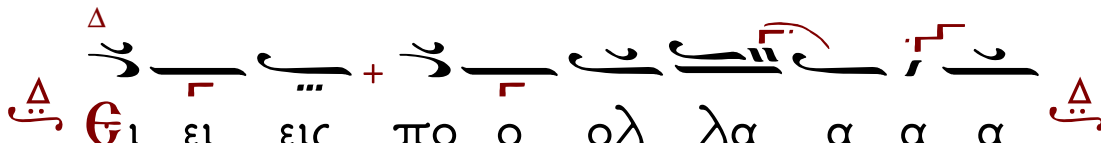


ΟΙ-ΙΟ- ΕΣΠΕΡΑΣ.

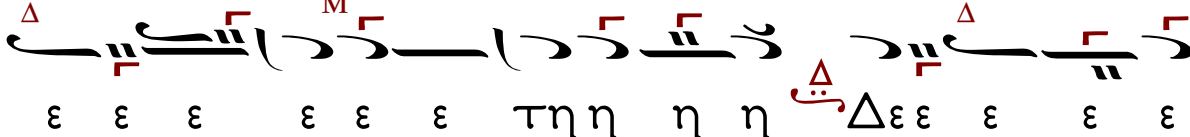
† Ἐπιτελοῦμεν τὴν ἑτησίαν Σύναξιν τῆς Ὑπερευλογημένης Δεσποίνης  
ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας τῆς ἐπικαλουμένης  
Γοργούπηκῆς.


Εἰς τὴν Εἴσοδον τοῦ Ἀρχιερέως

Ἦχος Δι


  
 εἰ εἰ εἰς πο ο ολ λα α α α


  
 α α α α α α α α ε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε τη η η Δεε ε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε σπο ο τα α α α

**ΙΕΡΕΥΣ:** Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε,  
νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ο ΠΡΟΕΣΤΩΣ ἢ Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ:** Ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν  
τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν  
Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν  
αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ργ' (103).

**Ε**ὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου ἐμεγαλύνθησ σφόδρα.

**Ε**ξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶσ ὡς ἱμάτιον.

**Ε**κτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

**Ο** τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

**Ο** ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

**Ο** θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

**Α**βυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

**Α**πὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

**Α**ναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

**Ο**ριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

**Ο** ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀναμέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

**Π**οτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

**Ἐ**π' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

**Π**οτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ, ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

**Ὁ** ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

**Τ**οῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

**Τ**οῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ, καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

**Χ**ορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

**Ἐ**κεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

**Ὁ**ρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

**Ἐ**ποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

**Ἐ**θου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

**Κ**ύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπᾶσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσιν αὐτοῖς.

**Ἄ**νέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

**Ἐ**ξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

**Ὡ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας· ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

**Ἄ**υτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος· ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

**Ἐ**κεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

**Π**άντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

**Ἄ**νοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

**Ἄ**ντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

**Ε**ξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

**Ἦ**τω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

**Ὁ** ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ καπνίζονται.

**Ἄ**σω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου, ἕως ὑπάρχω.

**Ἦ**δυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

**Ε**κλείπειν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς.

**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

**Καὶ πάλιν·**

**Ὁ** ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

**Ὡ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

**Δ**όξα... **Κ**αὶ νῦν...

**Ἀ**λληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι, ὁ Θεός (ἐκ γ').

**Ἦ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.



01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

ων ε πιστρε ε ε ψου ου ου ου σι δο

ζα α σοι οι ο Θε ο ο ος αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι α

ζα πο στε λεις το Πνε ε ευ μα

α α σου και κτι ι σθη η σο ον ται αι

και α να και νι ι ι ει εις το προ

ο σω ω πον τη η ης γη ης δο ζα σοι Πα

α α τερ δο ο ζα α σοι οι Υι υι ε ε

ε ε ε δο ζα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ο ζα α

σοι οι ο Θε ο ο ος α αλ λη λου ου ου

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

ι ι ι ι α ν  
α

η τω η δο ζα α Κυ υ ρι ι ι

ου ου α εις τους αι ω ω να α ας ν ευφραν

θη η σε ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις

ε ε ερ γοις α α αυ του α δο ζα σοι οι

οι Α γι ι ε δο ο ζα α σοι οι Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε α δο ζα α σοι οι Βα σι

λευ ου ου ρα α α α νι ι ι ε ε ε

ν δο ζα α σοι οι ο Θε ο ο ος α

α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ν  
α

α 0 ε πι βλε ε ε ε ε ε πων χ  
χ



01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

ε ε πι ι ι τη η η ην γην και ποι

ω ω ων α αυ την τρε ε ε ε ε ε μειν

ο α πτο ο μεε νος των ο ρε ε

ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ονται δο ο ζα σοι οι οι Α

γι ι ι ε δο ο ζα α σοι οι Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε δο ο ζα α α σοι Βα

σι λευ ου ρα α α α α α α νι ι

ι ι ου ρα α νι ι ι ε δο ο ζα

α α σοι το Πνε ε ε ευ μα το Α α α α

α α α γι ι ι ι το Α α γι ι ο ον

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

<sup>Γ</sup>  
δο ζα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup>

<sup>N</sup>  
αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup> <sup>Α</sup>

<sup>Π</sup> <sup>γ</sup> <sup>Α</sup> σω τω Κυ ρι ι ι ω ω <sup>Α</sup> εν

τη ζω η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω

<sup>N</sup>  
ω ω μου ε ως υ υ πα α αρ χω ω <sup>γ</sup> <sup>Α</sup> δο ζα α

<sup>Δ</sup>  
σοι οι Τρι συ πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο

τη ης <sup>Α</sup> Πα α α α τερ Υι ε και αι

<sup>N</sup>  
Πνε ε ευ μα α <sup>Α</sup> σε ε προ σκυ υ νου ου ου με

εν και δο ο ζα α α ζο ο ο ο μεν <sup>Γ</sup> <sup>γ</sup> <sup>Α</sup> δο

ο ζα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup>

<sup>N</sup>  
αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup> <sup>Α</sup>

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

<sup>N</sup>  
 Η δυν θει ει ει η αυ τω η δι  
 α λο ο γη η η μου ε γω ω δε ε ευ  
 φρα α αν θη η σο ο ο μαι ε πι τω  
 Κυ ρι ι ι ω ω δο ζα α σοι οι Πα α τε  
 ρα α α να α α αρχε δο ζα α σοι Υι  
 ε συ υ υ να να αρχε δο ζα α σοι το Πνε  
 ε ευ μαα το ο ο Α α γι ι ι ον  
 το ο μο ο ου ου σι ι ι ον και ο μο  
 ο ο ο ο ο ο θρο ο ο και ο μο ο θροο  
 νο ον Τρι α ας Α γι ι ι α δο  
 ο ο ζα α α α σοι δο ο ζα α σοι οι

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

ο Θε ο ο ο ο ος η αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Εκ λει ποι εν α μα αρ τω ω λοι

α πο ο ο ο τη η η ης γη ης και α

α α νο ο ο μοι οι οι ω στε ε μη υ υ πα

α αρ χειν α α αυ τους δο ζα σοι οι οι

Πα α τερ δο ζα σοι Υι υι ε ε ε ε δο

ο ζα α α σοι το Πνε ε ευ μα α α το

Α α α α α α α γι ι ι ι το Α

α γι ι ο ο ν Τρι α ας Α γι α δο ο ο

ζα α α α σοι δο ο ζα α σοι οι ο Θε

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

ο ο ο ο ος <sup>N</sup>αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι α <sup>ν</sup>α

<sup>N</sup>ευ λο ο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>Δ</sup>ο

Η λι ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ

σιν α α αυ του <sup>Π</sup>ε ε ε ε ε ε ε

σου <sup>π</sup>σκο ο ο ο τος <sup>ν</sup>και ε γε ε ε

νε το ο ο νυξ <sup>Δ</sup>δο ο ζα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α

α α α α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι

ε <sup>Δ</sup>δο ο ζα α σοι Παν το κρα α α το ο

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

ο ορ συ υ υν Υι υι ω ω και Πνευ μα α  
 α τι δο ο ζα σοι οι ο Θε ε ο ο ος  
 α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α  
 Ως ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε  
 εργα σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα  
 εν σο φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας  
 δο ζα α σοι Πα α τεερ α α γε ε εν  
 νη η η η τε δο ζα α σοι οι Υι ε ε ε  
 ε ε γεν νη τε δο ο ζα α α α σοι το  
 Πνε ευ μα το ο ο Α γι ι ο ον το εκ  
 του Πα τρο ος ε εκ πο ρε ευ ο ο ο

