

01-10-2020

† Ἐπιτελοῦμεν τὴν ἐτησίαν Σύναξιν τῆς Ὑπερευλογημένης
Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας τῆς
ἐπικαλουμένης Γοργούπηκούς.

ᾠχος $\frac{4}{8}$ Πα

$\overline{\chi}$ ^M $\overline{\pi}$ ^Π
 $\overline{\theta}$ ^Π $\overline{\epsilon}$ ^Δ $\overline{\sigma}$ $\overline{\kappa}$ $\overline{\upsilon}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\kappa}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\pi}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\phi}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\mu}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\Delta}$
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
 $\overline{\pi}$
τι Κυ ρι ου $\overline{\pi}$
 $\overline{\theta}$

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

$\overline{\pi}$ $\overline{\theta}$ ^Π $\overline{\epsilon}$ ^Δ $\overline{\sigma}$ $\overline{\kappa}$ $\overline{\upsilon}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\kappa}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\pi}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\phi}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\mu}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\Delta}$
 $\overline{\Delta}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\upsilon}$ $\overline{\lambda}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\gamma}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\mu}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\kappa}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\chi}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\mu}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\omicron}$
 $\overline{\pi}$
νο μα τι Κυ ρι ου $\overline{\pi}$

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

01-10-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Ἀπολυτίκιον. Τῆς Ἐρήμου πολίτης. Ἦχος α'.

Π

π
9



Ὡς θεοβρυτον κρηνην των αυ

λων χαρι των σου Δ την θαυματουργον σου Ει

κο ο ο να Δ θεο ο ο το ο κε πλου

τησαντες π 9 εκ ταυ της των θαυμα των τας

ρο ας Δ αντ λου μεν δα ψι λως ως εξ Ε δεμ π 9 συ

υ γαρ Γορ γο υ πη η κο ος βο η θος Δ πε ε

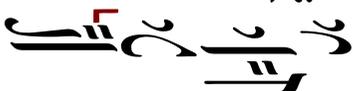
λεις των εκ βο ον των σοι π 9 δο ζα τοις σοις χα

ρι σμα σιν α γνη Δ δο ζα τη πα αρ θε νι

α σου Δ δο ζα τη προς η μας σου α νεκ φρα

στω προ νοι α α α α χρα αν τε π 9

Κατάληξις:*



τε ε ε ε π 9

ΜΕΤΑ ΤΗΝ Α΄ ΣΤΙΧΟΛΟΓΙΑΝ.

Καθίσματα.

Ἦχος α΄.

Τὸν τάφον Σου.

Ὡς πύργον ἀσφαλῆ, ὡς ἐλπίδος κρηπίδα, καὶ ἔφορον ζωῆς, καὶ κρουνῶν συμπαθείας, τὴν θείαν Σου προμήθειαν, Θεομῆτορ κτησάμενοι, μεγαλύνομεν, τὴν Σὴν ἀνείκαστον χάριν, καὶ γεραίρομεν, Γοργοῦπήκοε Κόρη, τὰ θειά Σου θαύματα.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Ὡς ὠφθης μυστικῶς, λειτουργῶ τῷ τραπέζης, καὶ τοῦτον εὐπειθῆ, ξενοτρόπως εἰργάσω, οὕτως ἡμῖν ἐμφάνηθι, ὡς ὑπέσχου Πανάμωμε, καὶ καταύγασον, τὸν νοῦν ἡμῶν τοῦ εἰδέναι, καὶ πληροῦν αἰεί, τὰ τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ Σου, ἐντάλματα Ἄχραντε.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ Β΄ ΣΤΙΧΟΛΟΓΙΑΝ.

Ἦχος δ΄.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Κατεπλάγη ἀληθῶς, τῶν Μοναζόντων ὁ χορός, τὸν ἀόμματον ἰδῶν, ὀμματωθέντα ὑπὲρ νοῦν, τῇ προϊούσῃ ἐκ τῆς Εἰκόνοσ Σου ἐνεργεία· ὅθεν τὴν λαμπράν, μεγαλουργίαν Σου, πόθῳ ἀκλινεῖ, Ἄγνη ἐδόξασε, καὶ ὡς πυρσὸν τὰς σὰς

ἐπαγγελίας, πεπλουτηκῶς ἀνακράζει Σοι·
Μεγάλη ὄντως, ἢ πρὸς ἡμᾶς Σοῦ, Γοργοῦπήκοε
προμήθεια.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Ἦχος γ'. Τὴν ὠραιότητα.

Τῆς εὐσπλαγχνίας Σου, πλοῦτον τὸν
ἄπειρον, καὶ τῶν θαυμάτων Σου, βυθὸν τὸν
ἄμετρον, τίς ἀνυμνήσει ὡς εἰκός, Παρθένε
δεδοξασμένη; Σὺ γὰρ ὡς φιλόστοργος,
ἀναβλύζεις τοῖς πέρασι, τῆς εὐεργεσίας Σου, τὰ
γλυκύρροα νάματα, καὶ σώζεις συμφορῶν καὶ
κινδύνων, τοὺς σοὺς ἰκέτας Γοργοῦπήκοε.

ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΠΟΛΥΕΛΕΟΝ.

Κάθισμα.

Ἦχος πλ. δ'.

Τὸ προσταχθέν.

Τὸ προσταχθέν ὑπὸ Σοῦ μὴ ἐκπεράνας, ὁ
τῆς τραπέζης λειτουργὸς Θεογεννητορ, τῆς σῆς
δόξης πεπείραται καὶ ἔγνω, Σοῦ τὴν χάριν ᾧ
πλήρους χρηστότητάς Σου θείας φωνῆς!
ἀπαύστως γὰρ προνοεῖσθαι ὡς ἀγαθή,
ἐπηγγείλω Πανύμνητε, τῶν σοὶ βοώντων πιστῶς,
Ἄγνη Γοργοῦπήκοε· Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **τὸ αὐτό.**

01-10-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ Ἦχου.

Ἦχος Γ^{τος} λ

Γ^λ B
6 λ Εκ νε ο τη το ος μου Δ^λ πολ λα α
πο λε μει με πα θη 6 λ αλλ αυ τος αν τι λα
6 λ Δίς
βου και σω στον Σωτηρμου 6 λ
B
6 λ Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
πο του Κυ ρι ου 6 λ ως χορ τος γαρ πυ ρι ι
6 λ Δίς
ε σε σθε α πε ζη ραμ με νοι 6 λ
Γ^λ B
6 λ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι 6 λ
Π B
6 λ Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
Π B
ου ται 6 λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται

01-10-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

^Π ^Β
6 λη τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φιν ως 6 λη

^χ ^Μ ^χ ^Β
6 λη και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τον αι ω νων α μην 6 λη

^Π ^Β
6 λη Ἄ γι ω Πνευμα τια να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα 6 λη αρ δευ ο ον τα α

πασαν την κτι ισιν προς ζω ο γο νι ι αν 6 λη

Προκείμενον. ᾠχος δ΄.

^χ ⁶ ^λ
6 λη Ἄ α κου σον θυ γα τερ και ι δε

και κλι νον το ους σου 6 λη και ε πι λα θου

του λα ου ου ου σου 6 λη και του οι κου του

πα τ ρ ο ς σ ο υ ^Δ και ε π ι θ υ υ μ η η σ ε ι

ο Β α σ ι λ ε υ ς τ ο υ κ α λ λ ο υ ς σ ο υ ^(Δίς) ⁶_λ

Στίχ. Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός Σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ.

⁶_λ Ἄ κ ο υ σ ο ν θ υ γ α τ ε ρ κ α ι ι ι δ ε κ α ι κ λ ι

ι ν ο ν τ ο ο υ ο υ ο υ ς σ ο υ ⁶_λ κ α ι ε π ι λ α θ ο υ

τ ο υ λ α ο υ ο υ σ ο υ ^Δ και τ ο υ ο ι κ ο υ τ ο υ π α α τ ρ ο

ο ς σ ο υ ^Δ καὶ ὁ β' χορός + ε π ι θ υ μ η

η σ ε ι ^Δ ο Β α σ ι λ ε υ ς τ ο υ κ α λ λ ο υ ς σ ο υ ^Δ ο υ

ο υ ο υ ο υ ⁶_λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ⁶_λ

Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

Ὁ Χορός: $\chi^{\Gamma N}$ 
Α Κυ ρι ε ε λε η σον Α

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Α μη ην Α

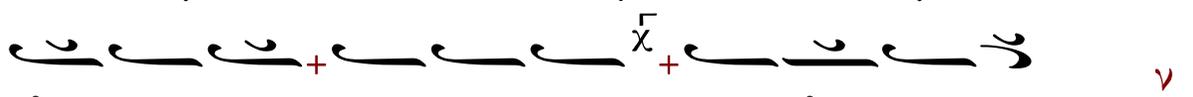
χ^{Γ} Δ $\overset{3}$ 
Α Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον

$\overset{3}$  (Δίς)
Κυ υ ριον

Τὸ τρίτον. $\overset{6}$ 
Α ι νε σα τω πνο η πασα

χ^{Γ} 
τον Κυ ρι ο ο ον Α

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:

$\chi^{\Gamma N}$ 
Α Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Α

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ὡ **Κ**αι τω πνευματισου **Ὡ**

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Ὡ **Δ**οξα σοι Κυρι εδοξα σοι **Ὡ**

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: **Δ**όξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶτα ἀναγνώσκεται ὁ Ν' ψαλμός.

