

01-10- ΕΣΠΕΡΑΣ.

† Ἐπιτελοῦμεν τὴν ἐτησίαν Σύναξιν τῆς Ὑπερευλογημένης
Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας τῆς
ἐπικαλουμένης Γοργοῦπηκού.
Εἰς τὴν Εἴσοδον τοῦ Ἀρχιερέως

Ἦχος  Δι


Εἰ εἰς πο ο ολ λα α α α

α α α α α α α α ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε τη η η Δε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε σπο ο τα α α α

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε,
νῦν, καὶ αἰεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο ΠΡΟΕΣΤΩΣ ἢ Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ργ' (103).

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Εξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Εκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσει δέροιν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ο τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ο ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Αβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Απὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Αναβαίνουνσιν ὄρη καὶ καταβαίνουνσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Οριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ο ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀναμέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ, ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ, καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ὥς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Κύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπᾶσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Εξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας· ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Ἀὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος· ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Εκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Εξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ καπνίζονται.

Ἀσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου, ἕως ὑπάρχω.

Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Εκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν·

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι, ὁ Θεός (ἐκ γ').

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

ων ε πιστρε ε ψου ου ου ου σι δο
 ζα α σοι οι ο Θε ο ο ος αλ λη λου ου ου
 ου ου ι ι ι ι α

Ε ζα πο στε λεις το Πνε ε ευ μα
 α α α σου και κτι ι σθη η σο ον ται αι
 και α να και νι ι ι ει εις το προ
 ο σω ω πον τη η ης γη ης δο ζα σοι Πα
 α α τερ δο ο ζα α σοι οι Υι υι ε ε
 ε ε ε δο ζα α σοι το Πνε ε ευ μα α
 το ο ο Α α γι ι ι ον δο ο ζα α
 σοι οι ο Θε ο ο ος α αλ λη λου ου ου

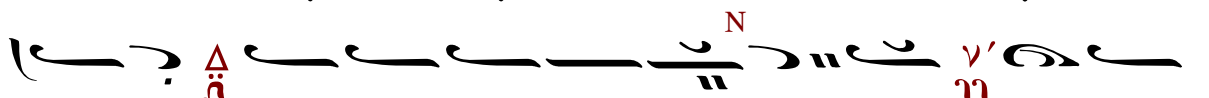
01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ




 ι ι ι ι α




 η τω η δο ζα α Κυ υ ρι ι ι




 ου ου εις τους αι ω ω να α ας ευφραν




 θη η σε ται αι αι Κυ ρι ι ο ος επι τοις



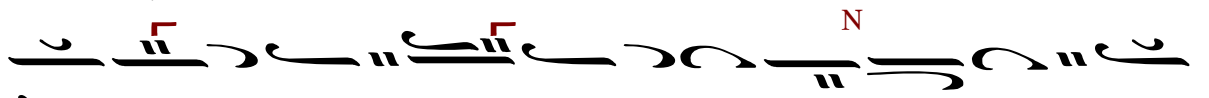

 ε ε ερ γοις α α αυ του δο ζα σοι οι




 οι Α γι ι ε δο ο ζα α σοι οι Κυ υ




 υ ρι ι ι ι ε δο ζα α σοι οι Βα σι



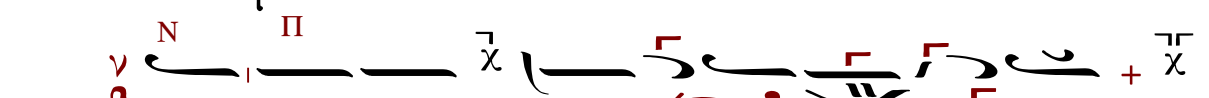

 λευ ου ου ρα α α α νι ι ι ε ε ε




 δο ζα α σοι οι ο Θε ο ο ος α




 α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α




 ε πι βλε ε ε ε ε ε πων

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

ε ε πι ι ι τη η η ην γην και ποι
 ω ω ων α αυ την τρε ε ε ε ε ε μειν
 ο α πτο ο με ε νος των ο ρε ε
 ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα
 πνι ι ζο ο ον ται δο ο ζα σοι οι οι Α
 γι ι ι ε δο ο ζα α σοι οι Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ε δο ο ζα α α σοι Βα
 σι λευ ου ρα α α α α α α α νι ι
 ι ι ου ρα α νι ι ι ε δο ο ζα
 α α σοι το Πνε ε ε ευ μα το Α α α α
 α α α γι ι ι ι το Α α γι ι ο ον

01-10- МΕΓΑС ΕΣΠΕΡΙΝΟС ΠΑΝΑΓΙΑС ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΟΥ

$\frac{\Gamma}{\delta o} \quad \zeta \alpha \quad \alpha \quad \sigma o_1 \quad o_1 \quad o \quad \ominus_{\varepsilon} \quad o \quad o \quad o \quad o \quad o \quad \varsigma \quad \mathfrak{r} \mathfrak{r}$

^N
 αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

τη ζωη η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω

ω ω μου ε ως υ υ πα α αρ χω ω δο ζα α

σοιοι Τρι συ πο ο σταα τε Θε ε ο ο ο

τη ης Πα α α α τερ Υι ε και αι


 Πνε ε ευ μα α

ε εν και δο ο ζα α α ζο ο ο ο μεν δο

$$\begin{array}{ccccccccccccccc} \text{---} & \curvearrowright & \curvearrowleft & \curvearrowright & \curvearrowleft & \text{---} & \text{---} & \overset{\sim}{\text{---}} & \text{---}^{\color{red}\frown} & \curvearrowleft & \text{---}^{\color{red}\frown} & \overset{\sim}{\text{---}} & \color{red}\curvearrowright \\ \circ & \zeta\alpha & \alpha & \sigma o_1 & o_1 & \circ & \ominus_\varepsilon & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \varsigma & \color{red}\eta \end{array}$$

^N
 αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

^N
 Η δυν θει ει ει η αυ τω η δι
 α λο ο γη η η μου ε γω ω δε ε ευ
 φρα α αν θη η σο ο ο μαι ε πι τω
 Κυ υ ρι ι ι ω ω δο ξα α σοι οι Πα α τε
 ρ α α α να α α αρ χε δο ξα α σοι Υι
 ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α σοι το Πνε
 ε ευ μαα το ο ο Α α γι ι ι ον
 το ο μο ο ου ου σι ι ι ον και ο μο
 ο ο ο ο ο ο θρο ο ο και ο μο ο θρο ο
 νο ον Τρι α ας Α γι ι ι α δο
 ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

ο Θε ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου
 ι ι ι ι α
 Εκ λει ποι εν α μα αρ τω ω λοι
 α πο ο ο ο τη η η ης γη ης και α
 α α α νο ο ο μοι οι οι ω στε ε μη υ υ πα
 α αρ χειν α α αυ τους δο ζα σοι οι οι
 Πα α α τερ δο ζα α σοι Υι υι ε ε ε ε δο
 ο ζα α α σοι το Πνε ε ευ μα α α το
 Α α α α α α α γι ι ι ι το Α
 α γι ι ο ο ν Τρι α ας Α γι α δο ο ο
 ζα α α α σοι δο ο ζα α σοι οι ο Θε

Γ Γ γ γ
 Γ Γ γ γ

$\overset{\gamma}{\mathfrak{A}} \overset{N}{\text{E}} \text{u} \lambda \text{o} \text{o} \text{o} \text{o} \text{o} \gamma \epsilon \text{i} + \text{η} \psi \text{u} \overset{\Delta}{\chi} \eta \text{η} \text{η} \text{η}$

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο




[illegible]

σου σκοοοοτος και εγεεε

νε το ο ο νυζ δο ο ζα α σοι οι Βα

α α α α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι




01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

ο ορ συ υ υν Υι υι ω ω και Πνευ μα α
α τι δο ο ζα σοι οι ο Θε ε ο ο ος
α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
ως ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε
ερ γα σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα
εν σο φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας
δο ζα α σοι Πα α τεερ α α γε ε εν
νη η η η τε δο ζα α σοι οι Υι ε ε ε
ε ε γεν νη τε δο ο ζα α α α σοι το
Πνε ευ μα το ο ο Α γι ι ο ον το εκ
του Πα τρο ος ε εκ πο ρε ευ ο ο ο

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

με ε ε ε νον ^N και εν ^Δ γι ω α να παυ ο

ο ο με ε ε ε νον ^Π Τρι α ας Α γι α δο ^N

ο ο ζα α α α σοι ^Γ δο ο ζα α σοι οι

ο Θε ο ο ο ο ος ^N αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ^ν

^ν Δο ζα Πα τρι ^N ι ι ι και ^Π γι ω ^Δ και

αι Α γι ω Πνε ^N ε ευ μα α α α τι ^ν

^ν και νυ υ υ υν και ^N α ει ^Δ και εις τους

αι ω ω να α ας ^{ν'} των αι ω ω ω

νων α α α μην ^ν

^ν Αλ λη λου ου ι ι α ^N αλ λη λου ου

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

ι ι ι α ⁶ λ αλ λη λου ι ι α ^Δ δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ν

^M ^N αλ λη λου ι ι α αλ λη λου ου

ι ι ι α ⁶ λ αλ λη λου ι ι α ^Δ δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ν

