

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ♩ Γα


^χ ^Γ
^Γ ^η Κα τε ε λυ σας τω Σταυ ρω ῶ σου τον
^Γ ^Π ^ο
^Γ ^η να τον ^η νε ω ζας τω λη στη τον πα ρα
^π ^ο
^π ^ο δει σον ^π των Μυ ρο φο ρων τον θρη νον με τε
^Γ ^ο ^Ν ^Γ
^Γ ^ο βα λες και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυτ τειν ε
^Ν ^ο
^Γ ^η πε τα ζας ^η ο τι α νε στης Χρι στε ο Θε
^Γ ^ο ^Ν
^Γ ^Δ ^η ος ^η πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε
^Γ
ε ος ^η

Ἀναστάσιμα Καθίσματα.

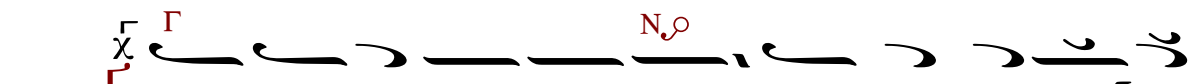
Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν.

Ἡ ζωὴ ἐν τῷ τῷ ἀφωάνει
τοῦ καὶ σφραγίς ἐν τῷ λιτῷ ἐπέκειτο
ὡς βασιλεῖ ἀπνούντα στρατιῶται
ἐφυλάττον Χριστὸν καὶ ἄγγελοι ἐδο-
ξάζον ὡς Θεὸν ἀθάνατον ἡγυῖναι κες
δε ἐκραυγάζον ἀνεστη ὁ Κυρι-
ος ἀπαρχῶν τῶ κοσμοῦ τὸ μεγαεελε
εὐος
Ὁ Ζα Πατρι καὶ Υἱὸ καὶ Ἄγι-
ω Πνεύματι



ἤ
ἦ **Ἦ** τρι η με ε ρω τα φη σου σκυ
λε ευ σας τον θ να τον **ἦ** και φθα ρεν τα τον
αν θρω πον τη ζω η φο ο ρω ε γερ σει σου
ἦ α να στη σας Χρι στε ε ο Θε ος ως φι
λαν θρω προς δο ο ζα α σοι **ἦ**
ἦ
ἦ και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην **ἦ**
ἦ **Ἦ** ως της η μω ων α να στα σε ως θη
σαυ ρισμα **Ἄ** τους ε πι σοι πε ποι θο ο τας
πα νυμ νη τε **ἦ** εκ λακ κου και βυ θου πται
σμα των α να γα γε **π** συ γαρ τους υ πευ θυ νους


Ὁ Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι




ω Πνευμα τι 

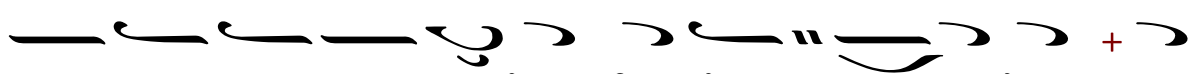

Ὁ Ε πι το μνη μα ε δρα μον γυ ναι κες




με τα δα κρυ ων μυ ρα φε ρου σαι  και στρα


τι ω των φυ λασ σον των σε  τον των ο λων



βα σι λε α ε λε γον προς ε αυ τας  τις


α πο κυ λι ι σει η μιν τον λι ι θον  α


νε στη ο με γα λης βου λη ης Α γ γε λος πα


τη σας τον θα να τον  παν το δυ να με Κυ


ρι ε δο ο ζα α σοι 


Ὁ και νυν και α ει και εις τους αι ω

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λή Πα

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα τασου

των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη

ο ρων σε εν νε κροι οις λο γισ θεν τα του

θα να του δε Σω τη ρτην ι σχυ υν κα θε λο ον

τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν

τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν τα

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα τασου

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ

σιν ω μα θη τρι αι κη να τε ^χ₉ ο α
στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ
σε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ₉ ι δε τε υ
μεις τον τα α φον και η σθη τε ^χ₉ ο Σω τηρ
γαρ ε ζα νε εστη του μνηματος ^χ₉
^Δ ^Κ
^χ₉ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
^Δ ^Κ
μετα δι και ω μα τας ου ^χ₉
^Κ
^χ₉ Αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^χ₉ αλλ ε
πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε
^γ₉ θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χ₉ την

^χ₉ Προσκυνοῦ μεν Πατέρα και τον του ου
του Υιου οντε και το Αγαγιον Πνευμα^χ₉ την
Αγιαν Τριαδα εν μια τη ουσιι
α^{γ'}₉ συν τοις Σεραφειμ κραζοντες το Α
γιος Αγιος^χ₉ Αγιος ει Κυρι ε^χ₉
^χ₉ και νυ υν και αι και εις τους αι
ωνας τωναι ωνωνα μην^χ₉
^χ₉ Ζωοδοτην τε κουουσα ελυτρωω
σω Παρθεε νε τον Αδαμα μαρτιας^χ₉ χαρ
μονην δε τη Ευααντι λυυπησπα
ρε εσχες^{γ'}₉ ρευσαντα ζωης ιθυνε προς ταυ

την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν

θρωπος x
q

x
q Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι α γ'
η

αλ λη λου ι α δο ο ζα σοι ο Θεος (Δίς)
x
q

Τὸ γ'. x
q Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι


α αλ λη λου ι ι ι α δο ζα σοι ο Θε

ο ο ο ος x
q


Ἡ Ὑπακοή.

Ὁ ἡμετέραν μορφήν ἀναλαβών, καὶ ὑπομείνας Σταυρὸν σωματικῶς, σῶσόν με τῇ Ἀναστάσει σου, Χριστὲ ὁ Θεός, ὡς φιλόανθρωπος.


Οἱ Ἀναβαθμοὶ. Ἀντίφωνον Α΄.



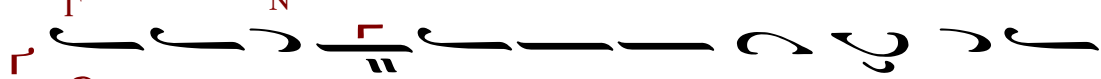
 ἤ Την αιχμαλωσιαν Σιων ἐκ πλα



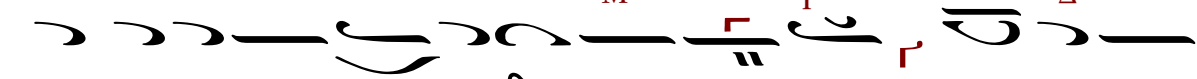
 νης ἐπιστρεψε ψαλκα με σωτη ηρ ζωω




 σον ἐξαι αιρων δουλο παθει ει ας




 ἐν τω νοο τω οσπειρων θλιψεις νη



 στει ει ας με τα δακρυ υων ουτος χα





 ρας δρεψεται ἰδραγματα αει ζωο τροφι





 ι


ας


η Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι



ω Πνευμα τι


η και νυν και α ει και εις τους αι ω νας


των αι ω νων α μην



η Α γι ω Πνευματι πη γη των θειων θη

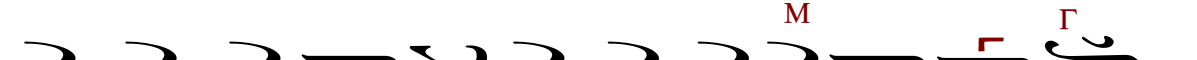

σαι ρι σμα α των η εξ ου σο φι α συ


νε σις φο βος αυ τω αι νε σις Διδο ο ζα τι μη


και κρα α τος

Ἀντίφωνον Β΄.


η Ε ανμη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι


κον τον της ψυ χης μα την κο πι ω ω μεν η

πλην γαρ αυ του ου πρα ζις ου λο ο γος τε

λει ει ται

του καρ που της γαστρος οι Α γιοι οι

πνευμα το κι νη η τως α να βλαστουσι

πατρω αδογματα υι ο θε σι ι ας

δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι


ω Πνευμα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευμα τι τα συμ παν τα το ει

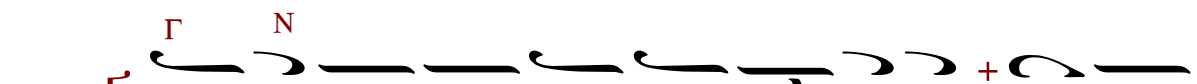
ναι ε ε χει προ παν των γαρ Θε ος των





 ο λων κυ ρι ο της **Δ** φως α προ σι τον ζω η των
 Μ 

 πα αν των Γ
α


Ἀντίφωνον Γ΄.