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι και Υι
 υι ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι
 Γη με ρον ευ ση η μω ω ω ως κρο ο
 του ουν τες των σων θαυμα α των τας δυ υ
 υ να στει ει ας βο ω ω με εν Σοι Πα
 νυ υ μνη η η η τε Γορ γο υ πη κο
 ος υ υ υ περ μα α χος τη λο γι κη σου
 ε ε ε ε σο ο Μα αν δρα με χρι τερ
 μα α των βι ι ι ι ου δε ο ο με
 ε ε ε θα

^Γχ₆ και νυ υ υ υν και α α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω ω ω νων α α μην

^Δ Γη με ρον ευ ση η μω ω ω ως κρο ο

του ουν τες των σων θ αυ μα α των τας δυ υ

υ να στει ει ας βο ω ω με εν σοι Πα

νυ υ μνη η η η τε ⁶ Γορ γο υ πη κο

ος υ υ υ περ μα α χος τη λο γι κη σου

ε ε ε ε σο ο Μα αν δρα με χρι τερ

μα α των βι ι ι ι ου δε ο ο με ε ε

ε θ α ⁶

Ἰδιόμελον. Ἦχος πλ. Β΄.

^Γχ_π ^Π ε λε η σον με ο Θε ος ρ κα τα

θεν και των ευ ερ γε τι κων αυ της δυ να με
 εων ^Δτας ακτι νας απλω ω ω σα
 α α α σα ^Δκα τα πυρ σευ η τους κρα α α
 ζοο ο οντας ^Δφυ υ λαζον η η η μας
 Γορ γο υ πη κο ο ε α α α να α α
 α σα ^Δι δου γαρ ως νοσ σι α τη ση σκε πη
 προ στρε χο ο μεν ^Δκαι δι α σου σω θη η ναι αι
 ελ πι ι ι ζοο ο ο με ε ε ε εν ^Δ

01-10-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

χ^{Δ↓}
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Δίς
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
σο ο ο ν

Ἐλέει, καὶ οἰκτιροῖς...

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Κανὼν Πρῶτος.

ᾠδὴ α΄.

ᾠχος δ΄.

Ὁ Εἰρμὸς.

Ἄνοίξω τὸ στόμα μου καὶ πληρωθήσεται πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα. (Δίς)

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γαλήνης τὸν πρύτανιν, Γοργοῦπήκοε τέξασα, εἰρήνην καὶ ἄφρσιν, βλύσον μοι ἄνωθεν, καὶ καταύγασον, τὸν νοῦν μου Θεοτόκε, ὡς ἂν Σοι ἐπάξιον, μέλψω ἐφύμνιον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ πλήρης τῆς δόξης Σου, ζωαρχικώτατος Ἄχραντε, χειμάρρους ἀπέσταξε, τῇ σῇ Εἰκόνι τερπνῶς· ὅθεν πάντοτε, πηγὰς ζωοδωρήτους, βλυστάνει τῇ ποιίμνῃ Σου, Γοργοῦπήκοε.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥημάτων Σου Δέσποινα, μὴ συνιείς τὸ ἐπάγγελμα, ὃ ἤδη γευσάμενος, τῆς σῆς παιδεύσεως, ἀναδέδεικται, αὐτόπτης καὶ θεράπων, τῆς αὐτεπαγγέλτου Σου, ἐπισκιάσεως.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γνωστῶς τεθεάμεθα, ὡς ὁ Μωσῆς ὁ θεόληπτος, τὴν Σὴν φωτοφάνειαν, ὥσπερ ἐν βάτῳ πυρός, κατ' ἐνώπιον, τῆς θείας Σου Εἰκόνας, ἐστῶτες καὶ ψάλλοντες, τὰς δυναστείας Σου.

Κανὼν Δεύτερος.

Ὦδὴ α'.

ᾠχος πλ. δ'.

Ἀρματηλάτην Φαραώ.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωτηριώδους εὐδοκίας Ἄχραντε, καὶ ἀπορρήτου βουλήs, θησαυρὸς ἐδείχθης, ὡs καλὴ καὶ ἄμωμος· ὅθεν σκὴνωμα πάγκαλον, τοῦ αὐλοῦ φωτὸs Σου, τὸ σὸν εἰργάσω Ἐκτύπωμα, αἴγλην ἀπαυγάζον χρηστότητος.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπερεκβλύζει ὡs πηγὴ ἀκένωτος, θαυματοβρύτους ῥοᾶs, Κεχαριτωμένη, μόνη Παντευλόγητε, ἡ θεαυγῆs Ἐμφέρεια, τῆs ἀχράντου Μορφῆs Σου, καὶ καταρδεύει ταῖs χάρισι, Κόρη τὸν ἀπόλεκτον κληρὸν Σου.

Δόξα...

Ἐπαγγελίας ὁσημέραι Δέσποινα, τῆs πρὸs ἡμᾶs Σου Ἀγνή, τὰs ἀγαθοδότους, δωρεὰs δρεπόμενοι, ἐόρτιόν Σοι αἴνεσιν, κατὰ χρέος κροτοῦμεν, καὶ χαρμοσύνως γεραίρομεν, τὰ ὑπερφυῆ Σου θαυμάσια.

Καὶ νῦν...

Στεροτύπως ἡ φαιδρὰ Ἐμφέρεια, τῆs σῆs Εἰκόνοs Ἀγνή, ἀφανῶs γραφεῖσα, ἐμφανῶs

ἐξέλαμψεν, ὡσπερ σελήνη πάμφωτος, καὶ ἡὼς
γλυκύτατη, ἐν τῇ Μονῇ ὡς ἠὺδόκησας, τοῦ
Δοχειαρίου Πανάμωμε.

Κανὼν Πρῶτος·

ὠδὴ Γ΄

ᾠχος δ΄

Ὁ Εἰρμός.

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον, καὶ ἐν τῇ θείᾳ σκέπῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον. (Δίς)

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ λόγος Σου ἴαμα ἐδείχθη, ὡς δρόσος Ἀγνὴ ἐωθινή, τῷ παιδευθέντι Δέσποινα, τῇ ῥάβδῳ τῶν κριμάτων Σου· τὸ γὰρ ὄραν ἀπέλαβε, καὶ τὴν Σὴν χάριν ἐκήρυττεν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐφάψασα οἶα περ λυχνίαν, ἐπτάφωτον ὄντως καὶ λαμπράν, τὴν ἱεράν Εἰκόνα Σου, φωταγωγεῖς τοῖς θαύμασι, τὴν Ἐκκλησίαν ἅπασαν, Γοργοῦπήκοε Δέσποινα.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πλήρης ἀγαθῶν πλήρης ἐλπίδος, πλήρης εὐσπλαγχνίας καὶ στοργῆς, ἡ θεία Σοῦ ὑπόσχεσις, πέλει Γοργοῦπήκοε, τοῖς ἀφορῶσι πάντοτε, τῇ ἀρωγῇ τῆς προνοίας Σου.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ χάρις τῆς θείας Σου Εἰκόνας, διέδραμεν ὡσπερ ἀστραπή, εἰς τὰ τοῦ κόσμου πέρατα, ἀρρώστους θεραπεύουσα, καὶ τὰς ἀτέκνους ἄχραντε, εὐτέκνους ἀποδεικνύουσα.

Κανὼν Δεύτερος·

Ἦχος πλ. δ'. Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γνόφῳ ἀϋλῳ καλυφθεῖς, τῆς θείας ἐπισκοπῆς σου, ὁ αὐτήκοος τῶν σῶν προσρημάτων, πορθμευτῆς διαφανῆς, τῆς πρὸς ἡμᾶς Σου γέγονεν, ἀμάχου προστασίας, Παρθένε Γοργοῦπήκοε.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ ὀφθαλμοί Σου γραφικῶς, ὡς Ἑσεβῶν δύο λίμναι, οἰκτιρῶν πεπληρωμένοι ὀρῶνται, καὶ τὰ χεῖλη Σου Ἄγνη, ὥσπερ σπαρτίον κόκκινον, εἰρήνην αἰωνίαν, Γοργοῦπήκοε φθέγγονται.

Δόξα...

Ῥαγεῖσα Κόρη μυστικῶς, τῇ ῥάβδῳ τῆς χάριτός Σου, ὡς τερπνὴ καὶ πνευματέμφορος πέτρα, ἡ ἅγια Σου Εἰκών, ὡς ὕδωρ ζῶν ἀλλόμενον, ἰάσεων τὰ ρεῖθρα, ἀναβλυστάνει τοῖς πέρασι.

Καὶ νῦν...

Γέρας καὶ στέφος χρυσαυγές, τὸ σὸν Ὅμοίωμα Κόρη, ἡ Μονὴ Δοχειαρίου πλουτοῦσα, εἰς ὀσμὴν μύρων τῶν σῶν, ἀπαύστως προσανέχουσα, τῷ πόθῳ καρδιοῦται, τῆς σῆς θερμῆς ἀγαπήσεως.

Κάθισμα.

Ἦχος δ΄.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Πιστῶν καταφύγιον, ἁμαρτανόντων λιμὴν, στείρων ἀπολύτρωσις, καὶ ἀσθενῶν ἰατὴρ, ἐδείχθης Πανύμνητε· σὺ γὰρ τοὺς τῶν πενήτων, στεναγμοὺς δεχομένη, φέρεις γοργῶς εἰς πέρας, τὰς ἡμῶν παρακλήσεις· διὸ Γοργοῦπήκοε ὑμνοῦμεν τὴν δόξαν Σου.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... τὸ αὐτό.