^N αλ λη λου ου ι α αλ λη λου ου

ι ι ι α ⁶ λ αλ λη λου ι ι α ^Δ δο ξα α σοι

ο Θε ε ο ο ο ος η μων δο ο ξα α σοι οι οι

οι

ν

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ
κάθε αἵτησι]

Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας
τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου,
εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν,
καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν
μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ
εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων
χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν
(.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ
διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ,
τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης
Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν
θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ,
τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης,

πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Αντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

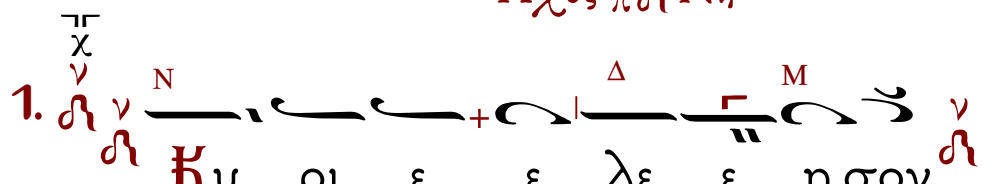
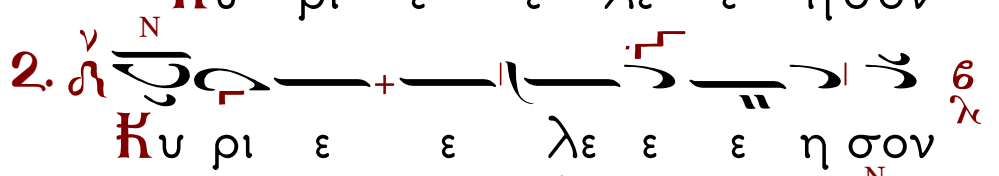
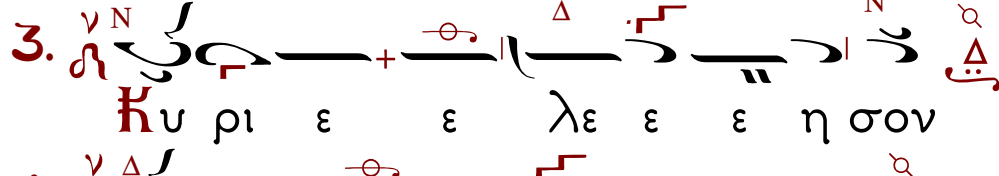
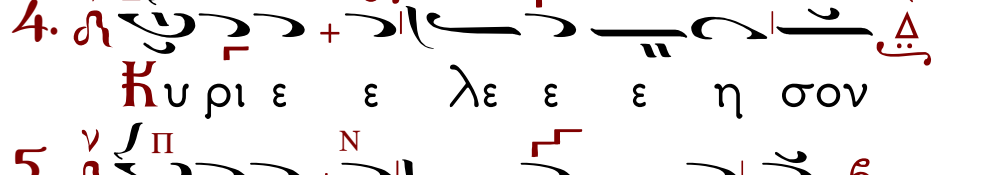
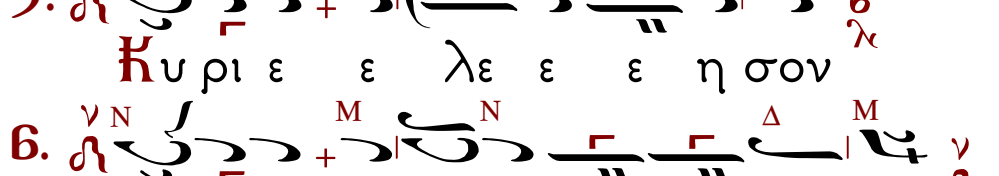
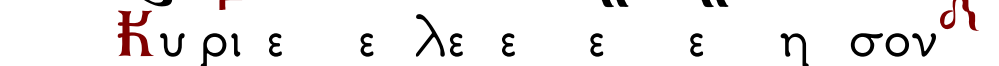
ΧΟΡΟΣ: **Ο**ὶ, Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ο**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

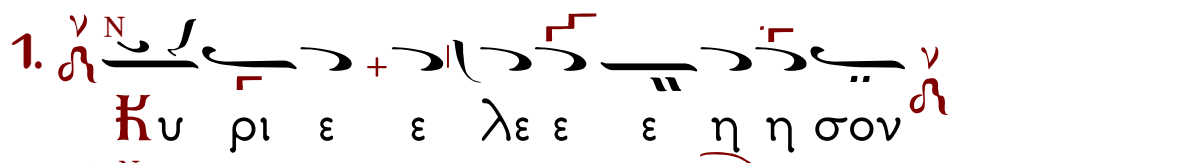
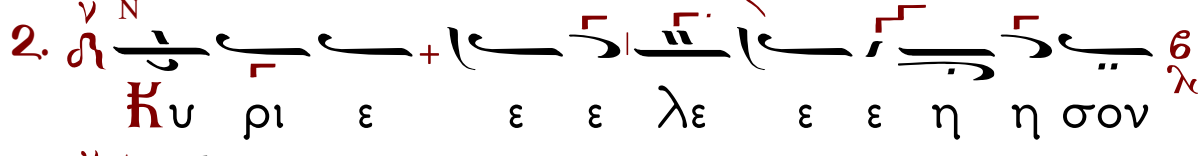
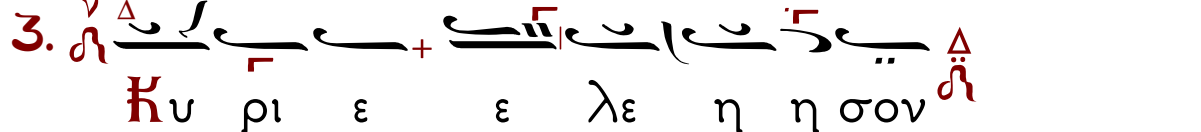
ΧΟΡΟΣ: **Α**μήν.

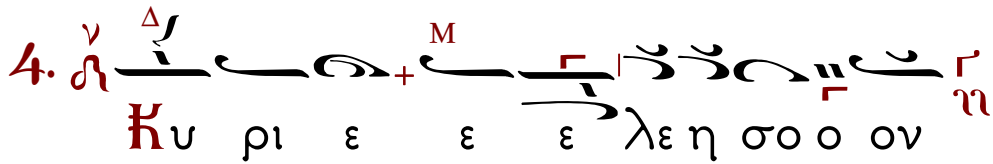
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

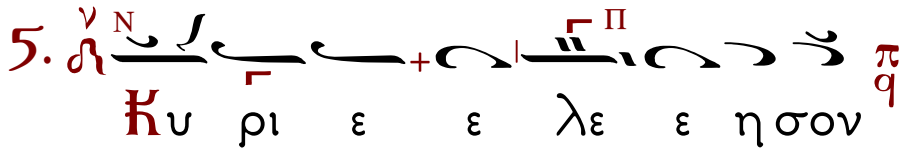
Ἦχος λ' α' Νη

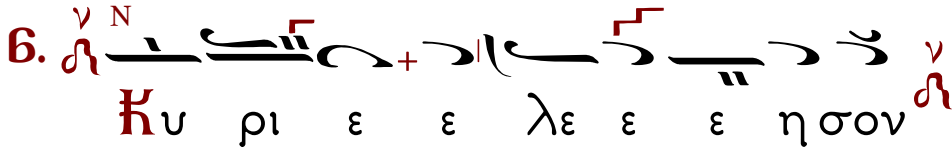
1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

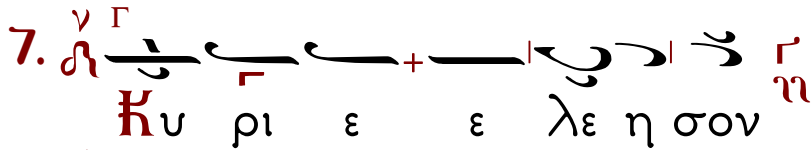
ΕΤΕΡΑ.

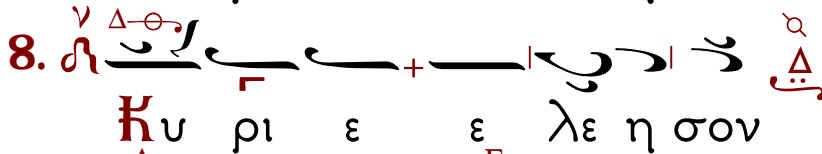
1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

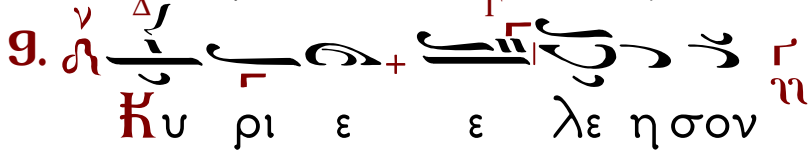
4. ^ν ^Δ 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον

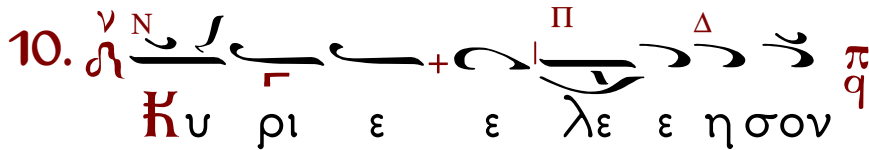
5. ^ν ^N 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

