

ΟΙ-ΙΟ-

† Ἐπιτελοῦμεν τὴν ἐτησίαν Σύναξιν τῆς Ὑπερευλογημένης
Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας τῆς
ἐπικαλουμένης Γοργοῦπηκού.

ᾠχος $\frac{4}{q}$ Πα

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοῦς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο
νο μα τι Κυ ρι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον. Τῆς Ἐρήμου πολίτης. Ἦχος α'.

Π

π
9

Ὡς θεοβρυτον κρηνην των α

λων χαρι των σου Ἀτην θαυματουργον σου Ει

κο ο ο να Θε ο ο το ο κε πλου

τησαντες εκ ταυ της των θαυμα των τας

ροας αντ λουμεν δα ψι λως ως εξ Εδεμ συ

υ γαρ Γοργο υπη η κο ος βο η θος πε ε

λεις των εκ βο ον των σοι δοξα τοις σοις χα

ρισμασιν α γνη δοξα τη πααρ θε νι

ασου δοξα τη προς η μας σου α νεκ φρα

στω προνοι α α α α χραν τε (Υ')

Κατάληξις:

τε ε ε ε

ΜΕΤΑ ΤΗΝ Α΄ ΣΤΙΧΟΛΟΓΙΑΝ.

Καθίσματα.

Ἦχος α΄.

Τὸν τάφον Σου.

Ὡς πύργον ἀσφαλῆ, ὡς ἐλπίδος κρηπίδα, καὶ ἔφορον ζωῆς, καὶ κρουνῶν συμπαθείας, τὴν θείαν Σου προμήθειαν, Θεομῆτορ κτησάμενοι, μεγαλύνομεν, τὴν Σὴν ἀνείκαστον χάριν, καὶ γεραίρομεν, Γοργοῦπήκοε Κόρη, τὰ θεϊά Σου θαύματα.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Ὡς ὠφθης μυστικῶς, λειτουργῶ τῷ τραπέζης, καὶ τοῦτον εὐπειθῆ, ξενοτρόπως εἰργάσω, οὕτως ἡμῖν ἐμφάνηθι, ὡς ὑπέσχου Πανάμωμε, καὶ καταύγασον, τὸν νοῦν ἡμῶν τοῦ εἰδέναι, καὶ πληροῦν ἀεί, τὰ τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ Σου, ἐντάλματα Ἀχραντε.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ Β΄ ΣΤΙΧΟΛΟΓΙΑΝ.

Ἦχος δ΄.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Κατεπλάγη ἀληθῶς, τῶν Μοναζόντων ὁ χορός, τὸν ἀόμματον ἰδών, ὀμματωθέντα ὑπὲρ νοῦν, τῇ προϊούσῃ ἐκ τῆς Εἰκόνης Σου ἐνεργείᾳ· ὅθεν τὴν λαμπράν, μεγαλουργίαν Σου, πόθω ἀκλινεῖ, Ἀγνή ἐδόξασε, καὶ ὡς πυρσὸν τὰς σὰς

ἐπαγγελίας, πεπλουτηκῶς ἀνακράζει Σοι·
Μεγάλη ὄντως, ἡ πρὸς ἡμᾶς Σοῦ, Γοργοῦπήκοε
προμήθεια.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Ἦχος γ'. Τὴν ὠραιότητα.

Τῆς εὐσπλαγχνίας Σου, πλοῦτον τὸν
ἄπειρον, καὶ τῶν θαυμάτων Σου, βυθὸν τὸν
ἄμετρον, τίς ἀνυμνήσει ὡς εἰκός, Παρθένε
δεδοξασμένη; Σὺ γὰρ ὡς φιλόστοργος,
ἀναβλύζεις τοῖς πέρασι, τῆς εὐεργεσίας Σου, τὰ
γλυκύρροα νάματα, καὶ σώζεις συμφορῶν καὶ
κινδύνων, τοὺς σοὺς ἰκέτας Γοργοῦπήκοε.

META TON ΠΟΛΥΕΛΕΟΝ.

Κάθισμα.

Ἦχος πλ. δ'.

Τὸ προσταχθέν.

Τὸ προσταχθέν ὑπὸ Σοῦ μὴ ἐκπεράνας, ὁ
τῆς τραπέζης λειτουργὸς Θεογεννήτορ, τῆς σῆς
δόξης πεπείραται καὶ ἔγνω, Σοῦ τὴν χάριν ᾧ
πλήρους χρηστότητάς Σου θείας φωνῆς!
ἀπαύστως γὰρ προνοεῖσθαι ὡς ἀγαθή,
ἐπηγγείλω Πανύμνητε, τῶν σοὶ βοώντων πιστῶς,
Ἄγνη Γοργοῦπήκοε· Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **τὸ αὐτό.**

Τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἦχου.

Ἦχος ᾠδῶν

Ἦχος Β
Εκ νεοτητοος μου δὲ πολλαα

πολεμει με παθη ἡ αλλαυτος αντιλα

βου και σωσον Σωτηρμου Δίς ἡ

Β ἡ Οἰμισουντες Σιων αισχυνθητε α

ποτου Κυριου ἡ ως χορτος γαρ πυρι ι

εσεσθη απεζηραμμενοι Δίς ἡ

Ἦχος Β ἡ Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι

ω Πνευματι ἡ

Π Β ἡ Αγιω Πνευματι πασα ψυχη ζω

Π Β ουται ἡ και καθαρσει υψουται λαμπρυνεται

Π Β
 6 λητη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φί ως 6 λ

χ M χ B
 6 λ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τον αι ω νων α μην 6 λ

Π Β
 6 λ α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα 6 λ αρ δευ ο ον τα α

πασαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν 6 λ

Προκείμενον. Ἦχος δ΄.

χ
 6 λ α κου σον θυ γα τερ και ι δε

και κλι νον το ους σου 6 λ και ε πι λα θου

του λα ου ου ου ου σου 6 λ και του οι κου του

πα τρ ος σου και ε πι θυ υ μη η σει

ο Βασιλευς του καλλους σου (Δίς) 6κ

Στίχ. Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός Σου ἐν
πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ.

⁶ ^κ ⁵
^κ ἄκουσον θυγατερ και ι ι δε και κλι

ι ν ο ν τ ο ο υ ο υ ο υ ς σου και ε π ι λ α θ ο υ

του λα ου ου σου και του οικου του πατρο
ος σου και ο β' χορός και επι θυμη

η σεις ο Βασιλευς του καλλους σου ου

$\rightarrow \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \rightarrow \quad \frac{\uparrow}{\text{---}} \quad \text{---} \quad \rightarrow \quad \text{---} \quad \text{---} \quad \text{---} \quad \text{---}$
 $\text{ou ou ou } \lambda^6 \text{ ou} \quad \text{ou} \quad \text{ou} \quad \text{ou} \quad \text{ou} \quad \text{ou} \quad \text{ou}$

Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

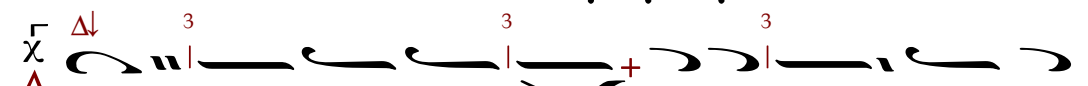
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

Ὁ Χορός: 
Α Κυ ρι ε ε λε η σον Α

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Α μη ην Α


Α Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον Α


Α Κυ υ ριον Α (Δίς)

Τὸ τρίτον. 
Α ι νε σα τω πνο η Α πα σα


Α τον Κυ ρι ο ο ον Α

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:


Α Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Α

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Ἄ Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶτα ἀναγινώσκεται ὁ Ν' ψαλμός.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός
σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου
ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου
καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ
ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν
σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις
σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἁσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἰνέσιν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

Δο ο ο ζα Παα α τρι ι ι και Υι
 υι ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι
 Γη με ρον ευ ση η μω ω ω ως κρο ο
 του ουν τες των σων θαυμα α των τας δυ υ
 υ να στει ει ας βο ω ω με εν Σοι Πα
 νυ υ μνη η η η τε Γορ γο υ πη κο
 ος υ υ υ περ μα α χος τη λο γι κη σου
 ε ε ε ε σο ο Μα αν δρα με χρι τερ
 μα α των βι ι ι ι ου δε ο ο με
 ε ε ε θα

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω ω ω νων α α μην

Εη με ρον ευ ση η μω ω ω ως κρο ο

του ουν τες των σων θαυμα α των τας δυ υ

υ να στει ει ας βο ω ω με εν Σοι Πα

νυ υ μνη η η η τε Γορ γο υ πη κο

ος υ υ υ περ μα α χος τη λο γι κη σου

ε ε ε ε σο ο Μα αν δρα με χρι τερ

μα α των βι ι ι ι ου δε ο ο με ε ε

ε θα

Ἰδιόμελον. Ἦχος πλ. Β΄.

