην
μη τε ρα σε Θεου επι στα με θα
παντες Παρθενον α λη θως και με τα το
κον φανεισαν οι ποθωκα αταφε ευγοντε

ες προς την σην α α γα θο ο τη τα σε γαρ
ε ε χο μεν α μαρ τω λοι προ στα σι αν σε κε
κτη με θα εν πει ρα σμοις σω τη ρι αν την
μο νην Πα να μω μον

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

Γ υ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον
το ορ θρι αι και αγ γε λι κην ο πτα σι αν
θε α σα με ναι ε τρε μον ο τα φος ε ξη
στρα πτε ζω ην το θαυμα κα τε πλητ τεν αυ
τας δι α του το α πελ θου ου σαι τοις μα
θη ταις ε κη ρυτ τον την ε γερ σιν τον Α δην

ε σκυ λευ σε Χρι στος ^Δως μο νος κρα ται ος και
δυ να τος ^πκαι φθα ρεν τας συ νη γει ρε παν
τας ^Δτον της κα τα κρι σε ως φο βον λυ σας δυ
να ^παμει Σταυ ρου
^πΔο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι ^π
^πΕν τω Σταυ ρω προ ση λω θεις η ζω η
των α παν των ^Δκαι εν νε κροις λο γι σθεις ο
α θα να τος Κυ ρι ος ^πα νε στης τρι η με
ρος Σω τηρ ^Δκαι η γει ρας Α δαμ εκ της φθο ρας ^π
δι α του το αι Δυ να αμει των ου ρανων

Ἀ ε βοων σοι Ζω ο δο τα δο ξα τοις σοις
πα θη μα σι Χρι στε δο ο ξα τη Α να στα
σει σου δο ξα τη συγ κα τα βα σει σου μο νε
φι λα αν θρωω πε
Και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην Τὸν τάφον σου Σωτήρ.
Μα ρι α το σε πτον του Δε σπο του δο
χει ον α να στη σον η μα ας πε πτω κο τας εις
χα ος δει νης α πο γνω ω σε ω ως και πται
σμα των και θλι ι ψεων συ γαρ πε ε φυ κας
α μαρ τω λων σω τη ρι α και βο η θει α και

κραταια προστασια και σωζεις τους δου
λους σου

Εὐλογητάρια.
Ἦχος λ̣η̣ Πα—

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα ταςου

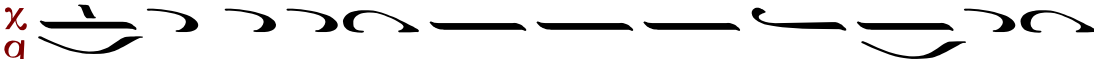
των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη
ο ρω ων σε εν νε κροι οis λο γι σθεν τα

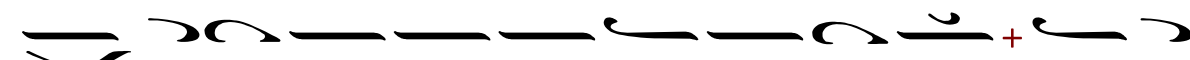
του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε
λο ον τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε

γει ραν τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω
σαν τα

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα ταςου


Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ

σιν ω μα θη τρι αι κιν να τε ο α

στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε

φθεγγετο ταις μυ ρο φο ροις ι δε τε υ μεις

τον τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ γαρ

ε ζα νε εστη του μνηματος

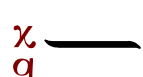
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μετα δι και ω μα τας ου

Αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον

προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι αλλ ε

πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

^{ν'} ^κ
θρηνοῦ ο καιρὸς πεπαυται μη κλαίετε τὴν

 ^κ
Α ναστασιν δε Α πο στο λοις εἰ πα τε

^Δ ^Κ
^κ ^q
Ευ λο γη τος εἰ Κυ ρι ε δι δα ζον

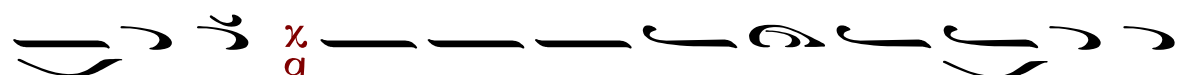
 ^κ
με τα δι και ω μα τας σου

^Μ ^Κ
^κ ^q
Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

 ^κ
ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ε

 
νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθε γγο

 ^{ν'}
με ε νου τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο

 ^κ
γι ζε σθε ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη

 ^κ
του μνη ματος

^κ ^q
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

ματι

χ
q

Προσκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του ου
του Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα την
Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι
α συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
γι ος Α γιος Α γιος ει Κυρι ε

Και νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας τω ναι ω νων α μην

Ζω ο δο την τε κουου σα ε λυ τρω ω
σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τιας χαρ
μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπησ πα


 ρε εσχες ρευσαν τα ζωης ι θυ νε προς ταυ
 τηνδε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν
 θρωπος


 αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α
 αλ λη λου ι α δο ο ξασοιο Θεος


 αλ λη λου ι α αλ λη λου ι
 α αλ λη λου ι ι ι α δο ξασοιο Θε
 ο ο ο ος

Ἡ Ὑπακοή.

Ἡ τοῦ Ληστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν Μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος α'

χ π q Π
 Ευ τω θλι βε σθαι με ει σα κου σον

π
 q

π
q.



π
 q

$$\begin{matrix} \Gamma \\ \chi \\ \pi \\ q \end{matrix}$$

$$\chi^2_{\Delta} \ddot{q}$$

νας τωνα ι ω νων α μην Δ

Π
Δ Α γι ω Πνευμα τι τι μη και δοξα

ωσ περ Πατριπρεπει αμα και Υιω π q δι α

τουτο ασωμεν Δ τητρι αδιμονοκρατο

ρι α π q

Αντίφωνον Β΄. π q Ε ις τα ορη των σων υψω

σας με νομων Δ αρεταις εκλαμπρυνον ο Θε

ος ινα υμνωσε π q

Π
π q Δ ε ξι α σου χειρι λαβων συ Λογε Δ

φυλαξον με φρουρησον μη πυρ με φλεε

ζητης αμαρτιας π q

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι
ω Πνευματι
και νυν και αει και εις τους αιω
νας τω νων αμην
Αγιω Πνευματι πασαη κτισις και
νοουργειται παλιν δρομουσα εις το πρωτον
ισοσθενεσ γαρ εστι Πατρι και Λογω
Αντίφωνον Γ΄. ^ΠΕπι τοις ειρηκοσι
μοι ο δευσωμεν εις τας αυλας του Κυριου
ου ευφρανθη μου το πνευμα συγχαιρει η
καρδια

στιν ἡ Τρι ας τη φυ ὕ σει ἡ ὁ β' χορός ἀλλ

ου προσωποις

Τὸ Προκείμενον.

π

Ἡ νυν α να στη σομαι λε

γει Κυ ρι ος θη σομαι εν σω τη ρι ω πα

ρη σι α σομαι εν αυ τω (Δίς)

Στίχος.

Δ

Τα λο για Κυ ρι ου λο για α

γνα αρ γυ ρι ον πε πυ ρω με νον δο

κι μι ον τη γη κε κα θα ρι σμε νον

ε πταπλα σι ι ως

Δ

Ἡ νυν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι

ος θη σομαι αι εν σω τη ρι ι ω πα

ρη σι α α σομαι εν αυ τω ω ω ω

π
q

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

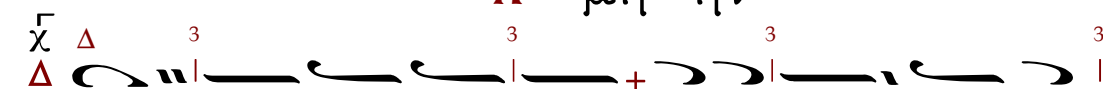
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἀ μη ην


Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον

 (Δίς)
Κυ υ ρι ο ν

Τὸ τρίτον. 
Ἀ ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ο ν

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρῶσι, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός:  **Κ**αι τω πνευματί σου 

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός:  **Δ**οξα σοι Κυριε δοξα σοι 

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

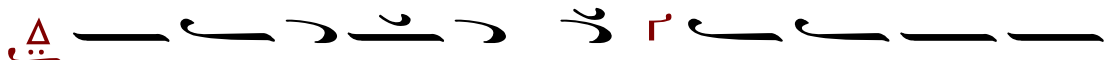
Ὁ Χορός: **Δ**όξα Σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