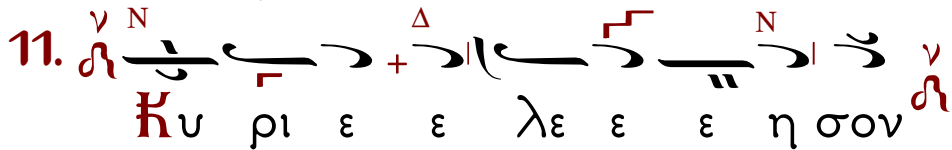
6. ^ν ^N 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. ^ν ^Γ 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. ^ν ^{Δ-Θ} 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. ^ν ^Δ 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. ^ν ^N 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. ^ν ^N 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. ^ν ^N 
 Cοι Κυ ρι ε

υ υ ρι ι ι ι ε

π
q

κατευ θυν θη η η η η τω η προ σε ευ

χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α

μα α α ε νω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η η ει

σα α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι

ι ι ι ε

π
q

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη

σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη

σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο

ο ος ε εστιν

Δ

ω του παραδόξου θαύματος! ως λαμπάς
θεαυγής, ή Εικών ή άχραντος, έδείχθη
περιφανώς, τής Θεομήτορος. Αστράφθητι ούν
φαιδρως, ή κληρουχία Αύτης ή απόλεκτος,
φαιδρύνθητι εύσεβως, Δοχειαρίου Μονή
ανακράζουσα· Κεχαριτωμένη χαίρε, μετά Σου ό
Κύριος, ό παρέχων τω Κόσμω, δια Σου τώ μέγα
έλεος.

χ Π
Δ (ω) του πα ρα δο ο ξου θα αυ μα α τος

Δ ως λαμ πα α ας θε αυ γης Δ η η η Ει

κωων η α α χραν το ος π ε δει ει ει

χθη πεε ρι ι φα νω ως τη ης Θε ε ο μη η

το ρο ος π α στρα α φθη τι ι ου ουν φαι αι

δρως η κλη ρου χι ι α αυ τη η η ης η

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

η α πο ο λε κτο ος φαι δρυ υν θη τι
ευ σε ε βως Δο χει α ρι ι ου μο νη
η η η α να κρα α ζου σα α Κε χα ρι
τω με ε νη η χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε με
τα σου ου ου ο Κυ υ ρι ι ι ος ο
πα ρε ε χων τω ω κο ο ο σμω δι α σου
το με ε γα α ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε
ος
Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ
πε μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν
η ψυ χη μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν

η ψυχη ημου ε πι τον Κυ υ υ ρι ι
ον

Βαβαί, τῶν σῶν θαυμασίων Ἀγνή! δι' ὧν
καταρδεύεις, ἐμφανῶς τὸν κληρὸν Σου, καὶ
σώζεις διαπαντός, τοὺς προσιόντας Σοι·
κρατῆρα γὰρ δαψιλῇ, τῆς οὐρανίου χρηστότητος
ἔδειξας, Εἰκόνα Σου τὴν λαμπράν, ὕδωρ ζωῆς
τοῖς βοῶσι προῤῥέουσας, Κεχαριτωμένη χαῖρε,
μετὰ Σοῦ ὁ Κύριος, ὁ παρέχων τῷ Κόσμῳ, διὰ
Σοῦ τὸ μέγα ἔλεος.

Βα βαι αι αι αι των σων θαυμασι ι
ων α α γνη δι ω ων κα ταρ δε ευ
ει εις ε ε εμ φα νω ως τον κλη η ρον
σου ου και σω ω ω ω ζει εις δι α α παν
το ος του ους προ ο σι ο ον τα ας σοι οι κρα

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

τη η ρα γα αρ δα α ψι ι λη της ου ρα νι

ι ου χρη στο ο ο ο τη η τος ε ε δει ει

ζα ας ^π_q Ει κο ο να σου την λα αμ πραν υ

δωρ ζω η ης τοις βο ω ω ω ω σι προρ

ρε ε ου σα αν ^π_q Κε χα ρι τω με ε νη η

χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε με τα σου ου ου ο

Κυ υ ρι ι ι ος ^π_q ο πα ρε ε χων τω

ω κο ο ο σμω δι α σου το με ε γα α

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^π_q

^χ_π_q **Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι

νυ κτος **Δ** α πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ_Δ **Δ** ελ

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
 πι σα τω Ισ ρα η λ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι

—υ—
 ον



Τὴν Σήν, δοξάζομεν πρόνοιαν, Θεομήτορ
 Κόρη, οἱ οἰκτροὶ ἰκέται Σου, τρυφῶντες τῶν
 παρὰ Σοῦ, Θεουργικῶν ἀγαθῶν, ὑπέρμαχος γὰρ
 ἡμῶν, καὶ προμηθεὺς καὶ δοτὴρ ἀπειρόδωρος,
 ἐδείχθης ὡς συμπαθής, Γοργοῦπήκοε τῶν
 ἐκβοώντων Σοι· Κεχαριτωμένη χαῖρε, μετὰ Σοῦ
 ὁ Κύριος, ὁ παρέχων τῷ Κόσμῳ, διὰ Σοῦ τὸ
 μέγα ἔλεος.

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
 Τ η ν σ η ν δ ο ξ α α λ ο ο μ ε ν π ρ ο ο ν ο ι ο ι

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
 α ν Θ ε ο μ η η τ ω ρ Κ ο ο ρ η ο ι κ τ ρ ο ι ο ι ο ι ο ι

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
 ι ι ι κ ε ε τ ε ε ς σ ο υ ο υ τ ρ υ φ ω ω ν τ ε ς

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
 τ ω ω ν π α α ρ α α σ ο υ θ ε ο υ ρ γ ι ι ι κ ω ω

—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—υ—
 ω ω ν α α γ α α α θ ω ν υ π ε ε ρ μ α

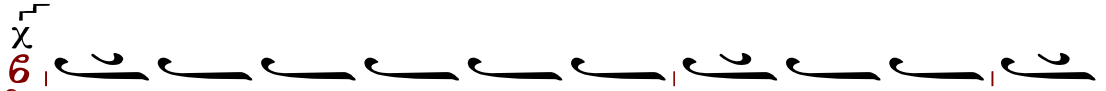
01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

χορ γα αρ η η μων και προ μη θε ευσ και δο
τη η η ηρ α α πει ρο ο δω ρο ος ε
δει ει χθης ως συ υμ πα α θης Γορ γο υ
πη η κο ε τω ω ω ων ε εκ βο ω ων των
σοι οι κε χα ρι τω με ε ε νη η χαι αι αι
αι αι αι ρε ε ε με τα σου ου ου ο Κυ
υ ρι ι ι ος ο πα ρε ε χων τω
ω κο ο ο σμω δι α σου το με ε γα α
ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἑπερα.

Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

Ἦχος Δ' Βου


Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε
 λε ος και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις
 και αυ τος λυ τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ
 πα σων των α νο μι ων αυ του

Η σκηνή ἡ ὑπέρτιμος, ἡ ἀνήροτος ἄμπελος,
 ὥσπερ κλῆμα εὐφορον καὶ ἀείζων, Δοχειαρίου
 ἐξέτεινεν, Αὐτῆς τὴν Ἐμφέρειαν, τῷ Σεμνείῳ
 εὐκλεῶς, τῶν θαυμάτων τοὺς βότρυας,
 ἀναθάλλουσιν, τοῖς ἐκ πόθου βοῶσι τῇ
 Παρθένῳ· Σὺ εἶ ἡμῶν ἡ Προστάτις,
 Γοργοῦπήκοε Δέσποινα.


Η σκη νη η υ περ τι μοσ η α νη
 ρο τοσ αμ πε λος ωσ περ κλη μα ε ευ φο ρον και

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

α ει ζωον ^{6λ} Δοχει α ρι ου ε ξε τει νεν αυ

τη ης την εμ φε ρει αν ^Δ τω σε μνει ω ευ

κλε ως των θ αυ μα των τους βο τρυ ας α να

θαλ λου σαν ^{6λ} τοις εκ πο ο θ ου βο ω σι

τη Παρ θε νω συ ει η μων η προ στα α

τις Γορ γο υ πη κο ε Δε σποι να ^{6λ}

^χ
^{6λ} ^Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα

^χ
^{6λ} ε θ νη ε παι νε σα τε αυ το ον παν τες οι

λα οι ^{6λ} **Ω**ς ἐλαία κατάκαρπος, ἡ Εἰκὼν Σου ἡ
πάνσεπτος, Κόρη ἐγεώργηται ὡς ἠὺδόκησας,
τῆς θεϊκῆς ἰλαρότητος, τὸ πλούσιον ἔλεος,
ἀποστάζουσα ἀεὶ, τοῖς προστρέχουσι πάντοτε,
τῇ πρεσβείᾳ Σου, καὶ τὴν Σὴν ὀξυτάτην

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

προστασίαν, ἐν κινδύνοις ἐκζητοῦσι,
Γοργοῦπήκοε Ἄχραντε.

