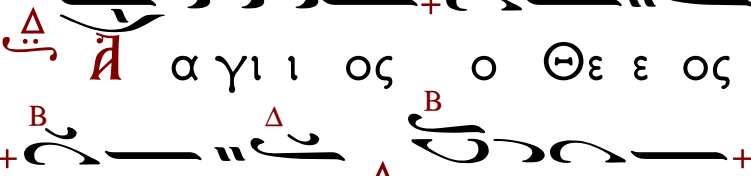
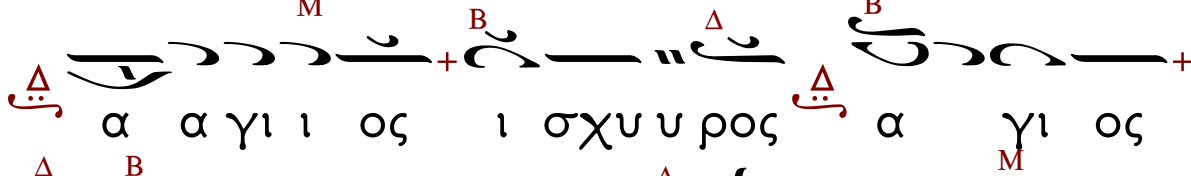
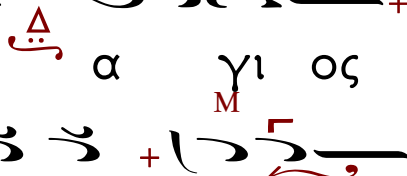
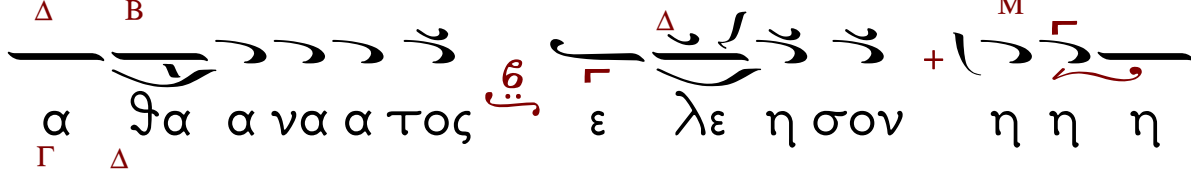
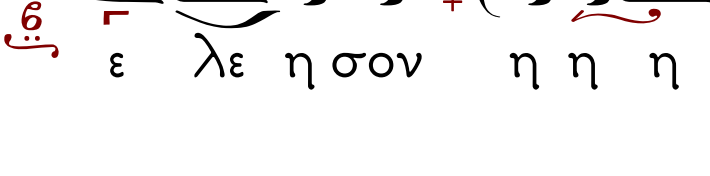


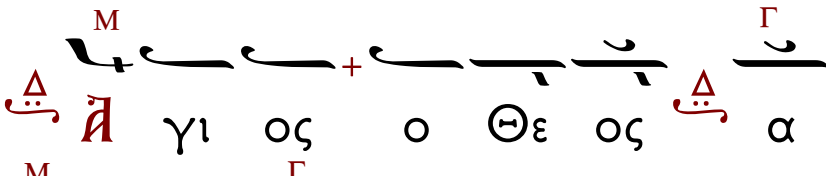
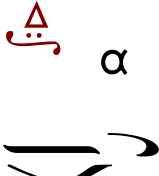
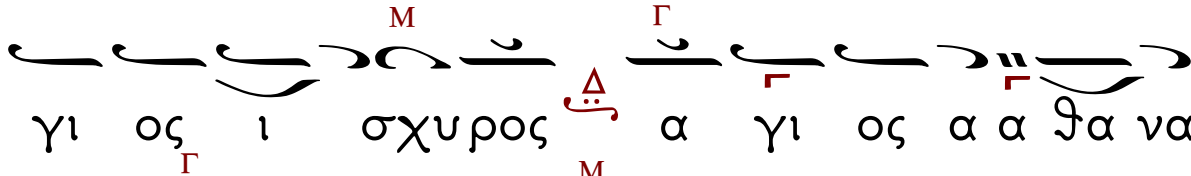
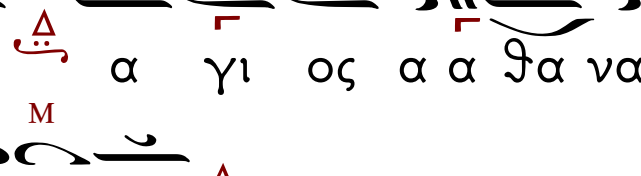
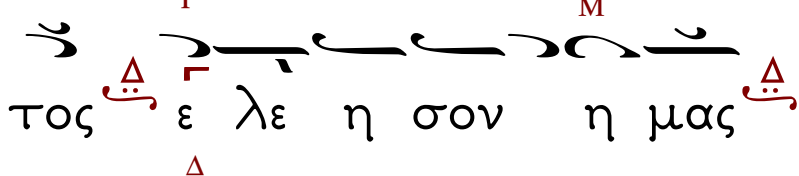
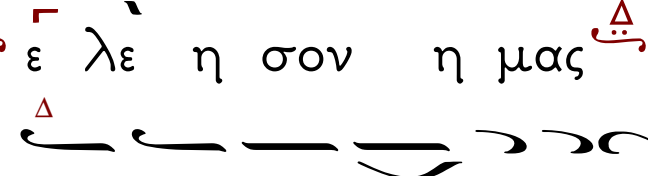
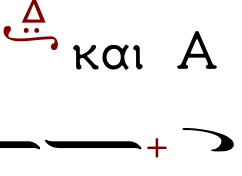
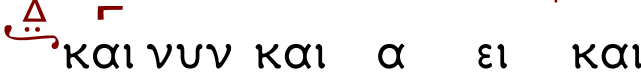
ΤΡΙΚΑΓΙΑ

ΤΡΙΣΑΓΙΟ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΜΕΛΟΣ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

Ἦχος  Δι

 **Α** μ η η ν  **Α** α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς
 α α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς  α γ ι ο ς
 α θ α α ν α τ ο ς  ε λε η σ ο ν η η η
 (Δίς)
μα ς

Τό τρίτον  **Α** γ ι ο ς ο Θε ο ς  α
 γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς  α γ ι ο ς α α θ α ν α
 τ ο ς  ε λε η σ ο ν η μ α ς
 **Α** ο ζ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω  και Α
 γ ι ω Π νευ μα τι  και νυν και α ει και

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

εις τους αι ω νας των αι αι ω νων Α

μην

Α γι ος α α θ α να τος ε λε η

Μ
σον η μας

Δύναμις Δ υ να μις Α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ο ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε

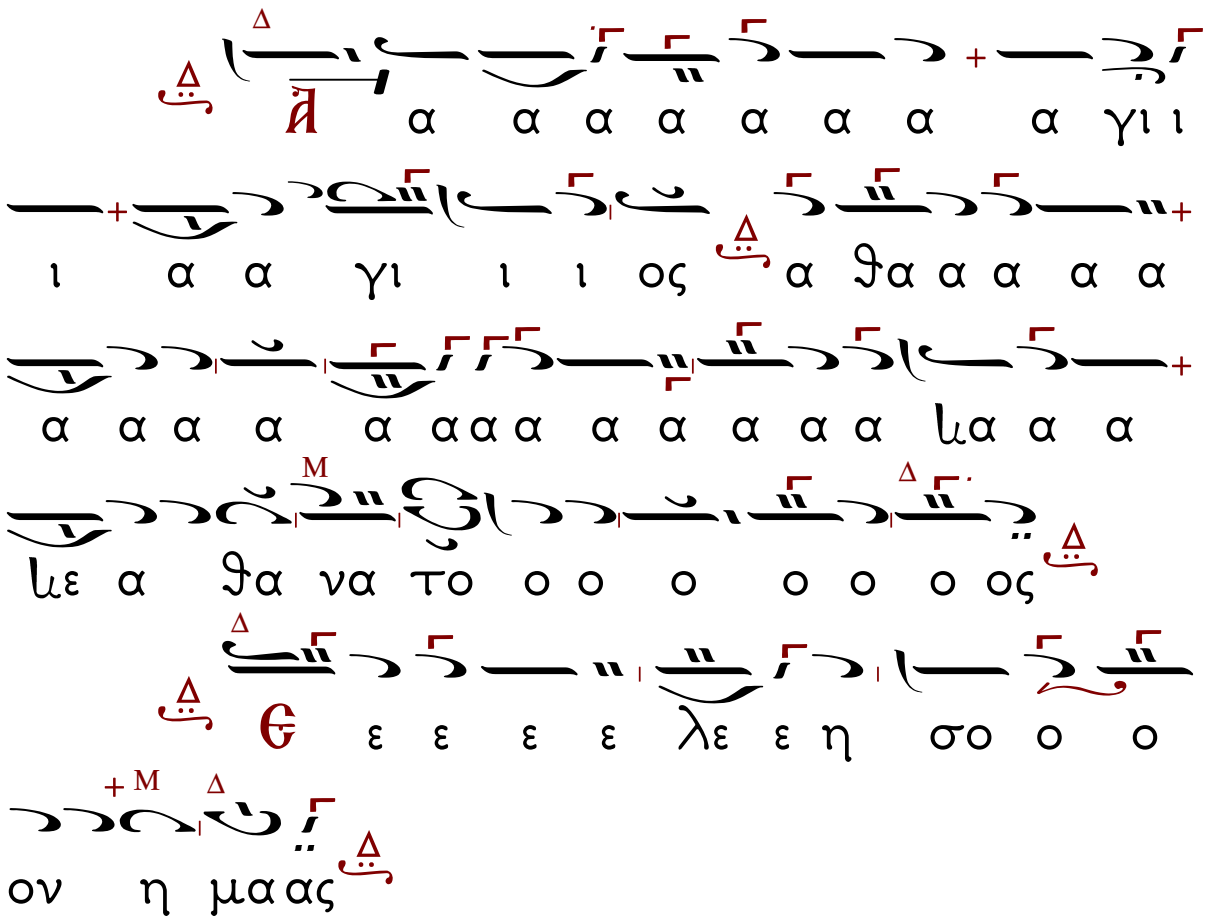
ε ε ο ο ο ο ο ος Α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ο ος ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ

υ υ ρ ο ο ο ο ο ος

ΤΡΙΣΑΓΙΑ



ΕΤΕΡΟΝ ΤΡΙΣΑΓΙΟ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΟΝ. ΗΧΟΣ Β΄



ТРИЦАГІА

[illegible]

σο ο ο ον η μας

Τὸ τρίτον

ἄ γι ος ο Θ ε ο ο ο ο



 σ χ υ ρ ο ο ο ο ο ς α α γ ι ι ι ο ς α

^B

 θ α α ν α α α τ ο ς

ο ο ον η μα ας

Ἔτερον τοῦ Βήματος

$$\frac{\overset{\Delta}{\text{A}}}{\text{A}} \frac{\text{A}}{\gamma_1} \frac{\text{A}}{\text{O}_2} + \frac{\text{A}}{\text{O}} \frac{\text{A}}{\text{O}_2}$$

$\frac{\text{A}}{\text{A}} \quad \gamma_1 \quad o_s + i \quad \sigma_{\chi} u \quad p_o \quad o \quad o \quad o_s \quad \alpha$

$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad o\varsigma \quad + \quad \alpha \quad \Im \alpha \quad \alpha$$

α να α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

ο ον η μα α ας

Δο ξα Πα τρι κι Υι ω και Α γι ω

πνε ε ευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

Α α γι ι ι ος α θ α α να α α α

τος ε λε ε η σο ο ο ον η μας

Δύναμις Νηλέως Καμαράδου

Ἦχος Δι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δυ υ υ υ υ υ γυ υ υ υ υ να α

α α α Δυ υ να α α μιν

ἙΡΙCΑΓΙΑ

ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο Α γι ο ος
Ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ος
Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ε ε α α α γι ι ι ο ος Α θ α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
Α θ α α α ν α α α τ ο ο ος ε λε
ε ε ε ε ε ε ε η η η η η η
η η η η η η ε λε ε η η η

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

^M ^Δ ³
σο ο ο ο ον η η η μα α α α
α α α α α ας

Δύναμις Σίμωνος Αβαγιανού

Εἰς ἤχον Δι

^Δ ^N ^M
λε ε Δυ υ να α μι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι Δυ υ να α μι ι ι
ις
^N ^M
Α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α
α α α α α α α γι ι Α α γι ι
ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε

Δύναμις Γ. Βαλάση

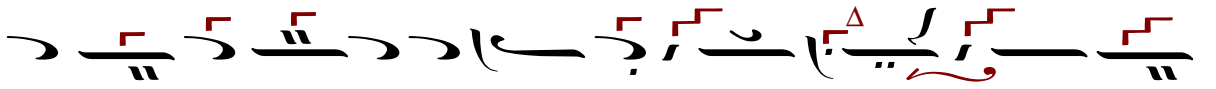
Ἰχθὺς ὡς Δι

12

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

α α α α ρ α θ α α α α α να α το
ος τε ρι ρε ε ε ε ρρε ε ε ε ρρε ρεμ
τε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ρι
ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ε
ε ε ρε τε ρι ρε ε ε ε ρε ε εμ
τε ρι ρε ε ε ε ρε εμ τε ρι ρε ε ε ε
ρε τεμ τε ρε ε ρι ρι ε ε ρι ρεμ τεμ
τε ρε ε ρι ρε ε ε ε ρεμ τε ρ ρρε ρι
ρε ε ε ρε ε ρεμ τε ε ρι ρε ε ε ε
ρου τε ε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρε ε ε ρε ε
ρε ε ρρε ε ε εμ ε ε ε ε λε

ΤΡΙΚΑΓΙΑ


 ε ε ε ε ε ε η ε λε ε η η η σο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν η η η η

 η η η η η μα α α ας

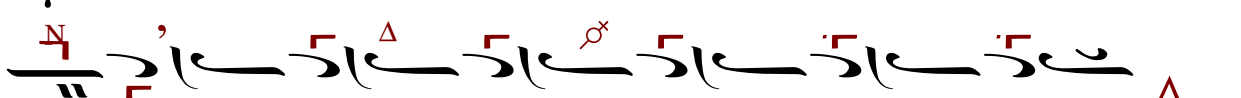
Δύναμις Γεωργίου Κρητός
 Διασκευή Ἀθ. Καραμάνη .

Ὁχος Δι


 λε ε ε ε Δ υ υ υ να α α α μι ις

 Α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α

 γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι α α α γι ι

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

Δ
Α α α α α α α α α α α α
α α α α α γι ι ι ο ο ο ο
ο ο ο ο ος α θ α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
θ α α ν α α α α τος ε λε ε ε ε
λε ε ε η ε σο ον η η η μα α α
α α α α α α α α α α α α ας

ΤΡΙΤΑΓΙΑ

ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ ΘΕΟΔΟΣΟΠΟΥΛΟΥ

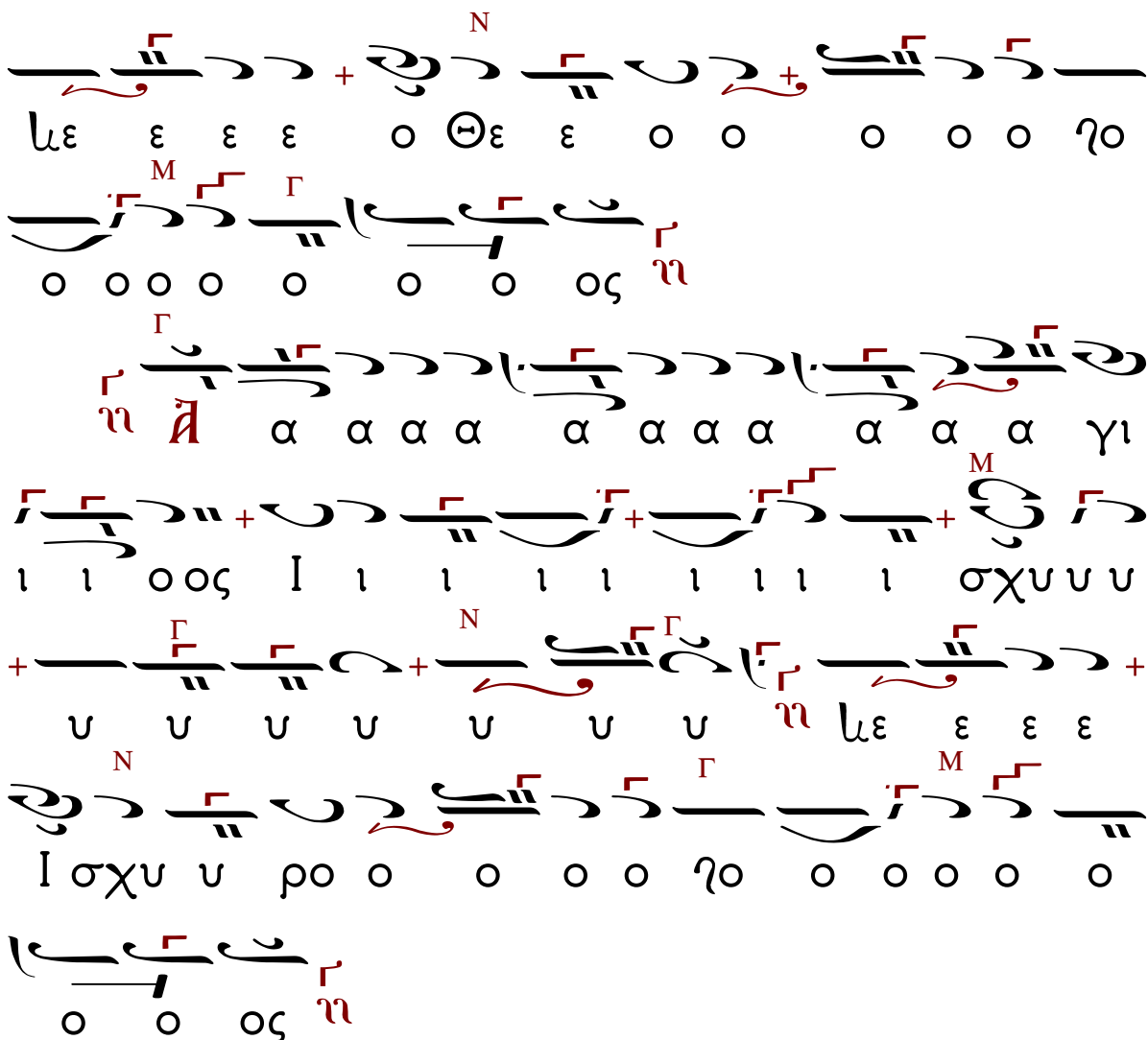
ᾠχος ἰὶ Γα

Ἰ^N ἄ^Γ μην Α α α α γι ο ος ο
Θε ο ο ο ο ος Α α α α γι ο ος
Ι σχυ ρο ο ο ο ος Α α γι ος α θα
να το ος ε λε η σον η η η μα α α
ας
Τὸ τρίτον ἄ α α α α α α
γι ο ος ο Θε ο ο ο ος Α α
α α γι ο ος Ι σχυ ρο ο ο ος Α
α α α α α γι ος α θα α α να το
ος ε λε η σον η η η μα α α ας

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

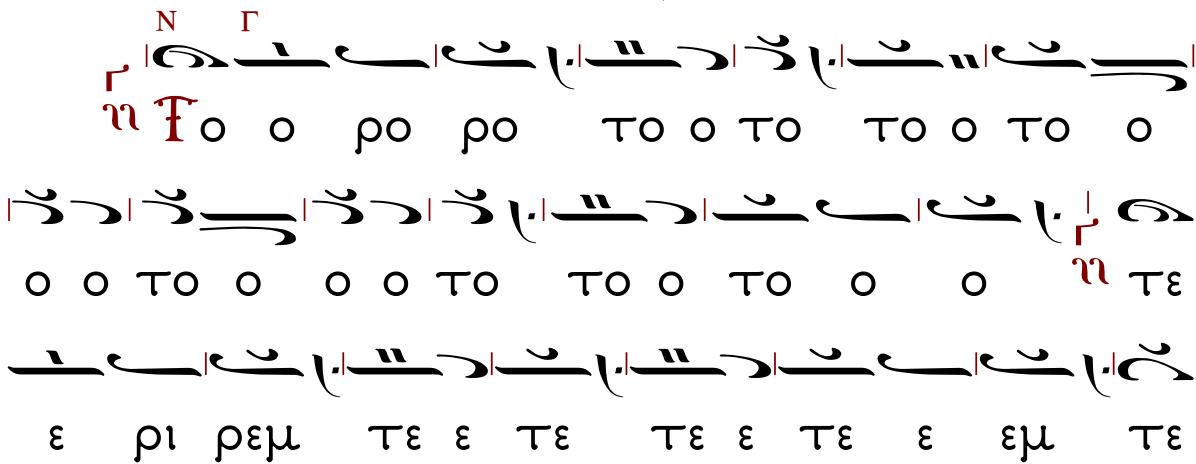
Γ
Γ^η Δο ξα Πα τρι ι και Υι ι ι ω^χ και
N
Α γι ω Πνευ μα α τι^Γ
N Γ^η και νυν και α ει^χ και εις τους αι ω
ω ω νας^χ των αι ω ω νων Α α α μην^χ
Γ^η Α α α α α γι ος α θ α α
α να το ος ε λε η σον η η η μα
α α ας^Γ
Δύναμις^Γ η^η λ ε ε Δυ υ να α α α μι
ι ι ι ις Α α α α α α α α α α
α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο
M
+ Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε^N η

ТРИЦАГІА



KPATHMA

(Ρυθμός τρίσημος)



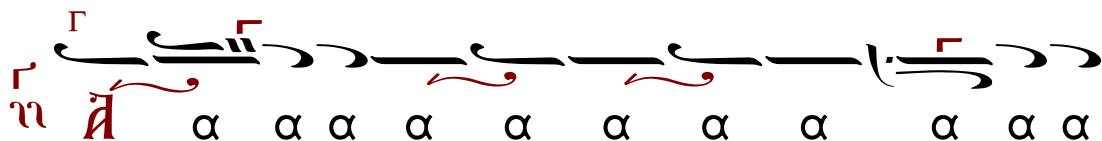
ΤΡΙΚΑΓΙΑ



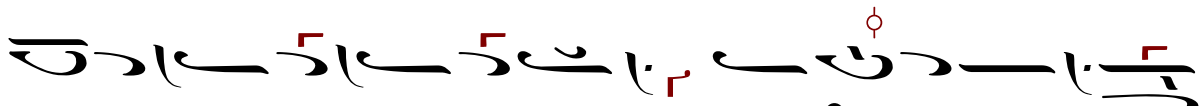
ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι ρε ε ε ρι ρι ρι



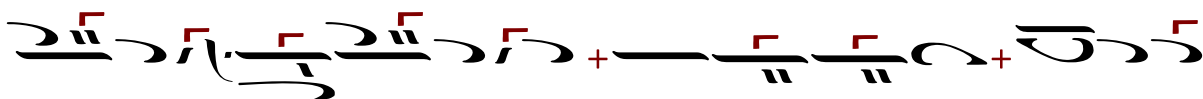
ρε ε ε ρε ε εμ ^Γη



^Γη ^Αα α α α α α α α α α α α



α α γι ι ι ι ος ^Γη Α θ α α α α



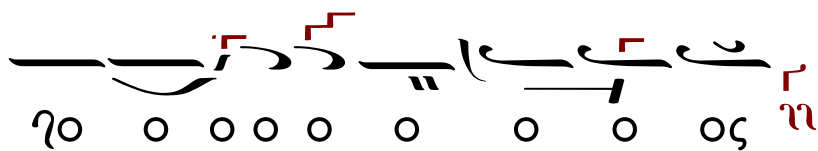
α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α



α λε Α θ α α να α το ο ο ο ο ο



ηο ο ο ο ο ο ο ο ος ^Γη

ΚΡΑΤΗΜΑ

(Ρυθμός τρίσημος)



^Γη ^Το ο ο ο ο το το ο ρο ρο το



ο το το ο το ο ο τε ρι ρεμ τε

ΤΡΙΤΗ

ρι ρεμ τε ρι ρε ε ρε ε ρε εμ ^u τε ρι
ρι ρεμ τε ε ρε ε ρε _Γ ε εμ ^z ^u τε ε ρι
ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ε
ρε τε ε ρε ε εμ ^{γ'} ρι ρι ρι ρεμ ρι ρι
ρι ρεμ ρι ρι ρι ρε ρι ρεμ τε ε ρε ε ρεμ
ρε ρου ου ου ου τε ρι ρε εμ ρε ε ρε ε εμ
^u ^Γ ^N ^Π ^Γ ^M ^N ^Γ
^u ^Γ ^u ^Γ ^u ^Γ ^u ^Γ
α ας ^u

ΤΡΙΣΑΓΙΑ

ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

Ἦχος Δ' Δι. (Φεραχνάκι)

Ἀ μὴν Ἀ α α γι ι ι ο ο ος
ο Θε ε ο ο ο ος Ἀ α α γι ο ος
Ι σχυ υ υ ρος Ἀ α γι ι ος Ἀ α α
θα α να α το ος ε ε ε λε ε η η
σο ον η η η μα α ας
τό τρίτον . Ἀ α α γι ι ι ο ο
ο ος ο Θε ε ε ο ο ο ος Ἀ α γι ο ος Ι
σχυ υ ρος Ἀ α γι ι ος Ἀ α α θα α
να α το ος ε ε ε λε ε η η
σο ον η η η μα α ας

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

Δο ο ζα Πα τρι ι ι ι ι και
Υι υι ω ω ω και Α γι ι ι ω Πνε
ευ μα α τι ι **Κ**αι νυ υν και α
ει ει ει και αι ει εις τους αι αι ω
ω ω ω ω νας των αι αι ω ω νων α
α αμην
Α α α γι ι ος Α α θ α α να α
το ος ε ε ε λε ε η η σο ον
η η η μα α ας

ΔΥΝΑΜΙΣ

Νε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να

ἙΡΙCΑΓΓΙἈ

α α α δυ υ ναα μισ ^Δ 

^Δ   α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ^χ  ι ι ι ι ι ι ι ^{γ'}  ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ος

^N  ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{γ'} 

^K  ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^χ 

^Π  ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^z  λε ε Α γι ος ο ο Θ ε ε ο ος ^z 

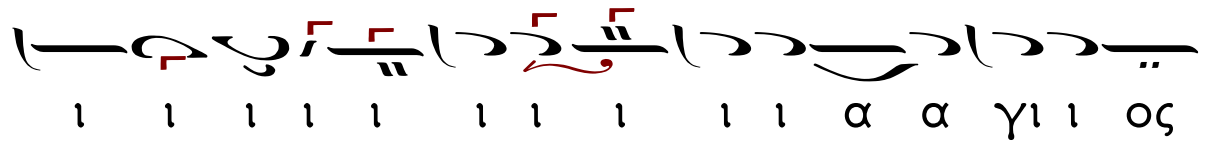
^Δ   α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ἙΡΙCΑΓΙΑ



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



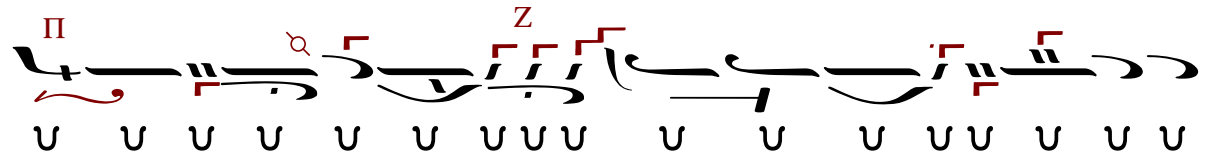
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ος



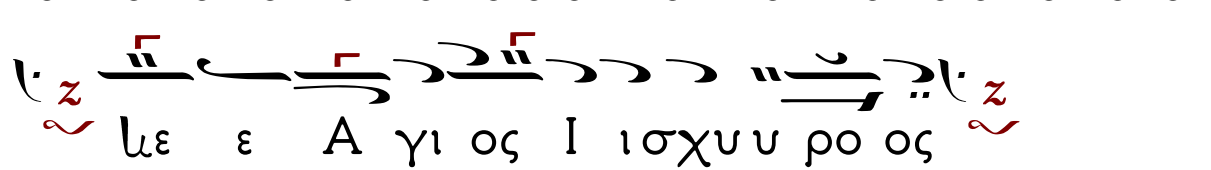
 Δ Δ Ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



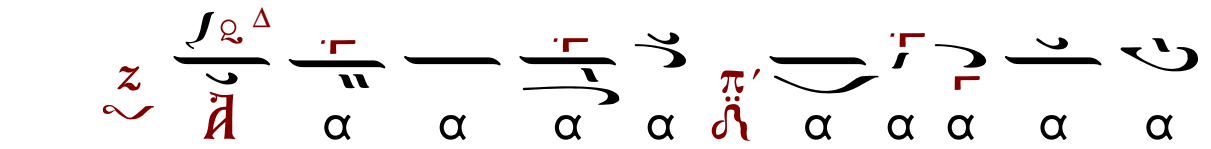
 υ



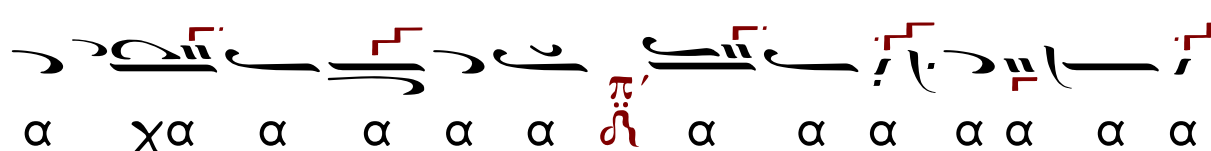
 υ



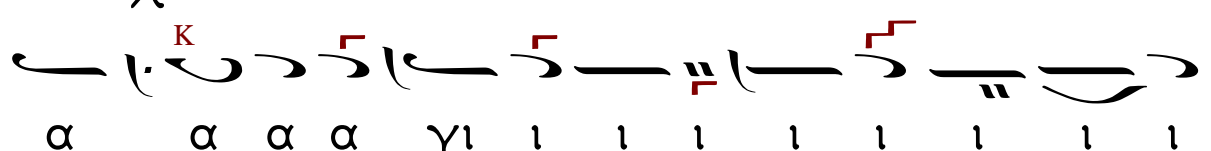
 λ ε ε Α γι ος Ι ι σ χ υ υ ρ ο ος



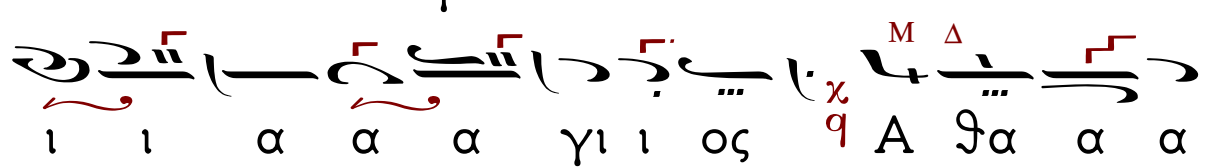
 α α α α α α α α α α α α α α α α



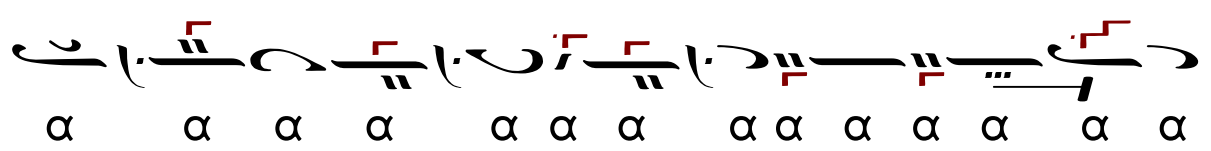
 α χ α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι α α α γι ι ος Α θ α α α α α α α α α α

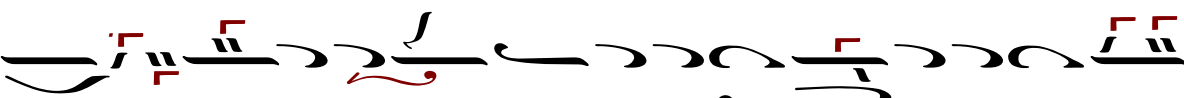


 α

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

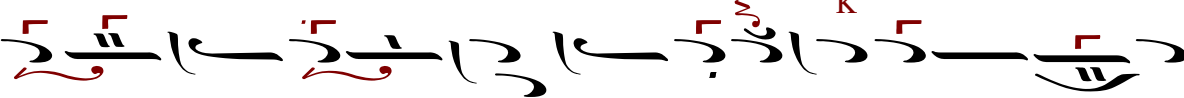

 α α α α α θ α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α ν α α


 α α α α α α λ ε α θ α α α ν α α


 τ ο ο ο ο ς


 ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε η σ ο ο ο ο ο ο


 ο ν η η μα α α α α α α α ς

ΤΡΙΣΑΓΙΑ

Τρισάγιον: Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Γ'τος β

Ἄ μην Ἄ α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς Α
α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς Α γ ι ι ο ς α θ α ν α
α τ ο ς ε λε ε η η σ ο ν η η μ α ς (δλς)
Το Τρίτον Ἄ γ ι ο ς ο Θε ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς Α γ ι ο ς
Ι σ χ υ ρ ο ς Α α γ ι ι ο ς α θ α ν α α
τ ο ς ε λε ε η η η σ ο ν η η μ α ς
Ἄ ο ζ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α
γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι
Και ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

ω νας τω ναι ω ω νων α μην ⁶λ

^Δ
⁶λ **Α** γι ι ος α θα να α τος ^Δ ^Β ε λε ε

η η σον η η μας ⁶λ

^Β
⁶λ λε ε **Α** υ υ υ υ να α α α μις ⁶λ

^Μ
Α α α α α α α ^Β α α α α α ^Δ

^Β
α α α α α α ⁶λ λε ε α α α α α α

^Ν ^Μ ^Β
γι ι ι ι ο ο ο ο ος ο Θ ε ε ε ο ο ο

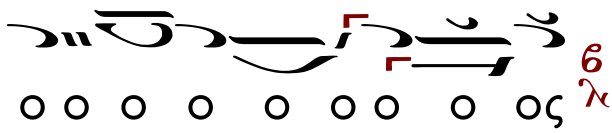
ο ο ο ο ο ο ος ⁶λ

^Μ ^Β ^Δ
⁶λ **Α** α α α α α α α ⁶λ α α α α

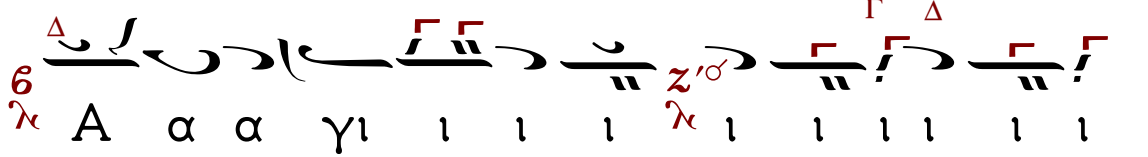
^Β
α α α α α α α ⁶λ λε ε α α α α

^Ν ^Β
α α γι ι ι ι ο ο ο ο ος Ι σ χ υ υ ρ ο ο

ΤΡΙΚΑΓΙΑ



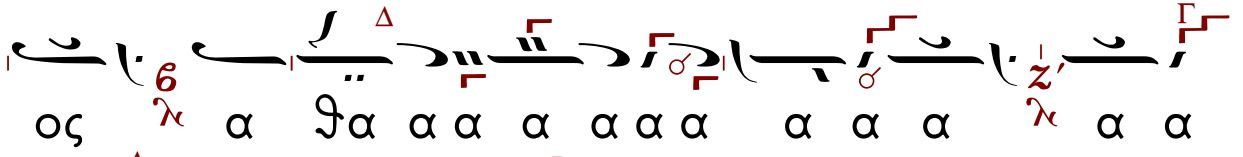
 ο ο ο ο ο ο ο ο ος ⁶λ



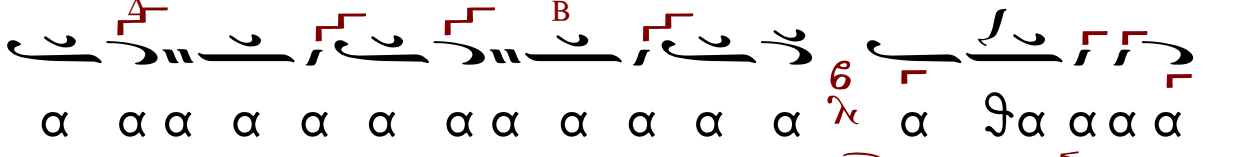
⁶λ Α α α γι ι ι ι ^{z'σ}λ ι ι ι ι ι ι



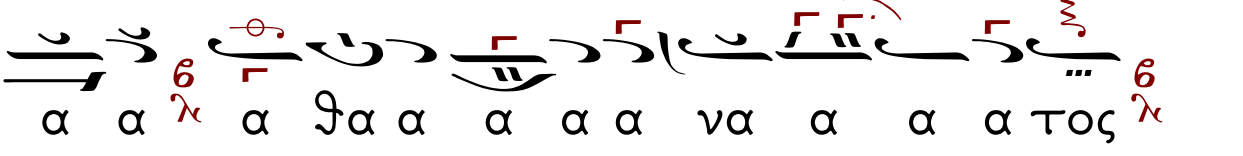
 ι ι ι ι ⁶λ λ ε ε α α α α α γι ι ι ι



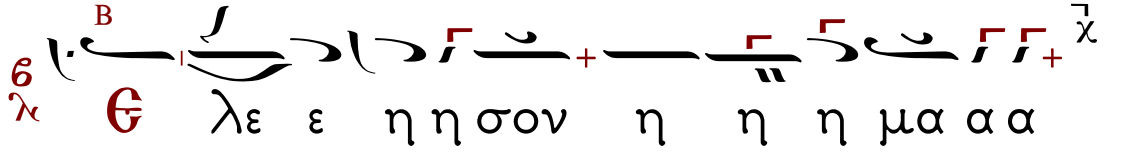
 ος ⁶λ α θ α α α α α α α α α ^{z'σ}λ α α



 α α α α α α α α α α ⁶λ α θ α α α α



 α α ⁶λ α θ α α α α α ν α α α α τος ⁶λ



⁶λ Θ λ ε ε η η σ ο ν η η η μ α α α



^M α α ας ⁶λ

ТРИЦАГІА

Ἐναρμόνιος (Φρύγιος).

† Εὐαγγέλου Λιναρδάκη

$$\tilde{H}\chi_0 \frac{\lambda}{\pi} \dot{\varphi} \quad \Pi \alpha^{\circ}$$

Α α γι ος Ο ο
Θε ε ε ος Α α γι ο ος Ι
σχυ υ ρο ος Α α γι ος Α θα α
να α α τος Ε λε ε ε ε ε ε
η η η σον Η η η η μα α α
ας

Τό τρίτον.

Τό τρίτον.

π_q $\overset{\Pi}{\mathcal{A}}$ γι ος ο $\ominus_\varepsilon$ ο ο ο ο ο ο

$\overset{+}{\mathcal{A}}$ ο ο $\overset{+}{\mathcal{A}}$ ο ο ο ος π_q Α α γι ος Ι ι

$\overset{+}{\mathcal{A}}$ ο ο $\overset{+}{\mathcal{A}}$ ο ο ο ος $\overset{+}{\mathcal{A}}$ Α α γι ος Α θα

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

α να α α τος ^π Ε λε ε ε ε ε +

η η η σον Η η η η μα α α

ας ^π

^π Δο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι +

Υι υι ω ω ^π και Α γι ι ω ω ω +

Πνεευ μα α α α τι ^π

^π και Νυ υ υ υ υν και αι Α α ει ^π

^π και Εις Τους Αι αι ω ω ω ω ω ω νας ^π

των Αι ω ω νων Α α α α μην ^π

^π α α α γι ι ι ος Α θ α α

να α τος ^π Ε λε ε ε ε ε ε η η

ТРИКАГІА

η σον Η η η η μα α α ας

$$\frac{\Delta \Upsilon \text{NAMI} \Sigma}{\Delta \text{IXOPON}} \frac{\chi}{\pi} \frac{1}{q} \left(\frac{\Pi}{\omega_\varepsilon} \frac{5}{\varepsilon} + \frac{\psi}{\mathfrak{A}} \frac{\nu}{\alpha} \frac{\alpha}{\alpha} \right)$$
[illegible][illegible][illegible]

$\varepsilon \quad \varepsilon \quad o \quad o \quad os$

$$\pi_q \left(\text{diagram 1} + \text{diagram 2} + \text{diagram 3} \right)$$

ТРИКАГІА

[illegible]

Π

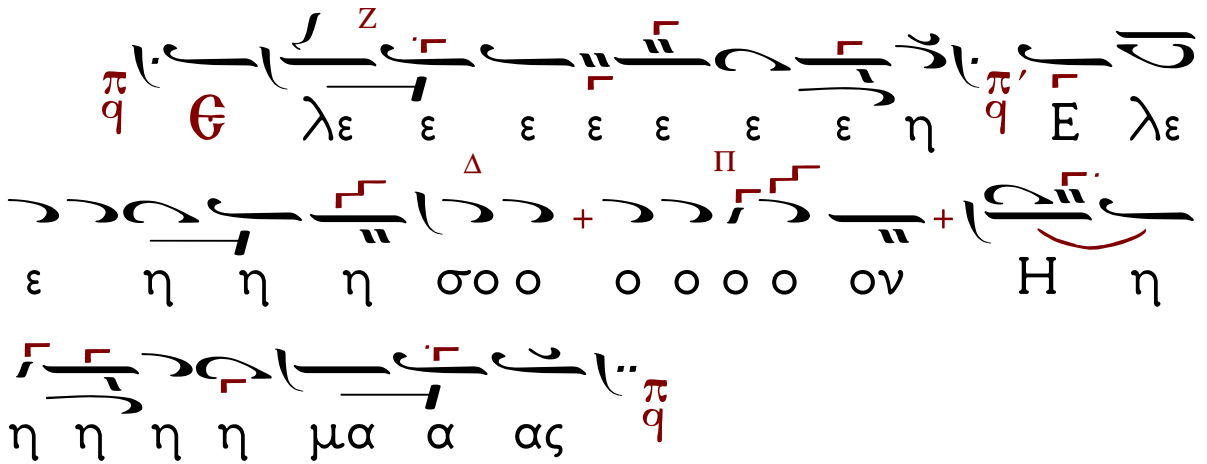
 Α α α γι ι ι ι ι ι ος π q ι ι

ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ ρ ο ος

[illegible]
$$\frac{1}{i} \frac{1}{i} \frac{1}{i} z' \frac{1}{k_1} \frac{1}{i} \frac{1}{i} + \frac{1}{A} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\gamma_1} \frac{1}{i} \pi' \frac{1}{q} \frac{1}{i} \Delta$$
$$\frac{\overline{\psi}\psi}{111} + \frac{\overline{\psi}\psi}{111} \frac{\Pi}{111} + \frac{\overline{\psi}\psi}{111} \frac{A}{111} + \frac{\overline{\psi}\psi}{111} \frac{\alpha}{111} + \frac{\overline{\psi}\psi}{111} \frac{\gamma}{111} + \frac{\overline{\psi}\psi}{111} \frac{\delta}{111}$$
$$i\pi_q \frac{1}{A} \frac{1}{\partial_\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} + i\pi_{q'} \frac{1}{A} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\chi_\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha}$$
[illegible]

$\nu\alpha\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \tau o \quad o \quad o s$

ΤΡΙΚΑΓΙΑ



Ὁ Συνθέτης
Βαγγέλης Λιναρδάκης
04-12-1983

ТРИЦАГІА

ΤΡΙΣΑΓΙΟ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΣΑΤΣΑΡΩΝΗ

Ἰχθὺς λ'  (Ἰερωτό)

[illegible]

Tò γ'. α | Π Δ α γ ι ο ς ο Θε ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ς Α γι ο ο ο ο ς Ι σχυ
υ ρο ο ο ο ς Α α γι ο ο Α
Θα α α να α α α το ς ε λε ε η η σον
η η μα α α ς

ТРИКАГІА

[illegible]

γι ι ω πνευ μα α α τι π



αι ω ω ναα ας ^{ν'}των αι ω ω ω ω νων A

α μ η η ν



αζ



 $\mu_\varepsilon \quad \varepsilon \quad \Delta u \quad u \quad u \quad u \quad u \quad u \quad u \quad \nu \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

Δυ υ ν α α μ ι ς Π ρ α α α α α α α



 $\alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma i \quad i \quad A \quad \alpha \quad \gamma i \quad i$

ТРИКАГІА

[illegible]

α α α α α γι ι Α α γι ι ος

1 1 1 1 1 1 1 σχϋ

Π

α α α α α α α α α α α α α γ i i

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α Α
θα α α α α να α α το ο ο ος Ε
λε ε η η σον η η μα α α ας

ТРИЦАГІА

Τρισάγιον ᾠχος α΄

Ἰχθὺς ὁ Πᾶς

π^{χ}
 π^q

μην
 α γι ι ος ο ο Θε

ο ο ος

Α α γι ι ος ι ι σχυ

ρο ο ος

Α α γι ο ος Α θ α α ν α α

το ος

ε λε ε ε η η η σο ον η

η η μας

(Δίς)

Τὸ τρίτον.

Τὸ τρίτον.