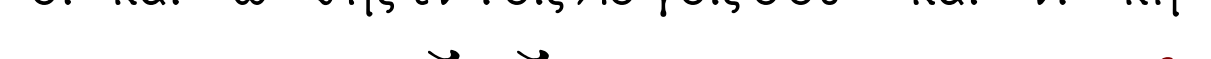
Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι

λε η μου ε λε η σον με ο Θε
ος κα τα το με γα ε λε ος σου και
κα τα το πλη θος των οικτιρμων σου ε
ξα λειψον το α νο μη μα μου
πι πλει ον πλυ νον με α πο της
α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι
ας μου κα θα ρισον με
ο τι την α νο μι αν μου ε
γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε
νω πιον μου ε στι δι α παν τος


Cοι μο νω η μαρ τον και το πο νη

ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν

δι και ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη

σης εν τω κρι νε σθαι σε


I δού γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

φθην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε

με η μη τη ρ μου


I δού γαρ α λη θει αν η γα πη σας

τα α δη λα και τα κρυ φια της σο φι

ας σου ε δη λω σας μοι


Pαν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι πλυ νεις με και υ περ χι
ο ο να λευ καν θη σομαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν
και ευφρο συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο
στε α τε τα πει νω με ε ε να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου
α πο των α μαρτι ων μου και πα σας τας
α νο μι ας μου ε ζα λει ψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε
μοι ο Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι
σον εν τοις εγ κατοις μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
σω που σου και το Πνευ μα σου το α γι ον
μη αν τα νε λη σα π ε μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν
του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε
μο νι κω ω στη ρι ζον με

Αι δα ζω α νο μου στας ο δους σου
και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
σι

Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι

α σε ται η γλωσσα μου ⁶ την δι και ο συ
νην σου ⁶

⁶ Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και ^{ζ'}
το στο ομα μου α να γ γε λει την αι νε σιν
σου ⁶

⁶ ³ ³ ³
Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ου κ ευ δο κη
σεις ⁶

⁶ ^Δ
Θυ σι α τω Θε ω πνευ μα συν
τε τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην
και τε τα πει νω με νην ο Θε ος ου κ ε

ζου δε νω σει 6.

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο
κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη
θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ Δ.

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και
ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω
μα τα 6.

Το τε α νοι σου σιν ε πι το
θυ σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε
λε η σον με ο Θε ος Δ.

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **Τ**αις των Α πο στο ο
 λων πρε σβει αις ε λε η μον ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** των ε μω ων εγ κλη μα
 των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην **Τ**αις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** των ε μω ων εγ κλη μα
 των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το

πληθος των οι κτισμων σου ε ξα λειψον +

το α νο ομημα μου

Α να στας ο Ι η σους απο του τα

φου κα θως προ ει πεν ε δω κεν η μιν ν' ς

την αι ω νιον ζω ην ς και με γα ε λε ο +

ο ος

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὡδὴ α΄. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος ♩ Πα

^{χ̣}^π
^π^q σου η τροπαιουχος δε ζι α θε ο πρε
πωσεν ι σχυ ι δε δο ξασται ^π^q αυτη γαρ α θα
να τε ως παν σθε νης υ πε ναν τι ους ε θραυ σε
^π^q τοις Ισ ρα ι λι ταις ο δον βυ θου και
νουρ γη η σα α σα ^π^q
^π^q ^π Δο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ
ρι ε ^Δ^Δ
^Δ^Δ ^π Ο χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος ^Δ^Δ θε ουρ
γι κως κατ αρχας δι α πλα σας με ^π^q χει ρας δι

επετάσας εν τω Σταυρω εκ γης α να καλου

μενος ^{πρ} το φθαρεν μου σωμα ο εκ Παρθε

5
 νου προσει ει ληη φας

$\pi_q^{\Pi} \frac{\overbrace{\quad}^{\quad} \underbrace{\quad}_{\text{Do}} \underbrace{\quad}_{\text{ξα}} \underbrace{\quad}_{\text{τη}} \underbrace{\quad}_{\text{Α}} \underbrace{\quad}_{\text{γι}} \underbrace{\quad}_{\text{α}} + \underbrace{\quad}_{\text{α}} \underbrace{\quad}_{\text{να}} \underbrace{\quad}_{\text{στα}} \underbrace{\quad}_{\text{σει}} \underbrace{\quad}_{\text{σου}} \underbrace{\quad}_{\text{Κυ}}}$

ρ_1 ε 



ψυ χην τω θα να τω προ δι δω σιν ^{πρ} ο εμ

πνευ σει θει αψυχην μοι εν θεις και λυ σας αι

ω ν ι ω ν δε σ μ ω ν  και συ να να στη η σας +

τη αφάρσι α + εδοξαα σε

π^q $\overset{\Pi}{\curvearrowright}$ $\curvearrowright$ $\curvearrowright$ $\curvearrowright$ $\curvearrowright$ $\curvearrowright$ $\curvearrowright$ $\curvearrowright$ $\curvearrowright$ $\curvearrowright$
 Υ $\pi\epsilon$ $\rho\alpha$ $\gamma\iota$ α $\ominus\epsilon$ $\omicron$ $\tau\omicron$ $\kappa\epsilon$ $\sigma\omega\sigma\omicron\nu$

η μας
Χαι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η
κλι μαζ και πυ λη ου ρα νι ος χαι ρε η λυ χνι
α και στα μνος χρυ ση και ο ρος α λα το μη
τον η τον Ζω ο δο την Χρι στον τω κο
σμων κυ η η σα α σα

Κανὼν τοῦ Ἁγίου.
Ὠδὴ α'. Ἦχος πλ. δ'.
Ὑγρὰν διοδεύσας.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν οὐρανοφοίτην μυσταγωγόν, θεόληπτον Παῦλον, τὸν τοῦ κόσμου σαγηνευτήν, διδάσκαλον ἔχων θεωρίας, τῆς ἀνωτάτω μύστης γέγονας.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ πνευματοκίνητος ἐμφανῶς, τοῦ Παύλου σε γλῶσσα, φθεγγομένη τὰ τοῦ Θεοῦ, μυστήρια Μάκαρ παριέσχε, καὶ θεηγόρον ἀπειργάσατο.

Δόξα...

Νυττόμενος πόθῳ πνευματικῷ, καὶ θείοις λογίοις, ἐν συνέσει προσομιλῶν, τῷ πάντων Δεσπότη πανιέρους, θεολογίας ἀνατέθεικας.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Φωτὸς αἰδίου θεοπρεπές, δοχεῖον Παρθέने, γενομένη καὶ καθαρὸν, κηλίδων με πάσης ἁμαρτίας, καὶ μολυσμάτων πλῦνον Δέσποινα.

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὡδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

μο νος ει δως της των βρο των ου σι ας
την α σθε νει αν και συμ πα θως αυ την μορ φω
σα με νος πε ρι ζω σον με εξ υ ψους δυ να
μιν του βο αν σοι Α γι ος ο να ος ο εμ
ψυ χος της α χραν του σου δο ξης φι λα αν
θρωω πε
Α ο ζα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ
ρι ε
Θε ο ος μου υ παρ χων Α γα θε πε

σον τα κα τω κτει ρη σας ^π και κα τα βη ναι ^Δ
 προς με ην δο κη σας ^π α νυ ψω σας με ^π
 δι α σταυ ρω σε ως ^Δ του βο αν σοι Α γι ος ο ⁺
 της δο ξης Κυ ρι ος ^Δ ο α νει κα στος εν ^π
 α γα θο ο τη η τι ^π
^π Δο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ⁺
 ρι ε ^Δ
^Δ Ζω η ε νυ πο στα τος Χρι στε υ πα ρ χων ^π
 και φ θα ρεν τα με ^π ως συμ πα θης Θε ος εν δυ ^Μ
 σα με νος ^π εις χουν θα να του ου κα τα βα ας ^Π
 Δε σπο τα ^π το θνη τον δι ερ ρη ζας ^π και νε

κρουστρι η μερος α να στας αφθαρσι ανημ

φι ι α α σας

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας

Π Θε ον συλλαβουσαεν γαστρι Παρθε νε

δι α Πνευματος του Πα να γι ου ε μει νας

α φλε κτος ε πει σε βα τος τω νο μο

Π Θε ε τη Μω ση φλε γο με νη α καυ στα σα

φως προ ε μη νυ σε την το πυρ δε ζα με νην

το α αστεεκτον

Κανὼν τοῦ Ἁγίου.
Ὡδὴ γ'. Ἦχος πλ. δ'.
Οὐρανίας ἀψίδος.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ἱερολογοῦντα, τὰ ἱερὰ γράμματα, καὶ τῆς εὐσεβείας τὸν λόγον, ἀνακηρύττοντα, πάντες τιμῶμέν σε, χαρμονικῶς συνελθόντες, μάκαρ Ἱερόθεε καὶ μακαρίζομεν.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Συντονία καὶ νεύσει, καὶ θεϊκῶ ἔρωτι, πρὸς τὸν εὐεργέτην τῶν ὅλων, ἀνατεινόμενος, τὸν νοῦν ἐλάμπρυνας, μαρμαρυγαῖς ταῖς ἐκεῖθεν, καὶ ψυχὴν ἐφαίδρυνας Μακαριώτατε.