Ελε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη
θος των οι κτιρμων σου ε ξα λει ψον το
α νο ομηη μαα α α μου
η με ε ρον ο Α γι ω ω νυ υ
υ υ μο ος Α θως το εμ φα νες της Θε ο
το ο ο κου ου ο ρος προ φη τι κως στα
λα ξα α τω ω γλυ κα α σμον και ρη ξα α
τω ε ευ φρο συ υ υ νην η γαρ ε φο
ρος αυ του και πρυ τα νι ι ι ις και σκε πη
η μονη α α ει ει παρ θε ε ε νος
εις ευ φη μι ι αν προ κει ει ει ται ο

θεν και των ευ ερ γε τι κων αυ της δυ να με
 ε ων τας ακτι νας α πλω ω ω ω σα
 α α α σα κα τα πυρ σευ η τους κρα α α
 ζοο ο ον τας φυ υ λα ζον η η η μας
 Γορ γο υ πη κο ο ε α α α να α α
 α σα ι δου γαρ ως νοσ σι α τη ση σκε πη
 προ στρε χο ο μεν και δι α σου σω θη η ναι αι
 ελ πι ι ι ζοο ο ο με ε ε ε εν

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε

 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Δίς

 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι

 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι

 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε η

 σο ο ο ν

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς...

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Κανὼν Πρῶτος.

Ὡδὴ α'.

Ἦχος δ'.

Ὁ Εἰρμὸς.

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου καὶ πληρωθήσεται πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα. (Δίς)

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γαλήνης τὸν πρύτανιν, Γοργοῦπήκοε τέξασα, εἰρήνην καὶ ἄφεςιν, βλύσον μοι ἄνωθεν, καὶ καταύγασον, τὸν νοῦν μου Θεοτόκε, ὡς ἂν Σοι ἐπάξιον, μέλψω ἐφύμνιον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ πλήρης τῆς δόξης Σου, ζωαρχικώτατος Ἀχραντε, χειμάρρους ἀπέσταξε, τῇ σῇ Εἰκόνι τερπνῶς· ὅθεν πάντοτε, πηγὰς ζωοδωρήτους, βλυστάνει τῇ ποιίμνῃ Σου, Γοργοῦπήκοε.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥημάτων Σου Δέσποινα, μὴ συνιείς τὸ ἐπάγγελμα, ὃ ἤδη γευσάμενος, τῆς σῆς παιδεύσεως, ἀναδέδεικται, αὐτόπτης καὶ θεράπων, τῆς αὐτεπαγγέλτου Σου, ἐπισκιάσεως.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γνωστῶς τεθεάμεθα, ὡς ὁ Μωσῆς ὁ θεόληπτος, τὴν Σὴν φωτοφάνειαν, ὥσπερ ἐν βάτῳ πυρός, κατ' ἐνώπιον, τῆς θείας Σου Εἰκόνης, ἐστῶτες καὶ ψάλλοντες, τὰς δυναστείας Σου.

Κανὼν Δεύτερος.

Ὡδὴ α'.

Ἦχος πλ. δ'.

Ἀρματηλάτην Φαραώ.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωτηριώδους εὐδοκίας Ἀχραντε, καὶ ἀπορρήτου βουλῆς, θησαυρὸς ἐδείχθης, ὡς καλὴ καὶ ἄμωμος· ὅθεν σκὴνωμα πάγκαλον, τοῦ αὐτοῦ φωτός Σου, τὸ σὸν εἰργάσω Ἐκτύπωμα, αἴγλην ἀπαυγάζον χρηστότητος.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπερεκβλύζει ὡς πηγὴ ἀκένωτος, θαυματοβρύτους ῥοάς, Κεχαριτωμένη, μόνη Παντευλόγητε, ἡ θεαυγῆς Ἐμφέρεια, τῆς ἀχράντου Μορφῆς Σου, καὶ καταρδεύει ταῖς χάρισι, Κόρη τὸν ἀπόλεκτον κληρὸν Σου.

Δόξα...

Ἐπαγγελίας ὁσημέραι Δέσποινα, τῆς πρὸς ἡμᾶς Σου Ἀγνή, τὰς ἀγαθοδότους, δωρεὰς δρεπόμενοι, ἐόρτιόν Σοι αἶνεσιν, κατὰ χρέος κροτοῦμεν, καὶ χαρμοσύνως γεραίρομεν, τὰ ὑπερφυῆ Σου θαυμάσια.

Καὶ νῦν...

Στεροτύπως ἡ παιδρὰ Ἐμφέρεια, τῆς σῆς Εἰκόνης Ἀγνή, ἀφανῶς γραφεῖσα, ἐμφανῶς

ἐξέλαμψεν, ὥσπερ σελήνη πάμφωτος, καὶ ἡὼς
γλυκύτατη, ἐν τῇ Μονῇ ὡς ἡὺδόκησας, τοῦ
Δοχειαρίου Πανάμωμε.

Κανὼν Πρῶτος·

ὠδὴ Γ΄

ᾠχος δ΄

Ὁ Εἰρμός.

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον, καὶ ἐν τῇ θείᾳ σκέπῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον. (Δίς)

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ λόγος Σου ἱάμα ἐδείχθη, ὡς δρόσος Ἀγνὴ ἐωθινή, τῷ παιδευθέντι Δέσποινα, τῇ ῥάβδῳ τῶν κριμάτων Σου· τὸ γὰρ ὄραν ἀπέλαβε, καὶ τὴν Σὴν χάριν ἐκήρυττεν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εφάψασα οἷα περ λυχνίαν, ἐπτάφωτον ὄντως καὶ λαμπράν, τὴν ἱερὰν Εἰκόνα Σου, φωταγωγεῖς τοῖς θαύμασι, τὴν Ἐκκλησίαν ἅπασαν, Γοργοῦπήκοε Δέσποινα.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πλήρης ἀγαθῶν πλήρης ἐλπίδος, πλήρης εὐσπλαγχνίας καὶ στοργῆς, ἡ θεία Σοῦ ὑπόσχεσις, πέλει Γοργοῦπήκοε, τοῖς ἀφορῶσι πάντοτε, τῇ ἀρωγῇ τῆς προνοίας Σου.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ χάρις τῆς θείας Σου Εἰκόνης, διέδραμεν ὥσπερ ἀστραπή, εἰς τὰ τοῦ κόσμου πέρατα, ἀρρώστους θεραπεύουσα, καὶ τὰς ἀτέκνους Ἄχραντε, εὐτέκνους ἀποδεικνύουσα.

Κανὼν Δεύτερος·

Ἦχος πλ. δ'. Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γνόφῳ αὐλῷ καλυφθεῖς, τῆς θείας ἐπισκοπῆς σου, ὁ αὐτήκοος τῶν σῶν προσρημάτων, πορθμευτῆς διαφανῆς, τῆς πρὸς ἡμᾶς Σου γέγονεν, ἀμάχου προστασίας, Παρθένε Γοργοῦπήκοε.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ ὀφθαλμοί Σου γραφικῶς, ὡς Ἑσεβὼν δύο λίμναι, οἰκτιρμῶν πεπληρωμένοι ὁρῶνται, καὶ τὰ χεῖλη Σου Ἀγνή, ὥσπερ σπαρτίον κόκκινον, εἰρήνην αἰωνίαν, Γοργοῦπήκοε φθέγγονται.

Δόξα...

Ῥαγεῖσα Κόρη μυστικῶς, τῇ ῥάβδῳ τῆς χάριτός Σου, ὡς τερπνὴ καὶ πνευματέμφορος πέτρα, ἡ ἁγία Σου Εἰκὼν, ὡς ὕδωρ ζῶν ἀλλόμενον, ἰάσεων τὰ ῥεῖθρα, ἀναβλυστάνει τοῖς πέρασι.

Καὶ νῦν...

Γέρας καὶ στέφος χρυσαυγές, τὸ σὸν Ὅμοίωμα Κόρη, ἡ Μονὴ Δοχειαρίου πλουτοῦσα, εἰς ὁσμὴν μύρων τῶν σῶν, ἀπαύστως προσανέχουσα, τῷ πόθῳ καρδιοῦται, τῆς σῆς θερμῆς ἀγαπήσεως.

Κάθισμα.