Κοντάκιον.

ᾠχος πλ. δ'.

Τῇ ὑπερμάχῳ Στρατηγῶ.

Τῇ ἀρωγῇ Σου Θεοτόκε καταφεύγοντες, ὡς εἰς λιμένα γαληνότατον σωζόμεθα, ἐκ κινδύνων πολυτρόπων καὶ νοσημάτων· σὺ γὰρ ὤφθης βοηθὸς Γοργοῦπήκοος, τοῖς πιστῶς προσπτυσσομένοις τὴν Εἰκόνα Σου, καὶ βοῶσί Σοι· Χαῖρε κόσμου ἀντίληψις.

Ὁ Οἶκος.

Ἄνωθεν ἀοράτως, ἐπιστᾶσα Παρθένε, ὥσπερ ἀγαθὴ εὐηγγελίσω, τῇ δὲ τῇ θεολέκτῳ Μονῇ, ἔφορον εἶναί Σε Γοργοῦπήκοον διό Σου τὸ ἐξαίρετον τῆς προνοίας ὑμνοῦντες βοῶμεν Χαῖρε, δι' ἧς ὁ Θεὸς σαρκουῖται· χαῖρε, δι' ἧς ὁ ἐχθρὸς νεκροῖται. Χαῖρε, τοῦ φθαρέντος Ἀδάμ ἢ ἀνάπλασις· χαῖρε, τῶν ἰδρώτων τῆς Εὐας ἀνάπαυσις. Χαῖρε, ὕψος ἀθεώρητον εὐσπλαγχνίας θεϊκῆς· χαῖρε, βάθος ἀνεξάντλητον χάριτος ζωαρχικῆς. Χαῖρε, ὅτι ἐδείχθης ποταμὸς ἰαμάτων· χαῖρε, ὅτι τυγχάνεις θησαυρὸς χαρισμάτων. Χαῖρε, πολλῶν νοσοῦντων ὑγίανσις· χαῖρε, στείρων ταχεῖα ἐκλύτρωσις, Χαῖρε, Μονῆς Δοχειαρίου σκέπη· χαῖρε, παντὸς Ἄθω Ὄρους προστάτες. Χαῖρε, κόσμου ἀντίληψις.

Συναξάριον.

Μὴν Ὀκτώβριος,

ἔχων ἡμέρας ΛΑ΄

Ἡ ἡμέρα ἔχει ὥρας ΙΑ΄

καὶ ἡ νϋξ ὥρας ΙΓ΄.

Τῆ α΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἀνάμνησις ποιούμεθα τῆς θαυματουργοῦ εἰκόνος τῆς Παναγίας τῆς Γοργοῦπηκού, τῆς εὕρισκομένης ἐν τῇ ἱερᾷ Μονῇ Δοχειαρίου τοῦ Ἁγίου Ὁρους.

Στίχοι.

Γοργῶς τῆς φωνῆς εἰσακούειν Παρθένε,
ἡμῶν μὴ ἐλλείπης τῶν σοὶ ἀφορώντων.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, ὁ Ὅσιος Πατὴρ ἡμῶν Ἰωάννης ὁ ψάλτης, ὁ καλούμενος Κουκουζέλης, ὁ ἐν τοῖς ὁρίοις τῆς ἐν Ἄθῳ Μεγίστης Λαύρας ἐν ταπεινώσει ἀσκήσας, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι.

Τῆ μητρὶ καὶ νῦν τοῦ Θεοῦ ψάλλεις ἄνω,
Σὺν τοῖς αὐλοῖς, ᾧ Ἰωάννη μάκαρ.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, ἀνάμνησις ποιούμεθα τῆς θαυματουργοῦ εἰκόνος τῆς Παναγίας τῆς Φωβηνῆς, Κουκουζελίσσης καὶ Τριχερούσης.

Στίχοι.

Στέφος τηλαυγὲς χαρίτων πολυπλόκων,
Τῆ Λαύρα ὤφθη Παρθένε ἡ Εἰκὼν Σου.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, τὴν ἀνάμνησιν ἐορτάζομεν τῆς Ἁγίας Σκέπης τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας, ἣτοι τοῦ ἱεροῦ αὐτῆς Μαφορίου, τοῦ ἐν τῇ σορῶ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῶν Βλαχερνῶν, ὅτε ὁ Ὅσιος Ἀνδρέας, ὁ διὰ Χριστὸν σαλὸς κατεΐδεν ἐφηπλωμένην αὐτὴν ἄνωθεν, καὶ πάντα τοὺς εὐσεβεῖς περισκέπουσιν.

Στίχοι.

Σκέπη σου Ἁγνή, πιστοὺς ἅπαντας σκέπεις,
Σκέπη πέλεις γάρ, καὶ κόσμου σωτηρία.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, ἀνάμνησις ποιούμεθα τῆς θαυματουργοῦ εἰκόνας τῆς Παναγίας τῆς Ὁδηγητρίας, τῆς παραδόξως ἐκ τῆς τοῦ Βατοπεδίου Ἱερᾶς Μονῆς, πρὸς τὴν Ἱερὰν Μονὴν τοῦ Ξενοφώντος ἀφιχθείσης, τῇ βουλήσει τῆς Ἀχράντου Θεομήτορος.

Στίχοι.

Θηΐη ἰρή, ὅπα θεοκύμονος,
ἶκεν ἐκτόπως, θαρσεῦσαι ἡμέων ψυχάν.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Ἀνανίου.

Στίχοι.

Λίθοις νέμειν θέλοντα μηδαμῶς σέβας,
Ἀνανίαν βάλλουσι δυσσεβεῖς λίθοις.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ῥωμανοῦ, τοῦ Ποιητοῦ τῶν Κοντακίων.

Στίχοι.

Καὶ πρὶν μὲν ὕμνει Ῥωμανὸς Θεὸν Λόγον,
Ὑμνεῖ δὲ καὶ νῦν, ἀλλὰ σὺν τοῖς Ἀγγέλοις.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Μιχαὴλ ἐκ τῆς Μονῆς Ζώβης, καὶ τῶν σὺν αὐτῷ λς' Ἁγίων Μοναχῶν τῶν μαρτυρησάντων ἐν τῇ ἐνορίᾳ Σεβαστουπόλεως.

Στίχοι.

Τμηθεὶς Μιχαὴλ σὺν μαθηταῖς τρισδέκα,
Χορῶ συνήφθη τῶν Μοναστομαρτύρων.
Ἐξ συμμονασταὶ τοὺς ἑαυτῶν μανδύας,
Ἄθλοις ἐρυθραίνουσι τοῖς διὰ ξίφους.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Δομνίνου

Στίχοι.

Δεινὴν Δομνῖνος συντριβὴν σκελῶν φέρων,
Ἵποσκελισμοὺς τοῦ Σατᾶν καταισχύνει.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, ὁ Ὁσιος Γρηγόριος ὁ Δομέστικος, ὁ ἐν τῇ αὐτῇ μεγίστη Λαύρα τοῦ Ἄθω ἀσκήσας, καὶ ἐν χρυσοῦν νόμισμα παρὰ τῆς Θεοτόκου λαβῶν, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι.

Οὐ λαμβάνει νόμισμα νῦν ἐν τοῖς ἄνω,
ὦ Γρηγόριε· ἀλλὰ δόξαν Κυρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Σάββα τοῦ ἐν Βησερίᾳ θαυματουργοῦ
Ῥώσσου.

Ταῖς τῶν Ἁγίων σου πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ
Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι, Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

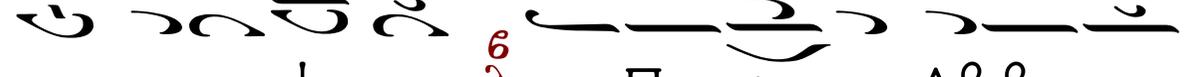
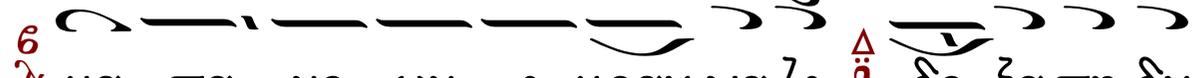
Ἦχος Γ'τος

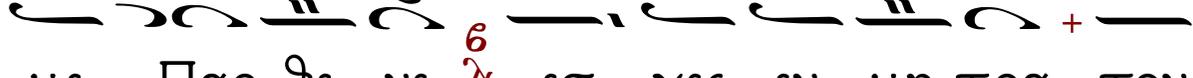
Ἦδὴ α'. ^π ⁶ ^λ ^B ^M

Ἄ νοι ζω το στο μα μου και πλη
 ρω θη σε ται Πνευ ματος ⁶ ^λ και λο γον ε ρευ ζο
 μαι τη Βα σι λι δι Μη τρι ⁶ ^λ και ο φθη σο
 μαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων ^π ⁹ και α α σω γη
 θο με νος τα αυ της τα θαυ μα τα ⁶ ^λ

Ἦδὴ γ'. ⁶ ^λ ^π ⁹ ^Δ

Φους σου ους υ μνο λο γους Θε ο
 το κε ^Δ ἦ ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^Δ
 θι α σον συ γκρο τη σαν τας ⁶ ^λ πνευ μα τι κον
 στε ρε ω ω σον ^π ⁹ και εν τη θει α δο ξη
 σου ^Δ ὁ ἀ' χορός ⁶ ^λ
 στε φανων δο ξης α ζι ω σον ⁶ ^λ

Ὠδὴ δ'. 
 Ἰην α νε ζι χνι αστον θει ει αν βου
 λην 
 λτης εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως 
 σου του υ ψιστου 
 ο Προ φη της Αβ βα κουμ 
 να μει σου Κυ ρι ε 

Ὠδὴ ε'. 
 ε ξε στη τα συμ παν τα 
 ε πι 
 τη θει α δο ζη σου συ γαρ α πει ρο γα 
 με Παρ θε νε 
 εσ χες εν μη τρα τον 
 ε πι παν των Θε ον 
 και τε το κας α χρο
 νον Υι ον
 πα σι τοις υ μνου σι σε
 σω τη
 ρι αν βρα βευ ον τα

Ὡδή στ'.