Π
π⁹ Ἄ γι ος ο Θε ο ο ο ο
ο ο ο ο ος Ἀ α α α γι ι ος ι
ι σχυυ ρο ος Α α γι ο ος Α θ α α
να α το ος ε λε ε η η η σο ον
η η η μας

ΤΡΙΚΑΓΙΑ



α ^με ε α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο



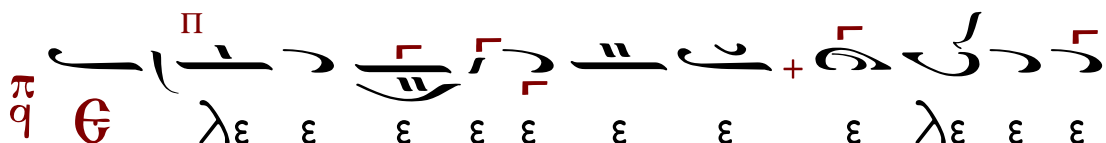
ο ο ος ^z A θ α α α ^{z'} α α α α α α



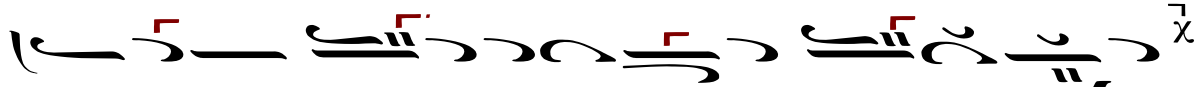
α α α α α α α α ^με A θ α α α



να α τος ^π ^q



^π ^q ^θ λε ε ε ε ε ε ε λε ε ε



η η η σο ον η η η μα α α α ^λ



α α ας ^π ^q

ТРИЦАГІА

Τρισάγιον ἦχος πλ. α'

Κυριακοῦ Καλοζήρου χωρίς κράτημα

Ἰχθὺς τοῦ Πά

Α ἄνα ἁ ἁ να α το ο ος ε λε ε ε η
 η η σο ον η η η μας

Τό τρίτον:

Τό τρίτον:

π ρ α γι ο ο Θε
ε ε ος η Α α α γι ος Ι σχυ υ υ
ρος Α γι ι ο ος Α α θ α α να α το ο
ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η
μας

π ρ

ΤΡΙΤΗ

3

π⁹ Δοξα Πατρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω η

και α γι ι ι ω ω ω Πνεευ μα α α

τι

π⁹

π⁹ και νυ υ υ υν και αι α α ει η και

ει εις τους αι αι ω ω νας των αι ω ω

νωων α α α μην

η

η Α γι ι ο ος Α α θ α α να α το ο

ος ε λε ε ε η η η οο ον η η η

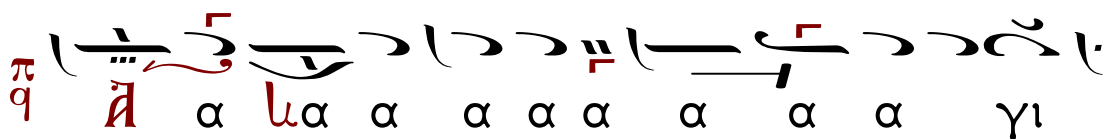
μας π⁹

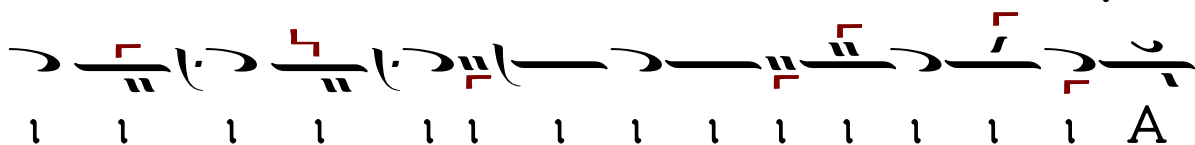
π⁹ λε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α

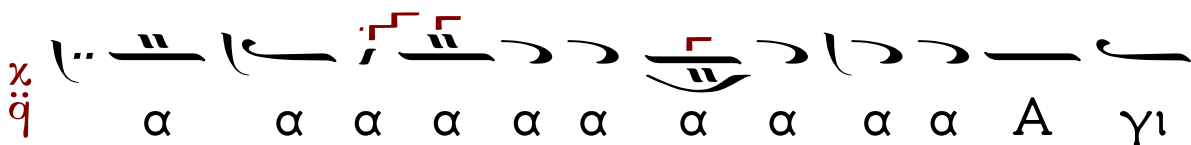
α μεις

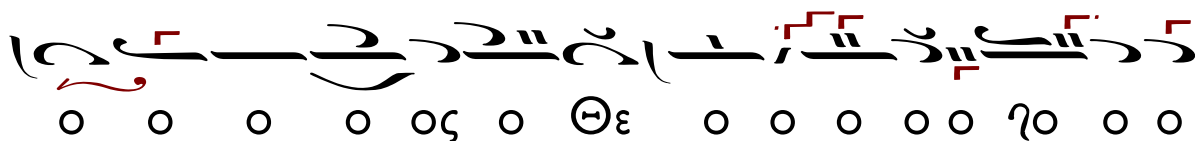
π⁹

ἮΡΙCΑΓΓΙἈ

π _q  Ἄ α α α α α α α α γι

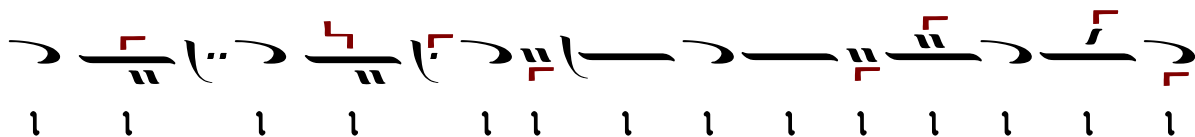
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

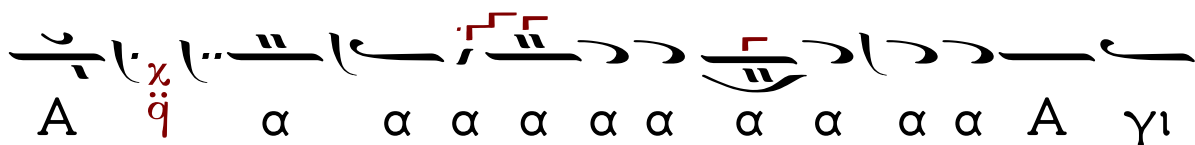
χ _q  α α α α α α α α α Α γι

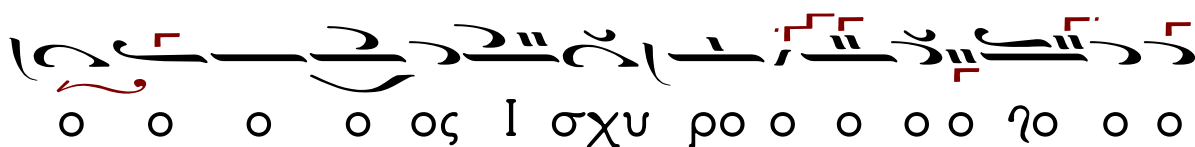
 ο ο ο ο ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ος π _q

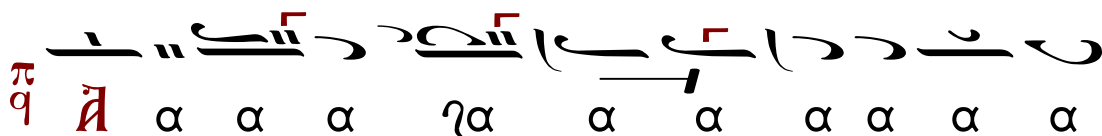
π _q  Ἄ α ηα α α α α α α α γι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χ _q  Α α α α α α α α α Α γι

 ο ο ο ο ος Ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ος π _q

π _q  Ἄ α α α ηα α α α α α α

ἙΡΙCΑΓΙΑ

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

γι ι ος ^π9 Α θ α α α α α α α α α α

α ^ν α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α ^π9 Α θ α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α να το ο ο ο ος ^π9

^π9 Ε λε ε ε ε ηε ε ε ε ε ε

^ν ε ε ε η η η η η η η η η ε

λε ε ε η η ο ο ο ν η η μα α α α α α

α α α ^Δ α α α α α α α α α α α α

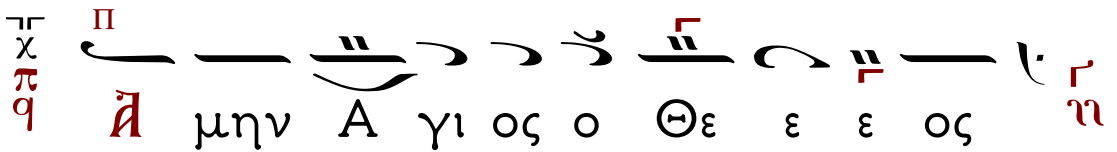
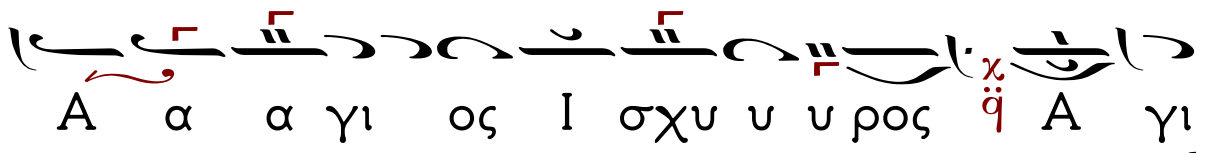
α α α ας

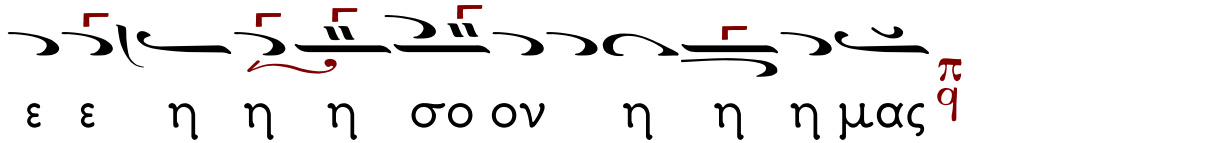
^π9

ΤΡΙΣΑΓΙΑ

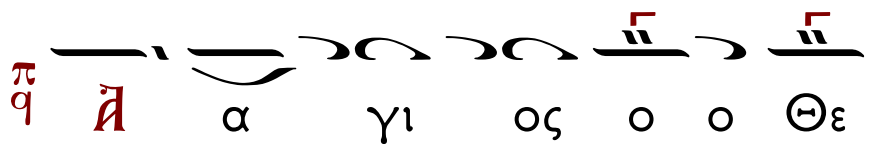
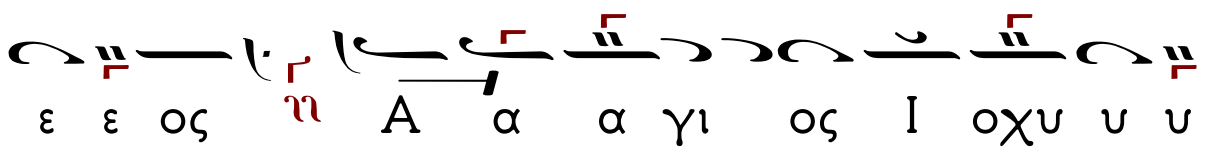
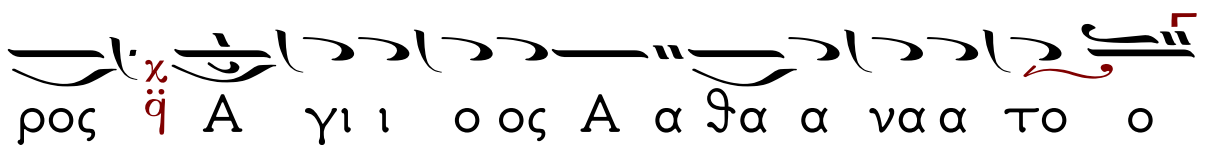
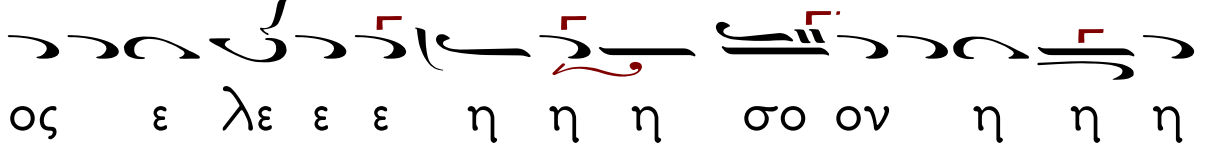
Τρισάγιον. Ἦχος α΄.
Κυριακοῦ Καλογήρου.
Μέ κράτημα.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣


Α μην Α γι ος ο Θε ε ε ος

Α α α γι ος Ι σχυ υ υ ρος Α γι

ι ο ος Α α θ α α να α το ο ος ε λε

ε ε η η η σο ον η η η μας

Τό τρίτον:


Α α γι ος ο ο Θε

ε ε ος Α α α γι ος Ι ο χυ υ υ

ρος Α γι ι ο ος Α α θ α α να α το ο

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας

ΤΡΙΤΗ

³
π⁹ Δοξα Πατρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

η και α γι ι ι ω ω ω Πνεευ μα α α

τι π⁹

π⁹ Η και νυ υ υ υν και αι α α ει η και

ει εις τους αι αι ω ω νας των αι ω ω

νωων α α α μην η

η Α γι ι ο ος Α α θ α α να α το ο

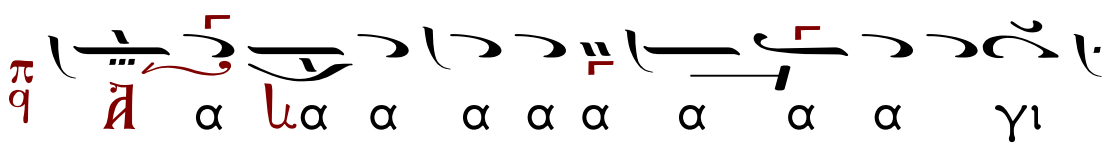
ος ε λε ε ε η η η ο ο ον η η η

μας π⁹

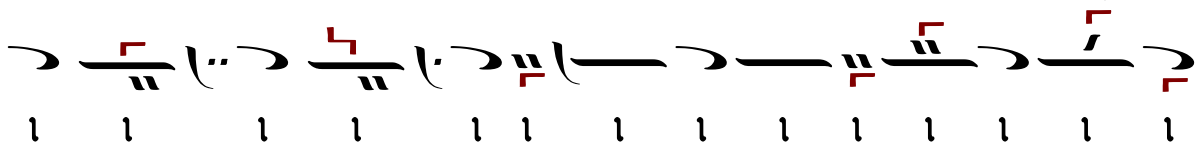
π⁹ Λε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α

α μις π⁹

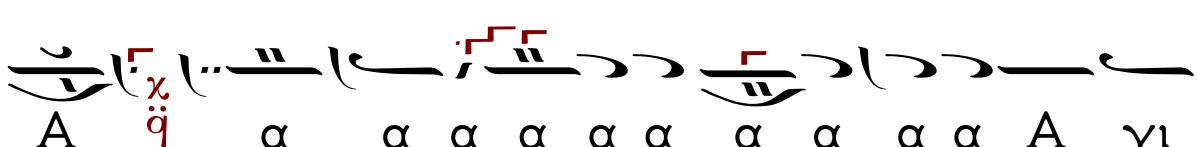
ΤΡΙΣΑΓΙΑ



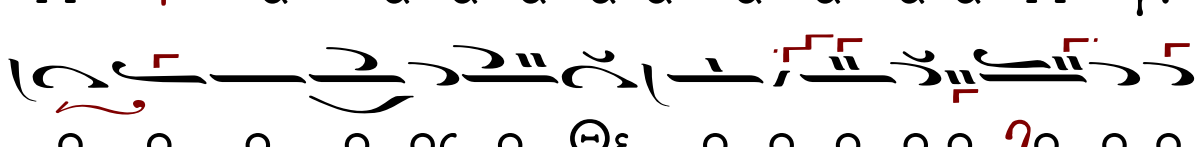
 Α α α α α α α α α γι



 Α α α α α α α α α Α γι



 Ο Ο Ο Ο Ος Ο Θε Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

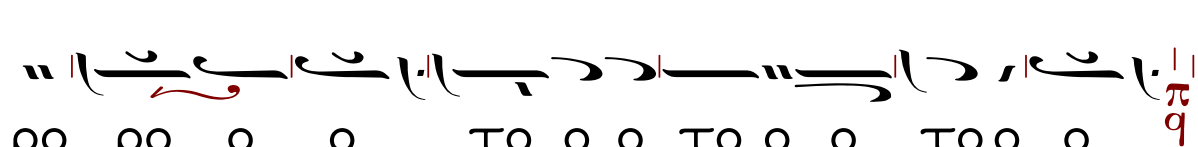


 Ο Ο Ο Ος

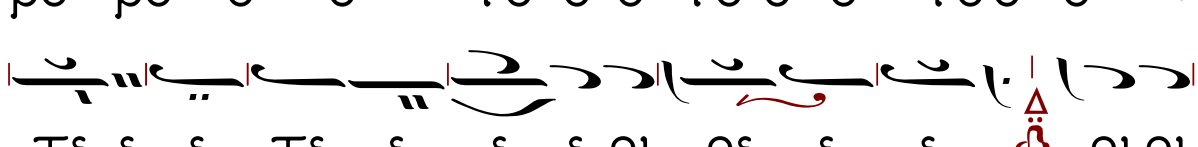
Ρυθμός Τρίσημος.



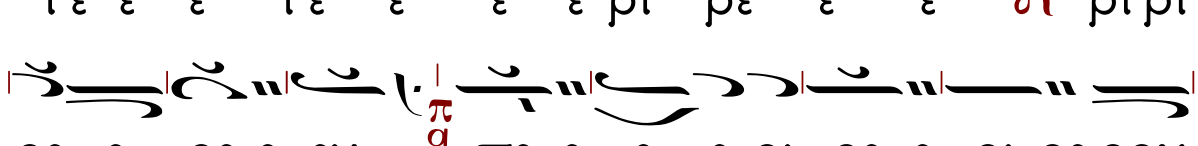
 Το Ο Ο Ο Το Ο Ο Ο Το Ο



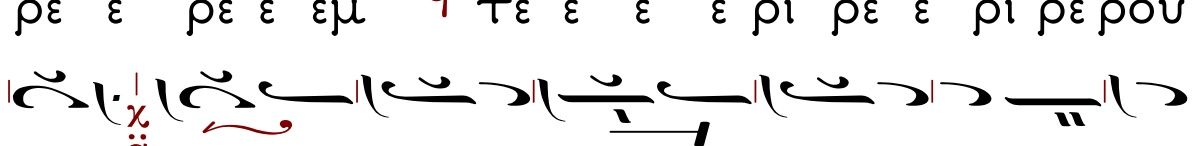
 Το Ο Ο Ο Το Ο Ο Ο Το Ο



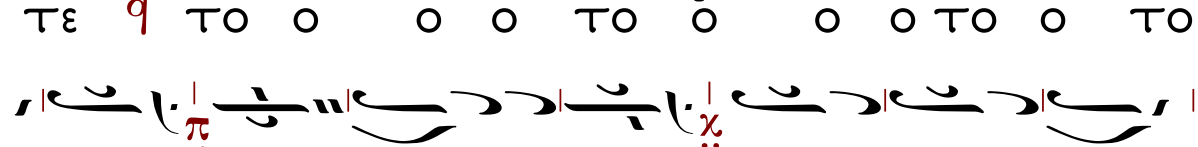
 Τε ε ε Τε ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρι



 ρε ε ρε ε εμ Τε ε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρου



 Τε Το Ο Ο Ο Το Ο Ο Ο Το Ο Το



 Ο Ο Τε ε ε ε ρι ρεμ Τε ρι ρε ρι ρε εμ

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

^π_q
 Ρυθμός Τετράσημος. ^χ_π ^Π_q 0 ο ο ο ο ο ο
 Θε ε ε ε χε ε ε ε ο ο Θε ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
^π_q α α α α α α α α α γι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 Α ^χ_q α α α α α α α α α Α γι
 ο ο ο ο ο ος Ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ος ^π_q

Ρυθμός Τρίσημος. ^χ_π ^Τ_q ο ο ο ο το ο ο ο ο το ο
 ρο ρο ο ο το ο ο το ο ι τοο ο ^π_q

ἙΡΙCΑΓΙΑ

τε ε ε τε ε ε ε ρι ρε ε ε ρι

ρι ρε ε ρε ε εμ τε ε ε ε ρι ρε ε ρι ρε

ρου τε το ο ο ο το ο ο ο το

ο το ο ο τε ε ε ε ρι ρεμ τε ρι ρε

ρι ρε εμ

Ρυθμος Τετρασημος. ι ρι ρε εμ

σχ υ υ υ χ υ υ υ υ ι ισχυ ρο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι α α α

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

ρι ιη ρι ρε ε ε ε ρι ρε ρε ε ε ρι

ρι ι ρι ρε ε εμ

Ῥυθμός Τετράσημος.

λε ε ε ε ε ε

γε ε ε Α θ α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α

α να το ο ο ο ος

ε λε ε ε ε η ε ε ε ε ε

ε ε ε η η η η η η η η ε

λε ε ε η η σοον η η μα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

μα α α ας

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

Ἐπερον Δύναμις

π⁹ Λ ε ε ε ε ε γε ε

ε δυ υ υ υ υ υ να α α α μι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις π⁹

ΤΡΙΤΑΓΙΑ

Δύναμις

Κων.Πρίγκου

Ηχος Βαρύς Διατονικός

Ἦχος ζ

ζ ^Μ ^Π ^ζ
ἀ μην ἀ α γι ος ο Θε ε ε ος ἡ
Α α α γι ι ι ο ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ
ρος ἡ Α γι ο ος Α α θ α α α τος π
ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας
(δὲς)

Το Τρίτον ζ ^{3Π} ³ ^ζ
ἀ γι ος ο Θε ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ος π Α α α γι ι ι ο
ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος ἡ Α α α α
α α α α α α γι ι ος Α θ α α

ΤΡΙΤΗ ΓΙΓ

α α να α α το ο ο ος ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας

Δο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι υι ω και

α γι ι ω Πνεευ μα α α τι

Και νυ υ υ υ υν και α α α ει

και εις τους αι ω ω ω ω να ας των αι

ω ω ω νων α α α μην

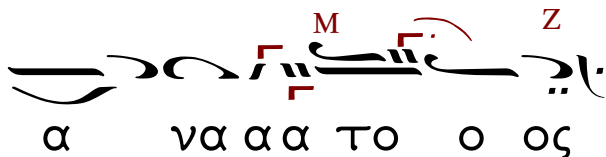
Α α α α α α α α α

γι ι ος Α θα α α να α α το

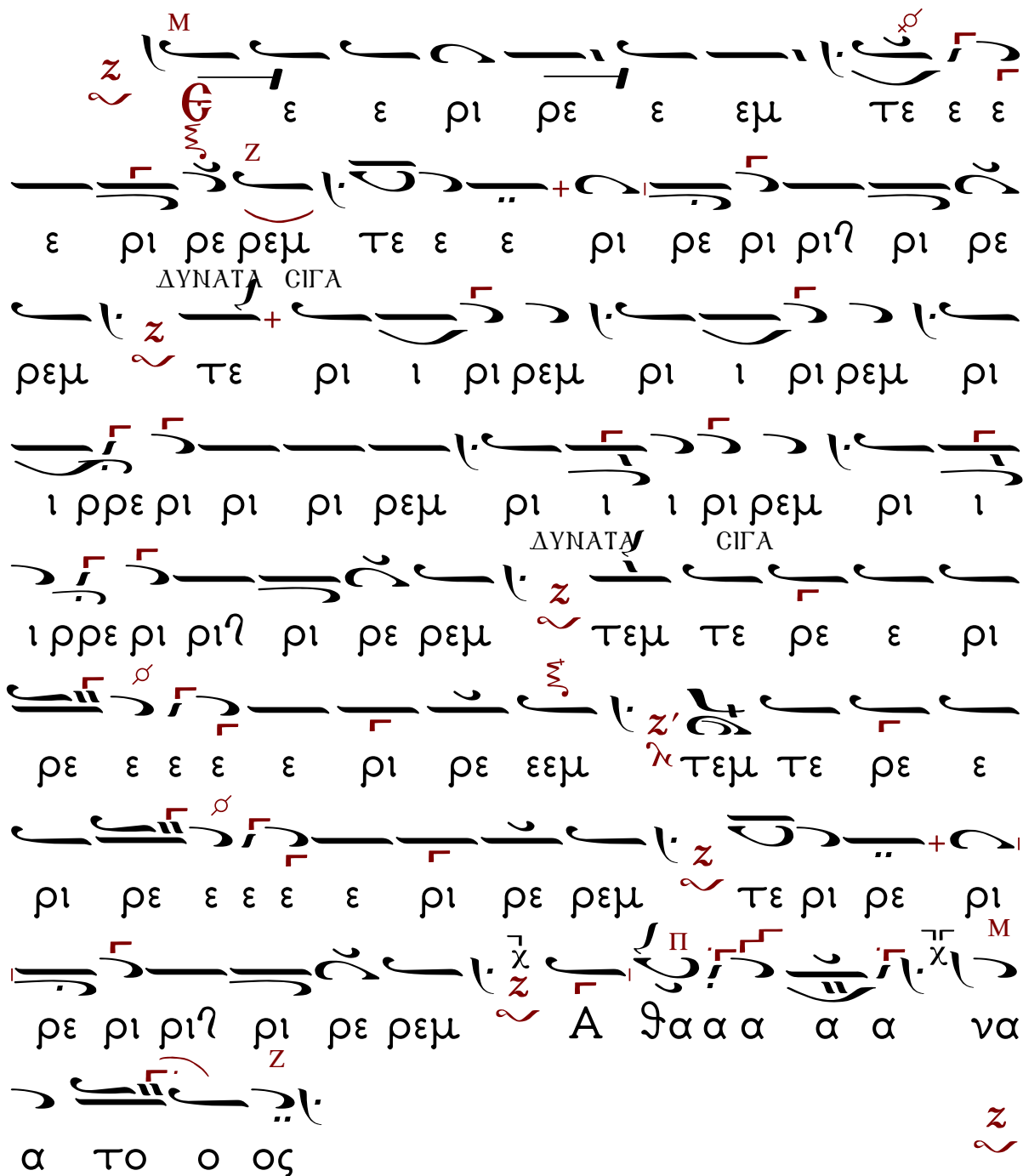
ο ο ος ε λε ε ε η η η σο ον

η η η μας

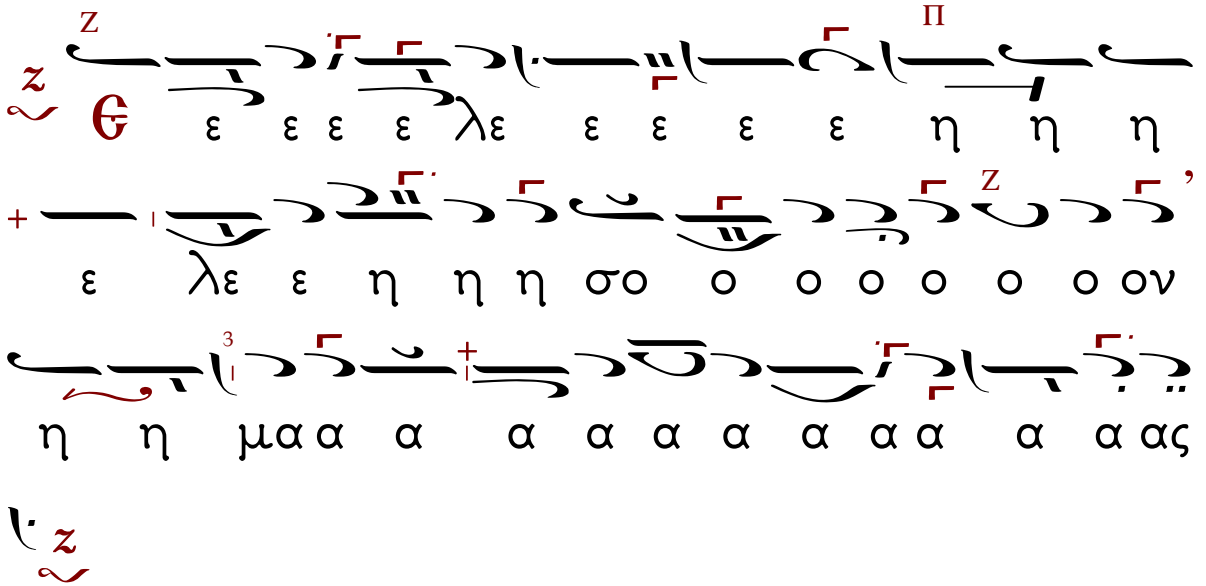
ТРИКАГІА



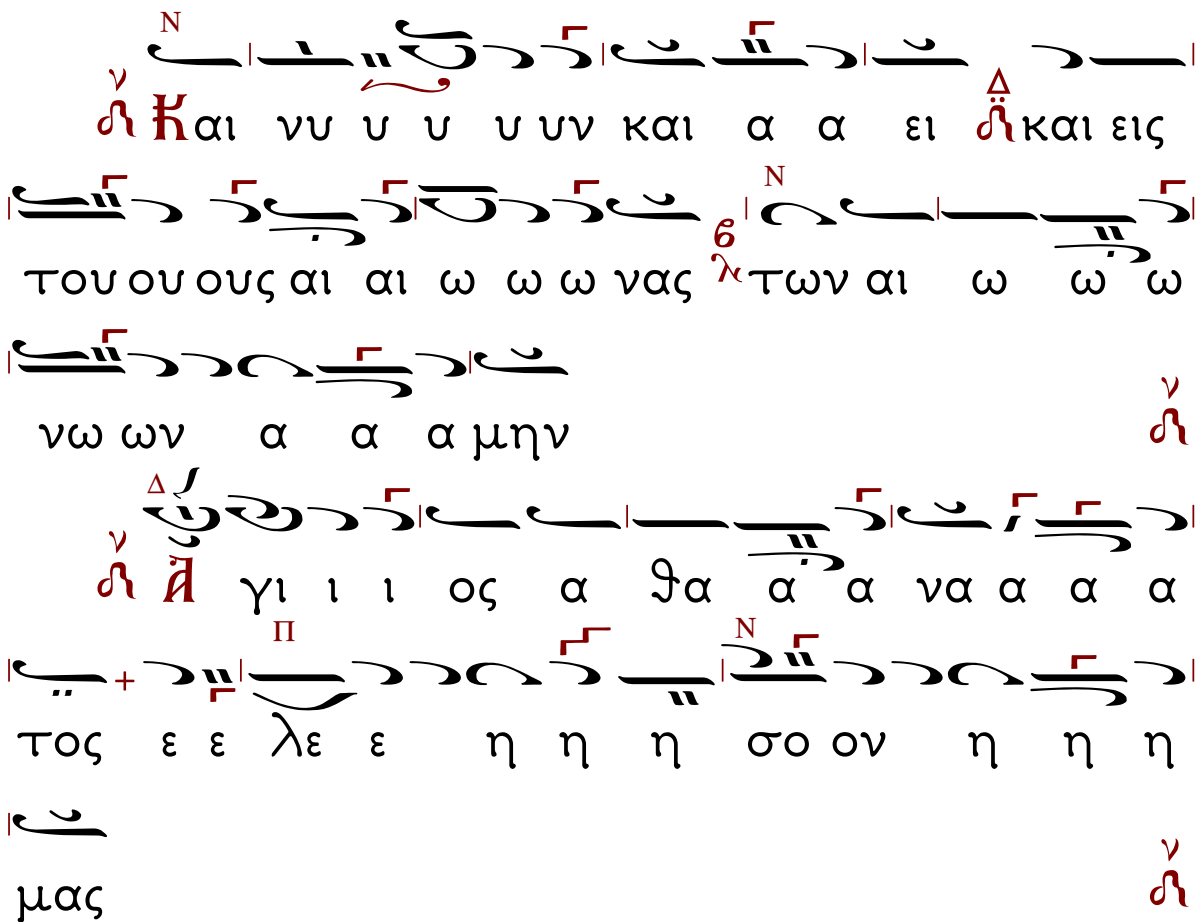
Κράτημα Ιωάννου Παλλάση



ΤΡΙΚΑΓΙΑ

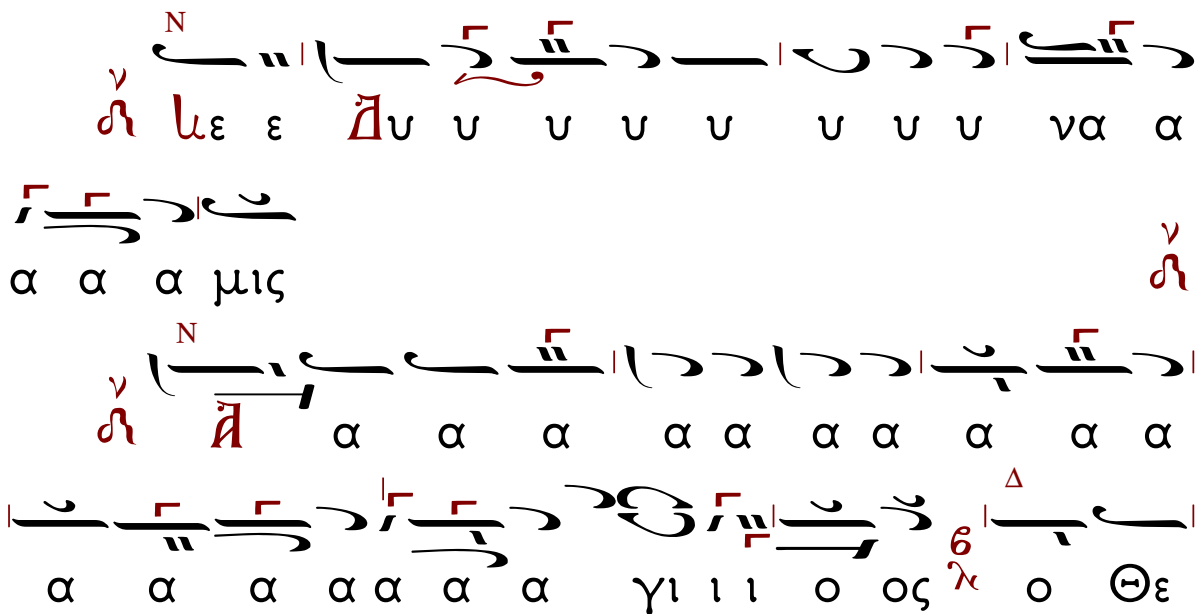


ΤΡΙΚΑΓΙΑ


Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις
του ου ους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω
νω ων α α α μην
Α γι ι ι ος α θα α α να α α α
τος ε ε λε ε η η η σο ον η η η
μας

ΔΥΝΑΜΙΣ

Γεωργίου Τσατσαρώνη (+1999)


λε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α
α α α μιν
Α α α α α α α α α α
α α α α α α γι ι ι ο ος ο Θε

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

ο ο ο ος Α α α α γι ι ι ος ^πο ο

ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ος

α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ

ρο ο ο ος Α α α α γι ι ι ος ι ι

ι ι σχυ υ υ υ ρο ο ο ος

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ο ος Α α θ α α α

α α α α α α να α α λε ε α α θ α

α να α α τος

Α

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

Δ
Α
Ε
λε ε ε ε ε ε η η η σο ο
ο ο ο ο ον η η μα α ας γ

ΤΡΙΣΑΓΙΑ

ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ & ΔΥΝΑΜΙΣ ΣΕ ΗΧΟ ΠΛ. Δ΄

ᾠχος λ π δ Νη

Χ^ν μ^Μ ν^Ν Α α α γι ι ι ο ο
ο ος ο Θε ε ο ο ο ος Α α α γι
ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α γι ι ος Α
α α θ α α να α το ος ε ε ε λε ε η η
η σο ο ον η η μα α α ας
τό τρίτον . Α α γι ι ι ο ο ο ος
ο Θε ε ε ο ο ο ος Α α γι ο ος Ι σχυ
υ ρος Α α γι ι ος Α α α θ α α να α
το ος ε ε ε λε ε η η η σο ο
ον η η μα α α ας

ΤΡΙΤΗ ΓΙΑ

^N
Do ο ζα Πα τρι ι ι ι ι και
Υι υι ω ω ω και A γι ι ι ω Πνε
ευ μα α τι ι
^N
Και νυ υν και α ει ει ει και αι
ει εις τους αι αι ω ω ω ω νας των αι αι
ω ω ω ω ω νω ων α α α μη η η
ην
^N
Α α α γι ος Α α α θ α α να α
το ος ε ε ε λε ε η η η σο ο
ον η η μα α α ας

ΔΥΝΑΜΙΣ

ἙΡΙCΑΓΙΑ

^Δ
^γ ^γ
 α ε ε Δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να

^γ
 α α α δ υ υ να α μ ις ^γ

^N
^γ ^γ
 α α α α α α α α α α α α

^Π
 α α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι

^N
^π ^γ
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γ ι ι ος

^M ^Γ
^γ ^γ
 ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^γ

^Π ^M ^N
^π
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο

^γ
 ο ος ^γ

^N
^γ ^γ
 α α α α α α α α α α α α

ἙΡΙCΑΓΓΙᾶ


 α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

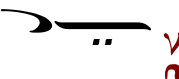

 ι ^π _q ι ι ι ι ι ι ι ^η ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ος


^γ _δ Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ ^η


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ^π _q υ


 υ υ υ υ υ υ υ σχυ υ υ υ ρο ο λο ο ο


 ο ος ^γ _δ


^γ _δ ^Δ α α α α α ^Δ α α α α α


 α χα α α α α ^Δ α α α α α α


 α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι α α α γι ι ος ^π _q ^Δ θα α α

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θ α α α α α α α α α

α α α ^N α α α α α α α α α α α α α

θ α α ν α α τ ο ς ^N

^N ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε η σ ο ο ο ο ο ο ο

ον ^N ε ε ε λ ε ε η η η σ ο ο ν η η η

μα α α α ς ^N

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ ΕΒΑΠΤΙΣΘΗΤΕ

Ἦχος Ὁ Πά

λε ^Πο σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι

σθη η τε ε ε ^ΔΧρι ι στο ο ο ον ε ε νε

δυ υ υ υ σα α α σθε ε ^Πα λ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^Πτό τρίτον

^Πο ^Νο ο σοι οι ^Πεις Χρι στο ον ε

ε βα πτι σθη η τε ε ε ^ΔΧρι ι στο ο ο ον

ε ε νε δυ υ σα α σθε ε Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^Π

^Πδο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Χρι ι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ σα

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

λε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α

α ηα α α α α μι ι ι ις Ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ει εις Χρι στο ο

ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

^Κ
 1 ε ε βα α πτι 1 1 1 1 || ε ε βα
^Π
 πτι 1 1 1 σθη η τε ε ε ε λε
^Ν
 ε ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ον ε ε
^Π
 νε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σα
 α α α ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ
 σα σθη ε ε ε ε ε ε ε ε ε Α α α
^Δ
 α α α α α λ λ η η η η η η η λου
^Π
 ου α α λ λ η λου ου 1 1 1 α α α α
 α α α α α α α α α α α α

ТРИЦАГІА

$\alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

ΔΥΝΑΜΙΣ Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Κατὰ τὸν Τρισάγιον Ἕγμνον

ὑπό Κυριακοῦ Καλοζήρου.

Ἰχθὺς τοῦ πῦρ Πα



 01 01 01 x 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Ο σὺ οὖν ἐλθέ εἰς Χρὶστὸν



 Xp̃i 1 1 1 1 1 1 χ̃i 1 1 1 1 ε̃i ε̃ις

Xρ_i στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἙΡΙCΑΓΓΙᾶ

ο ο ον ^πq ε ^χq ε ε ε ε ε ε ε

ε βα α α α α α α α α α α

α α α Ε ² ^χq ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα πτι ι ι ι ι ι σθη τε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ^πq Ε ε ε ε βα α

α α α α χαα α α Ε ε βα πτι ι

σθη η η η η τε ε ε ε ε ε ε ε ε

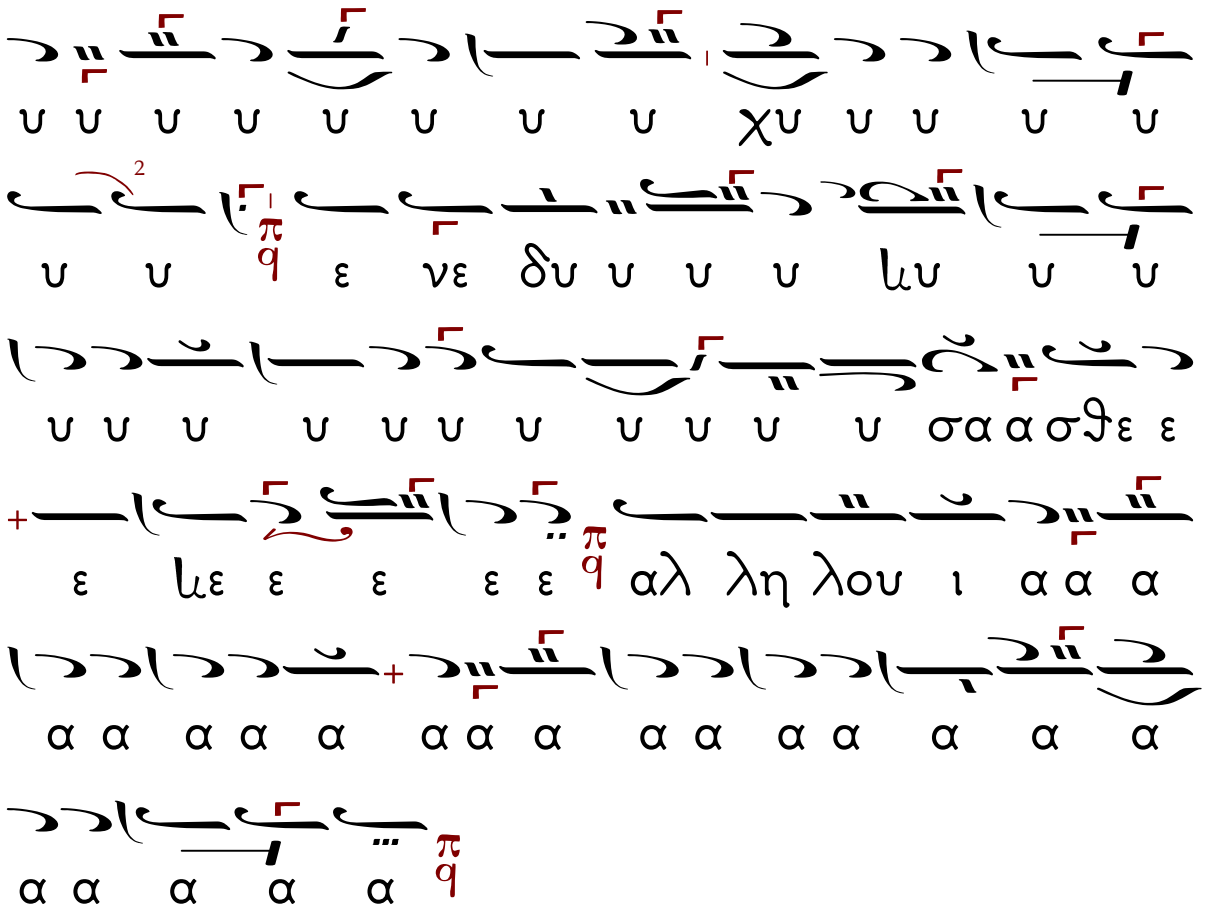
ε ^πq Χριστοο ο ο ηο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο Χρι

στοο ο ο ο ον ^πq Ε νε δυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ ^γ υ υ υ υ υ ^χq

ΤΡΙΚΑΓΙΑ



ΤΡΙΤΗ ΓΙΓ

Τόν Σταυρόν Σου

Ἦχος Δι

Τόν Σταυρόν σου προσκυνοῦ
νοῦμεν Δε εἰς πόοντα καί
την ἀγιάν σου Ἀναστασιν δοο
ξα ἀάλοοοομεν (Δις).

Τὸ τρίτον:

Τόν Σταυρόον
οον σου προσκυνοῦμεν
Δε εἰς πόοντα καί την
ἀγιάν σου Ἀ
ναάαστασιν δοοξα
αααααααααα

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνε ε ευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Και την α γι ι α αν σου Α να α στα

σιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν

Ἔτερα, ἀργότερα.