 Γ Ν **Γ** **α** Οι φο βου με νοι τον Κυ ριον ο δους
 Μ 


 ζω ης ευ ρο ον τες **α** νυ υν και α ει μα κα ρι
 Μ 

 ουν ται δο ξη α κη ρα α τω Γ
α

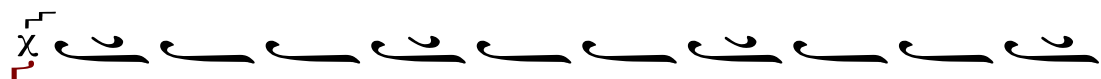


 Γ Ν **α** Κυ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη
 Μ 

 βλε ε πων τα εκ γο να α σου **α** χαι ρε ευ φ ραι
 Μ 

 νου προ σα γων ταυ τα **Δ** τω Χρι στω ω ποι με
 Μ 

 να αρ χα Γ
α



α Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευμα τι Γ
η

^N ^Γ ^χ ^N
η και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

^M ^Γ ^Γ
των αι ω ω νων α μην Γ
η

^Γ ^N
η α γι ω Πνευμα τι βυ θος χα ρι σμα

^M
των πλου τος δο ξης κρι μα των βα θος με ε

^Γ ^ο ^N ^{δ β'}
γα η ο μο δο ξον Πατρι ι και Υι ω ω ^{ε λ}

^M
χορός: ^{ε λ} λατρευ το ον γαρ Γ
η

Τὸ Προκείμενον. ^χ ^N ^Γ
η α να στη θι Κυ ρι ε ο

^χ ^Δ ^Δ
Θε ος μου α υ ψω θη τω η χειρ σου α μη ε

^Γ (δύς) ^Γ
πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λος η

Τὸ τρίτον.


Στίχ. Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλη καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

ἄ ^Γ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος
μου ^Δ υ ψω θη τω η χειρ σου ^Δ *ὁ β' χορός* ^Δ μη
ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λο ο
ο ος ^Γ ^Δ

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.

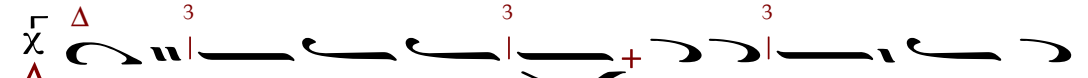
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.


ἽΟ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

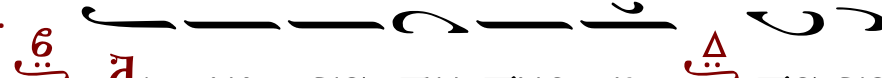
ἽΟ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

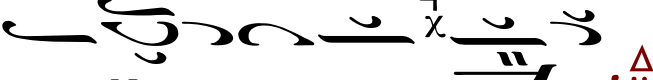
ἽΟ Ἱερεὺς: Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

ἽΟ Χορός: 
Ἄ μη ην




Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ριον (Δίς)

Τὸ τρίτον. 
Ἄι νε σα τω πνο η πα σα

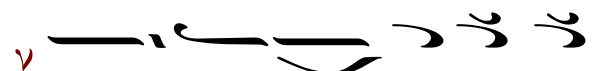

τον Κυ ρι ο ο ον

ἽΟ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. ἽΟ χορός:


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

ἽΟ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. ἽΟ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
καὶ τῷ πνευματισοῦ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Δόξα σοι Κύριε, δοξάσοι

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ἐἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι

λε η μον ε λε η σον με ο Θε

ος κα τα το με γα ε λε ος σου και

κα τα το πλη θος των οικτιρμων σου ε

ξα λειψον το α νο μη μα μου

πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισον με

ο τι την α νο μι αν μου ε

γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε


νω πιον μου ε στι δι α παν τος


Ἄ
Cοι μο νω η μαρ τον ρ και το πο νη
ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα Ἄ ο πως αν δι
και ω θης εν τοις λο γοις σου ρ και νι κη σης
εν τω κρι νε σθαι σε Ἄ


Ἄ
I δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη
φθην Ἄ και εν α μαρ τι ι αις ζ' ε κισ ση σε
με η μη τη ρ μου Ἄ


Ἄ
I δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας
Ἄ τα α δη λα και τα κρυ φι α ρ της σο φι
ας σου ε δη λω σας μοι Ἄ



Ἄ
Pαν τι εις με υσ σω πω και κα θα


ρι σθη σομαι  πλυ νεις με και υ περ χι


ο ο να λευ κανθη σομαι 

 **Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν



και ευφρο συ υ νην  α γαλ λι α σονται ο


στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 **Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου

α πο των α μαρ τι ων μου  και πα σας τας

α νο μι ασμου ε ζα λει ψον 

 **Κ**αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε

μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι

σον εν τοις ε γκα τοις μου 

Μη απορριψης με απο του προ
σωπου σου⁶ και το Πνευμα σου το αγιον³
μη αντανελησ απε μου⁶

Αποδος μοι⁶ την αγαλλιασιν³
του σωτηριου σου⁶ και πνευματι η γε
μονικωσ τηριζονμε⁶

Αιδαζω⁶ ανομουςτας οδους σου⁶
και ασεβεις επι σε επι στρεψου
σι⁶

Ρυσαι με εξ αιματων ο Θεος⁶
ο Θεος της σωτηριας μου⁶ αγαλλια

α σε ται η γλωσσα μου ⁶στην δι και ο συ

νην σου ⁶

⁶Κυρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις ⁶και

το στο ομα μου ⁶α να γ γε λει την αι νε σιν

σου ⁶

⁶Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε

δω κα αν ⁶ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη

σεις ⁶

⁶Θυ σι α τω Θε ω ⁶πνευ μα συν τε

τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην ⁶και

τε τα πει νω με νην ο Θε ος ⁶ουκ ε ζου δε



νω σει

6

6 **Α** γα θυ νον Κυ ρι ε **Δ** εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων **Δ** και οι κο δο μη

θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ **Δ**

Δ Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης **Δ** α να φο ραν **ζ'** και ο λο καυ τω

μα τα **6**

6 **Τ** ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ

σι α στη ρι ον σου μο σχους **Δ** και ε λε

η σον με ο Θε ος **Δ**

Δ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **ζ'** **Γ**αις των Α πο στο ο
 λων **+** πρε σβει αις ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** **ϝ**των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**

Δ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην **Δ** **Γ**αις της Θε ο το ο
 κου **+** πρε σβει αις ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** **ϝ**των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**

Δ **Χ** **Ε** λε η μον ε λε η σον με ο
 Θε ος **Δ** κα τα το με γα ε λε ος σου **Δ**

και κα τα το πληθος των οι κτιριμων σου $\overline{\chi}$
ⲓ

ε ξαλειψον το ανομημαμου ⲓ

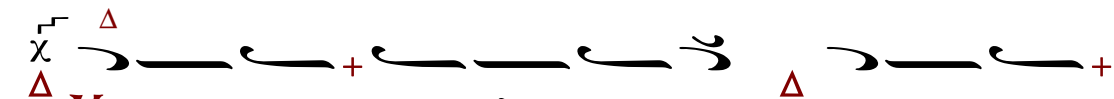
ⲓ να στας ο Ι η σους απο του τα

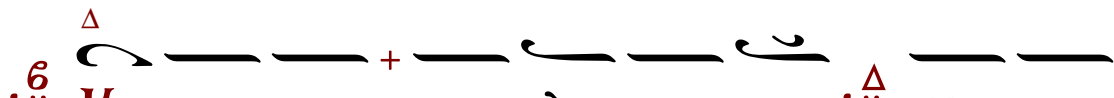
φου ⲓ κα θως προ ει πεν ⲓ ε δω κεν η μιν ν'
ϝ

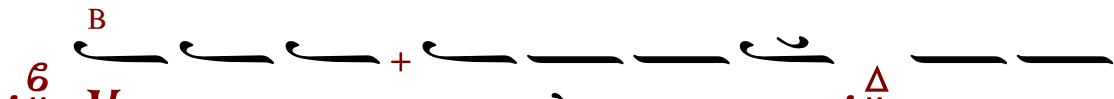
την αι ω νιον ζω ην ν' και με γα $\overline{\chi}$ ε λε ο +

ο ος ⲓ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ΄).


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
 (Δίς)