Ἦν θειαν ταυ την και παν τι μον τε

λουντες εορτηνοι θεο φρονες π⁹της Θεο

μητορος π⁹δευτε τας χειρας κροτησω

μεν ^Δατον εξ αυτης τεχθεντα Θεον δοξαζον

τες 6
λ

Ὡδή ζ'.

Ουκ ελαατρευσαν 6
λτη

κτισει οι θεο φρονες 6
λπαρα τον κτι

σαντα 6
λαλλα πυρος απειλην 6
λανδρει

ως πατησαντες χαιροντες εψαλλον 6
λυ

περυμνηητε ^{π⁹}οτων Πατερων Κυριος

^Δκαι Θεος ευλογητος ει 6
λ

Ὡδή η'. ⁶λ ^Γ Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

⁶λ σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον ⁶λ

⁶λ Παι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι

νω ^Δ ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε

σω σα το ^Δ το τε μεν τυ που μενος ⁶λ νυν

δε ενεργου μενος ^π την οι κου με νην α πα

σαν α γει ρει ψα λλου ου σαν ^Δ τον Κυ ριον

υ μνει τε τα ερ γα ^π και υ πε ρυ ψου τε ^Δ εις

παν τας τους αι ω ω να α α α ⁶λ

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός.

ᾠδὴ θ'.

Κανὼν Πρῶτος.

Ἦχος Γ'τος

^Γ ^Β
⁶ ^λ Ἄ πας γη γε νης ⁶ ^λ σκιρ τα τω τω πνευ μα τι
 λαμ πα δου χου με νος ⁶ ^λ πα νη γυ ρι ζε τω ω
 δε ^π ⁹ α υ λων νο ω ν φυ σις γε ραι ρου σα
⁶ ^λ την ι ε ραν πα νη γυ ριν της Θε ο
 μη το ο ρος ^Δ και βο α α α α τω ^Δ χαι ροις
 + παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη
 α ει παρ θε νε ^(Δίς) ⁶ ^λ
^Γ ^Μ ^Π
⁶ ^λ Ἄ γ γε λοι τον θει ον Σου Χα ρα κτη ρα ^π ⁹ πε
^Β
 ρι δε ως δο ξα ζου σι ⁶ ^λ του τον ο ρων τες Παρ

Θε ε νε ^Δκε κο σμη με ενον τη δο ζη 6
λ

⁶λ δε ευ με νως ⁶λ ι λε ω σου ομ μα τι Γορ

γο υ πη κο ε ⁶λ εις την πε ρι ου σι ι ον π
9

ην η ρε τι ι σω κλη ρο νο μι αν σου 6
λ

και ι ε ρον α γι α σμα ταυ την την

Μαν δρα αν σου ^Δδει ζον Κο ο ο ρη ^Δεν

η η κα τε φυ τευ σας ⁶λ ω σπερ κρι νον την

θει αν ει κο να σου 6
λ

⁶λ αν θρω ποι πα ρι σταν ται με τα φο βου π
9

τη ι ε ρα ει κο νι σου ⁶λ και Σε υ μνου σι

Παρ θε νε ^Δπα σαν καρ που με νοι χα ριν 6
λ

⁶λ **Μ**αστιξι της Σης ⁶λ αχραντου δυ να μεως
 + Γορ γο υ πη κο ε ⁶λ ^N ^Π ι σχυ ρως ε λαι νο ον
 ται ^π ⁹των α κα θαρ των πνευ μα των φα λα γ γε ς
⁶λ ^N ^B και πει ρα σμων και θλι ψε ων ε φο δο ς
 τρε πε ε ται ^Δ και α γα α α α πη ς ^Δ τοι ς δε
 σμοι ς συ νε χε ται ⁶λ της σης Ποι μνης Α γνη η
 συγκρο τη ς ⁶λ
⁶λ ^B **Α**υ λοι ου σι αι α νω υ μνου σι ^π ⁹την
 Σην με γα λο πρε πει αν ⁶λ κα τω η μεις δε
 Παρ θε νε ^Δ την Σην Ει κο ο να τι μω μεν ⁶λ
⁶λ **Ο**λη παμ φα η ς ⁶λ ως α δυ το ς η λι ο ς +

01-10-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

τος Γορ γο υ πη κο ε ^Ν και του στε ναγ μου ^Π
η ημων ^Γ εν ε πελ θου ση α ναγ κη α κου σον ^π
και προ στα σι α ε τοι μο ς τω της ε ζο
δου και ρω ^Β και εν ω ω ω ρα ^Γ κρι σε ^Δ
ως εμ φα νη θι ^Δ ως υ πε σχου η μιν τοι ς ^ε
+ ι κε ται ς Σου ^λ

Κανών Δεύτερος.

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ ὁ οὐρανός.

ᾠχος πλ. δ'.

ᾠχος λ' ἄ — Γα

^Γ ^Μ ^Γ
^Γ ^Γ ^Π ^Μ ^Γ
 ᾠ **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη μου της Γορ γο
 υ υπηκοου ^χτην ζω η φορον χαριν ^Γ ^ᾠ
^Μ ^Γ ^Π ^Μ ^Γ
 ᾠ **Ι**σχυν τοις α σθε νε σι δι α παν τος ^Γ ^ᾠ
 και τοις πα σχου σι Κο ρη α να κλη σιν ^Π ^Γ ^ᾠ και
 χαρ μο νην ^Γ ^Δ τοις κε κα κω με νοις εν θλι βε
 ροις ^Γ ^ᾠ και πα σιν α γα λ λι α σιν ^Δ ^ᾠ ως της αι
^Π ^Μ ^Π
 ω νι ι ου χα ρα ς πη γη ^Γ ^ᾠ πα ρε ε χει ς καθ
 ε κα στην ^Δ ^ᾠ τοις πο θω εκ ζη του σι ^Γ ^ᾠ Γορ
 γο υ πη κο ετην χα ριν Σου ^Γ ^ᾠ

Μ Γ
Με γα λυ νον ψυ χη μου της μονης Θε
ο το κου λτας θει ας ενεργει ας
Μω σης ε θαυ μα στω θη εν τω Σι να
κα τι δων του Θε ου τα ο πι σθια συμ βο
λι κως νυν η μεις ο ρω ων τες πα νευ λα
βωσ της σης α χραν του ο ψε ως προ σω πον
Π Μ Π
Παρ θε ε νε το γα λη νον Ει κο ο νι γε
γραμ με νον πλη ρου με θα εν θε ως της
προ ι ου σης εκ Σου χα ρι τος
Μ Ν
Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι

01-10-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ


Με γα λυ νον ψυ χη μου Πα τε ρα Λο

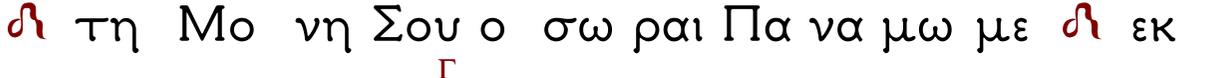
γον Πνευ μα λη την μι αν Θε αρ χι αν

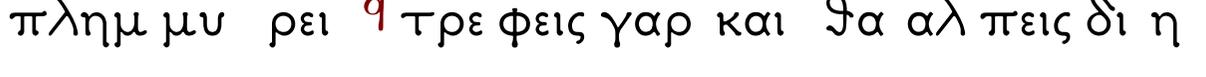
Ο πλου σι ος κρα τη ρ Σου τω να γα θων

τη Μο νη Σου ο σω ραι Πα να μω με εκ

πλημ μυ ρει τρε φεις γαρ και θα αλ πεις δι η

νε κως η μας Γο ρ γο υ πη κο ε τι ουν Σοι

προ σφε ε ρο μεν ως ει κος αλλ η η γνη σι

αν πι στιν δι α πυ ρον τε πο θον και

βι ον α δο λον Θε ο ο νυ μ φε

Και νυ ν και α ει και εις τους αι ω νας

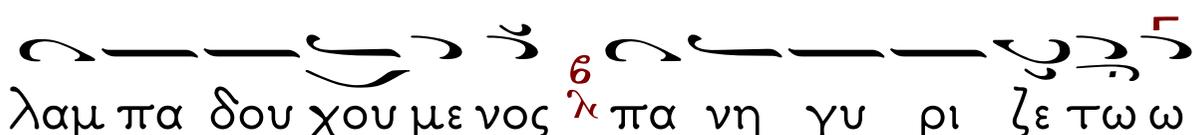
των αι ω νων α μην

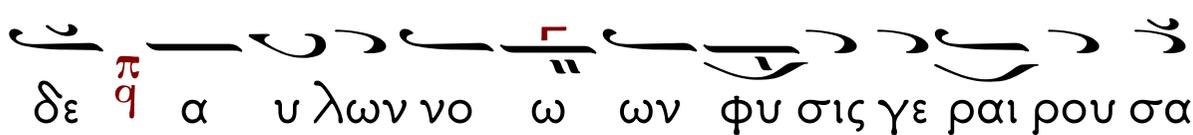
^M ^Γ
 ᾠ **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη μου την η μω
 ων προ στα τη ^χ και φυ λα κα και ρυ υστην
 την Αχραν τον Παρ θε νον ^N ^Γ
^M ^Γ ^Π ^M ^Γ
 ᾠ **Υ** ψο θεν κα μοι νευ στον ως α γα θε ^Γ
 και την α μα χον τει νον μοι χει ρα σου ^Π ^Γ εκ του
 βυ θου ^Γ ^Δ ελ κου σα με Α α χραν τε των πα
 θων ^Γ σε γαρ θερ μην αν τι λη ψιν ^Δ ^Γ και γλυ
^Π ^M ^Π
 κει αν ε ε χω α να ψυ χην ^Γ και δι ι α σου
 σω θε ναι ^Δ ^Γ ελ πι ζω θε ο το κε ^Γ ^Γ ο
 τον πα ρον τα πλε ζα σ υ μ νον σοι ^Γ

Εἶτα ψάλλεται ἡ θ' ὠδή

^π_χ^β
⁶_λ

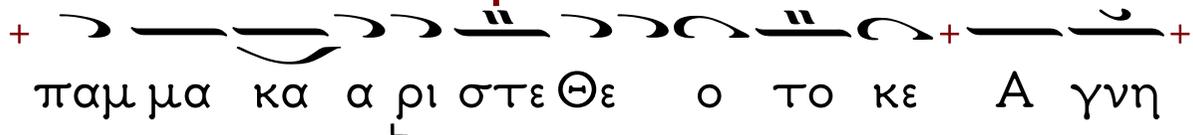
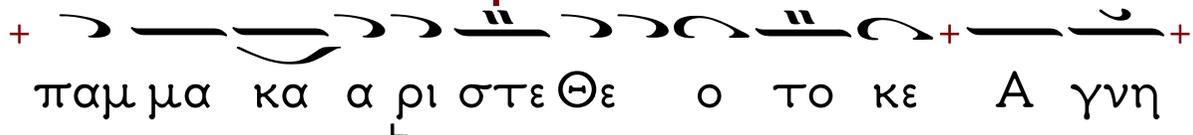
⁶_λ
 ἅπας γηγενης ⁶_λ σκιρτατω πνευματι

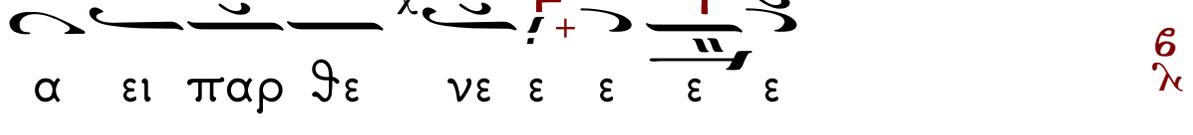

 λαμπαδουχουμενος ⁶_λ πανηγυριζετωω


 δε ^π₉ αυλωννοωνφυσιςγεραιρουσα


⁶_λτηνιερανπανηγυριντηςθεο


 μητοορος ^Δ καιβοαααατω ^Δ χαιροις


 +  +
 παμμακααριστεθεοτοκεΑγνη


 αειπαρθενεεεεε ⁶_λ

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ.

ᾠχος γ'.

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς ...

^π_χ ^Γ
^Γ Ὡς θη σαυ ρον ε λε ε ου ου ου ους ^γ και
 των πιστων κα τα φυ γη ^Γ Γορ γο υ πη
 κο ε κο ο ρη ^π πασης α να αγκης και ορ
 γης ^Γ ρυ σαι τους πι στει ει τι μω ων τας ^Δ
 ως του Θε ου σε Μη τε ρα ^Γ

Ἐτερον. Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

^π_χ ^B
⁶ Μο νη η πε ε ρι ω ω νυ μος Δο
 χει α ρι ι ου σκι ιρ τη σον ⁶ κα τε χου σα
 ε εν τοις κο ο ολ ποις ^Δ ως πρυ τα α νει ο
 ον χαρι ι των ⁶ Ει κο να τη η ην παν σε ε

01-10-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

βαστον ^Δ της μονης Θε ε ομη η τορος ⁶ ης
τας δυ να α α μεις βλε ε πουσα ^Δ α νυμνη
σον ε ευχαρι ι στως ^Δ την σε α α παυ
στω ως φρου ρου ου σαν ⁶

Εἰς τοὺς Αἶνους.

ᾠχος 4 Πα

^Π ^π ⁹ Π α α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
^Π σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
^Ν ^π ⁹ ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
ω ν ου ρα α νω ω ν αι νει ει ει τε
ε α υ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
ι ι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ υ μνος
^Ν ^π ⁹ τω ω ω Θεε ε ε ω ω
^Μ ^π ⁹ Α ι νει τε αυ το ον πα α α αν τεσ οι
Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
νει ει ει ει τε α α αυ τον πα σαι αι δυ



 να α α μεις α αυ του ου ^η σοι πρε ε πει



 υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω ω ω



 ω

π
9

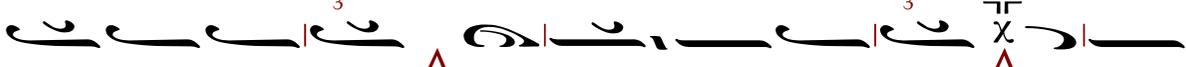
Εἰς τοὺς αἶνους Προσόμοια.
 Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

ᾠχος $\frac{4}{9}$ Πα



^χ ^Π ^Δ ^Δ

 ἄι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να



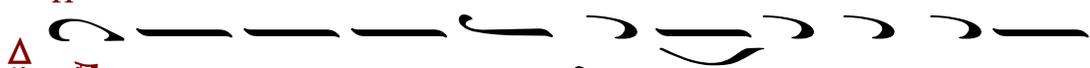
 σται αις αυ του ^Δ ^Δ

 αι νει τε αυ τον ^Δ ^Δ

 κα τα



 το πληθος της με γα λω συ νης αυ του ^Δ ^Δ



^Π ^Δ ^Δ

 ἄ σμα τι κως συν δρα μο ον τες πα νη



 γυ ρι σω μεν ^π ⁹ ^Δ ^Δ

 οι της Μη τρος του Λο γου α



 γα πων τες την δο ζαν ^π ⁹ ^Δ ^Δ

 ι δου γαρ πλη ρης δο

Θε ο τοκονδοξα ζε ετωα ει π
9

χ
π
9 3 3 2
Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

3 3 χ
χο ρω Δ ι νει τε αυ τον Δ εν χορ δαις και

ορ γα α νω Δ
Δ

Δ Π
Δ Πε ποι κιλ με ε νη Παρ θε ε νε υ περ φυ

ε εσιν αυ γαις π
9 γορ γως α ει προ φθ ανεις παν

τα χου κα λου με νη π
9 και ρυ η συμ πτω μα α

των εκ δυ σχε ρων πει ρα σμω ων τε και θλι ψε ων

Γορ γο υ πη κο ε κο ρη τους ευ σε βως Δ
Δ

προσι οντας τη πρε σβει ει α α σου π
9

χ
π
9 3 3 2
Δ Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

³
 η χοις ^Δαι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
³ ^π
 α λα λα γ μου ^Δπα σα πνο η αι νε σα τω
 τον Κυ ρι ον ^Δ

^Π
^Δτην με γα λο δω ρον χα α ριν και πο λυ
 χει μο να ^πτης σης προ μη θε στα της προς η
 μας προ στα σι ας ^πω δαις Γορ γο υ πη η κο
 ε μυ στι καις με γα λυ υ νο μεν παν το τε αλ
 λα μη παυ ση Παρ θε νε α πο πλη ρουν ^Δ
 την προς η μας ε παγγε λι ι α αν σου ^π

Δόξα. Ήχος πλ. α'.


 Δο ο ζα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι
 ω ω και Α γι ι ι ω Πνεευ μα α α
 τι


 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω ω ω νων α α α αμην


 Γω ων δω ρε ων σου ου οι οι οι
 κρουου ου νοι Θε ο ο το κε πε ε λα α
 γι ι ι ζο ο ο ντες της Εκ κλη σι ας
 τας αυ λα ακας με ε ε θυ σκουου ου σι
 συ γαρ ως πο τα μος του Θε ου ου μονον

την των πρωτοκων ευφραίνεις πολιν ^χαλ ^ηλα

και την περιγειονληνη ζην πολλα χωως

ευεργεσεις ^πΩωτης θερμης ε

πιιισκοπηνης σου ^χπασι γαρ ο

ζεως βοηθεις ^χεπικουφιι

ζουουσα ^Δτων καρδιων τον ποοοο

νον ^πδιοο ⁺Υπερμνητη ^χτην φωω

νην ημων ⁺ενωωτιιισθηη

ητι ^χκαι σωσον την ποιμνηη σου ^Δπαα

σης ⁺πεεερισταα σεεωωω

ως ^Δ

Μεγάλη Δοξολογία. Ἦχος πλ. α΄. Ἀργουσύντομος.

