

ΟΙ-ΙΟ-

† Ἐπιτελοῦμεν τὴν ἐτησίαν Σύναξιν τῆς Ὑπερευλογημένης
Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας τῆς
ἐπικαλουμένης Γοργούπηκού.

Ἦχος ♫ Πα

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο
νο μα τι Κυ ρι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΟΥ

Ἀπολυτίκιον. Τῆς Ἐρήμου πολίτης. Ἦχος α'.

Π
π⁹ Ὡς θε ο βρυ τον κρη νην των α υ

λων χα ρι των σου την θαυμα τουρ γον σου Ει

κο ο ο να Θε ο ο το ο κε πλου

τη σαντες εκ ταυ της των θαυμα των τας ρο

ας αντ λου μεν δα ψι λως ως εξ Ε δεμ συ υ

γαρ Γορ γο υ πη η κο ος βο η θος πε ε λεις

των εκ βο ον των σοι δο ζα τοις σοις χα ρι

σμασιν α γνη δο ζα τη παρ θε νι α σου

δο ζα τη προς η μας σου α νεκ φρα στω

προνοι α α α α χραν τε

Κατάληξις: τε ε ε ε

π⁹

π⁹

ΜΕΤΑ ΤΗΝ Α΄ ΣΤΙΧΟΛΟΓΙΑΝ.

Καθίσματα.

Ἦχος α΄.

Τὸν τάφον Σου.

Ὡς πύργον ἀσφαλῆ, ὡς ἐλπίδος κρηπίδα, καὶ ἔφορον ζωῆς, καὶ κρουνῶν συμπαθείας, τὴν θείαν Σου προμήθειαν, Θεομῆτορ κτησάμενοι, μεγαλύνομεν, τὴν Σὴν ἀνείκαστον χάριν, καὶ γεραίρομεν, Γοργοῦπήκοε Κόρη, τὰ θειά Σου θαύματα.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Ὡς ὥφθης μυστικῶς, λειτουργῶ τῷ τραπέζης, καὶ τοῦτον εὐπειθῆ, ξενοτρόπως εἰργάσω, οὕτως ἡμῖν ἐμφάνηθι, ὡς ὑπέσχου Πανάμωμε, καὶ καταύγασον, τὸν νοῦν ἡμῶν τοῦ εἰδέναι, καὶ πληροῦν αἰεί, τὰ τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ Σου, ἐντάλματα Ἀχραντε.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ Β΄ ΣΤΙΧΟΛΟΓΙΑΝ.

Ἦχος δ΄.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Κατεπλάγη ἀληθῶς, τῶν Μοναζόντων ὁ χορός, τὸν ἀόμματον ἰδών, ὀμματωθέντα ὑπὲρ νοῦν, τῇ προϊούσῃ ἐκ τῆς Εἰκόνοσ Σου ἐνεργείᾳ· ὅθεν τὴν λαμπράν, μεγαλουργίαν Σου, πόθω ἀκλινεῖ, Ἀγνή ἐδόξασε, καὶ ὡς πυρσὸν τὰς σὰς

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

ἐπαγγελίας, πεπλουτηκῶς ἀνακράζει Σοι·
Μεγάλη ὄντως, ἡ πρὸς ἡμᾶς Σοῦ, Γοργοῦπήκοε
προμήθεια.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

ᾠχος γ'. Τὴν ὠραιότητα.

Τῆς εὐσπλαγχνίας Σου, πλοῦτον τὸν
ἄπειρον, καὶ τῶν θαυμάτων Σου, βυθὸν τὸν
ἄμετρον, τίς ἀνυμνήσει ὡς εἰκός, Παρθένε
δεδοξασμένη; Σὺ γὰρ ὡς φιλόστοργος,
ἀναβλύζεις τοῖς πέρασι, τῆς εὐεργεσίας Σου, τὰ
γλυκύρροα νάματα, καὶ σώζεις συμφορῶν καὶ
κινδύνων, τοὺς σοὺς ἱκέτας Γοργοῦπήκοε.

ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΠΟΛΥΕΛΕΟΝ.

Κάθισμα.

ᾠχος πλ. δ'.

Τὸ προσταχθέν.

Τὸ προσταχθέν ὑπὸ Σοῦ μὴ ἐκπεράνας, ὁ
τῆς τραπέζης λειτουργὸς Θεογεννήτορ, τῆς σῆς
δόξης πεπείραται καὶ ἔγνω, Σοῦ τὴν χάριν ὧ
πλήρους χρηστότητάς Σου θείας φωνῆς!
ἀπαύστως γὰρ προνοεῖσθαι ὡς ἀγαθή,
ἐπηγγείλω Πανύμνητε, τῶν σοὶ βοώντων πιστῶς,
Ἄγνη Γοργοῦπήκοε· Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... *τὸ αὐτό.*

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἦχου.

Ἦχος ᾠδῶν

Ἐκ νε ο τη το ος μου πολ λα α
πο λε μει με πα θη αλλ αυ τος αν τι λα
βου και σω σον Σωτηρ μου Δίς
Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
πο του Κυ ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ι
ε σε σθε α πε ζη ραμ με νοι Δίς
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
ου ται και κα θα ρσει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

πα τρο ος σου και ε πι θυ υ μη η σει

ο Βα σι λευς του καλ λους σου (Δίς) 6
λ

Στίχ. Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός Σου ἐν
πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ. 6
λ

Ακου σον θυ γα τερ και ι ι δε και κλι
ινον το ου ου ους σου και ε πι λα θυ του

λα ου ου σου και του οι κου του πα α τρο
ος σου και ο β' χορός και ε πι θυ μη

η σει ο Βα σι λευς του καλ λους σου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου 6
λ

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

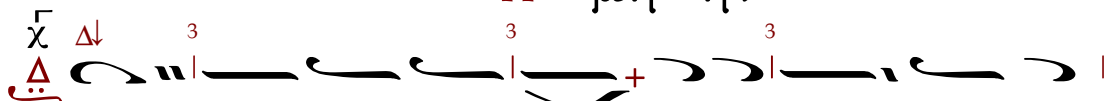
Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἀ μη ην

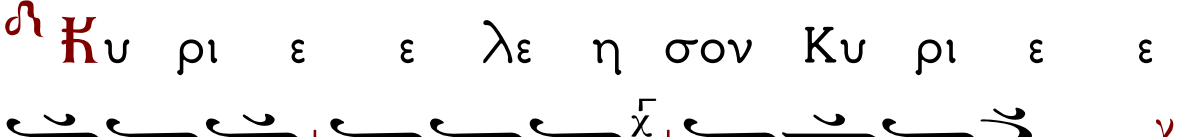

Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ριον

Τὸ τρίτον. 
Ἀι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιώσῃναι .. Ὁ χορός:

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΗΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

‘Ο Διάκονος: Σοφία. ‘Ορῳοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. ‘Ο ‘Ιερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

‘Ο Χορός: ν — — — — — ν
Ἀ καὶ τῷ πνευματισοῦ Ἀ

‘Ο ‘Ιερεὺς: ‘Εκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα.

‘Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: ν — — — — — ν
Ἀ Δόξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι Ἀ

‘Ο ‘Ιερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

‘Ο Χορός: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶτα ἀναγινώσκεται ὁ Ν' ψαλμὸς.

‘Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός
σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου
ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

‘Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου
καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

‘Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ
ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν
σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις
σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῥυσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

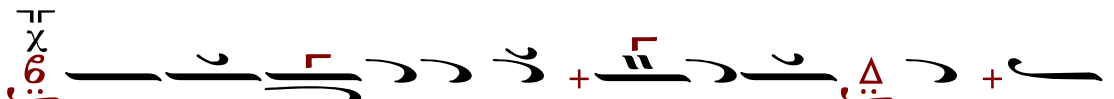
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

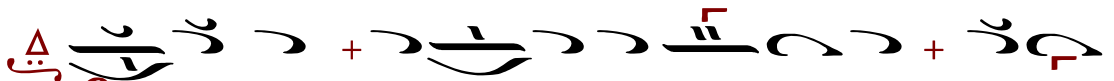
Ἦχος Δι

Δο ο ο ζα Παα α τρι ι ι και Υι
υι ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι
Εη με ρον ευ ση η μω ω ω ως κρο ο
του ουν τες των σων θαυμα α των τας δυ υ
υ να στει ει ας βο ω ω με εν Σοι Πα
νυ υ μνη η η η τε Γορ γο υ πη κο
ος υ υ υ περ μα α χος τη λο γι κη σου
ε ε ε ε σο ο Μα αν δρα με χρι τερ
μα α των βι ι ι ι ου δε ο ο με ε ε
ε θα

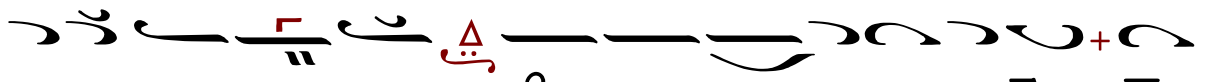
01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ


Και νυ υ υ υν και α α ει και εις


τους αι ω νας των αι ω ω νων α α μην


Εη με ρον ευ ση η μω ω ω ως κρο ο


του ουν τες των σων θαυμα α των τας δυ υ


υ ναστει ει ας βο ω ω με εν Σοι Πα


νυ υ μνη η η η τε Γορ γο υ πη κο


ος υ υ υ περ μααχος τη λο γι κη σου


ε ε ε ε σο ο Μα αν δρα με χρι τερ


μα α των βι ι ι ι ου δε ο ο με ε ε


ε θα

Ἰδιόμελον. Ἦχος πλ. Β'.