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

με ε ε ε νον <sup>Δ</sup> και εν <sup>Ν</sup> γι ω α να παυ ο

ο ο με ε ε ε νον <sup>Δ</sup> <sup>Π</sup> Τρι α ας Α γι α δο <sup>Ν</sup>

ο ο ζα α α σοι <sup>Γ</sup> <sup>γ</sup> δο ο ζα α σοι οι

ο Θε ο ο ο ο ος <sup>Ν</sup> <sup>γ</sup> αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>γ</sup> <sup>Ν</sup> Δο ζα Πα τρι ι ι ι και <sup>Π</sup> <sup>Δ</sup> γι ω <sup>Δ</sup> και

αι Α γι ω Πνε ε <sup>Ν</sup> ευ μα α α α τι <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>γ</sup> <sup>Ν</sup> και νυ υ υ υν και α ει <sup>Δ</sup> και εις τους

αι ω ω να α ας <sup>γ</sup> <sup>γ</sup> των αι ω ω ω

νων α α α μην <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>γ</sup> <sup>Ν</sup> <sup>+</sup> Αλ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ου

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

ι ι ι α <sup>6</sup> λ αλ λη λου ι ι α <sup>Δ</sup> δο ζα ασοιοι

ο Θε ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α <sup>ν</sup> α

<sup>Μ</sup> <sup>Ν</sup> αλ λη λου ι ι α αλ λη λου ου

ι ι ι α <sup>6</sup> λ αλ λη λου ι ι α <sup>Δ</sup> δο ζα ασοιοι

ο Θε ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α <sup>ν</sup> α

<sup>Ν</sup> αλ λη λου ου ι α <sup>ν</sup> αλ λη λου ου

ι ι ι α <sup>6</sup> λ αλ λη λου ι ι α <sup>Δ</sup> δο ζα ασοι

ο Θε ε ο ο ο ος ημων δο ο ζα σοιοιοι

οι <sup>ν</sup> α



**ΔΙΑΚΟΝΟΣ:** Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**ΧΟΡΟΣ:** Κύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ κάθε αἴτησι]

Ἵπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἵπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἵπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἵπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἵπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἵπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἐθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἵπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης,

πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Υ**πὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Υ**πὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Υ**πὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Α**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

**Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**ΧΟΡΟΣ:** **Κ**οί, Κύριε.

**ΙΕΡΕΥΣ:** **Ο**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**ΧΟΡΟΣ:** **Α**μήν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ν̣ η̣

1. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the first melodic line for 'Kyrie Eleison'. It starts with a treble clef and a flat sign. The notes are: C4 (N), D4 (N), E4 (N), F4 (N), G4 (Δ), A4 (M), B4 (N), C5 (N). There are various accidentals and phrasing slurs throughout.

2. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the second melodic line. Notes: C4 (N), D4 (N), E4 (N), F4 (N), G4 (Δ), A4 (M), B4 (N), C5 (N). Includes a '6 λ' marking at the end.

3. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the third melodic line. Notes: C4 (N), D4 (N), E4 (N), F4 (N), G4 (Δ), A4 (M), B4 (N), C5 (N). Includes a '6 λ' marking at the end.

4. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fourth melodic line. Notes: C4 (N), D4 (N), E4 (N), F4 (N), G4 (Δ), A4 (M), B4 (N), C5 (N). Includes a '6 λ' marking at the end.

5. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fifth melodic line. Notes: C4 (N), D4 (N), E4 (N), F4 (N), G4 (Δ), A4 (M), B4 (N), C5 (N). Includes a '6 λ' marking at the end.

6. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the sixth melodic line. Notes: C4 (N), D4 (N), E4 (N), F4 (N), G4 (Δ), A4 (M), B4 (N), C5 (N). Includes a '6 λ' marking at the end.

ΕΤΕΡΑ.

1. **Κυριε ελεεηησον**

Detailed description: This is the first melodic line for the 'Other' version. Notes: C4 (N), D4 (N), E4 (N), F4 (N), G4 (Δ), A4 (M), B4 (N), C5 (N). Includes a '6 λ' marking at the end.


2. **Κυριε εελεεηησον**

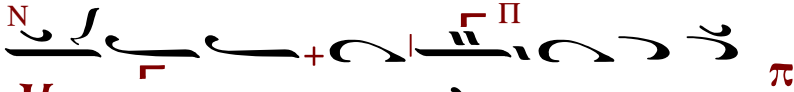
Detailed description: This is the second melodic line. Notes: C4 (N), D4 (N), E4 (N), F4 (N), G4 (Δ), A4 (M), B4 (N), C5 (N). Includes a '6 λ' marking at the end.


3. **Κυριε ελεηησον**


Detailed description: This is the third melodic line. Notes: C4 (N), D4 (N), E4 (N), F4 (N), G4 (Δ), A4 (M), B4 (N), C5 (N). Includes a '6 λ' marking at the end.


01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ


4. <sup>Δ</sup>  
<sup>γ</sup>  <sup>Μ</sup>  
<sup>δ</sup> Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν <sup>γ</sup>


5. <sup>Ν</sup>  
<sup>γ</sup>  <sup>Π</sup>  
<sup>δ</sup> Κυ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup><sup>γ</sup>


6. <sup>Ν</sup>  
<sup>γ</sup>  <sup>γ</sup>  
<sup>δ</sup> Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>

7. <sup>Γ</sup>  
<sup>γ</sup>  <sup>γ</sup>  
<sup>δ</sup> Κυ ρι ε ε λε η σον <sup>γ</sup>

8. <sup>Δ-Θ</sup>  
<sup>γ</sup>  <sup>Δ</sup>  
<sup>δ</sup> Κυ ρι ε ε λε η σον <sup>γ</sup>

9. <sup>Δ</sup>  
<sup>γ</sup>  <sup>Γ</sup>  
<sup>δ</sup> Κυ ρι ε ε λε η σον <sup>γ</sup>

10. <sup>Ν</sup>  
<sup>γ</sup>  <sup>Π</sup> <sup>Δ</sup>  
<sup>δ</sup> Κυ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup><sup>γ</sup>

11. <sup>Ν</sup>  
<sup>γ</sup>  <sup>Δ</sup> <sup>Ν</sup>  
<sup>δ</sup> Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>

12. <sup>Ν</sup>  
<sup>γ</sup>  <sup>γ</sup>  
<sup>δ</sup> Γοι Κυ ρι ε <sup>γ</sup>

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Εἰ δὲ τὸ, Κύριε ἐκέκραξα, ἰστώμεν Στίχους ε'  
καὶ ψάλλομεν τὰ ἐπόμενα Σπυρηρὰ Προσόμοια.  
Ἦχος α'. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος.

Ἦχος 4 Πα

<sup>Π</sup>  
<sup>χ</sup>  
<sup>π</sup>  
 ωε <sup>9</sup> Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α ζα προς  
 σε ει ει σα κου ου σο ο ο ον μου <sup>9</sup> ει  
 σα α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι  
 ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α  
 ζα προς σε ει ει σα κου ου σο ο ο ον μου <sup>9</sup>  
 προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης  
 δε η η η σε ε ε ω ω ω ως μου <sup>9</sup> εν  
 τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε  
 ε ει σα α κου ου ου σο ον μου Κυ υ

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

υ υ ρι ι ι ε

π  
9

κα τευ θυν θη η η η η τω η προ σε ευ

χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α

μα α α ε νω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η η ει

σα α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι

ι ι ι ε

π  
9

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη

σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη

σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο

ⲛⲟⲟⲥ ⲉⲉⲥⲧⲓⲛ

ο ος ε εστιν

Ⲗ

Ὁ τοῦ παραδόξου θαύματος! ὡς λαμπὰς  
θεαυγῆς, ἢ Εἰκὼν ἢ ἄχραντος, ἐδείχθη  
περιφανῶς, τῆς Θεομήτορος. Ἀστράφθητι οὖν  
φαιδρῶς, ἢ κληρουχία Αὐτῆς ἢ ἀπόλεκτος,  
φαιδρύνθητι εὐσεβῶς, Δοχειαρίου Μονῆ  
ἀνακράζουσα· Κεχαριτωμένη χαῖρε, μετὰ Σοῦ ὁ  
Κύριος, ὁ παρέχων τῷ Κόσμῳ, διὰ Σοῦ τὸ μέγα  
ἔλεος.