Δόξα...

Φερωνύμως ἐκλήθης, καὶ ἱερὸν ἔνθεον, καὶ ἡγιασμένον θεόφρον, ὥφθης ἀνάθημα, τῷ Παντοκράτορι, καὶ Ποιητῇ τῶν αἰώνων, καὶ ναὸν ἐκόσμησας, τὸν ἐπουρανιον.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Οὐρανὸν ὃ τανύσας, καὶ τὸν τῆς γῆς Ἄχραντε, γῦρον ὃ κατέχων τὰ πάντα, φύσει Θεότητος, ἐν ταῖς ἀγκάλαις σου, σωματικῶς κατεσχέθη, καὶ πιστοῖς σε στήριγμα, πᾶσιν ἀνέδειξεν.

Κάθισμα. Ἦχος γ'.
Θείας πίστεως.

Πᾶσαν ἡρδευσας τὴν οἰκουμένην, ὥσπερ
νάμασι ταῖς διδαχαῖς σου, τῆς εὐσεβείας
ἐκβλύζων τὰ δόγματα· ἡ τῆς ζωῆς γὰρ πηγή, ὁ
Χριστὸς ἐν σοί, ἐπανεπαύσατο ὦ Ἱερόθεε·
Πάτερ ὅσιε, αὐτὸν ἐκτενῶς ἱκέτευε, δωρήσασθαι
ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Θείας φύσεως οὐκ ἐχωρίσθη, σὰρξ
γενόμενος ἐν τῇ γαστρὶ σου, ἀλλὰ Θεὸς
ἐνανθρωπήσας μεμένηκεν, ὁ μετὰ τόκον Μητέρα
Παρθένον σε, ὥς πρὸ τοῦ τόκου φυλάξας
πανάμωμον, μόνος Κύριος· Αὐτὸν ἐκτενῶς
ἱκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Ἀναστάσιμον Κοντάκιον. Ἦχος α'.
Ὅταν ἔλθῃς ὁ Θεός.

Ἐξανέστης ὡς Θεὸς ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ,
καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν
βροτῶν ὡς Θεὸν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος
ἠφάνισται, καὶ ὁ Ἀδὰμ χορεύει Δέσποτα, καὶ ἡ
Εὐα νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρουμένη, χαίρει
κράζουσα· Σὺ εἶ ὁ πᾶσι παρέχων, Χριστὲ τὴν
Ἀνάστασιν.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος α'.

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ὡς
Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ Ἄδου
συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐκ τάφου
ἐγείραντα, Μυροφόροις ὀφθέντα καθὼς
ἠυδόκησε, πρώταις ταύταις τό, Χαίρετε, φήσας,
καὶ Ἀποστόλοις χαρὰν μηνύων, ὡς μόνος
ζωοδότης. Ὅθεν πίστει αἱ Γυναῖκες, Μαθηταῖς
σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ Ἄδης
στενάζει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος
ἀγάλλεται, καὶ πάντες συγχαίρουσι· Σὺ γὰρ
παρέσχες πᾶσι Χριστὲ τὴν Ἀνάστασιν.

Σ υ ν α ξ ά ρ ι ο ν.

Τῇ Δ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἱεροθέου, Ἐπισκόπου Ἀθηνῶν.

Στίχοι.

Ἱερόθεος ἱερώθη σοι πάλαι,
Νῦν δ' αὖ μεταστάς, καὶ συνήφθη σοι Λόγε.
Ἡοὶ σῆμα κάλυψε τετάρτη Ἱερόθειον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἀγίου Ἱερομάρτυρος Πέτρου Καπιτωλίων.

Στίχοι.

Εὐθνηκτος ὢν μάχαιρα Πνεύματος Πέτρος,
Τὸ τοῦ ξίφους εὐθνηκτον οὐκ ἔδειλία.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς Ἀγίας Μάρτυρος Δομνίνης καὶ τῶν θυγατέρων αὐτῆς Βερίνης, καὶ Προσδόκης.

Στίχοι.

Τὸ τοῦ ποταμοῦ ῥεῦμα ῥύμμα τρεῖς κόραι,
Βοιωτικῶν ἔχουσιν ἀγνοημάτων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἀγίου Μάρτυρος Αὐδάκτου, καὶ Καλλισθένης τῆς αὐτοῦ θυγατρὸς.

Στίχοι.

Ξίφει θανὼν, Αὐδακτε Μάρτυς Κυρίου,

Σὺν Μάρτυσι ζῆς καὶ Θεὸν ζῶντα βλέπεις.
Θεοῦ θεωρεῖ κάλλος ἡ Καλλισθένη,
Οὐπερ τὸ θεῖον εἶχεν εἰς σκέπην σθένος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Ἀμμοῦν τοῦ Αἰγυπτίου.

Στίχοι.

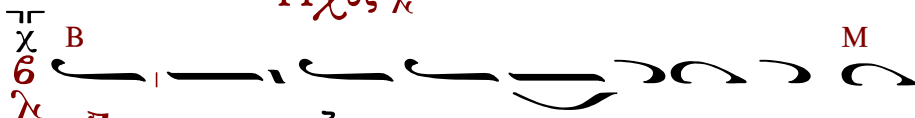
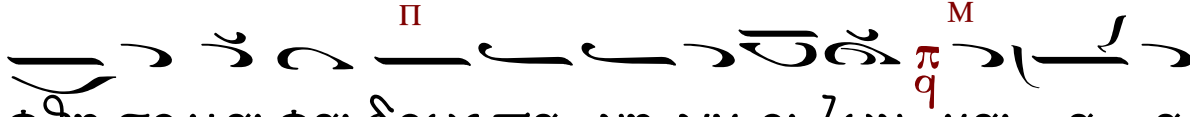
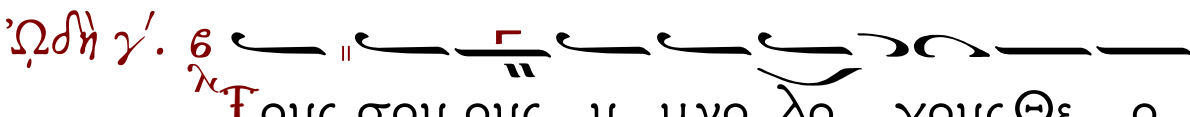
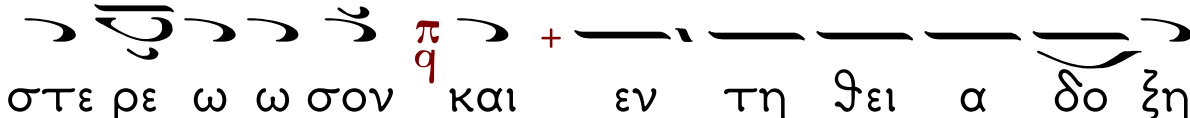
Ἀσκήσεως διῆλθε τὴν στενὴν τρίβον,
Ἀμμοῦν ὁ θεῖος, καὶ τρυφῆς εὗρε πλάτος.

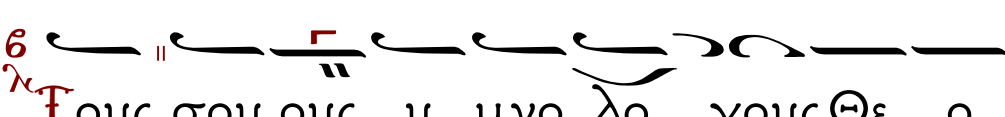
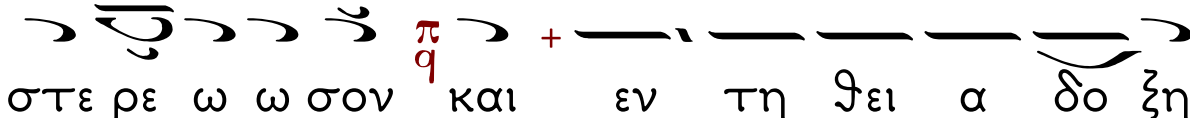
Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῶν Ἁγίων
Μαρτύρων Φαύστου, Γαΐου, Εὐσεβίου, καὶ
Χαιρήμονος τῶν Διακόνων.