Δο ξα Πα τρι ι ι

ι ι ι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνε

ε ευ μα α α τι

Και νυ υ υ υ ν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω ω ω ω ω ω

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

γι ι α αν σου α να α αστασι ιν δο ο ζα
α α ζο ο ο ο ο μεν

Ἑτερον Δύναμις
ἀργοσύνητομον

Ἦχος Δι

με ε ε ε Δυ υ να α α μιν τον Σταυ
ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο τον Σταυρο ο ο ο
χο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου προσκυ νου ου ου ου ου ου ου
με εν Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο
ο Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο τα και

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

^Δ
 την Α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α
 αν σου ου ^λ ⁶ ^λ Α να α α α ^{6'} ^λ α α α α α
 χα α ^{ζ'} ^λ α α α α α α α α α ^Δ ^λ α α
 α α α α α α α ^λ ε Α να α α
 στα α α σι ι ιν ^Δ ^λ δο ζα α α α α
 α α α δο ο ζα α α λο ο με ε ε εν

^Δ ^λ

ХЕРОУБИКА

Γιά Λειτουργικά Βασιλείου Νικολαΐδη

Ἰηχος ὁ Πα

$$\begin{array}{cccccccccccc} \chi & \overset{N}{\Pi} & & & & & \overset{M}{\Gamma} & & & & \overset{N}{\Gamma} & & + \\ \pi & \overset{\Gamma}{\alpha} & \mu & \eta & & \eta & & \eta & & \pi & \overset{\Gamma}{\eta} & \eta & \eta & \eta & \eta & \eta & \eta & \eta & \eta \end{array}$$

η $\eta\eta\nu$ πq
 πq O_1 o_1 o_1 o_1 o_1 o_1 πq o_1 $\tau\alpha$ α α πq $\chi\varepsilon$ ε ε ε

ε η ε ε ε ε ε ε ε π ρου ου ου ου

[illegible]
$$\begin{array}{ccccccc} \text{---}\overline{\text{---}}\text{---} & \text{---}\overline{\text{---}}\text{---} & \text{---}\overline{\text{---}}\text{---} & + & \text{---}\overline{\text{---}}\text{---} & \text{---}\overline{\text{---}}\text{---} \\ \beta_1 & 1 & 1 & & 1 & 1 \\ & & & & & \mu \end{array}$$
[illegible]

Kw

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

υ υ υ μνον προ σα α δο ο ον τε ε ε

ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

σα α αν την βι ι ω ω ω τι ι ι

κη η η η ην α πο θω ω ω με ε

ε ε ε θα α με ε ε με ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι μνα α α α α α α

α αν

ς τον Βα σι λε ε ε ε α α α

των ο ο λων υ πο ο δε ε ζο ο ο

ο με ε ε ε νοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

π⁹ ̣αις Αγ γε λι ι ι καις ̣ α ο ρα
α α τως Δ ̣ δο ρυ φο ο ρου ου με
ε νοον τα α α ζε ε ε ε σι ι ιν ̣
αλ λη λου ου ου ου ι ι ι κε α α
α λη η η λου ου ου ου ου ου ι α α α
α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α π⁹

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Ἐπιλογές ἀπὸ τὸ σύντομο τοῦ Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πα

Π
π η λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π η Οι
τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου Δ Χε ε ε ε ε ε
ε ε ε ρου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι
ι ι ιμ π η μυ υ υ υ υ υ υ υ γε μυ
υ υ στι ι κως π η ει κο ο νι ι ι ι ι ζο
ο ον τε ε ε ε ες π η και αι αι αι αι αι αι τη
η ζωω ο ο ο ο ποι ω ω ω ω ω
ω ω Δ η Τρι ι ι ι ι ι ι ι χ α α
α α α α α α α χ α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ο ο ο λω ω ω ν ^{π'}υ πο δε ε ζο ο ο ο
με ε ε ε νοι οι οι οι ^π

Μετά τὴν Μεγάλην εἴσοδον.

^Π ⁺ ^Κ
^π ^χ
^π ^χ
αι αις α αγ γε ε λι ι καις α ο
ρα α α α τω ω ως ^{π'}δο ρυ φο ρου ου ου
^Π ^Ν ^Π ^Δ
ου με ε νοοντα α α α α ζε ε ε ε σιν ^π
^Δ ^Π ^Π
αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α
^Ν ^Μ ^Π
α α α α α α α α α α α α
^π
α

ХЕРОУБИКА

Μὲ βάση τὸ τοῦ

† Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Μ.τ.Χ.Ε.

Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

[illegible]

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

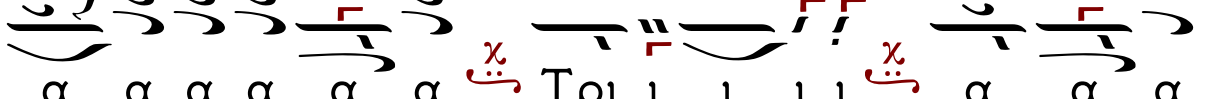

 νι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ν τε ε ε ες και

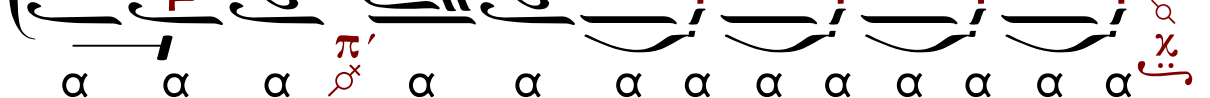

 αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι ο οι ζω

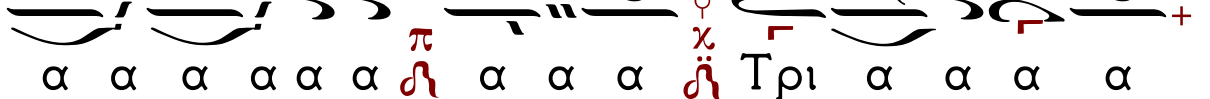

 ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

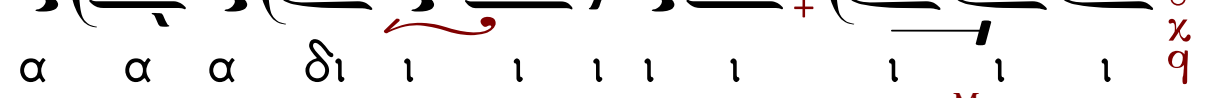

 ω Τρι α α α α α α α α α

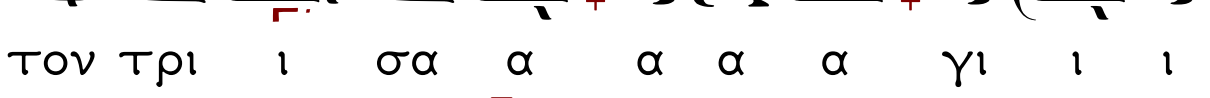

 α α α α α α α α α α α α α α α

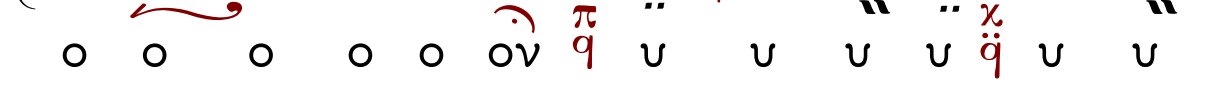

 α α α α α α Τρι ι ι ι ι α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α Τρι α α α α


 α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 τον τρι ι σα α α α α γι ι ι


 ο ο ο ο ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ

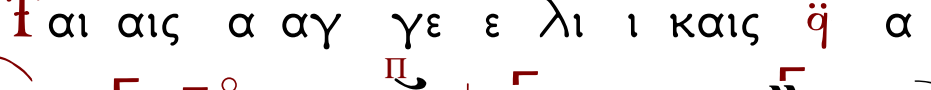
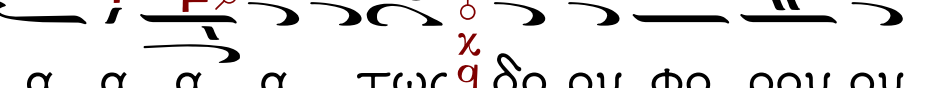
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

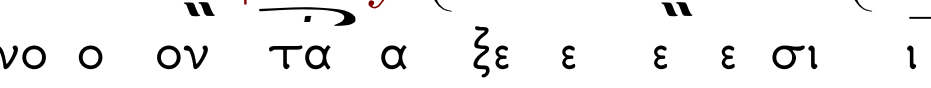
Π
αι αις α αγ γε ε λι ι καις α ο
ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου με
ε νον τα α α α ζε ε ε σι ι ι ι
ιν Αλ λη λου ι ι ι α α α α α
α α α

ЖЕРОУБИКА

Γιά Λειτουργικά Κωνσταντίνου Πρίγγου
με καταλήξεις στον κάτω Κε

Ἰχθὺς τοῦ πῦρ Πα


 Παι αἰς ἀαγγεε λι ι καὶς α ο

 ρα α α α α τως δορυ φο ρου ου με

 ε νο ο ον τα α ξε ε ε ε σι ι ι

 ιν Α αλ λη η λου ου ι ι ι α α α

 α α α α α α α α α α α α α

 α α α

ХЕРОУБИКА

Χερουβικόν σύντομον

Ἀθανασίου Καραμάνη

+ Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Μ.τ.Χ.Ε.

Ἰχθὺς ὁ Πᾶς

[illegible]

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

^Π
 ω ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι ι ι ι ι ι
^Κ
 α α α α α ^χ α α α α α α α
^Δ ^Κ
 α α α α α α χα α α α α ^χ Τρι
 α α α α α α α α α δι ι ι ι
^Μ ^Δ ^Π
 ι ι ι ^χ τον τρι σα α α α γι ι ι ι ον
^Δ ^Π
^Δ υ υ υ υ υ υ μνον ^Δ προ σα α α α
^Δ ^Π
 υ υ μνο ο ο ον προ ο ο σα α α α
^Μ ^Π
 δο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ες ^π πα σαν ^{π'}
^Μ
 την βι ι ω τι ι ι κη η η ην ^{π'} α
^Π ^Δ ^Π
 πο ο θω ω ω ω με ε ε θα ^π με ε ε ε
 ε ε ρι ι ι ι με ε ρι ι ι μναν ^π

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Ὡς τὸν Βασιλέα...

Π
π' ω ω ω ω ω ω ω ως το ον
Κ
Βα σι λε ε ε ε Βα σι λε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε Βα σι λε
Δ
ε ε ε ε α τω ων ο ο ο ο
ζ' υ πο δε ζο ο ο
Π
ο με ε ε ε νοι

Μετά τὴν Μεγάλην εἴσοδον.

Π + Κ
π' α ι α ις α α γ γε ε λι ι καις α ο
Π Δ
ρα α α α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου
Π Ν Π
ου με ε νοον τα α α α α ζε ε ε ε σιν

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

^Δ
 αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α
^Π
 α α α α α α α α α α α α
^Ν ^Μ ^Π
 α α α α α α α α α α α α
 α π α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΣΥΝΤΟΜΟ

Χαριλάου Ταλιαδώρου

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.τ.Χ.Ε.

Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Πα

Μ
Π Ν
π q
λε ε ε **Ο**ι τα α α α α α α α α
α α α α χε ε ε π q ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ρου ου ου χ q ου ου ου ου ου ου
Π φ M
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
Π M
τα χε ε ε ρου ου ου βι ι ι ι ι
Π π q M π q
ιμ q μυ στι κως ει κο νι ι ζο ον τε ε ες q
Π
και αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο ο
Δ M Δ
ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω
K φ
Τρι α α α α α α α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

χα α τι ^χτρι α α α α α α α α
α α α α ^κτρι α α α α α α δι
ι ι ι ι ι ι ^χτον τρι σα γι ον υ
υ υ μνον ^ππρο σα α α α δο ο ον τε
ε ε ε ε ε ε ^ππα σαν την βι ι ι ω
τι ι ι κην ^{π'}α πο θω ω ω ω ω ω με
θα α α με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α
α α αν ^πΩς τὸν Βασιλέα...

^πω ω ω ω ω ω ω ω ως το ον
Βα σι λε ε ε ε ^κΒα σι λε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ^κε ε Βα σι λε

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ε ε ε ε α ^χτω ων ο ο ο ο

ο ο λωω ω ω ων ^{ζ'}υ πο δε ζο ο ο

ο με ε ε ε νοι ^πο

^ποι αι αις α αγ γε ε λι ι και αις ^κα

ο ρα α α α τω ως ^{π'}δο ρυ φο ο ρου ου

ου ου με ε ε νον τα ^ζε ε σιν ^παλ λη

λου ι α α α α α α ^πα

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Ἐπιλογές ἀπὸ τὸ σύντομο τοῦ Χαρίλαου Ταλιαδῶρου

Ἦχος $\frac{4}{\dot{q}}$ Πα

Ἦχος $\frac{4}{\dot{q}}$ Πα

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου οι τα χε

ε ε ε ρου ου ου βι ι ι ι ι ιμ

μυ στι κως ει κο νι ι ζο ον τε ε ες και

αι αι αι αι τη η η η η η η ζω ω ο ποι

οι οι ω Τρι α α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

α α α α α α α ^χΤρι α α α α α
α α δι ι ι ι ι ι ^χτον Τρι σα
γι ον υ υ υ υ υ υ μνον ^χπρο σα
α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ες ^ππα
α α α α α α α α α σα α α αν ^{ζ'}
την βι ι ω ω τι ι ι κη η η η η
ην ^{π'}α πο θω ω ω ω ω ω ω με ^Δα
πο ο θω ω με ε θα ^πμε ε ε ε ^Δε ε ε ε
με ε ρι ι ι μνα α α α α α α αν ^π
^π
^πως τον Βασι λε ε ε ε ε α ^πτων ο
ο ο ο λω ω ων ^{π'}υ πο δε ε ζο ο ο ο ο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

με ε ε ε νοι οι οι οι ^ποι
^ζΤαι αις Α αγ γε ε λι ι και αι αι
αις ^{ζ'}Α ο ο ρα α α α α τως ^Δα
Δο ρυ φο ρου ου με ε ε ε νον ^ποι Τα α α
α ^ζξε ε ε ε σιν ^ποι Αλ λη η λου ου ου
ου ου ου ^ΠΑλ λη η λου ι ι ι ι α ^ποι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Ἐπιλογές ἀπὸ τὸ σύντομο τοῦ Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος  Δι

               
λε  Οι οι οι οι ταα α α α
                
α α α α α α α λα α α α α
                
α  χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου 
                
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
                
ου ου   ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι
                
ιμ                
ζο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε
                
ε ε ε ες             
                
ποι οι οι οι λοι οι και τη Ζω ο ο ποι οι
                
ω ω ω             

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

λι ι ι πασαν με ε ρι ι μνα α αν
ως το ον Βασι λε ε ε ε ε
ε ε α των ο ο ο ο ο ο λωων
πο ο ο δε ε ζο ο ο με ε ε νοι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι
Ταις Α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α
τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο
ον τα α ξε ε ε σιν αλ λη λου ου
ου ι ι ι ι α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Χερουβικό με ἐπιλογές ἡμέτερες

ᾠχος $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \Delta \iota$

Ἑκτασις: ν - 6' $\mathfrak{A} \mathfrak{K}$

$\overset{\Delta}{\text{A}}$ $\overset{M}{\text{A}}$ α μη η η η η ην $\overset{\Delta}{\text{O}}$ $\overset{B}{\text{O}}$ ι ι ι
οι ιοι ταα α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α
α α $\overset{6}{\text{X}}$ ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
X ε ρου ου βι ι ι ιμ $\overset{\Delta}{\text{M}}$ υ υ $\overset{\pi}{\text{q}}$ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΗ



 ΣΤΗ ΚΩ Ω Ως ^π**Ε**Ι ΚΟ ΝΙ Ι Ι Ι Ι Ι ΖΟ Ο



 Ο ΟΝ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ες ^Δ



ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΤΗ Η Η **Ζ**Ω Ω Ω Ω Ω



 Ω ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΛΟΙ ΟΙ ΟΙ ΚΑΙ ΤΗ ΖΩ Ω Ω



 ΠΟΙ ΟΙ Ω Ω Ω ^Δ **Τ**ΡΙ Α Α Α Α Α Α



 Α Α Α ^ζ Α Α Α Α Α Α Α Α Α



 Α ^π Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α



 Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ^Δ **Τ**ΡΙ Α Α Α



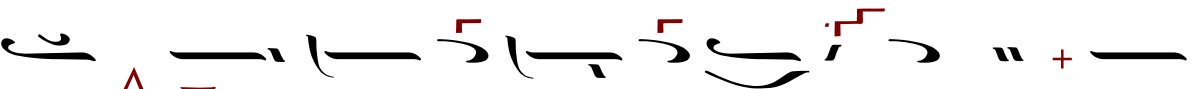
 Α Α Α Α ΔΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι



 Ι Ι Ι ^Δ **Τ**Ο Ο ΟΝ **Τ**ΡΙ ΣΑ Α Α ΥΙ Ι Ι

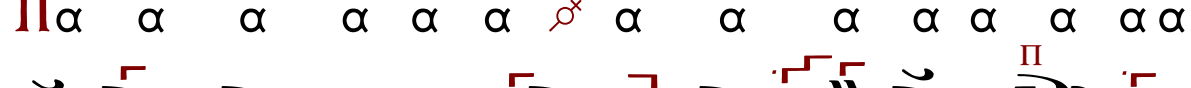
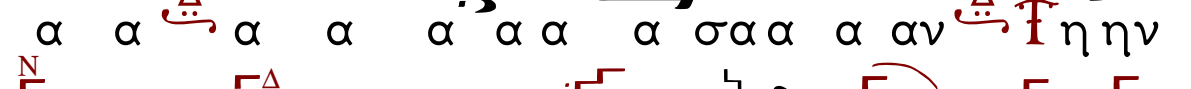
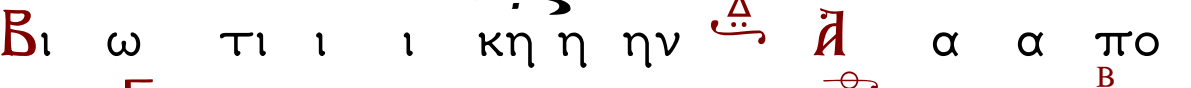
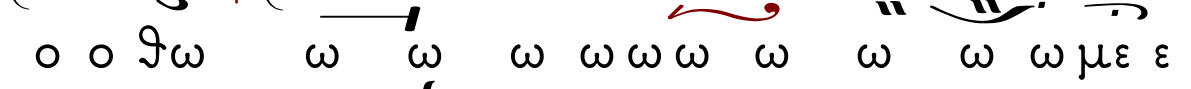


 Ι Ο Ο Ο ΟΝ ^Δ **Υ** Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΜΝΟ


 ον ^Δ₉ Προ σα α α α υ υ μνο ον προ

 ο ο σα α α α α α λα α α α

 α α α ^{ζ'} προ σα α α α α δο ο ον τε ες ⁶

 Πα α α α α α ^{γ'} α α α α α α α

 α α ^Δ α α α α α σα α αν ^Δ Τη ην

 Βι ω τι ι ι κη η ην ^Δ α α πο

 ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε

 θα α α α ⁶ Με ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι

 ι Πασαν με ε ρι ι μνα α α α α α

 αν ^Δ

^B
^Δ ως το ον ^B βασι λε ε ε ε α ^Δ
^Γ των ^O ο ο λω ω ων ^{Ζ'} ^Υ πο ο ο δε ε
 ζο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι ^Δ

^B
^Δ ^Γ ταις ^Δ αγγε λι ι και αι αι αις ^Δ ^Δ ο
 ρα α α α α α α τω ως ^Δ ^Δ ο ρυ φο ρου
 ου με ε ε νο ον ^Γ α α α ζε ε
 ε σι ι ιν ^Δ ^B ^Δ λ λη λου ου ου ι ι ι ι
 α α α α α α α α α α α α ^Δ

Ἄλλον.
^B
^Δ ^Γ ταις ^Δ αγγε λι ι και αι αι αις ^Δ ^Δ ο
 ρα α α α α α α τω ως ^Δ ^Δ ο ρυ φο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ρου ου με ε ε νο ον **Τ**α α α ξε ε
ε σι ι ιν **Δ**λ λη λου ου ου ι ι ι ι
α α α α α α α α α α α α

Ταῖς Ἀγγελικαῖς, γιά Λειτουργικά
σέ ἦχο δευτερόπρωτο.

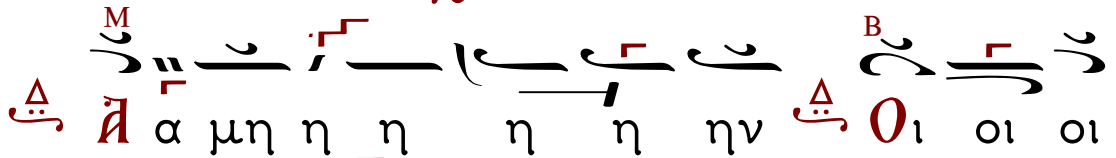
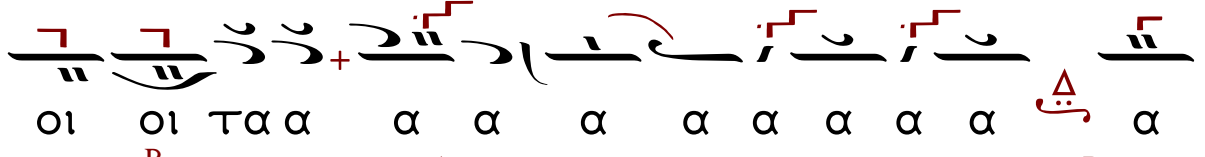
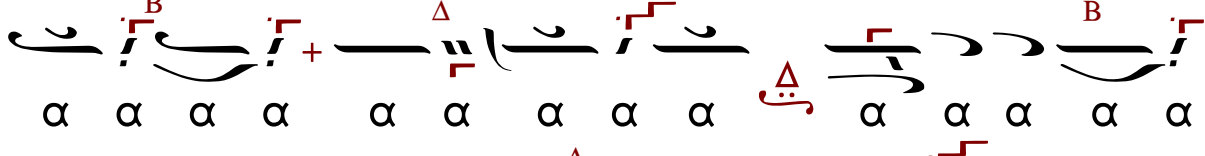
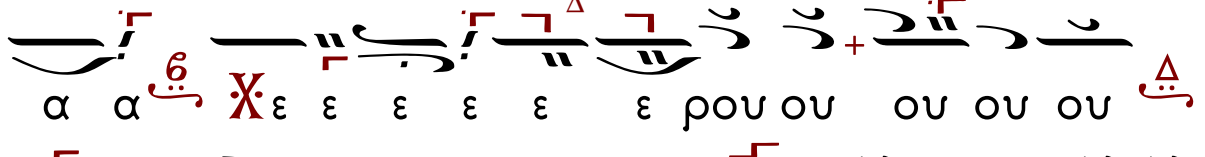
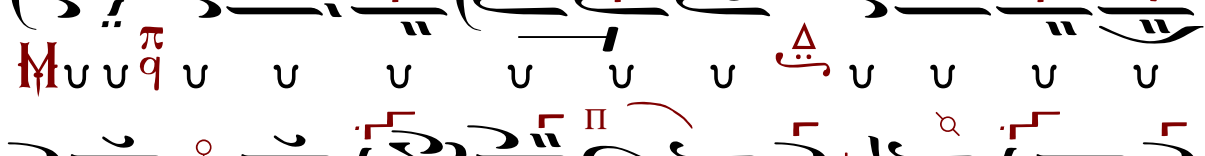
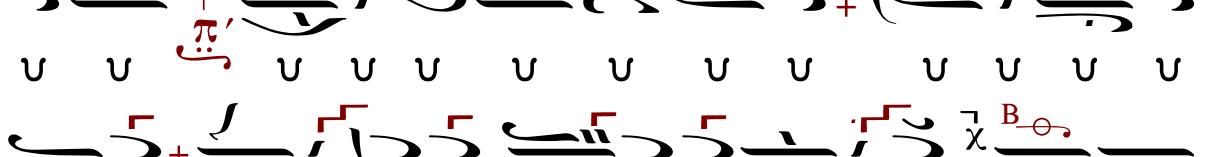
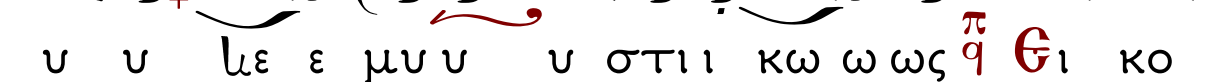
Ἦχος **Δ**ι

Ται αις **Δ**αγ γε ε λι ι και αις **Δ** ο
ρα α α τω ως **Δ**ο ρυ φο ρου ου με
ε νο ον τα α ξε ε ε ε ε σιν **Δ**λ
λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α
α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Πρώτες Ἐπιλογές

Ἦχος  Δι

 **Δ** α μη η η η η ην **Θ** ι ι ι ι
 ι ι ι τα α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α
 α α **Ξ** ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου **Ξ** ε ρου ου βι ι ι ι μ
 **Μ** υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ λε ε μυ υ υ στι ι κω ω ως **Θ** ι κο

Δ
 νι ι ι ι ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ες ^Δ και αι αι αι αι τη
 η η ^N ζωωω ω ω ω ω ω ποιοι οι οι
 λοι οι οι και τη ζω ω ω ποιοι ω ω ω ^Δ Τρι
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α ^{π'}
 α α α α α α α α α α α α α α α α ^{π'}
 α α α α α α α α α α α α α α α α ^{π'}
 α α α α α α α α α α α α α α α α ^Δ
 Τρι α α α α α α α α α α α α α α α α
 ι ι ι ι ι ι ι ^Δ Τοο ον Τρι σα α
 α γι ι ι ι ο ο ο ον ^Δ Υ υ υ υ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

^B
Ως το ον Βασι λε ε ε ε α ^Δ των
Ο ο λω ω ων ^Δ Υ πο ο ο δε ε ζο
ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι οι οι
οι οι

^B
^Δ ταις ^Δ α γ γε λι ι και αι αι αις ^Δ α ο
ρα α α α α α α τω ως ^Δ α ο ρυ φο ρου
ου με ε ε νο ον ^Δ α α α ζε ε
ε σι ι ιν ^Δ α λ λη λου ου ου ι ι ι ι
α α α α α α α α α α α α

^B
^Δ ταις ^Δ α γ γε λι ι και αι αι αις ^Δ α ο
ρα α α α α α α τω ως ^Δ α ο ρυ φο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ρου ου με ε ε νο ον **Τ**α α α ξε ε
ε σι ι ιν ^B **Α**λ λη λου ου ου ι ι ι ι
α α α [✕] α α α α α α α α α α α ^Δ

Ταῖς Ἀγγελικαῖς, γιά Λειτουργικά
σέ ἦχο δευτερόπρωτο.

Ἦχος [⊖] **Δι**

^λ ^B **Τ**αι αις **Α**αγ γε ε λι ι και αις ^Δ **Α** ο
ρα α α τω ως [⊖] **Δ**ο ρυ φο ρου ου με
ε νο ον ^Π ^φ τα α ξε ε ε ε ε σιν ^π ^φ **Α**λ
λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α
α α α α α α ^Δ

ХЕРОУБИКА

ἤχος β' Ἐπιλογές

Ἰχθὺς ὡς Δι

Δ α μ η η η η η ν Ο ο ο ο ο ο ο ο α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

Χ ε ε ε ε ε ρ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου λ ου ου ου ου ου ου Χ ε ε ρ ου ου β ι ι ι

ι μ Μ υ υ π υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ λ ε ε μ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ως Γ ι κο

ν ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ν τ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ες **Κ**αι αι αι αι αι τη
 η η **Ζ**ωωω ω ω ω ω ποιοι οι οι
 υιοι οι και τη ζω ωω ποιοι ω ωω **Τ**ρι
 α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α
Τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι **Τ**οο ον **Τ**ρι σα α
 α γι ι ι ι ο ο ο ον **Υ** υ υ υ
 υ υ υ υ μνο ον **Π**ρο σα α α α υ υ
 μνο ον προ ο ο σα α α α α α α

α α α α α α ^{ζ'}η προ σα α α α α δο
 ο ο ν τε ες ⁶Π α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α σα α αν ^Δη ην ^Βι ω τι
 ι ι κ η η ην ^Δα α α πο ο ο θω
 ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θ α α α
 α ⁶Μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^ΒΠ α σαν
 με ε ρ ι ι μ να α α α α α αν
^Δω ^Βως το ο ν ^ΔΒ α σι λε ε ε ε ε α ^Δτων
⁰ο ο λω ω ω ν ^{ζ'}Υ πο ο ο δε ε ζο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι

^B ταις α αγ γε λι ι και αι αι αις ο

ρα α α α α α α α τω ως ο ρυ φο

ρου ου με ε ε νο ον τ α α α ζε ε

ε σι ι ιν α λ λη λου ου ου ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

^B
Ταῖς Ἀγ γε λι ι και αι αι αις Ὁ
ρα α α α α α α α τω ως Ὁ ρυ φο
ρου ου με ε ε νο ον Τα α α ζε ε
ε σι ι ιν Ἀ λ λη λου ου ου ι ι ι ι
α α α α α α α α α α α α α

Ταῖς Ἀγγελικαῖς, γὰ ἥχο δευτερόπρωτο.

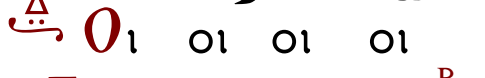
Ἦχος Δι

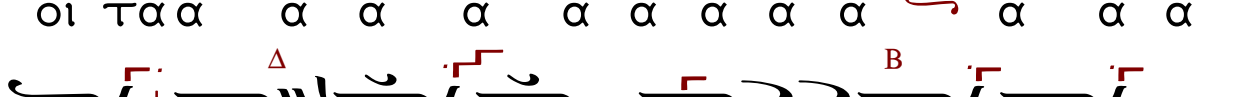
^B
Ται αις Ἀ γ γε ε λι ι και αις Ὁ
ρα α α α τω ως Ὁ ρυ φο ρου ου με
ε νο ον τα α ζε ε ε ε ε σιν Ἀ λ
λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α
α α α α α α

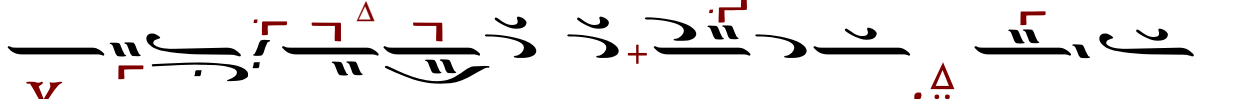
ΧΕΡΟΥΒΙΚΗ

Ἐπιλογές ᾠχου β'

ᾠχου  Δι

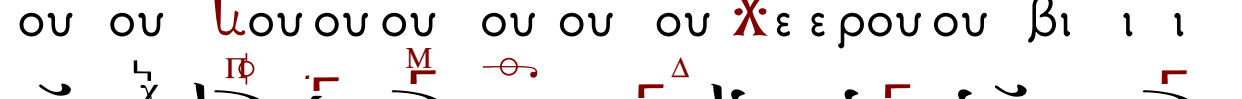
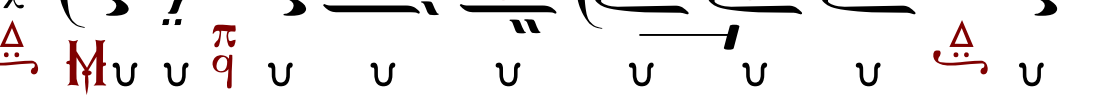

Δ α μη η η η η ην  Ο ι οι οι οι

οι τα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Χ ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ιμ  Μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


α α α α α α ^{ζ'}η προ σα α α α α δο
 ο ο ν τε ες ⁶Π α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α σα α αν ^Δη η ν ^Βι ω τι
 ι ι κ η η η ν ^Δα α α πο ο ο θω
 ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θ α α α
 α ⁶Μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^ΒΠ α σαν
 με ε ρ ι ι μ ν α α α α α α αν
^Δω ^Βως το ο ν ^Βα σι λε ε ε ε ε α ^Δτων
^Οο ο λω ω ω ν ^{ζ'}Υ πο ο ο δε ε ζο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι

Ταις Ἀ αγ γε λι ι και αι αι αις Ἀ ο

ρα α α α α α α α τω ως Ὁ ρυ φο

ρου ου με ε ε νο ον Τα α α ζε ε

ε σι ι ιν Ἀ λ λη λου ου ου ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α

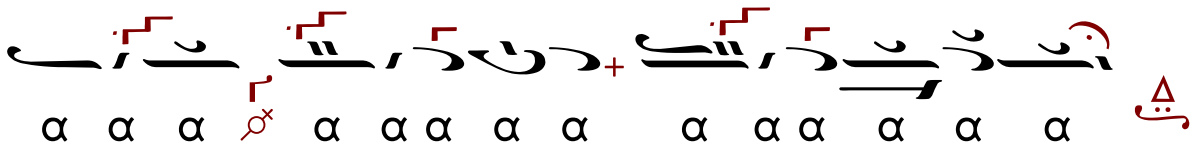
Ταις Ἀ αγ γε λι ι και αι αι αις Ἀ ο

ρα α α α α α α α τω ως Ὁ ρυ φο

ρου ου με ε ε νο ον Τα α α ζε ε

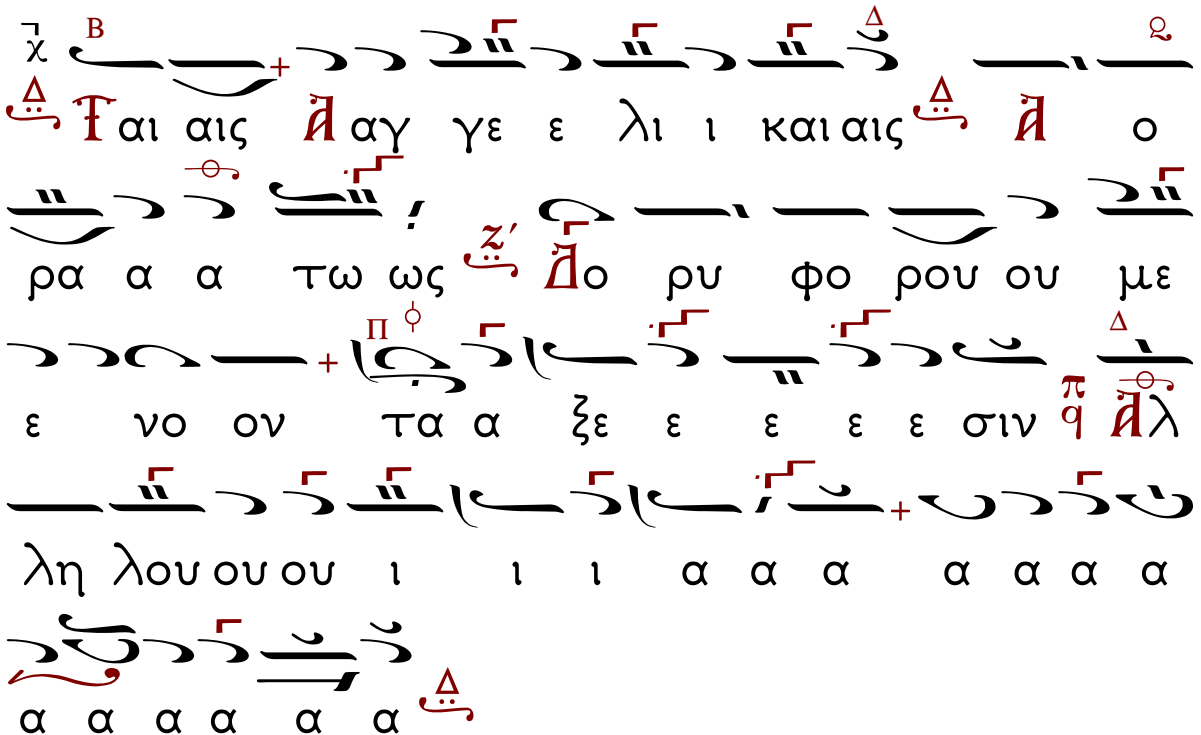
ε σι ι ιν Ἀ λ λη λου ου ου ι ι ι ι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ



Ταῖς Ἀγγελικαῖς, γιά Λειτουργικά
σέ ἦχο δευτερόπρωτο.

Ἦχος Δι



ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Χερουβικόν σε ἦχο τρίτο.

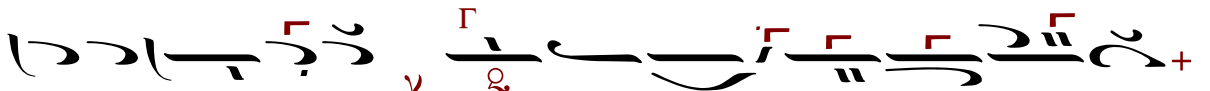
Ἐπιλογές ἀπὸ τὰ ὁμόηχα Χερουβικά τοῦ

† Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ.Ε.

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος ὕψιστος Γα

Ἀ λε θ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι
ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι
τα α α α χ ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ε ρ ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ
μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ

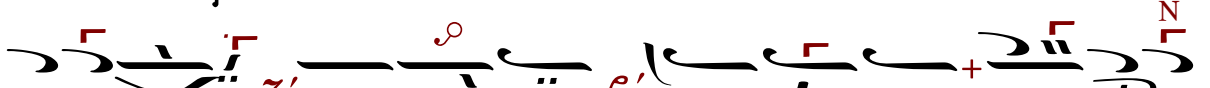

 ΣΤΙΙ ΚΩ ΩΩς ΕΙ ΚΟ ΝΙ Ι Ι Ι Ι Ι


 ΖΟ Ο ΕΙ ΚΟ ΝΙ Ι ΖΟ ΟΝ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε


 Ε Ε Ε Ες και αι αι αι αι αι αι αι αι


 ΤΗ ΖΩ Ο Ο ΠΟΙ ΟΙ Ω Ω Ω Ω Ω


 Ω ΤΡΙ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

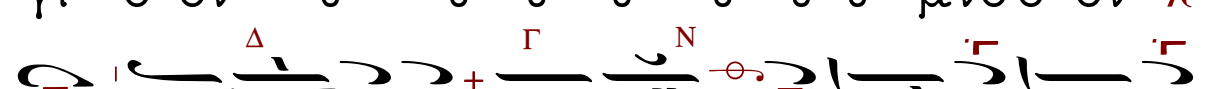

 Α Α Α Α ΤΡΙ Ι Α Α Α Α Α Α Α Α


 Α Α Α Α Α Α Α ΤΡΙ Ι Ι Α Α Α


 Α Α Α Α Α Α Α ΔΙ Ι Ι Ι Ι Ι


 ΤΟ ΟΟΟΝ ΤΡΙ Ι Ι ΣΑ Α Α Α Α Α Α


 ΓΙ Ο ΟΝ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΜΝΟ Ο ΟΝ


 ΠΡΟ ΣΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ХЕРОУБИКА

λων ^χ υ πο δε ζο ο ο ο με ε ε ε νοι

Diagram of a 3-bit shift register. The register contains the value 101. The rightmost bit (1) is highlighted in red. Below the register, the inputs are labeled 01, 01, 01.

27


 Μ Ζ
 Ταῖς Ἀγγε-ε-λί-ι καὶ αἰ-αἰ αἰ

ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

ou 1 1 1 α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚῆ

Χερουβικόν σέ ἦχο δ' Ἄγια
Ἐπιλογές κυρίως ἀπὸ τὰ ὁμόηχα τοῦ
+ Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.τ.Χ.Ε.
Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος Δ' Διὰ
γι α α α α α α
α α α α α α α α α 0
οι οι οι τα α α α α α α α α α χε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου χε ε ε ε ρου ου ου ου ου χε
ε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

+ α α α α ^Δτρι α α α α α α

δι ι ι ^Mτο ο ο ν ^Δτρι σα α α γι ι ι

ο ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ μ ν ο ν ^Δπρο σα σα

σα σα σα σα ^Bδο ο ο ν ^Mτε ες ⁶πα α α σαν τη η

ην βι ι ω τι ι ι κη η η η η ν ^{ζ'}α πο

θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε θα ⁶με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

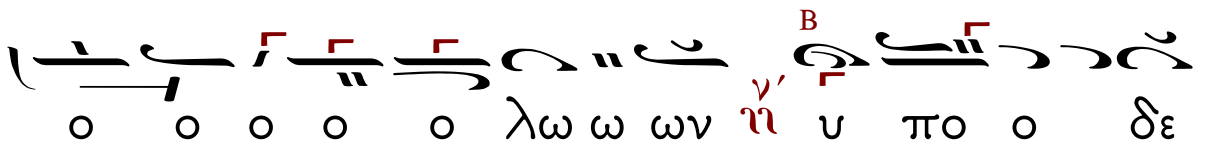
ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι

ι ι ι μ ν α α α α α α α α α

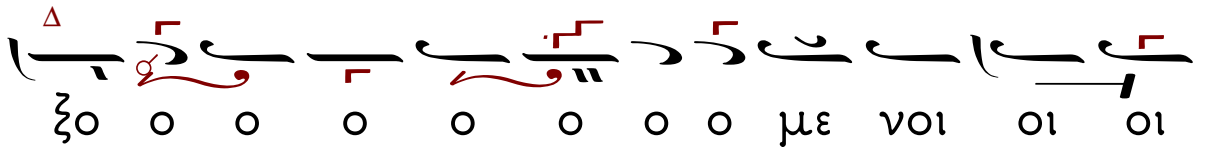
α α αν

^Δω ^Δς τον Βα ^Δσι ι ^Δλε ε ε α α ^Δτων

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ



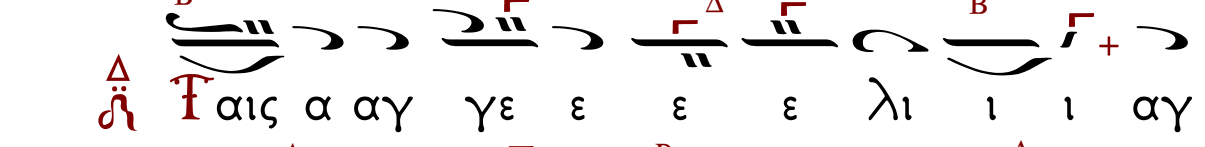
 ο ο ο ο ο λω ω ω ν υ' υ πο ο δε



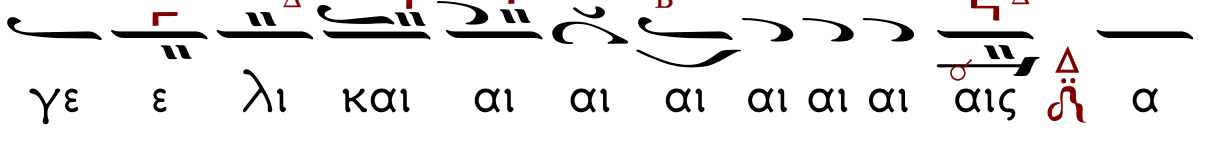
 ζο ο ο ο ο ο ο ο με νοι οι οι



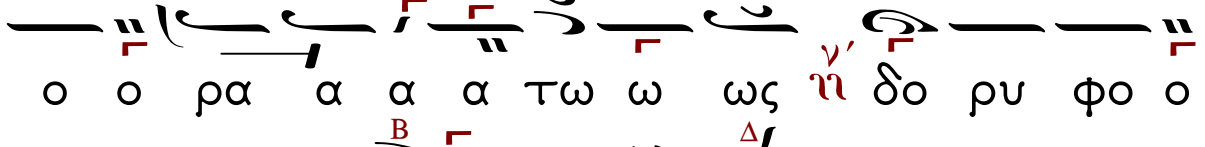
 οι



 ταις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ



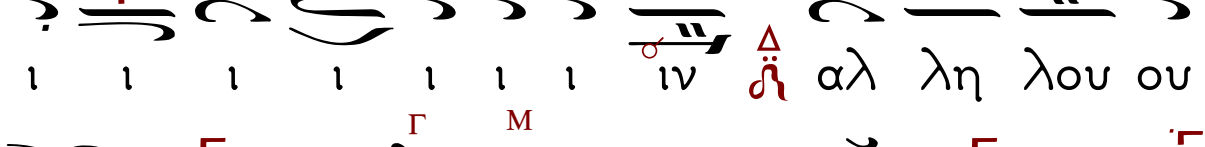
 γε ε λι και αι αι αι αι αι αι αις α



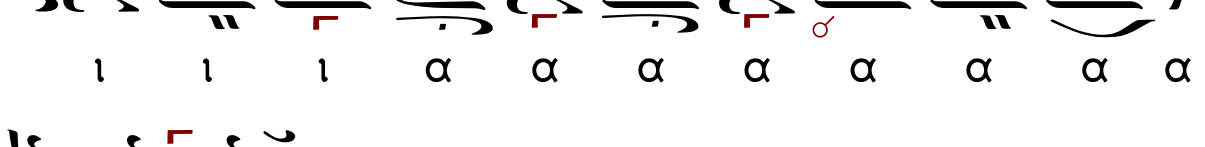
 ο ο ρα α α α τω ω ως υ' δο ρυ φο ο



 ρου ου ου ου με ε νον λ τα α ξε ε σι



 ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου



 ι ι ι α α α α α α α α



 α α α

ХЕРОУБИКА

+ Ἀθανασίου Καραμάνη. Ἀρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Μ.τ.Χ.Ε.

Ἰσχυρὸς ὁ Διὶ

[illegible]

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

^M
 το ο ο ν τρι σα α γι ι ι ο ο ο ν υ υ
 υ υ υ υ υ μ ν ο ν ^Δ π ρ ο σα α α α α δ ο ο ο ν
^M
 τε ε ς ⁶ πα α α σ α ν τ η η η ν β ι ι ω τι
 ι ι κ η η η η η ν ^{ζ'} α πο θ ω ω ω ω ω ω
 + ω ω ω ω ω ω με ε ε θ α ⁶ λ με ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ι ι ι
 ι ι ι με ε ε ε ε ρ ι ι ι ι
 μ ν α α α α α α α α α α α
 αν ^Δ
^Δ ω ς τον Β α σ ι ι λ ε ε ε α α ^Δ τ ω ν
 ο ο ο ο ο λ ω ω ω ν ^{γ'} υ ^B πο ο δε

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ζο ο ο ο ο ο ο ο με νοι οι οι

οι

Δ
α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Σωτηρίου Αρβανίτη. Πρωτοψάλτου
τοῦ Ι.Ν. Ἀγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης Κοζάνης.