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

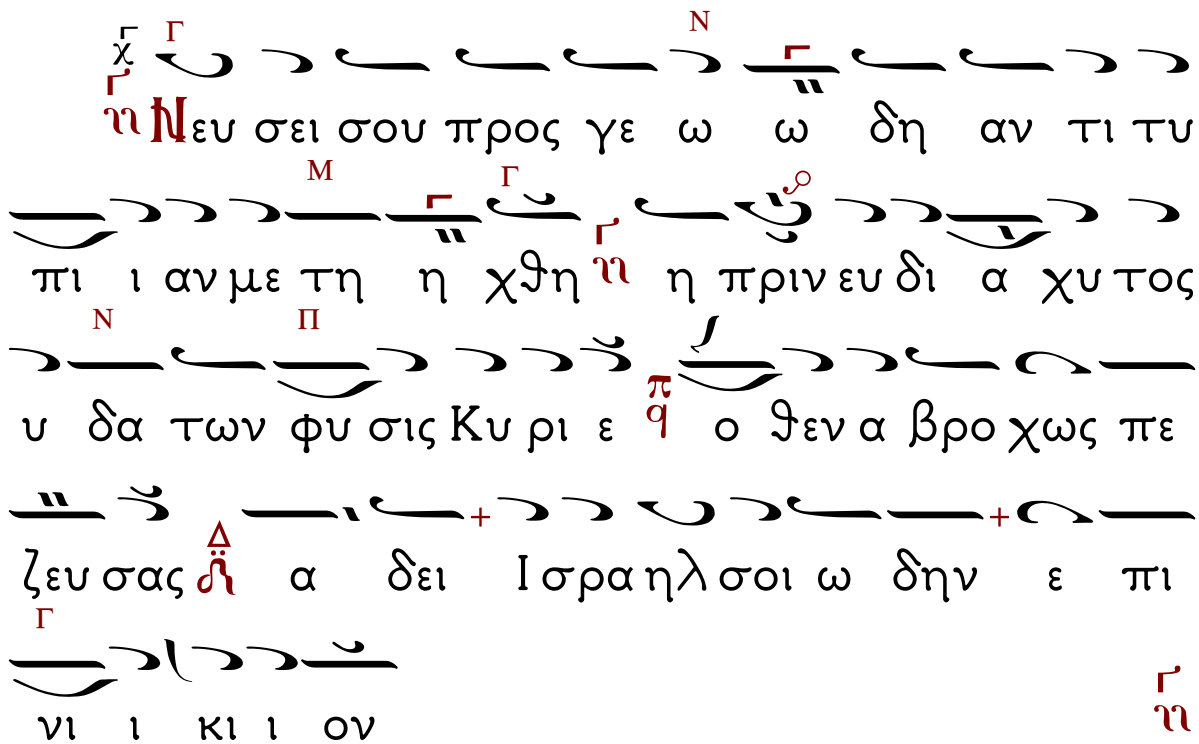

 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ο ν

ΚΑΝΟΝΕΣ

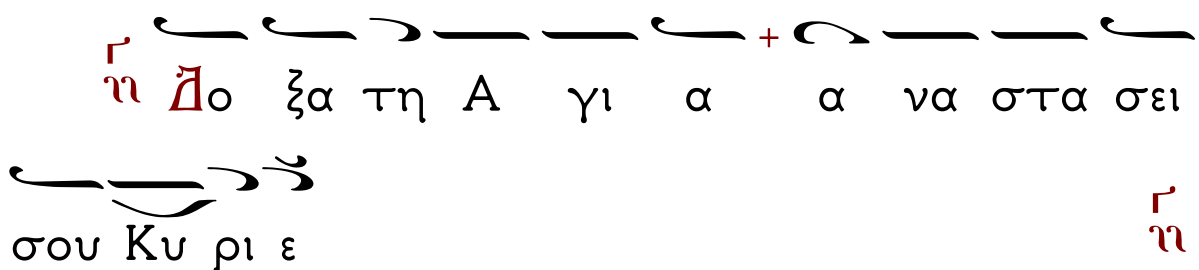
Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὡδὴ α΄ Ὁ Εἰρμὸς.

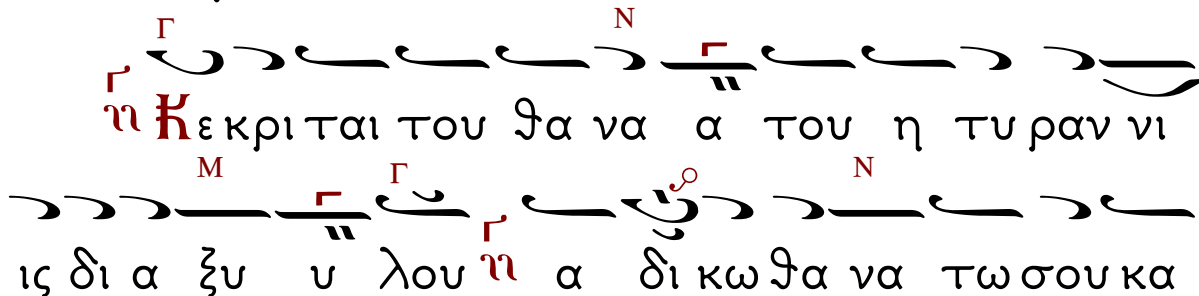
Ἦχος  Γα



^Γ ^Γ ^Ν
Νευσει σου προς γε ω ω δη αν τι τυ
^Μ ^Γ ^ο
πι ι αν με τη η χθη η πρινευ δι α χυτος
^Ν ^Π ^π ^ο
υ δα των φυσις Κυρι ε ο θεν α βρο χως πε
ζευσας α δει Ισραηλ σοι ω δην ε πι
νι ι κι ι ον



^Γ ⁺
Αοξα τη Αγι α α να στα σει
σου Κυρι ε



^Γ ^Ν ^Γ ^ο ^Ν
Κεκριται του θανα του η τυραν νι
^Μ ^Γ ^ο ^Ν
ις δι α ζυ υ λου α δικω θανα τω σου κα

τα κρι ^Πθεν τος Κυ ρι ε ^{π ρ}ο θεν ο αρχων του

σκο τους ^Γ σου μη κατισχυσας δι και ως εκ

βε ε βληηται ^Γ

^Γ Δο ζα τη Α γι α α να στα σει

σου Κυ ρι ε ^Γ

^Γ Α δης σοι προ σπε λα α σας και τοις ο

δου ουσιμησθε ^Μ ε νων ^Γ συντριψαι το σω μα

σου τας ^Πσι α γο νας τε θλα σται ^{π ρ}ο θεν σω

τηρ τας ο δυ νας ^Δ λυ σας του θα να του α

νεστηςτρι η η με ε ρος ^Γ

^Γ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον



η μας

Γ
η



Γ
η **Α**ε λυ νται αι ο δυ υ ναι αι της προ

M

N



μη η το ρος Ε ευ ας η ω δυ νας λα θου σα

Π



γαρ α πει ρο γα μως τε το κας ο θεν σα



φως Θε ο το κον **Δ** πα να γνε ει δο τες σε παν

Γ



τες δο ζα α ζο ο μεν

Γ
η

Ὁ Κανὼν τῶν Ἁγίων
Ὡδὴ α΄ . Ἦχος δ΄
Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον

Στίχ. Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μετὰ τῆς ὑπερκοσμίου τάξεως, νῦν αὐλιζόμενος, ὧ ἱερὰ καὶ θεία κεφαλή, οὐρανόθεν ἐπίβλεψον, καὶ τοὺς πιστῶς ὑμνοῦντας σε, ταῖς σαῖς πρεσβείαις περιφρούρησον.

Στίχ. Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐν ζόφῳ, τῆς ἀγνωσίας πρότερον, δεινῶς κρατούμενος, καὶ ψυχολέθροις πάθεσι σαρκός, ἀκрасία πυρούμενος, μεταβολὴν παράδοξον, εὔρες ἀθρόως Παμμακάριστε.

Δόξα...

Λοιμῶν μὲν, ἐπὶ καθέδραν πρότερον, Πάτερ ἐκάθισας, καὶ ἐν καθέδρᾳ πάλιν τὸν Χριστόν, πρεσβυτέρων ἐδόξασας, ἀλλοιωθεὶς σαφέστατα, τῇ τοῦ Ὑψίστου θείᾳ χάριτι.

Καὶ νῦν...

Θεοτοκίον

Παρθένος, μετὰ τὸν τόκον ἔμεινας· αὐτὸν γὰρ τέτοκας, τὸν Ποιητὴν τῶν ὅλων καὶ Θεόν, ἀσυνήθως καὶ ξένως ἡμῖν , ἐπιφανέντα σώματι, Θεογεννήτορ Μητροπάρθενε.

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὡδὴ γ΄.

Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος Γα

^Γ ^Γ ^Ν
^χ ^Γ ^Ν
^η **Ο** κατ αρχας τους ου ρα νους παν το δυ
^Μ
να αμωσου Λο ο γω ^Γ ^ηστερε ω σας Κυ ρι
^Ν
ε Σω τηρ ^Γ ^η και τω Παν τουρ γω και θειω πνευμα
^Γ
τι ^Δ ^η πα α σαν την δυ να μιν αυ των εν α σα
λευ τω με πε τρα της ο μο λο γι ας σου στε
ρε ε ω ω σον ^Γ ^η

^Γ ^η ⁺
^η **Δ**ο ζα τη Α γι α α να στα σει
σου Κυ ρι ε ^Γ ^η

^Γ ^η ^Γ ^Δ
^η **Ε**υ α νελ θω ων ε πι ζυ λου ^Δ ^ηυ περ η

μω ων ο δυ να α σαι ε κου σι ως ευ
σπλαγ χνε σω τηρ και φε ρεις πλη γην ει ρη
νης προ ξε νον και σω τη ρι αν τοις πι
στοις δι ης τω σω ε λε η μον παν τες κα
τηλλα γημεν γεν νη η τοο ρι
Αο ζα τη Α γι α α να στα σει
σου Κυ ρι ε
Ευ με κα θη ρας της πλη γης τον τη ψυ
χη τε τρω με νον δρα κον τι ω δη γμα τι Χρι
στε και ε δει ζας φως εν σκο τει πα λαι μοι κα
τω κι σμε νω και φθο ρα δι α σταυ ρου

γαρ εις ^Γ Ἀ ^Δ δην ^Δ κα τα βε βη κως με συ να
νε εστηη σας ^Γ ^Ν
^Γ ^Ν Υ ^Γ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η
μας ^Γ ^Ν
^Γ ^Ν ^Δ της α πει ραν δρου σου Μη τρος ^Δ ταις ι
κε σι αις τω κο σμω ^Δ την ει ρη νην βρα βευ ^Ν
σον Σω τηρ ^Γ και τω Βα σι λει την νικην δω ^Γ
ρησαι ^Δ κα τα βαρ βα ρων δυ σμε νων ^Δ και ^Γ
της α φρα στου σου δο ξης ^Δ τους δο ξο λο ^Γ
γουντας σε α ^Ν ζι ι ω ω σον ^Γ ^Ν

Κανών α', Ὠδὴ γ', τῶν Ἁγίων
Ἦχος δ'
Ευφραίνεται ἐπὶ σοὶ

Στίχ. Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς Παῦλος πρὸς τὸν Χριστόν, τὴν τῆς ψυχῆς μεταβαλὼν ἔφεσιν, Κυπριανὲ πάνσοφε, τούτου μαθητῆς ἐχρημάτισας.