^B
⁶_λ ὦς ε λαι α κα τα καρ πος η Ει κων
σου η παν σε πτος ⁶_λ Κο ρη ε γε ω ω ρ γ η τ αι
ως ηυ δο κη σας ⁶_λ της θε ι κης ι λα ρ ο
τη τος το πλου ου σι ον ε λε ος ^Δ_λ α πο
στα ζου σα α ει τοις προ στρε χου σι παν το τε
τη πρε σβει α σου ⁶_λ και την σην ο ξυ
τα την προ στα σι αν εν κιν δυ νοις εκ ζη
του ου σι Γορ γο υ πη κο ε α χ ρ αν τε ⁶_λ
^χ_λ ⁶_λ 0 τι ε κρα ται ω θη το ε λε
ος αυ του εφ η μας ⁶_λ και η α λη θει

α του Κυ ρι ου με νει εις τον αι ω

να

Ἰλαστήριον ἔμψυχον, ἰατρεῖον ἀδάπανον,
πλοῦτος ἀναφαίρετος πάσης δόσεως,
Γοργοῦπήκοε πέφηνας, ταχέως προφθάνουσα,
τοῖς καλοῦσί Σε θερμῶς, καὶ κινδύνων τοὺς
δούλους Σου, διασώζουσα, καὶ κατ' ὄναρ
Παρθένε φαινομένη, καὶ καθ' ὕπαρ παραδόξως,
χαρᾶς πληροῖς τοὺς ὑμνοῦντάς Σε.

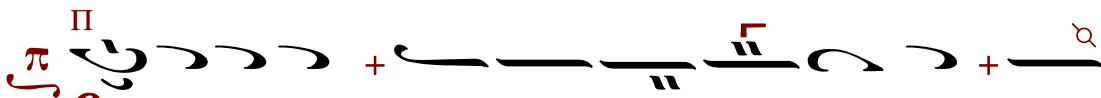
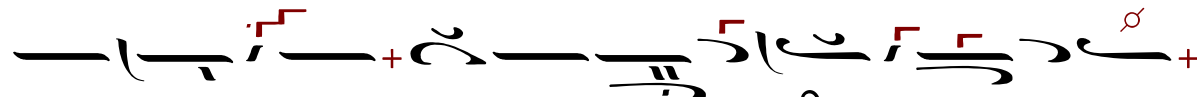
Ἰ λασ τη ρι ον εμ ψυ χον ι α τρει
ον α δα πανον πλουτος α να φαι αι ρετος πα
σης δο σεως Γορ γο υ πη κο ε πε φη νας
τα χε ε ως προ φθα νου σα τοις κα λου σι
σε θερ μως και κιν δυ νων τους δου λους σου δι α
σω ζου σα και κατ ο ο ναρ Παρ θε νε

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

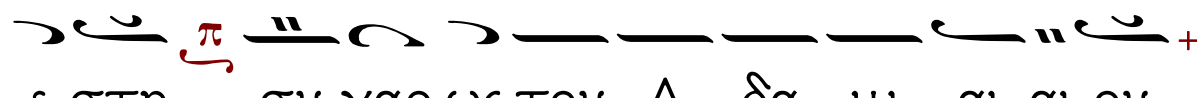
φαι νο με νη και καθ υ παρ πα ρα δο ο ζως
χα ρας πλη ροις τους υ μνου ν τας σε

6
κ

τρυγῶμεν ἀπείρων δωρεῶν Σου; ἐτοίμην γὰρ
 ἄρωγόν, ἐν τῷ βίῳ Σε εὐράμεθα, καὶ ὡς
 ἐλπίδος ἄγκυραν, τὰς ἐπαγγελίας Σου
 κεκτημένοι, διασωζόμεθα. Ὁμολογοῦμεν τοίνυν
 τὴν χάριν, κηρύττομεν τὴν εὐεργεσίαν, καὶ
 ἀναξίοις χεῖλεσι τὴν Σὴν ἁγίαν προσκυνοῦντες
 Εἰκόνα, παιδρῶς βοῶμέν Σοι· Ἔργον τοῦτο τῆς
 προνοίας Σου Δέσποινα, ὃ κατειργάσω πρὸς
 σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.


 Ἡ με ε ρον ευ ση η η μου ου ε

 ορ τη η ης υ πο ο ο θε ε ε ε σις

 η των θ αυ μα α τ ω ν Σ ου ου ε λ λα α μ ψ ις

 Θε ο το ο ο ο κε ε ε ε πε ε ε ε

 ε στη συ γαρ ως του Α δα μι αι αι ου

 γε νους σω ω ω τη η ρι ι ι α και α

 γα θ ο τη η τος πε ε ε ε λα α α α γος

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

αυ τε παγ γελ τως ω ω ω φθ η η ης η η
 μιν ο ζυ τα α α τη α α αν τι
 ι λη η η ψις και ευ ε πη η κο ο ος
 βο ο η η η θο ος τι ουν α ζι ι
 ω ως Σοι οι προσκο μι ι σω ω ω μεν
 ανθ ων τρυ γω ω ω μεν α α πει ει ει ει ρων
 δω ρε ω ω ω ων Σου ε τοι μην γα
 α α α αρ α α ρω ω γον εν τω βι ι
 ω Σε ε ε ευ ρα α α α α με ε ε ε
 θα και ως ελ πι ιδος α αγ κυ υ ραν
 τας ε παγ γε λι ας Σου ου ου κε ε εκτη η

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

με ε ε νοι οι δι ι α α σω ζο ο
ο ο με ε ε ε θα ο μο λο γου μεν
τοι οι οι νυ υ υν τη ην χα α α ριν κη
ρυ υτ το ο με ε εν τη η ην ευ ε ερ γε
σι ι ι ι αν και α να ζι ι οις χει
ει λε ε σι την Ση να α γι ι ι αν προ σκυ νουν
τες Ει ει ει κο ο ο να α φαι δρω ω ως
βο ω ω ω με ε ε εν Σοι ερ γον του ου
το της προ νοι οι οι οι οι α α ας Σου
Δε ε ε ε ε ε σποι οι να ο ο ο ο
κα τει ει ειρ γα α α α σω προς σω τη

01-10- МΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΟΥ

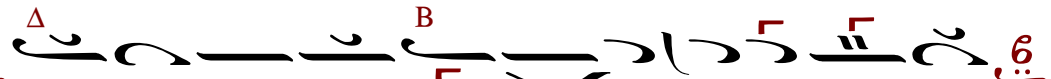


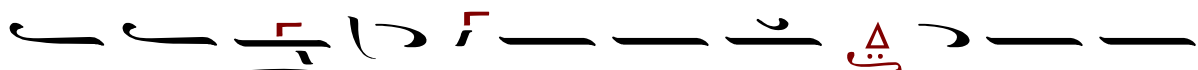
 ρι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η μω ω ω

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Εἴσοδος, Φῶς ἱλαρόν.

Ἦχος  Δι

  
Φως ἰ λα ρον α γι ας δο ο ο ζης


α θα α να α του Πα τρος ου ρα νι

 
ι ι ου α γι ου μα καρος Ι η σου

 
ου Χρι ι ι ι στε ελ θο ο ο ο

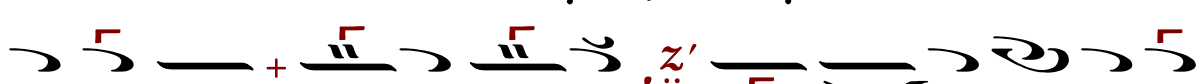
 
ο ον τες ε πι ι την η λι ου δυ υ υ

 
σιν ι δον τε ες φως ε σπε ρι νον υ

 
μνου ου μεν Πα τε ε ρα Υι ο ον και α α γι

 
ο ον Πνε ευ μα Θε ο ον α ζι ο ο ον

 
σε εν πα α σι και ροις υ μνει ει ει σθαι

 
αι φω ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ε

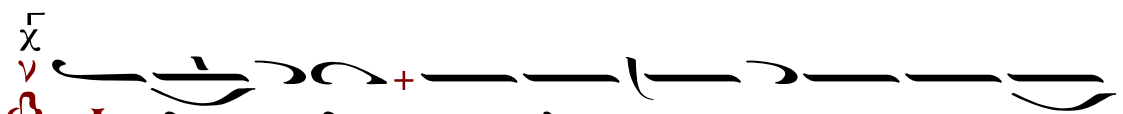
01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

ου ου ζω η η η η η η ην ο ο δι ι
δου ους δι ο ο ο ο ο κο ο σμος
σε ε ε δο ο ζα α α λει ει

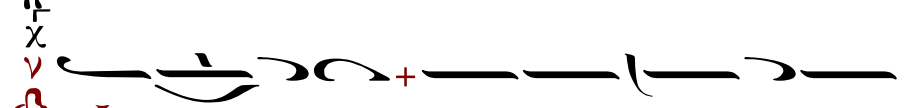
ΤΑ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΟΝ ΗΧΟΝ

Προκείμενον.
Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

Ὡχος λ' α' Νη


 I δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ
 ριον παντες οι δου ουλοι Κυ ρι ου (Δίς)

Στίχ. Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Τὸ τρίτον. 
 I δου δη ευ λο γει ει τε
 τον Κυ ρι ι ον παντες οι δου ουλοι Κυ ρι ι
 ου ου ου ου ου ου

Προκείμενον.
Τῇ Δευτέρᾳ ἐσπέρας.
Ἦχος δ'.

Ἦχος δ' Δι

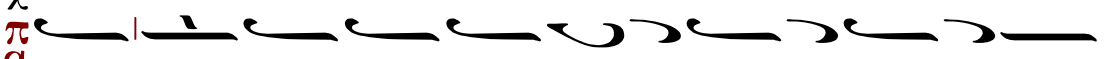
Κυ ρι ος ει σα κου σε ται μου
εν τω κε κρα γε ε ναι με προς αυ το
(Δίς)
ον

Στίχ. Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεός τῆς δικαιοσύνης μου, ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με.