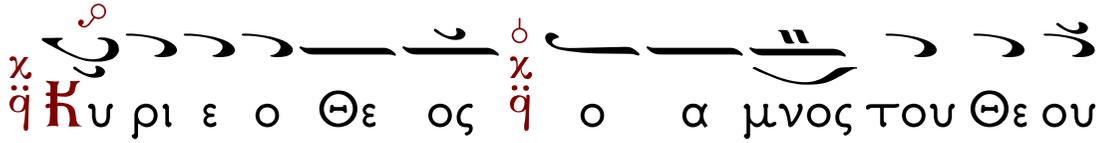
Ἦχος λη Πα

^π ^{σπ}
^π Δοξα σοι τω δειξα αν τι το φως ^ο ^κ ^η δοξα
 εν υ ψι στοις Θεω ^κ ^η και ε πι γης ει ει ρη
 η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι α ^κ ^η
^κ ^η ^σ ^π ^ο
^κ ^η Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^κ ^η προ σκυ
 νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ^κ ^η ευ χα
 ρι ι στου μεν σοι δι α την με γα α λην
 σου δο ο ξαν ^κ ^η
^κ ^η ^σ ^ο
^κ ^η Κυ ρι ε βα σι λευ ^ο ^κ ^η ε που ρα νι ε Θε
 ε ε ε Πα τερ παν το κρα α α τορ ^κ ^η Κυ ρι
 ε Υι ε μονο γε νες ^κ ^η Ι η η σου Χρι στε ^Δ



και Α α γι ον Πνεευμα

✠



✠ Κυ ρι ε ο Θε ος ✠ ο α μνος του Θε ου



ο Υι ο ος του Πατρος ο αι αι ρων την



α μαρ τι αν του κο ο σμου ✠ ε λε η σον

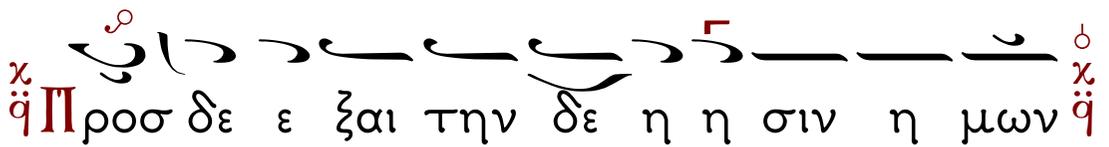


η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας



του κο ο σμου ✠

✠



✠ Προσ δε ε ζαι την δε η η σιν η μων ✠



ο κα θη με νος εν δε ζι α του Πα τρο



ο ος και ε λε η σον η μας

✠



✠ Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος ✠ συ ει μο



νος Κυ ρι ος ✠ Ι η σους Χρι στος εις δο

ο ζαν Θεου Παατρος α μην ✠

✠ Κα θε κα αστην η με ραν ευ λο γη

σω σε Δ και αι νε σω το ο νο μα α α α

σου εις τον αι ω ω ω να ✠ και εις τον αι

ω να α του αι ω ω νος ✠

✠ Κα τα ζι ι ω σον Κυ ρι ε ε ε εν

τη η με ρα τα α αυ τη ✠ α να μαρ τη

η τους Δ φυ λα χ θη η ναι η μας ✠

✠ Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των Πα τε ε ρων η μων γ και αι νε το ο ο ον

και δε δο ζα σμε ε ε νον ✠ το ο νο μα

α σου εις τους αι ω ω ω νας α μην x
q̇

x
q̇ Γε νοι το Κυ ρι ε x
q̇ το ε λε ος σου εφ

η μας x
q̇ κα θα α α περ ηλ πι σα μεν ε πι

σε x
q̇

x
q̇ Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε

ε ε x
q̇ δι δα ζο ον με Δ τα δι και ω μα

τα α σου x
q̇

x
q̇ Κυ ρι ε κα α τα φυ γη x
q̇ ε γε νη

θης η μιν εν γε νε α και γε νε α x
q̇ ε

γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ο ον με

x
q̇ ι α σαι την ψυ η χη ην μου Δ ο τι

η μαρτοονσοι

χ
ῥ

Κυρι ι ε προς σε κα τε ε ε ε φυ γον

δι δα ζο ο ον με του ποι ει ν το θε λη μα

α σου ο τι συ ει ει ο θε ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω η ης εν

τω φω ω τι ι ι σου ο ψο ο ο με θα

φως

χ
ῥ

Πα ρα α α τει ει ει νον το ε λε ε

ο ο ος σου τοις γι νω σκου σι ι σε

γι ος ο θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μας (ἐκ γ').

χ
ῥ

ⲕⲟⲗⲁ Ⲡⲁ ⲧⲣⲓ ⲓ ⲕⲁⲓ Ⲙⲓ ⲡⲓ ⲕⲁⲓ Ⲁ

Ⲙⲓ ⲡⲛⲉⲩⲙⲁ ⲧⲓ

ⲕⲁⲓ ⲛⲩⲛ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲓ ⲕⲁⲓ ⲓⲥⲓ ⲧⲟⲩⲥ ⲁⲓ ⲁⲓ

ⲟⲟⲟ ⲛⲁⲥⲧⲟⲛ ⲁⲓ ⲟⲟⲟ ⲛⲟⲛ ⲁ ⲙⲛ

Ⲁ Ⲙⲓ ⲟⲥ ⲁ ⲗⲁ ⲛⲁ ⲧⲟⲥ ⲓ ⲗⲉ ⲛⲉ ⲣⲟⲛ

ⲛⲉ ⲙⲁⲥ

Ⲁ Ⲙⲓ ⲓ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲥ ⲟ Ⲙⲉ ⲟⲟ ⲟⲥ

Ⲁ Ⲙⲓ ⲓ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲥ ⲓ ⲥⲕⲩ ⲣⲟ ⲟⲟ ⲟⲥ

Ⲁ ⲁ Ⲙⲓ ⲓ ⲟⲟ ⲥ ⲁ ⲁ ⲗⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲧⲟⲥ ⲓ ⲗⲉ

ⲓ ⲗⲉ ⲛⲉ ⲣⲟⲛ ⲟⲟⲛ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲙⲁ ⲁ ⲁ

ⲁⲥ

01-10-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

Ἀπολυτίκιον. Τῆς Ἐρήμου πολίτης. Ἦχος α'.

Π

π
9



Ὡς θεοβρυτον κρηνην των αυ

λων χαρι των σου Δ την θαυματουργον σου Ει

κο ο ο να Δ θε ο ο το ο κε πλου

τησαντες π 9 εκ ταυ της των θαυμα των τας

ροας Δ αν τλου μεν दा ψι λως ως εξ Ε δεμ π 9

συ υ γαρ Γορ γο υ πη η κο ος βο η θος Δ πε

ελεις των εκ βο ον των σοι π 9 δο ζα τοις σοις χα

ρισμασιν α γνη Δ δο ζα τη πα αρ θε νι α

σου Δ δο ζα τη προς η μας σου α νεκ φρα

στω προ νοι α α α α χρα αν τε ε ε

ε

ε

π
9

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ̣α̣ Νη̣

1. Κυ ρι ε ε λε ε η σον

2. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

3. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

4. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

5. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

6. Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

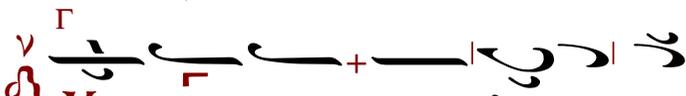
2. Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

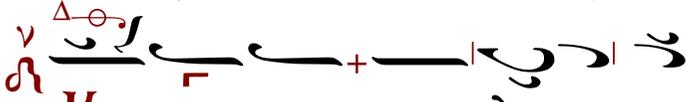
3. Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν

5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

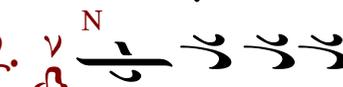
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
 Cοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος Δι

ᾠδὴ Γ
Ἄ μη η ην

Στίχος α΄. ᾠδὴ
Με γας Κυ ρι ος και αι νε

τος σφοδρα

ᾠδὴ M Δ B
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσονημας

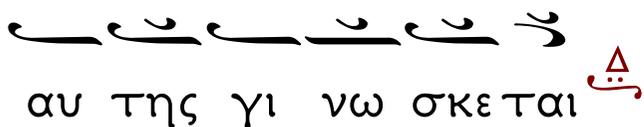
Στίχος β΄. ᾠδὴ
Ἄ ε δο ζα σμε να ε λα λη

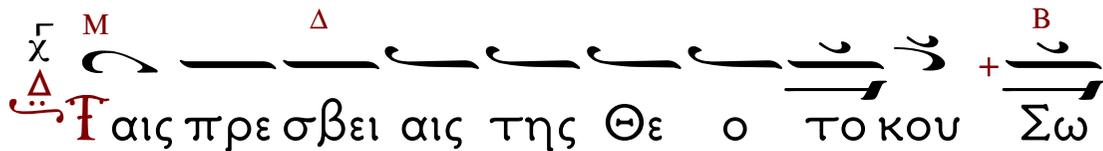
θη πε ρι σου η πο λις του Θε ου

ᾠδὴ M Δ B
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

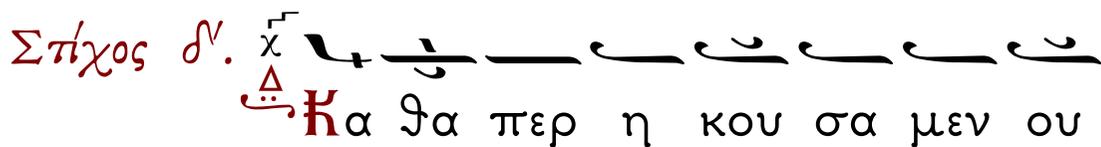
τερ σωσονημας

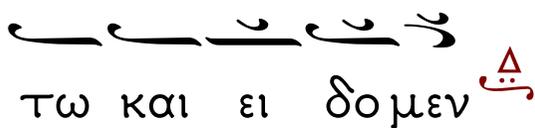
Στίχος γ΄. ᾠδὴ 4
Ο Θε ος εν ταις βα ρε σιν