Ἦχος δ΄.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Πιστῶν καταφύγιον, ἁμαρτανόντων λιμήν,
στειρῶν ἀπολύτρωσις, καὶ ἀσθενῶν ἰατήρ,
ἐδείχθης Πανύμνητε· σὺ γὰρ τοὺς τῶν πενήτων,
στεναγμοὺς δεχομένη, φέρεις γοργῶς εἰς πέρας,
τὰς ἡμῶν παρακλήσεις· διὸ Γοργοῦπήκοε
ὑμνοῦμεν τὴν δόξαν Σου.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... τὸ αὐτό.

Κοντάκιον.

ᾠχος πλ. δ'.

Τῇ ὑπερμάχῳ Στρατηγῷ.

Τῇ ἁρωγῇ Σου Θεοτόκε καταφεύγοντες, ὥς εἰς λιμένα γαληνότατον σωζόμεθα, ἐκ κινδύνων πολυτρόπων καὶ νοσημάτων· σὺ γὰρ ὥφθης βοηθὸς Γοργοῦπήκοος, τοῖς πιστῶς προσπτυσσομένοις τὴν Εἰκόνα Σου, καὶ βοῶσί Σοι· Χαῖρε κόσμου ἀντίληψις.

Ὁ Οἶκος.

Ἀνωθεν ἀοράτως, ἐπιστᾶσα Παρθένε, ὥσπερ ἀγαθὴ εὐηγγελίσω, τῇ δὲ τῇ θεολέκτῳ Μονῇ, ἔφορον εἶναί Σε Γοργοῦπήκοον διό Σου τὸ ἐξαίρετον τῆς προνοίας ὑμνοῦντες βοῶμεν Χαῖρε, δι' ἧς ὁ Θεὸς σαρκουῖται· χαῖρε, δι' ἧς ὁ ἐχθρὸς νεκροῖται. Χαῖρε, τοῦ φθαρέντος Ἀδὰμ ἡ ἀνάπλασις· χαῖρε, τῶν ἰδρώτων τῆς Εὐας ἀνάπαυσις. Χαῖρε, ὕψος ἀθεώρητον εὐσπλαγχνίας θεϊκῆς· χαῖρε, βάθος ἀνεξάντλητον χάριτος ζωαρχικῆς. Χαῖρε, ὅτι ἐδείχθης ποταμὸς ἰαμάτων· χαῖρε, ὅτι τυγχάνεις θησαυρὸς χαρισμάτων. Χαῖρε, πολλῶν νοσοῦντων ὑγίανσις· χαῖρε, στείρων ταχεῖα ἐκλύτρωσις, Χαῖρε, Μονῆς Δοχειαρίου σκέπη· χαῖρε, παντὸς Ἄθω Ὅρους προστάτης. Χαῖρε, κόσμου ἀντίληψις.

Συναξάριον.
Μὴν Ὀκτώβριος,
ἔχων ἡμέρας ΛΑ΄
Ἡ ἡμέρα ἔχει ὥρας ΙΑ΄
καὶ ἡ νύξ ὥρας ΙΓ΄.

Τῇ α΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἀνάμνησις
ποιούμεθα τῆς θαυματουργοῦ εἰκόνος τῆς
Παναγίας τῆς Γοργοῦπηκού, τῆς εὕρισκομένης
ἐν τῇ ἱερᾷ Μονῇ Δοχειαρίου τοῦ Ἁγίου Ὁρους.

Στίχοι.

Γοργῶς τῆς φωνῆς εἰσακούειν Παρθέने,
ἡμῶν μὴ ἐλλείπῃς τῶν σοὶ ἀφορώντων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, ὁ Ὅσιος Πατὴρ ἡμῶν
Ἰωάννης ὁ ψάλτης, ὁ καλούμενος Κουκουζέλης,
ὁ ἐν τοῖς ὁρίοις τῆς ἐν Ἀθῶ Μεγίστης Λαύρας
ἐν ταπεινώσει ἀσκήσας, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι.

Τῇ μητρὶ καὶ νῦν τοῦ Θεοῦ ψάλλεις ἄνω,
Σὺν τοῖς αὐλοῖς, ὦ Ἰωάννη μάκαρ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, ἀνάμνησις ποιούμεθα τῆς
θαυματουργοῦ εἰκόνος τῆς Παναγίας τῆς
Φωβηνῆς, Κουκουζερίσσης καὶ Τριχερούσης.

Στίχοι.

Στέφος τηλαυγὲς χαρίτων πολυπλόκων,
Τῇ Λαύρα ὤφθη Παρθέने ἡ Εἰκὼν Σου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, τὴν ἀνάμνησιν ἐορτάζομεν τῆς Ἀγίας Σκέπης τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας, ἣτοι τοῦ ἱεροῦ αὐτῆς Μαφορίου, τοῦ ἐν τῇ σορῶ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῶν Βλαχερνῶν, ὅτε ὁ Ὅσιος Ἀνδρέας, ὁ διὰ Χριστὸν σαλὸς κατεῖδεν ἐφηπλωμένην αὐτὴν ἄνωθεν, καὶ πάντας τοὺς εὐσεβεῖς περισκέπουσαν.

Στίχοι.

Σκέπη σου Ἀγνή, πιστοὺς ἅπαντας σκέπεις,
Σκέπη πέλεις γάρ, καὶ κόσμου σωτηρία.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἀνάμνησις ποιούμεθα τῆς θαυματουργοῦ εἰκόνης τῆς Παναγίας τῆς Ὁδηγητρίας, τῆς παραδόξως ἐκ τῆς τοῦ Βατοπεδίου Ἱερᾶς Μονῆς, πρὸς τὴν Ἱερὰν Μονὴν τοῦ Ξενοφώντος ἀφιχθείσης, τῇ βουλήσει τῆς Ἀχράντου Θεομήτορος.

Στίχοι.

Θηΐη ἱρή, ὅπα θεοκύμονος,
ἔκινεν ἐκτόπως, θαρσεῦσαι ἡμέων ψυχάν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἀγίου Ἀποστόλου Ἀνανίου.

Στίχοι.

Λίθοις νέμειν θέλοντα μηδαμῶς σέβας,
Ἀνανίαν βάλλουσι δυσσεβεῖς λίθοις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ῥωμανοῦ, τοῦ Ποιητοῦ τῶν Κοντακίων.

Στίχοι.

Καὶ πρὶν μὲν ὕμνῃ Ῥωμανὸς Θεὸν Λόγον,
Ὑμνεῖ δὲ καὶ νῦν, ἀλλὰ σὺν τοῖς Ἀγγέλοις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Μιχαὴλ ἐκ τῆς Μονῆς Ζώβης, καὶ τῶν σὺν αὐτῷ λς' Ἁγίων Μοναχῶν τῶν μαρτυρησάντων ἐν τῇ ἐνορίᾳ Σεβαστουπόλεως.

Στίχοι.

Τμηθεὶς Μιχαὴλ σὺν μαθηταῖς τρισδέκα,
Χορῶ συνήφθη τῶν Μοναστομαρτύρων.
Ἐξ συμμονασταὶ τοὺς ἑαυτῶν μανδύας,
Ἄθλοις ἐρυθραίνουσι τοῖς διὰ ξίφους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Δομνίνου

Στίχοι.

Δεινὴν Δομνῖνος συντριβὴν σκελῶν φέρων,
Ὑποσκελισμοὺς τοῦ Σατᾶν καταισχύνει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ὁσιος Γρηγόριος ὁ Δομέστικος, ὁ ἐν τῇ αὐτῇ μεγίστῃ Λαύρᾳ τοῦ Ἄθω ἀσκήσας, καὶ ἐν χρυσοῦν νόμισμα παρὰ τῆς Θεοτόκου λαβὼν, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι.

Οὐ λαμβάνει νόμισμα νῦν ἐν τοῖς ἄνω,
ὦ Γρηγόριε· ἀλλὰ δόξαν Κυρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Σάββα τοῦ ἐν Βησερίᾳ θαυματουργοῦ
Ῥώσσου.