Τὸ τρίτον. Κυ ρι ος ει σα κου σε ται αι μου
εν τω κε κρα γε ναι με προς αυ το ο
ον

Προκείμενον.
Τῇ Τρίτῃ ἐσπέρας.

Ἦχος ♫ Πα

^χ
^π
^q

F ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω
 ξει με ^Δ
 πα σας τας η με ρας της ζω ης μου ^π
 (Δὶς) ^q

Στίχ: **Κ**ύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με
ὕστερήσει· εἰς τόπον γλότης ἐκεῖ με
κατεσκήνωσεν.

Τὸ τρίτον: ^χ
^π
^q
F ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα
 τα δι ω ξει με ^Δ
 πα σας τας η με ρας της ζω
 η ης μου ^χ ² ⁴
 ου ου ^π
^q

Προκείμενον.
Τῇ Τετάρτῃ ἐσπέρας.

Ἦχος λ̣η̣ — — — — — Κε̣

^{χ̣}
^{χ̣}
^{η̣} **Ο** Θε ος εν τω ο νο μα τισου σω σον
 με ^{η̣} και εν τη δυ να μει σου κρι νει ει ει εις
 (Δίς)
 με

Στίχ. **Ο** Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Τὸ τρίτον. ^{χ̣}
^{χ̣}
^{η̣} **Ο** Θε ος εν τω ο νο μα τι
 σου σω σον με ^{η̣} και εν τη δυ να μει σου κρι
 νει ει εις με ε ε

Προκείμενον.
Τῇ Πέμπτῃ ἐσπέρας.

Ἦχος λ̣ π̣ Βοῦ

Ἦ β ο η θ ε ι α α μ ο υ π α ρ α Κ υ ρ ι
ο υ τ ο υ π ο ι η σ α ν τ ο ς τ ο ν ο υ ρ α ν ο ο ν κ α ι
(Δίς)
τ η ν γ η ν

Στίχ. Ἦ ρ α τ ο ῦ ς ὀ φ θ α λ μ ο ῦ ς μ ο υ ε ἰ ς τὰ ὄ ρ η,
ὅ θ ε ν ἤ ξ ε ι ἡ β ο ῤ θ ε ι ᾶ μ ο υ.

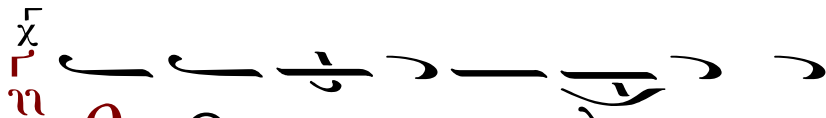
Τὸ τρίτον. Ἦ β ο η θ ε ι α α μ ο υ π α ρ α
Κ υ ρ ι ο υ τ ο υ π ο ι η σ α ν τ ο ς τ ο ν ο υ ρ α
ν ο ο ν κ α ι τ η ν γ η η ἡ ν

Προκείμενον.
Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας.

Ἦχος Βαρύς ᾠή


Ο Θε ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε
 (Δίς) ᾠή
 λε ο ος σου προ φθα σει με

Στίχ. Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ
Θεός, καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ
λύτρωσαί με.

Τὸ τρίτον. 
Ο Θε ος αν τι λη η πτωρ
 μου ει ει το ε λε ο ος σου προ φθα σει με ε ε
 ε ᾠή

Εἶτα τὰ Ἀναγνώσματα.

Τῆς Ἑξόδου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ελάλησε Κύριος πρὸς Μωϋσῆν, λέγων· Ἐν ἡμέρᾳ μιᾷ τοῦ μηνὸς τοῦ πρώτου, στήσεις τὴν Σκηνὴν τοῦ μαρτυρίου· καὶ θήσεις τὴν Κιβωτὸν τοῦ μαρτυρίου· καὶ σκεπάσεις αὐτὴν τῷ καταπετάσματι· καὶ εἰσοίσεις τὴν τράπεζαν, καὶ τὴν λυχνίαν· καὶ θήσεις τὸ θυμιατήριον τὸ χρυσοῦν, εἰς τὸ θυμιᾶν, ἐναντίον τῆς Σκηνῆς τοῦ μαρτυρίου· καὶ ἐπιθήσεις τὸ κάλυμμα τοῦ καταπετάσματος ἐπὶ τὴν θύραν τῆς Σκηνῆς τοῦ μαρτυρίου· καὶ λήψη τὸ ἔλαιον τοῦ χρίσματος· καὶ χρίσεις τὴν Σκηνήν, καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτῇ καὶ ἔσται ἁγία· καὶ ἁγιάσεις τὸ θυσιαστήριον καὶ ἔσται τὸ θυσιαστήριον ἅγιον τῶν ἁγίων. Καὶ ἐποίησε Μωϋσῆς ὅσα ἐνετείλατο οὕτω Κύριος, οὕτως ἐποίησε· καὶ ἐκάλυψεν ἡ νεφέλη τὴν Σκηνὴν τοῦ μαρτυρίου· καὶ δόξης Κυρίου, ἐπλήσθη ἡ Σκηνὴ τοῦ μαρτυρίου· καὶ οὐκ ἠδύνατο Μωσῆς εἰσελθεῖν εἰς τὴν Σκηνὴν τοῦ μαρτυρίου· ὅτι ἐπεσκίασεν αὐτὴν ἡ νεφέλη· καὶ δόξης Κυρίου ἐπλήσθη ἡ Σκηνή.

Τῆς Ἑξόδου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Εξηλθε Μωσῆς εἰς τὸ ὄρος τοῦ Θεοῦ Χωρήβ· ὤφθη δὲ αὐτῷ Ἄγγελος Κυρίου ἐν φλογὶ πυρὸς ἐκ τῆς βάτου· καὶ ὁρᾷ ὅτι ἡ βάτος καίεται πυρί, καὶ οὐ καταφλέγεται· εἶπε δὲ Μωσῆς· Παρελθὼν ὄψομαι τὸ ὄραμα τοῦτο τὸ μέγα, τί ὅτι οὐ κατακαίεται ἡ βάτος; ὡς δὲ εἶδε Κύριος ὅτι προάγει τοῦ ἰδεῖν, ἐκάλεσεν αὐτὸν ἐκ τῆς βάτου λέγων· Μωσῆ, Μωσῆ· ὁ δὲ εἶπε· τί ἐστὶ Κύριε; ὁ δὲ Κύριος εἶπε· μὴ ἐγγίσας ᾧδε, λῦσον τὸ ὑπόδημα ἐκ τῶν ποδῶν Σου· ὁ γὰρ τόπος ἐν ᾧ σὺ ἕστηκας, γῆ ἁγία ἐστὶ· καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεὸς τοῦ πατρός Σου Ἀβραάμ, καὶ ὁ Θεὸς Ἰσαάκ, καὶ ὁ Θεὸς Ἰακώβ· ἀπέστρεψε δὲ Μωσῆς τὸ πρόσωπον αὐτοῦ· ἠὺλαβεῖτο γὰρ καταβλέψαι ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ. Εἶπε δὲ Κύριος πρὸς Μωϋσῆν· Ἰδὼν εἶδον τὴν κάκωσιν τοῦ λαοῦ μου τοῦ ἐν Αἰγύπτῳ, καὶ τῆς κραυγῆς αὐτῶν ἀκήκοα ἀπὸ τῶν ἐργοδιωκτῶν· εἶδα γὰρ τὴν ὁδύνην αὐτῶν, καὶ κατέβην τοῦ ἐξελέσθαι αὐτοὺς ἐκ χειρὸς Αἰγυπτίων, καὶ ἐξαγαγεῖν αὐτοὺς ἐκ τῆς γῆς ἐκείνης, καὶ εἰσαγαγεῖν αὐτοὺς εἰς γῆν ἀγαθὴν, καὶ πολλήν, εἰς γῆν ῥέουσάν μελί καὶ γάλα.

Προφητείας Ἰεζεκιήλ τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Κεφ. 43, 27 & 44, 1-4)

Ἔσται ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ὀγδόης καὶ ἐπέκεινα, ποιήσουσιν οἱ ἱερεῖς ἐπὶ τὸ θυσιαστήριον τὰ ὀλοκαυτώματα ὑμῶν, καὶ τὰ τοῦ σωτηρίου ὑμῶν, καὶ προσδέξομαι ὑμᾶς, λέγει Κύριος (μδ' 1). Καὶ ἐπέστρεψέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἀγίων τῆς ἐξωτερικῆς τῆς βλεπούσης κατὰ ἀνατολάς, καὶ αὕτη ἦν κεκλεισμένη. Καὶ εἶπε Κύριος πρὸς με· Ἡ πύλη αὕτη κεκλεισμένη ἔσται, οὐκ ἀνοιχθήσεται, καὶ οὐδεὶς οὐ μὴ διέλθῃ δι' αὐτῆς, ὅτι Κύριος ὁ Θεός, Ἰσραὴλ εἰσελεύσεται δι' αὐτῆς, καὶ ἔσται κεκλεισμένη. Διότι ὁ Ἡγούμενος οὗτος κάθηται ἐπ' αὐτὴν τοῦ φαγεῖν ἄρτον ἐνώπιον Κυρίου, κατὰ τὴν ὁδὸν τοῦ Αἰλάμ τῆς πύλης εἰσελεύσεται, καὶ κατὰ τὴν ὁδὸν αὐτοῦ ἐξελεύσεται. Καὶ εἰσήγαγέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἀγίων τῆς πρὸς Βορρᾶν, κατέναντι τοῦ οἴκου, καὶ εἶδον καὶ ἰδοὺ πλήρης δόξης ὁ οἶκος Κυρίου.