Στίχ. Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μνηστεύεταιί σε Χριστός, ἀντὶ χιτῶνος τῶν παθῶν δόξης σοι, καταστολὴν δωρούμενος, καὶ ἀναγεννήσεως ἔνδυμα.

Δόξα...

Ἀλείπτῃς ἀσκητικός, προγεγονῶς καρτερικὸς ὕστερον, Κυπριανὲ πανεύφημε, Μάρτυς ἀληθείας γεγέννησαι.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Κυρίως καὶ ἀληθῶς, σὲ Θεοτόκον οἱ πιστοὶ σέβομεν· σὺ γὰρ Θεὸν τέτοκας, σάρκα γεγονότα πανάμωμε.

Κάθισμα . Ἦχος πλ. δ΄
Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Παιδευθεῖς ἐν τῇ πλάνῃ ἐπιμελῶς, ὡς ὁ Παῦλος ἐκλήθης ἐξ οὐρανοῦ, σταυρῶ ὀδηγούμενος, πρὸς τὸ φῶς τὸ τῆς γνώσεως· τῆς γὰρ σεμνῆς Παρθένου, τῷ πόθῳ, φλεγόμενος, δι' αὐτῆς ἠρομόσθης, τῷ Πλάστῃ τῆς κτίσεως· ὅθεν θριαμβεύσας, τοῦ ἐχθροῦ τὸ ἀνίσχυρον, σὺν αὐτῇ κατηξίωσαι, τοῦ χοροῦ τῶν Μαρτύρων, Κυπριανὲ ἱερώτατε πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Θ**εοτοκίον

Λογισμοῖς ὀλισθαίνων τοῖς πονηροῖς, εἰς βυθὸν κατηνέχθην ἁμαρτιῶν, καὶ στένων κραυγάζω σοι, ἐκ καρδίας Πανάχραντε· Ἐν ἐμοὶ θαυμάστωσον, τὸ πλούσιον ἔλεος, καὶ τῆς σῆς εὐσπλαγχνίας, τὸ ἄπειρον πέλαγος, καὶ τῶν οἰκτιρμῶν σου, τὸν ἀμέτρητον πλοῦτον, καὶ δὸς μοι μετάνοιαν, καὶ τοῦ βίου διόρθωσιν, ἵνα πόθῳ κραυγάζω σοι· Πρέσβευε τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δοθῆναί μοι· σὲ γὰρ ἔχω ἐλπίδα, ὁ ἀνάξιος δοῦλός σου.

Κοντάκιον. Ἦχος βαρὺς.
Οὐκέτι φλογίνη ρομφαία.

Οὐκέτι τὸ κράτος τοῦ θανάτου, ἰσχύσει κατέχειν τοὺς βροτούς· Χριστὸς γὰρ κατῆλθε συντρίβων, καὶ λύων τὰς δυνάμεις αὐτοῦ, δεσμεῖται ὁ Ἄδης, Προφῆται συμφώνως ἀγάλλονται. Ἐπέστη λέγοντες Σωτήρ, τοῖς ἐν πίστει, ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος βαρὺς.

Ἐτρεμε κάτωθεν τὰ καταχθόνια σήμερον ὁ Ἄδης καὶ ὁ θάνατος τὸν ἕνα τῆς Τριάδος, ἡ γῆ ἐκλονεῖτο, πυλωροὶ δὲ Ἄδου ἰδόντες σε ἔπτηξαν, ἡ κτίσις δὲ πᾶσα σὺν τοῖς Προφήταις χαίρουσα ψάλλει σοι ἐπινίκιον ὧδὴν τῷ λυτρωτῇ ἡμῶν Θεῷ τῷ καταλύσαντι νῦν θανάτου τὴν δύναμιν. Ἀλαλάξωμεν καὶ βοήσωμεν τῷ Ἀδάμ, καὶ τοῖς ἐξ Ἀδάμ. Εὐλον τοῦτον εἰσήγαγεν, ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

Σ υ ν α ξ ά ρ ι ο ν .

Τῆ Β΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ ἁγίου Ἱερομάρτυρος Κυπριανοῦ, καὶ Ἰουστίνης τῆς Παρθένου.

Στίχοι

Ἄλγεϊ Σατανᾶς, τὸν πάλαι φίλον βλέπων,
Εἶφει φιλοῦντα συνθανεῖν Ἰουστίνη.
Τμήθη δευτερίη σὺν Ἰουστίνη Κυπριανός.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Θεοφίλου τοῦ Ὁμολογητοῦ.

Στίχοι

«Ἐναντίον μου σὴ τελευταῖα τιμία»,
Λέγει Θεὸς σοὶ τῷ φίλῳ Θεοφίλῳ.

Ὁ ἅγιος μάρτυς Γεώργιος, ὁ εἰς τὸ Καρατζασοῦ μαρτυρήσας ἐν ἔτει 1794, ξίφει τελειοῦται.

Ταῖς αὐτῶν ἁγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασία. Άνοιζω τὸ στόμα μου.

Ἦχος Γ΄τος

Ὦδὴ α'. ^π ⁶ ^λ ^B ^M
Ἄνοιζω το στο μα μου και

πλη ρω θη σε ται Πνευ μα τος ⁶ ^λ και λο γον ε

ρευ ζομαι τη Βασι λι δι Μητρι ⁶ ^λ και ο

φθη σομαι φαιδρωσ πα νη γυρι ζων ^π ⁹ και α α

σω γη θο μενος τα αυτης τα θαυματα ⁶ ^λ

Ὦδὴ γ'. ⁶ ^λ ^π ⁹
τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο

το κε ^Δ ^Δ η ζωωσα και αφθονος πη γη ^Δ ^Δ

θιασον συγκροτησαντας ⁶ ^λ πνευματικον

στερεωωσον ^π ⁹ και εν τη θεια δοξη σου






^Δ ^Δ ὁ α' χορός ⁶ ^λ
στεφανων δοξης α ζι ωσον ⁶ ^λ

Ὡδὴ δ'.
 Ἰη ν α νε ξι χ νι α σ τ ο ν θ ει ει αν β ο υ
 λ η ν λ τ η ς εκ τ η ς Πα ρ θ ε ε ν ο υ σα ρ κ ω σε ω ς λ
 σ ο υ τ ο υ ψ ι σ τ ο υ λ ο Π ρ ο φ η τ η ς Α β β α κ ο υ μ
 λ κ α τ α ν ο ω ν ε κ ρ α υ γ α ζ ε Δ δ ο ζ α τ η δ υ
 ν α μ ει σ ο υ Κυ ρ ι ε λ






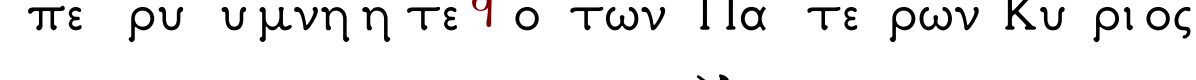
Ὡδὴ ε'.

λ Ε ζ ε σ τ η τ α σ υ μ π α ν τ α λ ε π ι
 τ η θ ει α δ ο ζ η σ ο υ σ υ γ α ρ α π ει ρ ο γ α
 μ ε Πα ρ θ ε ν ε λ ε σ χ ε ς εν μ η τ ρ α τ ο ν
 ε π ι π α α ν τ ω ν Θε ο ν Δ και τε το κ α ς α χ ρ ο
 ν ο ν λ ζ λ πα σ ι τ ο ι ς υ μ ν ο υ σ ι σε λ σω τ η
 ρ ι αν β ρ α β ε ο ν τ α λ

Ὡδὴ στ΄.


 Ἦν θειαν ταυ την και παν τι μον τε

 λουντες ε ορ την οι θε ο φρονες ^π της Θε ο

 μη το ρος ^π δευ τε τας χει ρας κρο τη σω

 μεν ^Δ τον εξ αυ της τε χθεν τα Θε ον δοξαζον

 τες ⁶ λ

Ὡδὴ ζ΄.


 Ουκ ε λα α τρευ σαν ⁶ τη

 κτι σει οι θε ο φρο νες ⁶ πα ρα τον κτι

 σαν τα ⁶ αλ λα πυ ρος α πει λην ⁶ αν δρει

 ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψα λλον ⁶ υ

 πε ρυ υμνη η τε ^π ο των Πα τε ρων Κυ ριος

^Δ και Θε ος ευ λο γη τος ει ⁶ λ

Ὡδὴ ἡ. ⁶λ ^Γ Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

⁶λ σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον ⁶λ

⁶λ Παι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι

νω ^Δ ο το οκος της Θε ο το κου δι ε

σω σα το ^Δ το τε μεν τυ που μενος ⁶λ νυν

δε ενεργου μενος ^π την οι κου με νην α πα

σαν α γει ρει ψα λλου ου σαν ^Δ τον Κυ ριον

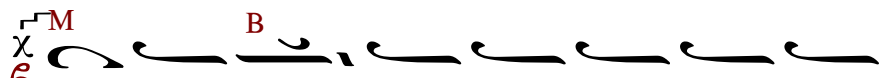
υ μνει τε τα ερ γα ^π και υ πε ρυ ψου τε ^Δ εις


παν τας τους αι ω ω να α α α ⁶λ


Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός.