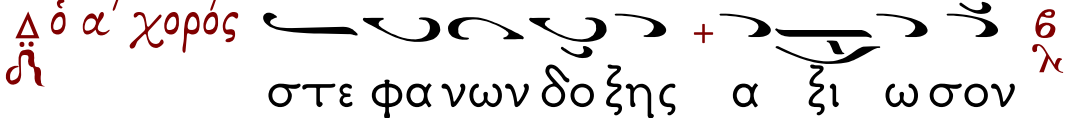
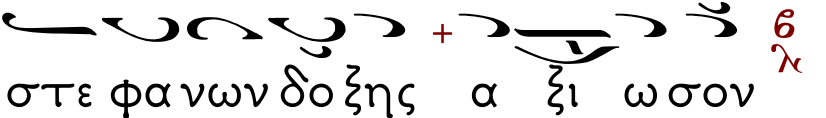
Ταῖς τῶν Ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι. Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Ἦχος Γ΄τος

Ὠδὴ α΄.          

Ἄ νοι ζω το στο μα μου και
 πλη ρω θη σε ται Πνευ μα τος και λο γον ε
 ρευ ζομαι τη Βα σι λι δι Μη τρι και ο
 φθη σομαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων και α α
 σω γη θο μενος τα αυ της τα θαυ μα τα
 Ὠδὴ γ΄.     

Τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο
 το κε η ζω ω σα και α φθο νος πη γη
 θι α σον συγ κρο τη σαν τας πνευ μα τι κον
 στε ρε ω ω σον και εν τη θει α δο ξη
 σου  

ὁ α΄ χορός
 στε φανων δο ξης α ζι ω σον

Ὡδὴ δ'. 
Την α νε ξι χνι α στον θει ει αν βου

λην της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως 

σου του υ ψιστου ο Προ φη της Αβ βα κουμ

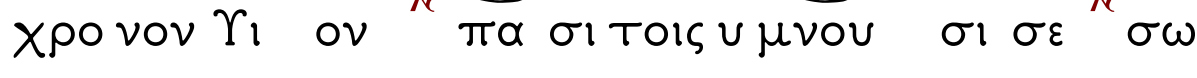
κα τα νο ων ε κραυ γα ζε  δο ξα τη δυ

να μεις ου Κυ ρι ε 
Ὡδὴ ε'. 
Ε ξε στη τα συμ παν τα  ε πι

τη θει α δο ξη σου συ γαρ α πει ρο γα

με Παρ θε νε  εσ χες εν μη τρα τον

ε πι πα αν των Θε ον  και τε το κας α

χρο νον Υι ον  πα σι τοις υ μνου σι σε  σω

τη ρι αν βρα βευ ον τα 

Ὡδὴ στ'. ⁶_λ Ἦν θειαν ταυ την και παν τι μον τε λουν
τες ε ορ την οι θε ο φρονες ^π_q της Θε ο μη
το ρος ^π_q δευ τε τας χει ρας κρο τη σω μεν ^Δ_α
τον εξ αυ της τε χθεν τα Θε ον δο ζα ζοντες ⁶_λ
Ὡδὴ ζ'. ⁶_λ Ουκ ε λα α τρευ σαν ⁶_λ τη
κτι σει οι θε ο φρονες ⁶_λ πα ρα τον κτι
σαν τα ⁶_λ αλ λα πυ ρος α πει λην ⁶_λ αν δρει
ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψα λλον ⁶_λ υ
πε ρυ υμνη η τε ^π_q ο των Πα τε ρων Κυ ριος
^Δ_α και Θε ος ευ λο γη τος ει ⁶_λ
Ὡδὴ η'. ⁶_λ Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον ^{6λ}

^{6λ} Πα ι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι

νω ^Δ ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε

σω σα το ^Δ το τε μεν τυ που μενος ^{6λ} νυν

δε ενεργ ουμενος ^{π9} την οι κου με νην α πα

σαν ⁺ α γει ρει ψα λλου ου σαν ^Δ τον Κυ ριον

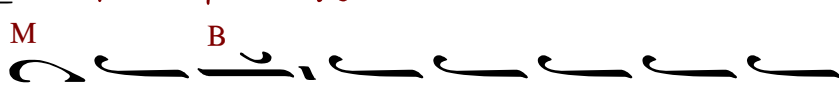
υ μνει τε τα ερ γα ^{π9} και υ πε ρυ ψου τε ^Δ εις

παν τας τους αι ω ω να α α α ^{6λ} ας

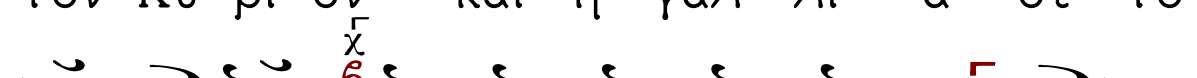
Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός.

Τιμιωτέρα τετάρτου ἤχου.

Τιμιωτέρα Ἦχος Γ^{τος}

Στίχος α' ^{Γ^χ M}
⁶_λ ^B 
Με γα λυ νει η ψυ χη μου


τον Κυ ρι ον ⁶_λ και η γαλ λι α σε το


πνευ μα μου ^{Γ^χ 6}_λ ε πι τω Θε ω ω τω σω


τη ριμου ⁶_λ ^B

⁶_λ 
Την Τι μι ω τεραν των Χερουβιμ ⁶_λ και


εν δο ξο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ

⁶_λ 
την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε


κου σαν ⁶_λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

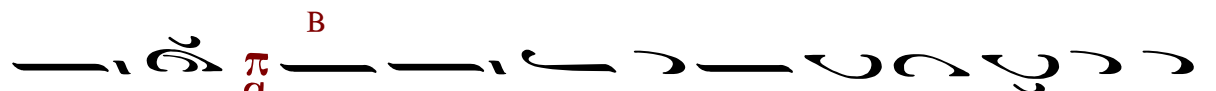

νο μεν ⁶_λ

Στίχος β' ^{Γ^χ B}
⁶_λ 
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πει νω σιν της δου λης αυ του ⁶λ _λ ι δου
 γαρ α πο του νυν ⁶λ _λ μα κα ρι ου σι με πα
 σαι ⁶λ _λ αι γε νε αι
⁶λ _λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ _λ και
 εν δο ξο τε ραν α συ γκρι τως των Σε ρα φιμ
⁶λ _λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
 κου σαν ⁶λ _λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
 νο μεν ⁶λ _λ
 Σπύχος γ' ⁶λ _λ ⁶λ _λ Ο τι ε ποι η σε μοι με γα
 λει α ο δυ να τος ⁶λ _λ και α γι ον το
 ο νο μα αυ του ⁶λ _λ και το ε λε ος αυ του

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου
με νοις αυ τον
την Τι μι ω τεραν των Χερουβιμ και
εν δο ξο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ
την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
νο μεν
Σπίχος δν
Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι
ο νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε
ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυ των
την Τι μι ω τεραν των Χερουβιμ και

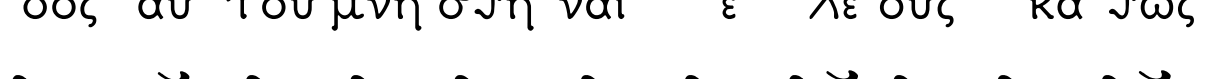
εν δο ζο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ
 την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
 κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
 νο μεν
 Σπύχος ε' κα θει λε δυ να στας α πο θρο
 νων και υ ψω σε τα πει νους πει νων τας
 νε πλη σεν α γα θων και πλου του ουν τας
 ζα πε στει λε κε νους
 την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και
 εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε


 κου σαν ^π₉ την ον τως Θε ο το κον σε με γα


 λυ νο μεν ⁶_λ


 Σπίχος στ' ^χ₆_λ


 Ἄν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι


 δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους ⁶_λ κα θως


 ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων

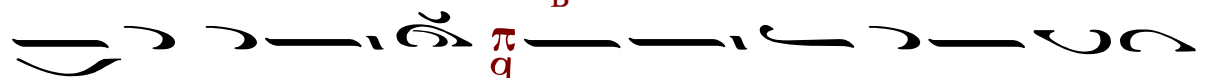

⁶_λ τω Α βρα αμ ^χ_Δ και τω σπερ μα τι αυ του ε


 ως αι ω νος ⁶_λ


⁶_λ ^M την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ_Δ


 και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των


 Σε ρα φιμ ^Π_Δ την α δι α φθο ρως Θε ον ^M_Π


 Λο γον τε κου σαν ^π₉ την ον τως Θε ο το κον

σε μεγαλυνομεν ⁶λ

Εἴτα ψάλλεται ἡ θ' ᾠδὴ τῶν Καταβασιῶν.