Ταῖς τῶν Ἁγίων σου πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ
Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι, Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Ἰχθυόσιν

Ωδή α'. ^Β νοι ζω το στο μα μου και πλη
^Μ
ρω θη σε ται Πνευ ματος ^Β και λο γον ε ρευ ζο
^Μ
μαι τη Βα σι λι δι Μη τρι ^Β και ο φ θη σο
^Π
μαι φαι δρω ς πα νη γυ ρι ζων ^Μ και α α σω γη
^Β
θο με νος τα αυ της τα θαυ μα τα ^Β

Ὡδή γ'. ⁶λ Τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο
το κε ^Δη ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^Δ
θι α σον συγ κρο τη σαν τας ⁶λ πνευ μα τι κον
στε ρε ω ω σον ^π9 και εν τη θει α δο ξη
σου ^Δδ α' χορός ⁺ στε φανων δο ξης α ξι ω σον ⁶λ

Ὡδὴ δ'.  ⁶λ Τὴν α νε ξι χνι α στον θει ει αν βου
 λην ⁶λ της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ⁶λ
 σου του υ ψιστου ⁶λ ο Προ φη της Αβ βα κουμ
⁶λ κα τα νο ων ε κραυ γα ζε ^Δδ̣ δο ξα τη δυ
 να μει σου Κυ ρι ε ⁶λ
 Ὡδὴ ε'.  ⁶λ **Ε** ξε στη τα συμ παν τα ⁶λ ε πι
 τη θει α δο ξη σου συ γαρ α πει ρο γα
 με Παρ θε νε ⁶λ εσ χες εν μη τρα τον
 ε πι παν των Θεον ^Δδ̣ και τε το κας α χρο
 νον Υι ον ^{ζ'}λ πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶λ σω τη
 ρι αν βρα βευ ον τα ⁶λ

Ὡδὴ στ'.

Τὴν θειαν ταυ την και παν τι μον τε

λουντες ε ορ την οι θε ο φρονες π⁹της Θε ο

μη το ρος π⁹δευ τε τας χει ρας κρο τη σω

μεν Δ^Δτον εξ αυ της τεχθεν τα Θε ον δοξαζον

τες 6λ

Ὡδὴ ζ'.

Ουκ ε λα α τρευ σαν 6λ τη

κτι σει οι θε ο φρονες 6λ πα ρα τον κτι

σαν τα 6λ αλ λα πυ ρος α πει λην 6λ αν δρει

ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψα λλον 6λ υ

πε ρυ υμνη η τε π⁹ο των Πα τε ρων Κυ ριος

Δ^Δκαι Θε ος ευ λο γη τος ει 6λ

Ὡδὴ η'.

Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
 σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον
 Πα ι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι
 νω Ὁ το ο κος της Θε ο το κου δι ε
 σω σα το το τε μεν τυ που μενος νυν
 δε ενεργου μενος την οι κου με νην α πα
 σαν α γει ρει ψα λλου ου σαν τον Κυ ριον
 υ μνει τε τα ερ γα και υ πε ρυ ψου τε
 παν τας τους αι ω ω να α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός.

Ωδὴ θ'.

Κανὼν Πρῶτος.

ὅτι ἡ χάρις τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ
καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ πατρὸς τοῦ θεοῦ ἡμῶν πάντοτε
μετὰ ὑμᾶς ᾖ.

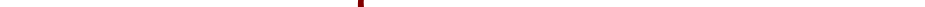
^B₆ ⁶_χ ⁶_λ πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι

λαμ πα δου χου με νος ⁶πα νη γυ ρι ζε τω ω

δε ^πα υ λων νο ω ν φυ σις γε ραι ρου σα

^ε
^η την ι ε ρ αν πα νη γυ ριν της Θε ο

μη το ορος  και βο α α α α τω  χαι ροις



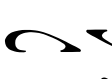
 παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη

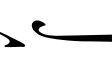
α ει παρθενε (Δίς)

^Μ ^Π ^Μ
^χ ⁶ ^λ ^α ^γ ^γ ^ε ^λ ^ο ^ι ^τ ^ο ^ν ^θ ^ε ^ι ^ο ^ν ^σ ^ο ^υ ^χ ^α ^ρ ^α ^κ ^τ ^η ^ρ ^α ^π ^ε

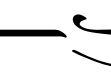
ρι δε ως ^Bδο ⁶ξαζουσι του τον ο ρωντες Παρ

Θε ε νε ^Δ  κε κο σμη με ενον τη δο ζη 6
λ

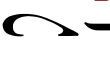
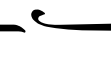
⁶λ  δε ευ με νως ⁶λ  ι λε ω Σου ομ μα τι Γορ

^Ν  ^Π  ^Γ  π
9

γο υ πη κο ε ⁶λ  εις την πε ρι ου σι ι ον

^Β  ^Γ   6
λ

ην η ρε τι ι σω κλη ρο νο μι αν Σου

^Ν ^Β   ^Δ  ⁺ 

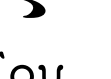
και ι ε ρον α γι α σμα ταυ την την

^Δ   ^Δ  ^Δ  ^Δ 

Μαν δρα αν Σου ^Δ  δει ζον Κο ο ο ο ρη ^Δ  εν

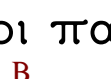
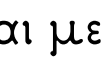
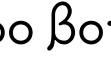
^Β  ^Γ   6
λ 

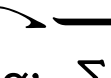
η η κα τε φυ τευ σας ω σπερ κρι νον την

⁶λ   6
λ

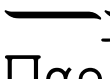
θει αν Ει κο να Σου

^Β  ⁶λ ^Δ   π
9

^Α    

^Μ  ^Β  6
λ 

τη ι ε ρα Ει κο νι Σου και Σε υ μνου σι

^Δ    6
λ

Παρ θε νε ^Δ  πα σαν καρ που με νοι χα ριν

Μαστιξι της Σης αχραντου δυ να μεως
 Γορ γο υ πη κο ε ι σχυ ρως ε λαι νο ον
 ται των α κα θαρ των πνευ μα των φα λα γ γε ς
 και πει ρα σμων και θλι ψε ων ε φο δο ς
 τρε πε ε ται και α γα α α α πη ς τοι ς δε
 σμοι ς συ νε χε ται της σης Ποι μνη ς Α γνη η
 συγκρο τη ς
 υ λοι ου σι αι α νω υ μνου σι την
 Σην με γα λο πρε πει αν κα τω η μεις δε
 Παρ θε νε την Σην Ει κο ο να τι μω μεν
 Ο λη παμ φα η ς ως α δυ το ς η λι ο ς

ο λη υ περ λαμ προς ^Nως ^Πι ρις πο λυ χρω ω
 μο ^πκαι ως ⁹ελ πι δος πυρ σος α κοιμη το ^Δς
 Μορ φη Σου η εν σω ματος ο ρα ται Α χρα
 αν τε ^Bτοις ^Δεκ πο ο ο ο θου ^Δως Γορ γο
 υ πη κο ον ⁶α νυ μνου σι την Σην α γα
 θο τη τα ⁶
^Bνω θεν μη παυ ση του ε πο πτευ ει ^π
 η μας Γορ γο υ πη κο ε ⁶τοις α κλι
 νως πε ποι θο ^Δσι τα αρ ρα γει ει Σου πρε
 σβει α ⁶
⁶ψω σον η μας ⁶εκ πα σης φαν λο τη

τος Γορ γο υ πη κο ε ^N και του στε ναγ μου ^Π
 η η μων ^π εν ε πελ θου ση α ναγ κη α κου σον
 και προ στα σι α ε τοιμος τω της ε ζο
 δου και ρω ^B και εν ω ω ω ω ρα ^Δ κρι σε
 ως εμ φα νη θι ⁶ ως υ πε σχου η μιν τοις
 ι κε ταις Σου ⁶

Κανών Δεύτερος.

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ ὁ οὐρανός.

Ἦχος πλ. δ'.

Ἦχος λ' ἁ — Γα



 Με γα λυ νον ψυ χη μου της Γορ γο



 υ υπηκοου την ζω η φορον χαριν



 Ι σχυν τοις α σθε νε σι δι α παν τος



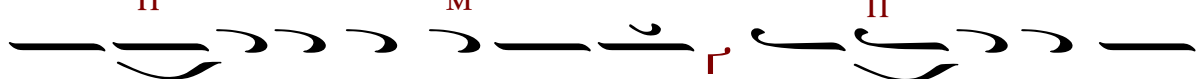
 και τοις πα σχου σι Κο ρη α να κλη σιν



 χαρ μο νην τοις κε κα κω με νοις εν θλι βε



 ροις και πα σιν α γαλ λι α σιν ως της αι



 ω νι ι ου χα ρας πη γη πα ρε ε χεις καθ'



 ε κα στην τοις πο θω εκ ζη του σι Γορ



 γο υ πη κο ε την χα ριν Σου

^Μ ^Γ
 Με γα λυ νον ψυ χη μου της μονης Θε
^Ν ^Γ
 ο το κου τας θει ας ενεργει ας
^Μ ^Γ ^Π ^Μ ^Γ
 Μω σης ε θαυ μα στω θη εν τω Σι να
^Π
 κα τι δων του Θε ου τα ο πι σθια συμ βο
^Γ
 λι κως νυν η μεις ο ρω ων τες πα νευ λα
^Δ
 βως της σης α χραν του ο ψε ως προ σω πον
^Π ^Μ ^Π
 Παρ θε ε νε το γα λη νον Ει κο ο νι γε
^Γ
 γραμ με νον πλη ρου με θα εν θε ως της
^Δ
 προ ι ου σης εκ Σου χα ρι τος
^Μ ^Ν
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
^Γ
 Πνευ μα τι