Ε λε η σον με ο Θε ος ς κα τα

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη
θος των οι κτιρμων σου ε ζα λει ψον το
α νο ομηη μα α α μου
Γη με ερον ο Α γι ω ω νυ υ
υ υ μο ος Α θως το εμ φα νες της Θε ο
το ο ο κου ου ο ρος προ φη τι κως στα
λα ζα α τω ω γλυ κα α σμον και ρη ζα α
τω ε ευ φρο συ υ υ νην η γαρ ε φο
ρος αυ του και πρυ τα νι ι ι ις και σκε πη
η μονη α α ει ει παρ θε ε ε νος
εις ευ φη μι ι αν προ κει ει ει ται ο

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Θεν και των ευ ερ γε τι κων αυ της δυ να με
ε ων τας α κτι νας α πλω ω ω σα
α α α σα κα τα πυρ σευ η τους κρα α α
ζοο ο οντας φυ υ λαζον η η η μας
Γορ γο υ πη κο ο ε α α α να α α
α σα ι δου γαρ ως νοσ σι α τη ση σκε πη
προ στρε χο ο μεν και δι α σου σω θη η ναι αι
ελ πι ι ι ζοο ο ο με ε ε ε εν

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

Ἰ
Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
B
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Δίς
N
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
B
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
B
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
B
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε η
σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς...

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Κανὼν Πρῶτος.

Ὡδὴ α'.

Ἦχος δ'.

Ὁ Εἰρμὸς.

Ανοίξω τὸ στόμα μου καὶ πληρωθήσεται πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα. (Δίς)

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γαλήνης τὸν πρύτανιν, Γοργοῦπήκοε τέξασα, εἰρήνην καὶ ἄφεςιν, βλύσον μοι ἄνωθεν, καὶ καταύγασον, τὸν νοῦν μου Θεοτόκε, ὡς ἂν Σοι ἐπάξιον, μέλψω ἐφύμνιον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ πλήρης τῆς δόξης Σου, ζωαρχικώτατος Ἄχραντε, χειμάρρους ἀπέσταξε, τῇ σῇ Εἰκόνι τερπνῶς ὅθεν πάντοτε, πηγὰς ζωοδωρήτους, βλυστάνει τῇ ποιίμνῃ Σου, Γοργοῦπήκοε.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ρημάτων Σου Δέσποινα, μὴ συνιεῖς τὸ ἐπάγγελμα, ὃ ἤδη γευσάμενος, τῆς σῆς παιδεύσεως, ἀναδέδεικται, αὐτόπτης καὶ θεράπων, τῆς αὐτεπαγγέλτου Σου, ἐπισκιάσεως.

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γνωστῶς τεθεάμεθα, ὡς ὁ Μωσῆς ὁ
θεόληπτος, τὴν Σὴν φωτοφάνειαν, ὥσπερ ἐν
βάτῳ πυρός, κατ' ἐνώπιον, τῆς θείας Σου
Εἰκόνης, ἐστῶτες καὶ ψάλλοντες, τὰς
δυναστείας Σου.

Κανὼν Δεύτερος.

Ὡδὴ α'.

Ἦχος πλ. δ'.

Ἀρματηλάτην Φαραώ.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωτηριώδους εὐδοκίας Ἀχραντε, καὶ ἀπορρήτου βουλῆς, θησαυρὸς ἐδείχθης, ὡς καλὴ καὶ ἄμωμος· ὅθεν σκῆνωμα πάγκαλον, τοῦ αὐτοῦ φωτός Σου, τὸ σὸν εἰργάσω Ἐκτύπωμα, αἵγλην ἀπαυγάζον χρηστότητος.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπερεκβλύζει ὡς πηγὴ ἀκένωτος, θαυματοβρύτους ῥοάς, Κεχαριτωμένα, μόνη Παντευλόγητε, ἡ θεαυγῆς Ἐμφέρεια, τῆς ἀχράντου Μορφῆς Σου, καὶ καταρδεύει ταῖς χάρισι, Κόρη τὸν ἀπόλεκτον κληρόν Σου.

Δόξα...

Ἐπαγγελίας ὁσημέραι Δέσποινα, τῆς πρὸς ἡμᾶς Σου Ἀγνή, τὰς ἀγαθοδότους, δωρεὰς δρεπόμενοι, ἐόρτιόν Σοι αἴνεσιν, κατὰ χρέος κροτοῦμεν, καὶ χαρμοσύνως γεραίρομεν, τὰ ὑπερφυῆ Σου θαυμάσια.

Καὶ νῦν...

Στεροτύπως ἡ φαιδρὰ Ἐμφέρεια, τῆς σῆς Εἰκόνης Ἀγνή, ἀφανῶς γραφεῖσα, ἐμφανῶς

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

ἐξέλαμψεν, ὥσπερ σελήνη πάμφωτος, καὶ ἡὼς
γλυκύτατη, ἐν τῇ Μονῇ ὡς ἡὺδόκησας, τοῦ
Δοχειαρίου Πανάμωμε.

Κανὼν Πρῶτος·

ὠδὴ Γ΄

ᾠχος δ΄

Ὁ Εἰρμός.

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον, καὶ ἐν τῇ θείᾳ σκέπῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον. (Δίς)

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ λόγος Σου ἱάμα ἐδείχθη, ὡς δρόσος Ἀγνὴ ἐωθινή, τῷ παιδευθέντι Δέσποινα, τῇ ῥάβδῳ τῶν κριμάτων Σου· τὸ γὰρ ὄραν ἀπέλαβε, καὶ τὴν Σὴν χάριν ἐκήρυττεν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εφάψασα οἷα περ λυχνίαν, ἐπτάφωτον ὄντως καὶ λαμπράν, τὴν ἱερὰν Εἰκόνα Σου, φωταγωγεῖς τοῖς θαύμασι, τὴν Ἐκκλησίαν ἅπασαν, Γοργοῦπήκοε Δέσποινα.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πλήρης ἀγαθῶν πλήρης ἐλπίδος, πλήρης εὐσπλαγχνίας καὶ στοργῆς, ἡ θεία Σοῦ ὑπόσχεσις, πέλει Γοργοῦπήκοε, τοῖς ἀφορῶσι πάντοτε, τῇ ἀρωγῇ τῆς προνοίας Σου.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ χάρις τῆς θείας Σου Εἰκόνης, διέδραμεν
ὥσπερ ἀστραπή, εἰς τὰ τοῦ κόσμου πέρατα,
ἀρρώστους θεραπεύουσα, καὶ τὰς ἀτέκνους
Ἄχραντε, εὐτέκνους ἀποδεικνύουσα.

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Κανὼν Δεύτερος·

Ἦχος πλ. δ΄. Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γνόφῳ αὖλῳ καλυφθεῖς, τῆς θείας ἐπισκοπῆς σου, ὁ αὐτήκοος τῶν σῶν προσρημάτων, πορθμευτῆς διαφανῆς, τῆς πρὸς ἡμᾶς Σου γέγονεν, ἀμάχου προστασίας, Παρθένε Γοργοῦπήκοε.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ ὀφθαλμοί Σου γραφικῶς, ὡς Ἑσεβὼν δύο λίμναι, οἰκτιρμῶν πεπληρωμένοι ὁρῶνται, καὶ τὰ χεῖλη Σου Ἀγνή, ὥσπερ σπαρτίον κόκκινον, εἰρήνην αἰωνίαν, Γοργοῦπήκοε φθέγγονται.

Δόξα...

Ῥαγεῖσα Κόρη μυστικῶς, τῇ ῥάβδῳ τῆς χάριτός Σου, ὡς τερπνὴ καὶ πνευματέμφορος πέτρα, ἡ ἁγία Σου Εἰκὼν, ὡς ὕδωρ ζῶν ἀλλόμενον, ἰάσεων τὰ ῥεῖθρα, ἀναβλυστάνει τοῖς πέρασι.

Καὶ νῦν...

Γέρας καὶ στέφος χρυσαυγές, τὸ σὸν Ὅμοίωμα Κόρη, ἡ Μονὴ Δοχειαρίου πλουτοῦσα, εἰς ὁσμὴν μύρων τῶν σῶν, ἀπαύστως προσανέχουσα, τῷ πόθῳ καρδιοῦται, τῆς σῆς θερμῆς ἀγαπήσεως.

Κάθισμα.

Ἦχος δ'.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Πιστῶν καταφύγιον, ἁμαρτανόντων λιμήν,
στεριῶν ἀπολύτρωσις, καὶ ἀσθενῶν ἰατήρ,
ἐδείχθης Πανύμνητε· σὺ γὰρ τοὺς τῶν πενήτων,
στεναγμοὺς δεχομένη, φέρεις γοργῶς εἰς πέρας,
τὰς ἡμῶν παρακλήσεις· διὸ Γοργοῦπήκοε
ὑμνοῦμεν τὴν δόξαν Σου.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... *τὸ αὐτό.*

Κοντάκιον.

Ἦχος πλ. δ΄.

Τῇ ὑπερμάχῳ Στρατηγῷ.

Τῇ ἁρωγῇ Σου Θεοτόκε καταφεύγοντες, ὡς εἰς λιμένα γαληνότατον σωζόμεθα, ἐκ κινδύνων πολυτρόπων καὶ νοσημάτων· σὺ γὰρ ὥφθης βοηθὸς Γοργοῦπήκοος, τοῖς πιστῶς προσπτυσσομένοις τὴν Εἰκόνα Σου, καὶ βοῶσί Σοι· Χαῖρε κόσμου ἀντίληψις.

Ὁ Οἶκος.

Ἀνωθεν ἀοράτως, ἐπιστᾶσα Παρθένε, ὥπερ ἀγαθὴ εὐηγγελίσω, τῇ δὲ τῇ θεολέκτῳ Μονῇ, ἔφορον εἶναί Σε Γοργοῦπήκοον διό Σου τὸ ἐξαίρετον τῆς προνοίας ὑμνοῦντες βοῶμεν Χαῖρε, δι' ἧς ὁ Θεὸς σαρκουῖται· χαῖρε, δι' ἧς ὁ ἐχθρὸς νεκροῦται. Χαῖρε, τοῦ φθαρέντος Ἀδὰμ ἢ ἀνάπλασις· χαῖρε, τῶν ιδρώτων τῆς Εὐας ἀνάπαυσις. Χαῖρε, ὕψος ἀθεώρητον εὐσπλαγχνίας θεϊκῆς· χαῖρε, βάθος. ἀνεξάντλητον χάριτος ζωαρχικῆς. Χαῖρε, ὅτι ἐδείχθης ποταμὸς ἰαμάτων· χαῖρε, ὅτι τυγχάνεις θησαυρὸς χαρισμάτων. Χαῖρε, πολλῶν νοσοῦντων ὑγίανσις· χαῖρε, στείρων ταχεῖα ἐκλύτρωσις, Χαῖρε, Μονῆς Δοχειαρίου σκέπη· χαῖρε, παντὸς Ἄθω Ὄρους προστάτες. Χαῖρε, κόσμου ἀντίληψις.