^πχ^Β
⁶λ^λ

ἅ πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι
 λαμ πα δου χου με νος πα νη γυ ρι ζε τω ω
 δε α υ λων νο ω ω ν φυ σις γε ραι ρου
 σα τα ι ε ρα θ αυ μα σι α της Θε ο
 μη το ο ρος και βο α α α α τω χαι ρις
 παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη
 α ει παρ θε νε ε ε ε ε

⁶λ^λ

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δι

μη ην

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε

ο ος ημων (Δίς)

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ο β' χορός: Ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ιν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐωθινὸν Ζ'.

Ἦχος Δι Ο τι η ρα αν τον Κυ

υ ρι ον της Μα α ρι α ας ει που ου σης

ε πι το ον τα α φον ε ε δρα μον Σι

μων Πε τρο ος και α α λ λ ος Μυσ της Χρι στου ο

ον η η γα α πα ε τρε χον δε ε οι

δυ υ ο και ευ ρον τα α ο ο θο

ο νι α εν δον κει με ε να μο ο να

και αι κε φα α λη η η η η ης

η ην δε το σου δα ρι ον χω ρι ις του

ου ου ου των δι ο πα λιν η συ χα σα α

αν τον Χρι ι στον ε ε ως ει ει δο ο ον

Θεο το κίον. ^B ^Δ Με γα λα και αι πα ρα α δο ζα

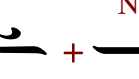
δι ε ε με κα α τειρ γα α σω Χρι στε
μου πο ο λυ ε ε λε ε εκ Πα αρ θε νου ου
γαρ κο ο ρης ε τε χθης α νε ερ μη η
νε ευ τως και Στα αυ ρον κα α τε δε ε ζω
και θα να τον υ υπο μεινας ε ζα νε
στης εν δο ο ζη και την η μω ω ω ω ων
φυ σιν η λευ θε ρω σας του ου θανα α
του δο ζα Χρι στε ε τη δο ο ζη σου
δο ζα τη ση η δυ να α α μει ει

Εἰς τοὺς αἶνους.

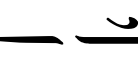
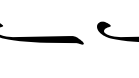
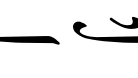
Ἦχος 4̣ Πα̇

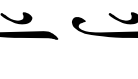
Πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
ων ου ρα α νω ω ω ων αι νει ει ει τε
ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
ι ι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ υ μνος τω
ω ω Θε ε ε ω ω
Αι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
νει ει ει ει τε α α αυ τον πα σαι αι

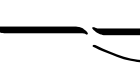
—        
δυ να α α μεις α αυ του ου ου ου σοι

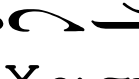
—        
πρε ε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε

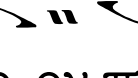
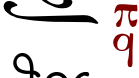
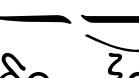
       
ε ω ω ω ω

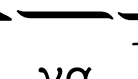
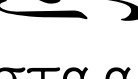
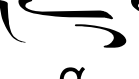
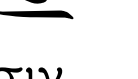
       
Του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ

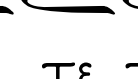
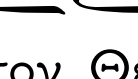
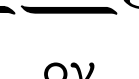
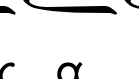
       
γρα πτον δο ξα αυ τη ε σται πα σι

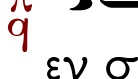
—        
τοις ο σι ι ι ι ι οις α α αυ του

       
Υ μνου μεν σου Χρι στε το σω ω τη η η

       
ρι ι ο ον πα α α θος και δο ξα ζο

       
μεν σου την α να α α στα α α σιν

       
Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις

       
αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα

τι της δυ να α α με ως α α αυτου π
q

π
q ^Π 0 Σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα να

τον κα ταρ γη η η η σας π
q και α να στα

ας εκ των νε κρω ω ων π
q ει ρη νευ σον η

μων την ζω η ην Κυ υ ρι ι ε η ως μο νος

Παν το δυ υ υ να α α μος π
q

π
q <sup>χ
M</sup> Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει

αις αυ του π
q αι νει τε αυ τον χ
π
q κα τα το πλη

θος της με γα λω συ υ υ νη ης α α

αυ του π
q

π
q 0 τον α δην σκυ λευ σας και τον αν

θρωπον α α να αστη η η η σας τη α
 να στα α σεις σου Χρι στε ε ε α ζι ω
 σον η μας εν κα θα ρα α καρδι ι α
 υ υ μνει ειν και δο ζα α α ζει ει ει
 σε
 αι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγγος
 αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ι ω
 και κι θα α α α ρα
 την θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα
 σιν δο ζα ζοοντες υ μνου ου με εν σε Χρι
 στε ε τε χθης εκ Πααρ θε ε νου και

α χω ρι στος υ υ πηρ χες τω ω ω Πα α
α τρι ^π_q ε πα θες ως αν θρω ω ω προς ^π_q και
ε κου σι ως υ πε μει νας Σταυ ρον ^π_q α
νε στης εκ του ου τα α φου ^η ως εκ πα α στα
δος προ ο ο ε ε ελ θων ^π_q ι να σω
σης τον κο ο ο ο σμο ον Κυ υ ρι ε δο
ο ο ^π_q ζα α α σοι ^π_q

Ἑπερα
Σπιχηρά, Ἀνατολικά.

Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο
ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αι αις
και αι ορ γα α α νω

Ο τε προ ση λω θης τω ζυ υ λω ω του
Σταυ ρου το τε ε νε εκρω ω θη το κρατος
του ου ου ε ε εχ θρου η κτι σις ε σα
λε ε ε ευ θη η τω φο ο ο ο βω ω ω
σου ου και ο α δης ε σκυ υ λε ευ

θη τω κρα α α τει ει ει σου τους νε
κρους εκ των τα φων α νε στη η η σας και τω

λη στη τον Πα ρα δει στον η η νοι οι ζας
 Χρι στε ο Θε ε ος η μων δο ο ο ζα α
 α σοι
 Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η
 χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α
 λα λαγμου πα σα πνο η αι νε σα τω ω
 τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον
 Ο δυ ρο με ναι με ε τα σπου δης το
 μνη μα σου κα τε ε λα βον αι αι τι ι ι
 μι αι αι γυ ναι αι αι κες ευ ρου σαι δε τον
 τα φονα νε ω ω γμε ε ε νον και μα θου σαι

πα ρα του Αγ γε λου το και νον και πα ρα δο
 ο ζο ον θα αυ μα α πη ηγ γει ει λα α αν τοις
 Α πο στο ο ο λοις ο τι α νε στη ο
 Κυ υ ρι ι ος δω ρου με νος τω ω κο ο
 σμω το με γα ε ε ε λε ε ε ος
 Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου
 υ ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη
 των πε νη η των σου ου εις τε ε ε ε
 λος
 Τ ην των πα θων θει αν μω λω πω ω σιν
 σου προ σκυ νου μεν Χρι στε ε ε ο Θε ε ος

και την εν τη Σι ων δε σπο τι κην ι
 ε ρου ουρ γι ι αν την εν τε λει των αι
 ω νων θε ο φα α νω ω ως γε γε ε νη
 με ε ε νην τους γαρ εν σκο τει κα θευ δο
 ον τας ο Η λι ος ε φω τι ι σα α ας
 τη η ης δι και αι ο συ υ υ υ υ υ
 νης προς α νε σπε ρον χει ρα γω γων ε ελ
 λα αμ ψιν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ζα α α
 α σοι
 ζο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε
 εν ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι

παντα τα θαυμασι αα α σου π_q
M Π
π_q Το φι λο τα ρα χον γεν νος των Ι ου
 δαιων ε νω τι σα α σθε π_q που ει σιν οι Πι
 λα α τω προ ο σε ελ θο ον τες η ει πω σιν οι
M Π
 φυ λα α α σ σο ο ον τε ε σ τ ρ α τι ω ω ω ω
π_q π_q
 ται που ει σιν αι σ φ ρ α γι δες του μνη μα α τος
 που με τε τε ε θη ο τα α φεις που ε πρα
 θη η ο α α α π ρ α α α α τος π_q πως ε
π_q
 συ λη η θη ο ο θη σα αυ ρος τι συ κο φαν τει
 τε την ε γερ σιν του Στα αυ ρω ω θε εν τος
Π
 πα ρ α α α νο ο ο μοι οι Ι ου δαι αι αι αι

οι ^πα νεστη ο εν νεκροις ε λευ θε ε ρος ^π
και πα ρε χειειτω ω κο ο σμω το με γα ε ε
ε ε λε ε ε ε ος ^π

Ἑωθινὸν Ζ'.