^Μ
^Γ
^Γ **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη μου Πα τε ρα Λο
^Ν
^Γ
^χ
^λ γον Πνευ μα ^λτην μι αν Θε αρ χι αν ^Γ
^Μ
^Γ **Ο** πλου σι ος κρα τη ρ Σου τω να γα θων
^Π
^Γ **τ**η Μο νη Σου ο σω ραι Πα να μω με ^Γ **ε**κ
^Γ
^Δ
^γ πλημ μυ ρει ^γτρε φεις γαρ και θα αλ πεις δι η
^Γ
^Δ
^γ νε κως ^Γ **η** μας Γορ γο υ πη κο ε ^Δ
^Π
^Μ
^Π προ σφε ε ρο μεν ως ει κος ^Γ **α**λλ η η γνη σι
^Γ
^Δ
^γ αν πι στιν ^Δ **δι** α πυ ρον τε πο θον ^Γ **και**
^Γ
^Γ **β**ι ον α δο λον Θε ο ο νυμ φε ^Γ
^Γ
^Γ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
^Γ
^Γ των αι ω νων α μην ^Γ

^{π^β}_{6λ} Ἄ πας γη γε νης ^{6λ} σκιρ τα τω τω πνευ μα τι
 λαμ πα δου χου με νος ^{6λ} πα νη γυ ρι ζε τω ω
 δε ^{π⁹} α υ λων νο ω ων φυ σις γε ραι ρου σα
^{6λ} την ι ε ραν πα νη γυ ριν της Θε ο
 μη το ο ρος ^Δ και βο α α α α τω ^Δ χαι ροις
 + παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη
 α ει παρ θε νε ε ε ε ε ^{6λ}

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ.

Ἦχος γ'.

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς ...

Ὡς θη σαυ ρον ε λε ε ου ου ου ους και
των πιστων κα τα φυ γη Γορ γο υ πη
κο ε κο ο ρη πασης α ναγκης και ορ
γης ρυ σαι τους πι στει ει τι μω ων τας
ως του Θε ου σε Μη τε ρα

Ἔτερον. Γυναῖκες ἀκούσθητε.

Μο νη η πε ε ρι ω ω νυ μος Δο
χει α ρι ι ου σκι ιρ τη σον κα τε χου σα
ε εν τοις κο ο ολ ποις ως πρυ τα α νει ο
ον χα ρι ι των Ει κο να τη η ην παν σε ε

βαστον ^Δ της μονης Θε ε ομη η τορος ⁶ ης
τας δυ να α α μεις βλε ε που σα ^Δ α νυμνη
σον ε ευχαρι ι στως ^Δ την σε α α παυ
στω ως φρου ρου ου σαν ⁶

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος 4 Πα

Π
 π⁹ Πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
 Π
 σα α α τω ω τοον Κυ υ υ ρι ι ι ι
 Ν
 π⁹ ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
 Π
 ων ου ρα α νω ων η αι νει ει ει τε
 Μ
 ε α υ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
 π⁹
 ι ι ι στοις σοι πρε ε πει Δ υ υ υ μνος
 Ν
 Π
 τω ω ω ω Θεε ε ε ω ω
 Μ
 π⁹ Δι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
 Π
 Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του π⁹ αι
 νει ει ει ει τε α αυ τον η πα σαι αι δυ

να α α μεις α αυ του ου η σοι πρε ε πει
 υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω ω ω
 ω

Εἰς τοὺς αἶνους Προσόμοια.
 Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

ᾠχος 4 Πα

Χ Π
 Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του Αἰ νει τε αυ τον Α κα τα
 το πληθος της με γα λω συ νης αυ του Α
 Π
 Α σμα τι κως συν δρα μο ον τες πα νη
 γυ ρι σω μεν π οι της Μη τρος του Λο γου α
 γα πων τες την δο ξαν ι δου γαρ πλη ρης δο

οξης πληρης φωτος πληρης χα α ριτος ε λαμ
ψεν η των αρ ρη των θαυματων μνημη αυ
της **Δ**τους πιστους κα θα γι α αζουου σα **π**
χ **Π** **3** **π**
9 **Δ**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγ
3 **Δ** γος **Δ** αι νει τε αυ τον **Δ** εν ψαλ τη ρι ω
και κι θα α ρα **Δ**
Π
Δ **Δ** γαλ λι α ασ θα ευ θυ υ μως Δο χει
α ρι ι ου μο νη **π**
9 ως Α μαλ θα ι ας κε ρ ας και
θα ορ ρυ τον φρε αρ **π**
9 Ει κο να κε κτη με ε νη
την ευ κλε η της α γνη ης Θε ο μη το ρ ος εξ ης
τρυ φην καρ που με νη πνευ μα τι κην **Δ** την

Θε ο το κονδοξα ζε ετωα ει πq

πq Δi νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

χο ρω Δi νει τε αυ τον Δi εν χορ δαις και

ορ γα α νω Δi

Δi Πε ποι κιλ με ε νη Παρθε ε νε υ περ φυ

ε ε σιν αυ γαις πq γορ γως α ει προ φθ ανεις παν

τα χου κα λου με νη πq και ρυ η συμ πτω μα α

των εκ δυ σχε ρων πει ρα σμω ων τε και θλι ψε ων

Γορ γο υ πη κο ε κο ρη τους ευ σε βως Δi

προ σι ον τας τη πρε σβει ει α α σου πq

πq Δi νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

³
 η χοις ^Δαι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
³ ^π
 α λα λαγ μου ^Δπα σα πνο η αι νε σα τω
 τον Κυ ρι ον ^Δ
^Π
^Δ ^πτην με γα λο δω ρον χα α ριν και πο λυ
 χει μο να ^πτης σης προ μη θε στα της προς η
 μας προ στα σι ας ^πω δαις Γορ γο υ πη η κο
 ε μυ στι καις με γα λυ υ νο μεν παν το τε αλ
 λα μη παυ ση Παρ θε νε α πο πλη ρουν ^Δ
 την προς η μας ε πα γ γε λι ι α αν σου ^π

Δόξα. Ήχος πλ. α'.

Π
 π ρ Δο ο ζα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι
 ω ω χ και Α γι ι ι ω Πνεευ μα α α
 τι π ρ

Π
 π ρ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω ω ω νων α α α αμην π ρ

π ρ Τω ων δω ρε ων σου ου οι οι οι
 κρουου ου ου νοι χ Θε ο ο το κε πε ε λα α
 γι ι ι ζο ο ο ον τες χ της Εκ κλη σι ας
 τας αυ λα ακας με ε ε θυ σκουου ου σι π ρ
 συ γαρ ως πο τα μοι του Θε ου χ ου μονον π ρ

την των πρωτοκων ευφραίνεις πολιν ^χ ₉ αλλὰ
 και την περιγειον ληξην πολλὰ χωρως
 ευεργεσεις ^π ₉ Ωωτης θερμης ε
 πι ι ι ι σκοπη ης σου ^χ ₉ πασι γαρ ο
 ξεως βοο η η θεις ^χ ₉ επικουφι ι ι
 ζουουσα ^Δ ₉ τωων καρδιων τον ποο ο ο
 νον ^π ₉ ^χ ₉ δι ο ο Υπερμνη η τε ^χ ₉ την φωω
 νην ημων ⁺ ^χ ₉ ενωω τι ι ι σθη η
 η τι ^χ ₉ και σωσον την ποιμνη η σου ^Δ ₉ παα
 σης πεεεε ρισταα σεεωωω
 ως



Μεγάλη Δοξολογία. Ὡχος πλ. α'. Ἀργοσύντομος.

Ὡχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα

Δο ξα σοι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα
 εν υ ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ει ρη
 η νη εν αν θρωποις ευ δο κι ι α
 Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ
 νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα
 ρι ι στου μεν σοι δι α την με γα α λην
 σου δο ο ξαν
 Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε
 ε ε ε Πα τερ παν το κρα α α τορ Κυ ρι
 ε Υι ε μο νο γε νες Ι η η σου Χρι στε

καὶ Ἀ ἀ γι ον Πνευμα

καὶ Ἀ ἀ γι ον Πνευμα

✠

✠ **Κ**υρι ε ο Θε ος ✠ ο α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πατρος ο αι αι ρων την

α μαρ τι αν του κο ο σμου ✠ ε λε η σον

η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο ο σμου ✠

✠

✠ **Π**ροσ δε ε ζαι την δε η η σιν η μων ✠

ο κα θη με νος εν δε ζι α του Πα τρο

ος και ε λε η σον η μας

✠

✠ **Ο** τι συ ει ει μο νος Α γι ος ✠ συ ει μο

νος Κυ ρι ος ✠ Ι η σους Χρι στος εις δο

νος Κυ ρι ος ✠ Ι η σους Χρι στος εις δο

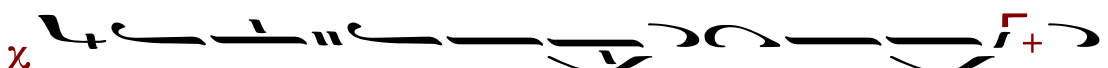

 ο ξαν Θεου Παατρος α μην ✠


 ✠ Κα θε κα α στην η με ραν ευ λο γη


 σω σε Δ και αι νε σω το ο νο μα α α α

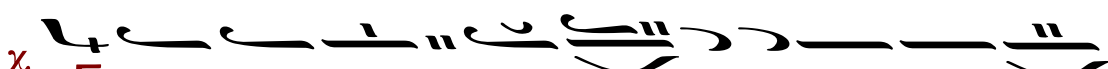

 σου εις τον αι ω ω ω να ✠ και εις τον αι

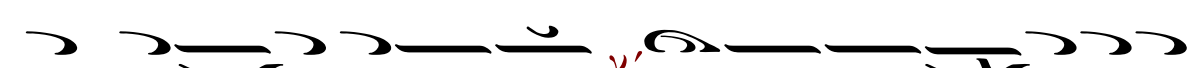

 ω να α του αι ω ω νος ✠


 ✠ Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε ε ε εν


 τη η με ρα τα α αυ τη ✠ α να μαρ τη


 η τους Δ φυ λα χ θη η ναι η μας ✠


 ✠ Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ο Θε ος


 των Πα τε ε ρων η μων γ' και αι νε το ο ο ον


 και δε δο ξα σμε ε ε νον ✠ το ο νο μα

α σου εις τους αι ω ω ω νας α μην

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ

η μας κα θα α α περ ηλ πι σα μεν ε πι

σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε

ε ε δι δα ζο ον με τα δι και ω μα

τα α σου

Κυ ρι ε κα α τα φυ γη ε γε νη

θης η μιν εν γε νε α και γε νε α

γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ο ον με

ι α σαι την ψυ η χη ην μου ο τι

η μαρτοον σοι

✠

✠ Κυρι ι ε προς σε κα τε ε ε ε φυ γον

δι δα ζο ο ον με ✠ του ποι ει ν το θε λη μα

α σου ✠ ο τι συ ει ει ο Θε ο ος μου ✠

✠ Ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω η ης ✠ εν

τω φω ω τι ι ι σου ✠ ο ψο ο ο με θα

φως ✠

✠ Πα ρα α α τει ει ει ει νον ✠ το ε λε ε

ο ο ος σου τοις γι νω σκου σι ι σε ✠ Α

γιος ο Θε ος ✠ Α γιος Ι σχυ ρος ✠ Α γι ος

α θα να τος + ε λε η σον η μας (ἐκ γ'). ✠

Δοξα Πατρι και Υιω και Α

γιω Πνευματι

Και νυν και αει και εις τους αι αι

ω ω ω ναςτων αι ω ω ω νων α μην

Αγιος θανατος ελεησον

η μας

Αγιος ο ο ο ος ο Θεο ο ο ος

Αγιος ο ο ο ος Ισχυρο ο ος

Αγιος ο ος α α θανατος ελε

ε ε η σο ο ον η η η η μα α α

ας

Ἀπολυτίκιον. Τῆς Ἐρήμου πολίτης. Ἦχος α'.

Π

π
9

Ὡς θεοβρυτον κρηνην των α

λων χαρι των σου ἁτην θαυματουργον σου Ει

κο ο ο να ἁ Θεο ο ο το ο κε πλου

τησαντες π9 εκ ταυ της των θαυμα των τας

ροας ἁ αντλου μεν δα ψι λως ως εξ Ε δεμ π9

συ υ γαρ Γοργο υπη η κοος βοηθος ἁ πε

ελεις των εκ βοον των σοι π9 δοξα τοις σοις χα

ρισμασιν α γνη ἁ δοξα τη πααρ θε νι α

σου ἁ δοξα τη προς η μας σου ανεκ φρα

στω προ νοι α α α α χρα αν τε ε ε

ε

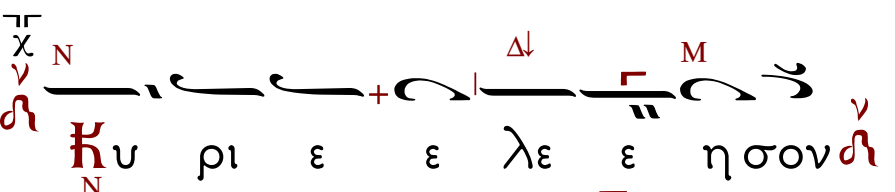
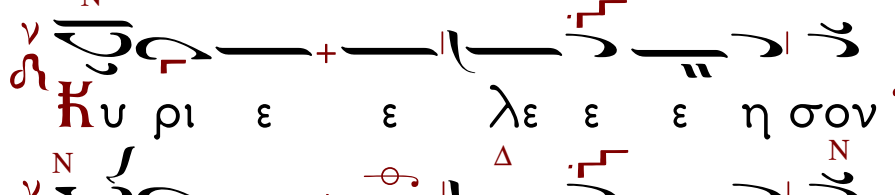
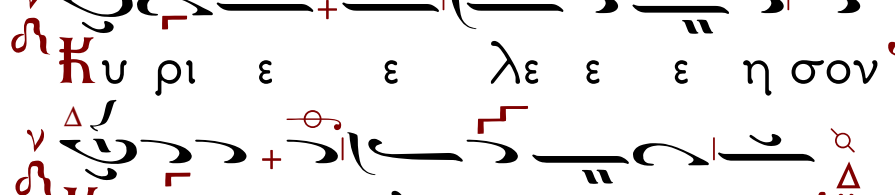
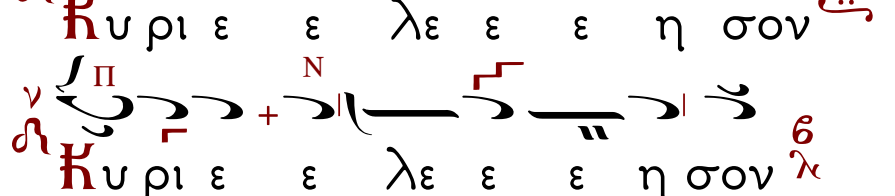
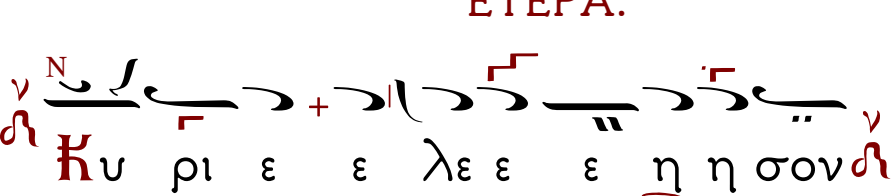
ε

π
9

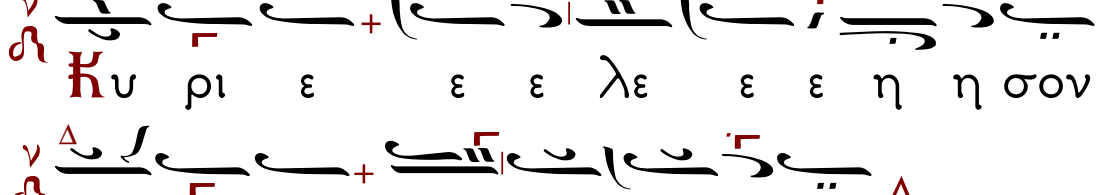
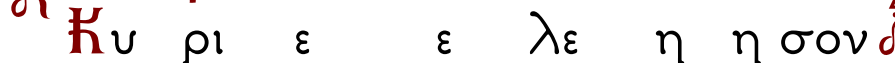
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' α' Νη

1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

Ἡχος ὡς Δι

$\overline{\chi}^{\Gamma} \rightarrow \Delta \overline{\chi}^{\Delta} \mu \eta \eta \eta \Delta$

Σπίλος α'. 
Με γας Κυ ρι ος και αι νε

τοσφοδρα

2 + 2 2 2 2
 τερ σω σον η μας 6 Δ

Σπίλος β'. 