ⲛⲟⲟⲥ ⲉⲉⲥⲧⲓⲛ ⲛⲟⲟⲥ ⲉⲉⲥⲧⲓⲛ

Ⲗ ⲛⲟⲟⲥ ⲉⲉⲥⲧⲓⲛ ⲛⲟⲟⲥ ⲉⲉⲥⲧⲓⲛ

ⲛⲟⲟⲥ ⲉⲉⲥⲧⲓⲛ ⲛⲟⲟⲥ ⲉⲉⲥⲧⲓⲛ ⲛⲟⲟⲥ ⲉⲉⲥⲧⲓⲛ

ⲛⲟⲟⲥ ⲉⲉⲥⲧⲓⲛ ⲛⲟⲟⲥ ⲉⲉⲥⲧⲓⲛ ⲛⲟⲟⲥ ⲉⲉⲥⲧⲓⲛ

ⲛⲟⲟⲥ ⲉⲉⲥⲧⲓⲛ ⲛⲟⲟⲥ ⲉⲉⲥⲧⲓⲛ ⲛⲟⲟⲥ ⲉⲉⲥⲧⲓⲛ

ⲛⲟⲟⲥ ⲉⲉⲥⲧⲓⲛ ⲛⲟⲟⲥ ⲉⲉⲥⲧⲓⲛ ⲛⲟⲟⲥ ⲉⲉⲥⲧⲓⲛ

ⲛⲟⲟⲥ ⲉⲉⲥⲧⲓⲛ ⲛⲟⲟⲥ ⲉⲉⲥⲧⲓⲛ ⲛⲟⲟⲥ ⲉⲉⲥⲧⲓⲛ

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ





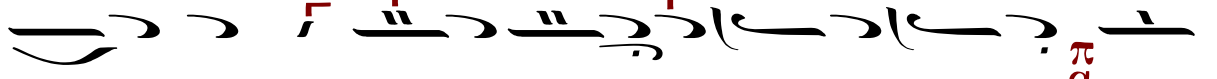
η α πο ο λε κτο ος <sup>π</sup>φαι δρυ υν θη τι  
ευ σε ε βως Δο χει α ρι ι ου μο νη  
η η η α να κρα α ζου σα α <sup>π</sup>Κε χα ρι  
τω με ε νη η χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε με  
τα σου ου ου ο Κυ υ ρι ι ι ος <sup>π</sup>ο  
πα ρε ε χων τω ω κο ο ο σμω δι α σου  
το με ε γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ε  
ος <sup>π</sup>

<sup>χ</sup><sup>π</sup> **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ  
πε μει να σε Κυ ρι ε **Δ** υ πε μει νεν  
η ψυ χη μου εις τον λο γον σου **Δ** η λ πι σεν



  
 η ψυχη ημου ε πι τον Κυ υ υ ρι ι  
  
 ον

**Β**αβαί, τῶν σῶν θαυμασίων Ἄγνη! δι' ὧν  
 καταρδεύεις, ἐμφανῶς τὸν κληρὸν Σου, καὶ  
 σώζεις διαπαντός, τοὺς προσιόντας Σοι·  
 κρατῆρα γὰρ δαψιλῆ, τῆς οὐρανίου χρηστότητος  
 ἔδειξας, Εἰκόνα Σου τὴν λαμπράν, ὕδωρ ζωῆς  
 τοῖς βοῶσι προῤῥέουσαν, Κεχαριτωμένη χαῖρε,  
 μετὰ Σοῦ ὁ Κύριος, ὁ παρέχων τῷ Κόσμῳ, διὰ  
 Σοῦ τὸ μέγα ἔλεος.

  
**Β**α βαι αι αι αι των σων θαυμασι  
  
 ων α α γνη δι ω ων κα ταρ δε ευ  
  
 ει εις ε ε εμ φα νωωσ τον κληη ρον  
  
 σου ου και σω ω ω ω ζει εις δι α α παν  
  
 το ος του ουσ προ ο σι ο ον τα ας σοι οι κρα

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

τη η ρα γα αρ δα α ψι ι λη της ου ρα νι  
ι ου χρη στο ο ο ο τη η τος ε ε δει ει  
ζα ας <sup>π</sup>9 Ει κο ο να σου την λα αμ πραν υ  
δωρ ζω η ης τοις βο ω ω ω σι προρ  
ρε ε ου σα αν <sup>π</sup>9 Κε χα ρι τω με ε νη η  
χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε με τα σου ου ου ο  
Κυ υ ρι ι ι ος <sup>π</sup>9 ο πα ρε ε χων τω  
ω κο ο ο σμω δι α σου το με ε γα α  
ε ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>π</sup>9

<sup>χ</sup><sup>π</sup>9 **Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι  
νυ κτος **Α** α πο φυ λα κης πρω ι ας **Α** ελ



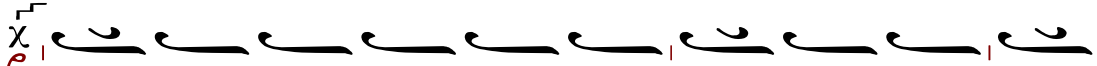



01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

χος γα αρ η η μων και προ μη θε ευσ και δο  
τη η η ηρ α α πει ρο ο δω ρο ος <sup>π</sup>ε  
δει ει χθης ως συ υμ πα α θης <sup>π</sup>Γορ γο υ  
πη η κο ε τω ω ω ων ε εκ βο ω ω ν των  
σοι οι <sup>π</sup>Κε χα ρι τω με ε ε νη η χαι αι αι  
αι αι αι ρε ε ε με τα σου ου ου ο Κυ  
υ ρι ι ι ος <sup>π</sup>ο πα ρε ε χων τω  
ω κο ο ο σμω δι α σου το με ε γα α  
ε ε ε ε λε ε ε ος <sup>π</sup>


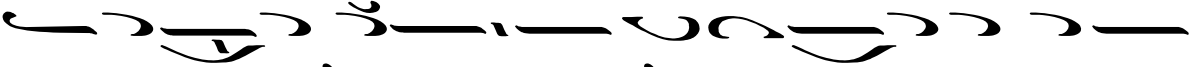
Ἔτερα.

Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

Ἦχος Δ' Βου

<sup>χ</sup><sub>6</sub> λ 
**Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε  

λε ος <sup>6</sup> λ και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις <sup>6</sup> λ  

και αυ τος λυ τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ</sup><sub>6</sub> λ εκ  

πα σων των α νο μι ων αυ του <sup>6</sup> λ

**Η** σκηνη ἡ ὑπέριμος, ἡ ἀνήροτος ἄμπελος,  
ὥσπερ κλῆμα εὐφορον καὶ ἀείζων, Δοχειαρίου  
ἐξέτεινεν, Αὐτῆς τὴν Ἐμφέριαν, τῷ Σεμνείῳ  
εὐκλεῶς, τῶν θαυμάτων τοὺς βότρυας,  
ἀναθάλλουσαν, τοῖς ἐκ πόθου βοῶσι τῇ  
Παρθένῳ· Σὺ εἶ ἡμῶν ἡ Προστάτις,  
Γοργοῦπήκοε Δέσποινα.

<sup>B</sup>  
<sup>6</sup> λ 
**Η** σκη νη η υ περ τι μοσ η α νη  

ρο τοσ αμ πε λος ωσ περ κλη μα ε ευ φο ρον και

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

α ει ζων <sup>6</sup>λ Δο χει α ρι ου ε ζε τει νεν αυ

τη ης την εμ φε ρει αν <sup>Δ</sup>τω σε μνει ω ευ

κλε ως των θ αυ μα των τους βο τρυ ας α να

θα λ λου σαν <sup>6</sup>λ τοις εκ πο ο θ ου βο ω σι

τη Παρ θε νω συ ει η μων η προ στα α

τις Γορ γο υ πη κο ε Δε σποι να <sup>6</sup>λ

<sup>χ</sup><sup>6</sup>λ **Α**ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα

ε θνη <sup>χ</sup><sup>6</sup>λ ε παι νε σα τε αυ το ον παν τες οι

λα οι <sup>6</sup>λ **Ω**ς ε λαι α κα τα καρπος, η Ει κων Σου η  
παν σε πτος, Κο ρη ε γε ω ργη ται ως η υ δο κη σας,  
της θε ι κης ι λα ρο τη τος, το πλου σιον ε λε ος,  
α πο στα ζου σα α ει, το ις προ στρε χου σι παν το τε,  
τη προ σβει α Σου, και την Ση ν ο ξυ τα τη ν

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

προστασίαν, ἐν κινδύνοις ἐκζητοῦσι,  
Γοργοῦπήκοε Ἄχραντε.

<sup>B</sup>  
<sup>6</sup>λ <sup>6</sup>λ Ὡς ε λαι α κα τα καρ πος η Ει κων  
σου η παν σε πτος <sup>6</sup>λ Κο ρη ε γε ω ω ρ γ η ται  
ως ηυ δο κη σας <sup>6</sup>λ της θε ι κης ι λα ρο  
τη τος το πλου ου σι ον ε λε ος <sup>Δ</sup>α πο  
στα ζου σα α ει τοις προ στρε χου σι παν το τε  
τη πρε σβει α σου <sup>6</sup>λ και την σην ο ξυ  
τα την προ στα σι αν εν κιν δυ νοις εκ ζη  
του ου σι Γορ γο υ πη κο ε α χ ρ αν τε <sup>6</sup>λ

<sup>χ</sup>  
<sup>6</sup>λ <sup>6</sup>λ Ὅ τι ε κρα ται ω θη το ε λε  
ος αυ του εφ η μας <sup>6</sup>λ και η α λη θει

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

α του Κυ ρι ου <sup>Γ</sup> με νει εις τον αι ω

να <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Ι**λαστήριον ἔμψυχον, ἰατρεῖον ἀδάπανον, πλοῦτος ἀναφαίρετος πάσης δόσεως, Γοργοῦπήκοε πέφνηας, ταχέως προφθάνουσα, τοῖς καλοῦσί Σε θερμῶς, καὶ κινδύνων τοὺς δούλους Σου, διασώζουσα, καὶ κατ' ὄναρ Παρθένε φαινομένη, καὶ καθ' ὕπαρ παραδόξως, χαρᾶς πληροῖς τοὺς ὑμνοῦντάς Σε.