Συναξάριον.
Μὴν Ὀκτώβριος,
ἔχων ἡμέρας ΛΑ΄
Ἡ ἡμέρα ἔχει ὥρας ΙΑ΄
καὶ ἡ νῦξ ὥρας ΙΓ΄.

Τῇ α΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἀνάμνησις
ποιούμεθα τῆς θαυματουργοῦ εἰκόνος τῆς
Παναγίας τῆς Γοργοῦπηκόου, τῆς εὕρισκομένης
ἐν τῇ ἱερᾷ Μονῇ Δοχειαρίου τοῦ Ἁγίου Ὁρους.

Στίχοι.

Γοργῶς τῆς φωνῆς εἰσακούειν Παρθέने,
ἡμῶν μὴ ἐλλείπης τῶν σοὶ ἀφορώντων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, ὁ Ὅσιος Πατὴρ ἡμῶν
Ἰωάννης ὁ ψάλτης, ὁ καλούμενος Κουκουζέλης,
ὁ ἐν τοῖς ὁρίοις τῆς ἐν Ἀθῶ Μεγίστης Λαύρας
ἐν ταπεινώσει ἀσκήσας, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι.

Τῇ μητρὶ καὶ νῦν τοῦ Θεοῦ ψάλλεις ἄνω,
Σὺν τοῖς ἀϋλοῖς, ὦ Ἰωάννη μάκαρ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, ἀνάμνησις ποιούμεθα τῆς
θαυματουργοῦ εἰκόνος τῆς Παναγίας τῆς
Φωβηνῆς, Κουκουζερίσσης καὶ Τριχερούσης.

Στίχοι.

Στέφος τηλαυγὲς χαρίτων πολυπλόκων,
Τῇ Λαύρα ὤφθη Παρθέने ἡ Εἰκὼν Σου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, τὴν ἀνάμνησιν ἐορτάζομεν τῆς Ἀγίας Σκέπης τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας, ἣτοι τοῦ ἱεροῦ αὐτῆς Μαφορίου, τοῦ ἐν τῇ σορῶ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῶν Βλαχερνῶν, ὅτε ὁ Ὅσιος Ἀνδρέας, ὁ διὰ Χριστὸν σαλὸς κατεῖδεν ἐφηπλωμένην αὐτὴν ἄνωθεν, καὶ πάντας τοὺς εὐσεβεῖς περισκέπουσιν.

Στίχοι.

Σκέπη σου Ἀγνή, πιστοὺς ἅπαντας σκέπεις,
Σκέπη πέλεις γάρ, καὶ κόσμου σωτηρία.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἀνάμνησις ποιούμεθα τῆς θαυματουργοῦ εἰκόνης τῆς Παναγίας τῆς Ὁδηγητρίας, τῆς παραδόξως ἐκ τῆς τοῦ Βατοπεδίου Ἱερᾶς Μονῆς, πρὸς τὴν Ἱερὰν Μονὴν τοῦ Ξενοφώντος ἀφιχθείσης, τῇ βουλήσει τῆς Ἀχράντου Θεομήτορος.

Στίχοι.

Θηΐη ἱρή, ὅπα θεοκύμονος,
ἔκτεν ἐκτόπως, θαρσεῦσαι ἡμέων ψυχάν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἀγίου Ἀποστόλου Ἀνανίου.

Στίχοι.

Λίθοις νέμειν θέλοντα μηδαμῶς σέβας,
Ἀνανίαν βάλλουσι δυσσεβεῖς λίθοις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ῥωμανοῦ, τοῦ Ποιητοῦ τῶν Κοντακίων.

Στίχοι.

Καὶ πρὶν μὲν ὕμνῃ Ῥωμανὸς Θεὸν Λόγον,
Ὑμνεῖ δὲ καὶ νῦν, ἀλλὰ σὺν τοῖς Ἀγγέλοις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Μιχαὴλ ἐκ τῆς Μονῆς Ζώβης, καὶ τῶν σὺν αὐτῷ λς' Ἁγίων Μοναχῶν τῶν μαρτυρησάντων ἐν τῇ ἐνορίᾳ Σεβαστουπόλεως.

Στίχοι.

Τμηθεῖς Μιχαὴλ σὺν μαθηταῖς τρισδέκα,
Χορῶ συνήφθη τῶν Μοναστομαρτύρων.
Ἐξ συμμονασταὶ τοὺς ἑαυτῶν μανδύας,
Ἄθλοις ἐρυθραίνουσι τοῖς διὰ ξίφους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Δομνίνου

Στίχοι.

Δεινὴν Δομνῖνος συντριβὴν σκελῶν φέρων,
Ὑποσκελισμοὺς τοῦ Σατᾶν καταισχύνει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ὁσιος Γρηγόριος ὁ Δομέστικος, ὁ ἐν τῇ αὐτῇ μεγίστῃ Λαύρᾳ τοῦ Ἄθω ἀσκήσας, καὶ ἐν χρυσοῦν νόμισμα παρὰ τῆς Θεοτόκου λαβὼν, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι.

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Οὐ λαμβάνει νόμισμα νῦν ἐν τοῖς ἄνω,
ὦ Γρηγόριε· ἀλλὰ δόξαν Κυρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Σάββα τοῦ ἐν Βησερίᾳ θαυματουργοῦ
Ῥώσσου.

Ταῖς τῶν Ἁγίων σου πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ
Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Καταβασίαι, Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Ἦχος Γ' τοῦ

Ὡδὴ α'. ^{τ'χ} ^B ⁶ ^λ ^M
Ἄ νοι ζω το στο μα μου και πλη
^B ^M ⁶ ^λ ^Γ
ρω θη σε ται Πνευματος και λο γον ε ρευ ζο
^B ⁶ ^λ
μαι τη Βα σι λι δι Μη τρι και ο φθη σο
^Π ^M ^π ^q
μαι φαι δρω σ πα νη γυ ρι ζων και α α σω γη
^B ⁶ ^λ
θο με νος τα αυ της τα θαυ μα τα

Ὡδὴ γ'. ⁶ ^λ ^Γ
Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο
^Δ ^Δ
το κε η ζω ω σα και α φθο νος πη γη
⁶ ^λ
θι α σον συ γκρο τη σαν τας πνευ μα τι κον
^π ^q ⁺
στε ρε ω ω σον και εν τη θει α δο ξη
^Δ ^Δ ^ο ^{α'} ^{χορός} ⁶ ^λ
σου στε φανων δο ξης α ξι ω σον

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Ὡδὴ δ'. ⁶λ. —————
την α νε ξι χνι α στον θει ει αν βου
λην ⁶λ. —————
της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ⁶λ.
σου του υ ψιστου ⁶λ. —————
ο Προ φη της Αβ βα κουμ
⁶λ. —————
κα τα νο ων ε κραυ γα ξε ^Δδο ξα τη δυ
να μειςου Κυ ρι ε ⁶λ.
Ὡδὴ ε'. ⁶λ. —————
ξε στη τα συμ παν τα ⁶λ. —————
τη θει α δο ξη σου συ γαρ α πει ρο γα
με Παρ θε νε ⁶λ. —————
εσ χες εν μη τρα τον
ε πι παν των Θε ον ^Δκαι τε το κας α χρο
νον Υι ον ^{ζ'}λ. —————
πα σι τοις υ μνου σι σε σω τη
ρι αν βρα βευ ον τα ⁶λ.

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Ὡδὴ στ'. ^{6λ} Τὴν θειαν ταυ την και παν τι μον τε

λουντες ε ορ την οι θε ο φρονες ^{π9} της Θε ο

μη το ρος ^{π9} δευ τε τας χει ρας κρο τη σω

μεν ^{Δδ} τον εξ αυ της τεχθεν τα Θε ον δοξαζον

τες ^{6λ}

Ὡδὴ ζ'. ^{6λ} Ουκ ε λα α τρευ σαν ^{6λ} τη

κτι σει οι θε ο φρονες ^{6λ} πα ρα τον κτι

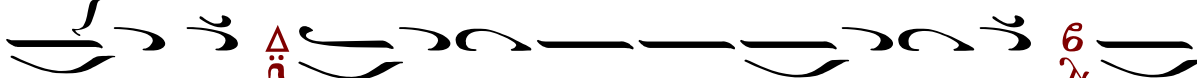
σαν τα ^{6λ} αλ λα πυ ρος α πει λην ^{6λ} αν δρει

ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψα λλον ^{6λ} υ

πε ρυ υμνη η τε ^{π9} ο των Πα τε ρων Κυ ριος

^{Δδ} και Θε ος ευ λο γη τος ει ^{6λ}

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Ὡδή η'. ^{6λ}  ^{6λ} Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
 ^{6λ}
σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον
^{6λ}  ^{6λ} Παι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι
 ^Δ νω ^Δ ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε
 ^Δ σω σα το ^Δ το τε μεν τυ που μενος ^{6λ} νυν
 ⁺ δε ενεργου μενος ^{π9} την οι κου με νην α πα
 ⁺ σαν α γει ρει ψα λλου ου σαν ^Δ τον Κυ ριον
 ^{π9} υ μνει τε τα ερ γα ^{π9} και υ πε ρυ ψου τε ^Δ εις
 ^λ παν τας τους αι ω ω να α α α ^{6λ} ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ Φωτός.

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Ὡδὴ θ'. Κανὼν Πρῶτος.