Ἦχος Γα

λε Δο ξα Πατρι ι ι ι ι και Υι
 ι ω ω και αι Α γι ι ω ω ω Πνε
 ευ μα α α τι
 δου σκο τι ι ι α α και πρω ω
 ι ι και τι προς το μνη η μει ει ει ει ει
 ο ον Μα ρι ι ι α ε ε στη κα ας
 πο λυ σκο ο ο ο το ος ε ε χου
 σα α α α α ται αις φρε ε σιν υφ ου
 που τε ε θη τε ε ζη τει ει εις ο Ι ι η
 σου ους αλλ ο ο ο ο ο ο ο ρα τους συ υν

τρε ε ε ε χο ον τας μα α α α θη
 τας πως τοι οις ο θο ο νι ι ι ι ι ι οις
 και αι τω σου δα ρι ι ι ι ι ι ω
 την α να α α α στα α α σι ι ι
 ι ι ν ε ε ε τεκ μη η ρα αν το ο και α
 νε μνη σθη ησαν της πε ε ρι ι του ου ου
 ου ου του Γρα α φης μεθ ω ω ω ω ν και
 δι ι ω ν και η η μεις πι ι στε ε ευ σα αν
 τε ες α νυ μνου ου με εν σε ε ε ε
 το ο ν ζω ω ο ο δο ο ο ο ο ο την
 Χρι ι στο ο ν

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἦχος Δι

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Υπε ρευ λο γη με ε νη υ παρ
χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α

γαρ του εκ σου σαρκω θε εν τος ο α

δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε εκλη

ται η κα τα ρα νε νε εκρω ται η Ευ

α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα

να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν

δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου
τως ευ δο κη σας δο ο ο ζα σοι

Δοξολογία Μεγάλη. Ἦχος α΄. Ἐπιλογές.

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

$\frac{\chi}{\pi} \frac{\pi}{q}$ Δοξα σοι τω δει ζαντι το φως Δοξα εν
υ ψι ιστοις Θεω και ε πι γης ει ρη η νη
Δ εν αν θρωποις ευ δο κι α $\frac{\pi}{q}$
 $\frac{\pi}{q}$ Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε Δ προ
σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε Δ ευ χα
ρι στου μεν σοι Γ δι α την με γα α λην σου
δο ζαν $\frac{\pi}{q}$
 $\frac{\pi}{q}$ Κυ ρι ε Βα σι λευ Δ ε που ρα νι ε Θε ε
ε Πα τερ παν το κρα α τορ Δ Κυ ρι ε Υι ε
μο νο γε νες Δ Ι η σου Χρι στε και α

γι

ον πνευμα

π
q

π
q

Κυ

ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

ου ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι ρων την

α μαρ τι ι αν του κο οσμου ε λε

η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κοσμου

π
q

π
q

Προσ δε ζαι την δε η σιν η μων ο κα

θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και ε

λε η σον η μας

π
q

π
q

Ο

τισυ ει μονος Α γι ος συ ει ει

μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις

δο ο ξαν Θε ου Πα τρος Α μην π
q

^Π
π
q Κα θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω

^Δ
Δ και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον Π

αι ω ω να ^Δ
Δ και εις τον αι ω να του αι ω

νος π
q

^Δ
π
q Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα ταυ τη ^Δ
Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη

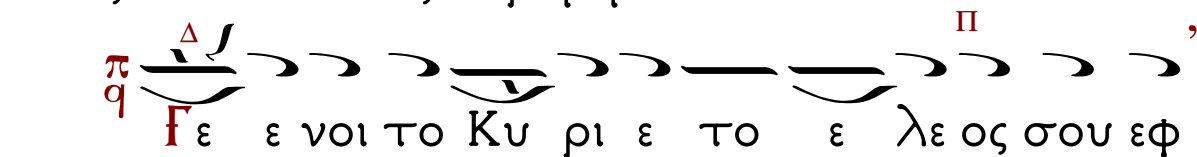
η ναι η μα ας π
q

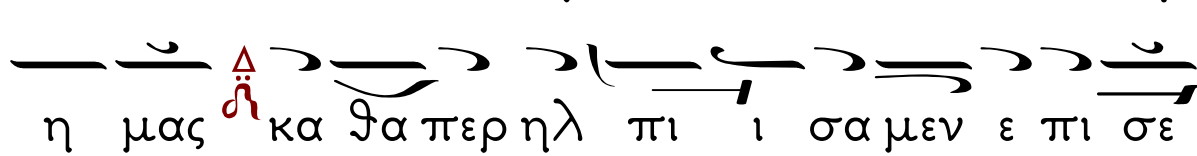
^Π
π
q Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των Πα τε ε ρων η μων ^Δ
Δ και αι νε το ο ον

και δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μα σου εις

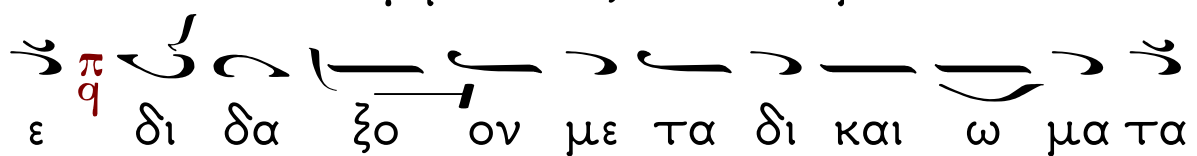

 τους αι ω ωνας Α μη ην π
q


π
q Δ Π
 Ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ

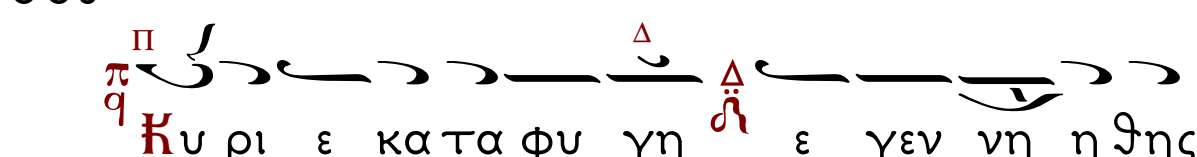

 η μας Δ Α κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

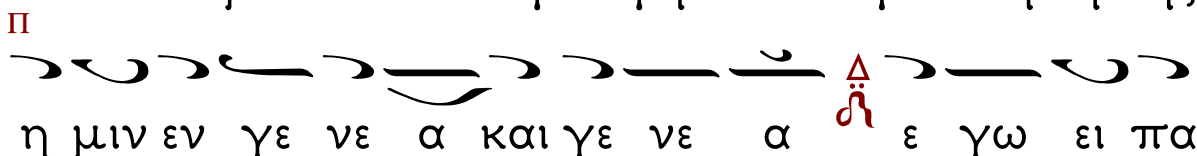

 ε π
q

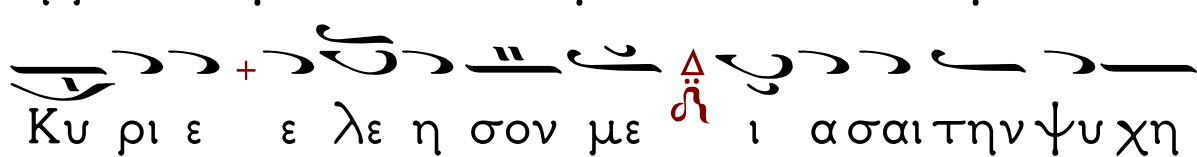

π
q Π Μ Π
 Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε


π
q
 ε δι δα ζο ον με τα δι και ω μα τα


 (τρεις.) π
q
 σου


π
q Π Δ Α
 Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης


Π
 η μιν εν γε νε α και γε νε α Α Α ε γω ει πα


 Κυ ρι ε ε λε η σον με Α Α ι ασαι την ψυ χη

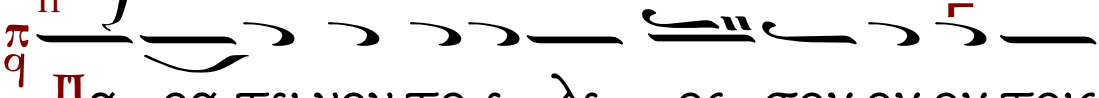

 ην μου ο τι η μαρ τον σοι π
q


Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα

ζον με του ποι ειν το θε λη μα α σου

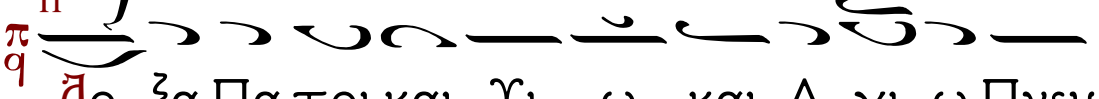
ο τισυ ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