 θη πε ρι σου η πο λις του Θε ου 



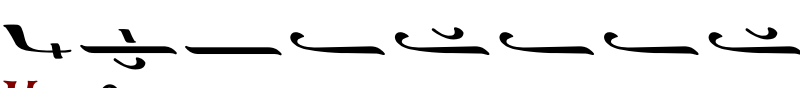
ὦ+σωσον η̅μας 6.
 τερ σωσον η̅μας 6.

Σπύχος γ'. χ^4 Δ Θ ϵ σ $\epsilon\nu$ $\tau\alpha\iota\varsigma$ $\beta\alpha$ $\rho\epsilon$ $\sigma\iota\nu$

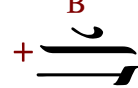
αυ της γι νω σκεται 

 ^M  ^B 
 ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω

  
 τερ σωσον ημας

Σπύχος δ'.  
 Κα θα περ η κου σα μεν ου

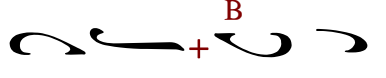
τω και ει δομεν 

 ^M  ^B 
 ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω

  
 τερ σωσον ημας

Δόξα... Καὶ νῦν...

 ^Δ  
 ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου

 ^B  ^M  ^Δ 
 Σω τερ σωσον η μα α ας 

Ἀντίφωνον β'.

$\overline{\chi}^M \rightarrow \mu\eta\eta\eta$

Στίχος α'.  **Η** γι α σε το σκη νω μα αυ

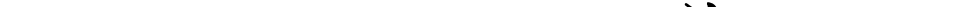
του ο υ πιστος 



A γι ι ι ο ις θ αυ μα στος ψ α λ λ ο ν τ α ς σο ι +



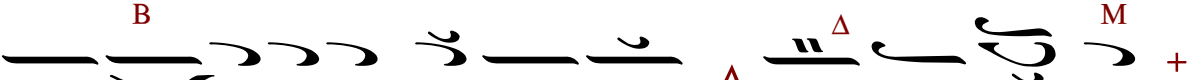

Σπύχος β'.  **A** γι ω συ νη και με γα λο



 π ρ ε π ρ ι α ε ν τ ω α γ ι α σ μ α τ ι α υ

του

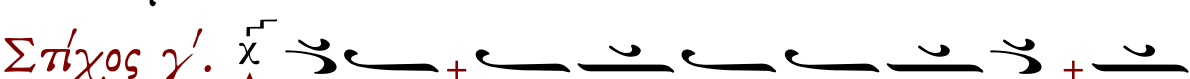




 Α γι ι ι ο ι ϑ α υ μα ς τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι



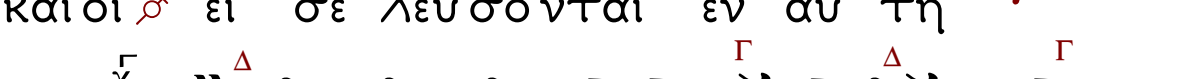
 α λ λ η λ ο υ ι α

Στίχος γ'. 

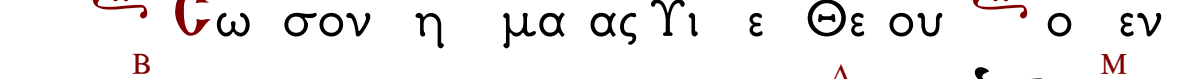
 Α υ τ η η π υ λ η Κ υ ρ ι ο υ δι



 και ο ι ε ι σε λε υ σ ο ν τ α ι εν α υ τ η



 ω σ ο ν η μα α ς Υ ι ε Θ ε ο υ ο εν



 Α γι ι ι ο ι ϑ α υ μα ς τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι



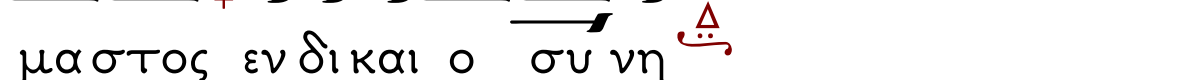
 α λ λ η λ ο υ ι α

Στίχος δ'. 

 Α γι ο ς ο Ν α ο ς σ ο υ θ α υ



 μα ς τ ο ς εν δι και ο συ ν η



 ω σ ο ν η μα α ς Υ ι ε Θ ε ο υ ο εν



 Α γι ι ι ο ι ϑ α υ μα ς τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι

^Γ ^Δ
 αλ λη λου ι α ^Δ

^χ ^Μ
^Δ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

^χ
 ω Πνευ μα τι ^Δ

^Μ ^Γ ^Δ ^Β
^Δ και νυν και α ει και εις τους αι αι

^Δ
 ω νας των αι αι ω νων α μην ^Δ

^Μ ^Δ
^Δ Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος

^Β ^Γ
 του Θε ου ^Δ α θανατος υ πα α α αρχων

^Μ ⁶
 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με

^Β ^Γ ^Δ
 τε ραν σω τη ρι ι αν ^Δ σαρ κω θη η ναι

^{ζ'} ^Δ ^Β
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει

^Δ ^Β
 παρ θε νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σ ε

Τὸ γ' Ἀντίφωνον.

Ἦχος Ἱ Πα

Μνησθη σομαι του ο νοματος σου

εν παση γενεα και γενεα

Ἀπολυτίκιον.

Τῆς Ἐρήμου πολίτης.

Ἦχος α'.

Ὡς θεοβρυτον κρηνην των αυ

λων χαρι των σου την θαυματουργον σου Ει

κο ο ο να θεο ο ο το ο κε πλου

τησαντες εκ ταυτης των θαυματων τας

ροας αντλουμεν दाψι λως ως εξ Εδεμ συ

υ γαρ Γοργουπη η κοος βοηθος πεε

λεις των εκβοοντων σοι δοξα τοις σοις χα

ρι σμα σιν α γνη  δο ξα τη πα αρ θε νι
 α σου  δο ξα τη προς η μας σου α νεκ φρα
 στω προ νοι α α α α χρα αν τε ε ε
 ε 

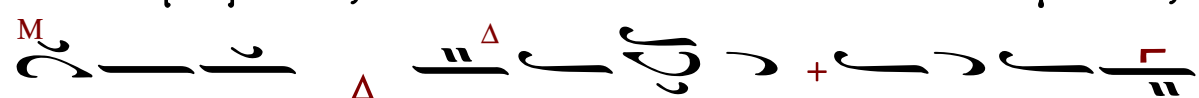
π
9

Εἰσοδικόν.

Ἦχος  Δι


 Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν  και προ

 σπε εσωω με εν Χριστωω ω ω ω  

 σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο εν α γι οis

 θ αυ μα στος  ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ

 ι α 

Ἀπολυτίκιον.

Ἀπολυτίκιον.

Τῆς Ἐρήμου πολίτης.

Ἦχος α'.

Π
 π⁹ Ὡς θε ο βρυ τον κρη νην των α υ
 λων χα ρι των σου Δ την θαυ μα τουρ γον σου Ει
 κο ο ο να Δ Θε ο ο το ο κε πλου
 τη σαν τες π⁹ εκ ταυ της των θαυ μα των τας
 ρο ας Δ αντ λου μεν δα ψι λως ως εξ Ε δεμ π⁹ συ
 υ γαρ Γορ γο υ πη η κο ος βο η θος Δ πε ε
 λεις των εκ βο ον των σοι π⁹ δο ζα τοις σοις χα
 ρι σμα σιν α γνη Δ δο ζα τη πα αρ θε νι
 α σου Δ δο ζα τη προς η μας σου α νεκ φρα
 στω προ νοι α α α α χρα αν τε

Κοντάκιον.

Τῇ ὑπερμάχῳ Στρατηγῷ.