Ἦχος ᾠδῆς

Ἄ πας γη γε νης σκιρτα τω τω πνευματι
λαμπάδου χουμένος πανη γυρι ζετῶω
δε αὐλων νοών φυσισ γε ραιρουσα
την ιεραν πανη γυριν της Θεο
μητορος και βοαααααααα τω χαιροις
+ παμμακαριστε Θεο το κε Α γνη
(Δίς)
αει παρθενε
Ἄ γ γελοι τον θειον Σου Χαρακτηρα πε
ρι δε ως δοξαζουσι του τον ορωντες Παρ
θενε κε κοσμημενον τη δοξη

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

δεευμενωσ ι λε ω Σου ομ μα τι Γορ
γο υ πη κο ε εις την πε ρι ου σι ι ον
ην η ρε τι ι σω κλη ρο νο μι αν Σου
και ι ε ρον α γι α σμα ταυ την την
Μανδρα αν Σου δει ζον Κο ο ο ο ρη εν
η η κα τε φυ τευ σας ω σπερ κρινον την
θειαν Ει κο να Σου
Αν θρω ποι πα ρι σταν ται με τα φο βου
τη ι ε ρα Ει κο νι Σου και Σε υ μνου σι
Παρ θε νε πασαν καρ που με νοι χα ριν
Μαστι ζι της Σης α χραν του δυ να με ως

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

μο^πς και ως ελ πιδος πυρσος α κοιμητος^Δ

Μορφη Σου η εν σωματος ο ραται Αχρα

αντε^Β τοις εκ πο ο ο ο θου^Δ ως Γορ γο

υ πη κο ον^{6λ} α νυ μνου σι την Σην α γα

θo τη τα^{6λ}

^Β^{6λ} ανω θεν μη παυ ση του ε πο πτευ ει^π

η μας Γορ γο υ πη κο ε^{6λ} τοις α κλι

νωσ πε ποι θo σι^Δ τα αρ ρα γει ει Σου πρε

σβει α^{6λ}

^{6λ} ψω σον η μας^{6λ} εκ πα σης φαν λο τη

τος Γορ γο υ πη κο ε^Ν και του στε να γ μου^Π

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

ἡ ἡμῶν ^πεν εἰ πελθούση ἀναγκῇ ἀκούσον
καὶ προστάσια εἰ τοίμος τῶ τῆς εἰ ζο
δου καιρῷ ^Δκαὶ ἐν ὠ ὠ ὠ ὠ ρα ^Δκρι σε
ὡς ἐμ φανηθῇ ⁶ὡς ὑ πεσχοῦ ἡ μιν τοῖς
⁺κεταῖς Σου ⁶λ

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Κανὼν Δεύτερος.

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ ὁ οὐρανός.

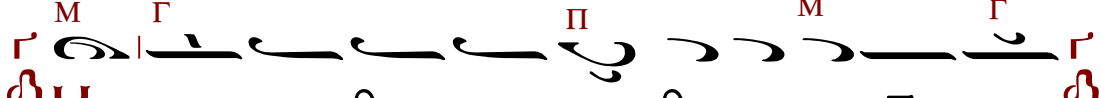
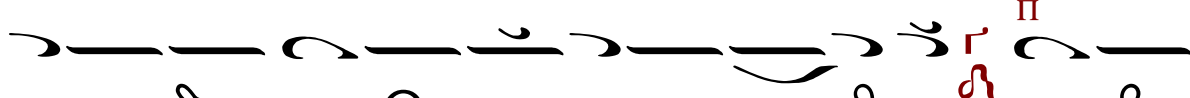
Ἦχος πλ. δ'.

Ἦχος λη — Γα

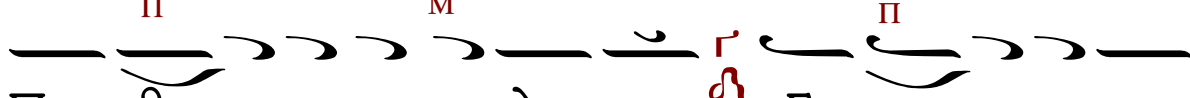
Με γα λυ νον ψυ χη μου της Γορ γο
υ υπηκοου την ζω η φορον χαριν
Ι σχυν τοις α σθε νε σι δι α παν τος
και τοις πα σχου σι Κο ρη α να κλη σιν και
χαρ μο νην τοις κε κα κω με νοις εν θλι βε
ροις και πα σιν α γαλ λι α σιν ως της αι
ω νι ι ου χα ρας πη γη πα ρε ε χεις καθ
ε κα στην τοις πο θω εκ ζη του σι Γορ
γο υ πη κο ε την χα ριν Σου

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ


Με γα λυ νον ψυ χη μου της μονης Θε

ο το κου τας θει ας ενεργει ας

Μω σης ε θ αυ μα στω θη εν τω Σι να

κα τι δων του Θε ου τα ο πι σθια

συμ βο

λι κως νυν η μεις ο ρω ων τες πα νευ λα

βωσ της σης α χραν του ο ψε ως προ σω πον

Παρ θε ε νε το γα λη νον

Ει κο ο νι γε

γραμ με νον πλη ρου με θα εν θε ως της

προ ι ου σης εκ Σου χαρι τος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

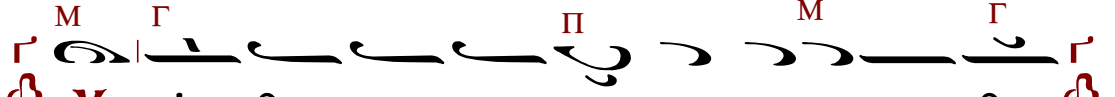
01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Με γα λυ νον ψυ χη μου Πα τε ρα Λο
γον Πνευ μα την μι αν Θε αρ χι αν
Ο πλου σι ος κρα τη ρ Σου των α γα θων
τη Μο νη Σου ο σω ραι Πα να μω με εκ
πλημ μυ ρει τρε φεις γαρ και θα αλ πεις δι η
νε κως η μας Γορ γο υ πη κο ε τι ουν Σοι
προ σφε ε ρο μεν ως ει κος αλλ η η γνη σι
αν πιστιν δι α πυ ρον τε πο θον και
βι ον α δο λον Θε ο ο νυμ φε
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ


Με γὰ λυ νον ψυ χη μου την η μω

ων προ στα τη και φυ λα κα και ρυ υ στην

την Α χραν τον Πα ρ θε νον

Ψο θεν κα μοι νευ σον ως α γα θη

και την α μα χον τει νον μοι χει ρα Σου εκ του

βυ θου ελ κου σα με Α α χραν τε των πα

θων σε γαρ θερ μην αν τι λη ψιν και γλυ

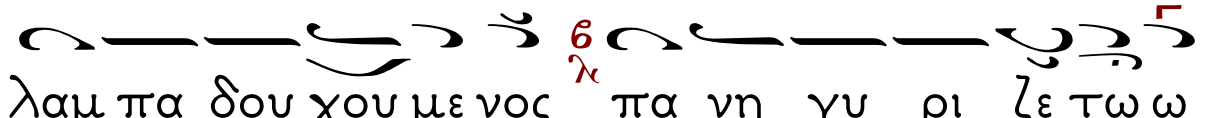
κει αν ε ε χω α να ψυ χην και δι ι α Σου

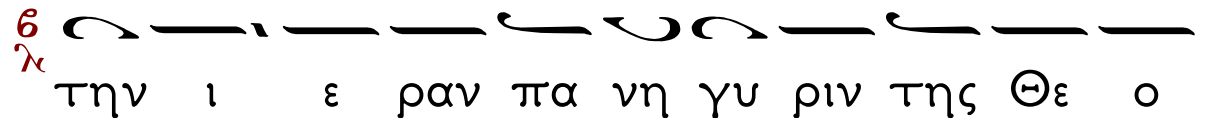
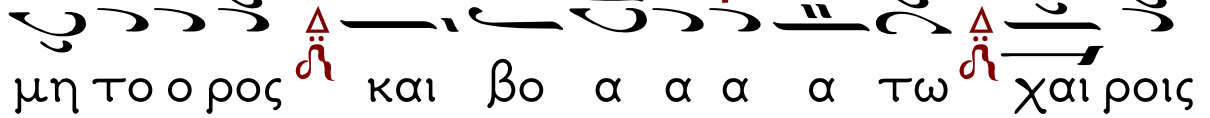
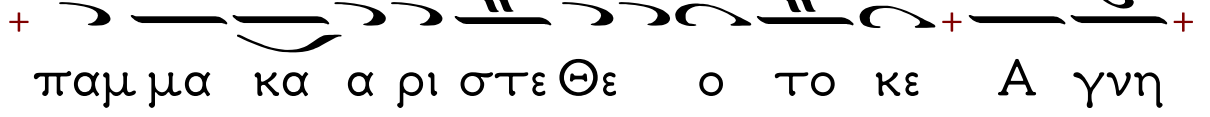
σω θη ναι ελ πι ζω Θε ο το κε ο

τον πα ρον τα πλε ζας υ μνον Σοι

Εἶτα ψάλλεται ἡ θ' ὠδή

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ


Ἄ πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι

λαμ πα δου χου με νος πα νη γυ ρι ζε τω ω

δε α υ λων νο ω ων φυ σις γε ραι ρου σα

την ι ε ραν πα νη γυ ριν της Θε ο

μη το ο ρος και βο α α α α τω χαι ροις

παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη

α ει παρ Θε νε ε ε ε ε

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

ᾠδὴ ᾠδὴ ᾠδὴ ᾠδὴ ᾠδὴ ᾠδὴ ᾠδὴ ᾠδὴ ᾠδὴ ᾠδὴ ᾠδὴ
βαστον της μονης Θε ε ομη η τορος ης
τας δυ να α α μεις βλε ε που σα α νυμνη
σον ε ευχαρι ι στως την σε α α παυ
στως φρου ρου ου σαν

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος ♯ Πα

Πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
ων ου ρα α νω ων αι νει ει ει τε
ε α υ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
ι ι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ υ μνος
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ω
Αι νει τε αυ το ον πα α α αν τεσ οι
Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
νει ει ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω ω ω

ω

Εἰς τοὺς αἶνους Προσόμοια.
Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Ἦχος Πα

Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

σται αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα

το πληθος της με γα λω συ νης αυ του

Ασ μα τι κως συν δρα μο ον τες πα νη

γυ ρι σω μεν οι της Μη τρος του Λο γου α

γα πων τες την δο ξαν ι δου γαρ πλη ρης δο

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Θε ο το κονδοξα ζε ετωα ει π
q

Π π
q Δ1 νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

χο ρω Δ1 νει τε αυ τον Δ1 εν χορ δαις και

ορ γα α νω Δ1

Π Δ1 Πε ποι κιλ με ε νη Παρ θε ε νε υ περ φυ

ε ε σιν αυ γαις γορ γως α ει προ φ θ αν εις παν

τα χου κα λου με νη π
q και ρυ η συμ πτω μα α

των εκ δυ σχε ρων πει ρα σμω ων τε και θ λι ψε ων

Γορ γο υ πη κο ε κο ρη τους ευ σε βως Δ1

προ σι ον τας τη πρε σβει ει α α σου π
q

Π π
q Δ1 νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

η χοις ³ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
α λα λαγ μου ³ πα σα πνο η αι νε σα τω
τον Κυ ρι ον
^Π ην με γα λο δω ρον χα α ριν και πο λυ
χευ μο να της σης προ μη θε στα της προς η
μας προ στα σι ας ω δαις Γορ γο υ πη η κο
ε μυ στι καις με γα λυ υ νο μεν παν το τε αλ
λα μη παυ ση Παρ θε νε α πο πλη ρουν
την προς η μας ε παγγε λι ι α αν σου

Δόξα. Ήχος πλ. α'.