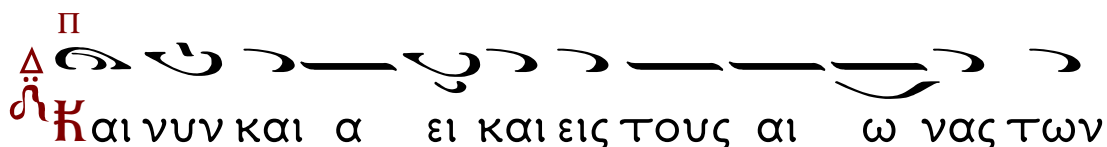
τισου ο ψο ο με θα φως

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου ου τοις

γι νω σκου σι ι σε Α γι ος ο Θε ος

Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα να

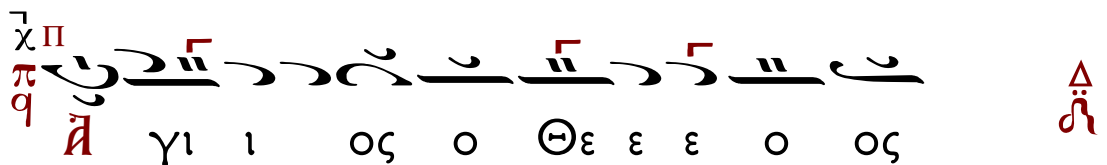
τος ε λε η σον η μας (τρίς)

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

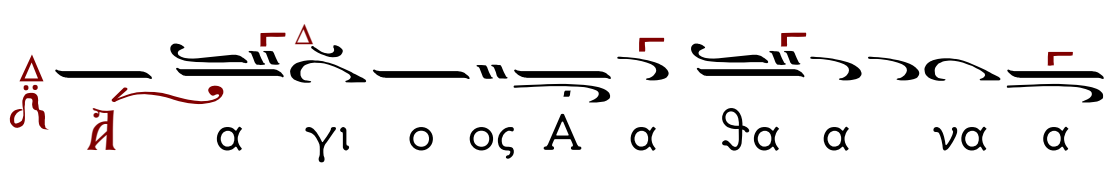
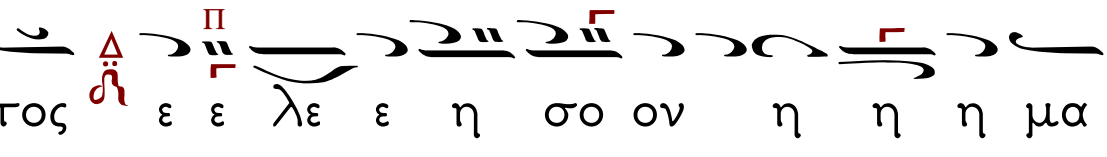
μα τι


 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην

 α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η
 μας

Ἀσματικόν.


 α γι ι ος Ο Θε ε ε ο ος

 α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο
 ος

 α γι ο ος Α α θα α να α

 α τος ε ε λε ε η σο ον η η η μα
 α α ας

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

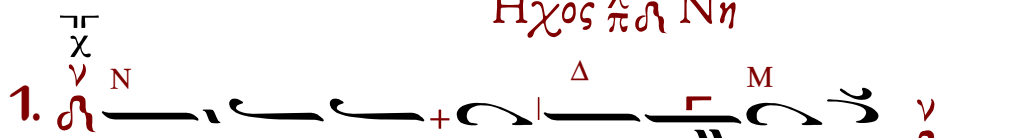
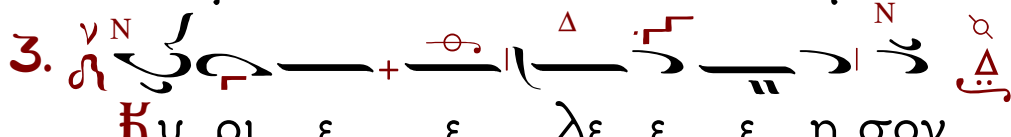
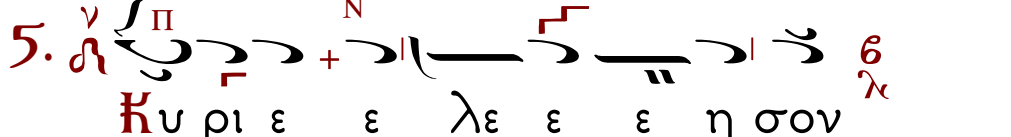
Ἦχος Δ' Δι

Χη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι
εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα
θελων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το
νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα
ε λε ο ο ος

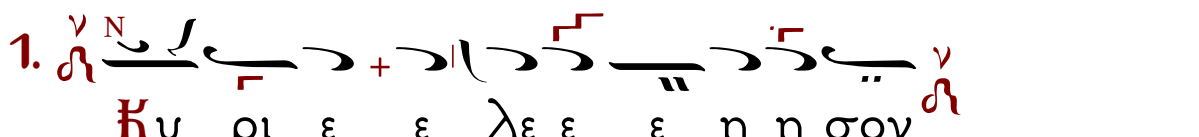
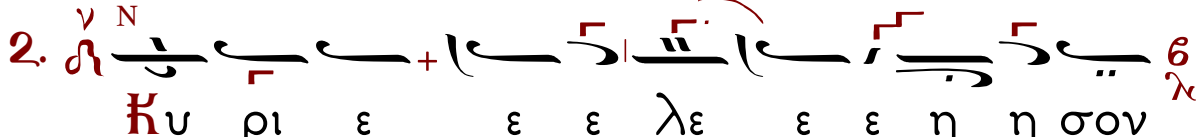
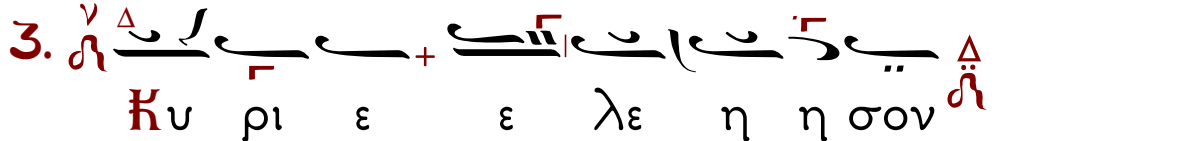
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' α' Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^ν ^Δ ^Μ
 Α
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον

5. ^ν ^Ν ^Π
 Α
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

6. ^ν ^Ν ^Α
 Α
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. ^ν ^Γ ^Α
 Α
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. ^ν ^{Δ-Θ} ^Α
 Α
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. ^ν ^Δ ^Γ
 Α
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. ^ν ^Ν ^Π ^Δ
 Α
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. ^ν ^Ν ^Δ ^Ν
 Α
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. ^ν ^Ν
 Α
 Cοι Κυρι ε

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος Δι

Γ
Δι

Α μη η ην

Σπλχ. α' Δι Μ

Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

ο νο μα το α γιον αυ του

Δι Μ Β

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Σπλχ. β' Δι Μ

Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θα νου πα

σας τας αν τα πο δο σεις αυ του

Δι Μ Β

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

2222

Τερ σω σον η_μας

Σπῖχ. γ' ^χ Δ ^Μ Ξ Υ ΡΙ ΟΣ Ε Ν Τ Ω ΟΥ Ρ Α Ν Ω Ζ'