<sup>B</sup>  
<sup>6</sup> <sub>λ</sub> **Ι** λαστηρι ον εμ ψυ χον ι α τρει

ον α δα πανον πλουτος α να φαι αι ρετος πα

σης δο σεως <sup>6</sup> <sub>λ</sub> Γορ γο υ πη κο ε πε φη νας

τα χε ε ως προ φθ ανου σα <sup>Δ</sup> τοις κα λου σι

σε θερ μως και κιν δυ νων τους δου λους σου δι α

σω ζου σα <sup>6</sup> <sub>λ</sub> και κατ ο ο ναρ Παρ θε νε



01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

φαι νο με νη και καθ υ παρ πα ρα δο ο ζωσ

χα ρας πλη ροις τους υ μνου ν τας σε

6  
λ

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Δόξα... Καὶ νῦν...

Νικολάου Γιάννου Πρωτοψάλτου.

Σπάτα 26-08-2010

Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Ἦχος λ̣ π̣ Πα. <sup>M</sup>λ̣ <sup>Π</sup>με ε ε ε ε Δο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι ι  
και Υι ω ς και Α γι ι ω Πνεευ μα α α  
τι ι ι ι  
Ἦχος λ̣ π̣ Πα. <sup>Π</sup>και νυ υ υ υν και αι αι α ει ς και  
εις τους αι αι ω ω ω ω ω νας ς <sup>Π</sup>των αι  
ω ω ω νων α α α μην

**Σ**ήμερον εὐσήμου ἑορτῆς ὑπόθεσις, ἡ τῶν θαυμάτων Σου ἔλλαμψις, Θεοτόκε ἐπέστη: σὺ γὰρ ὡς τοῦ Ἀδαμιαίου γένους σωτηρία, καὶ ἀγαθότητος πέλαγος, αὐτεπαγγέλτως ὤφθης ἡμῖν, ὀξυτάτη ἀντίληψις, καὶ εὐεπήκοος βοηθός. Τί οὖν ἀξίως Σοι προσκομίσωμεν, ἀνθ' ὧν

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

τρυγῶμεν ἀπείρων δωρεῶν Σου; ἐτοίμην γὰρ ἄρωγόν, ἐν τῷ βίῳ Σε εὐράμεθα, καὶ ὡς ἐλπίδος ἄγκυραν, τὰς ἐπαγγελίας Σου κεκτημένοι, διασωζόμεθα. Ὁμολογοῦμεν τοίνυν τὴν χάριν, κηρύττομεν τὴν εὐεργεσίαν, καὶ ἀναξίοις χεῖλεσι τὴν Σὴν ἁγίαν προσκυνοῦντες Εἰκόνα, φαιδρῶς βοῶμέν Σοι· Ἔργον τοῦτο τῆς προνοίας Σου Δέσποινα, ὃ κατειργάσω πρὸς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Π  
π  
Ϟ  
η με ε ρ ο ν ε υ σ η η η μ ο υ ο υ ε  
ο ρ τ η η η ς υ π ο ο ο θ ε ε ε ε σ ι ς  
η τ ω ν θ α υ μ α α τ ω ν Σ ο υ ο υ ε λ λ α α μ ψ ι ς  
Ϟ  
θ ε ο τ ο ο ο ο κ ε ε ε ε π ε ε ε ε  
ε σ τ η π σ υ γ α ρ ω ς τ ο υ Α δ α μ ι α ι α ι ο υ  
γ ε ν ο υ ς σ ω ω τ η η ρ ι ι ι α κ α ι α  
γ α θ ο τ η η τ ο ς π ε ε ε ε λ α α α γ ο ς

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

αυ τε παγ γελ τως ω ω ω φθ η η ης η η  
 μιν ο ζυ τα α α τη α α αν τι  
 ι λη η η ψις και ευ ε πη η κο ο ος  
 βο ο η η η θο ος τι ουν α ζι ι  
 ω ως σοι οι προσκο μι ι σω ω ω μεν  
 ανθ ων τρυ γω ω ω μεν α α πει ει ει ει ρων  
 δω ρε ω ω ω ω ν σου ε τοι μην γα  
 α α α αρ α α ρω ω γον εν τω βι ι  
 ω Σε ε ε ευ ρα α α α α με ε ε ε  
 θα και ως ελ πι ιδος α αγ κυ υ ραν  
 Α τας ε παγ γε λι ας σου ου ου κε ε εκτη η

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

με ε ε νοι οι δι ι α α σω ζο ο

ο ο με ε ε ε θα ο μο λο γου μεν

τοι οι οι νυ υ υν τη ην χα α α ριν κη

ρυ υτ το ο με ε εν τη η ην ευ ε ερ γε

σι ι ι ι αν και α να ζι ι οις χει

ει λε ε σι την Ση να α γι ι ι αν προ σκυ νουν

τες ει ει ει κο ο ο να α φαι δρω ω ως

βο ω ω ω με ε ε εν Σοι ερ γον του ου

το της προ νοι οι οι οι οι α α ας Σου

Δε ε ε ε ε ε σποι οι να ο ο ο ο

κα τει ει ειρ γα α α α σω προς σω τη

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

ρι αν τωων ψυχω ω ων η η η μω ω ω  
ω ων

Δ  
♂

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρόν.

Ἦχος Δι

<sup>π</sup>χ <sup>Δ</sup> <sup>B</sup> <sup>6</sup>  
 Φως ἰλαρόν ἀγιασδοοοζης  
 ἀθάνατου Πατρός ουρανι  
 ἰίου ἀγιου μακαρος Ἰησου  
 ου Χριστι ἰιστε ελθοοοο  
 οντες ἐπιτηνηλιουδου  
 σιν ἰδοντες φως ἐσπερινον  
 μνουομεν Πατερα Ἰοον και ἀαγι  
 οον Πνευμα Θεοον ἀζιοοον  
 σε ἐν παασι και ρις ὑμνειειεισθαι  
 αἰφωναῖς αἰσι ἰαις Ἰι εε Θεεεε

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

ου ου ζω η η η η η η η ν ο ο δι ι  
δου ους δι ο ο ο ο ο κο ο σμος  
σε ε ε δο ο ζα α α ζει ει

ΤΑ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΟΝ ΗΧΟΝ



Προκείμενον.  
Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

ᾠχος λ' αὐτῆς Νη

ᾠ  
δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ  
ριον <sup>Δ</sup>παντες οι δουουλοι Κυ ρι ου <sup>γ</sup>

Στίχ. Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Τὸ τρίτον. ᾠ  
δου δη ευ λο γει ει τε  
τον Κυ ρι ι ον <sup>Δ</sup>παντες οι δουουλοι Κυ ρι ι  
ου <sup>π</sup>ου ου ου ου ου <sup>γ</sup>

Προκείμενον.  
Τῆ Δευτέρᾳ ἐσπέρας.  
Ἦχος δ'.

Ἦχος δ' Δι

Χ̣υ ρι ος ει σα κου σε ται μου  
Α εν τω κε κρα γε ε ναι με προς αυ το  
(Δίς)  
ον

Στίχ. Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεός τῆς δικαιοσύνης μου, ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με.

Τὸ τρίτον. Χ̣υ ρι ος ει σα κου σε ται μου  
Ζ' εν τω κε κρα γε ναι με προς αυ το ο  
ον

Προκείμενον.  
Τῆ Τρίτῃ ἐσπέρας.  
Ἦχος ἧ Πα

ἄ̣  
π̣  
9 Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω  
ζει με Δ̣ πα σας τας η με ρας της ζω ης μου π̣  
(Δίς) 9


Στίχ: Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον χλόης ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.


Τὸ τρίτον: ἄ̣  
π̣  
9 Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα  
τα δι ω ζει με Δ̣ πα σας τας η με ρας της ζω  
η ης μου ἄ̣ π̣ 1 2 4 ου ου π̣  
9

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Προκείμενον.  
Τῇ Τετάρτῃ ἑσπέρας.