Ἦχος Δι

Δ Δ γι α α α α α α α α α α
α α α α α α α Δ
Δ Ο τα α α α α α α α α α α
α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε
ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε
ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε
ε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ιμ Δ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

υ υ υ μνον προ σα α α α α δο ο ον τε ες
πα α α σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι
κη η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πασαν με
ε ρι μνα α α α α α α α α α α
αν

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ . Γ. Κ. ΑΓΓΕΛΙΝΑΡΑ

Ἦχος Δ'

Ἄ γι α α α α α ἦ α α α α
α α α α α α α α α α
Ὁ τα α α α α α α Χε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι μ ἦ μ υ ο υ υ
υ υ υ υ υ λε ε μ υ υ στι κω ω ω
ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ζο ο ο ν τε ες και αι αι αι αι αι αι αι
αι αι τη η ζωω ο ο ο ο ποι οι οι ζω

ХЕРОУБИКА

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω χ Τρι α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α
Τρι α α α α
δι ι τον τρι σα α γι ι ι ο ο ν υ ο υ
υ υ μνον προ σα α α α α υ μνον προ ο ο
σα α α α α α α α α α α δο ο ο
υ μνο ον προ σα α δο ον τε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε πα α α α
α α α α α α α σαν την βι ω τι ι ι
κη ην α πο θω ω ω ω ω ω ω α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

α πο ο θω ω ω ω με ε ε θα α α ⁶λ

με ε ε ρι ι ι ι πα σαν με ε ρι μνα

α α α α α α α α α αν ^Δλ

^Δλ Ως τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε Βα σι λε ε

α α α α α α α α α α ^Δλ των

ο ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ζο ο

ο ο ο με ε ε νοι οι ⁶λ

⁶λ ταις Α αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε λι

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αις ^Δλ α ο

ρα α α α τω ω ω ως ^{γ'}λ δο ρυ φο ρου ου

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

με ε ε νον τα α ζε ε σι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ιν ^Δ Αλ λη λου ου ι ι ι
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α ^Δ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Χερουβικόν ἦχος λέγετος

† Λυκούργου Πετρίδη Α.Π. τ. Μ.τ.Χ.Ε.

(Ἐπιλογές προσαρμογές διαμορφώσεις ὑπό Β.Κ.)

Ἦχος ᾠδῆς Βου

^B
6 λ̣ε ε ε ε ε ε ε ε ε 6 λ̣

6 λ̣ ⁶Θι τα α α α α α α α α α α α 6 λ̣

α α α α α α α α α α α α α α α

α α ^Δα α α α α α α α α α α α α

^B α α α α α Χε ε ρου ου βι ι ι ι

ι ι ι ι ι ιμ ^Δμυ υ υ υ υ υ υ υ 6 λ̣ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ⁶λ̣ ει κο νι ι ι

ι ι ι ει ει ει κο ο νι ι ι ι ι ι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

1 ζο ο ον τε ες ^B και αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι τη η η ^B η η η η
η ^Δ η και τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι
οι οι οι ηοι οι και τη ζω ο ο ποι οι ω ω
ω ⁶ τρι α α α α ^{z'} α α α α α
α α α α α α α α ^{z'} α α α α
α α α ^Δ α α α α α α ⁶ τρι α α α α
α α α α ηα α α α α ^Δ ηε ε ε ε ε τρι
ι ι α α α ^{γ'} α α α α α α α α α
α α α α α ^Δ τρι α α α α α α δι ι
^Γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^M τον τρι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

σα α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ
 υ υ υ υ μνον ^Δ προ σα α α α α α α ⁶ λ
 δο ο ο προ ο σα α ^Μ δοον τε ες ⁶ λ πα α α
 α α α α α α α α σαν ^Ο ^Δ ^Κ τη η
 ην βι ο τι ι κη η η ην ^{Ζ'} ^{Υ'} α πο θω
 ω ω ω ω ω ω ^Δ ^Υ με ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε θ α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ^{Υ'} ^Υ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ⁶ λ ρι ι
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν ⁶ λ
⁶ λ ^Β ως τον Βα σι λε ε ε α α α α ⁶ λ
 των ο ο ο ο ο ο ο λω ω ω ων ⁶ λ υ πο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

δε ζο ο ο ο ο με ε ε νοι οι ⁶λ

Ἦχος Γ'τος Βου

Ἑκτασις: π - 6' 9 λ

^Δ ⁶λ ^ΔΤαῖς ααγ γε ε λι καις ^Δλ α ο ρα α

α τω ως ^{ζ'}λ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νοον ^Β

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ιν ⁶λ Αλ λη λου ι ι α α α α ^Μ

^Β ⁶λ
α λ

Χερουβικόν
Δημητρίου Μαούνη

'Εκταση: $z - \phi'$

151

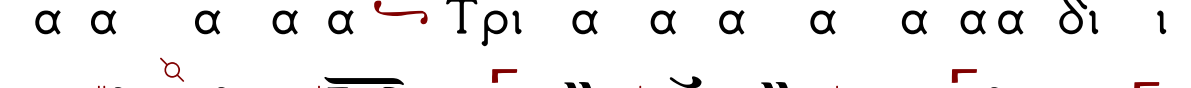

 ο ποι οι οι και τη ζω ο ο ποι οι οι ω


 ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α


 α α α α α α Τρι α α α α α

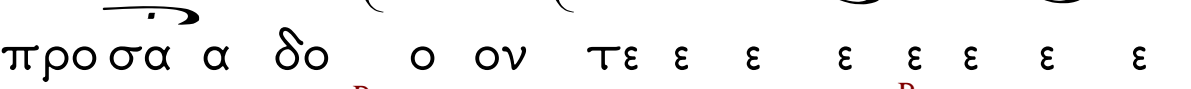

 α α α α α α α α α α α α

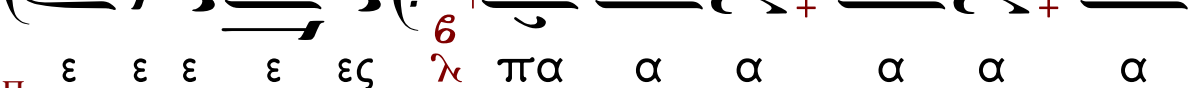

 α α α α Τρι α α α α α α α δι ι

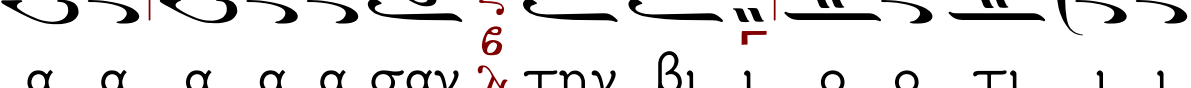

 τον τρι σα α α α γι ον υ υ υ υ


 υ υ μνο ο ον προ σα α α α α α δο

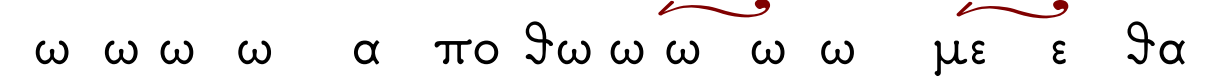

 προ σα α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ες πα α α α α α


 α α α α α σαν την βι ι ο ο τι ι ι


 κη η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

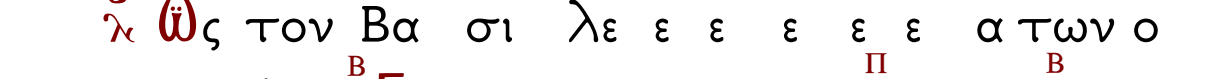
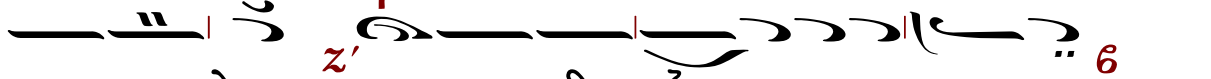

 ω ω ω ω α πο θω ω ω ω ω με ε θα

 με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι πασαν

 με ε ρι μναν ⁶λ

⁶λ Ως τον Βα σι λε ε ε ε ε ε α των ο

 ο ο λων ^{z'}λ υ πο δε ζο ο με ε νοι οι ⁶λ

⁶λ Ταις α αγ γε ε λι ι ι και αι αις ^{z'}λ α

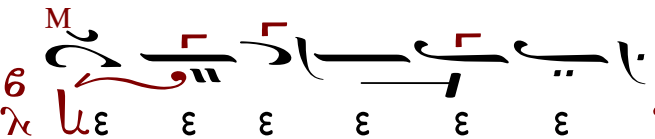
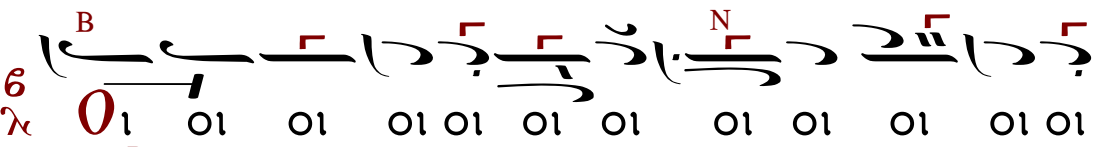
 ο ρα α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με

 ε νο ον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ιν ⁶λ Αλ λη λου ι ι α α

 α α α ⁶λ

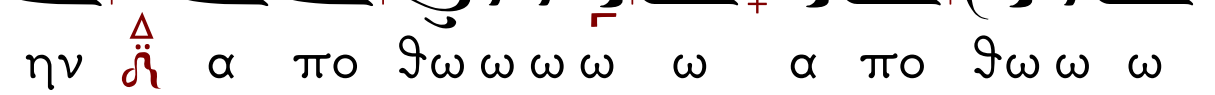
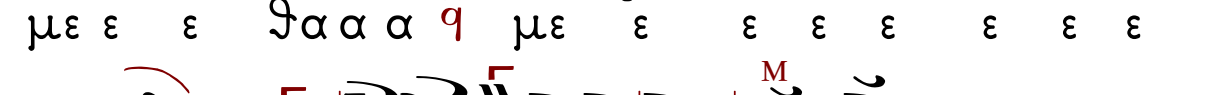
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Χερουβικόν σε Λέγετο.
Ὑπὸ Ἀθανασίου Πέττα.

Ἦχος ᾠδῆς Βου

Μ
6 λ  6 λ
B
6 λ  6 λ
B
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
6 λ
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
Δ
α α α α α α α α α α α α α α α
Δ
α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Δ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
B
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
B
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
M
α α Χε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ 6 λ μυ υ υ
N
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

^N 
 προ σα α α α α α α α α α χα α
⁺ 
 α α ^χ προ σα α α προ ο σα α α δο ον τε ε
^π 
 ες ^π Πα α α α α α α α α σα α α
^B 
 αν ^Δ την η ην βι ι ι ω τι κη η η η
^Π 
 ην ^Δ α πο θω ω ω ω α πο θω ω ω
^B 
 με ε ε θα α α ^π με ε ε ε ε ε ε ε
^M 
 ρι ι ι ι πα σαν με ε ρι ι μ να αν ⁶
^N 
⁶ ^λ τ αις α αγ γε ε λι ι ι και αι αις ⁶
^B 
 α ο ρα α α α τω ω ω ω ως ^{ν'} ^Δ δο
^N 
 ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε ε νον ⁶ ^λ τα
^M 
 α α α α ⁶ ^λ ξε ε ε σι ιν ^Δ αλ λη λου ου ου ου
^B 

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ου ι ι ι ι α α α α 6
λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ

ХЕРОУБИКА

Μὲ βάση τὸ τοῦ

† Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Μ.τ.Χ.Ε.

Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

[illegible]

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

νι ι ι ι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και

αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι ο οι ζω

ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι ι ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

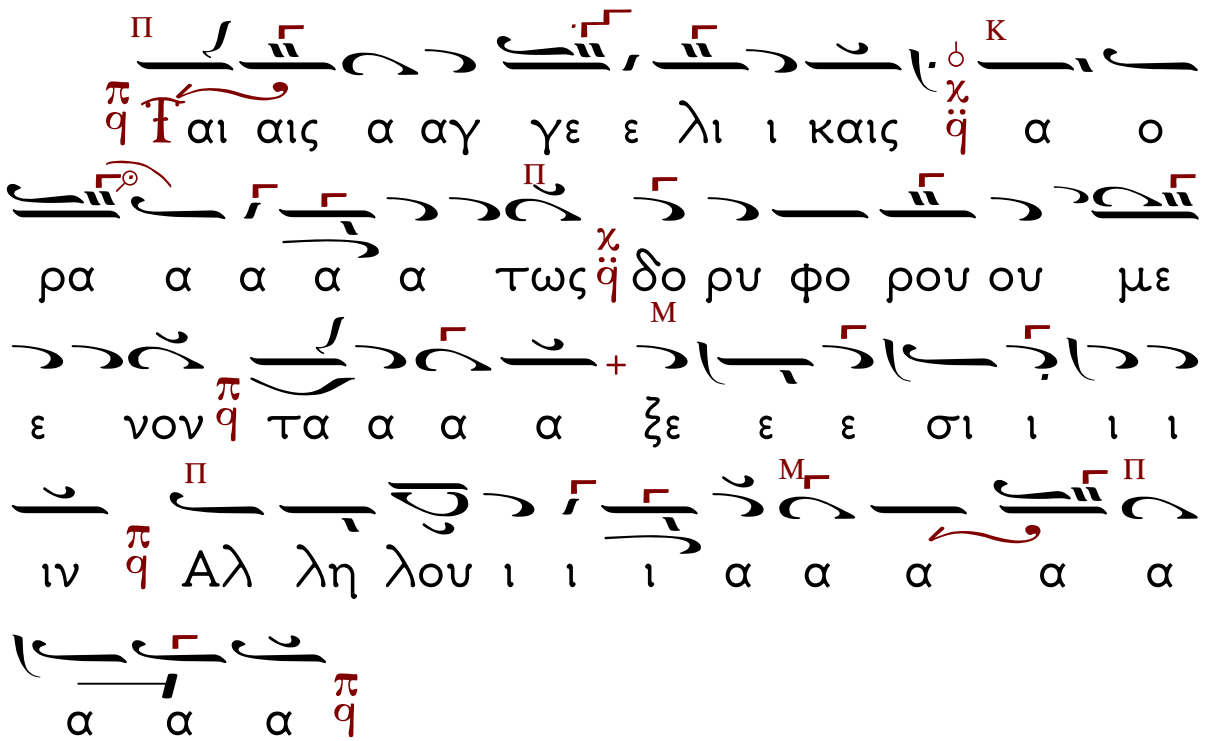
τον τρι ι σα α α α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο υ υ υ υ υ υ υ υ

ХЕРОУБИКА

υ υ υ υ π υ υ υ μνον προ ο σα α
α α α α δο ο ο ο υ υ μνον προ
ο ο σα α α α α α α δο ο ον τε ε
ε ε ε ες πα α α α α α α σα
αν πα α α α α α α α σαν την
βι ι ω ω τι ι ι κη ην α πο ο θω
ω ω ω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι
ι ι μνα α α α αν
ς τον Βα σι λε α των ο ο ο
λων υ υ πο ο ο δε ε ζο ο ο ο
με ε ε ε νοι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ



 Παι αἰς α αἰ γ γε ε λι ι καις α ο

 ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου με

 ε νον τα α α α ζε ε ε σι ι ι ι

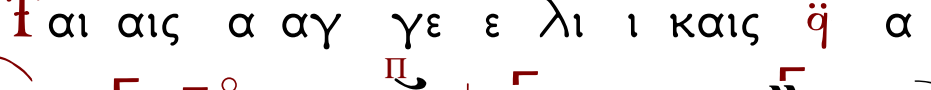
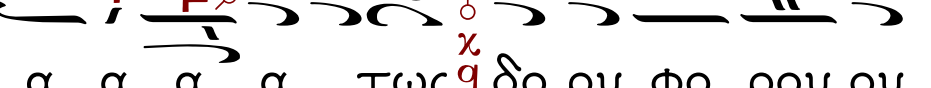
 ιν Αλ λη λου ι ι ι α α α α α

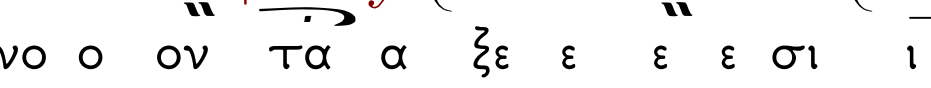
 α α α

ХЕРОУБИКА

Γιά Λειτουργικά Κωνσταντίνου Πρίγγου
με καταλήξεις στον κάτω Κε

Ἰχθὺς τοῦ Πά


 Παι αἰς ἀαγγεε λι ι καὶς α ο

 ρα α α α α τως δορυ φο ρου ου με

 ε νο ο ον τα α ξε ε ε ε σι ι ι

 ιν Α αλ λη η λου ου ι ι ι α α α

 α α α α α α α α α α α α α

 α α α

ХЕРОУБИКА

Χερουβικόν Ἀργοσύνητομον

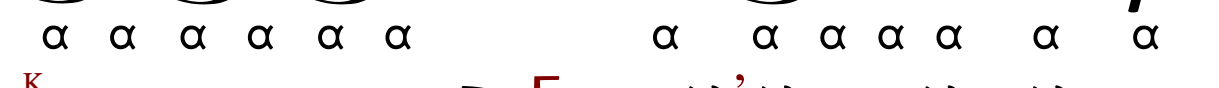
Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

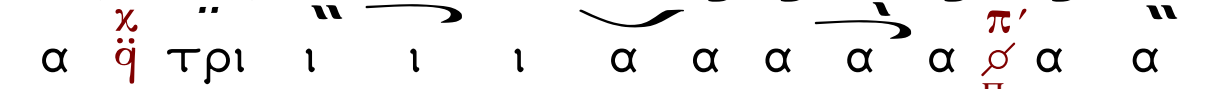
Π
π_q Ο τα α α α α α α α α α
α α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε
ε ε ρου ου ου ου ου βι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι μν στι κω ω ω ω ως ει κο
νι ι ι ι ι ι ι Ει κο νι ι ι ι ζο
ο ον τε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι
αι αι αι αι τι ζω ω ω ω ω ω ω ποι


 οι οι ζω ω ω ο ποιω ω ω ω ω


 ω ω ωω ω ω ω Δ τρι α α α α


 α α α α α α α α α α α α


 α τρι ι ι ι α α α α α α α

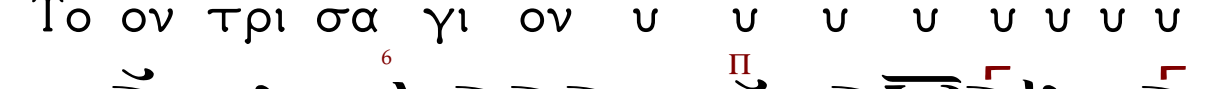

 α α α α α α α α α α α α α α

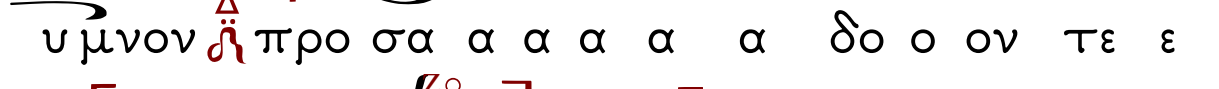

 α α λ α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι


 Το ον τρι σα γι ον υ υ υ υ υ υ υ υ


 υμνον Δ προ σα α α α α α δο ο ον τε ε


 ε ε ε ες πα α α α α α α α α α


 α σα α α αν την βι ι ω ω τι ι ι

κη η η η η ην ^{π'}α πο θω ω ω ω ω
 ω ω ω με ^Δα πο ο θω ω με ε θα ^πμε
 ε ε ε ^Δε ε ε ε με ε ρι ι ι μνα α α α
 α α α αν ^π
^πς τον Βασι λε ε ε ε ε α ^πτων ο
 ο ο ο λω ω ων ^{π'}Υ πο δε ε ζο ο ο ο
 με ε ε ε νοι οι οι οι ^π
^ζται αις Α αγ γε ε λι ι και αις ^{ζ'}
 Α ο ο ρα α α α α α τως ^ΔΔο ρυ
 φο ρου ου με ε ε ε νον ^πΤα α α
 α ζε ε ε ε σιν ^ζ^{*} ^πΑλ λη η λου ου ου

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ου ου ου ^Π Αλ λη η λου ι ι ι ι α ^Ζ π

ХЕРОУБИКА

Έπιλογές ἀπὸ τὸ σύντομο τοῦ Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἰχθὺς τοῦ Πά

α α α α α α α α α

α α α α α α α μ η η η η η η ν

ο ι τ α α α α α α α α α χ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ

ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χ ε ε ε ε ε ρ ο υ ου βι ι ι ι ι

ω ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ υ σ τι κ ω ως ει κο νι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ες ^πΚαι αι τη
Ζω ο ο ποι ω ω ω ^ΔΤρι ι ι α
α α α α ^χα α α ^{ζ'}α α α α ^{γ'}
α α α α α α α α α α α
α α α α α α α ^χΤρι α α α α
α α α α δι ι ι ι ι ^χτον τρι σα α
α α α γι ι ο ον υ υ ^χυ υ υ υ υ ^χυ υ
υ μνο ο ο ον ^γπρο ο ο υ μνο ον προ
ο ο σα α α α δο ο ον τε ε ε ε ε
ε ε ε ες ^ζπα α α α α α α α σα α
α α αν ^{ζ'}τη ην βι ω ω τι ι κη η

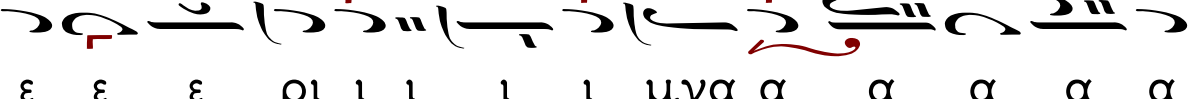
ΧΕΡΟΥΒΙΚΗ


 η η η η η η η η η η λ η η η η

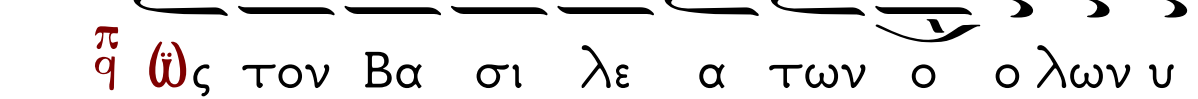

 η η η η η κ η η η η η ν α

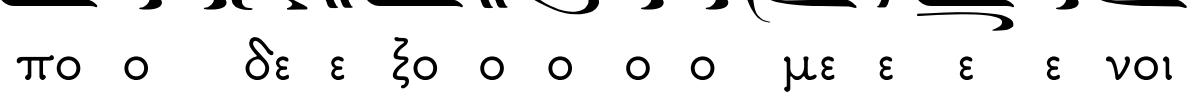

 πο θω ω ω με ε θα με ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με

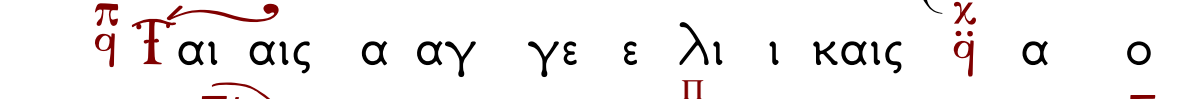

 ε ε ε ρι ι ι ι ι μνα α α α α α


 αν


 πρὸς τὸν Βασιλεαίων ὁ ὁλῶν υ


 πο ο δε ε ζο ο ο ο ο με ε ε ε νοι


 οι οι οι


 ται αἰς ἀαγγεε λι ι καις α ο


 ο ρα α α α α τως δορυφορου

ХЕРОУБИКА

ου με ε νον πq τα α α α $\overset{M}{+}$ ξε ε ε
σι ι ι ι ιν πq Α αλ λη η λου ι ι ι α α
α α α α α α πq

Γιά Λειτουργικά Κων/νου Πρίγγου
με καταλήξεις στον κάτω Κε

Ἰχθὺς τοῦ πῦρ Πα

χ^{Π} π q τ αι αις α αγ γε ε λι ι καις χ° α ο
 ρα α α α α τως χ° δο ρυ φο ρου ου με
 ε νο ο ον τα α ζε ε ε ε σι ι ι
 χ^{Π} q χ Α α λ λ η λου ου ι ι ι α α α χ°
 α α α α α α α α α α α α α
 α α α q χ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Ἦχος $\pi^{\circ}\eta$ Πα' Ἐναρμόνιος κατὰ διαπασῶν

Χερουβικόν σε ἦχο πλ. α'.

Ὁ κάτω και ὁ ἄνω Βου

πάντοτε με ὕφεση,

καί ἡ ἑκτασή του εἶναι νη-γα'

Ἰ $\pi^{\circ}\eta$ Π $\pi^{\circ}\eta$ θ_1 τα α α α α χε ε

ε ε ε ε $\pi^{\circ}\eta$ ε ε ε ρου ου ου ου $\pi^{\circ}\eta$

ου ου ου ου ου χου ου $\pi^{\circ}\eta$ ου ου ου ου ου

οι τα χε ε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ $\pi^{\circ}\eta$

Μυ υ υ υ υ $\pi^{\circ}\eta$ υ υ υ υ υ $\pi^{\circ}\eta$ υ υ

υ υ υ υ $\pi^{\circ}\eta$ Μυ υ υ στι κω ω ω ως $\pi^{\circ}\eta$

Ει κο νι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο $\pi^{\circ}\eta$

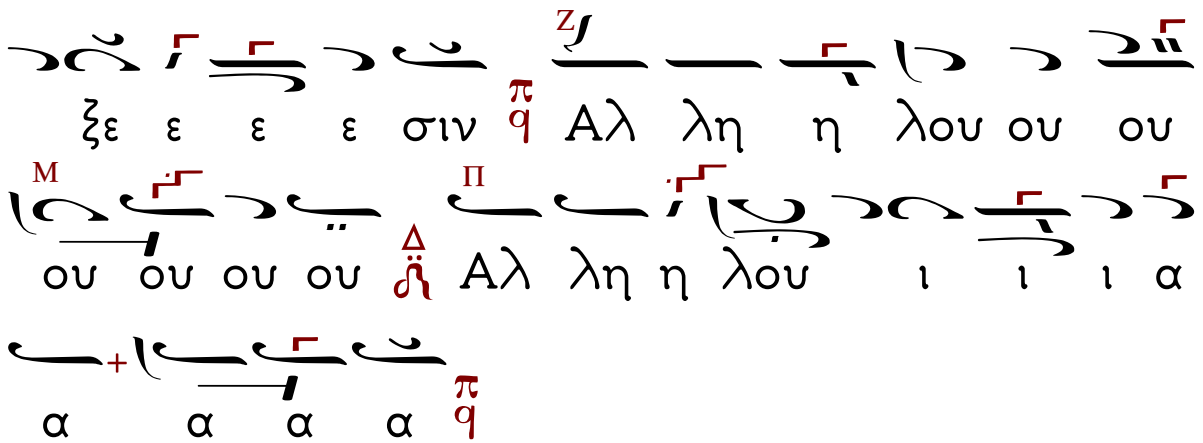
Ει κο νι ι ι ι ζο ο ο ον τε ες $\pi^{\circ}\eta$ Και

αι αι αι αι αι τη η $\pi^{\circ}\eta$ και τη Ζω ο ο ο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ω ω ω ω με Δ Α πο ο θω ω με ε
θ α α π q Με ε ε ε π q ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι Δ πα
α σαν π q Με ε ε ε ε ρι ι ι ι ι μνα
α α αν π q
π q ως τον Βασι λε ε ε ε ε ε α π q των
ο ο ο ο ο λω ω ων π q γ Υ πο δε ε ζο
ο ο ο με ε ε ε νοι π q οι οι οι π q
π q τ αι αις Α αγ γε ε λι ι και αις ζ'
Α ο ο ρα α α α α α τως Δ Δο ρυ
φο ρου ου με ε ε ε νον π q Τα α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ



Τό Χερουβικό αὐτό τοῦ Συνθέτη κ. Εὐαγγέλου
Λιναρδάκη,
γράφηκε μέ τό γνωστό πρόγραμμα Μελωδός ἀπό τόν
Βασίλη Κιαμηλίδη.

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Ἦχος π̣η̣ Πα̣ Ἑναρμόνιος κατὰ διαπασῶν

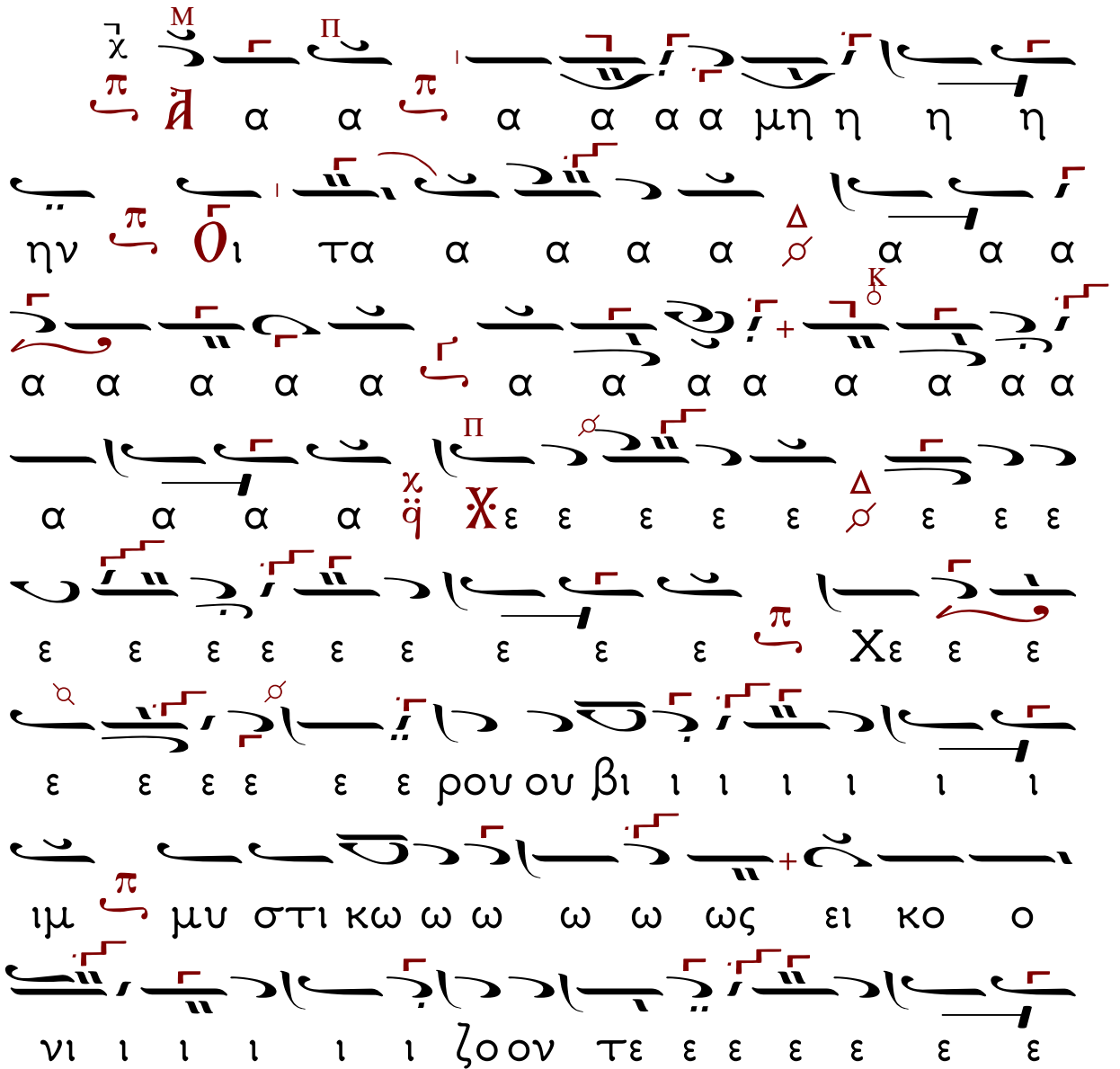
Ται αις Α αγ γε ε λι ι και αις
Α ο ο ρα α α α α α τως Δο ρυ
φο ρου ου με ε ε ε νον Τα α α α
ξε ε ε ε σιν Αλ λη η λου ου ου
ου ου ου ου Αλ λη η λου ι ι ι α
α α α α

Τό Χερουβικό αὐτό τοῦ Μακαριστοῦ Συνθέτη
+Εὐαγγέλου Λιναρδάκη,
τέως Πρωτοψάλτου
του Ι.Ν. Ἀγίας Βαρβάρας Ἡρακλείου Κρήτης
γράφηκε μέ τό γνωστό πρόγραμμα Μελωδός
ἀπό τόν
Βασίλη Κιαμηλίδη.

ХЕРОУБИКА

Χερουβικόν σε ἦχο πλ. β'
Ἐπιλογές ἀπό τήν Θεία Λειτουργία τοῦ
Λυκούργου Πετρίδη
οντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.τ.Χ. Ἐκκλησίας.

Ἡχος λ_π Πα



ΧΓΡΟΥΒΙΚΑ

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η η η η η ζω ζω

ο ο ο ο ποι οι οι οι οι ζω ο ο ο

ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α δι ι ι ι τον τρι σα α α

α α γι ι ι ι ον ^Δ υ υ υ υ υ υ υ μνον ^Δ
 Π ^Ϟ προ σα α α α υ υ μνο ο ο ον προ ο
 ο ο σα α α α α δο ον τε ε ες ^Π πα α
 α α σαν ^{ζ'} τη η η ην βι ι ι ο ^Δ βι
 ο τι κη η η ην ^Π α πο θω ω με ε ε ε
 θα ^π με ε ε ε ε με ε ε ε ε ρι ι
 μνα α α α α α αν ^π
^Π ^π ως τον Βα σι λε ε ε ε ε α α α α
^Δ των ο ο ο ο ο ο ο λων ^Δ υ πο ο
 ο δε ζο ο ο ο με ε ε ε ε νοι οι οι
 οι ^π

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Π
Ταις α α αγ γε λι ι και αι αι αι αις
α ο ρα α α α α τω ως δο ρυ φο
ρου ου με ε ε νο ον τα ξε ε σιν
Αλ λη λου ου ι ι ι ι α Α α α λ λη
λου ου ου ι ι ι ι α α α α Α
α α α α α α α α α λ η η η η λου
ου ου ου ου ι ι ι ι ι α α α α α α
α

ХЕРОУБИКА

Ἐπιλογές ἀπὸ τὸ σύντομο τοῦ Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἰχθὺς λανθάνων Πα

Π
 λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π
 Ο τα α α α α α α χ ε ε
 Μ
 ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου Δ
 ου ου ου ου ου ου ου ου Π
 ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου π
 Χ ε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μν υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μν στι
 Κω ω ω ω ως π ει κο νι ι ι ι ι
 π
 ει κο νι ι ι ι ι ζο ον τε ες π Και αι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

αι αι αι τη Ζω ο ο ο ο ποι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι Ζω ο ο ποι οι οι ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω τρι α α α α
 α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α τρι ι
 α α α α α α α α α τον τρι σα α α α
 γι ι ι ι ον υ υ υ υ υ υ μνον προ
 σα α α α υ υ μνο ο ον προ ο ο σα α
 α α δο ον τε ε ες πα σαν την βι ι
 ω ω ω τι ι ι κην α πο θω ω

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ω ω με ε ε θα με ε ε ε με ε ε ε

ρι ι μνα α αν

ως τον Βα σι λε ε ε ε ε α α α α

των ο ο ο ο ο ο λων υ πο ο

ο δε ζο ο ο ο με ε ε ε ε νοι οι οι

οι

Ταις α α αγ γε λι ι και αι αι αι αις

α ο ρα α α α α τω ως δο ρυ φο

ρου ου με ε ε νο ον τα ξε ε σιν

Αλ λη λου ου ι ι ι ι α Α ααλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α α α Α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

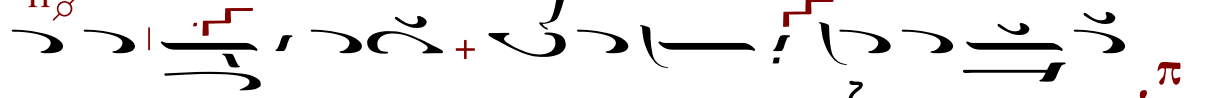
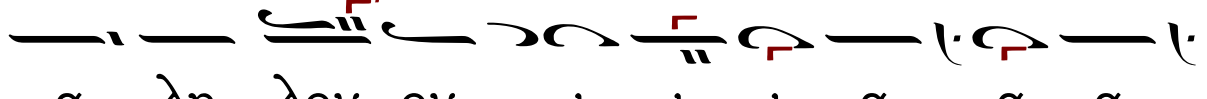

 α α α α α α α α α λη η η η η λου

 ου ου ου ου ι ι ι ι ι α α α α α α

 α

Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι


 αι αις Α αγ γε λι ι καις α ο

 ρα α α α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου

 ου με ε ε νον τα α α α ζε ε σι ιν

 α λη λου ου ι ι ι α α α

 α α α

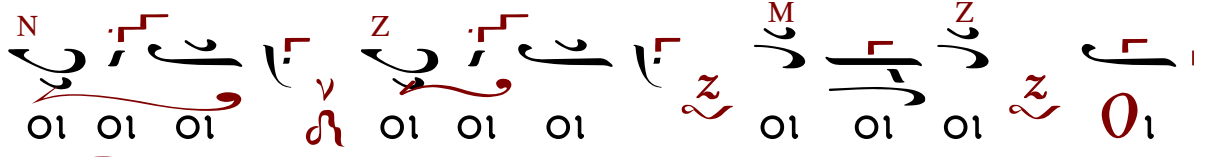
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

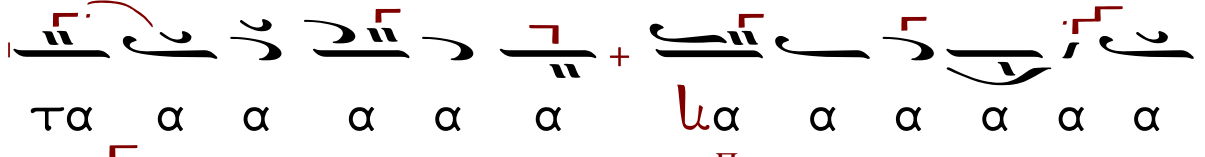
Χερουβικόν σέ ἦχο βαρύ. Ἐπιλογές

Ἦχος Βαρύς  Ζω


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

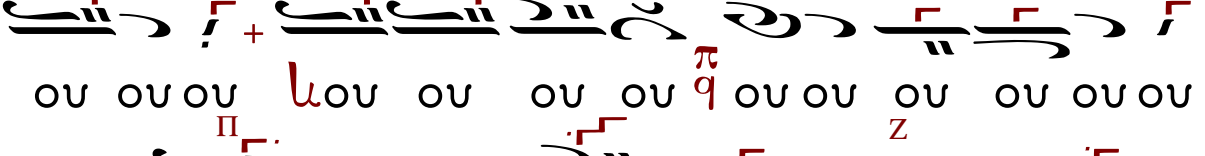

ε ε ε ε 01 01 01 01 01 01 01 01 π


01 01 01 01 01 01 01 01 01 01

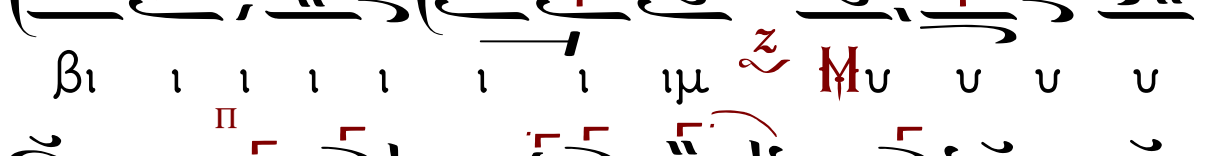

τα α α α α α α α α α α α α


α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

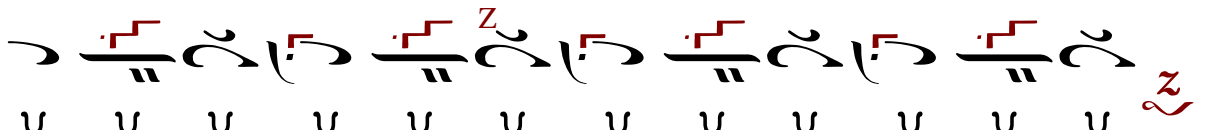

ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

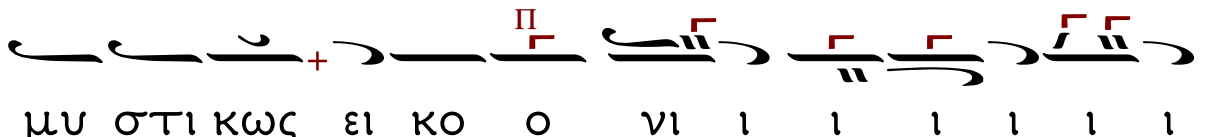

ου Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου


βι ι ι ι ι ι ι ι μ υ υ υ υ υ υ υ υ

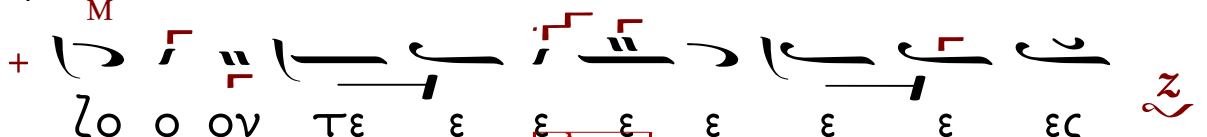

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



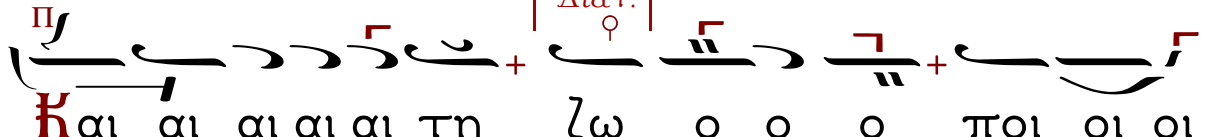
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 μυ στι κως ει κο ο νι ι ι ι ι ι



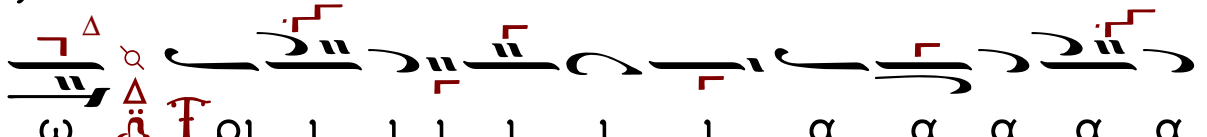
 ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες



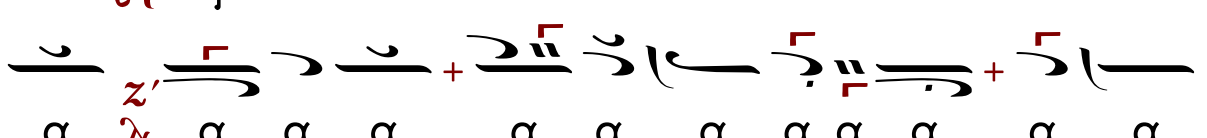
 και αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι οι



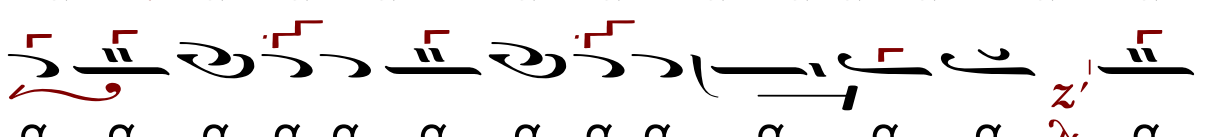
 ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω



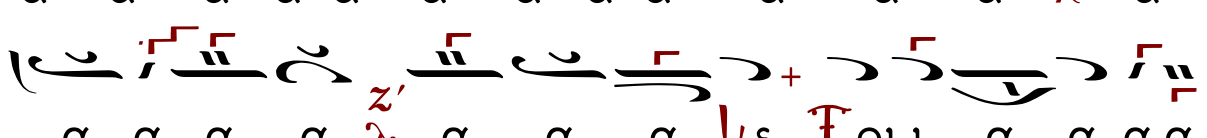
 ω ρι ι ι ι ι ι ι α α α α α



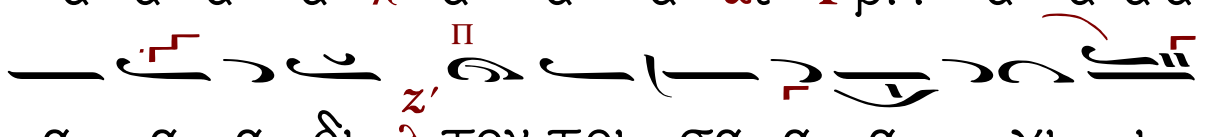
 α λ α α α α α α α α α α



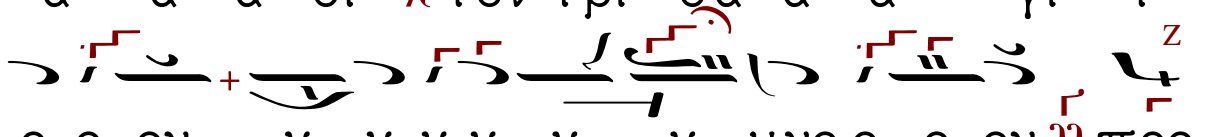
 α α α α α α α α α α λ α



 α α α α λ α α α λε ρι ι α α α



 α α α δι λ τον τρι σα α α γι ι



 ο ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ον η προ

σα α α α α α α α α α α δο ο ο ν
 τε ες πα α α α α α σα αν πα σαν
 τη η η η ν βι ι ι ο τι ι κη η η η η ν
 α πο θω ω ω ω με α πο ο θω
 ω με ε ε θα με ε ε ε ε ρι
 ι ι ι ι ι ι ι λι ι ι πα σαν με ε
 ρι μνα αν
 ως τον Βα σι λε ε ε ε α α των ο
 ο ο ο λων υ πο ο δε ε ε ζο ο
 ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι
 Ται αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α ο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ρα α α α α α τω ω ω ως δο ρυ φο
ρου ου ου με ε νον τα α α α α ζε ε ε σι ι
ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α
α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚῆ

Ταῖς Ἀγγελικαῖς

Ἦχος Βαρύς.