^Π
^π_q Δο ο ζα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι
 ω ω και Α γι ι ι ω Πνεευ μα α α
 τι ^π_q

^Π
^π_q Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω ω ω νων α α α α μην ^π_q

^π_q Τω ων δω ρε ων σου ου οι οι οι
 κρουου ου ου νοι Θε ο ο το κε πε ε λα α
 γι ι ι ζο ο ο ον τες της Εκ κλη σι ας
 τας αυ λα α κας με ε ε θυ σκουου ου σι ^π_q
 συ γαρ ως πο τα μοι του Θε ου ου μονον ^π_q

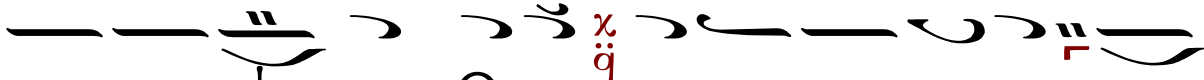
01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

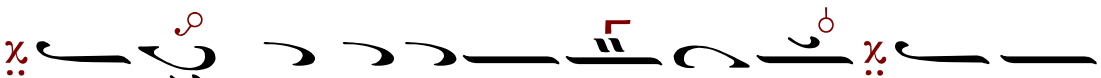
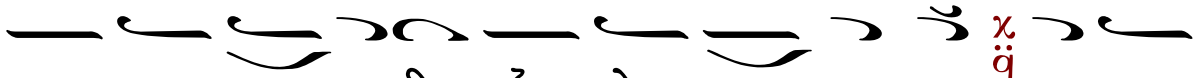
την των πρωτοκων ευφραίνεις πολιν [✠] αλ λα
και την περιγειονλη ηξην πολλα χωως
ευεργεετεις ^π Ωωτης θερμης ε
πι ι ι ι σκοπη ηης σου [✠] πασι γαρ ο
ζεως βοοηθεις [✠] επικουφι ι ι
ζουουσα ^Δ τωων καρδιων τον ποοοο
νον ^π δι οο ⁺ Υπερμνηητε [✠] την φωω
νην ημων ⁺ ενωωτι ι ι σθηηη
ητι [✠] και σωσον την ποιμνηη σου ^Δ παασης
πεεεε ⁺ ρισταα σεεωωωω ^Δ

Μεγάλη Δοξολογία. Ἦχος πλ. α΄. Ἀργοσύντομος.

Ἦχος ^λ Πα

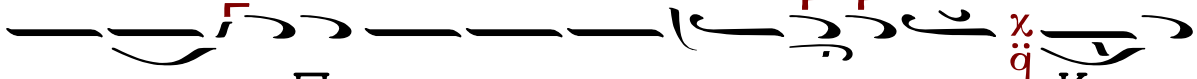
01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

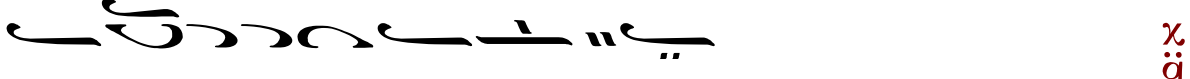

δο ξα σοι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα

εν υ ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ει ρη

η νη εν αν θρωποις ευ δο κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα

ρι ι στου μεν σοι δι α την με γα α λην

σου δο ο ξαν

Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε ε ε Πα τερ παν το κρα α α τορ Κυ ρι

ε Υι ε μο νο γε νες Ι η η σου Χρι στε

και Α α γι ον Πνευ μα

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου
ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την
α μαρ τι αν του κο ο σμου ε λε η σον
η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας
του κο ο σμου
Π ροσ δε ε ζαι την δε η η σιν η μων
ο κα θη με νος εν δε ζι α του Πα τρο
ο ος και ε λε η σον η μας
Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ ει μο
νος Κυ ρι ος Ι η σους Χ ρι στος εις δο
ο ξαν Θε ου Πα α τρος α μην

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

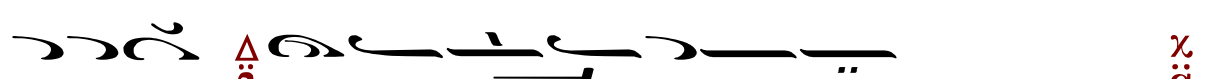

Κα θε κα α στην η με ραν ευ λο γη

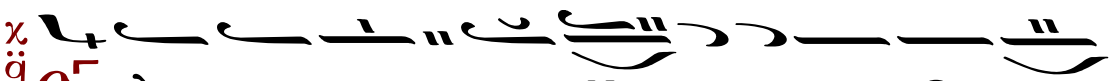
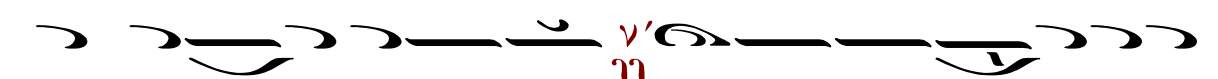
σω σε και αι νε σω το ο νο μα α α α

σου εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι

ω να α του αι ω ω νος


Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε ε ε εν

τη η με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη

η τους φυ λα χ θη η ναι η μας


Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των Πα τε ρων η μων και αι νε το ο ο ον

και δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο μα

α σου εις τους αι ω ω ω νας α μην

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ
η μας κα θα α α περ ηλ πι σα μεν ε πι
σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε
ε ε δι δα ζο ον με τα δι και ω μα
τα α σου

Κυ ρι ε κα α τα φυ γη ε γε νη θης
η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω
ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ο ον με
α σαι την ψυ η χη ην μου ο τι η μαρ
το ον σοι

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

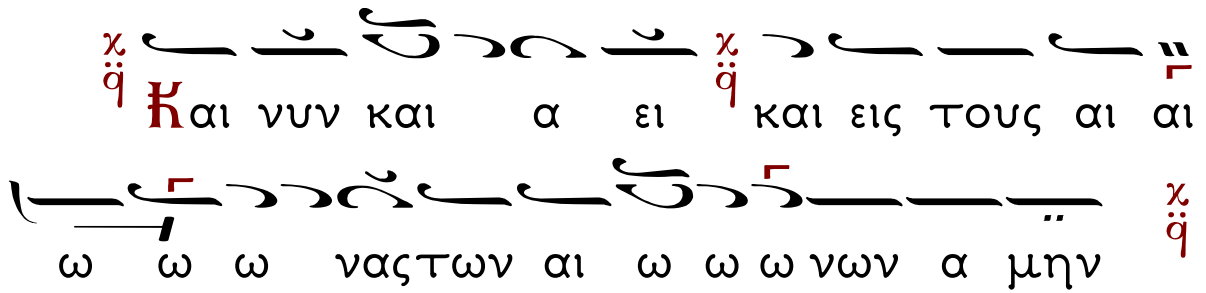
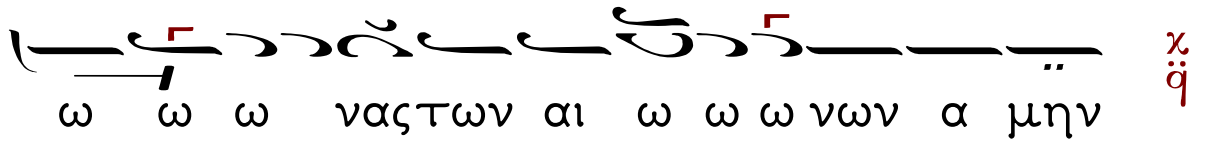
Κυ ρι ι ε π ρ ο ς σ ε κα τε ε ε ε φυ γ ο ν
δι δ α ζ ο ο ο ν με του ποι ει ν το θ ε λ η μα
α σου ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ς μου
Ο τι ι πα ρ α σοι π η γ η ζω η η ς εν
τω φω ω τι ι ι σου ο ψ ο ο ο με θ α
φω ς

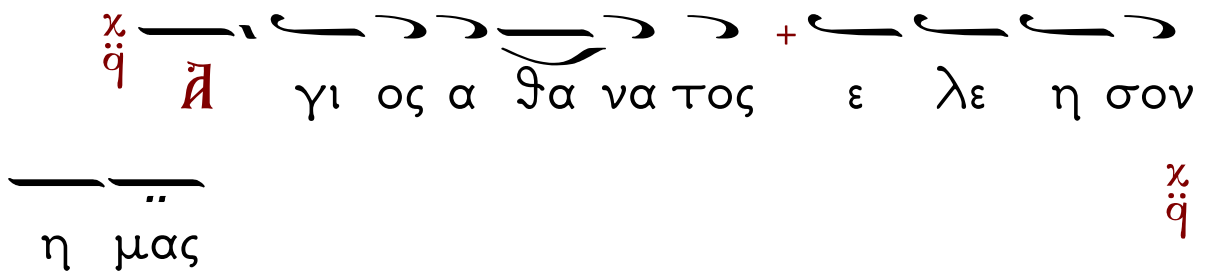
Π α ρ α α τ ει ει ει ει ν ο ν το ε λε ε
ο ο ο ς σου τοι ς γι ν ω σ κου σι ι σε
Α γι ο ς ο Θε ο ς Α γι ο ς Ι σ χυ ρ ο ς Α
γι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς
(ἐκ
Υ').