Τιμωτέρα τετάρτου ἤχου.

Τιμωτέρα ᾠχου 6^λτος


Στίχος α' ^χ ⁶ ^λ ^Μ ^Β 
Με γα λυ νει η ψυ χη μου


τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ και η γαλ λι α σε το

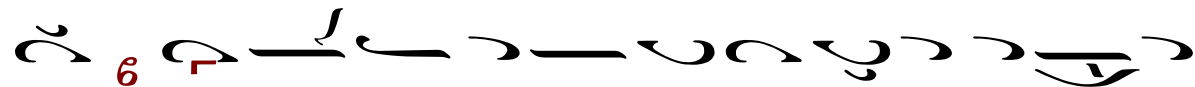

πνευ μα μου ^χ ⁶ ^λ ε πι τω Θε ω ω τω σω


τη ρι μου ⁶ ^λ

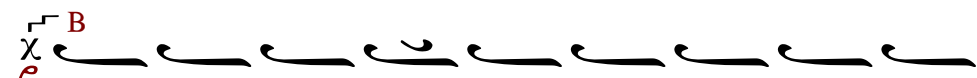
⁶ ^λ ^Β 
την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ ^λ και


εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ

⁶ ^λ 
την α δι α φθ ο ρως Θε ον Λο γον τε κου


σαν ⁶ ^λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο


μεν ⁶ ^λ

Στίχος β' ^χ ⁶ ^λ ^Β 
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πεινωσιν της δουλης αυτου ⁶λ ι δου

γαρ απο του νυν ⁶λ μα καρι ουσι με πα

σαι αι γενεαι ⁶λ
B

⁶λ την Τιμιωτεραν των Χερουβιμ ⁶λ και

εν δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ

⁶λ την αδιαφορωσ Θεον Λογον τεκου


σαν ⁶λ την οτως Θεοτοκον σε μεγαλυνο

μεν ⁶λ


Στίχος γ' ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ
O τι εποιησε μοι μεγα

λει α οδυνατος ⁶λ και αγιον το


ονομα αυτου ⁶λ και το ελεος αυτου




 εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου



 με νοις αυ τον ^B




 την Τι μι ω τεραν των Χερουβιμ και



 εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ




 την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου




 σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο



 μεν

Στίχος δν


 ποι η σε κρα τος εν βρα χι



 ο νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε



 ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυ των ^B



 την Τι μι ω τεραν των Χερουβιμ και

εν δο ζο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ

⁶λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου

σαν ⁶λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν ⁶λ

Στίχος ε' ⁶λ ^χΚα θει λε δυ να στας α πο θρο

νων και υ ψω σε τα πει νους ⁶λ πει νων τας ⁶λ ε

νε πλη σεν α γα θων ^Δκαι πλου του ουν τας ε

ζα πε στει λε κε νους ⁶λ

⁶λ ^Μτην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δκαι

+ εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φιμ ^Π ^Δτην α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κουσαν ^π την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν ⁶ λ

Στίχος στ' ⁶ λ ^χ Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι

δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους ⁶ λ κα θως

ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων ⁶ λ

τω Α βρα αμ ⁶ λ και τω σπερ μα τι αυ του ε

ως αι ω νος ⁶ λ

⁶ λ ^Μ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ ⁶ λ

και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των

Σε ρα φιμ ^Π ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον

λο γον τε κου σαν ^Β την ον τως Θε ο το κον

σε μεγαλυνομεν

6
λ

Εἶτα ψάλλεται ἡ θ' ᾠδὴ τῶν Καταβασιῶν.

Ἄ πας γηγενης σκιρτατωτωπνευματι

λαμπαδουχουμενος πανηγυριζετωω

δε αυλωννωωνφυσιςγεραιρουσα

τα ιεραθαυμασιατης Θεομη

τοορος και βοααααατωχαιροις

παμμακαριστε Θεοτοκε Αγνη

αειπαρθε νεεεεεε

6
λ

‘Αγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δι̇

^M
μη ην

^Δ
ἄ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

Δίς
ημων

^M ^Δ
ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

^{+B}
η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

^Δ
δι ω των πο ο δω ων αυ του

‘Ο β΄ χορός:
Ο τι Α α γι ο ος ε στι ν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

‘Εωθινόν Ε΄.

Ἦχος Δι̇
Ἡ ζω ω η και αι ο

δο ος Χριστος εκ νε εκρων τω ω Κλε ο ο
πα και τω Λου ου κα α συ νω ω δευ σεν
οις περ και αι ε ε πε γνω ω σθη εις Εμ
μα ους κλω ων τον α αρ τον ων ψυ υ χαι
και αι καρδι ι αι και ο με ναι αι ε
τυ υγ χα νον ο τε του τοι οις ε λα α
λει εν τη ο ο δω ω ω ω ω και γρα
φαι αις ηρ μη νευ εν α α υ πε ε στη
μεθ ων η γε ερ θη κρα α ζω μεν ω
φθη τε και αι τω Πε ε τρω ω

Ἐξαποστειλάριον

Ἦχος β΄

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Τὸν πρότερον ὑπάρχοντα, κακίας μύστην ὕστερον, διὰ τιμίας Παρθένου, Ἀρχιερέα φανέντα, Κυπριανὸν τὸν μέγιστον, συμφώνως μακαρίσωμεν, καὶ πρὸς αὐτὸν βοήσωμεν· ταῖς σαῖς λιταῖς εὐμενίζου, ἡμῖν τῶν πάντων Δεσπότην.

Θεοτοκίον

Ἦχος β΄

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Χαρὰν τὴν ἀνεκκλάλητον, πάναγνε ἡ κυήσασα, χαρᾶς ἡμᾶς αἰωνίου, μετόχους ποίησον πάντας, Παρθένε θεονύμφευτε, ἡ σκέπη τὸ κραταίωμα, τῶν εὐσεβῶς βοώντων σοι. Μὴ ἐπιλάθῃ σῶν δούλων, Θεοκυῆτορ Μαρία.

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος Γα

Πα σα α α πνο η η αι νε σα α

α α τω ω τον Κυ υ ρι ο ον αι νει ει

τε ε ε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ω ω

ω ω ων ου ρα νω ω ων αι νει ει ει τε α αυ

το ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι στοι οι

οις σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε

ω

Αι νει τε ε αυ το ον πα αν τες οι

Α αγ γε ε ε λοι οι α α αυ του αι

νει ει ει ει τε αυ τον πα ασαι αι Δυ υ

να αα μεις αυ του ου ου ^Δ σοι πρεε ε πει

^Γ υ μνοος τω ω Θεε ω ^Γ

^Γ ^Χ του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ

γραπτον ^Γ δο ζα αυ τη ε σται ^Δ πα σι τοις

ο σι ι οις αυ του ^Γ

^Γ ^Δ νε στη Χρι στο ος εκ νε κρων λυ σας

θα να του τα δε σμα ^Γ ευ αγ γε λι ι ζου ου

γη χα ραν με γα α λην ^Γ αι νει ει τε ου ρα

νοι Θεου την δο ο ζαν ^Γ

^Γ ^Χ ^Δ αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι

οις αυ του ^Γ αι νει τε αυ τον ^Δ εν στε ρε

ω ματιτηςδυ να μεωσαυτου Γ
Ψ

Γ Δ ρ
Γ Ψ **Α** να στασιν Χριστου θεα σα με νοι **Δ**
Ψ

προσκυνησωμεναγιον Κυυριον Ι
Γ

ησουντον μονο να μαρτηητον Γ
Ψ

Γ Ν Γ
Γ Ψ **Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του **Γ** αι νει τε αυ τον **Δ** κα τα
Ψ

το πληθος της μεγαλω συυνης αυτου Γ
Ψ

Γ ρ
Γ Ψ **Χ** ριστου την α να α στα α σιν προσκυ

νουν τες ου παυο με θα **Γ** αυ τος γαρ η μας

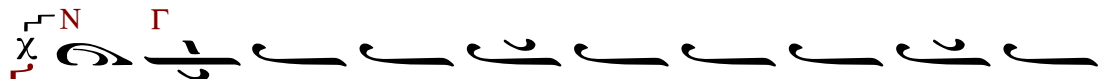
εσωσεν εκ των α νομιων η μων ^Ν **π** α α
Γ