Ὁ Διάκονος:

Εἵπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἵπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Ελέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ετι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος).

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ετι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ετι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἡείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (κώμῃ, πόλει) ταύτῃ,

τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ Σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:

Ἀμήν. **Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν,

καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αῖνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος:

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα

τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ

πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Γοὶ, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Γοὶ, Κύριε.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβάς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου. Σοὶ γὰρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ, οἱ σοὶ δοῦλοι ὑπέκλιναν τὰς κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας; οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν καὶ τὴν προσιοῦσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργίας διαβολικῆς,

καὶ διαλογισμῶν ματαίων καὶ ἐνθυμήσεων
πονηρῶν.

Εἵη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου
εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ
τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Εἰς τὴν Λιτὴν, Στιχηρὸν Ἰδιόμελον.

ᾠχος 4 Πα

Εὐφραίνου ἐν Κυρίῳ, ἡ Δοχειαρίου Μονή, καὶ μυστικῶς ἐστιάθητι, ἐκ τῶν παρθενικῶν ἡδυσμάτων· ἰδοὺ γάρ, ἡ τοῦ ὑπερουσίου ὄμβρου νεφέλη, καὶ ἀρῶραγῆς τῶν Χριστιανῶν ἐλπίς, τῆς προμηθείας ἐαυτῆς ἀρῶρῇτῳ εὐδοκία, διαπετάσασα τὰς πτέρυγας, ὥς σκηνὴν σὲ κατεκάλυψεν ὅθεν καὶ τὸ φωτοεῖδες Αὐτῆς Ἐκτύπωμα, ὥς πέτραν Πνευματοφόρον, καὶ στάμνον χρυσήλατον, ἐν σοὶ ἐθησαύρισεν ἐξ ἧς τῶν οἰκτιρμῶν ἀρουομένη τὸ νᾶμα, πρὸς εὐφροσύνην τὰς κύκλῳ Μονὰς κάλεσον, τῇ τῆς σοφίας φωνῇ βοῶσα· Ἔλθετε καὶ φάγετε ἐκ τῶν ἀδαπανήτων ἀγαθῶν, ὧν ἐν ἐμοὶ ἡ Παρθένος ἡτοίμασεν. Ἀλλ' ὦ Γοργοῦπήκοε Θεοτόκε, μὴ ἀντανέλης ἀφ' ἡμῶν, τὴν ἐναργῆ κηδεμονίαν Σου· σὲ γὰρ σωτηρίας κρηπίδα οἱ δοῦλοι Σοῦ ἔχομεν.

Πλαγίου Τετάρτου.

Ἦχος λ̣α̣ Νη

^πχ̣^N ^Π ^Β ^Π ^N
⁶λ̣ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶λ̣
⁶λ̣ ^Β ^Γ ^Β
⁶λ̣ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δλ̣
^Δλ̣ ^Κ ^Δ ^Γ ^Β ^Π ^N
^Δλ̣ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶λ̣
⁶λ̣ ^Δλ̣
⁶λ̣ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δλ̣
^Δλ̣ ⁶λ̣
⁶λ̣ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶λ̣
⁶λ̣ ^Δλ̣
⁶λ̣ Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^Δλ̣
^Δλ̣ ^Δλ̣
^Δλ̣ Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^Δλ̣
^Δλ̣ ⁶λ̣
^Δλ̣ Πα ρα σχου Κυ ρι ε ⁶λ̣
⁶λ̣ ⁶λ̣
⁶λ̣ Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ⁶λ̣

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Πα ρα σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σ ο ν η

μας
C ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι Κυ υ

υ υ ρ ι ε
Α μην

Ἦχος λη Ἐναρμόνιος

Κυ ρ ι ε ε ε λε ε η σ ο ν

Κυ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

Κυ υ ρ ι ε ε λε η η σ ο ν

Κυ ρ ι ε ε ε λε ε η η σ ο ν

$\overset{\text{Π}}{\text{κ}} \text{υ} \text{ρι} \text{ε} \text{ε} \text{λε} \text{ξ} \text{ε} \text{η} \text{σον}$

π $\overset{\Pi}{\text{—}} \overset{\cdot}{\text{—}} \text{—} \text{—} \overset{\text{K}}{\text{—}} \overset{\text{M}}{\text{—}} \text{—} \text{—} \pi$
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

^Μ ^Π
 π — — — — — ρ
 Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

The first staff of music features a series of notes with Greek letters above them: Π (Pi) over the first note, Κ (Kappa) over the second, Δ (Delta) over the third, and Π (Pi) over the fourth. The notes are connected by horizontal lines. Below the staff, the text "Πα ρα σχου Κυ ρι ε" is written in red.

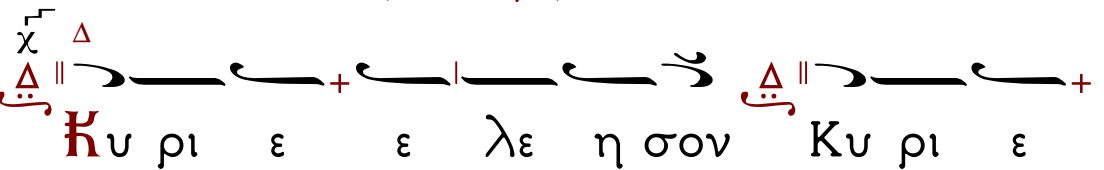
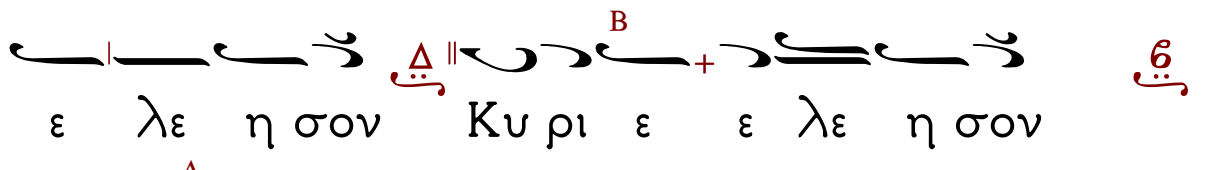
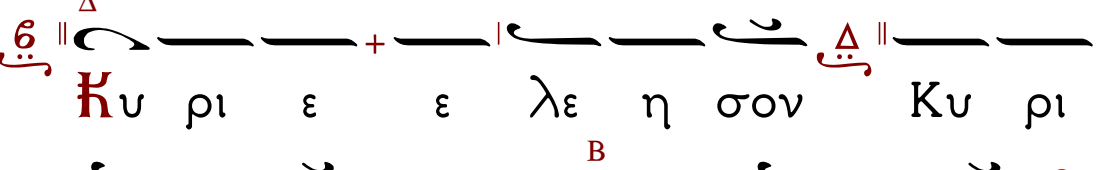
^κ ^Δ ^Π
 Ϡ ϣ ϥ ϧ Ϩ ϩ
 Πα ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

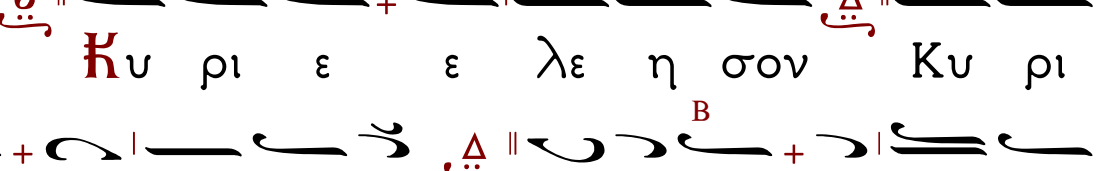
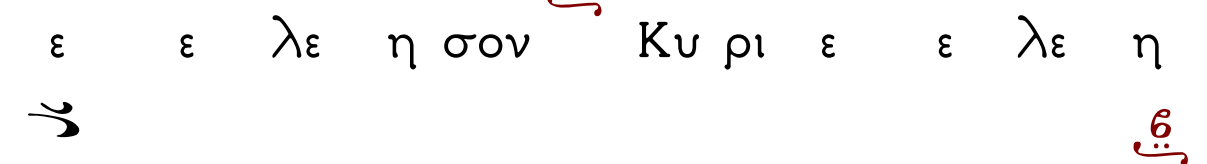


Ἐ
Πα
ρα
σχου
Κυ
ρι
ε

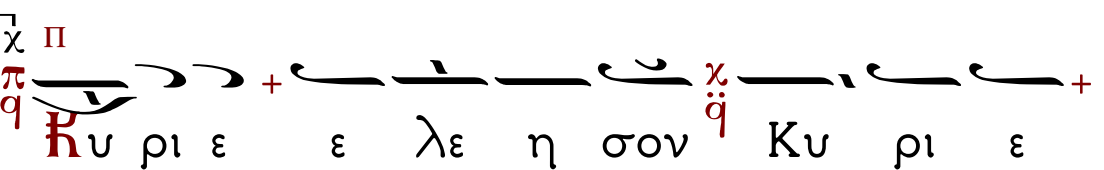
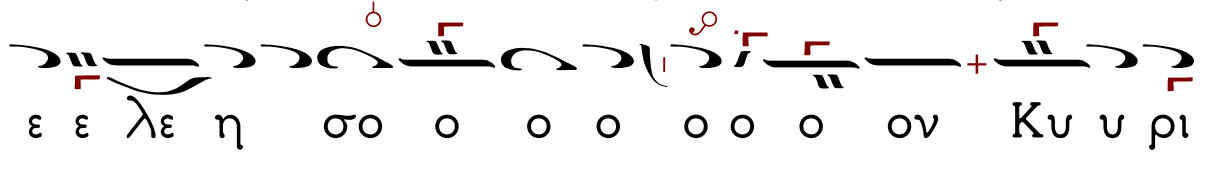
01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Εἰς τὴν Ἀρτοκλασίαν.
Ἐπιλογές παρὰ διαφόρων Διδασκάλων


Κυρι ε ε λε η σον Κυρι ε

ε λε η σον Κυρι ε ε λε η σον

Κυρι ε ε λε η σον Κυρι

ε ε λε η σον Κυρι ε ε λε η σον

Κυρι ε ε λε η σον Κυρι

ε ε λε η σον Κυρι ε ε λε η

σον **ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΟ ΗΧΟΣ ΠΛ. Α'**


Κυρι ε ε λε η σον Κυρι ε

ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι

ε ε λε ε η σον

Θεοτόκε Παρθένε.