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

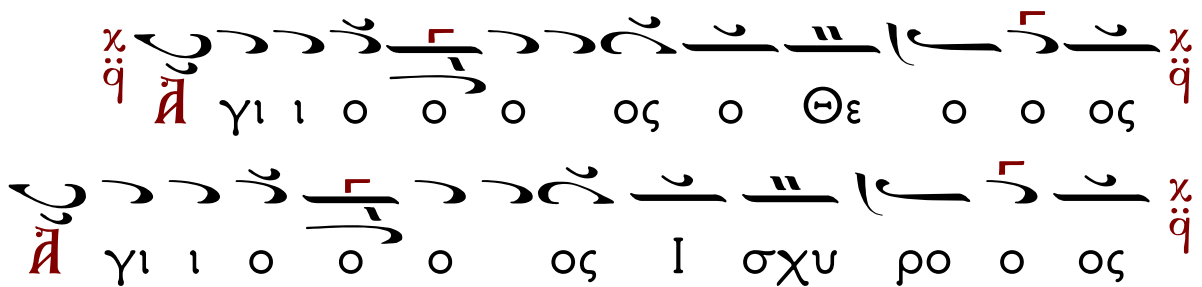
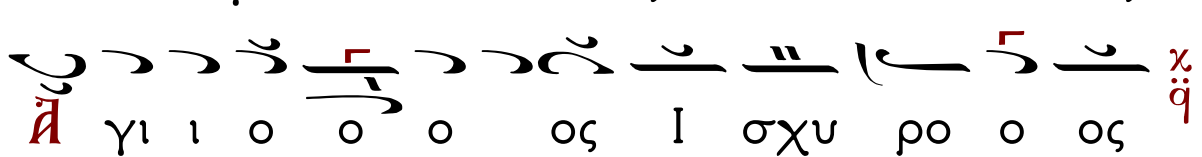

Δοξα Πατρι και Υιω και Α

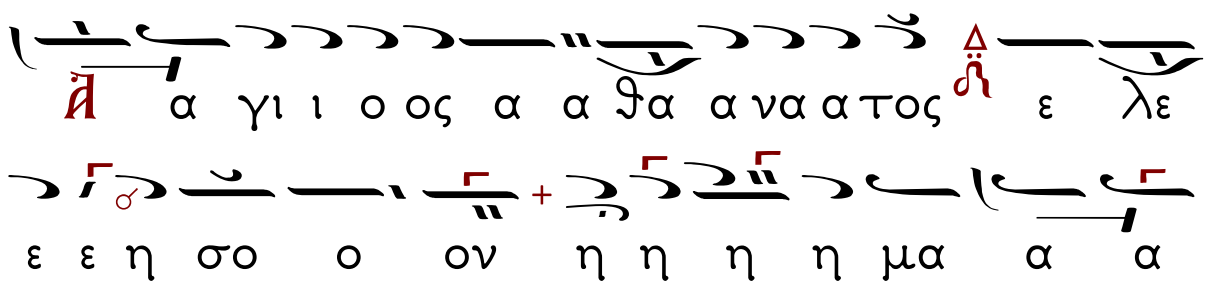
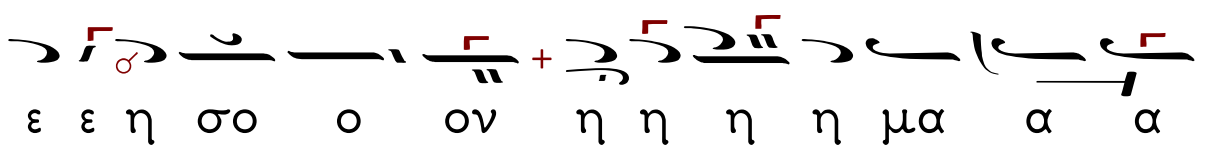

γιω Πνευματι


και νυν και αει και εις τους αι αι

ω ω ω ναςτων αι ω ω ω νων α μην


Αγιος θανατος ελεησον

η μας


Αγιος ο ο ο ος ο Θεο ο ο ος

Αγιος ο ο ο ος Ισχυρο ο ος


Αγιος ο ος α α θανατος ελε

ε ε η σο ο ον η η η η μα α α


ας

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΗΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΟΥ

Ἀπολυτίκιον. Τῆς Ἐρήμου πολίτης. Ἦχος α'.

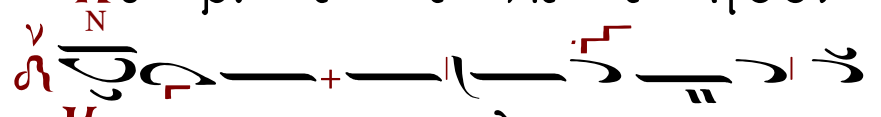
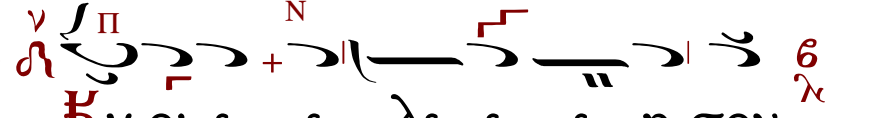
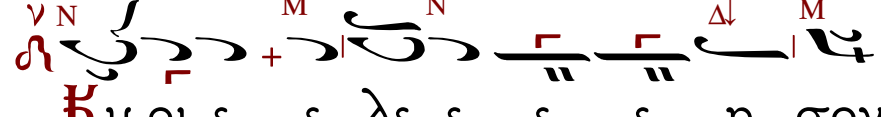
Π
π^q Ὡς θε ο βρυ τον κρη νην των α υ
λων χα ρι των σου την θαυμα τουρ γον σου Ει
κο ο ο να Θε ο ο το ο κε πλου
τη σαντες εκ ταυ της των θαυμα των τας ρο
ας αν τλου μεν दा ψι λως ως εξ Ε δεμ συ υ
γαρ Γορ γο υ πη η κο ος βο η θος πε ε λεις
των εκ βο ον των σοι δο ξα τοις σοις χα ρι
σμασιν α γνη δο ξα τη πααρ θε νι α σου
δο ξα τη προς η μας σου α νεκ φρα στω
προνοι α α α α χρα αν τε ε ε ε π^q

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ̣ α̣ Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^ν ^Δ ^Μ
^ν ^Δ ^Μ
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^ν

5. ^ν ^Ν ^Π
^ν ^Ν ^Π
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π

6. ^ν ^Ν ^ν
^ν ^Ν ^ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

7. ^ν ^Γ
^ν ^Γ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν

8. ^ν ^{Δ-Θ}
^ν ^{Δ-Θ}
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ

9. ^ν ^Δ ^Γ
^ν ^Δ ^Γ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν

10. ^ν ^Ν ^Π ^Δ
^ν ^Ν ^Π ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π

11. ^ν ^Ν ^Δ ^Ν
^ν ^Ν ^Δ ^Ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

12. ^ν ^Ν
^ν ^Ν
 Γοι Κυ ρι ε ^ν

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

— — — — — Δ

αυ της γι νω σκεται

Δ^χ M Δ — — — — — Δ^B
Ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω

Δ⁶ Δ
 — — — — —

τερ σωσον ημας

Σπ^χχος δ^ν. Δ^χ — — — — —
Κα θα περ η κου σα μεν ου

— — — — — Δ

τω και ει δομεν

Δ^χ M Δ — — — — — Δ^B
Ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω

Δ⁶ Δ
 — — — — —

τερ σωσον ημας

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Δ^χ Δ — — — — — Δ^{ζ'}
Ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου

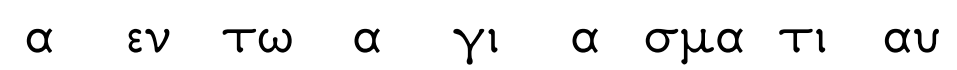
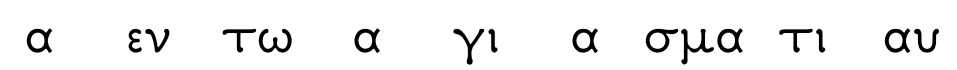
Δ^B M Δ^χ Δ^Δ
 Σωτερ σωσον ημα αας

Ἀντίφωνον β'.