Ται αι αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α
ο ρα α α α α τω ω ω ως δο ρυ
φο ρου ου ου με ε νον τα α α α α ζε ε ε
σι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α
α α α

ХЕРОУБИКА

Χερουβικόν σέ ἦχο πλ. δ'.

Ὑπὸ Χ. ΤΑΛΙΑΔΩΡΟΥ (Χορωδιακόν)

Ἰχθὺς καὶ Νη

Ν
 ὁ ἰσχυρὸς ὁ θεὸς
 α α α α α α α α α α
 + α α α α α α α α α α α α α α α α
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου
 Ν + Μ Ν
 ου οι τα χε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι
 ιμ μν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 Γ Δ Ν
 υ υ υ υ υ υ υ υ μ σ τι ι κ ω ω
 + Δ Ν
 ω ω ε ι κο ο νι ι ι ζ ο ν τε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω
 Ν
 ω ποι οι οι ω Τρι α α α α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΗ

ἤ Τρι α α α α α π' α α α α α 6 λ λ ε ε
 ε ε τρι ι ι ι ι α ἤ α α α α
 α α α α π' α α α α α α α α α Δ Τρι
 α α α α α α α δι ι ι Δ τον τρι σα
 α α γιον υ υ υ μνον 6 λ προ σα α α δον
 τε ε ε ε λ ε ε ε ε ες γ πα α α α α α
 α ασαν Δ την βι ω τι ι ι κην ἤ α πο
 θω ω ω ω ἤ α πο θω ω ω με ε ε ε
 θα 6 λ με ε ε ε ε ε με ε ε ρι μνα
 α α λ α α α α αν γ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Ὡς τὸν Βασιλέα ἐν ταῖς Ἀγγελικαῖς ἡμετέρα γραφή
ἀπὸ ἐπιλογές παρὰ διαφόρων Διδασκάλων.

Ἰ Ὡς τὸν Βα σι λε ε ε α τον Βα
σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε α των ο
ο ο ο λων υ πο δε ζο ο ο με ε ε
ε νοι

Ἰ Ταις Αγ γε λι καις α ο ρα
α α α τως δο ρυ φο ρου με ε νον
τα α α ξε σι ι ι ι τα α ξε ε σιν
α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α
α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Χερουβικόν σέ ἦχο πλ. δ'. Βασιλείου Κιαμηλίδη.

Ἦχος λ' Ἀ Νη

ἤ ^N μη η η η η η η η η η η η η
η η ην Ἀ
Οι τα α α α α α α α α α α
α α α Ἀ α α α α α α α α α α α α
Χε ε ε ρου ου βει ει ει ει οι τα Χε
ρου ου βει ει ει ειμ Ἀ μυ υ υ υ υ ὁ
υ υ υ υ υ Ἀ υ υ υ υ ὁ υ υ υ υ α υ υ υ
μυ στι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ως Ἀ ει κο ο νι ι ι
ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω
 ω ποι ω ω ω ω ω Τρι α α α α α
 α α α α α α α α Τρι α α
 α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι τον Τρι σα α γι ι ι ι ον
 Υ υ υ μνον προ σα α α δο ον τε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α
 α α α α α α α α σα αν τη ην βι
 ω ω ω ω τι ι ι κη ην α πο ο
 θω με ε θα α α α με ε ε ρι ι μνα
 α α αν πασαν με ρι ι μνα α α αν

ΧΕΡΟΥΒΙΚΗ

^N
Ὡς τον Βα σι λε ε ε α τον
Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε α τον
των ο ο ο ο λων υ πο δε ζο ο ο
με ε ε ε νοι οι οι οι
Ταις αγ γε λι καις α ο ρα
α α α τως δο ρυ φο ρου με ε νον τα
α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι
α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Χερουβικός ὕμνος. Γεωργίου Ἀντ. Σύρκα
με μερικές ἡμέτερες τροποποιήσεις

Ἦχος λ' Ἀ Νη

Μ Δ Ν 2
λε ρ̣ **Θ**ι τα α α α α α Χε
Δ Ν Κ 2 Ν
ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ρ̣
Δ Ν Δ
ου ου ου Οι τα χε ε ρου ου βι ι ι ι
Ν Δ Ν
η ι ι ι ιμ ρ̣ μν στι κω ω ω ως ει
6 Ν
κο ο νι ι ι ρ̣ ι ι ι ι ι ι ι ζο ο
ε ε ε ει ει ει κο νι ι ζον τε ε ε
Δ Ν 2 Δ
ε ε ηε ε ε ε ες ρ̣ και αι αι αι αι αι αι
2 Ν ρ̣ ρ̣
αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ²ζω ο ο ο

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

^NΤρι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α ²λε ε Τρι ι ι α α α

α α δι ι ι ^Nτον τρι σα γιον υ υ υ υ

μνον ^Nπρο ο ο σα α α α α α α α

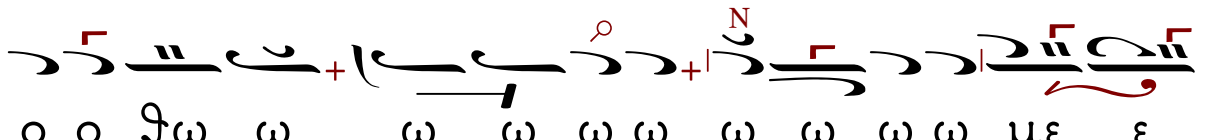
δο ο ο προ σα α α δον τε ε ε ε

ηε ε ε ε ες ^Nπα α α α α σαν ^Nτην

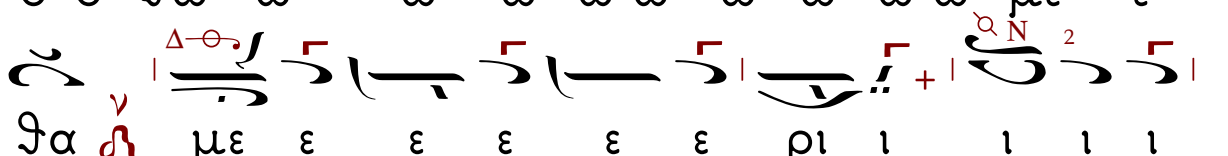
βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η

η η η η η η η η η ην ^Nα πο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ



 ο ο θω ω ω ω ω ω ω με ε



 θα με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι



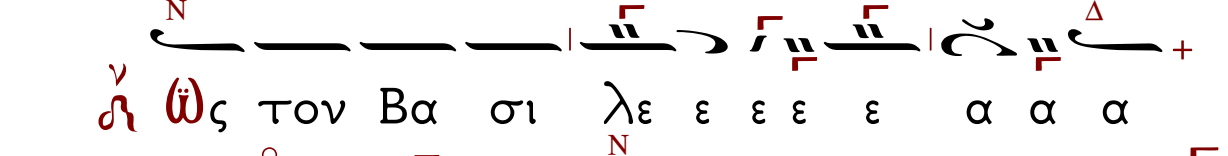
 ι ι ι ι ι ι ι ι πα α α σαν



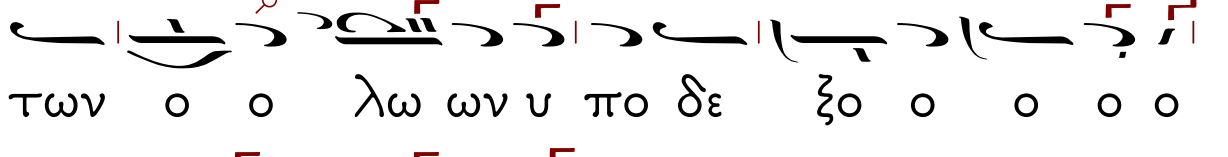
 με ε ε ρι μνα α α α ρα α α α α



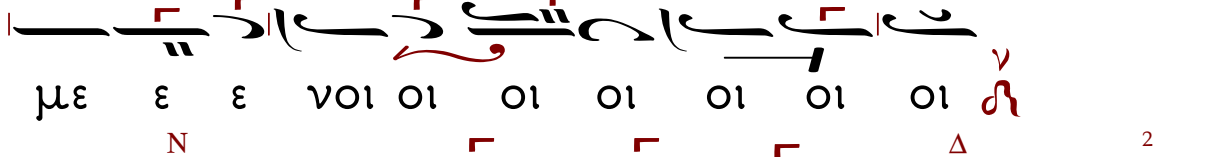
 α α αν



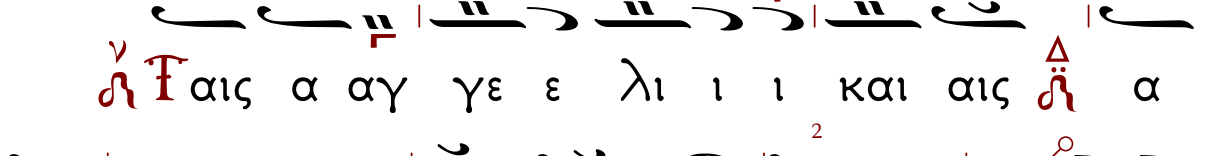
 ως τον Βα σι λε ε ε ε ε α α α



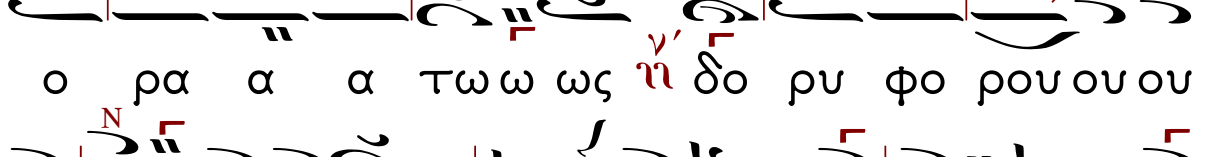
 των ο ο λω ων υ πο δε ζο ο ο ο ο



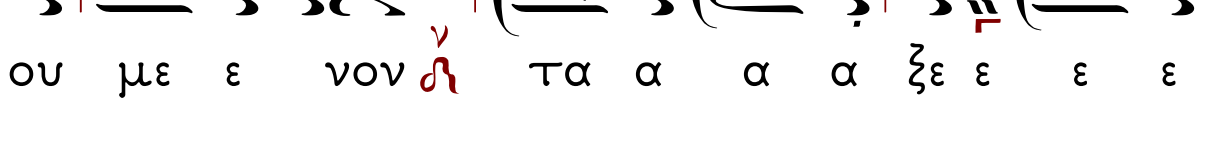
 με ε ε νοι οι οι οι οι οι οι



 Ταις α αγ γε ε λι ι ι και αις α



 ο ρα α α τω ω ως υ δο ρυ φο ρου ου ου



 ου με ε νον τα α α α ζε ε ε ε ε

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ


 σι ι ι ιν  Αλ λη λου ου ι ι α α

 α α α α α 

ХЕРОУБИКА

Χερουβικό Βασιλείου Γούναρη

Ἰχθὺς ἁπλῶς Νη

^N
^ν 0 1 01 01 01 01 01 1 01 01 01 ^ν
 01 τα χε ε ε ε ε ⁶ λ ε ε ε ε ε
 ρου ου ου ου ⁶ λ ου ου ου ου ου ου ^ν χε ε ε
 ρου βι Ι ι ι η ι ι ι ιμ ^ν μυ στι κω
 ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ⁶ λ
 ι ι ι ι ι ζο ο ει ει κο νι ι ι
 ζον τε ε λε ε ε ε ες ^ν και αι αι αι αι αι
 αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ω ω ω ω ^Δ ^ν
 τρι α α α α α α α α α α α α
 α α α χα α α α ^Δ τρι ι ι α

ХЕРОУБИКА



 α α α α α δι ι τον τρι σα α α α

υ υ υ υ υ μνον ⁶χ προ σα σα α δον τε















ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Πα α α

την βι ω ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι βι ω ω τι κη η η η η η η η ν

α πο ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ια

με ε ε ρι μνα α α α ηα α α α αν

Ν
αις α α γ γε ε λι καις α ο ρα α α

α τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ


 τα α α ξε σι ι ι ι ηι ι ι ι ιν 


 αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α 

ХЕРОУБИКА

Εἰς ἥχο πλ. δ' Ἐπιλογές.

Ἰχθὺς τοῦ Νη

^N
Ο₁ τα α α α α α α α
χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ι ι ιμ μ υ υ υ υ μ υ υ υ στι ι ι
κω ω ω ως ει κο νι ι ι ζον τε ε ε
λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι
τη ζω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

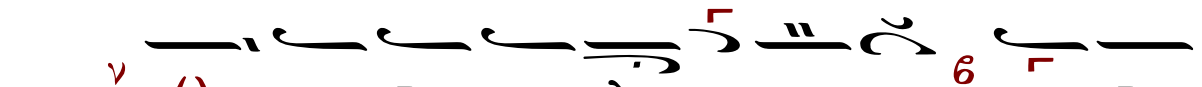
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

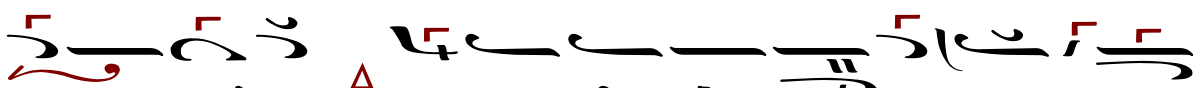

 πο θω ω ω με ε ε θ α α α α ⁶ λ με ε ε ε

 ρι ι ι ι ι ι ι ι ⁶ λ ρι ι πα σαν με

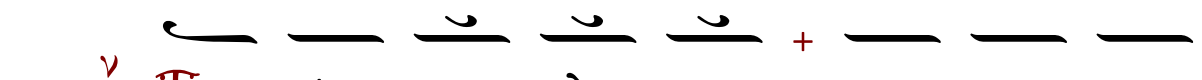
 ε ε ρι μνα α α α ρα α α α αν ^ν ρ

Ὡς τὸν Βασιλέα ἐν ταῖς Ἀγγελικαῖς ἡμετέρα γραφή
ἀπὸ ἐπιλογές παρὰ διαφόρων Διδασκάλων.


^ν ρ Ὡς τον Βα σι λε ε ε α ⁶ λ τον Βα

 σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε α ⁶ λ των ο

 ο ο ο λων ^Δ ρ υ πο δε ζο ο ο με ε ε

 ε νοι ^ν ρ


^ν ρ ταις Αγ γε λι καις α ο ρα

 α α α τως ^Δ ρ δο ρυ φο ρου με ε νον ^ν ρ

 τα α α ξε σι ι ι ι τα α ξε ε σιν ⁶ λ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ⁶λ α α
α ν
α

Ἰχθὺς ἡ Νη

206

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου χε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι
 ιμ μν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 στ ι ι ι κω ω ως ει κο ο ο ο ο νι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο
 ει ει κο νι ι ι ι ον τε ε ε ε ε ε ε
 ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 α α α σαν  την βι ω ω ω τι ι

 ι ι ι ι ι ι ι βι ω ω τι κη

 η η η η η η ην  α α α πο ο ο ο

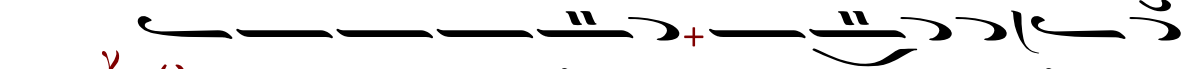
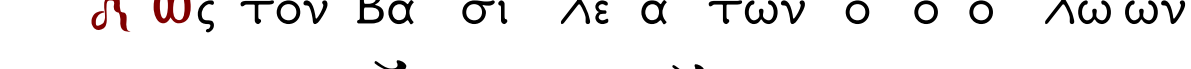
 θω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα α

 α α  με ε ε ε ε ε ε ε ε με

 ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι λι ι ι

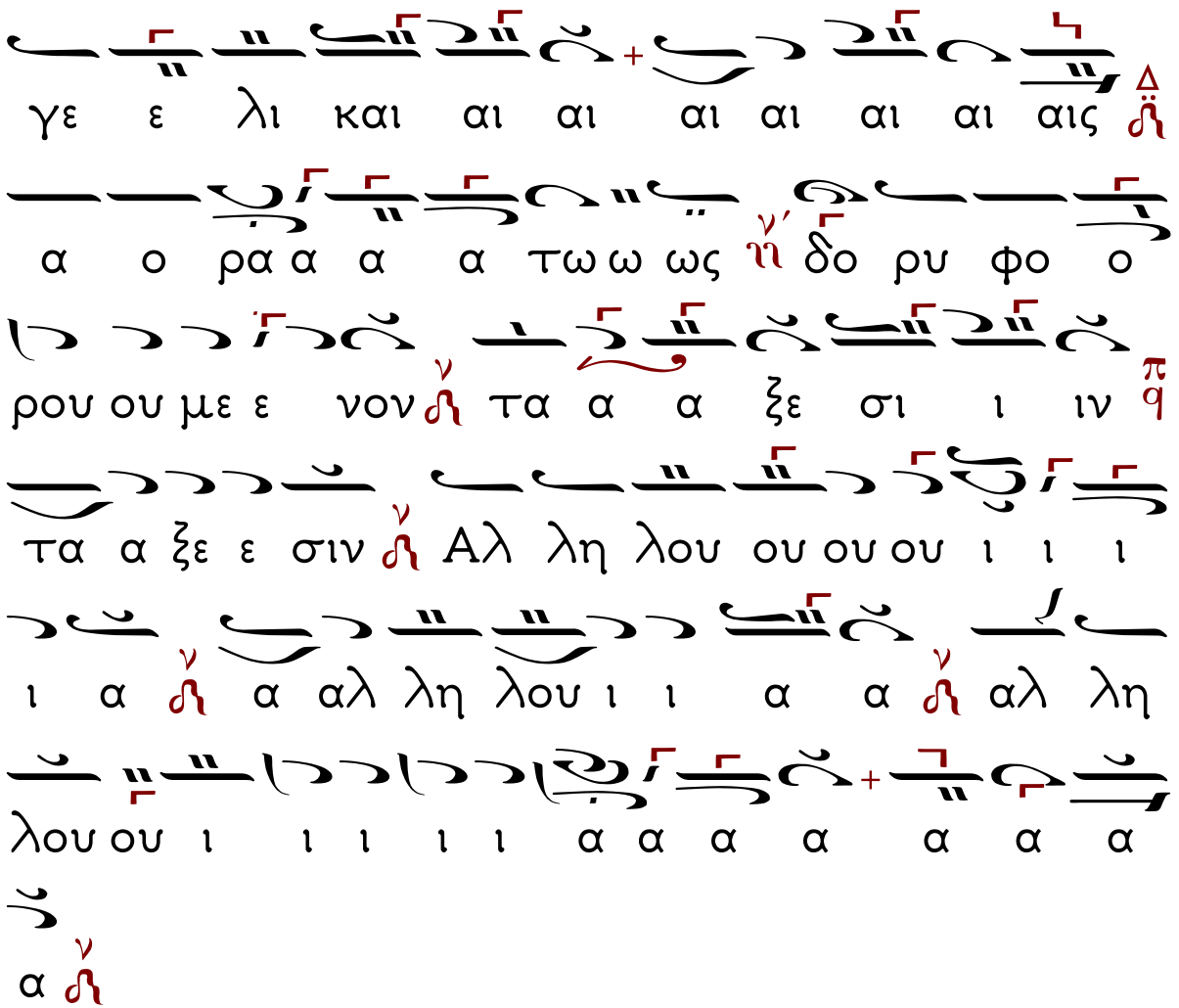
 πα α σαν με ε ε ε ρι ι ι ι μνα α α 

 λα α α α α αν 


 ως τον Βα σι λε α των ο ο ο λωων

 υ πο δε ζο ο ο με ε νοι οι οι οι 

 ταις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ



ΧΕΡΟΥΒΙΚῆ

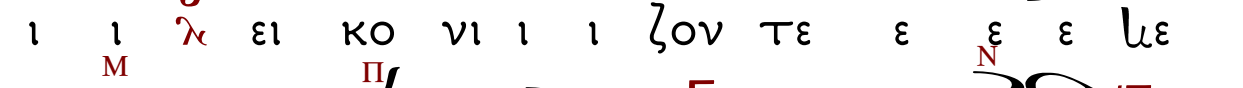
Παπασάββα Νικολάου
Μουσικοδιδασκάλου-Πρωτοψάλτου

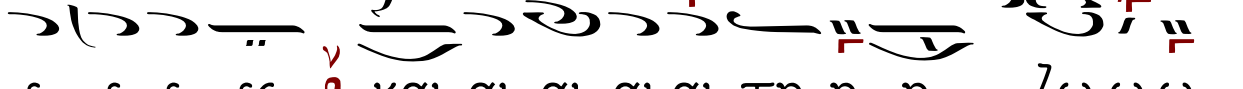
ᾠχος π̣δ̣ Νη

Μ Ν
ὲ ε ὲ 0 ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι π̣
ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι
ο ι τα α α α Χε ε ρου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ρου ου ου ου Χε ε ρου ου ου βει ει ει ηει ει
ει ει ειμ̣ μυ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ
υ υ στιι κω ω ως ει κο ο νι ι ι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΗ


 Ι Ι ⁶ λ ει κο νι ι ι ζον τε ε ε ε λε
^M


 ε ε ε ες ^γ και αι αι αι αι τη η η ζω ω ω
^Π


 ο ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ^Δ Τρι
^N


 α α α α α α α α α α α α

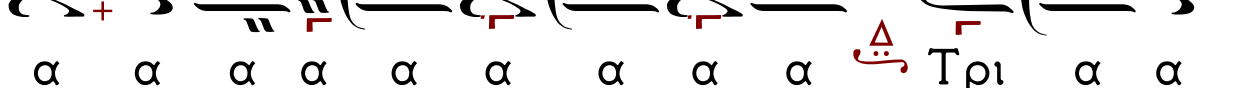

 α α α α α α ^Δ α α α α α α


 α α α α α α α α α ^Δ Τρι α α


 α α α α δι ι ι ^ο τον τρι σα α α


 α α α α α α γι ι ι ι ι τον τρι σα α


 α α α γι ι ι ο ον ⁶ υ υ υ υ υ υ


 μνον ^γ προ σα α α δον τε ε ε ε λε ε ε


 ε ες ^γ πα α α α α α α σαν ^Δ τη

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

η η την βι ο ο τι ι ι κην ^να πο
θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε θα ⁶λ
με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι με
ε ε ρι ^Δμνα α α α α α α αν ^να
^να ^ως τον Βα ⁶σι λε ε ε α ⁶λ τον Βα
σι λε ε ε ε ε ε ε ε α ⁶λ των ο
ο ο ο λων ^Δα υ πο δε ζο ο ο με ε ε
ε νοι ^να

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Ἐπιλογές

Ἦχος λ̣α̣ Νη̣

Ἑκτασις μέλους ̣-6'
Δ ς

Ν
Ὁ τα α α α α Χε ε ρου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ρου ου ου ου Χε ε ρου ου ου βι ι ι ηι ι
ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ
υ υ στι κω ω ως Δ ει κο ο νι ι ι
ι ι ει κο νι ι ι ζον τε ε ε ε λε
ε ε ε ες και αι αι αι αι τη η η ζω ω ω

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ


 με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι με
 ε ε ρι μ ν α α α α α α α αν

Ἰχθὺς ὁ Πᾶς

217

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

α α α α α ^χ α α α α α α α

^Δ α α ^Κ α α α α χα α α α ^χ τρι

α α α α α α α α α δι ι ι ι

^Μ ι ι ι ^χ τον Τρι σα α α α γι ι ι ι ον

^Δ υ υ υ υ υ υ μνον ^Δ προ σα α α α υ υ

μνο ο ο ον προ ο ο σα α α α α δο ο ο

ο ον τε ε ε ε ε ες ^π Πα σαν ^{π'} την βι ι

ω τι ι ι κη η η ην ^π α πο ο θω ω ω

ω με ε ε θα ^π με ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι με ε ρι ι ι μναν ^π

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

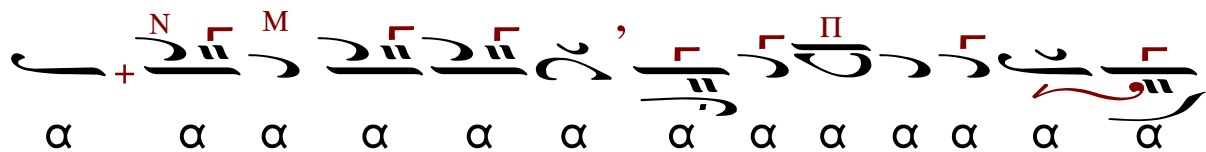
Ὡς τὸν Βασιλέα...

Π
π^q ω ω ω ω ω ω ω ως το ον
Κ
Βα σι λε ε ε ε Βα σι λε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε Βα σι λε
ε ε ε ε α τω ων ο ο ο ο
ο ο λω ω ω ων υ πο δε ζο ο ο
Π
ο με ε ε ε νοι

Μετά τὴν Μεγάλην εἴσοδον.

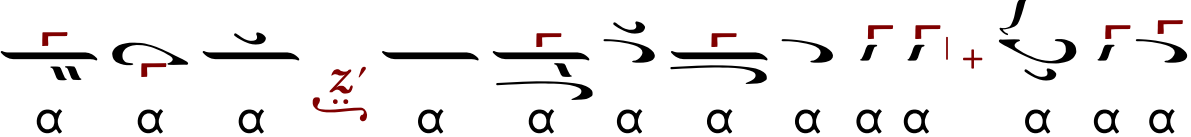
Π + Κ
π^q ται αις Α αγ γε ε λι ι καις α ο
Π Δ
ρα α α α τω ω ως Δο ρυ φο ρου ου ου
Π Ν Π
ου με ε νοον τα α α α α ζε ε ε ε σιν
Δ Π
αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

ХЕРОУБИКА АΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΤΙ

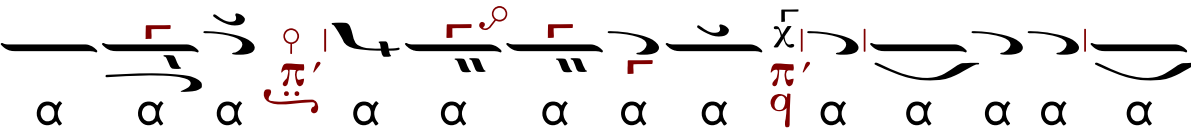


α π ρ

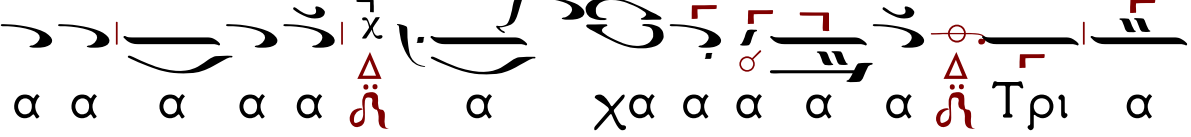
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ



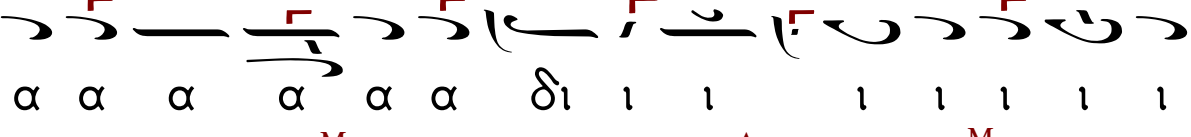
α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α



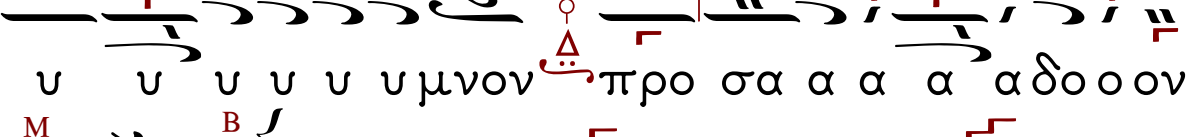
α α α α α α α α α α α α α α α



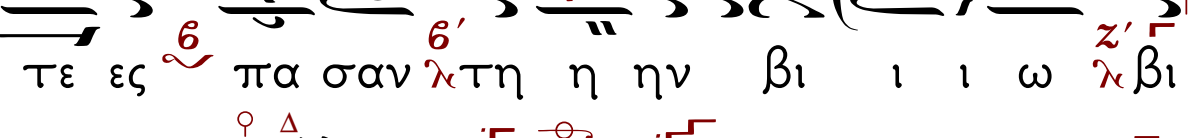
α α α α α α α α α α α α α α α



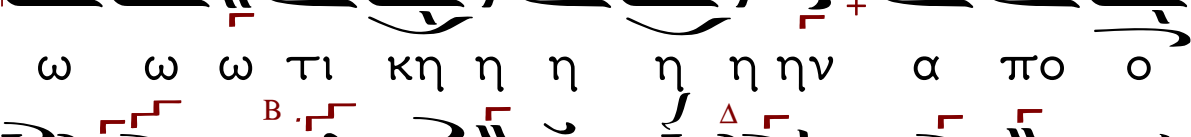
α α α α α α α α α α α α α α α



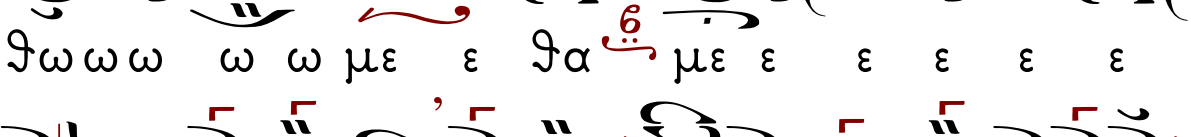
α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

ω^Δς το^Δν Βα^Δσι λε^Δε ε^Δε ε^Δε ε^Δε
ε^Δε α^Δτων ο^Δο ο^Δο ο^Δο ο^Δο ο^Δο λω^Δων
υ^Δπο ο^Δο δε^Δε ζο^Δο ο^Δο με^Δε ε^Δε νοι^Δοι
οι^Δ οι^Δοι οι^Δοι οι^Δοι οι^Δοι οι^Δοι οι^Δοι
Τ^Δαις Α^Δαγγε^Δλι ι^Δκαις α^Δο ρα^Δα
α^Δα α^Δτω^Δως δο^Δρυ φο^Δρου ου^Δ με^Δε
ε^Δνο^Δον τα^Δα ξε^Δε ε^Δε σιν αλ^Δλη
λου^Δου ου^Δ ι^Δι ι^Δι ι^Δι ι^Δι ι^Δα

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ



 ζο ο ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε



 λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι



 τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω λε ω ω ω



 ω τρι α α α α α α α α α



 α α α α τρι ι α α α α α α α



 α α α α α α λε τρι ι ι α α α



 α α α α α α α δι ι ι ι ι ι



 το ο ον τρι ι ι σα α α α α α α



 γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μ νο ο ον

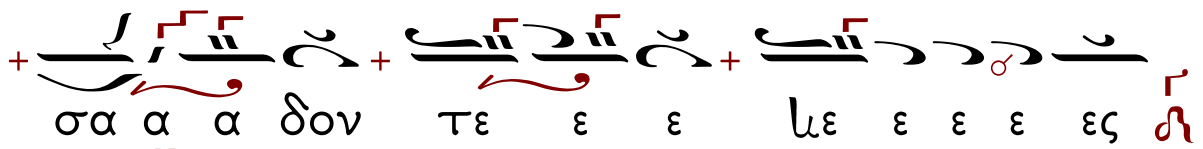


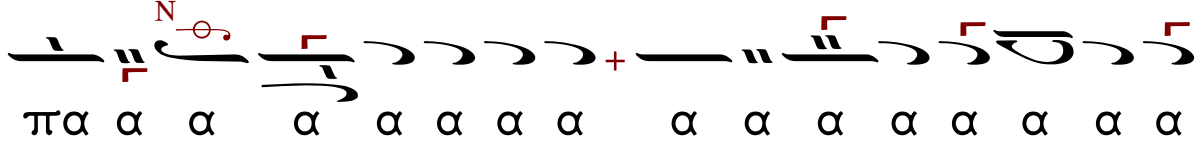
 προ σα α α α α α α α α α α

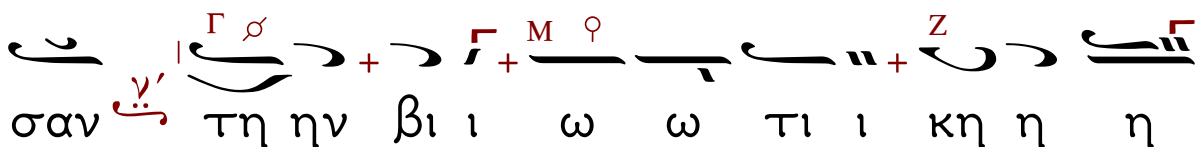


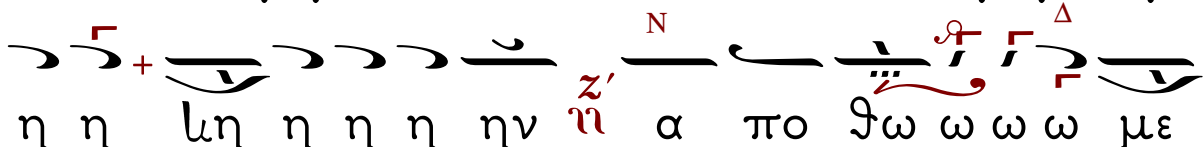
 δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ μ νο ν προ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

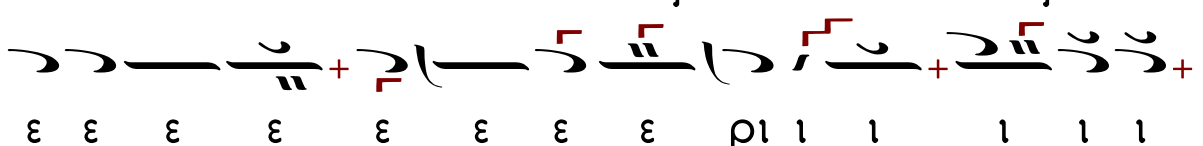

 σα α α δον τε ε ε λε ε ε ε ες

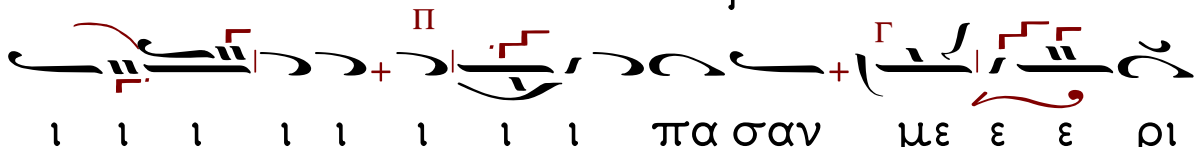

 πα α α α α α α α α α α α α

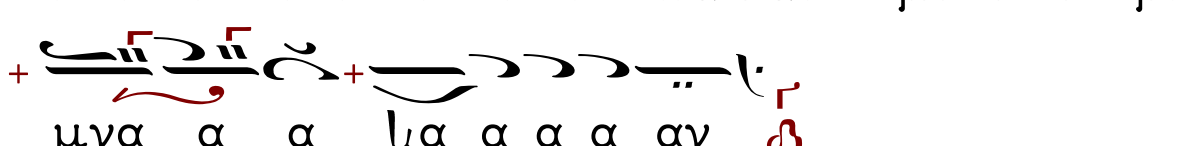

 σαν τη ην βι ι ω ω τι ι κη η η

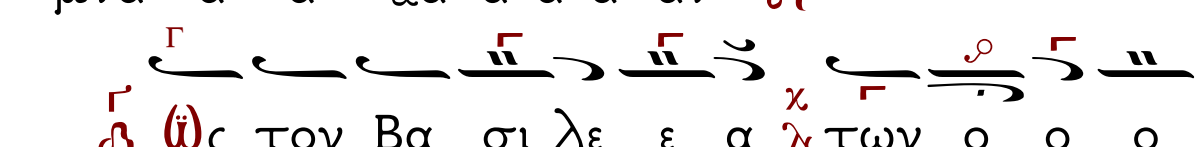

 η η κη η η η ην α πο θω ω ω με


 ε α α πο ο θω ω ω με ε ε θα με ε

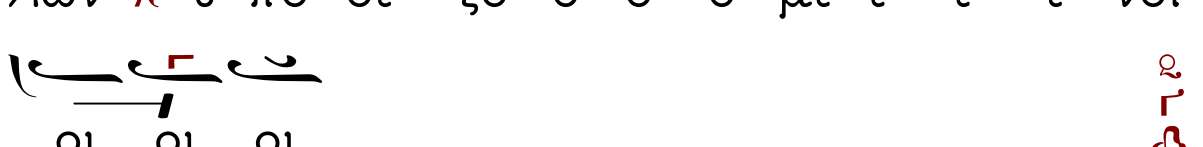

 ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι πασαν με ε ε ρι


 μνα α α λα α α α αν


 Ως τον Βασιλεα των ο ο ο


 λων υπο δε ζο ο ο ο με ε ε ε νοι


 οι οι οι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΓΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

Μ Ζ
 Γαις Αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι **αι**

Ζ' Ν Θ Γ ρ
 αι αι αι αις α ο ρα α α α α τω ως δο

Δ Γ ρ
 ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

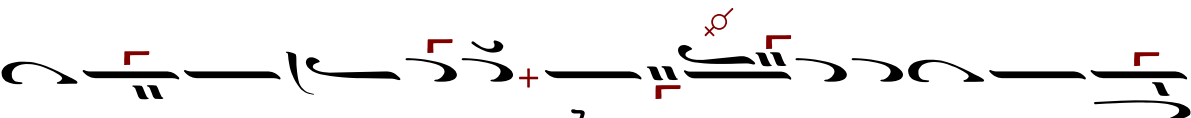
Ν Γ
 ξε σι ι ι **ι** ι ι ι ιν **ι** αλ λη λου

Ν Μ
 ου ι ι ι α α α α α α

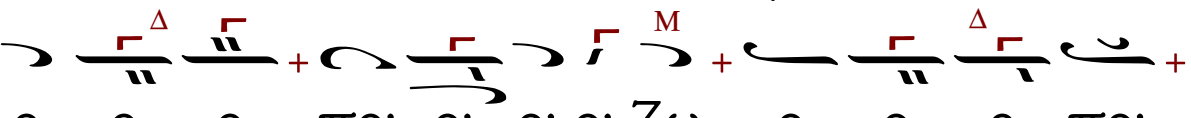
ХҖРҮЫКА ӘӨӘНӘСЮҮ КӘРӘМӘНН

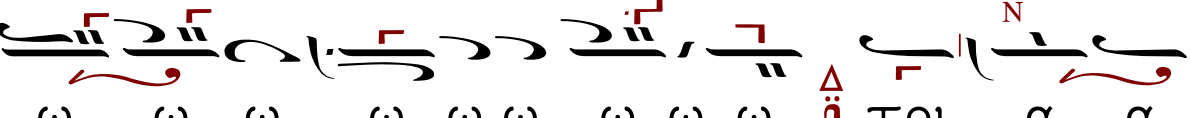
[illegible]

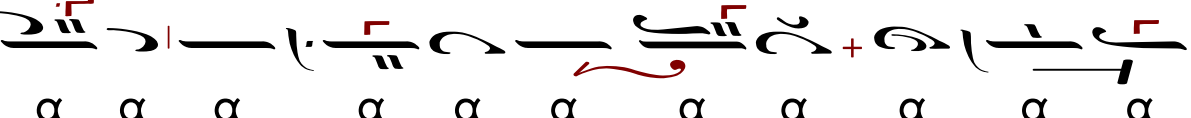
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

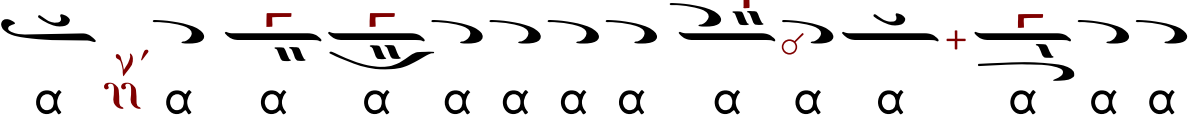

 1 1 1 1 1 1 1 0 0 0 ει κο νι 1

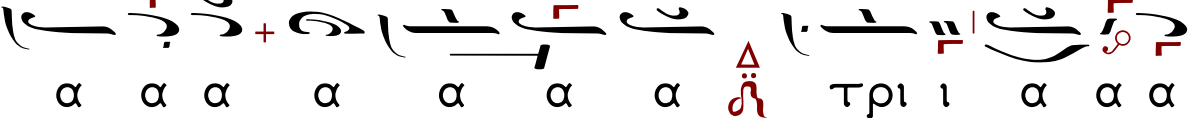

 1 1 0 0 ον τες 6 ✕ Και αι αι τη Ζω ω ω 0

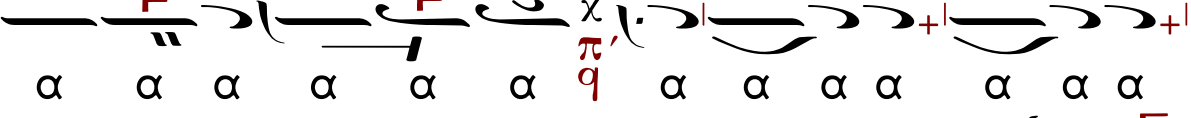

 0 0 0 ποι οι οι οι Ζω 0 0 0 ποι


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ τρι α α


 α α α α α α α α α α α α

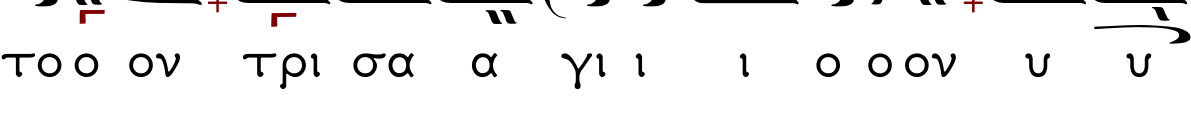

 α γ' α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α Δ τρι ι α α α


 α α α α α α α π' α α α α α α α

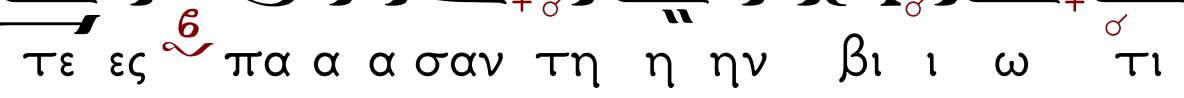
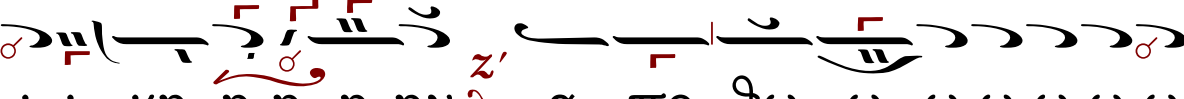

 α α α α α α α α α α α α Δ α α α


 α α α α Δ τρι α α α α α α δι ι ι

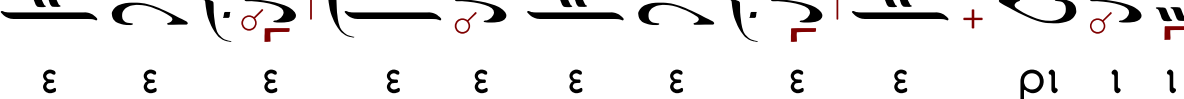

 το ο ον τρι σα α γι ι ι ο ο ον υ υ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

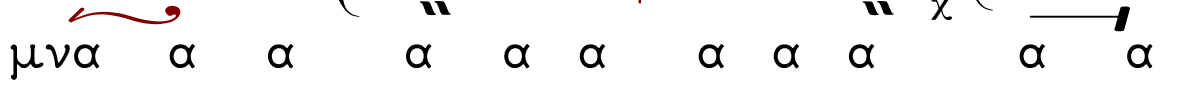

 υ υ υ υ υ μνον ^Δ προ σα α α α α δο ο ον

 τε ες ⁶ πα α α σαν τη η ην βι ι ω τι

 ι ι κη η η η ην ^{z'} α πο θω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω με ε ε θα ⁶ με ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

 ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι ι ι

 μνα α α α α α α α α α α

 αν ^Δ

^Δ ^Δς τον Βα σι ι λε ε ε α α ^Δ των

 ο ο ο ο ο λω ω ων ^{γ'} υ πο ο δε

 ζο ο ο ο ο ο ο ο με νοι οι οι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

οι

οι

Δ
Δ

Β Δ
Τ αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ

Δ Δ Β Δ
γε ε λι και αι αι αι αι αι αι αις Δ α

ο ο ρα α α α τω ω ως γ' δο ρυ φο ο

Β Δ
ρου ου ου ου με ε νον ε τα α ξε ε σι

Β Δ
ι ι ι ι ι ι ι ιν Δ αλ λη λου ου

Γ Μ
ι ι ι α α α α α α α α

α α α

Δ
Δ

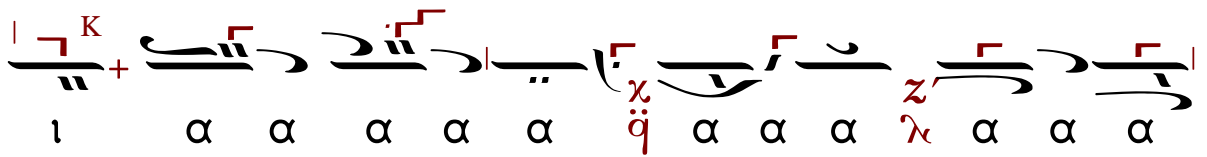
ХЕРОУБИКА АΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

Ἰχθὺς τοῦ Πά

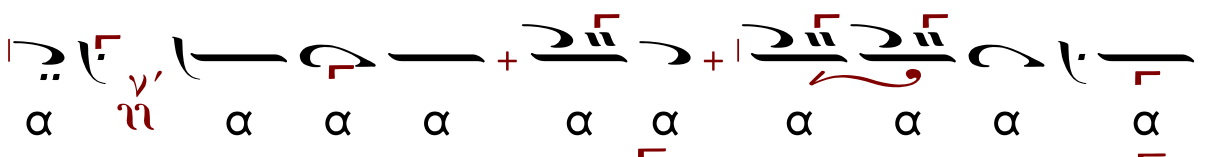
Π
χ^M ο^πι τ α α α α α α α α α
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου χ ου ου
ου χ ε ε ε ε ε ρ ου ου β ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π μ υ κ
υ υ υ υ υ υ υ λ υ υ υ υ υ υ υ η
υ υ υ υ υ υ υ μ σ τι κ ω ως ει
κο νι ι ι ι ζ ο ο ο ν τε ε ε ε ες
Κ αι αι τη Ζω ο ο ποι ω ω ω Τρι ι

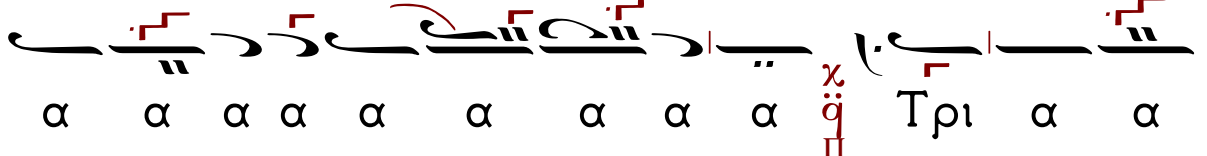
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ



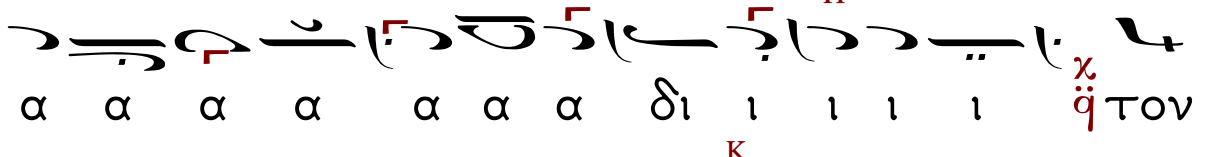
 1 α α α α α α χ α α α λ α α α



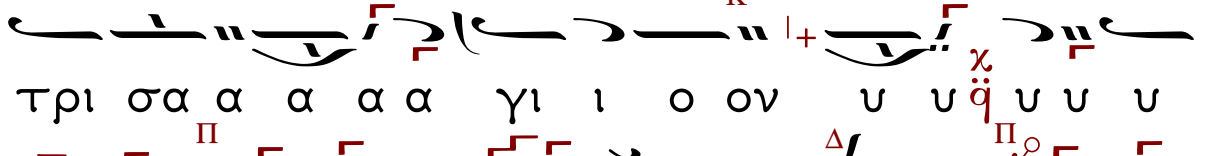
 α υ α α α α α α α α α



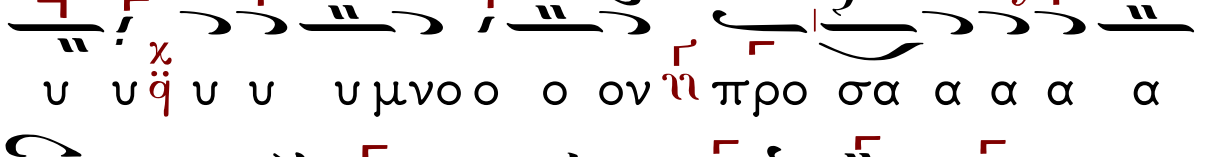
 α α α α α α α α α χ Τρι α α



 α α α α α α α δι ι ι ι ι χ τον



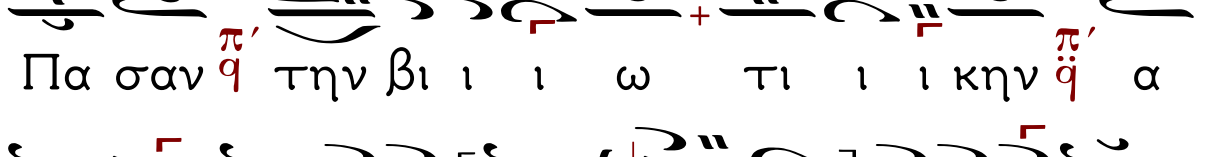
 τρι σα α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ μνο ο ο ον υ προ σα α α α α



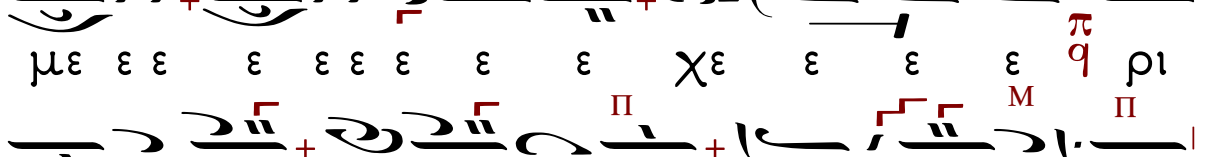
 α α α δο ο ο προ σα α α δο ον τες



 Πα σαν την βι ι ι ω τι ι ι κην α



 πο ο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε θ α



 με ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ρι



 ι πα σαν με ε ρι ι μνα α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

^M
 λα α α α α α α α αν ^π

^Π ^κ ^ω ως τω ω ων Βα α α σι λε ε ^κ

^Δ ^κ ^M ^κ
 λε ε Βα σι λε ε ε ε α α α α α

^M ^Π
 λα α α α α α α α α ^κ τωων ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^π ^ω ^κ ^{π'} ^ω ^Δ
 ο ο ο ο ο λω ω ων υ πο ε

^Π ^π ^κ
 ζο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

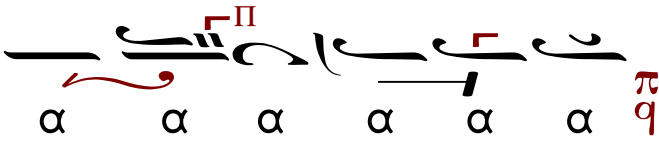
^π ^κ ^κ ^ω
 ται αις α αγ γε ε λι ι καις α ο

^Π ^κ ^ω
 ο ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου

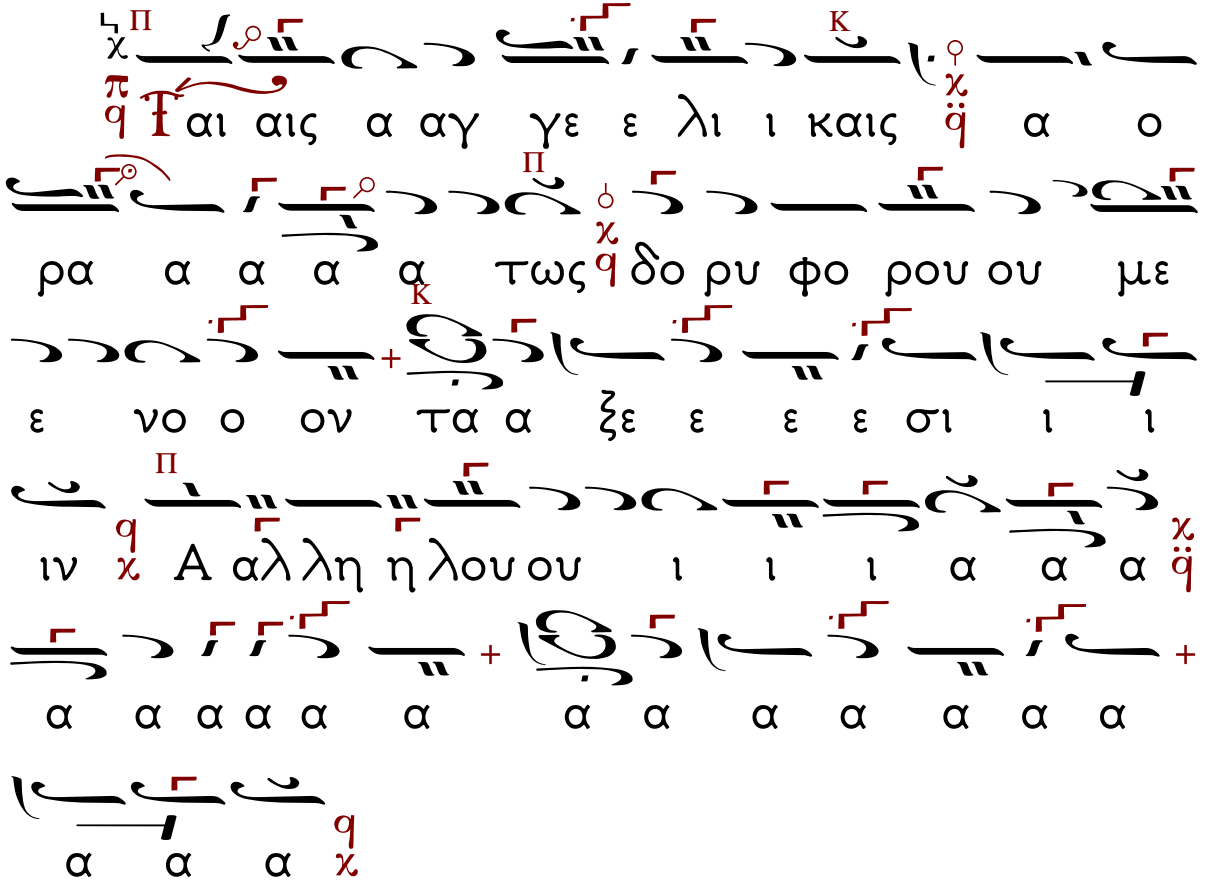
^M ^π ^ω ^κ
 ου με ε νον τα α α α α ζε ε ε

^Π ^π ^κ ^M
 σι ι ι ι ιν Α α λ λ η η λου ι ι ι α α

ХҖРΟΥΒΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ



Γιά Λειτουργικά Κων/νου Πρίγγου
με καταλήξεις στον κάτω Κε
Ἦχος λ̣̂ π̣̂ Πα



ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ



 τη Ζω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι



 οι οι οι οι Ζω ο ο ποι οι οι ω ω ω ω



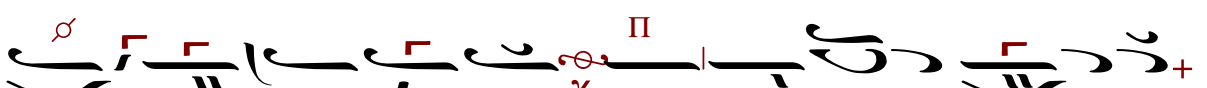
 ω ω ω ω ω τρι α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α τρι ι α α α α α



 α α α δι ι τον τρι σα α α α γι ι ι ι



 ον υ υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α



 υ υ μνο ο ον προ ο ο σα α α α δο ον

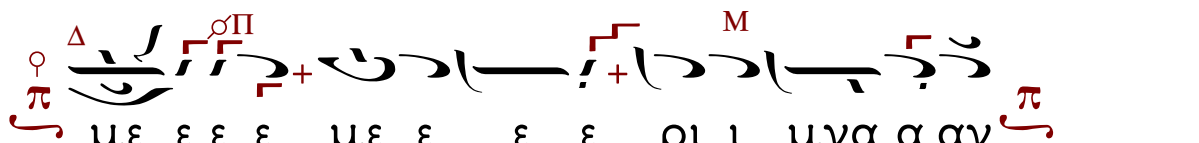


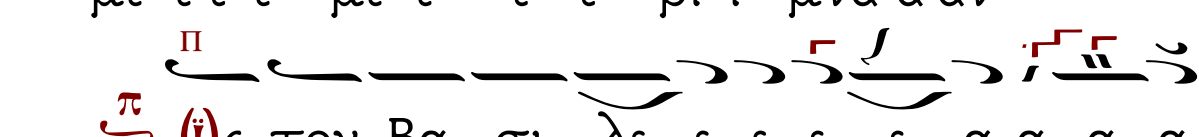
 τε ε ες πα σαν την βι ι ω ω ω τι

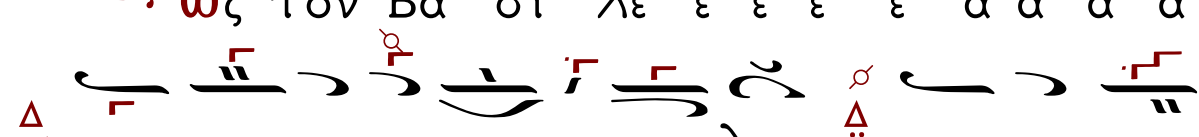


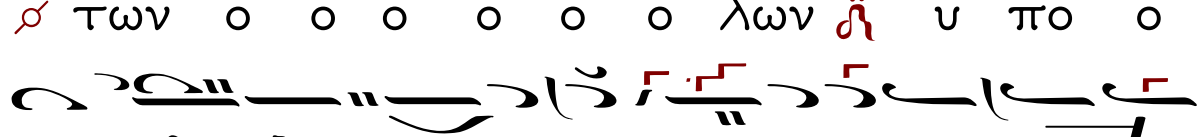
 ι ι κην α πο θω ω ω ω με ε ε θα

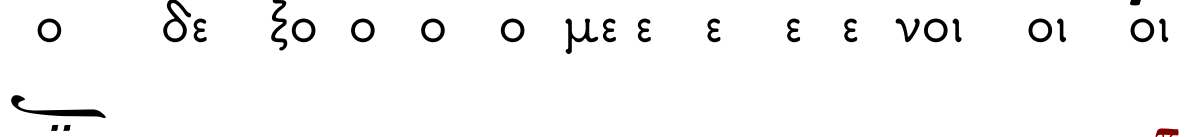
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΑΝΑΤΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ


 με ε ε ε με ε ε ρι ι μνα α αν

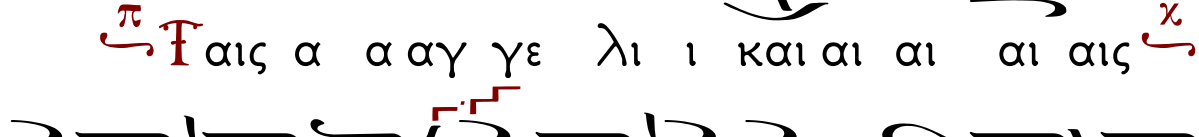

 ως τον Βα σι λε ε ε ε ε α α α α


 των ο ο ο ο ο ο λων υ πο ο


 ο δε ζο ο ο ο με ε ε ε νοι οι οι

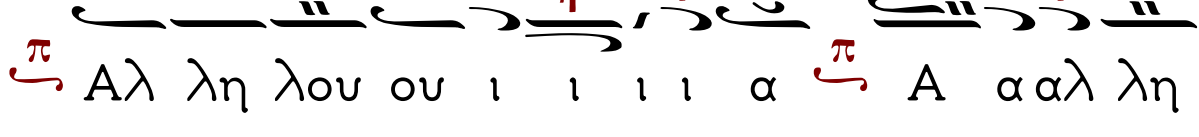

 οι

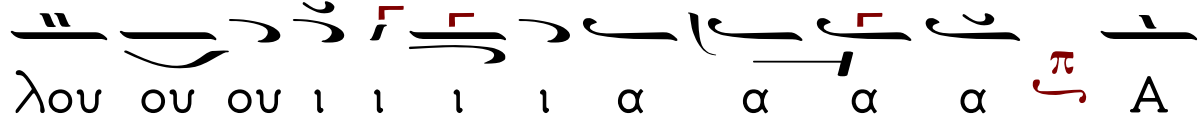

 ταις α α αγ γε λι ι και αι αι αι αις


 α ο ρα α α α α τω ως δο ρυ φο


 ρου ου με ε ε νο ον τα ξε ε σιν


 Αλ λη λου ου ι ι ι ι α Α ααλ λη


 λου ου ου ι ι ι ι α α α α Α


 α α α α α α ααλη η η η η λου

ΧΕΡΟΥΒΙΚῃ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

ου ου ου ου ι ι ι ι ι α α α α α α

α

π

Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι

Παι αῖς Α α γ γε λι ι καῖς α ο

ρα α α α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου

ου με ε ε νον τα α α α ζε ε σι ιν

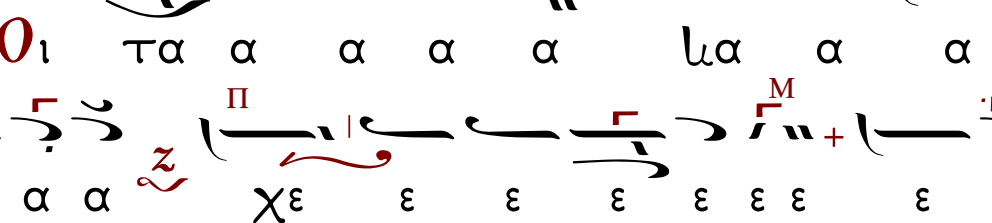
α λη λου ου ι ι ι α α α

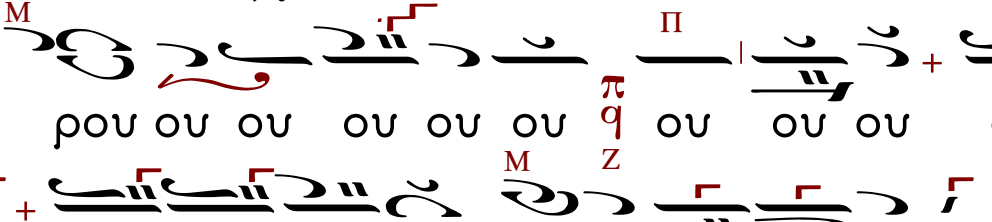
α α α

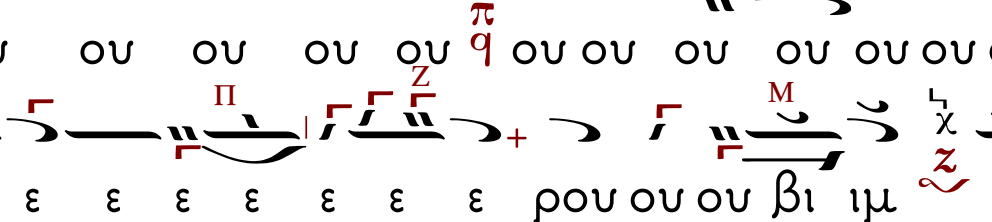
ЖЕРОУБИКА АΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

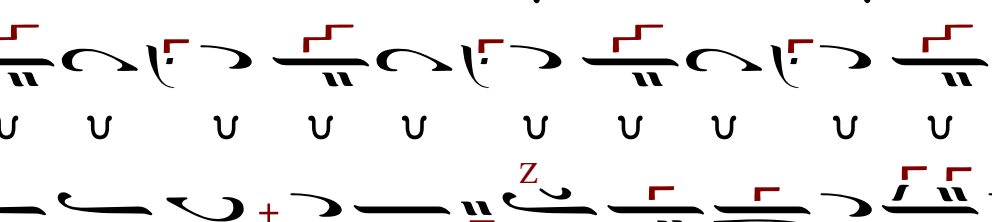
Ἰχθὺς Βαρυς ὤ Ζω

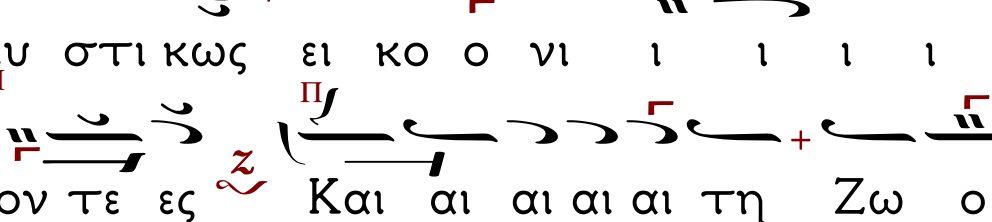

 Ζ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε


 0₁ τα α α α α λα α α α


 α α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ρου ου ου ου ου ου π ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου π ου ου ου ου ου ου


 χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μν

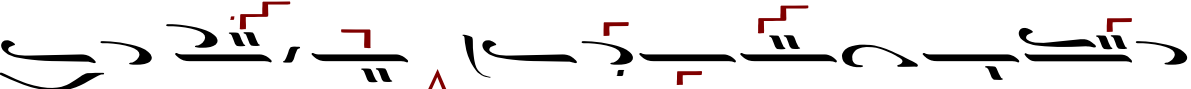
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 μν στι κως ει κο ο νι ι ι ι ι

 ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι τη ζω ο ο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

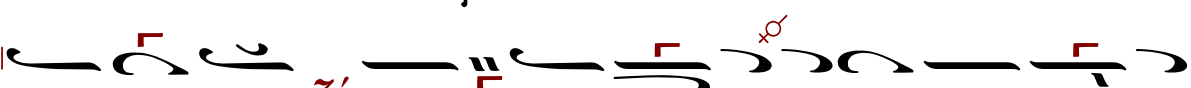

 ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω


 ω ω ω ω ω A~ τρι ι ι ι ι ι α α

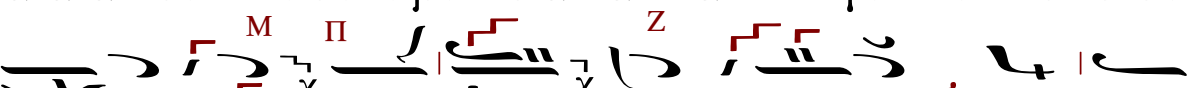

 α α α Z~ α α α α α α α α


 α α α Y~ α α α α α α α χα α


 α α α Z~ τρι ι α α α P~ α α


 α α α Z~ α α α α λε τρι α α α


 α α α δι X~ τον τρι σα α α γι ι ο ο ον


 υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ον P~ προ σα


 α α α α α α α α α δο ο ον τε


 ες Z~ πα σαν Z~ τη ην βι ι ω ω Z~ βι ω


 τι ι κη η ην P~ α πο θω ω ω ω με

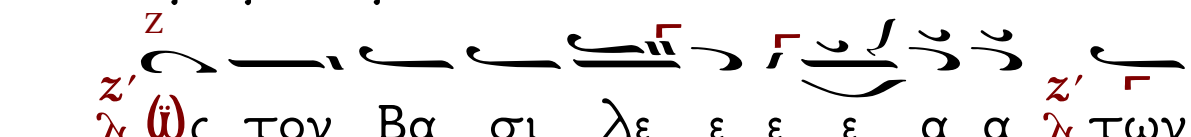
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΑΝΑΤΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ


 ε ε ε θ α με ε ε ε π ε ε ε ε


 ε χ ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε

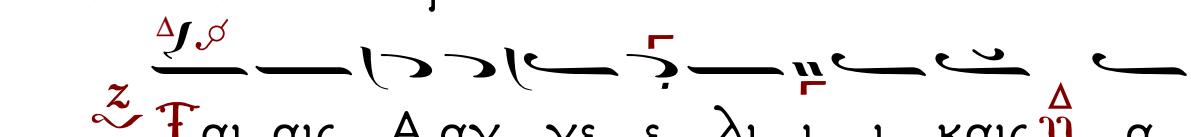

 ε ε ε ε ρ ι ι ι ι ι λ ι ι ι ι πα

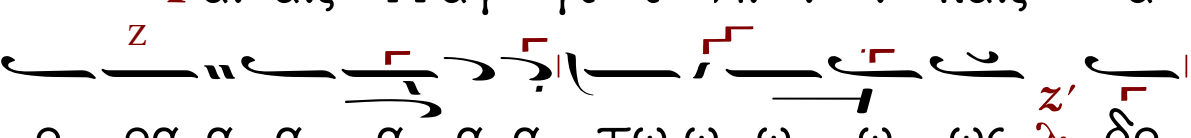

 σ α αν με ρ ι ι ι μ ν α αν

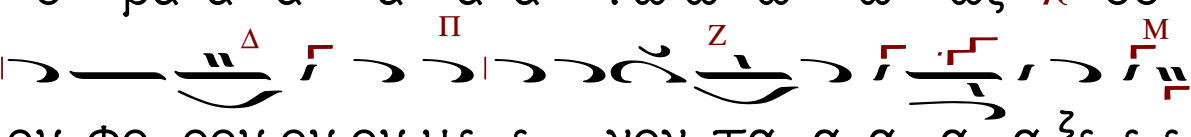

 ως τον Β α σ ι λ ε ε ε ε α α των

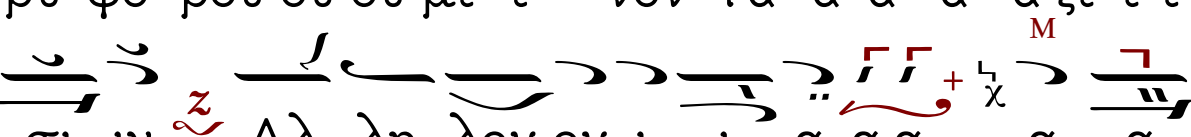

 ο ο ο ο λ ω ν υ πο ο δε ε ε ξ ο ο


 ο ο ο ο ο με ε ε νο ι ο ι


 τ αι αις Α αγ γε ε λι ι ι καις α


 ο ρ α α α α α τ ω ω ω ω ως δο


 ρ υ φο ρ ου ου με ε ν ο ν τ α α α α α ζ ε ε ε


 σ ι ι ν Α λ λ η λ ου ου ι ι α α α α α



ХҖРОУБИКА ӘӨӘНӘСИОУ КӘРӘМАНН

Ἡχὸς τοῦ πνεύματος

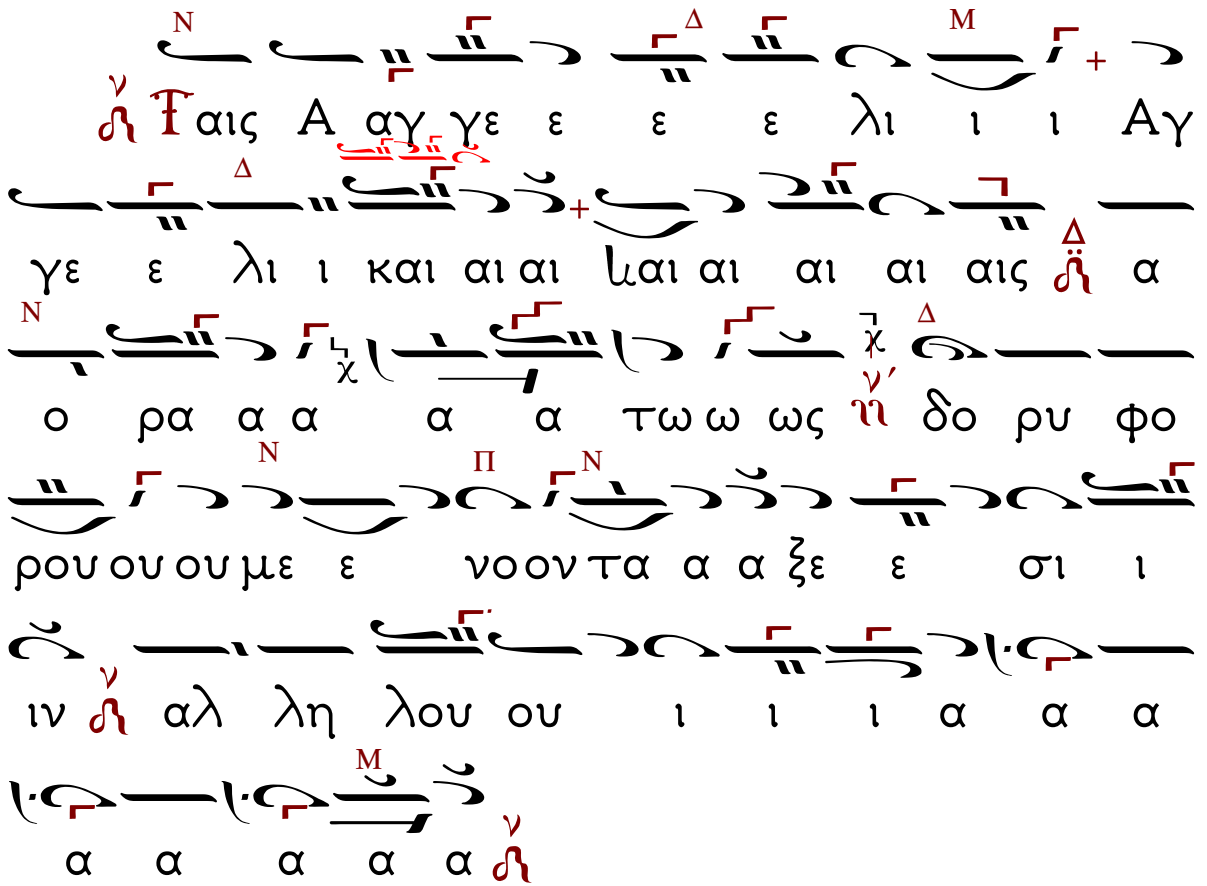
[illegible]

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

ποι ο ι ο ι ω ω ω ω ^Δ τρι ι α α α α
 α α ^{γ'} α α α α α ^χ α α α α α
 α α λετρι α α α α α δι ι ι ι ι
 λι ι ι ι ι ι ^{γ'} τον τρι σα α α γι
 ι ι ον ^γ υ υ υ υ υ υ μνο ον ^Δ προ σα
 α α α α δο ^γ προ σα α α δον τε ε
 ε ε λε ε ε ε ες ^γ πα σαν ^{γ'} τη ην βι ι ι
 ω τι ι κη η η ην ^{γ'} α πο θω ω ω ω
 με ε ε θα ^γ με ε ε ε ε ρι μνα α
 α λα α α α αν ^γ

Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι

ΧΕΡΟΥΒΙΚῃ ΘΕΟΝΑΓΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ



ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Ἦχος ♩ Πα

Μ Π Μ Π
π⁹ **Θ**₁ τα α α α α α α α α α α
α Χε^{π⁹} ρου ου βει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χε ε
ρου ου βει ει ει ει ει ει ει ει ει ειμ^{π⁹} μν υ υ
υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως^{π⁹} χ ει
κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι **η** ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΓΩΣ

1 1 1 1 ζον τε ε ε ες ^π και αι αι αι αι αι
αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι ^Δ οι οι οι οι οι
οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω
^Δ Τρι 1 1 1 α α α α α α α α
^Κ α α α α α α α α α α α α α
χα α α α α ^χ ^q τρι α α α α α
^Μ α δι 1 1 1 τον τρι σα α α α γι 1
^Κ ο ον υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α
ηα α α α α α α δο ο ο ο ο ο
υ μνον προ ο ο σα α α α δο ον τε ε ε
ες ^π ^Κ πα α α α α α α α α α α σαν ^χ ^q ^Π την

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι
 κη η η η η η η ην α πο θω ω
 ω ω με ε ε ε θα α α α α α α με ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι με ρι ι μνα α α
 α α α α αν
 ω ω ω ω ως τον Βα α α σι
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε α α α α των ο ο ο λω

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

ων υ πο ο δε ε ζο ο ο ο ο με ε ε

ε νοι

π
q

ταις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου

με ε νοοντα α α α α ζε ε ε ε σιν

Α α αλ λη λου ου ου ου ου ι α α α

α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

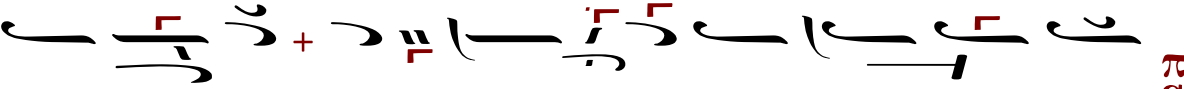
Χερουβικόν ἡμετέρων τροποποιήσεων
 μέ βάση τὸ ἀναλελυμένον τοῦ Θεοδώρου Φωκαέως
 ὑπὸ τοῦ † Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου Τ.Μ.Τ.Χ.Ε.
 Βασιλείου Νικολαΐδη

Ἰχθὺς ὁ Παῖς

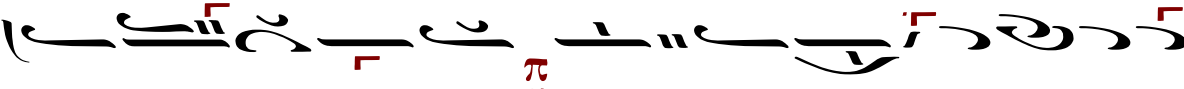
[illegible]

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

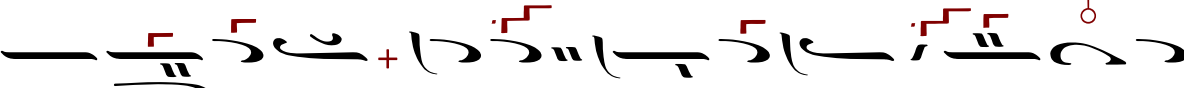

 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

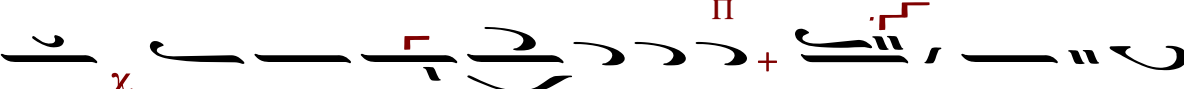

 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

ΧΕΡΟΥΒΙΚῃ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

υ υ υ υ υ υ μνον ^Δ προ σα α α α
α α α α α α δο ο ο ο ο υ υ μνον
προ ο ο σα α α α δο ο ο ο ον τε ε ε
ε ε ες ^κ ^π Πα α α α α α α α α α α α
α σ ^π αν ^κ την βι ι ω ω ω τι ι ι βι ω ω
τι ι κη η η η η η η η η η ην
α πο θω ω ω ω με ε ε ε θα α α α
α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι πασαν με ε ρι
ι μνα α α α α α α α α αν
^κ ω ω ω ω ω ως τον Βα α α σι

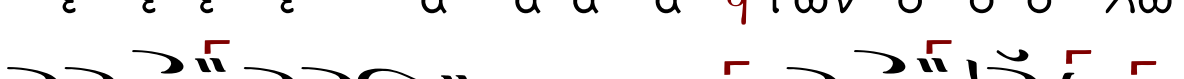
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ


 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

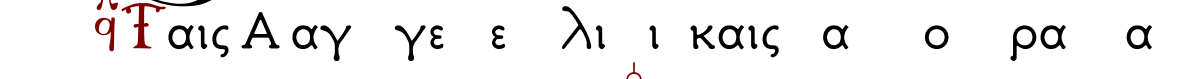

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε α α α α τών ο ο ο λω

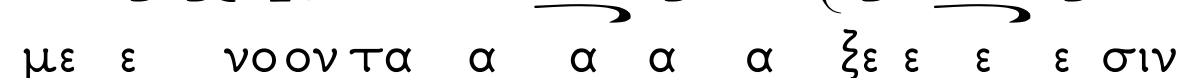

 ων υ πο ο δε ε ζο ο ο ο ο με ε ε


 ε νοι


 ταις Α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α


 τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου


 με ε νοοντα α α α α ζε ε ε ε σιν

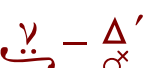

 Α α αλ λη η λου ου ου ου ι α α α


 α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ
ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

Ἦχος  Δι

Ἑκτασις. 

Ο₁ ο₁ ο₁ ο₁ τα α α α α α

α α α α α α α α Χε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χε ε ρου ου βει ειμ μυ υ υ υ υ υ

υ υ ηυ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ στι ι ι

κω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ει κο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι

ι ι ει ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

1 1 εΙ ΚΟ ΝΙ 1 1 ζο ο ον τε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι
ηαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο
ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι
ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α
α α α α α α α α α α α α α
α α λα α α α α α α τρι α α α
α α α α α α α α α α λε ε τρι α
α α α α α α δι τον τρι σα γι ι
ον υ υ υ μνον προ σα α α α α α
α α α α α α προ σα α α δο ο ον τε ε

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α
α α α α α α α α α α σα αν την βι ι
ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο
τι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω
με ε ε ε ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα α
α α α α α α α αν
ως τον Βα σι ι λε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε
ε ε α α α α α α α α α α των
ο ο ο ο ο λω ων υ πο δε ζο ο ο με ε
νοι οι

ΧΕΡΟΥΒΙΚῃ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

Ταῖς ἀγαγε λι ι καὶ αῖς α ο
ρα α α τωως δορυφορουου με ε ε
νον τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι α
α α α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

^Q
 ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω
^Z
 ο ο ποι οι ω ω ^Γω ω ω ^{Ζ'}Τρι α α
^Γ
 α α α α α α α α α ^{Ζ'}τρι α
^N
 α α α α α α α α α τρι ι ι α α α
^M
 α α α δι ι ι ^Δτον τρι ι ι σα
^Γ
 α α α α α α γι ο ο ν υ υ υ υ
^Δ
 υ υ μνο ο ο ν ^Χπρο σα α α α α α ^{Ζ'}α α
^Γ
 α α α χα α α α α α α α α α δο
^Γ
 ο ο προ σα α α δον τε ε ^Λε ε ε ε ες ^Δ
^N
 πα α α α α α α α α α σαν ^Γτη ην
^Z
 βι ι ο τι κη η η ^{Ζ'}η η η η η η ην ^{Ζ'}

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε
ε ε ε θα α α α α α α α
με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι με ρι μνα α α α α αν
ως τον Βα σι λε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
α α α α α α α α α α α α
ων υ πο δε ζο ο ο με ε νοι οι οι οι

ХҒРОҮБКА ӨҒОАВРОҮ ФАКАЕС

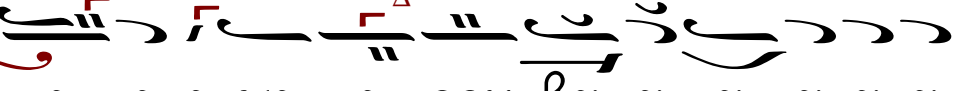
Γ Ζ Γ Ζ Ι
Τ α ι ς α γ γε λι και αι ϒ αι αι αι αι αι ϑ α
Ν Φ Γ ϕ
ο ρα α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με
νον τα α α ξε ε σι ι ι ιν Α λ λ η λου
Δ Γ Ν Μ
ι α α α α α α α α α

ИЖОС ТЕТЯРТОС

Ἰσχυος ἃ Δι


Θ₁ τα α α α α α α α α α α

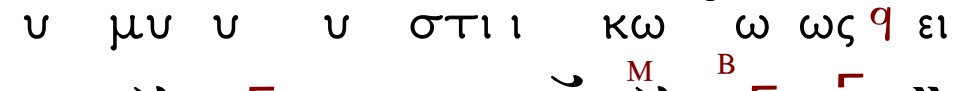
Χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ρου βει ει ει ει ει ειμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

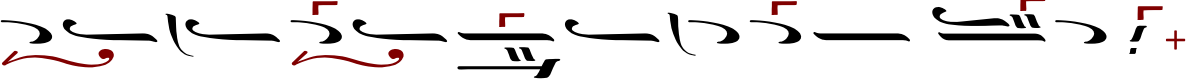
υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ

υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ως ει κο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες

και αι αι τη η η η η η η

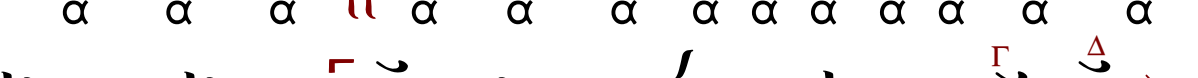
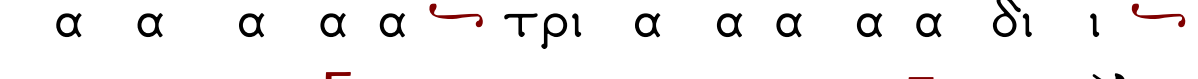
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ


 η η η η η η η η η η η η η

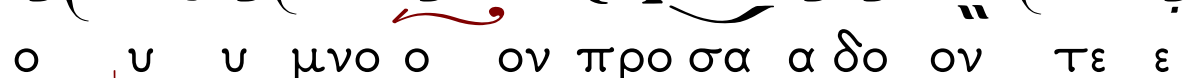
 η η η η η ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι

 ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι

 α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α Τρι α α α α α δι ι

 τον τρι σα α α α α α γι ο ο ον υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

 ο υ υ μνο ο ον προ σα α δο ον τε ε

 ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

 α α α α α α α α σαν την βι ο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η η

η η ην α πο ο ο θω ω ω ω ω ω

ω με ε ε ε ε ε ε ε θα με ε ε ε ε

ε ε ρι μνα α α α α α αν

ως τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε Βα σι λε ε

α α α α α α α α α α α των

ο ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ζο ο

ο ο ο με ε ε νοι οι

ταις αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ

γε ε λι και αι αι αι αι αι αις α ο

ХҒРОҮБІКӘ ӨҒОҢҰРОҮ ФӘКӘҒӘС

^N ρα α α α τω ω ω ως ^Δ ἡ ^{γ'} δο ρυ φο ρου
^B ου ου με ε νον ^Δ τα α ζε ε ^Π σι ι ι ι
^M ι ι ι [♂] ιν ^Δ Αλ λη λου ου ι ι ι α α
α α α α α α ^Δ

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Α΄

Ἦχος λή Πα

Μ Π Μ Π
π^q Ο^q τα α α α α α α α α α α Χε
Μ Π Ν Π
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Μ Π
ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ε
Μ Π Κ
ρου ου βει ει ει ειμ π^q μυ υ υ υ υ υ υ
Π Κ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
μυ υ υ στίι κω ω ως χ^q ει κο νι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ



 ΕΙ ΚΟ ΝΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι



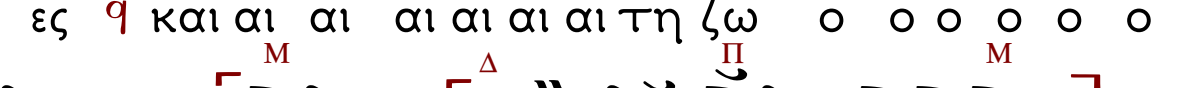
 Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι



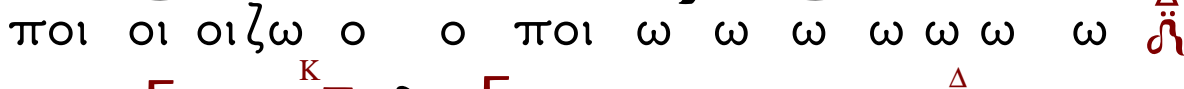
 Ο Ο ΕΙ ΕΙ ΚΟ ΝΙ Ι Ι Ι Ι Ο Ο Ν ΤΕ Ε Ε



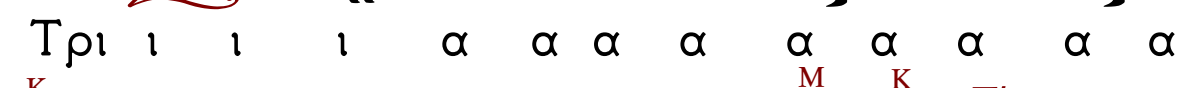
 ΕΣ και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο



 ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ ζω ο ο ΠΟΙ ω ω ω ω ω ω ω



 Τρι Ι Ι Ι α α α α α α α α α



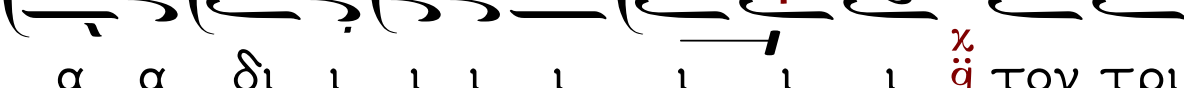
 α α α α α α α α α α α α α



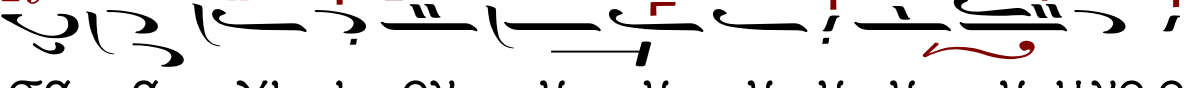
 χα α α α α τρι α α α α α α α



 α α δι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι τον τρι



 σα α γι Ι ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο



 ο ο ον προ σα α α α δο ο ο ο ο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

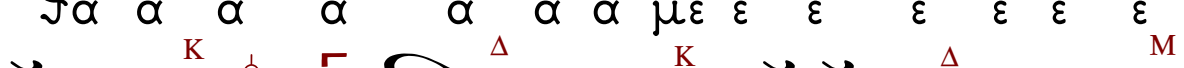

 ο ο υ μνον προ ο ο σα α α α δο ον τε


 ε ες ^π πα σαν τη ην βι ι ο τι κη η


 η η η η η η η η ην α πο ο


 θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε

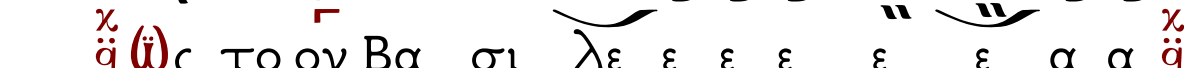

 θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ^χ ι ι ι ι


 με ε ρι ι μνα α α α α α α α α


 α α α αν ^χ


^χ (ι)ς το ον Βα σι λε ε ε ε ε ε α α ^χ


 των ο ο λων υ πο ο δε ε ζο ο ο ο


 με ε ε ε νοι οι οι οι οι οι ^π

ХҒРОҮБКА ӨҒОДЎРОҮ ФЎКАҒС

π ϑ Γ α ι ς α α γ γε ε λι ι και ς χ ϑ α ο ρα
 α α τω ω ω ως δ ο ρυ φο ρου ου
 ου ου με ε νο ο ν τα α α α α ζε ε ε
 ε σιν Α λ λ η λου ου ου ου ι ι ι α α α
 α α α α α π ϑ

ΧΕΡΟΥΒΙΚῃ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

Χερουβικόν σε ἦχο πλ. β'.