η τοι οίμασε τον θρονον αυτου και η βα



$\bar{\chi}^M \Delta$
 $+ \frac{B}{\Sigma \omega}$

$$\mathcal{Z}_+ \cup \mathcal{Z}_- \cup \mathcal{Z}_0$$

Τερ σω σον η μας

Σπῖχ. δ' $\overset{\overset{\chi}{\Delta}}{\underset{\underset{\Delta}{\text{Ε}}}{\text{Ε}}}$ $\overset{\overset{\Delta}{\text{Υ}}}{\text{Υ}}$ $\overset{\overset{\Delta}{\text{Γ}}}{\text{Γ}}$ $\overset{\overset{\Delta}{\text{Τ}}}{\text{Τ}}$ $\overset{\overset{\Delta}{\text{Ο}}}{\text{Ο}}$ $\overset{\overset{\Delta}{\text{Κ}}}{\text{Κ}}$ $\overset{\overset{\Delta}{\text{Ρ}}}{\text{Ρ}}$ $\overset{\overset{\Delta}{\text{Ι}}}{\text{Ι}}$ $\overset{\overset{\Delta}{\text{Ο}}}{\text{Ο}}$

παν τα τα εργα αυτου εν παντι το




$\chi^M \Delta$

 $\frac{B}{\Sigma\omega}$

ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω

$$\mathcal{Z}_+ \cup \mathcal{Z}_- \cup \mathcal{Z}_0$$

Τερ σω σον η μας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβυταῖς της Θεοτοκου
 Σωτηρ σῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Ἄμνην
 Σπῆχ. α' Ἄνι νει ψυχῆ μου τον Κυριον
 αἰνεσω Κυριον εν τη ζωῇ μου
 ψαλλω τω Θεῷ μου εως υπαρχω
 ὦσον ἡμᾶς Υἱε Θεου ο α
 ναστας εκ νεκρων ψαλλοντας σοι αλλη
 λουι α

Σπῆχ. β' Μακαριος ου ο Θεος

Ι α κωβ βο η θος αυ του η ελ πικ
αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
του
Χω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α
Σπλχ. γ' Τον ποι η σαν τα τον ου ρα
νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν
τα τα εν αυ τοις
Χω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

^Γ ^Δ
^Γ ^Δ
 λου ι α

Σπ^χ. δ' ^χ ^Δ

Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις

τον αι ω να ο Θε ος σου Σι ων ^χ εις γε

νε α αν και γε νε αν

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
 Εω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

^B ^M ^Δ ^M
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

^Γ ^Δ ^M
 λου ι α

^χ ^M
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

^χ
 ω Πνευ μα τι

^M ^Γ ^Δ ^B ^Γ
 και νυν και α ει και εις τους αι αι

^Δ
 ω νας των αι αι ω νων α μην

^M
^Δ   — — — — — + — — — — — ^Δ
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
  — — — — —  
του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων
^M  — — — — — | — — — — — ^Δ
και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
  — — — — — 
τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
^{Ζ'}  — — — — —  — — — — — + — — — — —
εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
— — — — —  — — — — —  — — — — —
παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτως ε
  
ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
 
ο Θε ος θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
^Χ   + — — — — — ^{Ζ'}  — — — — — 
ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
^Δ — — — — —  — — — — — 
δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
   + 
γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ΄. Ἦχος α΄.

Ἄν τη η η με ρα Κυ ρι ου
α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν θω
μεν εν αυ τη
του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι
ου δαι αι ων και στρα τι ω των φυ λα σον
των το α χραν τον σου σω ω μα α νε ε
στης τρι η με ρος Σω τηρ δω ρου με νος τω
κο σμω την ζω ην δι α του το αι δυ
να α μεις των ου ραν ων ε βο ο ων σοι
ζω ο δο τα δο ο ζα τη α να στα σει

σου Χρι στε  δο ξα τη βα σι λει α σου 

δο ξα τη  οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν

θρωω  πε  ε  ε 

Εἰσοδικόν.

Ἦχος Δι

Δε εὐ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
σπε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω ω
σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στα α
α ας ε εκ νε κρω ω ω ω ν ψα λλον τας
σοι α λ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον

Ἰ^π του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι
 ου δαι αι ων και στρα τι ω των φυ λα σον
 των το α χραν τον σου σω ω μα α νε ε
 στης τρι η με ρος Σω τηρ δω ρου με νος τω
 κο σμω την ζω ην δι α του το αι δυ
 να α μεις των ου ρα νων ε βο ο ων σοι
 ζω ο δο τα δο ο ξα τη α να στα σει
 σου Χρι στε δο ο ξα τη βα σι λει α σου
 δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν
 θρωω πε

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ
ΠΡΟΤΑΞΙΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ.

Ἦχος Δ' Δι

Προστασι α των Χριστι α νων α
καται αισχυν τε με σι τει α προς τον ποι
η την α με τα θε τε μη πα ρι δης α μαρ
τω λων δε η σε ων φω νας αλ λα προ φθα
σον ως α γα θη εις την βο η θει αν η
μων των πι στως κραυ γα ζον των σοι τα
χυ νον εις πρε σβει αν και σπευ στον εις ι
κε σι αν η προ στα τευ ου σα α α
ει Θε ο το κε των τι μων των σε ε

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ Β'.

Προκείμενον. Ἦχος α'. Ψαλμὸς λβ' (32ος).

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Στίχος. Ἀγαλλιᾶσθε, δίκαιοι, ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις.

Πρὸς Κορινθίους Β' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἀδελφοί, ὁ σπείρων φειδομένως, φειδομένως καὶ θερίσει, καὶ ὁ σπείρων ἐπ' εὐλογίαις ἐπ' εὐλογίαις καὶ θερίσει. Ἐκαστος καθὼς προαιρεῖται τῇ καρδίᾳ, μὴ ἐκ λύπης ἢ ἐξ ἀνάγκης· ἰλαρὸν γὰρ δότην ἀγαπᾷ ὁ Θεός. Δυνατὸς δὲ ὁ Θεὸς πᾶσαν χάριν περισσεῦσαι εἰς ὑμᾶς, ἵνα ἐν παντὶ πάντοτε πᾶσαν αὐτάρκειαν ἔχοντες περισσεύητε εἰς πᾶν ἔργον ἀγαθόν, καθὼς γέγραπται· Ἐσκόρπισεν, ἔδωκε τοῖς πένησιν, ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ μένει εἰς τὸν αἰῶνα. Ὁ δὲ ἐπιχορηγῶν σπέρμα τῷ σπείροντι καὶ ἄρτον εἰς βρωσιν χορηγήσαι καὶ πληθύναι τὸν σπόρον ὑμῶν καὶ αὐξήσει τὰ γενήματα τῆς δικαιοσύνης ὑμῶν· ἐν παντὶ πλουτιζόμενοι εἰς πᾶσαν ἀπλότητα, ἥτις κατεργάζεται δι' ἡμῶν

εὐχαριστίαν τῷ Θεῷ.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος α'.

Ὁ Θεὸς ὁ διδοὺς ἐκδικήσεις ἐμοί καὶ ὑποτάξας λαοὺς ὑπ' ἐμέ.

Σπῆχος. **Μ**εγαλύνων τὰς σωτηρίας τοῦ βασιλέως αὐτοῦ καὶ ποιῶν ἔλεος τῷ Δαυΐδ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος Δι

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν
λάβομεν Πνεύμα ἐπουράνιον
ἐν ἡμῖν ἀληθινὰ διὰ τὸν Τρι
αδὰ προσκυνούουσιντες αὐτὴν γὰρ
ἡ ἡμᾶς ἐσωσεν ἐν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

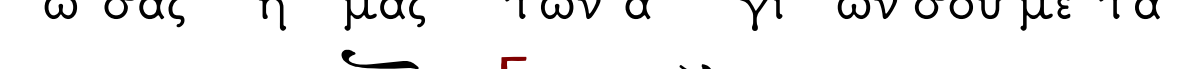
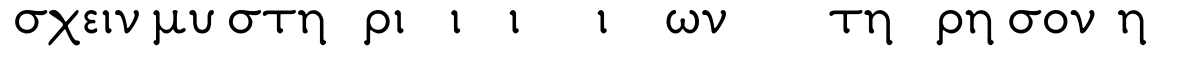
Ἦχος Δι

Ἄμην ἀμην ἀμην εἰς αἴμα
μαρτύρων καὶ εἰς ζωὴν αἰ
ωνίαν


 Πληρω θη τω το στομα η μων

 αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη

 σω μεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι

 ω σας η μας των α γι ων σου με τα

 σχειν μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η

 μας εν τω σω α γι α σμω ο λην

 την η με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην

 σου Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α

 Αλ λη λου ου ι α α α

Εἴη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

Α α μην Ει η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
(Δίς)
ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογούντα.

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.