Ἦχος λ' ᾠ — Κε


  
 Θ ε ο ς ε ν τ ω ο ν ο μ α τ ι σ ο υ σ ω σ ο ν



  
 μ ε και ε ν τ η δ υ ν α μ ε ι σ ο υ κ ρ ι ν ε ι ε ι ε ι ε ι ς


(Δίς)

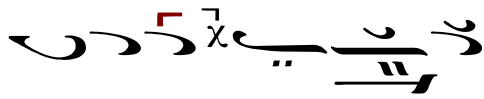
μ ε

χ  
 ρ

Στίχ. Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Τὸ τρίτον.
 
  
 Θ ε ο ς ε ν τ ω ο ν ο μ α τ ι


  
 σ ο υ σ ω σ ο ν μ ε και ε ν τ η δ υ ν α μ ε ι σ ο υ κ ρ ι


  
 ν ε ι ε ι ε ι ς μ ε ε ε

χ  
 ρ

Προκείμενον.  
Τῆ Πέμπτη ἑσπέρας.

Ἦχος λ̣ π̣ Βου

Ἦχος <sup>λ̣</sup> <sup>π̣</sup> **Η** βο η θει α αμου πα ρα Κυ ρι  
ου του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και  
(Δίς)  
την γην

Στίχ. Ἦρα τοὺς ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη,  
ὄθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

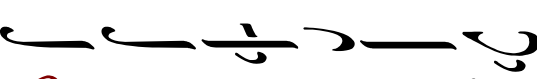





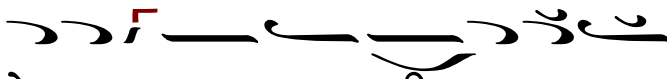


Τὸ τρίτον. <sup>λ̣</sup> <sup>π̣</sup> **Η** βο η θει α αμου πα ρα  
Κυ ρι ου του ποι η σαν τος τον ου ρα  
νο ον και την γη η ην

01-10- ΜΕΓΑΛΟ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ




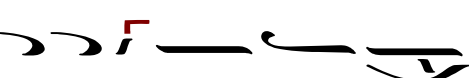
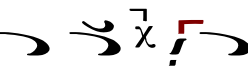
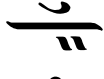

Προκείμενον.

Τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας.

Ἦχος Βαρύς ρη

<sup>χ</sup><sub>ρ</sub>        
<sup>η</sup><sub>η</sub> **Ο** Θε ος αν τι λη πτωρ μου ει **Δ**το ε  
 (Δίς)   
λε ο ος σου προ φθ α σει με 

Στίχ. Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεός, καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Τὸ τρίτον. <sup>χ</sup><sub>ρ</sub>    
<sup>η</sup><sub>η</sub> **Ο** Θε ος αν τι λη η πτωρ  
    
μου ει ει **Δ**το ε λε ο ος σου προ φθ α σει με ε ε  
 

*Εἶτα τὰ Ἀναγνώσματα.*

**Τ**ῆς Ἐξόδου τὸ Ἀνάγνωσμα.

**Ἐ**λάλησε Κύριος πρὸς Μωϋσῆν, λέγων· Ἐν ἡμέρᾳ μιᾷ τοῦ μηνὸς τοῦ πρώτου, στήσεις τὴν Σκηνὴν τοῦ μαρτυρίου· καὶ θήσεις τὴν Κιβωτὸν τοῦ μαρτυρίου· καὶ σκεπάσεις αὐτὴν τῷ καταπετάσματι· καὶ εἰσοίσεις τὴν τράπεζαν, καὶ τὴν λυχνίαν· καὶ θήσεις τὸ θυμιατήριον τὸ χρυσοῦν, εἰς τὸ θυμιᾶν, ἐναντίον τῆς Σκηνῆς τοῦ μαρτυρίου· καὶ ἐπιθήσεις τὸ κάλυμμα τοῦ καταπετάσματος ἐπὶ τὴν θύραν τῆς Σκηνῆς τοῦ μαρτυρίου· καὶ λήψη τὸ ἔλαιον τοῦ χρίσματος· καὶ χρίσεις τὴν Σκηνήν, καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτῇ καὶ ἔσται ἁγία· καὶ ἁγιάσεις τὸ θυσιαστήριον καὶ ἔσται τὸ θυσιαστήριον ἅγιον τῶν ἁγίων. Καὶ ἐποίησε Μωϋσῆς ὅσα ἐνετείλατο οὕτω Κύριος, οὕτως ἐποίησε· καὶ ἐκάλυψεν ἡ νεφέλη τὴν Σκηνὴν τοῦ μαρτυρίου· καὶ δόξης Κυρίου, ἐπλήσθη ἡ Σκηνὴ τοῦ μαρτυρίου· καὶ οὐκ ἠδύνατο Μωσῆς εἰσελθεῖν εἰς τὴν Σκηνὴν τοῦ μαρτυρίου· ὅτι ἐπεσκίασεν αὐτὴν ἡ νεφέλη· καὶ δόξης Κυρίου ἐπλήσθη ἡ Σκηνή.

Τῆς Ἐξόδου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἐξῆλθε Μωσῆς εἰς τὸ ὄρος τοῦ Θεοῦ Χωρήβ· ὤφθη δὲ αὐτῷ Ἄγγελος Κυρίου ἐν φλογὶ πυρὸς ἐκ τῆς βάτου· καὶ ὄρα ὅτι ἡ βάτος καίεται πυρί, καὶ οὐ καταφλέγεται· εἶπε δὲ Μωσῆς· Παρελθὼν ὄψομαι τὸ ὄραμα τοῦτο τὸ μέγα, τί ὅτι οὐ κατακαίεται ἡ βάτος; ὡς δὲ εἶδε Κύριος ὅτι προάγει τοῦ ἰδεῖν, ἐκάλεσεν αὐτὸν ἐκ τῆς βάτου λέγων· Μωσῆ, Μωσῆ· ὁ δὲ εἶπε· τί ἐστὶ Κύριε; ὁ δὲ Κύριος εἶπε· μὴ ἐγγίσας ὧδε, λῦσον τὸ ὑπόδημα ἐκ τῶν ποδῶν Σου· ὁ γὰρ τόπος ἐν ᾧ σὺ ἕστηκας, γῆ ἁγία ἐστὶ· καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεὸς τοῦ πατρός Σου Ἀβραάμ, καὶ ὁ Θεὸς Ἰσαάκ, καὶ ὁ Θεὸς Ἰακώβ· ἀπέστρεψε δὲ Μωσῆς τὸ πρόσωπον αὐτοῦ· ἠὺλαβεῖτο γὰρ καταβλέψαι ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ. Εἶπε δὲ Κύριος πρὸς Μωϋσῆν· Ἰδὼν εἶδον τὴν κάκωσιν τοῦ λαοῦ μου τοῦ ἐν Αἰγύπτῳ, καὶ τῆς κραυγῆς αὐτῶν ἀκήκοα ἀπὸ τῶν ἐργοδιωκτῶν· εἶδα γὰρ τὴν ὀδύνην αὐτῶν, καὶ κατέβην τοῦ ἐξελέσθαι αὐτοὺς ἐκ χειρὸς Αἰγυπτίων, καὶ ἐξαγαγεῖν αὐτοὺς ἐκ τῆς γῆς ἐκείνης, καὶ εἰσαγαγεῖν αὐτοὺς εἰς γῆν ἀγαθὴν, καὶ πολλήν, εἰς γῆν ῥέουσάν μελι καὶ γάλα.



Προφητείας Ἰεζεκιήλ τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Κεφ. 43, 27 & 44, 1-4)

Ἔσται ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ὀγδότης καὶ ἐπέκεινα, ποιήσουσιν οἱ ἱερεῖς ἐπὶ τὸ θυσιαστήριον τὰ ὀλοκαυτώματα ὑμῶν, καὶ τὰ τοῦ σωτηρίου ὑμῶν, καὶ προσδέξομαι ὑμᾶς, λέγει Κύριος (μδ' 1). Καὶ ἐπέστρεψέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἁγίων τῆς ἐξωτερῆς τῆς βλεπούσης κατὰ ἀνατολάς, καὶ αὕτη ἦν κεκλεισμένη. Καὶ εἶπε Κύριος πρὸς με· Ἡ πύλη αὕτη κεκλεισμένη ἔσται, οὐκ ἀνοιχθήσεται, καὶ οὐδεὶς οὐ μὴ διέλθῃ δι' αὐτῆς, ὅτι Κύριος ὁ Θεός, Ἰσραὴλ εἰσελεύσεται δι' αὐτῆς, καὶ ἔσται κεκλεισμένη. Διότι ὁ Ἡγούμενος οὗτος κάθηται ἐπ' αὐτὴν τοῦ φαγεῖν ἄρτον ἐνώπιον Κυρίου, κατὰ τὴν ὁδὸν τοῦ Αἰλάμ τῆς πύλης εἰσελεύσεται, καὶ κατὰ τὴν ὁδὸν αὐτοῦ ἐξελεύσεται. Καὶ εἰσήγαγέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἁγίων τῆς πρὸς Βορρῶν, κατέναντι τοῦ οἴκου, καὶ εἶδον καὶ ἰδοὺ πλήρης δόξης ὁ οἶκος Κυρίου.