$\overline{\chi}^M$
 Δ $\rightarrow$ $\parallel$ $\leftarrow$ $\leftarrow$ Δ
 $\vec{A}$ $\mu\eta$ η $\eta\nu$

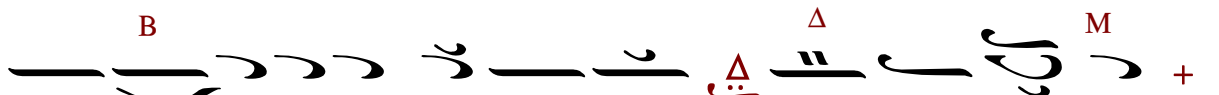
Στίχος α'. $\dot{\Delta}$ Η γι α σε το σκη νω μα αυ
του ο υ ψιστος $\dot{\Delta}$

Ἐ
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
B A γι ι ι οις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι
Γ Δ
α λ λη λου ι α

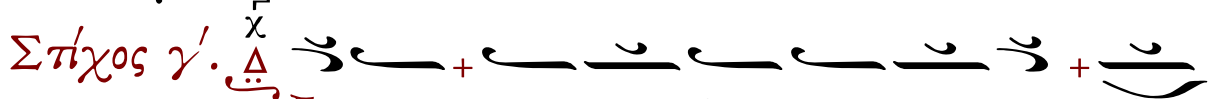
Σπίνχος β'. ^χ      
 ἄ γι ω συ νη και με γα λο
 πρε πει α εν τω α γι α σμα τι αυ
 του      

[illegible]

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

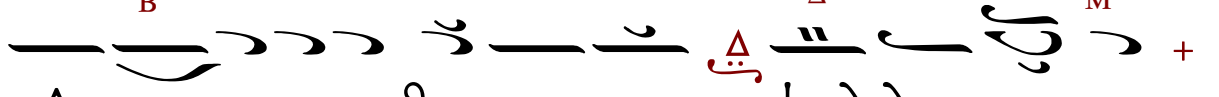

Α γι ι ι ο ις θ αυ μα στος ψ α λ λ ο ν τ ας σο ι +


α λ λ η λ ο υ ι α

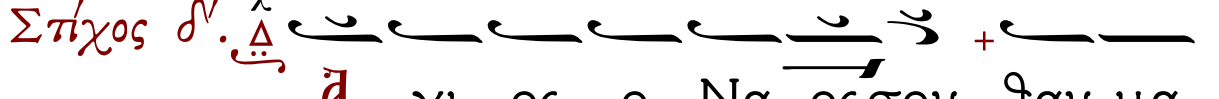

Σ π ί χ ος γ'.  αυ τη η π υ λ η Κυ ρ ι ου δι


και ο ι  ει σε λε υ σ ο ν τ α ι εν αυ τη


 ω σ ο ν η μα ας Υι ε Θε ου ο εν


Α γι ι ι ο ις θ αυ μα στος ψ α λ λ ο ν τ ας σο ι +


α λ λ η λ ο υ ι α


Σ π ί χ ος δ'.  Α γι ος ο Να ος σου θ αυ μα


στος εν δι και ο συ ν η


 ω σ ο ν η μα ας Υι ε Θε ου ο εν


Α γι ι ι ο ις θ αυ μα στος ψ α λ λ ο ν τ ας σο ι +

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

αλ λη λου ι α
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευμα τι
Και νυν και α ει και εις τους αι αι
ω νας των αι αι ω νων α μην
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων
και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτω ς ε

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

van θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
ο Θε ος θα να ατωω θα να τον πα τη σας
ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Τὸ γ' Ἀντίφωνον.

Ἦχος ἑ Πα

Μνησθη σομαι του ο νο μα τος σου

εν παση γενε α και γε νε α

Ἀπολυτίκιον.

Τῆς Ἐρήμου πολίτης.

Ἦχος α'.

Ὡς θε ο βρυ τον κρη νην των α υ

λων χα ρι των σου την θαυματουργον σου Ει

κο ο ο να Θε ο ο το ο κε πλου

τη σαντες εκ ταυτης των θαυματων τας ρο

ας αντ λου μεν δα ψι λως ως εξ Ε δεμ συ υ

γαρ Γορ γο υ πη η κοος βοη θος πε ελεις

των εκ βο ον των σοι δο ξα τοις σοις χα ρι

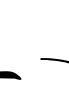
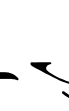
01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

σμασιν α γνη  δο  ζα τη πααρ θε νι ασου
 δο  ζα τη προς η μας σου α νεκ φρα στω
προνοι  α α α  αχραν  τε  ε  ε 

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Εἰσοδικόν.

Ἦχος  Δι

 ^Μ              
Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
^Β    ^Μ             
σπε εσωω με εν Χριστωω ω ω ω  
          ^Γ       
σον η μα ας Υι ^Δ           
^Μ                 
θαι μα στος ψαλλον τας σοι αλ λη λου ου
  
ι α

Ἀπολυτίκιον.

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Ἀπολυτίκιον.

Τῆς Ἐρήμου πολίτης.

Ἦχος α'.

Π
π⁹ Ὡς θε ο βρυ τον κρη νην των α υ
λων χα ρι των σου την θαυμα τουρ γον σου Ει
κο ο ο να Θε ο ο το ο κε πλου
τη σαντες εκ ταυ της των θαυμα των τας ρο
ας αντ λου μεν δα ψι λως ως εξ Ε δεμ^{π⁹} συ υ
γαρ Γορ γο υ πη η κοος βοη θος πε ελεις
των εκ βο ον των σοι^{π⁹} δο ζα τοις σοις χα ρι
σμασιν α γνη δο ζα τη πααρ θε νι ασου
δο ζα τη προς η μας σου α νεκ φρα στω
προνοι α α α αχραν τε

π⁹

01-10- ОРӨРОС ПАНАГИАС ГОРГОУПНКОУ

Κοντάκιον.

Τῇ ὑπερμάχῳ Στρατηγῷ.

Ἰχθὺς λαὶ Νη

Ἡ ἀρωγή σου Θεοτόκε
 καταφευγοντες ως λιμένας
 γαλήνης ταπείνωσά με
 θάλασσαν ἐκκινώων
 πολλῶν καὶ νοσημάτων
 συγάρω φθίσης βοήθως
 Γοργόνης
 πηκοῦ τοῖς πύσσιν
 προσπύσσοντες
 τοὺς ἰσχυροὺς
 καὶ βωβήσαντες
 σοὶ χαίροσμεν
 τιληψίως

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΤΗΣ ΘΕΟΥΤΗΣ.**

Προκείμενον. Ἦχος γ΄

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. **9:1-7**

Ἀδελφοί, εἶχεν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιώματα λατρείας τό τε Ἅγιον κοσμικόν. Σκηνὴ γὰρ κατεσκευάσθη ἡ πρώτη ἐν ᾗ ἡ τε λυχνία καὶ ἡ τράπεζα καὶ ἡ πρόθεσις τῶν ἄρτων, ἣτις λέγεται Ἅγια. Μετὰ δὲ τὸ δεύτερον καταπέτασμα σκηνὴ ἡ λεγομένη Ἅγια Ἀγίων, χρυσοῦν ἔχουσα θυμιατήριον καὶ τὴν κιβωτὸν τῆς διαθήκης περικεκαλυμμένην πάντοθεν χρυσίῳ, ἐν ᾗ στάμνος χρυσῆ ἔχουσα τὸ μάννα καὶ ἡ ῥάβδος Ἀαρὼν ἡ βλαστήσασα καὶ αἱ πλάκες τῆς διαθήκης, ὑπεράνω· δὲ αὐτῆς Χερουβὶμ δόξης κατασκιάζοντα τὸ ἱλαστήριον· περὶ ὧν οὐκ ἔστι νῦν λέγειν κατὰ μέρος. Τούτων δὲ οὕτω κατεσκευασμένων εἰς μὲν τὴν πρώτην σκηνὴν διὰ παντὸς εἰσίσιασιν οἱ ἱερεῖς

τάς λατρείας ἐπιτελοῦντες, εἰς δὲ τὴν δευτέραν ἅπαξ τοῦ ἐνιαυτοῦ μόνος ὁ ἀρχιερεύς, οὐ χωρὶς αἵματος, ὃ προσφέρει ὑπὲρ ἑαυτοῦ καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἀγνοημάτων.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. β'.

Ἀκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε.

Στίχ. **Τ**ὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Ἀντί τοῦ Ἄξιον ἐστίν.

Ἦχος ᾠδῆς

ⲓⲭⲥⲱⲙⲉ ⲙⲉⲛ ⲛⲁⲥ ⲕⲉ ⲛⲉⲛ ⲛⲉⲥⲕⲓⲣⲧⲁ ⲁ
ⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲱⲱ ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲡⲛⲉⲩⲩ ⲙⲁ ⲁ ⲁ
ⲧⲓ ⲓ ⲗⲁ ⲁⲙ ⲡⲁ ⲁ ⲃⲟⲩ ⲭⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲩ ⲛⲟ ⲟⲥ
ⲡⲁ ⲛⲉ ⲕⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲣⲓ ⲗⲉ ⲩ ⲩ ⲩ ⲧⲱⲱ ⲱ ⲱ
ⲃⲉ ⲁ ⲩ ⲩ ⲩ ⲗⲱⲱⲛ ⲛⲟ ⲟ ⲱⲛ ⲡⲩ ⲩ ⲩ
ⲥⲓ ⲓⲥ ⲕⲉ ⲣⲁⲓ ⲁⲓ ⲣⲟⲩ ⲟⲩ ⲥⲁ ⲁ ⲧⲉⲛ ⲓ ⲩ
ⲣⲁ ⲁⲛ ⲡⲁ ⲁ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲕⲩ ⲩ ⲣⲓⲛ ⲧⲉⲥ Ⲭⲉ ⲩ ⲟ
ⲟ ⲟ ⲙⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲣⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ
ⲃⲟ ⲟ ⲟ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲱ ⲭⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲣⲟⲓⲥ ⲡⲁ
ⲁⲙ ⲙⲁ ⲕⲁ ⲁ ⲣⲓ ⲓ ⲥⲧⲉ ⲩ Ⲭⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲧⲟ ⲟ

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

ο ο ο κε α γνη η η η α ει ει Πα
αρ θε ε νε ε ε ε ε ε

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Κοινωνικόν.