Ἦχος λ' Πα

Ἦχος λ' Πα

Οἱ τα α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ρου ου ου βει ειμ μυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι κω ως εἰ

κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

γι ι ι ι ι ι εἰ κο νι ι ι ι ι ζο

ο ο ο εἰ κο ο νι ι ι ι ι ζο ον τε

ες καὶ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι
 οι οι τη ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω
 ω Τρι ι ι ι α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 χα α α α α α τρι ι α α α α
 α α δι τον τρι σα α α α γι ι ον
 υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α α α α
 δο ο ο υ μνον προ ο σα α α α α δο ον
 τε ες πα σαν τη ην βι ι ο ο ο τι
 ι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη ην
 α πο θω ω ω ω με θα α με ε ε

ΧΕΡΟΥΒΙΚῃ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

ι με ε ε ε ε ρι ι μνααν^κ

^π ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ωωςτον Βα α α σι ι ι ι ι ι ι

ι τον βα α σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

τον βα α σι λε ε α α α α α α α

των ο ο ο λωων υ πο δε ζο ο ο

με ε νοι οι οι οι

^π ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο

ρα α α α τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου

ΧΕΡΟΥΒΙΚῃ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

ου ου ου με ε νον τα α α ξε σι ιν Αλ λη
λου ι ι α α α α α
πασαν την βι ι ω ω ω τι ι ι κη
η η η ην α πο θω ω ω με ε θα
α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι
ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι μνααν

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

Ἦχος Ζω

ἡμεῖς ὁ τα α α α α α α α α
α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε
ε ε ἡ ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε
ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ υ υ υ στι
ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει
κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ει
κο νι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ον τε ε ε ε

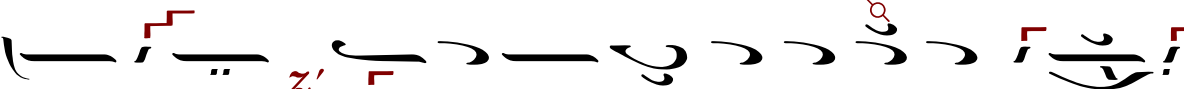
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

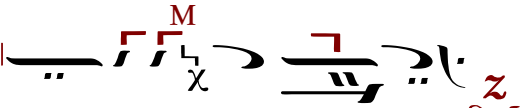
ε ε ε ε ε ε ες ^Π3 και αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η
η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο ο
ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω
ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι ι ι ι ι ι ι α
α α α α α α α α α α α α α
α α α ^{γ'} η α α α α α α α χα α α ^{ζ'} α
α α α α α α τρι α α α δι ι ^Π ^{ζ'} τον τρι
σα α γι ο ο ον υ υ υ μνον ^π ⁹ προ σα
α α α α α δο ο ο προ σα α δο ον τε
ες ^ζ πα σαν τη ην βι ι ο ο τι ι ι

ХҒРОҮБКА ӨҒОДЎРОҮ ФЎКАҒС

ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η η ν α
 πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε
 θα α α α α α α α α με ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε με ε ρι ι ι μνα αν
 ως τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι
 λε ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο ο
 λων υ πο δε ζο ο με ε ε νοι οι
 ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και

ΧΕΡΟΥΒΙΚῆ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ


 αι αι αι αι αι αι αις  α ο ρα α α α α

 τω ω ως   δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α

 ξε ε ε σι ιν  αλ λη λου ου ου ου ι α α α

 α α α α α α 

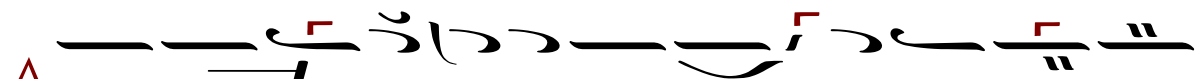
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'

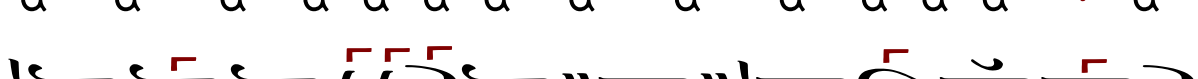
Ἦχος λ' Ἀ Ν η

^N
Ὁ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ
οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ
τα α α α α α α α α α α α Χε
ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου
ου χε ρου βι ι ηι ι ι ι ιμ ^γ μν υ υ υ
υ υ μν υ υ στι ι κω ως ^N ^ρ ει κο νι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι
ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ζο ο ν τε ες
⁶ ^λ και αι αι αι τη η η η η η η η η
η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι

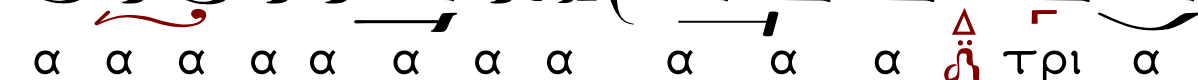
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ


 Δ  οι οι οι οι οι οι οι οι οι ω ο ο ποι

 ω ω ω ω ω ω ω  Τρι α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α  α

 α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α  Τρι α

 α α α α α α α α α α α α α  δι  τον τρι σα α α γι

 ο ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ  υ υ υ υ

 μνο ο ο υ μνο ον προ σα α δο ον τε ε

 ε λε ε ε ε ες  πα α α α α α α α

 α α α α α α α α σαν  την βι ω ω ω

 τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω ω

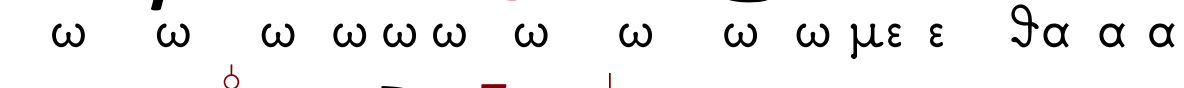
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ



 τι κη η η η η η η ην  α πο ο ο θω



 ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θ α α α



 α  α α με ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι



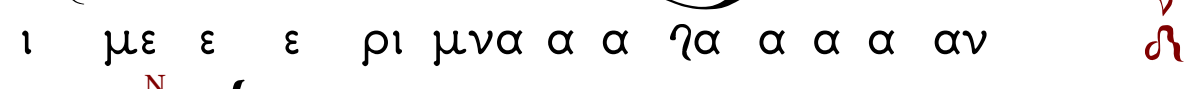
 ι με ε ε ρι μνα α α ηα α α α αν 



  ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



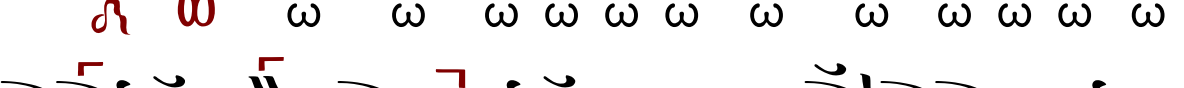
 ω ως τον Βα α α σι ι ι ι ι ι ι



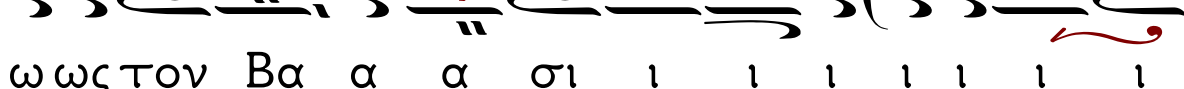
 ι τον βα α σι λε ε ε ε ε  ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε



 τον βα α σι λε ε α α α α α α 



  των ο ο ο λω ων  υ πο δε ζο ο ο

ХҒРОҮБКА ӨҒОДЎРОҮ ФЎКАҒЎС

ᲕᲗ

ᲕᲗ



νον τα α α ζε ε σι ι ι ιν Αλ λη λου

٢٠٢٠

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

Σιγησάτω πᾶσα σὰρξ

Ὑπό Δημ. Μαούνη

$$\tilde{\chi}_\chi \propto \frac{\lambda}{\pi} \dot{\chi} \quad \text{Pa}^\circ$$
[illegible]

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

ο ο ο ο μου ου και μη δε ε ε ε ε ε
εν γη η ι ι ι ι ι ι ι νον εν ε
ε α αυ τη η λο γι ζε ε ε ε λο γι
ζε ε ε ε ε σθω ο γαρ βα σι ι λευς
των βα σι λευ ο ο ο ο ο ο ο ον τω
ω ω ων και αι Κυ υ υ ρι ι ι ος των
κυ ρι ευ ο ο ο ο ο ο ο ον των προ σε ερ
χε ε ται αι αι αι αι σφα γι α σθη η
η ναι αι και δο θη η η ναι αι εις βρω ω
ω ω ω σιν τοι οι οι οι οις πι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οις προ

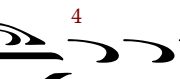
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

η γου ου ου ουν ται δε ε του ου ου ου ου ου
του ^χοι ^Δχο ⁴ροι ^{ΚΦ}οι ^Δοι ^Κτων Αγ γε ε ε
ε ε ε ε λω ω ω ων ^ομε ^χτα ^Δπα α α
α ^Πση ⁴ης αρ ^Νχη ^Μη η ης και ε ε ζου
σι ⁴ι ι ι ι ι α α α α α α
ας π
q

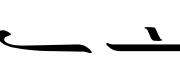
Μετά τήν Μεγάλην Είσοδον

^Πα ^ππο ^qλυ ο ομ μα τα α α α α Χε
ε ^Κρου ου βειμ ^Δκαι ^{ΚΦ}τα ε ⁴ζα ^Ππτε ^ορυ υ γα α
α α Σε ^{γ'}ρα α φειμ ^υτας ο ο ο ο ο ψει εις
κα α α λυ υ πτο ο ον τα ^qκαι ^οβο ω

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

⁴ Π  ⁴  ⁴  ⁴  

 ω ων ταα ^π το ο ο ον υ υ υ υ υ υ

^π     

 υ υ μνον ^π Αλ λη λου ου ου ου ι ι

³  ^χ  ^Π  ^π

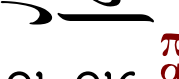
 α α α α α ^π

^{Δφ}    ^Π 

^{ζ'} και δο θη η η η η ναι εις βρω ^Μ ω

^π     

 ω ω ω σι ι ιν τοι οι οι οι οισ πι ι στοι οι

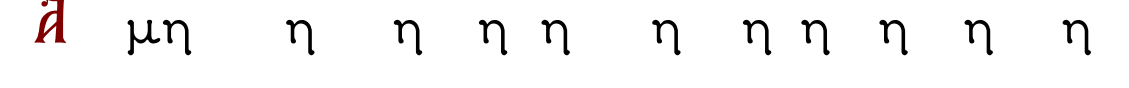
^π 

 οι οισ ^π

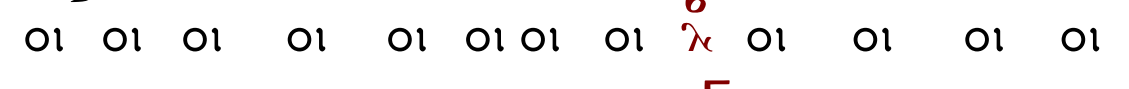
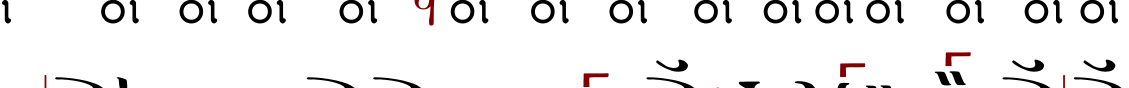
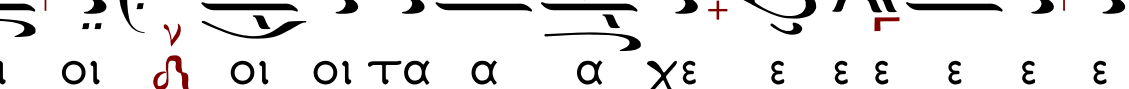
ΧΕΡΟΥΒΙΚᾶ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

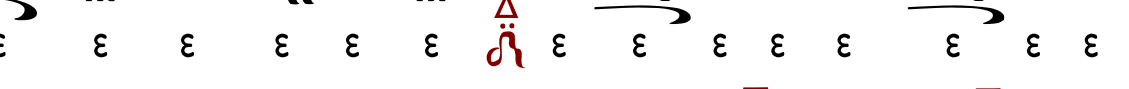
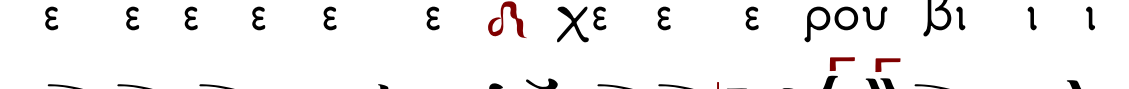
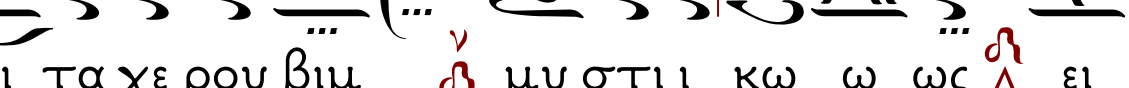
Ἰωάννου Σακελλαρίδη

Ἦχος π̣δ̣ Νη

ἤχ ^N 
α̣ ^ν 
μη η η η η η η η η η η

η η ην 


οι οι οι οι οι 
οι οι οι οι οι 
οι οι οι οι οι 
οι οι οι οι οι 
οι οι τα α α χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε 
ε ε ε ε ε ε 
ε ε ε ε ε ε 
οι τα χε ρου βιμ 
μυστι κω ω ως 
κο νι ι ι ι ι ι ζο ο ο οντες 

ΧΕΡΟΥΒΙΚῃ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΛΕΩΣ



και αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η ζωωω ο



ποι ω ^ν Τρι α α α α α α α α



α α α δι ^Δ τρι ι α α α α δι ι ι



ι ι ^Δ τον τρι σα α α α γι ι ον ^π υ υ υ



υ μνον ^χ προ σα δο ο ον τε ες ^δ πα α α α



α α α ασαν την βι ο τι κην ^ν α πο



θω ω ω ω ω ω ω με ε ε θα ^π με ε ε



ρι μνα α α α πασαν μεριμναν ^ν

Και ἄλλως



^ν α πο θω ω με ε θα α πο θω



ω με ε θα ^ν

ΧΕΡΟΥΒΙΚῃ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

^νΩς τον Βασι λεεεα ⁶τον βα
 σι λεεεεεεεεα ⁶των
 οοοολων ^Δυποδεζοοομε
 εεενοι ^ν
^νΤαις αγγελικαις αοραααα
 τως ^Δδορυφορου μεεενον ^νταααζε
 σιιιτααζεεσιν ^νΑλληλου ουι
 ιια ^ν

Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος ὁ αὐτός.

^νΟι οι οι οι οι οι ^νοι οι οι οι οι
^νοι οι οι οι οι οι ^Δοι οι οι οι οι οι

ΧΕΡΟΥΒΙΚῃ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

οι οι οι οι οι οι οι ^γ οι τα α Χε ε ρ ου
ου βι ι ι ι οι τα χ ε ρ ου βιμ ^γ μ υ σ τι ι κ ω
ως ⁶ λ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ

† ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΛΙΝΑΡΔΑΚΗ

Ταῖς Ἀγγελικαῖς

Ἦχος ♭ Πα

✠^Μ ταις^Π Ἀγγε^Γ λι^ι ι^ι καις^Α ο^Ρ ρα
α^Τ τως^Δ Δο^Ρ ρυ^Φ ο^Ρ ρου^Ο ου^Ο ου^Μ με
ε^Ν νο^Ο ον^Τ Τα^Α α^Α α^Α α^Ζ ξε^Ε ε^Ε ε^Ε ε^Ε
σι^ι ι^ι ν^Α λ^Λ λη^Λ λου^Ο ου^Ο ου^ι Αλ^Λ λη
λου^Ο ου^Ο ι^Α α^Α α^Α α^Α α^Α
α^Α α^Α α^Α α^Α α^Α α^Π
✠^Μ Κυ^Ρ ρι^Ε Ε^Λ λε^Ε η^Η η^Η σον^Π
✠^Π Κυ^Ρ ρι^Ε Ε^Ε λε^Ε η^Η η^Η η^Η σον^Κ
✠^Δ Κυ^Υ υ^Υ ρι^Ε Ε^Λ λε^Ε η^Η σον^Χ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ

^Δ  ^Π 
^χ ^q **Κ**υ υ ρι ε Ε λε ε η σον ^Δ 
^Δ  ^Π **Κ**υ υ υ ρι ε Ε λε ε η η ^Π 



η σον

^Ν ^Π  ⁺ 
^π ^q **Π**α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^π ^q
^Π  ⁺ 
^π ^q **Π**α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ 
^Δ  ^Π **Π**α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^χ ^q
^Κ  ⁺ 
^χ ^q **Π**α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ 
^Π  ⁺ 
^Δ  **Π**α ρα α α σχου Κυ υ ρι ι



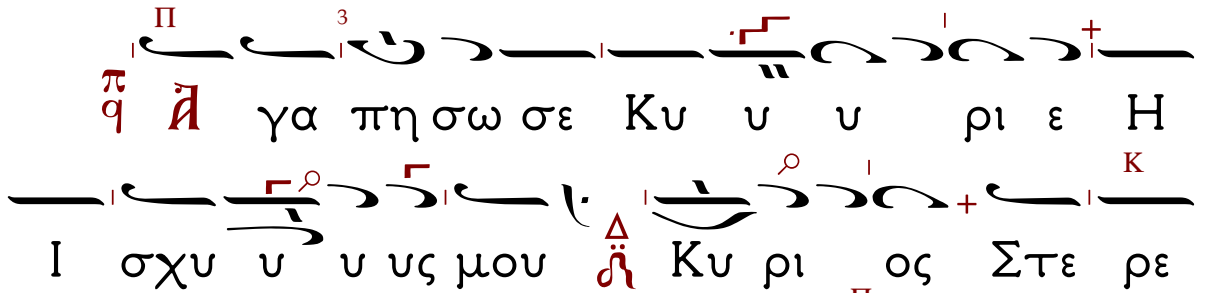
ι ε ^π ^q

^Ν ^Π  ⁺ 
^π ^q **Π**α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^π ^q
^Π  ⁺ 
^π ^q **Θ**οι οι Κυ υ ρι ι ε ^π ^q 
^π ^q **Α** μην ^π ^q

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ

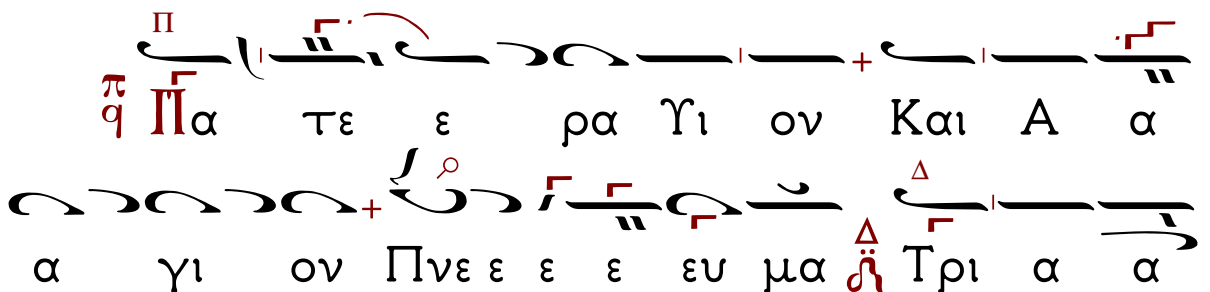

Και τω Πνευμα α α τι ι ι ι

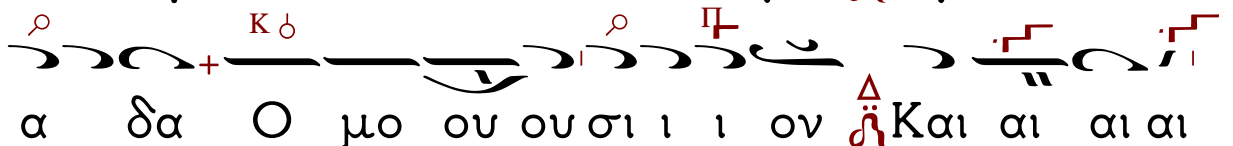

ι ι σου

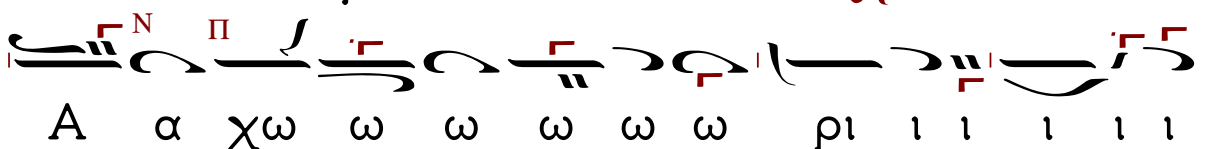

Α γα πησω σε Κυ υ υ ρι ε Η
Ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος Στε ρε


ω μα α α α α μου και κα τα φυ
γη η η μου ου ου Και αι Ρυ υ υ υ


υ υ στη η η η ης μου ου ου ου


Πα τε ε ρα Υι ον Και Α α
α γι ον Πνε ε ε ε ευ μα Τρι α α


α δα Ο μο ου ου σι ι ι ον Και αι αι αι


Α α χω ω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι ι

στο ο ο ον π
9

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Ἐλεον Εἰρη η η η νης Θυσι
ι α α α Αι αι ναι αι αι αι αι
σε ε ε ε ε ε ω ω ω ως

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ

Π
π^q **Κ**αι Με ε τα Του Πνευ μα το ο ο
ο ο ο ος σου Δ
Δ **Ε** ε χο μεν Προς Τον Κυ υ ρι
Π
ι ι ι ον Δ
Κ **Α** α α ζι ι ο ον Και αι
Π **Δ**ι ι ι ι ι ι και αι αι αι ο ο
ο ον π^q
Π
π^q **Α** γι ος Α γι ος Α α α α γι
+ ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ **q Πλη η ρης
Κ **Ο** Ου ρα νο ος Και Η η Γη της Δο ξη η
ης σου π^q Ωσ σα α να Εν Τοις Υ ψι ι ι**

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑ Α' ΤΗΧΟΥ

στοις Δ Ευ λο γη με νος ο Ερ χο ο ο με

νος Δ Εν Ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ι ι ι ου Δ Ωσ σα να α α α α α

Ο Εν τοι οι οις Υ υ ψι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οις π q

π q Α α α μη η η η η η η ην π q

π q Α α α α α α α α μ η η η

ην π q

π q Γ ε ε Υ μνου ου ου ου ου ουμεν

π q Σε ε Ευ λο ο γου ου ου ου ουου

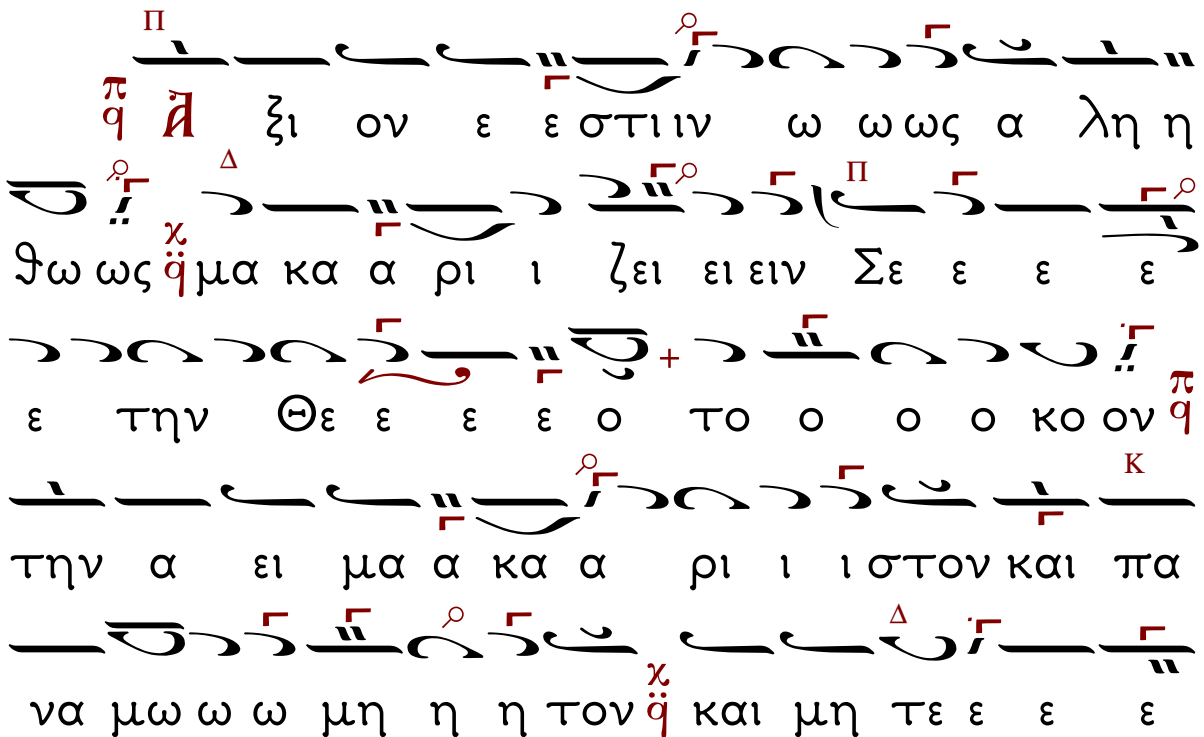
μεν Δ Σοι οι οι Ευ χα रि στου μεν Κυ υ υ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ



Ἄξιον Ἔστίν
Προτείνεται ἀπό τον Συνθῆτη
το "Πατριαρχικόν"

ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ
ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Κ. ΓΙΑΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ



ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ

ρα του ου Θε ου ου ου ου η η η η

μω ω ων Την τι μι ω τε ε ε ε

ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν

δο ζο τε ε ε ε ε ε ραν α συ υγ κρι ι

ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ρα

α α α α φει ει ειμ την α δι α α

φθo ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου ου σα α αν τη ην ο

ον τω ως Θε ε ε ο ο ο ο το ο ο κο

ον Σε ε ε ε με ε ε γα α λυ υ υ

υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ



Ἡράκλειον Κρήτης 23-12-2008

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ Α' ΗΧΟΥ

Βασιλείου Νικολαΐδη

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ.Ε. κατ'ἐρμηνείαν.

Ἦχος $\frac{4}{\text{q}}$ Πα

^Π
^π_q **Γ**αῖς Ααγ γε λι ι ι καις ^η α ο ρα
α τως ^Δ_η δο ρυ φο ο ρου ου με ε νοον
+ τα α α ξε ε ε ε σι ιν ^ν_η αλ λη λου ου
ου ου ου ου ι ι ι κε α α α λη η η
λου ου ου ου ου ου ου ι α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α ^π_q
^Π
^π_q **Κ**υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π_q
^π_q **Κ**υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ^Δ_η

Δ Δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον Δ

Δ Δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

π ρ Κυ ρι ε ε λε ε η η σον π ρ

π ρ Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε π ρ

π ρ Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε Δ

Δ Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ε Δ

Δ Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε Δ

Δ Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε π ρ

π ρ Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε π ρ

π ρ Γ οι οι Κυ ρι ε π ρ

π ρ Γ οι οι οι οι οι Κυ υ υ ρι ι ι ε

ε ^πq

^πq **Δ** μην ^πq

^πq **Δ** α α α α α α α α α α

α α μην ^πq

^πq **Κ**αι τω Πνευματι σου ου ου ^πq

^πq **Δ** γα πησω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υς

μου ^Δ**Δ** Κυ ριος στερε ω μα α α μου ^πq και

κα τα φυ γη μου και αι ρυ υ στη η

ης μου ου ου ^πq

^πq **Π**α τερα Υι ον και Α γι ον Πνεευμα

^Δ**Δ** Τρι α δα ομο ο ου σιον και α α χω

ω ρ ι ι στο ο ο ν π ρ

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ
καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

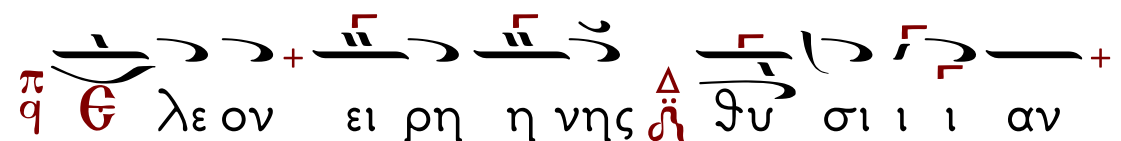
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι
ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται
τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ
ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ
σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ
συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν
Ἐκκλησίαν.

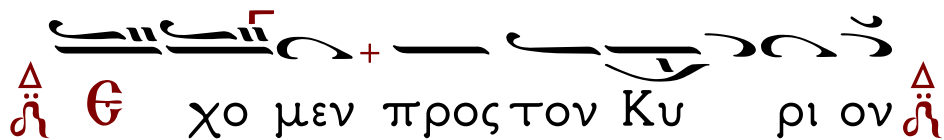
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν
ἁμαρτιῶν.

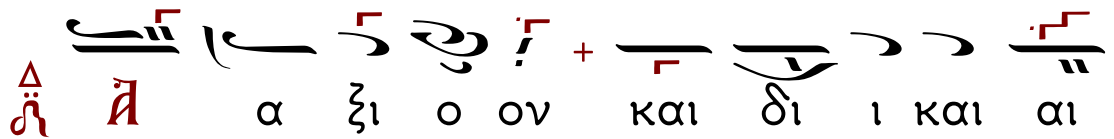
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν
τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

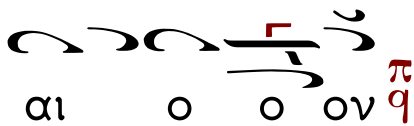

π⁹ **Κ**υ ρι ε λε ο ν ει ρη η ν η ς         
αι νε σε ως π⁹

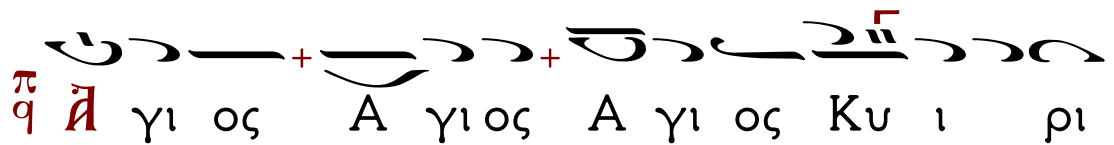
π⁹ **Κ**αι με τα του πνευ μα το ος σου 

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ Δ' ΗΧΟΥ

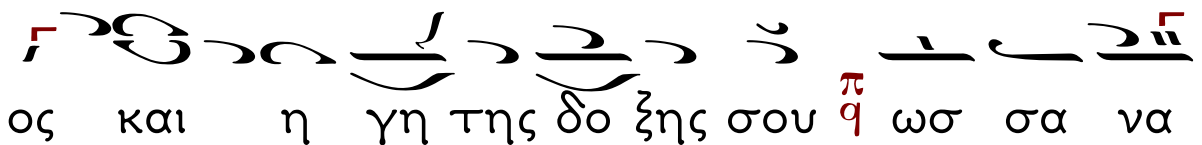

χο μεν προς τον Κυ ρι ον


α ξι ο ον και δι ι και αι

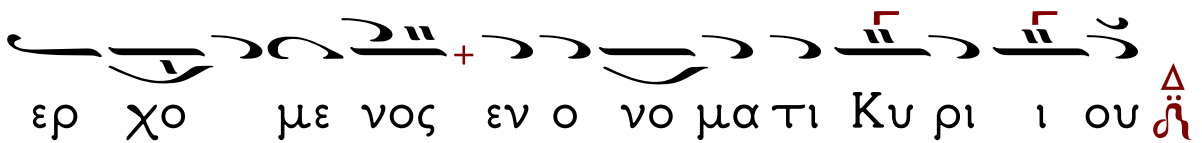

αι ο ο ον


Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ι ρι


ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα α νο

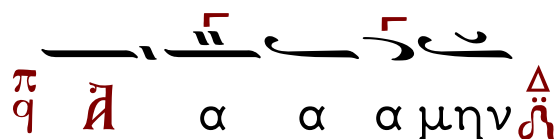

ος και η γη της δο ξης σου


ωσ σα να α εν τοις υ ψιστοις


ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου


ωσ σα να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι


στοις


α α α μην


 Δ  **Α** α α α α α α α μην 


 **Ε** ε υ υ υ μνου ου ου με ε


 εν  **Σ**ε ε ευ λο γου ου ου με ε εν 


 Σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ υ υ υ


 υ ρι ι ε  και δε ε ο με θα ασου


 ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η


 μω ω ω ων 


 **Α** ζι ον ε ε στι ν ως α α α λη


 η η θω ως  μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε τη


 ην Θε ε ο ο ο το ο ο ο κον  την α


 ει μα κα α ρι ι στον και πα να μω

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ Α' ΗΧΟΥ

μη η τον ^Δκαι Μη τε ε ρα α του ου Θε ε ε
ε ου ου ου η μων ^πτην τι μι ω
τε ε ε ε ραν τω ων χε ε ε ρου ου ου βι
ιμ ^Δκαι εν δο ζο ο τε ε ε ε ραν ^Δα συγ
κρι ι ι ι τω ως τω ω ων Σε ε ε ρα
φει ειμ ^πτην α δι α φ θ ο ο ο ρω ω ως
^ΔΘε ο ο ο ο ν Λο ο ο ο γο ο ν τε
ε κου ου ου σα α ν ^Δτην ο ο ν τω ως Θε ο
το ο κο ο ν Σε ε ε Με γα α α λυ
υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ^νε ε
ε ε ε ε ε ε ε εν ^π

ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Δ' ΤΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Λειτουργικά εἰς ἤχον α' ἐπιλογές

Ἰχθὺς ὁ Πᾶς

Παι αἰς ἀ ἀ γ γε ε λι ι καις α ο
 ρα α α α τως δο ρυ φο ρου ου με
 ε νον τα α α α ζε ε ε σι ι ι ι
 ιν Α ἀ λ λ η λου ι ι ι α α α α α
 α α α

$\overset{\Pi}{\text{K}}_{\text{v}} \text{ρι} \varepsilon \varepsilon \lambda \varepsilon \varepsilon \eta \eta \overset{\text{♂}}{\text{η}} \sigma \text{ον}$

$$\frac{\pi}{q} \mathbf{K}_{\nu} \rho_{\varepsilon} + \frac{\sqrt{\varepsilon}}{\varepsilon} \mathcal{S}_{\sigma} \frac{\sqrt{\varepsilon}}{\varepsilon} \mathbf{z} \quad x \frac{\pi}{q}$$
[illegible]

ov χ
 $\ddot{q}$

Κυριε ελεε η ησον

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ ΕΠΙΔΟΓΕΣ


^ΔΚυ ρι ε ε λε η η η η

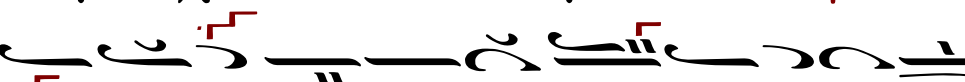

 σον ^πq


^πq Πα ρα σχου Κυ ρι ι ε ^πq


^πq Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε ^πq


^πq Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ι ε ^πq


^πq Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^πq


^πq Πα ρα α α σχου Κυ υ ρι ι


 ε ε ε ^πq


^πq Πα ρα α α σχου ου Κυ υ υ υ υ υ


 πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^πq


^πq Κοι οι οι Κυ υ υ Σοι Κυ υ ρι ι ι

ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Δ' ΤΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ




^π
^π_q **Κ**αι τω Πνευμα τι ι ι Σου ου ου ^χ_q

$\begin{array}{ccccccc} \text{\color{black}\pi} & & & & & & \\ \text{\color{red}\chi} & \text{\color{red}\eta} & & & & & \\ \text{\color{red}\alpha} & & & & & & \\ \text{\color{red}\bar{A}} & \gamma\alpha & \pi\eta & \eta & \sigma\omega & \sigma\epsilon & \text{Κυ ρι ε η ι σ\chi υ} \end{array}$

υ υς μου Ky ρι ος στε ρε ω μα α α

μου και κα τα φυ γη η η η μου και

π Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι

ον Πνε ε ευ μα ρ Τρι α δα ο μο ου ου σι



 1 1 0 0 0 ν κα1 α α χω ω ω ω ω ω

ω ρ ι ι ι σ τ ο ο ο ν π ρ

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ι και αι αι αι ο ο ον ^πq

^πq **Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι

ος Σα βα ωθ ^οx^q πλη η ρης ο ου ρα νος ^οx^q και η

γη της δο ο ο ζης Σου ^ΔΩ σα αν να εν

τοις υ ψι ι ι στοις ^{ζ'}ευ λο γη η με νος

ο ερ χο ο ο με νος ^{π'}εν ο νο μα τι Κυ υ

ρι ι ου ^Δω σα να α α α ο εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι ι ι ι στοι οι οις ^πq

^πq **Α** α α α α α μην ^οx^q

^οx^q **Α** α α α α α μην ^οx^q

^οx^q **Ε** υ μνου ου ου μεν ^οΣε ε ευ λο γου

ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Δ' ΤΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ου ου ου μεν ^η σοι οι οι ευ χαρι στου ου μεν
Κυ ρι ι ι ε ^χ και δε ο δε ο με θα
α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος
η η η η μωων ^π

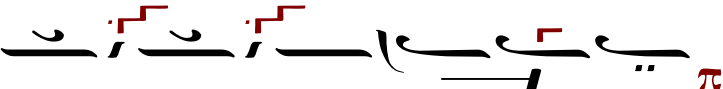
Νεκταρίου Βλάχου, με τροποποιήσεις

Π
 α λ η η
 ζι ο ν ε ε σ τ ι ν ω ω ς α α λ η η
 θ ω ω ς μα α κα α ρ ι ι ι ι ζει ει ν σε
 ε ε τ η ν Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο
 κον την α α ει μα κα ρ ι ι στο ο
 ο ν και αι αι πα α να α α μω ω
 μη η η το ο ν και μη τε ε ε ε ε ε ε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ε ε ε ε ρα α α α τϣ ϣ ϣ Θε ε ε
 ϣ ϣ η η η μων π την τι μι ι ω
 τε ε ε ε ρα αν χ των Χε ρϣ ϣ ϣ βι ι ι
 ιμ π' και εν δο ζο τε ε ε ε ε ε ε ε
 ρα α α α αν ζ' α συ γ κρι ι ι ι ι
 τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α α φι ι ιμ
 π η ην α α α δι α α α φ θ ο ο ο ο
 ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο γο ο ον
 τε ε ε κϣ ϣ ϣ ϣ ϣ σ αν χ την ο ο ο ο ο
 ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο κο
 ο ο ον π Σε ε ε ε ε ε ε με ε γα α

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ


 λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε εν π ρ

ΑΖΙΟΝ ΕΣΤΙΝ, ΟΚΤΑΗΧΟΝ ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

ΑΖΙΟΝ ΕΣΤΙΝ, ΟΚΤΑΗΧΟΝ
ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

Ἦχος ♭ Πα

Ἀ ζι ο ν ε σ τ ι ν ω ς α λ η η η θ ω
ω ς μα κα ρ ι ι ζ ει ν σε ε τ η η
η ν Θε ε ε ε ο ο το ο ο κον τ η ν
α ει ει μα κα α α ρ ι σ το ο ν και αι πα α
να α μ ω ω ω ω ω μ η η η η
η το ο ν και μη τε ε ε ε ε ε
ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η η
μ ω ω ω ν τ η ν τι μι ω τε ε ε ρ αν
τω ω ω ω ν χ ε ε ρ ου ου β ει ει μ και εν
δο ο ο ζ ο τε ε ε ε ρ α αν α συ γ

ἈΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ, ΟΚΤΑΗΧΟΝ ΘΡΑΨΥΒΟΥΛΟΥ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

κρι ι ι τως τω ω ων Σε ρα α α φει
ει ειμ την α δι α φθoo ο ο ρως Θε ον
+ Λοοοο οοο γοοον τε κου ου ου σα
αν την ον τω ω ως Θε ε ο ο ο το
ο ο ο κον Σε ε ε ε ε με ε ε
γα α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε εν

^Π
^π_q Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^π_q

^π_q Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^χ_q

^χ_q Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^π_q'

^π_q' Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^π_q'

^π_q' Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^Δ_q

^Δ_q Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^π_q

^π_q C ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ^π_q' Κυ υ

ρ ι ι ε ε ^π_q' ε ε ε ε ^Δ_q ε ε ε ε

ε ε ε ^π_q ^π_q Ἀ μ η η η η ν ^π_q

^π_q K α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ ^π_q

^Π
^π_q Ἀ γ α π η η η η η σ ω ω ω ω σ ε ^π_q

Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ ς μ ο υ ^{π'}Κυ ρ ι ο ς σ τ ε
ρ ε ω μ α α α μ ο υ ^{π'}κ α ι κ α τ α φ υ γ η η μ ο υ
και ρ υ σ τ η η η ς μ ο υ ^π
^χ^Πα τ ε ε ρ α Υ ι ι ο ν ^πκαι Α α γ ι
ο ν Π ν ε ε ε υ μ α ^πΤ ρ ι α δ α ο μ ο ο υ ο υ
σ ι ο ν ^Δκαι α χ ω ρ ι ι ι ι σ τ ο ν ^π

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

^π
^π_q **Ε** λε ο ν ει ρη η η ν η ς ^π_q θ υ σ ι ι α ν
αι ν ε ε ε σε ε ε ε ως ^π_q

^π_q **Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ο ς σου ^π_q

^π_q **Ε** ε χο με ν προ ς τον Κυ ρι ι ι

ον ^π_q

^π_q **Α** α α α α α α α α α α ζι ι

ι ι ο ο ν ^π_q και αι αι αι αι αι αι ^π_q δι ι

και αι αι αι ο ν ^π_q

^π_q **Α** γι ο ς Α γι ο ς ^π_q Α γι ο ς

ἈΖΙΟΝ ΕΣΤΙΝ, ΟΚΤΑΗΧΟΝ ΘΡΑΨΥΒΟΥΛΟΥ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

Π
Κυ υ ρι ος Σαβ βα ωθ ^{π'}πλη η ρης ο ου
ρα νος ^{π'}και η γη της δο ο ζης σου ^{π'}ω σαν
να ^{π'}εν τοις υ ψι ιστοις ^{π'}ευ λο γη με νος
ο ερ χο με νος ^{π'}εν ο νο μα τι Κυ ρι
ι ι ου ^{π'}Ω σαν να ^{π'}εν τοις υ ψι ιστοις ^{π'}
^{π'}Ἀ α α α α μην ^{π'}
^{π'}Ἀ α ^{π'}α α α α α α α
α μην ^{π'}
^{π'}Ἐ υ μνου ου ου ου ου μεν ^{π'}Σε ε ευ
λο γου ου ου μεν ^{π'}Σοι ευ χα ρι στου ου μεν
Κυ υ υ ρι ε ^{π'}και δε ο δε ο με

ἈΖΙΟΝ ἘΣΤΙΝ, ΟΚΤΑΗΧΟΝ ΘΡᾶΣΥΒΟΥΛΟΥ ΣΤΑΝΗΤΣΑ

θ α α α α α σου π' ο Θε ο ο ο
 ο ο ος η η μω ω ω ω ν π'
 ζι ο ν ε σ τ ι ν π' ω ω ως α λ η η η
 θ ω ως π' μα κα ρ ι ι ι ζει ει ν σε ε ε ε
 + την Θε ο ο ο το ο ο κο ο ο ν π'
 την α ει μα κα α ρ ι ι ι στο ο ο ο ν και πα
 να μω ω μη η η το ο ν π' και Μη τε ε
 ε ρ α α του ου ου ου ου Θε ε ε
 ε ου η η μω ω ω ν π' την τι μι ω τε ε
 ε ε ρ αν των χε ρ ου ου ου βι ι μ π' και
 ε ε εν δο ζο ο ο τε ε ε ε ε ρ αν χ' α

ἈΖΙΟΝ ΕΣΤΙΝ, ΟΚΤΑΗΧΟΝ ΘΡΑΨΥΒΟΥΛΟΥ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

συγ κρι ι ι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε
τω ω ων σε ε ρα α φει ειμ ^π την α δι
α φθo o o o o ρω ως ^{π'} Θε ον ^{π'} Λο
o o o o γo o o ον τε ε ε κου ου ου σα αν ^π
την o ον τω ω ως Θε ε o o o το o o
o o κον ^χ σε ε ε ε ε με ε ε γα α α
λυ νο o o o με ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε εν ^{π'}

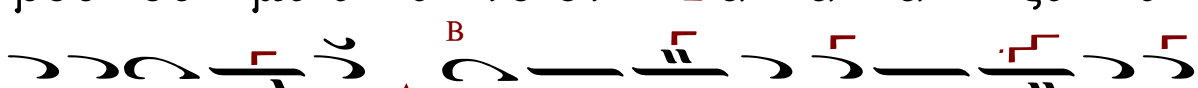
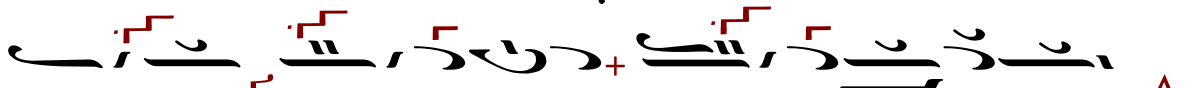
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Ἦχος Δεύτερος. Ἐπιλογές.