**Ὁ Διάκονος:**

**Εἶπωμεν** πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).**

**Κύριε** παντοκράτορ ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).**

**Ἐλέησον** ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).**

**Ἔτι** δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεινός).

**Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).**

**Ἔτι** δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).**

**Ἔτι** δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (κώμη, πόλει) ταύτῃ,

τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κ**ύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κ**ύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ Σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:**

**Ἀ**μήν. **Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν,

καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

**Ὁ Διάκονος:**

**Π**ληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ἀ**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Τ**ὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

**Ἀ**γγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα

τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

**Σ**υγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

**Τ**ὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

**Τ**ὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

**Χ**ριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

**Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ

πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Κ**οὶ, Κύριε.

**Ὅ**τι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ὁ Χορός:** Ἀμήν.

**Ε**ιρήνη πᾶσι.

**Κ**αὶ τῷ πνεύματί σου.

**Τ**ὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Κ**οὶ, Κύριε.

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβάς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου. Σοὶ γὰρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ, οἱ σοὶ δοῦλοι ὑπέκλιναν τὰς κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας; οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν καὶ τὴν προσιούσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργείας διαβολικῆς,

## 01-10- ΜΕΓΑΛΟΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

καὶ διαλογισμῶν ματαίων καὶ ἐνθυμήσεων  
πονηρῶν.

**Εἶη** τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου  
εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ  
τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ  
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ὁ Χορός:** Ἀμήν.

Εἰς τὴν Λιτὴν, Στιχηρὸν Ἰδιόμελον.

ᾠχος  $\frac{4}{9}$  Πα

Εὐφραίνου ἐν Κυρίῳ, ἡ Δοχειαρίου Μονή, καὶ μυστικῶς ἐστιάθητι, ἐκ τῶν παρθενικῶν ἡδυσμάτων· ἰδοὺ γάρ, ἡ τοῦ ὑπερουσίου ὄμβρου νεφέλη, καὶ ἀρῥαγῆς τῶν Χριστιανῶν ἐλπίς, τῆς προμηθείας ἑαυτῆς ἀρῥήτῳ εὐδοκίᾳ, διαπετάσασα τὰς πτέρυγας, ὡς σκηνὴν σὲ κατεκάλυψεν ὅθεν καὶ τὸ φωτοεῖδες Αὐτῆς Ἐκτύπωμα, ὡς πέτραν Πνευματοφόρον, καὶ στάμνον χρυσήλατον, ἐν σοὶ ἐθησαύρισεν ἐξ ἧς τῶν οἰκτιρμῶν ἀρουομένη τὸ νᾶμα, πρὸς εὐφροσύνην τὰς κύκλῳ Μονὰς κάλεσον, τῇ τῆς σοφίας φωνῇ βοῶσα· Ἔλθετε καὶ φάγετε ἐκ τῶν ἀδαπανήτων ἀγαθῶν, ὧν ἐν ἐμοὶ ἡ Παρθένος ἠτοίμασεν. Ἄλλ' ὦ Γοργοῦπήκοε Θεοτόκε, μὴ ἀντανέλης ἀφ' ἡμῶν, τὴν ἐναργῆ κηδεμονίαν Σου· σὲ γὰρ σωτηρίας κρηπίδα οἱ δοῦλοι Σοῦ ἔχομεν.



Πλαγίου Τετάρτου.

Ἦχος λ̣ α̣ Νη

$\overline{\chi}^N$   $\overline{\nu}$   $\overline{\rho}$   $\overline{\sigma}$   $\overline{\tau}$   $\overline{\upsilon}$   $\overline{\phi}$   $\overline{\chi}$   $\overline{\psi}$   $\overline{\omega}$ 
  
 Κυ ρι ε ε λε η σον

$\overline{\beta}$   $\overline{\gamma}$   $\overline{\delta}$   $\overline{\epsilon}$   $\overline{\zeta}$   $\overline{\eta}$   $\overline{\theta}$   $\overline{\iota}$   $\overline{\kappa}$   $\overline{\lambda}$ 
  
 Κυ ρι ε ε λε η σον

$\overline{\kappa}$   $\overline{\lambda}$   $\overline{\mu}$   $\overline{\nu}$   $\overline{\xi}$   $\overline{\omicron}$   $\overline{\pi}$   $\overline{\rho}$   $\overline{\sigma}$   $\overline{\tau}$   $\overline{\upsilon}$   $\overline{\phi}$   $\overline{\chi}$   $\overline{\psi}$   $\overline{\omega}$ 
  
 Κυ ρι ε ε λε η σον

$\overline{\beta}$   $\overline{\gamma}$   $\overline{\delta}$   $\overline{\epsilon}$   $\overline{\zeta}$   $\overline{\eta}$   $\overline{\theta}$   $\overline{\iota}$   $\overline{\kappa}$   $\overline{\lambda}$ 
  
 Κυ ρι ε ε λε η σον

$\overline{\delta}$   $\overline{\epsilon}$   $\overline{\zeta}$   $\overline{\eta}$   $\overline{\theta}$   $\overline{\iota}$   $\overline{\kappa}$   $\overline{\lambda}$ 
  
 Κυ ρι ε ε λε η σον

$\overline{\beta}$   $\overline{\gamma}$   $\overline{\delta}$   $\overline{\epsilon}$   $\overline{\zeta}$   $\overline{\eta}$   $\overline{\theta}$   $\overline{\iota}$   $\overline{\kappa}$   $\overline{\lambda}$ 
  
 Πα ρα σχου Κυ ρι ε

$\overline{\beta}$   $\overline{\gamma}$   $\overline{\delta}$   $\overline{\epsilon}$   $\overline{\zeta}$   $\overline{\eta}$   $\overline{\theta}$   $\overline{\iota}$   $\overline{\kappa}$   $\overline{\lambda}$ 
  
 Πα ρα σχου Κυ ρι ε

$\overline{\delta}$   $\overline{\epsilon}$   $\overline{\zeta}$   $\overline{\eta}$   $\overline{\theta}$   $\overline{\iota}$   $\overline{\kappa}$   $\overline{\lambda}$ 
  
 Πα ρα σχου Κυ ρι ε

$\overline{\delta}$   $\overline{\epsilon}$   $\overline{\zeta}$   $\overline{\eta}$   $\overline{\theta}$   $\overline{\iota}$   $\overline{\kappa}$   $\overline{\lambda}$ 
  
 Πα ρα σχου Κυ ρι ε

$\overline{\beta}$   $\overline{\gamma}$   $\overline{\delta}$   $\overline{\epsilon}$   $\overline{\zeta}$   $\overline{\eta}$   $\overline{\theta}$   $\overline{\iota}$   $\overline{\kappa}$   $\overline{\lambda}$ 
  
 Πα ρα σχου Κυ ρι ε

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

6 Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 6

6 Υ π ε ρ α γ ι α Θε ο το κε 6 σω σ ο ν η

μας Δ

6 C ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι υ Κυ υ

υ υ ρ ι ε 6

6 Δ μ η ν 6

Ήχος λή Ἐναρμόνιος

6 K Κυ ρ ι ε ε ε λε ε η σ ο ν 6

6 K υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν 6

6 K υ υ ρ ι ε ε λε η η σ ο ν 6

6 K υ ρ ι ε ε ε λε ε η η σ ο ν 6



01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Εἰς τὴν Ἀρτοκλασίαν.  
Ἐπιλογές παρὰ διαφόρων Διδασκάλων

χ<sup>Δ</sup> || ———+————— || ———+—————  
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε  
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον  
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι  
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον  
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι  
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η

σον ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΟ ΗΧΟΣ ΠΛ. Α'

χ<sup>Π</sup> π<sup>9</sup> || ———+————— || ———+—————  
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε  
ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ υ ρι  
ε ε λεε η σον

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Θεοτόκε Παρθένε.