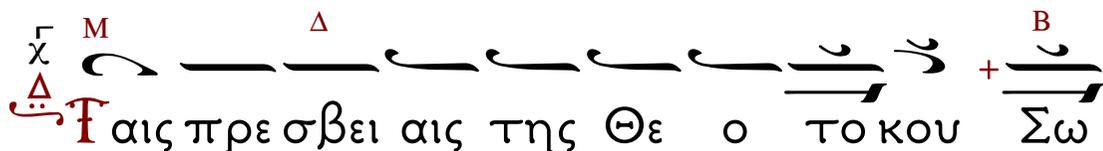
αυ της γι νω σκεται 

 **Τ**αις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω

 **Τ**ερ σωσον ημας 

Στίχος δ'.  **Κ**αθαρη κουσαμενου

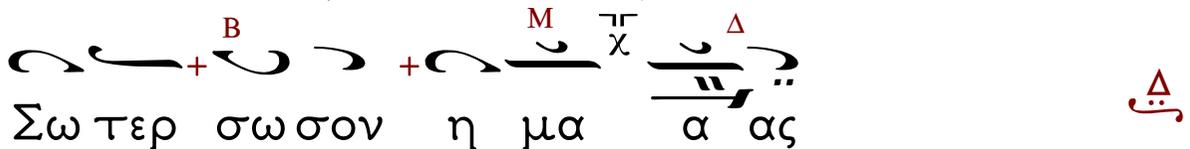
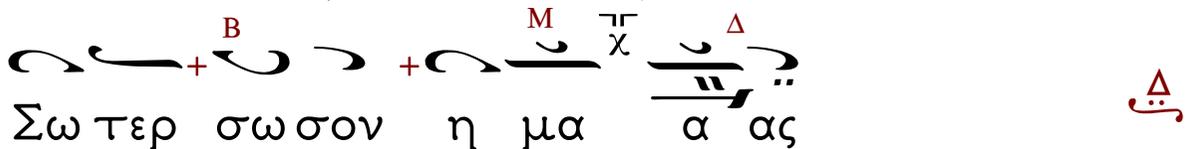
τω και ειδομεν 

 **Τ**αις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω

 **Τ**ερ σωσον ημας 

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

 **Τ**αις πρεσβειαις της Θεοτοκου 

 **Σ**ωτερ σωσον ημας 

Ἀντίφωνον β'.

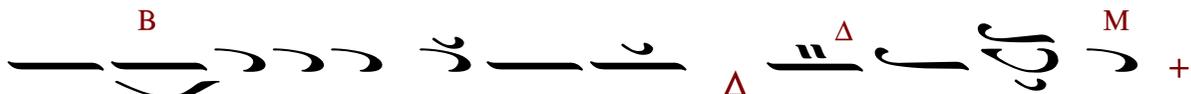
^Μ
Ἄ μ η η ν

Στίχος α'.
Ἥ γι α σε το σκη νω μα αυ
του ο υ ψιστος

Ἐ ω σον η μα ας Ὑι ε Θε ου ο εν
Α γι ι ι ο ις θαυ μα στος ψα λ λον τας σοι
α λ λη λου ι α

Στίχος β'.
Ἄ γι ω συ νη και με γα λο
πρε πει α εν τω α γι α σμα τι αυ
του

Ἐ ω σον η μα ας Ὑι ε Θε ου ο εν

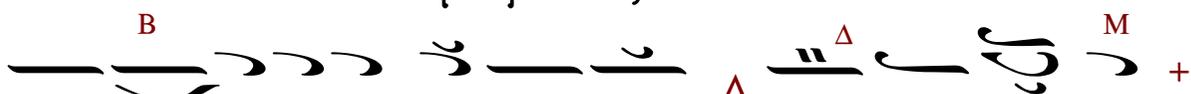
^B  ^M +
Α γι ι ι ο ι ς θ α υ μ α ς τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι

^Γ ^Δ  ^Δ
α λ λ η λ ο υ ι α

Στίχος γ'. ^χ ^Δ  + ^Δ
^Δ **Α** υ τ η η π υ λ η Κ υ ρ ι ο υ δι

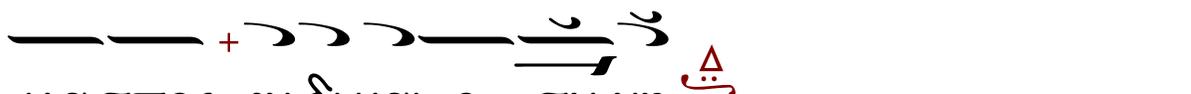
^Γ  + ^Δ
κ α ι ο ι [×] ε ι σ ε λ ε υ σ ο ν τ α ι ε ν α υ τ η ^Δ

^χ ^Δ  ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ **Ω** σ ο ν η μ α α ς Υ ι ε Θ ε ο υ ^Δ ο ε ν

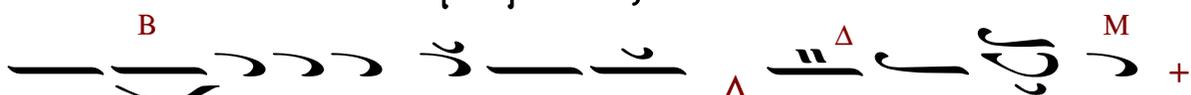
^B  ^M +
Α γι ι ι ο ι ς θ α υ μ α ς τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι

^Γ ^Δ  ^Δ
α λ λ η λ ο υ ι α

Στίχος δ'. ^χ ^Δ  + ^Δ
^Δ **Α** γι ο ς ο Ν α ο ς σ ο υ θ α υ

^Δ  ^Δ
μ α ς τ ο ς ε ν δ ι κ α ι ο σ υ ν η ^Δ

^χ ^Δ  ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ **Ω** σ ο ν η μ α α ς Υ ι ε Θ ε ο υ ^Δ ο ε ν

^B  ^M +
Α γι ι ι ο ι ς θ α υ μ α ς τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι

αλ λη λου ι α

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος

του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων

και κα τα δε ξα με νος δι α την η με

τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι

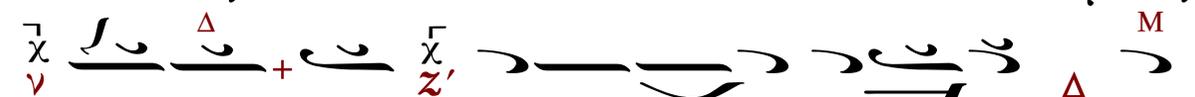
εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει

παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σ ε

01-10-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ


 ναν ἰρω πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε ^M ^Δ ^Γ


 ο Θε ος ^Δ θα να ατωω θανα τον πα τη σας ^N ^M


^χ ^γ ^Δ ⁺ ^χ ^{ζ'} ^M ^Δ
 ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν


^Δ ^B
 δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α


^χ ⁶ ^M ⁺ ^Γ ^Δ ^Δ
 γι ω Πνευμα τι σω σον η μα α ας

Τὸ γ' Ἀντίφωνον.

Ἦχος ἔ Πα

Μνησθη σομαι του ο νο μα τος σου

εν παση γενε α και γε νε α

Ἀπολυτίκιον.

Τῆς Ἐρήμου πολίτης.

Ἦχος α'.

Ὡς θε ο βρυ τον κρη νην των α υ

λων χα ρι των σου την θαυμα του ρ γον σου ει

κο ο ο να θε ο ο το ο κε πλου

τη σαντες εκ ταυ της των θαυ μα των τας

ρο ας αντ λου μεν δα ψι λως ως εξ ε δεμ σου

υ γαρ Γορ γο υ πη η κο ος βο η θος πε ε

λεις των εκ βο ον των σοι δο ζα τοις σοις χα

01-10-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

ρι σμα σιν α γνη δο ξα τη πα αρ θε νι
α σου δο ξα τη προς η μας σου α νεκ φρα
στω προ νοι α α α α χρα αν τε ε ε
 ε

Ἀπολυτίκιον.
Τῆς Ἐρήμου πολίτης.
Ἦχος α'.

^Π
^{π ρ} Ὡς θε ο βρυ τον κρη νην των α υ
 λων χα ρι των σου ^Δ ἰτην θαυμα τουρ γον σου Ει
 κο ο ο να ^Δ θε ο ο το ο κε πλου
 τη σαντες ^{π ρ} εκ ταυ της των θαυ μα των τας
 ρο ας ^Δ αντ λου μεν δα ψι λως ως εξ Ε δεμ ^{π ρ} συ
 υ γαρ Γορ γο υ πη η κο ος βο η θος ^Δ πε ε
 λεις των εκ βο ον των σοι ^{π ρ} δο ζα τοις σοις χα
 ρι σμα σιν α γνη ^Δ δο ζα τη πα αρ θε νι
 α σου ^Δ δο ζα τη προς η μας σου α νεκ φρα
 στω προ νοι α α α α χρα αν τε

π ρ

Κοντάκιον.