γιος Κυυριος Ι ησους **Δ** ο δει ζας την



Α να α σταα σιν

Γ
α



α̇ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ



γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι



θα α ρα

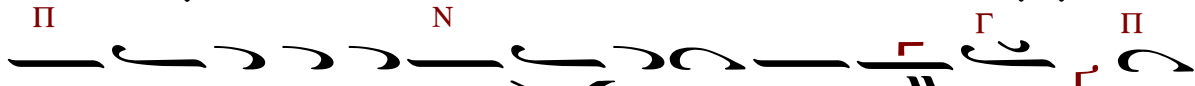
Γ
α



τι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι



ω πε ρι παν των ων αν τα πε δω κεν η μιν



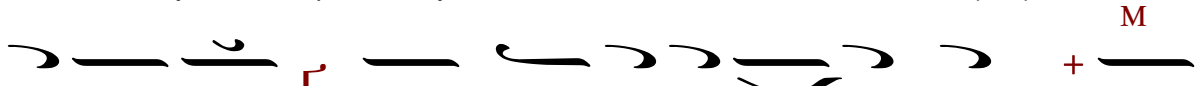
δι η μα ας Θε ος εν αν θρω ω ποις δι



α την κα τα φθα ρει σαν φυ υ σιν ο



λο γος σα ρξ ε γε νε το και ε σκη η νω σεν



εν η μιν προς τους α χα ρι ι στους ο



ευ ερ γε ε της προς τους αι χ μα λω

τους ο Ελευθερωτης προς τους εν σκοτει
καθημενους ο Ηλιος της δικαιου
σου υνης επι τον Σταυρον ο απαθης
επι τον Αδηντο φως επι τον θανατον
η ζωη η Αναστασις δια
τους πεσοντας προς ονοβοησωω
μεν ο Θεος ημων δοξα σοι

^χ^Γ^Μ
^Γ^υ Ἄ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
 χο ρω ^Δ^Α αι νει τε αυ τον ^Δ^Α εν χο ορ δαι αις και
 αι ορ γα α α νω ^Γ^υ
^Μ^Γ^Δ
^Γ^υ Πυ λας Α α δου συ νετρι ψας Κυ ρι
^Ν^Δ^Π
^Δ^Α και θα να του το κρατος κατηρησας τη
^Ν^Γ^Ν
 κρα ται α δυ να μει σου ^Γ^υ και συ νη γει
^Π^Ν
 ρας νε κρους τους απ αι ω νος εν σκο ο τει
^Γ^Δ^ο
 κα θευ δον τας ^Γ^υ τη θει α και εν δο ζω α να
^Ν^Ν
 στα σει σου ^Δ^Α ως βα σι λευς του παντος και
^Γ^Ν^Π
 Θε ος παντο δυ υ να α μοσ ^Γ^υ
^χ^Γ^Γ
^Γ^υ Ἄ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις ^Γ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
α λα λα γ μου ^Ν ^Χ πα σα πνο η αι νε σα α τω
τον Κυ ριον ^Γ ^Ν
^Γ ^Ν Δευ τε α γα λ λι α σω με θα τω Κυ
ρι ι ω ^Π ^Ν και ευ φραν θω μεν εν τη α να
στα σει αυ του ο ο τι συ νη γει ρε νε
κρου σ εκ των του Α δου α λυ των δε σμων ^Γ ^Ν και
ε δω ρη σα το τω κο σμω ως Θε ος ζω ην
αι ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος ^Γ ^Ν
^Χ ^Ν ^Γ Δ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος
μου ^Γ ^Ν υ ψω θη τω η χει ρ σου ^Χ ^Δ μη ε πι

λα θη των πε νη των σου εις τε ε λος
ζα στρα πτων Αγ γε λος εν τω λι θω
ε κα θη το του ζω ο δο χου μνη ματος και
γυ ναι ξι μυ ρο φο ο ρις ευ η γ γε λι ι ζε το
λε ε γων α νε στη ο Κυ ρι ος κα θως προ
ει ει πεν υ μιν α πα γγει λα τε τοις μα θη
ταις αυ του ο τι προ α γει υ μα ας εις
την Γα λι λαι αι αν τω δε κο σμω πα ρε
χει ζω ην αι ω νιον και τω μεγα ε ε λε
ε ος
ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι

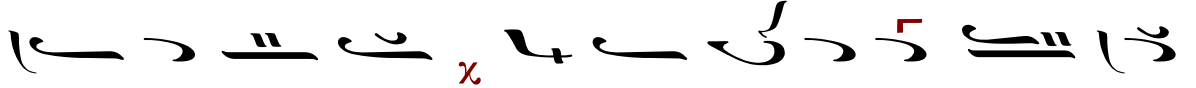
ε εν ο λη καρ δι α μου ^Δδι η γη
σομαι παν τα τα θαυμασι α α σου
^Γτι α πε δο κι μα σα τε τον λι ι θον
τον α κρο γω νι αι ο νω πα ρα α νο μοι Ι ου
δαι αι οι ^Γου ου τος ε στιν ο λι ι θος ο ν
ε θε το ο θε ο ος εν Σι ω ν ^Δο εκ πε
τρας πη γα α σας ^Δεν ε ρη μω το υ υ
δωρ ^Δκαι η μιν ανα βλυ υ ζων εκ της πλευ ρας
αυ του α θα να σι ι αν ^Γου τος ε στιν ο
λι θος ^Δο εξ ο ο ρους πα ρ θε νι κου α
πο τμη θεις ^Δα νευ θε λη μα τος αν δρος ^Γο


υι ος του αν θρω ω που ο ερ χο με νος ε
πι των νε φελων του ου ρα νου ^Γ ^Δ προς τον
πα λαι ον των η με ρων ^Γ ^Α κα θως ει πε Δα νι
^Ν ηλ ^Δ ^Α και ⁺ αι ω νι ος αυ του η βα σι λει ^Μ ει
^Γ α ^Γ ^Α

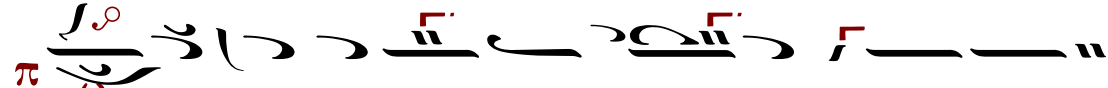
Ἐωθινὸν Ε΄.


Ἦχος λ̣η̣ Πα̣



 Π
 π̣χ̣ π̣η̣
 Δο ο ο ο ο ζα α Πα α τρι ι ι ι



 και αι Υι ω χ̣η̣ και Α γι ι ι ω Πνευ


 μα α α τι π̣η̣



 π̣η̣
 Ὡ των σο ο φω ων σου ου ου κρι μα α



 α α των Χρι ι ι στε π̣η̣ πω ως Πε τρω ω ω


 Π
 χ̣η̣
 μεν η̣τοις ο θο νι ι ι ι οι οις μο ο ο


 Δ
 νοις χ̣η̣ ε δω ω ω κας εν νο η η σαι αι


 σου ου ου ου τη ην Α α να α α α στα


 Κ
 α α α σιν π̣η̣ Λου ου κα δε ε ε και Κλε ε ο


 Π
 ο ο ο ο πα χ̣η̣ συμ πο ρε ευ ο ο με νος

ω ω ω μι ι ι ι λεις ^π και ο μι ι λων ^Δ
 ουκ ε ευ θε ε ε ως ^Δ σε ε α αυ το ο ο
 ο ον φα νε ε ε ροις ^π δι ο ο και αι
 ο νει δι ι ι ι ι ζη η ^Π ως μονος πα
 ροικων εν Ι ε ρου ου σα λη η ημ ^Δ και
 μη με ε τε ε ε χων ^Δ των εν τε ε λει βου
 ου λευ μα α α α α των α α αυ της ^π
 αλλ ο πα α αν τα προς το του πλασμα α
 τος συμ φε ε ε ρον οι οι κο νο ο μων ^χ και τας
 πε ρι σου προ φη η τει ει ει ας ^Δ α νε ε ε
 ε ε πτυ υ υ υ ζας ^π και εν τω ε ευ λο

^Κ ο γειν το ον α α α αρ το ον ε ε γνω ω ω
 σθης α α αυτοις ^χων και προ ο του ου του
 ου αι αι καρ δι ^Πι ι ι ι ι αι αι ^οπρος
 γνω ω σι ιν σου ^Δα νε φλε ε ε ε ε
 γο ο ο ον το ^Κοι και τοις μα θη η ταις συ
 νη η θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε νοι οι οι οι οι οισ ^χη η η η η η
 δη τρα α νω ως ^{γ'}ε κη ρυτ το ον σου ου ου
 τη ην Α να α α α στα α α σιν ^οδι
 ης ε λε ε η σο ον η η μα α α ας ^Δ

02-10-2022 ΟΡΘΟΣ ΙΣΤ΄ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ ΕΨΘ. Ε
ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἦχος Δι

Χ̣ και νυν και αι και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Υ̣ πε ρευ λο γη με ε νη υ παρ

χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α

γαρ του εκ σου σαρκω θε εν τος ο α

δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε εκλη

ται η κα τα ρα νε νε εκρω ται η Ευ

α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θανα

τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν

δι ο αν υ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο

Δοξολογία Βαρέως ἤχου, Μανουήλ.