Ἦχος λ̣η̣ — — — — — Κε̣

<sup>Δ</sup> <sup>Κ</sup> <sup>ϕ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Κ</sup>  
<sup>λ̣</sup> <sup>χ̣</sup> <sup>η̣</sup> <sup>θ</sup> ε ο τ ο κ ε ε ε ε Πα αρ θ ε ε ε  
<sup>κ</sup> <sup>π'</sup> <sup>Μ</sup> <sup>ο</sup> <sup>Κ</sup>  
νε χ αι αι αι αι ρε ε ε <sup>π'</sup> Κε χα ρι τω με  
<sup>Δ</sup> <sup>Κ</sup> <sup>Π</sup>  
ε νη η η η Μα α ρι ι ι α <sup>χ̣</sup> <sup>η̣</sup> ο Κυ υ υ υ  
<sup>Κ</sup>  
ρι ι ος με ε τα α σου ου <sup>π'</sup> ευ λο ο ο ο  
<sup>Κ</sup> <sup>χ̣</sup> <sup>η̣</sup>  
γη η με ε ε ε νη <sup>η̣</sup> Συ υ ε ε εν γυ  
<sup>Δ</sup> <sup>ο</sup> <sup>Κ</sup>  
υ ναι αι αι ζι <sup>χ̣</sup> <sup>η̣</sup> και ευ λο ο ο ο γη η  
<sup>Π</sup> <sup>ο</sup> <sup>χ̣</sup> <sup>η̣</sup>  
με ε ε ε νος <sup>η̣</sup> ο καρ πο ο ο ος τη ης κοι  
<sup>Κ</sup> <sup>π'</sup> <sup>χ̣</sup> <sup>η̣</sup>  
λι ι α ας σου ου <sup>η̣</sup> ο ο ο ο ο ο τι <sup>η̣</sup> Σω  
<sup>Π</sup> <sup>χ̣</sup> <sup>η̣</sup>  
τη η ρα α α ε ε τε ε ε κες <sup>η̣</sup> τω  
<sup>Κ</sup> <sup>λ̣</sup> <sup>Δ</sup>  
ων ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Π  
ων

κ  
ῥ

κ  
ῥ  
ῥ Πλουσι οι ε πτω χευ σαν και ε πει

να σαν ῥ οι δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον

γ'  
ῥ ουκ ε λατ τω ω θη σον ται παν το ος

α γα θου κ  
ῥ

Τὸ τέλος τοῦ τρίτου. Δ κ  
ῥ παν το ος α γα

Δ Μ κ  
θου ου ου ου ου κ  
ῥ

Εἰς τὸν Στίχον, Σπικηρὰ Προσόμοια.

ᾠχος πλ. α'.

Χαίροις ἀσκητικῶν.

**Χ**αίροις, τῶν ἀγαθῶν ἢ πηγῆ, τῆς εὐσπλαγχνίας τὸ ἀκένωτον πέλαγος, νεφέλη ἢ ζωηφόρος, ἢ γλυκασμὸν ἀληθῆ, τοῖς κεκακωμένοις ἐπομβρίζουσα· τυφλῶν ἢ ἀνάβλεψις, παραλύτων ἀνόρθωσις, χειμαζόμενων, ἀσφαλῆς χειραγώγησις, λιμὴν ἄκλυστος, τῶν ἐν ζάλη καὶ θλίψεσι. Κόρη Γοργοῦπήκοε, νοσοῦντων τὸ ἴαμα, τοῦ Σιλῶαμ Κολυμβήδρα, τῆς ἀτεκνίας ἢ λύτρωσις· Χριστοῦ χαῖρε Μήτηρ, τοῦ παρέχοντος τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

ᾠχος λη Πά —

<sup>ππ</sup>  
<sup>χ</sup>  
<sup>χ</sup>  
<sup>ῥ</sup>

Χαίροις των α γα θων η πη γη της ευ  
 σπλαγχνι ας το α κε ε νω τον πε λα γος  
 νε φε λη η φω το φο ο ρος η γλυ κα σμο  
 ον α α λη θη τοις κε κα κω με ε ε νοις ε πομ

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

βρι ζουσα <sup>π</sup>ϩ τυφλων η α να βλεψις πα  
ρα λυ υτων α νορθω σις <sup>χ</sup>ϩ χειμα ζο με ε ε  
ων α σφα λη ης χει ρα γω γη σις λι μην  
α κλυ στος των εν ζαα λη και θλι ψε σι <sup>χ</sup>ϩ  
Κο ρη Γορ γο υ πη κο ε νο σου ουν των  
το ι α μα <sup>χ</sup>ϩ του Σι λω αμ κολυμ βη η η θρα  
της α τε κνι ας η λυ τρω σις <sup>χ</sup>ϩ Χρι στου χαι  
ρε Μη η τηρ <sup>χ</sup>ϩ του πα ρε χον τος τω κο ο  
σμη το με γα ε λε ος <sup>χ</sup>ϩ

**Στίχ:** Ἄκουσον θύγατερ καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς Σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ Σου, καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός Σου, καὶ ἐπιθυμήσει ὁ Βασιλεὺς τοῦ κάλλους Σου.



01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

**Χ**αίρει, Δοχειαρίου Μονή, οϊάπερ στέφος τιμαλφές χρυσοκόλλητον, τὸν ἔνσωμον Χαρακτῆρα τῆς σῆς ἀχράντου Μορφῆς, ἀναδησαμένη Παντευλόγητε· ἐντεῦθεν τῆς δόξης Σου, καρπουμένη τὴν ἔλλαμψιν, τὰς πρωτοδότους, διαδόσεις Σου δέχεται, ὡς ἀθάνατον, μετουσίαν κραυγάζουσα· Σκέπη μου καὶ ὑπέρμαχος, τροφεύς τε καὶ ἔφορος, ὡς συμπαθῶς ἐπηγγείλω, ἔσο Παρθένε Πανάμωμε, ἀεὶ δωρουμένη, ἰλασμὸν καὶ σωτηρίαν, καὶ μέγα ἔλεος,

<sup>Π ρ</sup>  
<sup>χ ῥ</sup> **Χ**αι ρει Δο χει α ρι ι ου μο νη οι α  
περ στεφος τιμαλ φε ες χρυ σο κολλη τον τον  
εν σω μον χα ρα κτη η ρα της σης α χρα αν  
του ου Μορ φης α να δη σα με ε ε νη παν  
τευ λο γη τε <sup>π ρ</sup> εν τε ευ θεν της δο ξης σου  
καρ που με ε νη την ελ λαμ ψιν <sup>3</sup> <sup>χ ῥ</sup> τας πρω το

δο ο οτους δι α δο ο σεις σου δε χε ται ως  
 α θα να τον με του σι ι αν κραυ γα ζου  
 σα Σκε πη μου και υ περμαχος τρο φε ευς  
 τε και ε φο ρος ως συμ πα θως ε πηγ γει ει ει  
 λω ε σο Παρ θε νε πα να μω με α ει δω  
 ρου με ε νη ι λα σμον και σω τη ρι ι αν  
 και με γα ε λε ος

**Στίχ.:** Τὸ πρόσωπόν Σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Ὁλη, πανευμενῆς καὶ λαμπρά, θεουργικαῖς  
 μαρμαρυγαῖς ἐξαστράπτουσα, ἐφίστασαι  
 ἀοράτως, τοῖς ἐν κινδύνους Ἄγνη, ἐπιβοωμένοις  
 τὸ σὸν ὄνομα, καὶ πάσιν ἐπίσκεψις, καὶ ταχεῖα  
 ἀνάρθρωσις, αἰεὶ εὐρίσκη, τοῖς ἐκ πόθου βοῶσί  
 Σοι, τὰ τοῦ Ἄσματος, ἀγιόφθογγα ῥήματα·  
 δεῖξον ἡμῖν τὴν ὄψιν Σου, καιρῶ τῶ τῶν

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

θλίψεων, ὡς θυμηδίας ἡμέραν, καὶ τὴν φωνὴν  
Σου ἀκούτισον, ὡς ἔνθεον λύτρον, καὶ  
παράκλησιν γλυκεῖαν, Γοργοῦπήκοε.

<sup>Π ρ</sup>  
<sup>χ</sup> Ὁ λη πα νευ με νη ης και λαμ πρα θε ουρ  
γι καις μαρ μα ρυ γαι αις ε ζα στρα πτου σα  
ε φι στα σαι α ο ρα α τως τοις εν κιν δυ  
νου ους α γνη ε πι βο ω με ε ε νοις το σον  
ο νο μα <sup>π</sup> και πα α σιν ε πι σκε ψις και  
τα χει ει α α ναρ ρω σις <sup>3</sup> α ει ευ ρι ι ι  
σκη τοις εκ πο ο θου βο ω σι σοι τα του  
α σματος α γι ο ο φ θο γ γα ρη μα τα <sup>χ</sup>  
δει ζον η μιν την ο ψιν σου και ρω ω τω

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

των θλιψεων <sup>✠</sup>ως θημη διασημεε  
ραν και την φωνη σου ακουτισον <sup>✠</sup>ως εν  
θεονλυτρον <sup>✠</sup>και παρακλησιν γλυκει  
ειαν Γοργουπηκοε <sup>✠</sup>

Δόξα... Καὶ νῦν...

Νικολάου Γιάννου Πρωτοψάλτου.