Τῆ ὑπερμάχῳ Στρατηγῶ.

ᾠχος πλδ Νη

^πχ^Ν 

^ν ρη α ρω γη η η Σου Θε ο το κε

^Ν 

 κα τα φευ γο ον τες ^ελ^κ ως εις λι με ε ε να

^Ν 

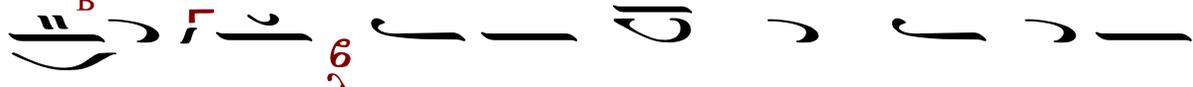
 γα λη νο τα τον σω ζο με ε θα ^ελ^κ εκ κιν

^Ν 

 δυ νων πο λυ τρο ο πων και νο ο ση μα α των

^Π 

^ν ρη συ γαρ ω ω φ θ η σ βο η θ ο σ Γο ρ γο υ

^Β 

 π η κ ο ο ο σ ^ελ^κ τοις πι στω σ προ σ π τυ σ σο με

^Δ 

 νοις τη η ν ει κ ο να Σου ^ν ρη και βο ω ω σι ι

^Π 

 Σοι ^Δ ρη χαι ρε κ ο ο σ μου αν τι λη ψι ι ι ι

^ν 

 ι ι ις ^ν ρη ^ν ρη

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ.**

Προκείμενον. Ἦχος γ΄

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. **9:1-7**

Ἄδελφοί, εἶχεν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιώματα λατρείας τό τε Ἅγιον κοσμικόν. Σκηνὴ γὰρ κατεσκευάσθη ἡ πρώτη ἐν ἧ ἦ τε λυχνία καὶ ἡ τράπεζα καὶ ἡ πρόθεσις τῶν ἄρτων, ἧτις λέγεται Ἅγια. Μετὰ δὲ τὸ δεύτερον καταπέτασμα σκηνὴ ἡ λεγομένη Ἅγια Ἁγίων, χρυσοῦν ἔχουσα θυμιατήριον καὶ τὴν κιβωτὸν τῆς διαθήκης περικεκαλυμμένην πάντοθεν χρυσίῳ, ἐν ἧ στάμνος χρυσῆ ἔχουσα τὸ μάννα καὶ ἡ ῥάβδος Ἀαρὼν ἡ βλαστήσασα καὶ αἱ πλάκες τῆς διαθήκης, ὑπεράνω· δὲ αὐτῆς Χερουβὶμ δόξης κατασκιάζοντα τὸ ἱλαστήριον· περὶ ὧν οὐκ ἔστι νῦν λέγειν κατὰ μέρος. Τούτων δὲ οὕτω κατεσκευασμένων εἰς μὲν τὴν πρώτην σκηνὴν διὰ παντὸς εἰσίσαισι οἱ ἱερεῖς

τὰς λατρείας ἐπιτελοῦντες, εἰς δὲ τὴν δευτέραν ἅπαξ τοῦ ἐνιαυτοῦ μόνος ὁ ἀρχιερεὺς, οὐ χωρὶς αἵματος, ὃ προσφέρει ὑπὲρ ἑαυτοῦ καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἀγνοημάτων.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. β'.

Ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε.

Στίχ. **Τ**ὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

01-10-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

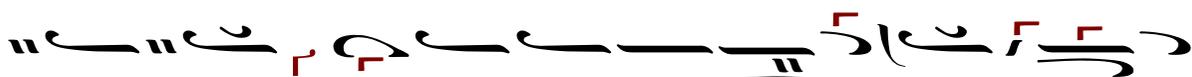
Ἄντί τοῦ Ἄξιον ἔστίιν.

Ἦχος ᾠτος

^Γ ⁶ ^λ ^Β ^Μ
 λε Ἄ πας γη γε νη η ης σκιρτα α
^Δ
 α α α τω ω τω ω ω Πνεευ μα α α
^Β ⁶ ^λ
 τι ι λα αμ πα α δου χου ου με ε νο ος
^Μ ^Π
 πα νη γυ υ υ ρι ζε ε ε τω ω ω
^Β ^π ⁹ ^Δ
 δε α υ υ υ λωων νο ο ων φυ υ υ υ
^Μ ⁶ ^λ +
 σι ις γε ραι αι ρου ου σα α τηην ι ε
^Π ^Μ ^Δ
 ρα αν πα α νη η η γυ υ ριν της Θε ε ο
 ο ο μη η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι
^Β ^Δ
 βο ο ο α α α α τω χαι αι αι ροις πα
^Δ ⁶ ^λ
 αμμα κα α ρι ι στε ε Θε ο ο το ο

01-10-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΓΟΡΓΟΥΠΗΚΟΥ

ο ο ο κε ^Δ α ^Β γνη η η η α ει ει Πα
αρ θε ε νε ε ε ε ε ε
λ


 υ ρ ι ι ο υ ^π ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

 μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

 α α α ^π

Στίχος.


^π **Τ**ι αν τα πο δω σω τω Κυ

 ρι ι ω ^Δ πε ρι πα αν των ^π ων αν τα πε δω

 κε μει ^π


^π **Π**ο τη ρι ι ο ν σω τη ρι ι ο υ ου λη

 η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ

 υ ρ ι ι ο υ ^π ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο ο

 μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

 α α α ^π

Στίχος.

^Π
^π9 **Γ**ας ευ χας μου τω Κυ ρι ω
 α πο δω ω σω ^Α ε ναν τι ον παν το ος
 του λα ου αυτου ^π9
^Π
^π9 **Π**ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^π9 και το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ου ^π9 ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μαι ^π9 Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
 α α α ^π9

Στίχος.

^π9 **Ω** Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ^π9 ε
 γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι
 σκηης σου ^π9 δι ερ ρη ζας τους δε σμους μου ^π9

^Π
^π9 Π ο τη ρι ι ο ν σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^π9 και το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ου ^π9 ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μαι ^π9 Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
 α α α ^π9

Στίχος.

^π9 Ε πι στρε ψον ψυ χη μου εις την
 α να παυ σιν σου ^π9 ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ
 γε τη σε σε ^π9

^Π
^π9 Π ο τη ρι ι ο ν σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^π9 και το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ου ^π9 ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο ο

μα^π Αλ λη λου ού ου ι ι ι ι α
α α α^π

Στίχος.

ε λε η μων ο Κυ ρι ος και
δι και ος^π και ο Θε ος η μων ε λε
ει^π

Π

Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι^π και το ο νο μα α Κυ
υ ρι ι ου^π ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
μα^π Αλ λη λου ού ου ι ι ι ι α
α α α^π

Στίχος.

ε υ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ

ρι ου ^π εν χω ρα ζωων των ^π

^π Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α ^π

Στίχος.

^π Ϟ οι θυ σω ^π θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως ^π και εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ε πι

κα λε σο μαι ^π

^π Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ

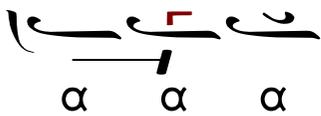
υ ρ ι ι ο υ ^π ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
 α α α ^π

Στίχος.

^π Γας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α
 πο δω σω ^π ε ναν τι ον παντος του λα ου
 αυ του ^π εν αυ λαις οι κου Κυ ρι ου ^π εν
 με ε σω σου Ι ε ρου σα λημ ^π

Π

^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ
 υ ρ ι ι ο υ ^π ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο ο
 μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α



Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

ᾠδὴ
ᾠδὴ Δι

ἄ
 Ἐιδομεν το φως το αλη θι νον ε λα
 βομεεν Πνευ μα ε που ρα α νιον ευ ρομεν
 πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι
 α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες αυ τη γαρ
 η η μας ε σω σε ε ε ε ε εν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί...

ᾠδὴ
ᾠδὴ Δι

ἄ
 Ἄ μην α μην α μην εις α φε σιν
 α μαρ τι ων και εις ζω ην αι ω ω
 νι ον

Πληρωθητω το στομα ημων
αινεσεως σου Κυριε οπως υμνη
σωμεν την δοξαν σου οτι ηξιω
σας ημας των αγαγων σου με τα σχειν
μυστηριων τηρησον ημας
εν τω σωαγιασμω ολην την η
μεραν μελεταν την δι και οσυνην σου
Αλληλουια Αλληλουια Αλλη
λουουιααα

Τὸν Εὐλογοῦντα...

^χ Τὸν εὐλογοῦντα καὶ ἀγιῖ
 αζοντα ἡμας Κυριε φυλαττε ^χ
 ειειεις πολλα εετη ^χ ηη

Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα.

^χ ^M Τὸν Δεσποτην καὶ Αρχιεερε
 αημων Κυριε φυλαττε ειειεις πολ
 λα ετη Δεσποτα ειειεις πολλα
 ετη Δεσποτα ειειεις ποολλα ετη ^B
 Δεεσποτα ^M αα

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.