Ἦχος λ̣α̣ Νη

^πχ̣ ^N ^Γ ^N
 Ἄ Τη α ρω γη η η Σου Θε ο το κε
 — — — — — ^Γ ^N ⁶ ^λ ⁺ ^N ^Γ ⁺
 κα τα φευ γο ον τες ως εις λι με ε ε να
 — — — — — ^N ^B ^Γ ⁶ ^λ
 γα λη νο τα τον σω ζο με ε θα εκ κιν
 — — — — — ^N
 δυ νων πο λυ τρο ο πων και νο ο ση μα α των
 — — — — — ^Π ^N
 Ἄ συ γαρ ω ω φ θ η ς βο η θ ο ς Γο ρ γο υ
 — — — — — ^B ^Γ ⁶ ^λ ^Π
 π η κο ο ο ς το ι ς πι στ ω ς προ σ π τυ σ σο με
 — — — — — ^Δ ^γ
 νο ι ς τη η ν Ε ι κο να Σου και βο ω ω σι ι
 — — — — — ^Π ^M ^N
 Σο ι χ αι ρε κο ο σμου αν τι λ η ψι ι ι
 — — — — — ^γ ^λ
 ι ι ις

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ.**

Προκείμενον. Ἦχος γ΄

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. **9:1-7**

Ἀδελφοί, εἶχεν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιώματα λατρείας τό τε Ἅγιον κοσμικόν. Σκηνὴ γὰρ κατεσκευάσθη ἡ πρώτη ἐν ᾗ ἡ τε λυχνία καὶ ἡ τράπεζα καὶ ἡ πρόθεσις τῶν ἄρτων, ἥτις λέγεται Ἅγια. Μετὰ δὲ τὸ δεύτερον καταπέτασμα σκηνὴ ἡ λεγομένη Ἅγια Ἀγίων, χρυσοῦν ἔχουσα θυμιατήριον καὶ τὴν κιβωτὸν τῆς διαθήκης περικεκαλυμμένην πάντοθεν χρυσίῳ, ἐν ᾗ στάμνος χρυσῇ ἔχουσα τὸ μάννα καὶ ἡ ῥάβδος Ἀαρὼν ἡ βλαστήσασα καὶ αἱ πλάκες τῆς διαθήκης, ὑπεράνω· δὲ αὐτῆς Χερουβὶμ δόξης κατασκιάζοντα τὸ ἱλαστήριον· περὶ ὧν οὐκ ἔστι νῦν λέγειν κατὰ μέρος. Τούτων δὲ οὕτω κατεσκευασμένων εἰς μὲν τὴν πρώτην σκηνὴν διὰ παντὸς εἰσίσιασιν οἱ ἱερεῖς

τὰς λατρείας ἐπιτελοῦντες, εἰς δὲ τὴν δευτέραν ἅπαξ τοῦ ἐνιαυτοῦ μόνος ὁ ἀρχιερεὺς, οὐ χωρὶς αἵματος, ὃ προσφέρει ὑπὲρ ἑαυτοῦ καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἀγνοημάτων.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. β'.

Ἀκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε.

Στίχ. **Τ**ὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

ο ο ο κε α γνη η η η α ει ει Πα
αρ θε ε νε ε ε ε ε

6
λ

Κοινωνικόν.

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα⁹

^π_χ ^π₉ Π ο τη ρι ι ο ν σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^π₉ και το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ου ^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μαι ^π₉ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
 α α α ^π₉

Στίχος.

^π₉ Ε πι στευ σα δι ο ε λα
 α λη σα ^π₉ ε γω δε ε τα πει νω θην σφο
 δρα ^π₉

^π_χ ^π₉ Π ο τη ρι ι ο ν σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^π₉ και το ο νο μα α Κυ

Ὑριιου ἡ ἐπικαλεεσόοοο
 μαι ^πᾧ Ἀλληλουούιιιιᾶ
 ᾠαᾶ ^πᾧ

Στίχος. ^Π
^π₉ **Τ**₁ αν τα πο δω σω τω Κυ
ρι ^Δ₁ ω **Δ**₁ πε ρι πα αν των ^π₉ ων αν τα πε δω
κε μει ^π₉
^Π

Π
 π⁹ Π ο τ η ρ ι ι ο ν σ ω τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η
 η ψ ο ο ο μ αι π⁹ και το ο νο μα α Κυ
 υ ρ ι ι ο υ η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μ αι π⁹ Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α
 α α α π⁹

Στίχος. ^Π

^π9 **Γ**ας ευ χας μου τω Κυ ρι ω

α πο δω ω σω ^Δ ε ναν τι ον παν το ος

του λα ου αυτου ^π9

^Π
^π9 **Π**ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π9 και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^π9 ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι ^π9 Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α ^π9

Στίχος. ^π9

^π9 **Ω** Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ^π9 ε

γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι

σκη ης σου ^π9 δι ερ ρη ζας τους δε σμους μου ^π9

Π
 π⁹ Π ο τ η ρ ι ι ο ν σ ω τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η
 η ψ ο ο ο μ α ι π⁹ και τ ο ο ν ο μ α α Κυ
 υ ρ ι ι ο υ η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μ α ι π⁹ Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α
 α α α π⁹

Στίχος.

Στίχος. ^{πρ}Επι στρεψον ψυχη μου εις την
α να παυσιν σου ^{πρ}ο τι Κυριος ευηρ
γε τη σε σε ^{πρ}



 Π ο τ η ρ ι ι ο ν σ ω τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η



 η ψ ο ο ο μ α ι και τ ο ο ν ο μ α α Κυ



 υ ρ ι ι ο υ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μα^π Αλ λη λου ου^π ου ι ι ι ι α
α α α^π

Στίχος. ^πΘ λε η μων ο Κυ ρι ος και

δι και ος^π και ο Θε ος η μων ε λε

ει^π

^πΠ ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι^π και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου^π ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μα^π Αλ λη λου ου^π ου ι ι ι ι α

α α α^π

Στίχος. ^πΘ υ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ

υ ρι ι ου **η** ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μαι **π** Αλ λη λου ου ι ι ι ι α
 α α **π**

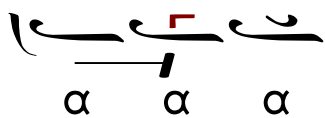
Στίχος.

Στίχος.

π⁹ Τας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α
πο δω σω π⁹ ε ναν τι ον παντος του λα ου
αυ του π⁹ εν αυ λαις οι κου Κυ ρι ου π⁹ εν
με ε σω σου Ι ε ρου σα λημ π⁹

π
 q

Π ο τ η ρ ι ι ο ν σ ω τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η
 η ψ ο ο ο μ α ι και τ ο ο ν ο μ α α Κυ
 υ ρ ι ι ο υ ε π ι κ α λ ε ε ε σ ο ο ο ο
 μ α ι Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α



π
9

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος  Δι

 **Ε**ἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν  εἰ
 βομεν Πνεύμα ἐπουράνιον  εὐρομεν
 πιστὴν ἀληθινήν  ἀδιαιρέτον Τρι
 ἁδα προσκυνοῦντες  αὐτὴν γὰρ
 ἡ ἡμᾶς  ἐσωσε  εἰς εἰς εἰς εἰς 

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰετ...

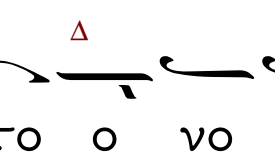
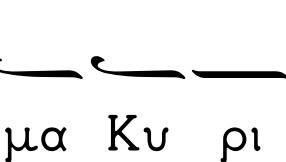
Ἦχος  Δι

 **Ἄ**μην ἀμην ἀμην  εἰς ἀφ᾽ ἑσιν
 ἀμαρτιῶν  καὶ εἰς ζωῆν αἰῶ
 νων 

Πληρω θη τω το στομα ημων
 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
 σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων τη ρησον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 μεραν με λε ταν την δι και ο συνην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Εἶη τὸ ὄνομα...

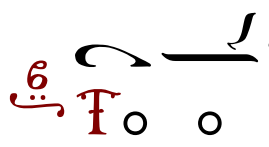
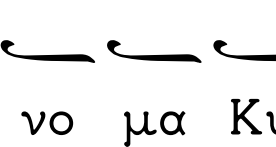
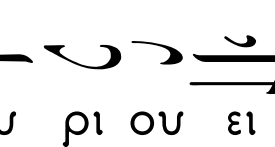
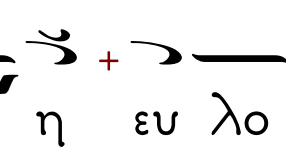
Ἦχος  Δι

 ^M  ^Δ  ^Δ  ^Δ
 Ἀ μην                

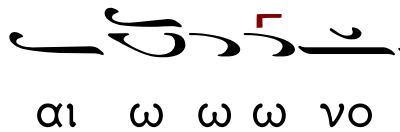
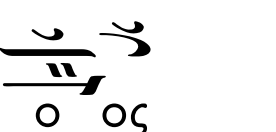
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε

 (Δίς)

ως του αι ω νος

γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του

αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογούντα...


 Τὸν εὐ λο γου οὐ οὐν τα και α γι ι

 α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε

 ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα.


 Τὸν Δε σπο την και Αρ χι ε ε ρε

 α η μων Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ

 λα ε τη Δε σπο τα εις πολ λα

 ε τη Δε σπο τα ει ει εις πο ολ λα ε τη

 Δε ε σπο τα α α

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.