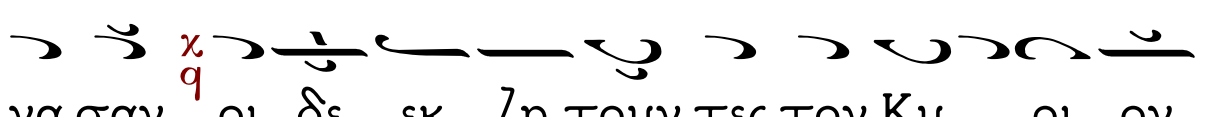
Ἦχος λ̣η̣ — Κε

Θε ο το ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε
 νε χαι αι αι αι ρε ε ε Κε χα ρι τω με
 ε νη η η η Μα α ρι ι ι α ο Κυ υ υ υ
 ρι ι ος με ε τα α σου ου ευ λο ο ο ο
 γη η με ε ε ε νη Συ υ ε ε εν γυ
 υ ναι αι αι ζι και ευ λο ο ο ο γη η
 με ε ε ε νος ο καρ πο ο ο ος τη ης κοι
 λι ι α ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω
 τη η ρα α α ε ε τε ε ε κες
 τω ων ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ


 ω ων

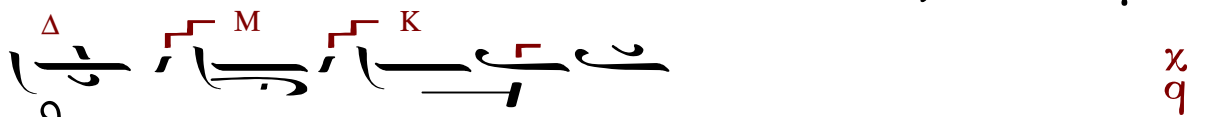

 Πλουσι οι επτωχευσαν και επει


 νασαν οι δε εκζητουντες τον Κυριον


 ουκ ελαττωω θησονται παντοος


 αγαθου

Το τέλος του τρίτου.
 
 παντοος αγα


 θου ου ου ου ου

Εἰς τὸν Στίχον, Σπικηρὰ Προσόμοια.

Ἦχος πλ. α΄

Χαίροις ἀσκητικῶν.

Χαίροις, τῶν ἀγαθῶν ἡ πηγὴ, τῆς εὐσπλαγχνίας τὸ ἀκένωτον πέλαγος, νεφέλη ἡ ζωηφόρος, ἡ γλυκασμὸν ἀληθῆ, τοῖς κεκακωμένοις ἐπομβρίζουσα· τυφλῶν ἡ ἀνάβλεψις, παραλύτων ἀνόρθωσις, χειμαζόμενων, ἀσφαλῆς χειραγώγησις, λιμὴν ἄκλυστος, τῶν ἐν ζάλῃ καὶ θλίψεσι. Κόρη Γοργοῦπήκοε, νοσοῦντων τὸ ἴαμα, τοῦ Σιλῶαμ Κολυμβήδρα, τῆς ἀτεκνίας ἡ λύτρωσις· Χριστοῦ χαῖρε Μήτηρ, τοῦ παρέχοντος τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Ἦχος λη Πά—


Χαίροις των α γα θων η πη γη της ευ
 σπλαγ χνι ας το α κε ε νω τον πε λα γος
 νε φε λη η φω το φο ο ρος η γλυ κα σμο
 ον α α λη θη τοις κε κα κω με ε ε νοις ε πομ

βρι ζουσα^{π̣} τυφλωων η α να βλεψις πα
 ρα λυ υτων α νορθω σις³ χειμα ζο με ε ε
 νων α σφα λη ης χει ρα γω γη σις λι μην
 α κλυστος των εν ζαα λη και θλιψεσι^{χ̣}
 Κο ρη Γορ γο υ πη κο ε νο σου ουν των
 το ι α μα^{χ̣} του Σι λω αμ κολυμβη η η θρα
 της α τε κνι ας η λυ τρω σις^{χ̣} Χρι στου χαι
 ρε Μη η τηρ^{χ̣} του πα ρε χον τος τω κο ο
 σμω το με γα ε λε ος^{χ̣}

Στίχ: Ἄκουσον θύγατερ καὶ ἵδε, καὶ κλῖνον
 τὸ οὖς Σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ Σου, καὶ
 τοῦ οἴκου τοῦ πατρός Σου, καὶ ἐπιθυμήσει ὁ
 Βασιλεὺς τοῦ κάλλους Σου.

Χαίρει, Δοχειαρίου Μονή, οἷάπερ στέφος
τιμαλφές χρυσοκόλλητον, τὸν ἔνσωμον
Χαρακτῆρα τῆς σῆς ἀχράντου Μορφῆς,
ἀναδησαμένη Παντευλόγητε· ἐντεῦθεν τῆς δόξης
Σου, καρπούμενη τὴν ἔλλαμψιν, τὰς
πρωτοδότους, διαδόσεις Σου δέχεται, ὡς
ἀθάνατον, μετουσίαν κραυγάζουσα· Σκέπη μου
καὶ ὑπέρμαχος, τροφεύς τε καὶ ἔφορος, ὡς
συμπαθῶς ἐπηγγείλω, ἔσο Παρθένε Πανάμωμε,
ἀεὶ δωρουμένη, ἱλασμὸν καὶ σωτηρίαν, καὶ μέγα
ἔλεος,

^π_χ ^ρ_ῥ **Χ**αι ρει Δο χει α ρι ι ου μο νη οι α
περ στεφος τιμαλ φε ες χρυ σο κολλη τον τον
εν σω μον χα ρα κτη η ρα της σης α χρα αν
του ου Μορ φης α να δη σα με ε ε νη παν
τευ λο γη τε ^π_ῥ εν τε ευ θεν της δο ξης σου
καρ που με ε νη την ελ λαμ ψιν ³_ι ^χ_ῥ τας πρω το

δο ο οτους δι α δο ο σεις σου δε χε ται ως
 α θα να τον με του σι ι αν κραυ γα ζου
 σα Σκε πη μου και υ περμαχος τρο φε ευς
 τε και ε φο ρος ως συμ πα θως ε πηγ γει ει ει
 λω ε σο Παρ θε νε πα να μω με α ει δω
 ρου με ε νη ι λα σμον και σω τη ρι ι αν
 και με γα ε λε ος

Στίχ.: Τὸ πρόσωπόν Σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Ὁλη, πανευμενῆς καὶ λαμπρά, θεουργικαῖς
 μαρμαρυγαῖς ἐξαστράπτουσα, ἐφίστασαι
 ἀοράτως, τοῖς ἐν κινδύνους Ἀγνή, ἐπιβοωμένοις
 τὸ σὸν ὄνομα, καὶ πάσιν ἐπίσκεψις, καὶ ταχεῖα
 ἀνάρρῳσις, ἀεὶ εὐρίσκη, τοῖς ἐκ πόθου βοῶσί
 Σοι, τὰ τοῦ Ἄσματος, ἀγιόφθογγα ῥήματα·
 δεῖξον ἡμῖν τὴν ὄψιν Σου, καιρῷ τῷ τῶν

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

θλίψεων, ὡς θυμηδίας ἡμέραν, καὶ τὴν φωνὴν
Σου ἀκούτισον, ὡς ἔνθεον λύτρον, καὶ
παράκλησιν γλυκεῖαν, Γοργοῦπήκοε.