Ἦχος Ψ Γα

^N
^Γ ^Ψ Δοξα σοι τω δειξαντι το φως ^Δ δοξα εν
^Γ υ ψι ιστοις Θεω ^Γ και ε πι γης ει ρη η
^M νη ενανθρωποις ευδο κι ^Γ ι α ^Γ ^Ψ
^Γ ^N ^Δ Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν Σε ^Δ
^Γ προ σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ^Γ ^Ψ ευ
^N χα ρι στου μεν σοι ^Δ δι α την με γα α λην
^M σου δο ο ζαν ^Γ ^Ψ
^N ^Ψ Κυ ρι ε Βα σι λε ευ ε που ρα νι
^M ε Θε ε Πα τερ παν το κρα α τορ ^Γ ^N ^Ψ Κυ ρι
^Γ ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε

ε και Α γι ον Πνε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ο ος ο Α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μα

ρτι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η

μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου

Π ροσ δε ζαι την δε η σιν η μων ο κα

θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει

μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο

ζαν Θε ου Πα τρος α μην Γ
η

^N ^Π
Κα θ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε ^π και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον

αι ω να ^Δ και εις τον αι ω να του αι ω ω M

νος Γ
η

^Γ ^N ^ο
Κα τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη ^Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι Γ

η μας Γ
η

^Π ^N ^ο
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ρων η μων ^Δ και αι νε τον και δε Γ

δο ζα σμε ε ε νον το ο νο μα α σου εις Γ

τους αι ω νας α μην Γ
η

^N
Γ ^οε νοι το Κυ ρι ε το ε λεος σου εφ η

μας κα θα περ η λ πι σα με νε πι σε Γ
η

^Π ^N
Γ ^οε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^Δ δι δα

^M ^Γ ^οζ ο ν με τα δι και ω μα τα α σου (τρίς) Γ
η

^N
Γ ^οΚυ ρι ε κα τα φυ γη ^Δ ε γε νη

θης η μιν εν γε νε α και γε νε α ^Δ ε

γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με ^Δ ι ασαι

την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον σοι ^Γ η

^N ^Π
Γ ^οΚυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο

ον με ^π ^η του ποι ει ν το θε λη μα α σου ^Δ

ο τισυ ει ει ο Θε ο ος μου Γ
η

^N
Γ η **Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ
Γ **Α** εν τω
φω τι σου ο ψο ο με θα φως Γ
η

^N
Γ η **Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι
^M
νω σκου σι ι σε Γ
η

^N
Γ η **Α** α γι ος ο Θε ος ^Δ
Γ **Α** α γι ος
Ι σχυ ρος ^N
Γ η **Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η
(γ') Γ
η
μας

^N
Γ η **Δ**ο ζα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ
Γ **Α** και α γι
ω Πνευ μα τι Γ
η

^N
Γ η **Κ**αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας

^Γ
 τωναί ωωνα μην Γ
^Ν ^ο ^Γ
 ἄγιος ἀθανάτος ἐλεησον ἡμᾶς Γ

Ἄσματικόν.

^χ ^Γ ^ο ^Ν
 ἄγιος ὁ ὁ ὁ ὁ Θεεός Δ
^Δ ^Γ
 ἀγαγιος ἰσχυρός Γ
^ο ^Δ ^Ν
 ἄγιος ἀθανάτος ἐλεησον Γ
 ἡμᾶς Γ

Ἦ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἦχος ᾠ Δι

^χ ^Δ
ᾠ **Ε**η με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω

γε ε γο νεν ^Δ α σω μεν τω Α να σταν τι

εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων ⁶ κα

θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον ^Δ το

νι κος ε δω κεν η μιν ^{ζ'} και το με γα

ε λε ο ο ος ^Δ

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος πλδ Νη

1. **Κυριε ελεησον**

Detailed description: This is the first melodic setting of 'Kyrie Eleison'. It begins with a treble clef and a sharp sign. The melody is written on a four-line staff. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are various ornaments and accents above the notes, including a 'N' above the first C, a 'Δ' above the G, and an 'M' above the B. The text 'Κυριε ελεησον' is written below the staff.

2. **Κυριε ελεησον**

Detailed description: This is the second melodic setting. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). It features a 'N' above the first C and a '6λ' (hexachord) symbol at the end. The text 'Κυριε ελεησον' is written below.

3. **Κυριε ελεησον**

Detailed description: This is the third melodic setting. It begins with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). It has a 'N' above the first C and a 'Δ' above the G. The text 'Κυριε ελεησον' is written below.

4. **Κυριε ελεησον**

Detailed description: This is the fourth melodic setting. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). It features a 'Δ' above the first C and a 'Δ' above the G. The text 'Κυριε ελεησον' is written below.

5. **Κυριε ελεησον**

Detailed description: This is the fifth melodic setting. It begins with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). It has a 'Π' above the first C and a 'N' above the G. The text 'Κυριε ελεησον' is written below.

6. **Κυριε ελεησον**

Detailed description: This is the sixth melodic setting. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). It features a 'N' above the first C, an 'M' above the G, and an 'M' above the B. The text 'Κυριε ελεησον' is written below.

ΕΤΕΡΑ.

1. **Κυριε ελεησον**

Detailed description: This is the seventh melodic setting. It begins with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). It has a 'N' above the first C. The text 'Κυριε ελεησον' is written below.

2. **Κυριε ελεησον**

Detailed description: This is the eighth melodic setting. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). It features a 'N' above the first C and a '6λ' (hexachord) symbol at the end. The text 'Κυριε ελεησον' is written below.

3. **Κυριε ελεησον**

Detailed description: This is the ninth melodic setting. It begins with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). It has a 'Δ' above the first C. The text 'Κυριε ελεησον' is written below.

4.
 Κυριε ελεησοον

5.
 Κυριε ελεησον

6.
 Κυριε ελεηησον

7.
 Κυριε ελεησον

8.
 Κυριε ελεησον

9.
 Κυριε ελεησον

10.
 Κυριε ελεησον

11.
 Κυριε ελεηησον

12.
 Οι Κυριε

Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος Δι

Ἄ μ η η ν

Σπῆχ. α΄. Ε υ λ ο γ ε ι η ψ υ χ η μου τον

Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

ο νο μα το α γι ον αυ του

Γ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Σπῆχ. β΄. Ε υ λ ο γ ε ι η ψ υ χ η μου τον

Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θανου πα σας

τα σαν τα πο δο σεις αυ του

Γ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας 6.

Σπχ. γ' ^χ ^M Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω ζ'

η τοι οιμασε τον θρονον αυ του και η Βα

σι λει α αυ του παντων δε σπο ζει Δ

^χ ^M ^Δ ^B + B
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσονημας 6.

Σπχ. δ' ^χ ^M ^Δ Δ
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν

τα τα ερ γα αυ του εν πα ντι το πω +

της δε σπο τει ας αυ του Δ

^χ ^M ^Δ ^B + B
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω







τερ σωσονημας 6.














Δόξα... Καὶ νῦν...











^χ ^Δ ^Β ^Μ ^χ ^Δ
 Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ Σω
 τῆρ σωσον ἡμασ
 ἄσας
 Ἀντίφωνον β'.












^χ ^Μ ^Δ
 Ἄμην ἡν
 Σπῆχ. α' ^χ ^Μ ^Δ
 Ἄρνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύρι
 ον ^Δ αἰνεσω Κύριον ἐν τηζωῆ μου ^Δ
^Δ ^Δ ⁺ ^Δ
 ψαλλω τῷ Θεῷ μου ^Δ ὡς ὑπαρχω ^Δ
^χ ^Δ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
 ὦσον ἡμασ Ὡς ἡ Θεοῦ ^Δ οἱ
^Β ^Μ ^Δ ^Μ ⁺ ^Δ
 ναστας ἐκ νεκρῶν ^Δ ψαλλοντάς σοι ^Μ ἀλλη
 λουῖα ^Δ

Σπῆχ. β' ^χ ^Μ ^Δ
 Μακάριος οὗ ο Θεός


 Ι α κω β βο η θος αυ του  η ελ πις

 αυ του ου  ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ

 του 


    
    +
 να στας εκ νε κρων  ψαλ λον τας σοι αλ λη

 λου ι α 


 Σπύχ. γ'    +
 
 τον ποι η σαν τα τον ου ρα

 νον και αι την γην  την θα λασ σαν και πα αν

 τα τα εν αυ τοις 


    
    +
 να στας εκ νε κρων  ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α



Σπχ. δ'

χ Βασιλευσει Κυριος εις τον

αι ω να ο Θεος σου Σιων χεις γε νε

α αν και γε νε αν



χ Γ Δ Γ
Γωσον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

B M Δ M
να στας εκ νε κρων ψαλλοντας σοι αλ λη

Γ Δ M
λου ι α



χ M
Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευμα τι



M Γ Δ B Γ
Δ και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην



^M ^Δ ^Δ
 Ο μ ο ν ο γ ε ν η ς Υ ι ο ς κ α ι Λ ο γ ο ς
 του Θε ου ^Δ α θ α ν α τ ο ς υ π α α α ρ χ ω ν
^M ^Δ
 και κα τα δε ζ α με ν ο ς δι α τ η ν η με
 τε ρ αν σω τη ρ ι ι αν ^Δ σα ρ κ ω θ η η ν αι ^{ζ'}
 εκ τ η ς Α γ ι α ς Θε ο το κ ο υ ^Δ και α ει
 πα ρ θ ε ν ο υ Μα ρ ι α ς ^Δ α τ ρ ε ε π τ ω ς ε
^M ^Δ ^Γ
 ν αν θ ρ ω π η ς α ς ⁶ στα υ ρ ω θ ει ς τε Χ ρ ι σ τε
^Δ ^N ^M
 ο Θε ο ς ^Δ θ α ν α α τ ω ω θ α ν α τ ο ν πα τ η ς α ς
^χ ^Δ ^χ ^M
 ει ει ς ω ν ^{ζ'} τ η ς Α γ ι α ς Τ ρ ι α δ ο ς ^Δ συν
^Δ ^B
 δο ζ α ζ ο ο με ν ο ς τ ω Πα τ ρ ι ^Δ και τ ω Α
^χ ^M ^Γ ^Δ
 γ ι ω Π νευ μα τι ⁶ σω σ ο ν η μα ^Δ α α ς ^Δ