Σπάτα 26-08-2010

Ἦχος λ̣α̣ Νη̣


  
 Δο ο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι και


  
 αι Υι ι ω ω ω και α γι ι ω ω Πνε


  
 ε ε ε ευ μα α α α Πνεευμα τι


  
 και νυ υν και α ει και εις του ους


  
 αι αι ω ω ω νας των αι αι ω ω ω νων


  
 α α α μην

Δεῦτε ἅπαντες πιστοί, τὰ παμφαῆ  
 μεγαλεῖα, τῆς Θεοτόκου δοξάσωμεν ὡς γὰρ  
 πύλη τοῦ αἴλου φωτός, πρὸς ἀπορρήτων  
 ἀναβάσεων μύησιν, ἀνάγει καὶ εἰσάγει, τοὺς  
 ἐντρυφῶντας ἐν τοῖς θαύμασιν Αὐτῆς.  
 Ἐλλαμφθῶμεν οὖν ταῖς φρεσίν, οἱ τῷ φωτὶ  
 Αὐτῆς πορευόμενοι· ἰδοὺ γὰρ παραγίνεται, ἐνὶ

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

ἐκάστω χορηγοῦσα, ἀγαθοποιοὺς δωρεάς. Ὁ  
ἔμφυχος οὐρανός, ἡ χρυσοφαῆς λυχνία, ὁ  
ἐπηρμένος τοῦ Δεσπότης Θρόνος, ἡ περίβλεπτος  
καὶ περιώνυμος πόλις, ἐν ἣ τὸ ἀκατάληπτον  
μυστήριον, τῆς τοῦ Λόγου κενώσεως τετέλεσται,  
εἰς ἀνάπλασιν ἡμῶν, καὶ ζωὴν αἰώνιον.

Δευ τε α παντες πιστοι τα παμ φα  
η η η με ε γα α α λει ει ει ει ει α  
της Θε ο ο το ο κου δο ζα α α α σω  
ω ω ω μεν ως γαρ πυ λη του α υ υ υ  
υ λου ου φω ω τος προς α πορ ρη των α  
να βα α σε ε ωων μυ υ υ η η η  
η σιν α να γει και ει ει σα α α γει τους  
εν τρυ φων τας εν τοις θα αυ μα α σιν Αυ της

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

ελ λαμ φθω ω μεν ου ουν ταις φρε ε σιν οι  
τω φω τιαυ τη ης πορευ ο ο ο με ε ε  
ε νοι <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> ι δου γαρ πα ρα α γι νε ε ται αι  
<sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> ε νι ε κα στω χο ρη η γου ου ου σα <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> α  
γα θο ποι ου ου ου ου σδω ρε ας <sup>δ</sup> ο ε μ ψυ  
υ χος ου ρα α α νο ος <sup>γ</sup> <sup>ν</sup> η χρυ σο φα  
η ης λυ υ χνι ι ι α α <sup>Δ</sup> ο ε πη ρ με ε  
νο ος του ου Δε σπο του ου ου Θρο ο ο ο  
ο νος <sup>δ</sup> η πε ρι ι βλε ε ε επτος <sup>ν</sup> και  
<sup>ρ</sup> πε ρι ω ω ω ω νυ υ μο ο ος πο ο  
ο ο ο λις <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup> εν η το α α κα α τα α α

01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

λη η η η πτον <sup>π</sup>μυστη η η ρι ι ι ι  
ον <sup>δ</sup>της του Λογου κενωσε εως τε ε τε  
ε ε λε ε ε ε σται <sup>δ</sup>εις αναπλαα  
σι ιν η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ων <sup>δ</sup>και ζω η η ναι αι ω ω ω νι ι ι ι ο  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον <sup>ν</sup>



**ΙΕΡΕΥΣ:** **Ν**ῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

**Ὁ Ἀναγνώστης:** Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (ἐκ γ΄).

**Δ**όξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

**Π**αναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

**Κ**ύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν,

**Δ**έσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

**Ἄ**γιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

**Κ**ύριε, ἐλέησον, **Κ**ύριε, ἐλέησον, **Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Δ**όξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ ἱερεὺς:

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον.  
Τῆς Ἐρήμου πολίτης.

Ἦχος ♩ Πα

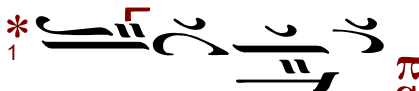
<sup>π</sup> <sup>χ</sup> <sup>π</sup> <sup>π</sup>  
<sup>9</sup> Ὡς θεοβρυτον κρηνην των αυ  
λων χαρι των σου <sup>Δ</sup>την θαυματουργον σου Ει  
κο ο ο να <sup>Δ</sup>θεο ο ο το ο κε πλου  
τησαντες <sup>π</sup> <sup>9</sup> εκ ταυτης των θαυματων τας ρο  
ας <sup>Δ</sup>αντλουμεν δαψιλωσως εξ Εδεμ <sup>π</sup> <sup>9</sup> συ υ γαρ  
+ Γοργουπηηκος βοηθος <sup>Δ</sup>πε ελεις των  
εκ βοωντων σοι <sup>π</sup> <sup>9</sup> δοξα τοις σοις χαρισμα  
σιν αγνη <sup>Δ</sup>δοξα τη παρθενι ασου <sup>Δ</sup>δο  
<sup>π</sup> <sup>9</sup> <sup>π</sup> <sup>9</sup> <sup>π</sup> <sup>9</sup>  
ζα τη προς ημας σου ανεκφραστω προ


  
 νοι      α α      α      αχρααν      τε

π  
9

Τὸ αὐτό ἐκ τρίτου.

(γ')


  
 τε      ε      ε      ε      π  
9

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος α'. Τῆς ἐρήμου πολίτης.

Ὡς θεόβρυτον κρήνην τῶν αὔλων χαρίτων Σου, τὴν θαυματουργόν Σου Εἰκόνα Θεοτόκε πλουτίσαντες, ἐκ ταύτης τῶν θαυμάτων τὰς ῥοάς, ἀντλοῦμεν δαψιλῶς ὡς ἐξ Ἐδέμ· σὺ γὰρ Γοργοῦπήκοος βοηθός, πέλεις τῶν ἐκβοώντων Σοι· Δόξα τοῖς σοῖς χαρίσμασιν Ἄγνη· δόξα τῇ παρθενίᾳ Σου· δόξα τῇ πρὸς ἡμᾶς Σοῦ ἀνεκφράστῳ προνοίᾳ Ἄχραντε.

**ΙΕΡΕΥΣ:** **Σ**οφία!

**ΧΟΡΟΣ:** **Ε**ὐλόγησον.

**ΙΕΡΕΥΣ:** **Ὁ** ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:** **Ἀ**μήν.

**Σ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγία αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρᾳ, ἢ τῇ νήσῳ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

**ΙΕΡΕΥΣ:** **Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ὁ Ἀναγνώστης:** **Τ**ὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

**ΙΕΡΕΥΣ:** **Δ**όξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Ὁ Ἀναγνώστης:** **Δ**όξα... **Κ**αὶ νῦν..., **Κ**ύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.



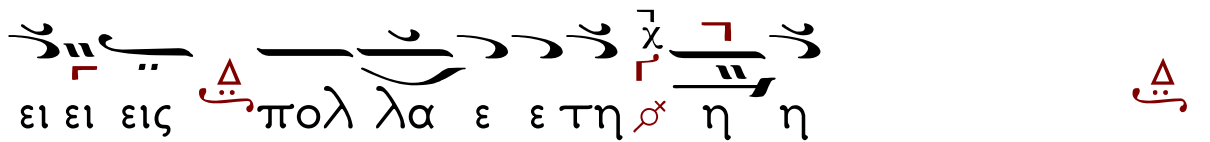
**ΙΕΡΕΥΣ:** **Χ**ριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ μητρὸς, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν

τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἄσωμάτων,  
ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου  
Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων,  
ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν  
ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν  
όσιων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν ἁγίων  
καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης,  
καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεήσει καὶ σώσει  
ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων  
Θεός.





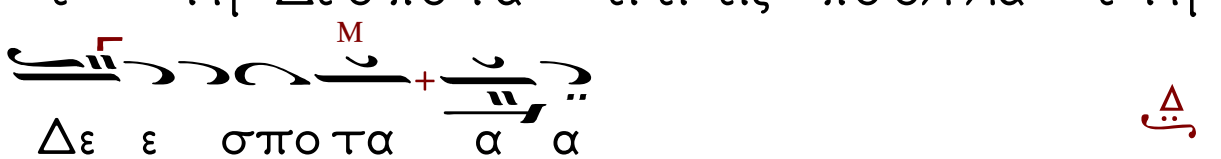
**ΙΕΡΕΥΣ:** Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων Πατέρων  
ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν,  
ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

**Ὁ Χορός:** Ἀμήν.

Τὸν Εὐλογούντα.


 Ἄ Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι  

 α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε  

 ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα.


 Ἄ Τον Δε σπο την και Αρ χι ε ε ρε  

 α η μων Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ  

 λα ε τη Δε σπο τα εις πολ λα  

 ε τη Δε σπο τα ει ει εις πο ολ λα ε τη  

 Δε ε σπο τα α α

## 01-10- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια  
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»  
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου  
[www.melodos.com](http://www.melodos.com)  
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη  
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.