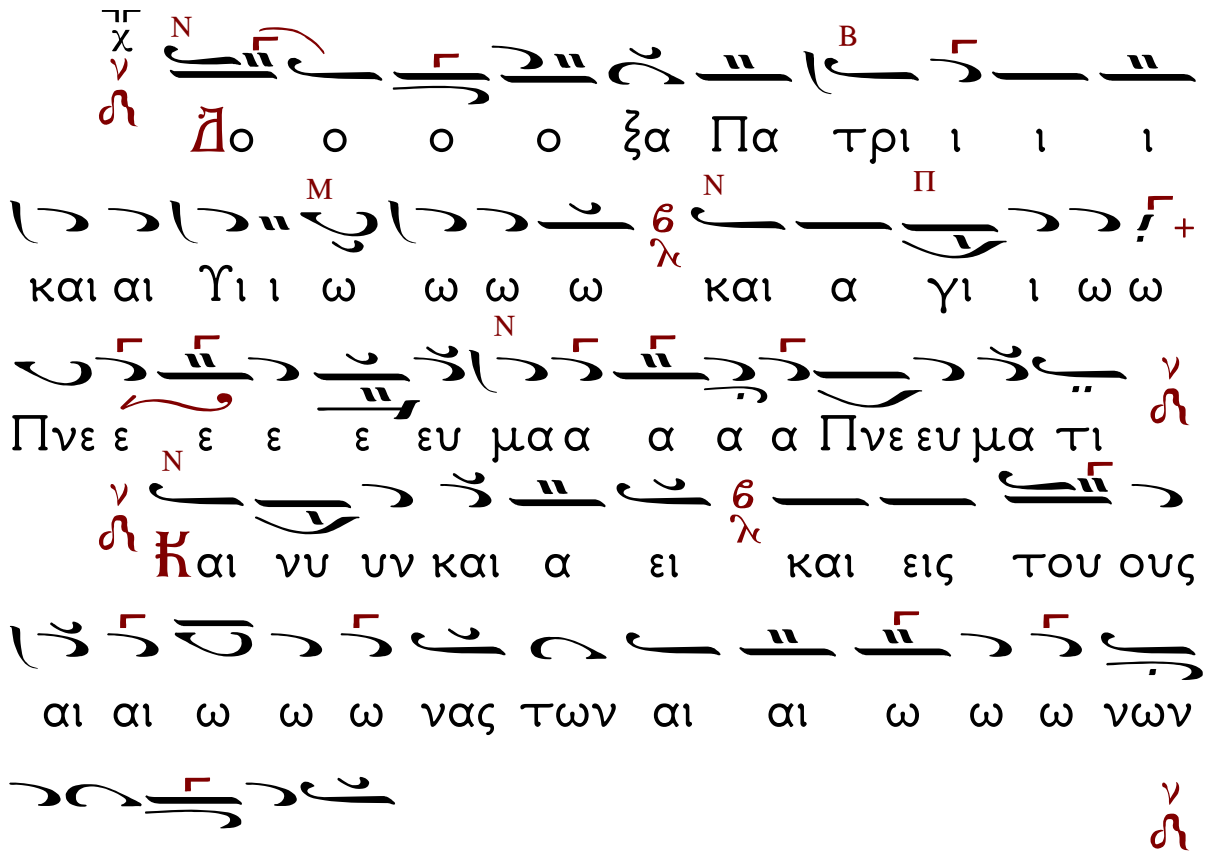
^{Π ς}
^{χ ῥ} Ὡ λη πα νευ με νη ης και λαμ πρα θε ουρ
γι καις μαρ μα ρυ γαι αις ε ζα στρα πτου σα
ε φι στασαι α ο ρα α τως τοις εν κιν δυ
υ νου ους α γνη ε πι βο ω με ε ε νοις το σον
ο νο μα ^{π ρ} και πα α σιν ε πι σκε ψις και
τα χει ει α α να ρρω σις ³ ^{χ ῥ} α ει ευ ρι ι ι
σκη τοις εκ πο ο θου βο ω σι σοι τα του
α σματος α γι ο ο φ θο γ γα ρη μα τα ^{χ ῥ}
δει ζον η μιν την ο ψιν σου και ρω ω τω

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

των θλιψεων [✠]ως θημη δι'ας ημεεε
ραν και την φωνην σου ακουτισον [✠]ως εν
θεονλυτρον [✠]και παρακλησιν γλυκει
ειαν Γοργουπηκοο [✠]ε

Δόξα... Καὶ νῦν...
Νικολάου Γιάννου Πρωτοψάλτου.
Σπάτα 26-08-2010

Ἦχος λ̣α̣ Νη



α α μην
Δεῦτε ἅπαντες πιστοί, τὰ παμφαῇ
μεγαλεῖα, τῆς Θεοτόκου δοξάσωμεν ὥς γὰρ
πύλη τοῦ αἵλου φωτός, πρὸς ἀπορρόητων
ἀναβάσεων μύησιν, ἀνάγει καὶ εἰσάγει, τοὺς
ἐντρυφῶντας ἐν τοῖς θαύμασιν Αὐτῆς.
Ἐλλαμφθῶμεν οὖν ταῖς φρεσίν, οἱ τῷ φωτὶ
Αὐτῆς πορευόμενοι· ἰδοὺ γὰρ παραγίνεται, ἐνὶ

ἐκάστω χορηγοῦσα, ἀγαθοποιοὺς δωρεάς. Ὁ
ἔμφυχος οὐρανός, ἡ χρυσοφαῆς λυχνία, ὁ
ἐπηρμένος τοῦ Δεσπότης Θρόνος, ἡ περίβλεπτος
καὶ περιώνυμος πόλις, ἐν ἣ τὸ ἀκατάληπτον
μυστήριον, τῆς τοῦ Λόγου κενώσεως τετέλεσται,
εἰς ἀνάπλασιν ἡμῶν, καὶ ζωὴν αἰώνιον.

Δευ τε α παντες πιστοι τα παμ φα
η η η με ε γα α α λει ει ει ει ει α
της Θε ο ο το ο κου δο ζα α α α σω
ω ω ω μεν ως γαρ πυ λη του α υ υ υ
υ λου ου φω ω τος προς α πορ ρη των α
να βα α σε ε ωων μυ υ υ η η η
η σιν α να γει και ει ει σα α α γει τους
εν τρυ φων τας εν τοις θα αυ μα α σιν Αυ της

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

ελ λαμ φθω ω μεν ου ουν ταις φρε ε σιν οι
τω φω τι αυ τη ης πορευ ο ο ο με ε ε
ε νοι ι δου γαρ πα ρα α γι νε ε ται αι
ε νι ε κα στω χο ρη η γου ου ου σα α
γα θο ποι ου ου ου ους δω ρε ας ο εμ ψυ
υ χος ου ρα α α νο ος η χρυ σο φα
η ης λυ υ χνι ι ι α α ο ε πηρ με ε
νο ος του ου Δε σπο του ου ου Θρο ο ο ο
ο νος η πε ρι ι βλε ε ε επτος και
πε ρι ω ω ω ω νυ υ μο ο ος πο ο
ο ο ο λις εν η το α α κα α τα α α

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

λη η η η πτον ^πμυστη η η ρι ι ι ι
 ον ^Δτης του Λογου κε νω σε ε ως τε ε τε
 ε ε λε ε ε ε σται ^Δεις α να πλα α
 σι ιν η μω ω ω ω ω [?]ω ω ω ω ω
 ων ^πκαι ζω η η ν αι αι ω ω ω νι ι ι ι ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^ν

ΙΕΡΕΥΣ: **Ν**ῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ᾗτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ὁ Ἀναγνώστης: Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (ἐκ γ').

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ ἱερεὺς:

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

νοι α α α αχραν τε

π
9

Τὸ αὐτό ἐκ τρίτου.

(Υ')

τε ε ε ε

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος α'. Τῆς ἐρήμου πολίτης.

Ως θεόβρυτον κρήνην τῶν αὔλων χαρίτων
Σου, τὴν θαυματουργόν Σου Εἰκόνα Θεοτόκε
πλουτίσαντες, ἐκ ταύτης τῶν θαυμάτων τὰς
ροάς, ἀντλοῦμεν δαψιλῶς ὥς ἐξ Ἑδέμ· σὺ γὰρ
Γοργοῦπήκοος βοηθός, πέλεις τῶν ἐκβοώντων
Σοι· Δόξα τοῖς σοῖς χαρίσμασιν Ἀγνή· δόξα τῇ
παρθενίᾳ Σου· δόξα τῇ πρὸς ἡμᾶς Σοῦ
ἀνεκφράστῳ προνοίᾳ Ἀχραντε.

ΙΕΡΕΥΣ: **Σ**οφία!

ΧΟΡΟΣ: **Ε**ὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὁ** ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης: **Ἀ**μήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγία αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρᾳ, ἢ τῇ νήσῳ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Τ**ὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Δ**όξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Δ**όξα... **Κ**αὶ νῦν..., **Κ**ύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Χ**ριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν

τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἁσωμάτων,
ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου
Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων,
ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων Ἀποστόλων, τῶν
ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν
όσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν ἁγίων
καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης,
καὶ πάντων τῶν Ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι
ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων
Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων Πατέρων
ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν,
ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Τὸν Εὐλογούντα.


 Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι

 α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε

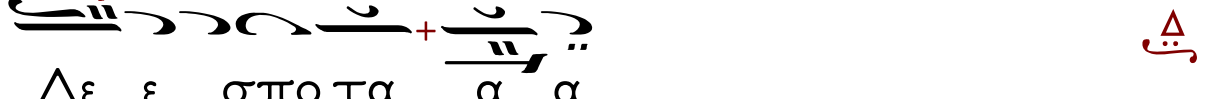
 ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα.


 Τον Δε σπο την και Αρ χι ε ε ρε

 α η μων Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ

 λα ε τη Δε σπο τα εις πολ λα

 ε τη Δε σπο τα ει ει εις πο ολ λα ε τη

 Δε ε σπο τα α α

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.