Ἀντίφωνον γ΄. Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ρ̣ Γα

Στίχ. ^Γ_{ρ̣} ^Γ_{ρ̣} ^{ρ̣} ^{ρ̣} ^{ρ̣} ^{ρ̣} ^{ρ̣} ^{ρ̣} ^{ρ̣}
 Ἄ υ τη η η με ρα Κυ ρι
 ου ^{χ̣}_{ρ̣} α γα λ λι α σω με θα ^Δ_{ρ̣} και ευ φραν θω
 μεν εν α αυ τη ^{ρ̣}_{ρ̣}
^Γ_{ρ̣} Κα τε ε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον
^Γ_{ρ̣} θα να τον ^Π_{ρ̣} η νε ω ζας τω λη στη τον πα ρα
 δει στον ^{π̣}_{ρ̣} των Μυ ρο φο ρων τον θρη νον με τε
 βα λες και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυτ τειν ε
 πε τα ζας ^{ρ̣}_{ρ̣} ο τι α νε στης Χρι στε ε ο
 Θε ος ^Δ_{ρ̣} πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε λε
 ο ο ο ο ρς ^{ρ̣}_{ρ̣}

Εἰσοδικόν.
Ἦχος Δι

^πχ ^M Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
^B σπε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω ω ω
 σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στα α α
^M ας ε εκ νε κρω ω ω ω ν ψα λ λον τας
 σοι α λ λη λου ου ι α

Άπολυτίκιον.
 Ἦχος Ϯ Γα

Ἰ̣α̣ κατε̣ ε̣ λυ̣ σας̣ τω̣ σταυ̣ ρω̣ ω̣ σου̣ τον
 θ̣α̣ να̣ τον̣ η̣ νε̣ ω̣ ζας̣ τω̣ λη̣ στη̣ τον̣ πα̣ ρα
 δει̣ στον̣ π̣ των̣ μυ̣ ρο̣ φο̣ ρων̣ τον̣ θ̣ρη̣ νον̣ με̣ τε
 βα̣ λες̣ και̣ τοις̣ σοις̣ Α̣ πο̣ στο̣ λοις̣ κη̣ ρυτ̣ τειν̣ ε
 πε̣ τα̣ ζας̣ ο̣ τι̣ α̣ νε̣ στης̣ Χρι̣ στε̣ ε̣ ο̣
 Θε̣ ος̣ πα̣ ρε̣ χων̣ τω̣ κο̣ σμω̣ το̣ με̣ γα̣ ε̣ ε̣
 λε̣ ε̣ ος̣

Ἀπολυτίκιον.
Καὶ τρόπων μέτοχος
Ἦχος Δ΄ Δι

Και τροπων μετοχος και θρονων δι α δο
χος των Α πο στο λων γε νο με νος την
πρα ξιν ευ ρες θε ο πνευ στε εις θε ω ρι
ας ε πι βα σιν δι α του το τον λο γον
της α λη θει ας ορ θο το μων και τη πι
στει ε νη θλη σας με χρις αι μα τος ι ε ρο
μαρ τυς Κυ πρι α νε πρε σβευ ε Χρι στω τω
Θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η μων

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ
ΠΡΟΣΤΑΧΙΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ

Ἦχος Δ΄ Δι

^N ^Δ
 Προστασια των Χριστιανων α
^Γ ^Δ ^B
 καταισχυντε μεσι τεια προς τον ποι
⁶ ^Δ
 η την αμεταθετε μη παριδης αμαρ
^Δ ⁺
 τω λων δεησεων φωνας αλλα προφθασον
^Δ ^N
 ως α γαθη εις την βοηθειαν ημων
^B ^Π
 των πιστως κραυγαζοντων σοι ταχυνον
^N
 εις πρεσβειαν και σπυσον εις ικεσιαν
^Δ ⁺ ^Γ ^{Ζ'}
 η προστατευουσα ααει Θε
^B ^N ^Γ ^Δ
 ο το κετων τιμων των σε εε

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΚΔ΄.**

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς.

Κύριος ἰσχὺν τῷ λαῷ αὐτοῦ δώσει.

Σπχ. Ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ υἱοὶ Θεοῦ, ...
ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ δόξαν καὶ τιμὴν.

Πρὸς Κορινθίους Β΄ Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα **6:1-10**

Ἄδελφοί, συνεργοῦντες παρακαλοῦμεν, μὴ εἰς κενὸν τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ δέξασθαι ὑμᾶς. Λέγει γάρ· Καιρῷ δεκτῷ ἐπήκουσά σου καὶ ἐν ἡμέρᾳ σωτηρίας ἐβοήθησά σοι· ἰδοὺ νῦν καιρὸς εὐπρόσδεκτος· ἰδοὺ νῦν ἡμέρα σωτηρίας. Μηδεμίαν ἐν μηδενὶ διδόντες προσκοπήν, ἵνα μὴ μωμηθῇ ἡ διακονία, ἀλλ' ἐν παντὶ συνιστῶντες ἑαυτοὺς ὡς Θεοῦ διάκονοι, ἐν ὑπομονῇ πολλῇ, ἐν θλίψεσιν, ἐν ἀνάγκαις, ἐν στενοχωρίαις, ἐν πληγαῖς, ἐν φυλακαῖς, ἐν ἀκαταστασίαις, ἐν κόποις, ἐν ἀγρυπνίαις, ἐν νηστείαις, ἐν ἀγνότητι, ἐν γνώσει, ἐν μακροθυμίᾳ, ἐν χρηστότητι, ἐν Πνεύματι ἁγίῳ, ἐν ἀγάπῃ ἀνυποκρίτῳ, ἐν λόγῳ ἀληθείας, ἐν δυνάμει Θεοῦ· διὰ τῶν ὄπλων τῆς δικαιοσύνης τῶν δεξιῶν καὶ ἀριστερῶν, διὰ

δόξης καὶ ἀτιμίας, διὰ δυσφημίας καὶ εὐφημίας·
ὡς πλάνοι καὶ ἀληθεῖς, ὡς ἀγνοούμενοι καὶ
ἐπιγινωσκόμενοι, ὡς ἀποθνήσκοντες καὶ ἰδοὺ
ζῶμεν, ὡς παιδευόμενοι καὶ μὴ θανατούμενοι,
ὡς λυπούμενοι αἰεὶ δὲ χαίροντες, ὡς πτωχοὶ
πολλοὺς δὲ πλουτίζοντες, ὡς μηδὲν ἔχοντες καὶ
πάντα κατέχοντες.


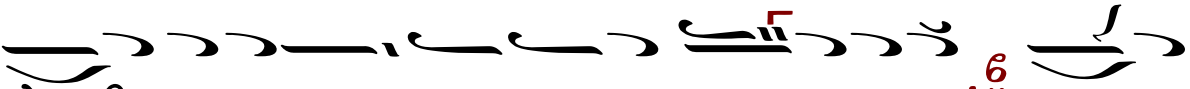



Ἀλληλούϊα Ἦχος βαρὺς

Ἀγαθόν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ.

Σπῆχ. **Τ**οῦ ἀναγγέλλειν τῷ πρωΐ τὸ ἔλεός
σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα.




Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος Δι


 Ἐδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ε

 λαβομεν Πνευμα επουραα νιον ευρο

 μεν πιστιν ἀληθην ἀδιαιρετον Τρι

 αδα προσκυνου ου ου ουν τες αυτη γαρ

 η η μας εσωσε ε ε ε ε εν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

Ἦχος Δι


 Ἄμην ἀμην ἀμην εἰς ἀφесιν

 ἀμαρτιων και εἰς ζωην την αι

 ω ω νι ον

Πληρωθητω το στομα ημων
αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρησον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο ληντην η
μεραν με λε ταν την δι και ο συνην σου
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

^M ^Δ Ἄ ^Δ α μ η ν ^Δ εἶ ^Δ η τ ο ο ν ο μ α Κ υ ρ ι
 ο υ ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ν ^B α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε
 ω ς τ ο υ αἰ ω ν ο ς (Δίς)

⁶ τ ο ο ν ο μ α Κ υ ρ ι ο υ εἶ η ε υ λ ο
 γ η μ ε ε ν ο ν ^{z'} α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε ω ς τ ο υ
 αἰ ω ω ω ν ο ο ο ς Τὸν Εὐλογοῦντα. ^Δ

^Δ τ ο ν ε υ λ ο γ ο υ ο υ ο υ ν τ α κ α ι α γ ι ι
 α ζ ο ν τ α η μ α ς ^Δ Κ υ ρ ι ε φ υ λ α τ τ ε ^Δ
 εἰ εἰ εἰ ς ^Δ π ο λ λ α ε ε τ η ^χ η η ^Δ

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.