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

$\overline{\chi}$
 π
 η
 Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ
υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
α α α

Στίχος. π
 η
 Θ πι στευ σα δι ο ε λα
α λη σα ε γω δε ε τα πει νω θην σφο
δρα

π
 Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α

Στίχος. Τι αν τα πο δω σω τω Κυ

ρι ι ω πε ρι πα αν των ων αν τα πε δω

κε μει

Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

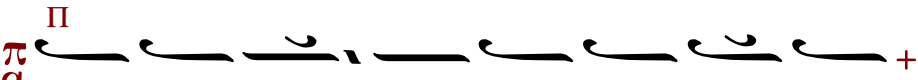
η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ

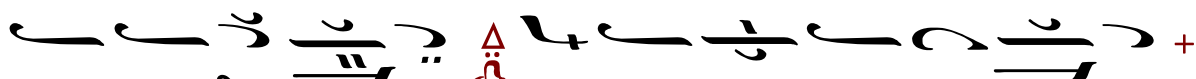
υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

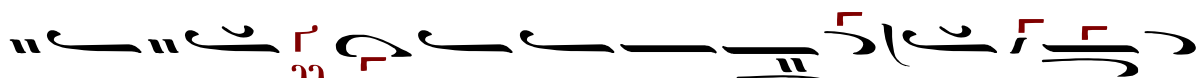
Στίχος. ^Π
^π_q  +
Τας ευ χας μου τω Κυ ρι ω

 +
α πο δω ω σω ^Δ_q ε ναν τι ον παν το ος

 ^π_q
του λα ου α αυ του

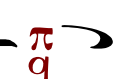
^Π
^π_q  ^π_q
Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

 ^π_q + 
η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ

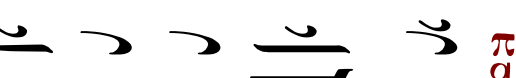
 ^η_q 
υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

 ^π_q 
μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

 ^π_q
α α α

Στίχος. ^π_q  +  ^π_q 
^ω Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ε

 ^ω_q 
γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι

 ^π_q  ^π_q 
σκη ης σου δι ερ ρη ζας τους δε σμούς μου

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

μαί ^π_q Αλ λη λου οὐ ου ι ι ι ι α
α α α ^π_q

Στίχος. ^π_q Ε λε η μων ο Κυ ρι ος και
δι και ος ^π_q και ο Θε ος η μων ε λε
ει ^π_q

^π_q Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι ^π_q και το ο νο μα α Κυ
υ ρι ι ου ^π_q ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
μαί ^π_q Αλ λη λου οὐ ου ι ι ι ι α
α α α ^π_q

Στίχος. ^π_q Ε υ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ




















π_q $\frac{\pi}{\Pi_0}$ τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη



υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαῖ ^π Ἄ λ λ ο υ ο υ ι ι ι ι α

A diagram showing three alpha particles, represented by the Greek letter α , arranged horizontally. The middle alpha particle is highlighted with a red outline and a red α symbol next to it. A red line connects the top of the middle alpha particle to the top of the rightmost alpha particle.

Στίχος. π_q $\overbrace{\quad\quad}^{\curvearrowright}$ $\overbrace{\quad\quad}^{\curvearrowright}$ $\overbrace{\quad\quad}^{\curvearrowright}$ π_q $\overbrace{\quad\quad}^{\curvearrowright}$ $\overbrace{\quad\quad}^{\curvearrowright}$ $\overbrace{\quad\quad}^{\curvearrowright}$ $\overbrace{\quad\quad}^{\curvearrowright}$ $\overbrace{\quad\quad}^{\curvearrowright}$
C₀₁ θυ σω θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως και εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ε πι

κα λεςομαι

π_q $\frac{\Pi}{\Pi_0}$ τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

υ ρι ι ου ^Γη ^Γε πι κα λε ^Πε ε σο ο ο ο
μαι ^πq Αλ λη λου ^Που ου ι ι ι ι α
α α α ^πq

Στίχος. ^πq ^Γας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α
πο δω σω ^πq ε ναν τι ον παντος του λα ου
αυ του ^πq εν αυ λαις οι κου Κυ ρι ου ^πq εν
με ε σω σου Ι ε ρου σα λημ ^πq

^πq ^Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι ^πq και το ο νο μα α Κυ
υ ρι ι ου ^Γη ^Γε πι κα λε ^Πε ε σο ο ο ο
μαι ^πq Αλ λη λου ^Που ου ι ι ι ι α

α α α

π
9

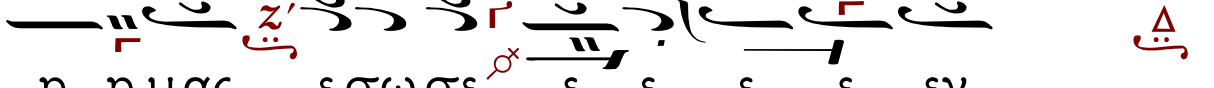
Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος  Δι

 
 Εἶδομεν το φως το αλη θι νον ε λα

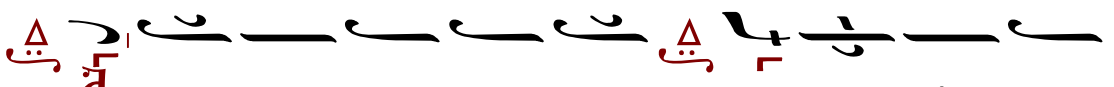
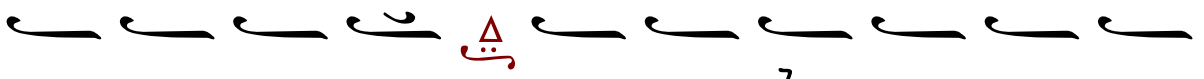
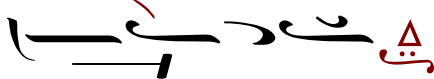
 βο με εν Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν

 πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι

 α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες αυ τη γαρ

 η η μας ε σω σε ε ε ε ε εν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί...

Ἦχος  Δι


 Ἄ μην α μην α μην εις α φε σιν

 α μαρ τι ων και εις ζω ην την αι

 ω ω νι ον

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Πληρω θη τω το στομα η μων
αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΟΥ

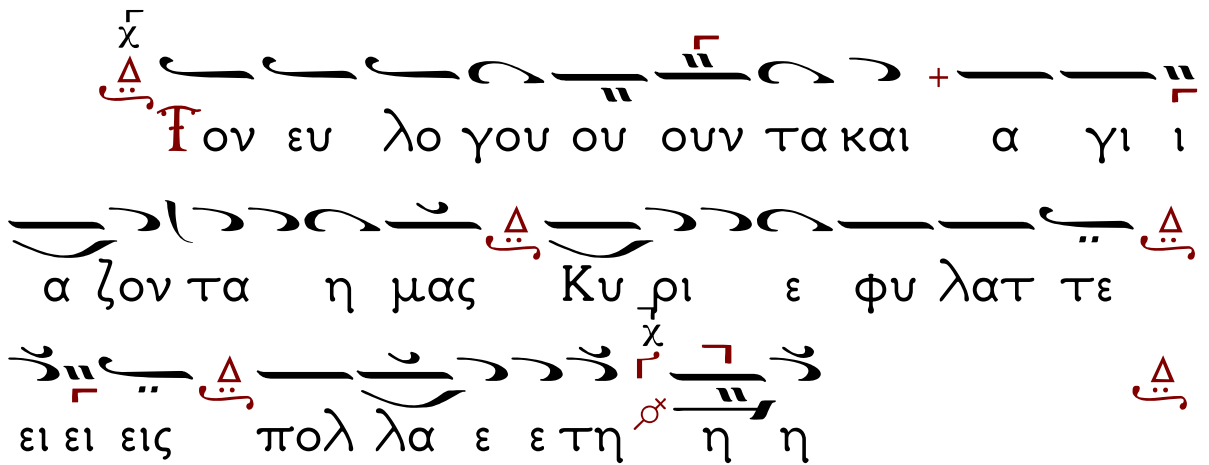
Εἶη τὸ ὄνομα...

Ἰχθὺς ὑπὸ Δ

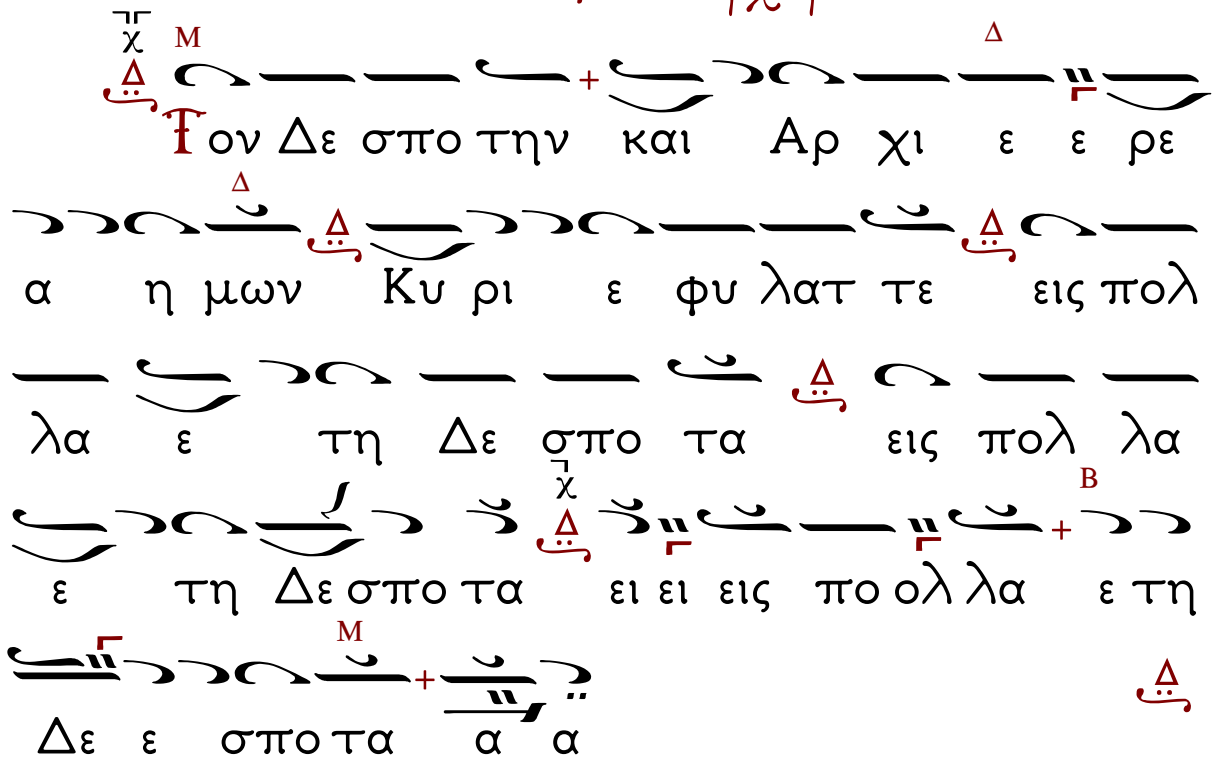
^M
Α
A α μην **E** ι η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
(Δίς)
ως του αι ω νος
T ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

01-10- ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Τὸν Εὐλογούντα...



Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα.



Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.