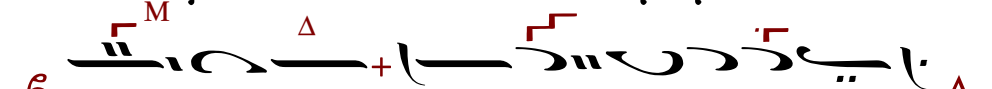
Ἦχος  Δι


Ταῖς  α γ γε λι ι και αι αι αις  α ο

ρα α α α α α α τω ως  α ο ρυ φο

ρου ου με ε ε νο ον Τα α α ζε ε

ε σι ι ιν  α λ λη λου ου ου ι ι ι ι

α α α  α α α α α α α α α α α 

Ἦχος  Δι


 Κυ ρι ε ε ε ε λε η η σον 

 Κυ ρι ε ε ε ε λε η η σον 

 Κυ ρι ε ε ε λε η η

η σον 

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

^Δ ^Β
^Δ Κυ ρι ε ε ε λε ε η η η η η

σον ⁶

^Δ ^Β
⁶ Κυ υ υ ρι ε ε λε ε η η η

σον ⁶

^Β
⁶ Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ⁶

^Μ ^Δ
⁶ Πα ρα σχου ου Κυ ρι ι ε ^Δ

^Μ ^Δ
^Δ Πα ρα σχου ου Κυ ρι ι ι ε ^Δ

^Δ
^Δ Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ

^Β
^Δ Πα ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε ⁶

^Β
⁶ Πα ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ι

ι ε ⁶

ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΤΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ج 6

[illegible]

Και τω ω Πνευματι σου

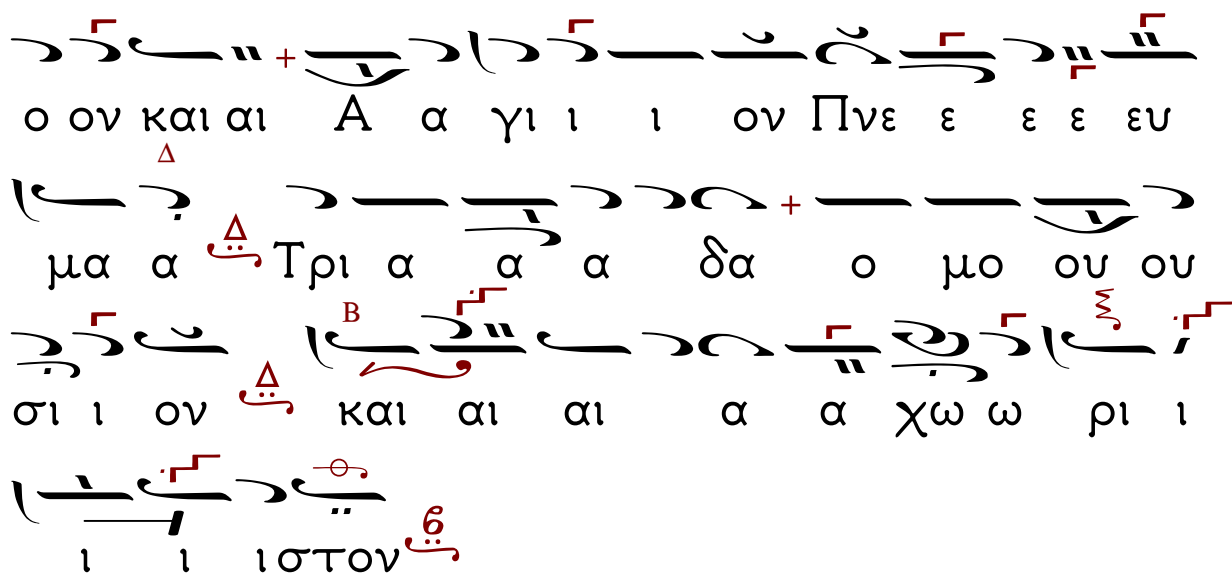
μου ου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ος στε ρε

ε ω ω ω μα α α α μου και κα τα



 φυ γη η η μου ου ου ου και αι ρυ υ στη

6. $\frac{M}{\Pi_\alpha} \frac{\Delta}{\tau \varepsilon} \frac{\varepsilon}{\varepsilon} \frac{\rho \alpha \alpha}{\gamma_1 \gamma_1} + \frac{\Gamma}{\circ \circ \circ \circ} \frac{B}{\circ \circ \circ \circ}$



Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

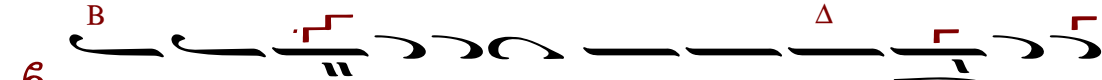
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

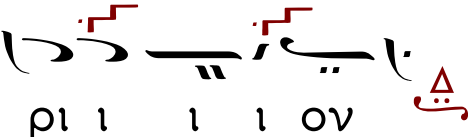
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

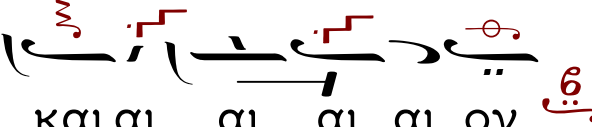
^Δ
^{6.} **Θ** ^{6.} λε ^{6.} ον ^{6.} ει ^{6.} ρη ^{6.} η ^{6.} η ^{6.} η ^{6.} νης ^{6.} θυ ^{6.} σι ^{6.} αν ^{6.} αι
^{6.} **ν** ^{6.} ε ^{6.} ε ^{6.} σε ^{6.} ε ^{6.} ως ^{6.}

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ


6. **Κ**αι με ε τα του Πνευμα το ο ο ος

σου

6. **Ε** ε ε χο μεν προς το ον Κυ υ

ρι ι ι ι ον

6. **Α** α ζι ι ο ο ον και αι δι ι

και αι αι αι ον

6. **Α** γιος Α γιος Α γιος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νο

ος και η γη της δο ο ο ζη ης σου

Ω σα αν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

6. ευ λο γη η με νος ο ε ερ χο ο

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

με ε ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ι ι ου Ω σαν να α ο εν τοις υ υ
ψι ι ι ι ι ι ι στοις
Α α α α α α μη η η η η
η η η η η η η η
Α μη η η η η η η η η η
η η η η η η η η η
Γε ε ε υ υ υ μνου ου ου μεν
Σε ε ευ λο ο γου ου ου ου μεν Σοι ευ
χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι ι ι
ε και δε ο με ε θα α σου ου ου

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ο ο ο ο Θε ε ο ος η η η η η

μων

ζι ον ε εστιν ω ως α α λη

η θω ω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ει

ει ειν Σε την Θε ε ε ο ο το ο ο ο

ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι ι

στον και πα να μω μη η το ο ον και

Μη η τε ε ε ε ε ε ρα του ου

ου Θε ε ου ου η η η η η μων

την τι μι ω ω τε ε ε ε ε ε ε ραν

των Χε ρου βι ι ιμ και εν δο ζο ο

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

τε ε ε ε ραν ^Δ α συγκρι ι ι ι τως
τω ων Σε ε ε ρα α α α α φιμ ⁶
την α δι ι α α φθ ο ο ο ο ρως ^{ζ'} Θε
ον Λο ο ο ο γον τε ε κου ου ου ου
ου ου ου σαν ⁶ την ον τως Θε ο το ο
ο ο ο κον ^Δ σε με ε ε ε γα λυ
υ υ υ υ υ νο με ε ε ε ε εν ⁶

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Ἦχος Δεύτερος μέ διατονικάς πτώσεις

Ἦχος Δι

Ταῖς ἀγαγε λί ι και αι αι αις ᾠ ο
ρα α α α α α α τω ως ᾠ ο ρυ φο
ρου ου με ε ε νο ον τα α α ζε ε
ε σι ι ιν ᾠ ἀλ λη λου ου ου ι ι ι ι
α α α α α α α α α α α α α

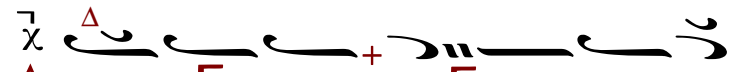
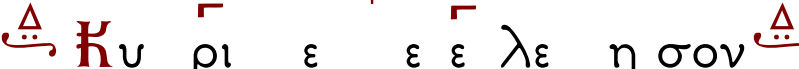
Γιά Λειτουργικά σέ δευτερόπρωτο.

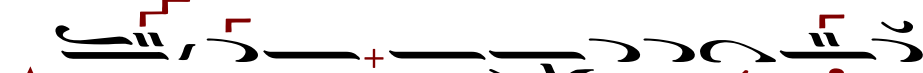
Ταῖς ἀγαγε ε λι ι και αις ᾠ
ο ρα α α τω ως ᾠ ο ρυ φο ρου ου με
ε νο ον τα α ζε ε ε ε ε σιν ᾠ ἀλ
λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α
α α α α α α

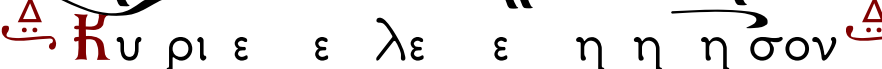
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΤΕΡΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

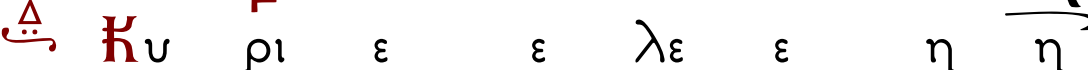
Ἦχος Δεύτερος μέ' ἑτερες ἐπιλογές

Ἦχος  Δι

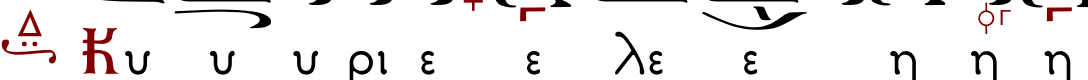

 Κυ ρι ε ε ε λε η σον 


 Κυ υ ρι ε ε λε ε η η σον 


 Κυ ρι ε ε λε ε η η η σον 


 Κυ ρι ε ε λε ε η η


η σον 


 Κυ υ υ ρι ε ε λε ε η η η

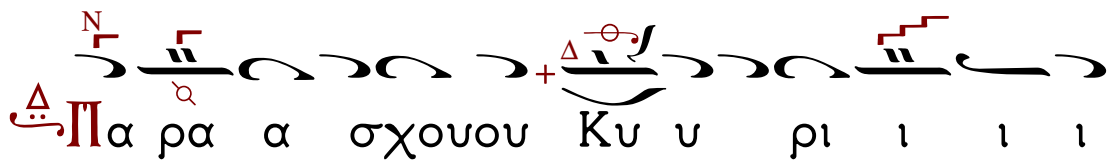

σον 


 Πα ρα σχου Κυ ρι ε 


 Πα ρασχου ου Κυ ρι ι ι ε 

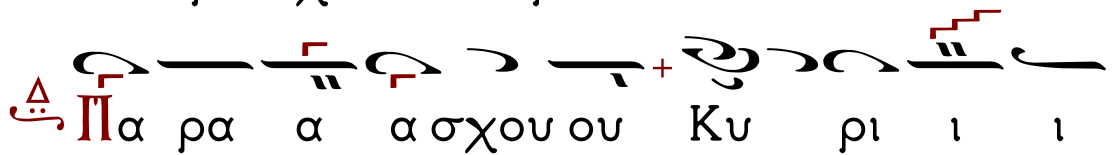

 Πα ρασχου Κυ ρι ε 

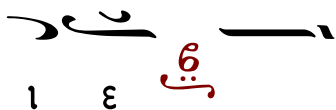
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΤΕΡΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

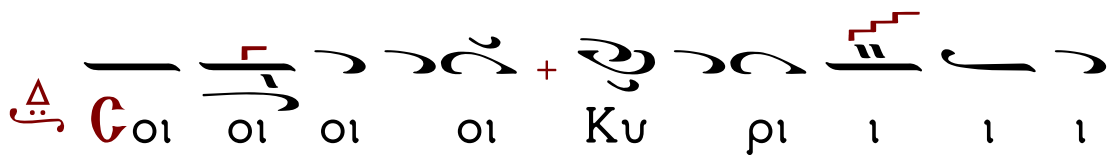

Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι

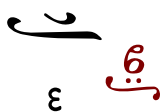

ε

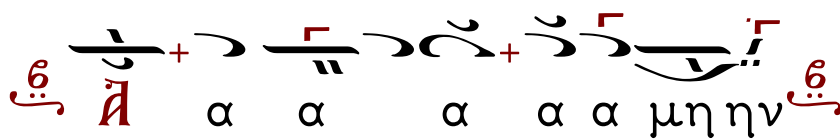

Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε ε


Πα ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ι

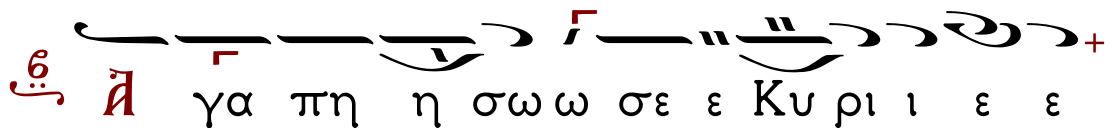

ι ε


Οι οι οι οι Κυ ρι ι ι ι


ε


Α α α α α μην


Και τω ω Πνευμα τι ι σου


Α γα πη η σωω σε ε Κυ ρι ι ε ε


η ι σχυ υς μου ου ου Κυ υ ρι ος

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΤΕΡΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

στε ρε ω μα α α μου ου και κα τα
φυ υ γη η η η η μου ου και αι ρυ
υ στη η η ης μου
Πα τε ε ε ρα Υι υι ον και Α α
γι ον Πνε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι
ον και αι α α χω ω ρι ι ι ι
στον

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα,
παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς,
ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν
Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς
γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΤΕΡΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

λε ον ει ρη η νης θυ σι

ι αν αι νε ε ε σε ε ως

και με τα του πνευματος σου

ε χο μεν προς τον Κυριον

α α ξιον και δι ι και αι αι ον

α ξιον και δι ι ι και αι ον

α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος

Σαβ βα ω ω ω ω ω ω ω πλη

η η η η ρης ο ου ρα νος και η γη της

δο ο ο ο ξης σου ως σα να εν τοις υ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΤΕΡΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ψι ι ιστοις  ευ λο γη με νος ο ερ χο ο
ο ο με νος  εν ο νο μα τι Κυ ρι
ι ι ου  ω σαν να α α ο εν τοις υ
ψι ι ι ι ι ιστοι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οις 
  μη η η η  η η η η η η
η η η ην 
  α α α α α μη η η η  η η η
η η η η η η ην 
  ε ε ε ε ε  υ μνου ου με ε εν 
Σε ε ε ε ευ λο γου ου με ε εν 

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΤΕΡΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Σοι ευχαριστούμε εν Κυρι ι ι ε ε
ε και δε ο μεθα σου ου ου ο
ο Θε ε ο ο ο ος η ημων
ζι ον εστι ιν ω ω ως α λη η
θω ως μα κα ρι ζει ει ν σε την Θε ε ο
ο το ο ο ο ο ο κον την α ει μα
κα ρι ι ι στον και πα να μω μη η το ο
ον και μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου
ου η η η η μων την τι μι ι ω ω
τε ε ε ε ε ραν των Χε ρου βι ι ι μ
και εν δο ζω ω τε ε ε ε ραν α συγ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΤΕΡΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

υ ρ υ ρ ^α υ β ι α α + υ β ι α α
κρι ι ι ι τω ως τωων Σε ε ρα α

α α φ ει μ ^Δ την α δι ι α α φ θ ο ο ο
α α φειμ την α δι ι α α φθ ο ο ο

ο ο ρ ω ς ^{ζ'} Θε ον Λο ο ο ο γον ^Δ τε κου ου
ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γον τε κου ου

σ α α αν ^Δ την ο ον τω ως ^α Θε ο το ο ο
σα α αν την ο ον τω ως Θε ο το ο ο

κο ον ^Δ σε ε με ε γα α λυ υ νο
κο ον σε ε με ε γα α λυ υ νο

ο με ε ε ε εν ^Δ
ο με ε ε ε εν

^{Ηχος} Δι ^α α ζι ον ε ε στιν ως α
Ηχος Δι α α ζι ον ε ε στιν ως α

α λη η η θ ω ω ω ς μα α α κα α
α λη η η θω ω ω ως μα α α κα α

ρι ι ζει ει ειν Σε την Θε ε ε ο το
ρι ι ζει ει ειν Σε την Θε ε ε ο το

ο ο κον ^Δ την α ει μα κα α ρι ι
ο ο κον την α ει μα κα α ρι ι

στο ο ον και αι πα να α μω ω μη η η
στο ο ον και αι πα να α μω ω μη η η

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΤΕΡΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

το ο ο ο ον και αι αι μη η τε ε ε ρα α του
+ Θε ε ου ου η η η μω ω ω ω ν τη
η η ν τι μι ι ι ω τε ε ε ραν των χε
ε ρου ου ου βι ι ι ι ι μ και αι εν δο
ο ο ζο τε ε ε ραν α συ γ κρι ι τως
+ των Σε ε ρα α α φει ει ει ει ει μ τη η ν
α δι ι ι α φ θ ο ο ο ρω ω ως Θε ο
ο ο ν Λο γον τε ε ε κου ου ου ου σαν
την ο ο ν τω ω ως Θε ε ε ο το ο ο
κον Σε με γα α λυ υ νο ο ο με ε ε
εν

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΤΕΡΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Ἦχος Δευτερόπρωτος, Πέτρου Φιλανθίδη

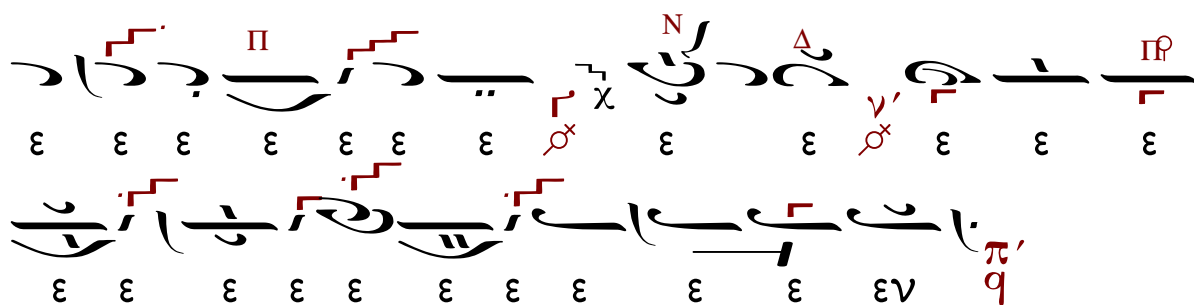
Ἦχος Δι

Χ α ζι ι ον ε ε ε ε σ τ ι ν ως
α α λ η η η θ ω ω ω ω ω ω ως μα
κα α α ρι ι ι ζει ει ει ει ει ν σε ε ε
την Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο κον τη η ην α ει μα κα α α
α α ρι ι ι ι ι ι σ τον και πα να μω
ω ω ω μ η η η το ο ο ο ο ο ν και μη
η η τε ε ε ε ε ε ε ρα του ου
ου Θε ου ου ου ου ου ου ου ου η η η
η η μ ω ω ν τη η ην τι μι ω τε ε ε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΤΕΡΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ε ε ε ε ε ε ε ραν των Χε ρου βι
ι ι ι ι ι ιμ και εν δο ζο ο ο τε
ε ε ε ε ε ε ραν α α α συγ κρι
ι ι ι ι ι ι τω ω ω ως των Σε ε ε ε
ρα α α α α α α α α α φι ιμ τη η
ην α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο γον τε ε
κου ου ου ου σα α α α αν την
ο ον τω ως Θε ε ε ο ο το ο ο ο
ο ο ο κον Σε ε ε ε με γα α α λυ Σε με
γα α α λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΤΕΡΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ



ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Γ' ΤΥΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ἦχος τρίτος

ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α
 ζε σι ι ι λι ι ι ι ιν αλ λη λου
 ου ι ι ι α α α α α α

Ἰχθὺς ἡ Γα

^M
^Γ ^Γ ⁺ ^Γ ^Γ
^Γ **Κ**υριε ε λε ε η σον ^Γ
^Γ ^Γ ⁺ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
^Γ **Κ**υριε ε λε ε ε η σον ^χ ^{q̇}
^Δ ^Γ ⁺ ^Γ ^Γ ^N
^χ ^{q̇} **Κ**υριε ε λε ε ε η σον ^Δ ^Δ
^Γ ⁺ ^N ^Γ
^Δ ^Δ **Κ**υριε ε λε ε η σον ^Γ
^M ^Γ ⁺ ^Γ ^Γ
^Γ **Κ**υριε ε λε η σον ^Γ

^M ^Γ
^Γ Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γ

^M ^Γ
^Γ Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^χ
^q

^Δ
^χ ^q Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δ

^M ^Γ
^Δ Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γ

^Γ
^Γ Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γ

^N ^Γ
^Γ Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γ

^M ^Γ
^Γ C ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Γ

^Γ
^Γ Ἀ μ η η η η η η η η ν ^Γ

^Γ
^Γ Κ αι τ ω Π νευ μα τι ι ι σου ^Γ

^M ^Γ ^M
^Γ Ἀ γ α π η σ ω σε Κυ ρ ι ε ε ε η

^Γ ^Δ
^Γ Ι ι σ χ υ υ υς μου ^Γ Κυ ρ ι ος στε ρε ω μα

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Γ' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

α μου και κα τα φυ γη η η η η η μου
και ρυ υ υ στη η ης μου ου
Πα τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον
Πνε ε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου
σι ον και α α χω ω ω ρι ι ι
στο ον

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα,
παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς,
ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν
Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς
γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Γ' ΤΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν
ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

^M
Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι
^N
αν αιαι νε σε ως
^Δ
και με τα του Πνευματο ος σου
^Π
Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον
^{N Γ}
Α ξι ι ι ον και δι ι και αι αι ον
^M
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ
ρι ος Σα βα ω θ πλη ρης ο ου ρα νος και η
γη τη ης δο ζης σου ω σα αν να εν τοις υ
ψι ιστοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Γ' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

νος ^Γ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου Ω
 σα να αα ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^Γ
 α μην ^Γ
 α α α α μην ^Γ
 ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν ^Γ
 Σε ε ευ λο ο γου ου ου ου ου με ε ε
 εν ^Γ Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε ^χ
 και δε ε ο ο ο και δε ε ο με θα ^Ν
 α α α σου ^Δ ο Θε ε ε ος ημων ^Γ
 α ζι ι ο ο ον ε στι ι ιν ως α
 α λη η η η θωω ^χ μα κα ρι ζει ει ν σε ε ^χ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Γ' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

^Π
 την Θε ο το ο ο ο κοον ^π _q τη η ην α α
 ει ει ει μα κα α α ρι στον και παν α
 μω ω ω ω μη η η το ον ^κ _q και μη τε ε ρα
 α του Θε ε ου ου ου ου η η η η
 μω ων ^π _q τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε
 ε ε ραν ^κ _q τω ω ω ων χε ε ρου ου ου ου
 βι ιμ ^κ _q και εν δο ζο τε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ραν ^κ _q α συ γκρι ι ι ι τω ς τω ων
 Σε ε ε ε ρα α α α α φει ειμ ^π _q
 τη η ην α α δι ι ι α φ θο ο ο ο ρω ς ^κ _q
 Θε ον λο ο ο ο ο ο ο ο γον τε κου ου

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Γ' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ου ου σαν ^οτην ο ο ον τω ως Θε ε ε ε ο ο
το ο ο κον ^κΣε ε με ε γα λυ Σε με γα λυ
νο ο ο με ε ε εν

η

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

Ἦχος ὕ Γα ρ̣χ

ρ̣χ ^M ρ̣ ρ̣ ρ̣ + — — — ρ̣ ρ̣ ρ̣
ὕ Κυ ρι ε ε λε ε η σον ὕ

ὕ ^Γ ρ̣ ρ̣ ρ̣ + — — — ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣
ὕ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ρ̣χ

ρ̣χ ^Δ ρ̣ ρ̣ ρ̣ + ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣
ῥ̣ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ῥ̣

ῥ̣ ^Γ ρ̣ ρ̣ ρ̣ + ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣
ῥ̣ Κυ ρι ε ε λε ε η σον ὕ

ὕ ^M ρ̣ ρ̣ ρ̣ + ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣
ὕ Κυ ρι ε ε λε η σον ὕ

ὕ ^M ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣ + ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣
ὕ Πα ρα σχου Κυ ρι ι ε ὕ

ὕ ^M ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣ + ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣
ὕ Πα ρα σχου Κυ ρι ε ρ̣χ

ρ̣χ ^Δ ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣ + ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣
ῥ̣ Πα ρα σχου Κυ ρι ε ῥ̣

ῥ̣ ^M ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣ + ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣
ῥ̣ Πα ρα σχου Κυ ρι ι ε ὕ

ὕ ^Γ ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣ + ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣
ὕ Πα ρα σχου Κυ ρι ε ὕ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Γ' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

^N ^Γ
^Γ Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γ

^M ^Γ
^Γ Ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Γ

^Γ
^Γ Ἀ μ η η η η η η η η ν ^Γ

^Γ
^Γ Κα ι τ ω Π νευ μα τι ι ι σου ^Γ

^M ^Γ ^M
^Γ Ἀ γ α π η σ ω σε Κυ ρ ι ε ε ε η

^Γ ^Δ ^ο
 Ι ι σ χ υ υ υς μου ^Γ Κυ ρ ι ος στε ρε ω μα

^Γ ^Δ
 α μου ^Δ και κα τα φυ γ η η η η η η η μου

^Π ^Γ
 και ρ υ υ υ σ τη η ης μου ου ^Γ

Ἀθ. Καραμάνη

^χ ^M ^ο ^Γ
^Γ Π α τε ε ρ α Υ ι ο ν ^π και Α α γ ι ο ν Π νε

^χ ^ο
 ευ μα ^χ Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ ου σ ι ο ν και α

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Γ' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

[♂]
 χω ω ω ρι ι ιστον ^Γ [♂] ^Π ^Μ ^Γ
^Γ [♂] ^Π ^Μ ^Γ
 λε ον ει ρη η νης ^π ^Γ ⁺
 θυ σι ι αν
[♀]
 αι νε ε σε ε ε ως ^χ [♂]
[♂] ^Π
^χ [♂] ^Π ^π
 και με τα του Πνευμα το ος σου ^π
^Μ ^Γ [♀]
^π [♂] ^Π ^χ [♂]
 χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον ^χ [♂]
[♂] ^Π ^χ [♂] ^Π ^χ [♂]
[♂] ^Π ^χ [♂] ^Π ^χ [♂]
 α ζι ι ι ον ^χ [♂] και δι ι και
[♂] ^Π ^χ [♂]
 αι αι αι ον ^Γ [♂]
[♂] ^Π ^χ [♂] ^Π ^χ [♂]
[♂] ^Π ^χ [♂] ^Π ^χ [♂]
 α ζι ι ο ον και δι ι ι και αι αι
[♂] ^Π ^χ [♂]
 ον ^Γ [♂]
[♂] ^Π ^χ [♂] ^Π ^χ [♂]
[♂] ^Π ^χ [♂] ^Π ^χ [♂]
 αι αι αι ον ^Γ [♂]
[♂] ^Π ^χ [♂] ^Π ^χ [♂]
 ρι ος Σαβ βα ωθ ^χ [♂] ^Π ^χ [♂] ^Π ^χ [♂]
 πλη ρης ο ου ρα νος ^χ [♂] και

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Γ' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Π π q M Γ
η γη της δοξης σου π q ω σαν να εν τοις υ
Γ χ q N Γ
ψι ιστοις χ q ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με
Π χ q N Γ χ q Γ
νος χ q εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου χ q ω σαν
χ q M Γ χ q N Γ χ q N Γ
να χ q ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις χ q N Γ
χ q N Γ χ q N Γ χ q N Γ
α α α μην π q
Γ π q N Γ χ q N Γ
α α α μην χ q

CE VHNONHEN

χ q M N Γ χ q M Γ
χ q N Γ χ q N Γ χ q N Γ
ε υ υ μ ν ο υ ο υ ο υ μ ε ν χ q Σε ε ευ
Γ χ q N Γ χ q N Γ χ q N Γ
λο γ ο υ ο υ μ ε ν χ q Σοι ευ χα ρι σ τ ο υ μ ε ν Κυ
Δ Γ χ q N Γ χ q N Γ χ q N Γ
ρι ε χ q και δε ο με θ α α α σου χ q N Γ χ q N Γ
χ q N Γ χ q N Γ χ q N Γ χ q N Γ
ο ος η η η η μ ω ν χ q

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Γ' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

*
ο Θεο ο ος η η η μων υ

ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

Ηχος υ Γα χ

Ελευθ. Δημητριάδου τ. Πρωτοφάλτου Ελευθερουπόλεως Παγγαίου
Διασκευασθέν παρά Αθ.Καραμάνη

Α ξι ο ν ε σ τ ι ν ω ως α λ η θ ως
μα κα ρ ι ι ζ ει ει ν σε την Θε ο το ο ,
ο ο ο ο κ ο ν την α ει μα κα α ρ ι ι σ τ ο ν
και Πα να μ ω ω μ η η η τ ο ν και μ η τ ε ε
ε ε ε ρ α του Θε ο υ ο υ η η η η μ ω ν
την τι μι ω τε ρ αν τ ω ν χ ε ρ ο υ β ι μ και
εν δο ζ ω τε ε ε ρ αν α συ γ κ ρ ι ι ι τ ω ς
τ ω ν Σε ε ε ρ α α α φ ει μ την α δι α

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Γ' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ


 φθo o o o o ρως ^{z'} ^ΓΘε [,] on ^σ Λο o o o γον τε ^Η


 κου ου ου ου σαν ^π ^qτην ^M on τω ως Θε ο


 το ο κον ^χ ^qΣε ε ε ε με ε ε γα λυ υ


 υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε εν ^χ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΛΕΓΕΤΟ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Λειτουργικά σε Λέγεται: Ἐπιλογές:

Ἦχος Γ'τος Βου

Ἐκτασίς: γ - 6'
Δ λ

Δ
6 λ **Τ**αῖς ααγ γε ε λι καις Δ α ο ρα α
α τω ως λ' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον
τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ιν 6 λ Αλ λη λου ι ι α α α α
B
α 6 λ

B
6 λ **Κ**υ ρι ε ε λε ε ε η σον 6 λ

B
6 λ **Κ**υ ρι ε ε λε η η η σον Δ λ

B
Δ λ **Κ**υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η η η

6 λ
σον

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΛΕΓΕΤΟ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

^B
⁶λ **Κ**υ ρι ε ε ε λε ε η η η σο ον ⁶λ

^B
⁶λ **Κ**υ υ ρι ε ε λε η σον ⁶λ

⁶λ **Π**α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ε ⁶λ

⁶λ **Π**α ρα σχου Κυ ρι ι ι ε ^Δλ

^Δλ **Π**α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δλ

^Δλ **Π**α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε ^Δλ

^Δλ **Π**α ρα α α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ⁶λ

⁶λ **Π**α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε ⁶λ

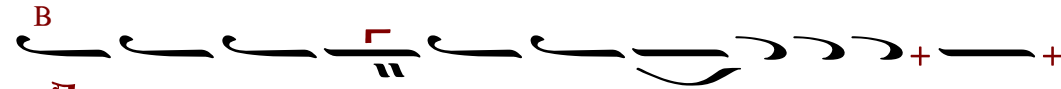
^λ
⁶λ **Γ**οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^λ

^λ
Κυ υ υ υ υ ρι ε ⁶λ

^λ
⁶λ **Α**μη η η ην ⁶λ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΛΕΓΕΤΟ ΕΠΙΛΟΓΕΣ


6λ Και τω ω πνευματι ι σου 6λ


6λ Α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η


ι σχυ υς μου Δλ κυ ρι ος στε ρε ω μα


α α μου Δλ και κατα φυ γη η μου και ρυ


υ στη η ης μου ου 6λ


6λ Πα τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α


α γι ον Πνε ε ευ μα 6λ Τρι α δα ο μο


ου σι ο ον και α α χω ω ρι ι ι στο ον 6λ

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

Ὁ προεστῶς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα,
παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς,
ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΛΕΓΕΤΟ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΛΕΓΕΤΟ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

^B
⁶ λ λε ον ει ρη η η νης ^{z'} θυ σι ι

ι αν αι νε ε ε σε ε ε ω ως ⁶ λ

⁶ λ και με ε τα του πνευ μα το ο ος

⁶ σου λ

⁶ λ ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^Δ λ

^Δ λ ζι ον ^Δ λ και δι ι ι και αι αι ο ο

⁶ ο ον λ

⁶ λ α γι ος α γι ος α γι ος ⁶ λ Κυ ρι ος Σα

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΛΕΓΕΤΟ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

βα ω ω ω ω ω ^Δ πλη η η η η η
 ρης ο ου ρα νο ο ο ος ^{ζ'} και η η γη της
 δο οξης Σου ⁶ Ω σαν να εντοις υ ψι ι ι
 στοις ^{ζ'} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με ε
 νος ^Δ εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ⁶
 ω σα να α ο εντοις υ ψι ι ι ι ι ι
 στοις ⁶
⁶ α μη η η η η η η η η ⁶
⁶ α α α α α α α μη η η η
 ην ⁶
^B ⁶ ε υ μ ν ο υ ου ου με ε ε εν ⁶ Σε ε

ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΔΕΓΕΤΟ ΕΠΙΛΟΓΕΣ



 ευ λο γου ου ου ου ου ου μεν  σοι ε ευ

χα ριστου μεν Κυ υ ρι ι ι ε ^{ζ'} και δε

ο με θ α α σου ο ο Θ ε ε ο ο ος η η η

μωων 6λ

$\text{ἡ} \chi\omicron\varsigma \text{ τοῦ} \text{Βοῦ} \overset{\Delta}{\underset{\text{ἡ}}{\text{ᾶ}}} \xi_1 \text{ον} + \text{ε} \overset{\Gamma}{\text{στιν}} \omega \omega \omega \varsigma \alpha$



 λη η η θω ς *z'* μα α ρι ι ζει ει ει



κο ον ⁶χ την α ει μα κα ρι ι ι στον ^Δ και

πα να μω μη η η τον ^{z'} και μη τε ε ε ε

ε ε ε ρα ^χ του Θε ου ου η η μω



ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΛΕΓΕΤΟ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ρου ου ου βιμ ^{ζ'} και εν ζο τε ε ε ε ραν

^{γ'} α συγ κρι ι ι ι ι τως ^Δ των Σε ε ε ρα

α φει ειμ ⁶ λ την α δι α φθο ο ο

ο ο ο ρως ^Δ Θε ον Λο ο ο ο ο ο γον

^{ζ'} τε κου ου ου ου ου σα αν ⁶ λ την ο ο ο ον

τω ω ως ^{γ'} Θε ο το ο ο κο ον σε ε ε ε

με Σε με γα λυ υ υ υ υ υ υ υ νο

ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν

⁶ λ ^Δ ζιον ε στιν ω ως α λη η θω ω ω

ως ^Δ μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε ^{ζ'} λ την

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΛΕΓΕΤΟ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Θε ε ο ο ο το ο ο κο ον⁶ λ την
α ει μα κα ρι ι ι ι στον⁶ λ και πα
να μω ω μη η η η τον^{ζ'} λ και μη
τε ε ε ρα α του Θε ε ουου η η η μω
ων⁶ λ Την τι μι ω τε ε ε ραν των Χε
ρου ου βειμ^{ζ'} λ και εν δο ζο τε ε ε ε ε ε
ραν^Δ α συγ κρι ι ι τωως των Σε ρα α
φει ει ειμ⁶ λ την α δι α φθο ο ο ρως^Δ
Θε ον Λο ο ο γο ο ον τε κου ου σα α αν
⁶ λ την ον τως Θε ο το ο ο ο κον^Δ
σε ε ε με ε γα α λυ νο ο με ε ε ε εν⁶ λ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ CΘ ἈΓΙΑ

ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΟΣ

Ἐκφωνήσεις Ἱερατείου εἰς τὸν φθόγγον Δι.

Φωνητικὴ ἔκτασις Λειτουργικῶν : Κάτω Νη- ἄνω Γα'

Δ ^B ^Δ ^Δ ^B ⁺ ^Δ ^Δ ^B ^Δ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ᾠδὴ

Δ
Κυ ρι ε ε λε η η σον ζ'

Δ
Κυ ρι ε ε ε λε ε η η σον Δ

Δ
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε ε η η

σος Δ

Δ
Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ε Δ

Δ
Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε Δ

Δ
Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ε Δ

Δ
Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε Δ

Δ
Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ε Δ

Δ
Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ε Δ

Δ
Οι Κυ υ ρι ι ε Δ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ CΘ ΑΓΙΑ

^M
Δ Δ ⁴ μην Δ

Δ
Δ και τω πνευμα τι ι ι σου Δ

Δ
Δ α γα πη η σωω σε Κυ ρι ι ε ε

Δ
η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ου ⁴ Κυ

Δ
ρι ι ο ος στε ρε ε ω ω μα α α μου Δ

Δ
και κα τα φυ γη η η μου ου και ρυ υ υ

Δ
υ υ υ στις μου Δ

Δ
Δ Πα τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ευ

Δ
μα Δ Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

Δ
ον Δ και αι α α χω ω ω ω ω ω

Δ
ρι ι στο ο ο ον Δ

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ CΘ ἈΓΙΑ

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Δ
Δ
Δ
Ε
λε
ε
ο
ον
ει
ει
ρη
η
η
η
νης
θ
υ
σι
ι
ι
αν
αι
αι
νε
ε
ε
ε
ε
σε
ε
ως

Δ
Δ
Δ
Κ
και
με
τα
του
πνευ
μα
το
ο
ος
σου
Ε
ε
χο
ο
ο
μεν
προς
τον
Κυ
υ
υ
υ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΑΓΙΑ

Ἑτερον
υ υ υ ρι ι ι ι ον
ε χο ο ο μεν προ ος τον Κυ
υ υ ρι ι ι ι ον
α α ζι ι ι ι ι ον και δι
ι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο ον
α γι ος α γι ος α γιος Κυ ριος
Σα βα ω ω πλη ρης ο ου ρα νος και η
γη της δο ο ζη η ης Σου Ω σαν να
εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος
ο ερ χο ο με ε ε ε νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ου ω σα α α

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ CΘ ἉΓΙΑ

⁴
 να ^{π'} ο εν τοις υ υ ψι ι ι ι ι
 στοι οι οι οι οίς
^M
 α μην
^Δ
 μην η η η η η η ην
^Δ
 ε υ μνου ου ου με ε ε ε εν Σε
 ευ λο γου ου ου ου ου με ε ε εν Σοι ευ
 χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ ρι ι ε ε ε Κυ υ ρι ι ι
⁴
 ε και αι δε ο ο με ε θα α α α
 α σου ου ο ο Θε ε ο ο ο ος η η
⁴
 μω ω ων

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ᾠδὴ ἉΓΙΑ

ΑΕΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

ᾠδὴ ἉΓΙΑ

α α ζι ι ον ε ε στι ιν ως α α
λη η η θως ω ως μα κα α ρι ι
ι ζει ειν σε ε ε την Θε ο το ο ο
ο ο ο κον την α ει μα κα α α ρι ι ι στον
και πα να μω ω μη η η τον και μη
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα του ου Θε ε
ου ου ου ου η η μων Την τι ι
μι ι ω τε ε ε ε ρα α α αν των
Χε ε ρου ου βι ι ι ιμ και εν δο ξο ο
τε ε ε ε ρα αν α συ γκρι ι ι ι ι ι

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ CΘ ΑΓΙΑ


 ι ι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε

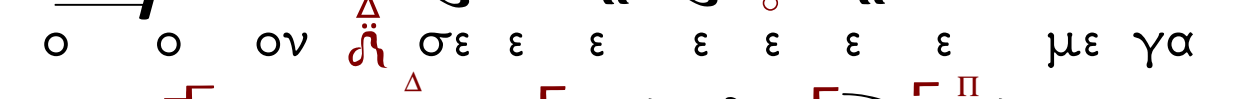

 ε ρα α α α φι ι ι ιμ λτην α δι α


 φθo ο ο ο ρως Θε ον ο ον Λο γον τε


 ε ε κου ου ου ου ου ου ου ου ου σαν την


 ο ον τω ως Θε ε ο το ο ο ο κο ο


 ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε με γα


 λυ υ υ υ υ υ νο με ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε εν

ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΓΕΡ ΚΑΝΟΝΙΔΟΥ

$\overset{\Pi}{\text{K}}_{\text{U}} \rho_{\text{I}} \varepsilon + \varepsilon \overset{\Gamma}{\text{K}}_{\text{U}} \lambda_{\text{E}} \varepsilon \eta \eta_{\text{son}} \overset{\Gamma}{\text{K}}_{\text{U}}$

Κυριε ελεησον

^Π ^Κ ^Μ
 Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε


 Μ Π
 π Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Ἦ Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Κ Δ Η
ⲫⲁ ⲣⲁⲥϭⲟⲩ ⲕⲩ ⲩⲣⲓ ⲉ

Π
Δ Π ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε Κ 69

Π Κ Μ
69 Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε π

$$\frac{\pi}{\rho_0} \left(\frac{1}{\epsilon_0} + \frac{1}{\epsilon_1} \right) + \frac{1}{\epsilon_0} \left(\frac{1}{\epsilon_1} + \frac{1}{\epsilon_2} \right) = \frac{1}{\epsilon_0} \left(\frac{1}{\epsilon_1} + \frac{1}{\epsilon_2} \right)$$

Ἐπερον
ε π α π α Γ ο ι Κυ ρι ε π α ε ε ε ε ε π

π $\overset{\Pi}{\mu\eta}$ $\overset{\sim}{\eta\eta\nu}$ π

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΓΕΡ ΚΑΝΟΝΙΔΟΥ

Και τω πνευματι ι ι σου
Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι
σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α
α α μου και κα τα φυ υ γη η η η η μου και
ρυστης μου
Πα τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον
Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι
ο ον και α χω ω ω ρι ι ι ι στον

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα,
παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς,
ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ CΘ ΠΛ Α ΓΕΡ ΚΑΝΝΕΛΙΔΟΥ

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν
Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν
ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν
τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Π Κ Π
π α λ ε ο ν ε ι ρ η η η ν η ς χ θ υ σ ι α ν α ι α ι
νε ε σε ε ως π α

Π-Θ Κ Π
π α και με τα του πνευμα το ο ος σου χ θ
Δ Π Κ Π
χ θ ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον χ θ
Π Κ Π Μ
χ θ α ζι ον π και δι ι και αι αι ον π

π α α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ
ρι ος Σαβ βα ω θ χ θ πλη η ρ η ς ο ου ρα ν ο ς π και
η γ η τ η ς δ ο ζ η ς σ ο υ π -Θ ω σ α ν ν α ε ν τ ο ι ς υ

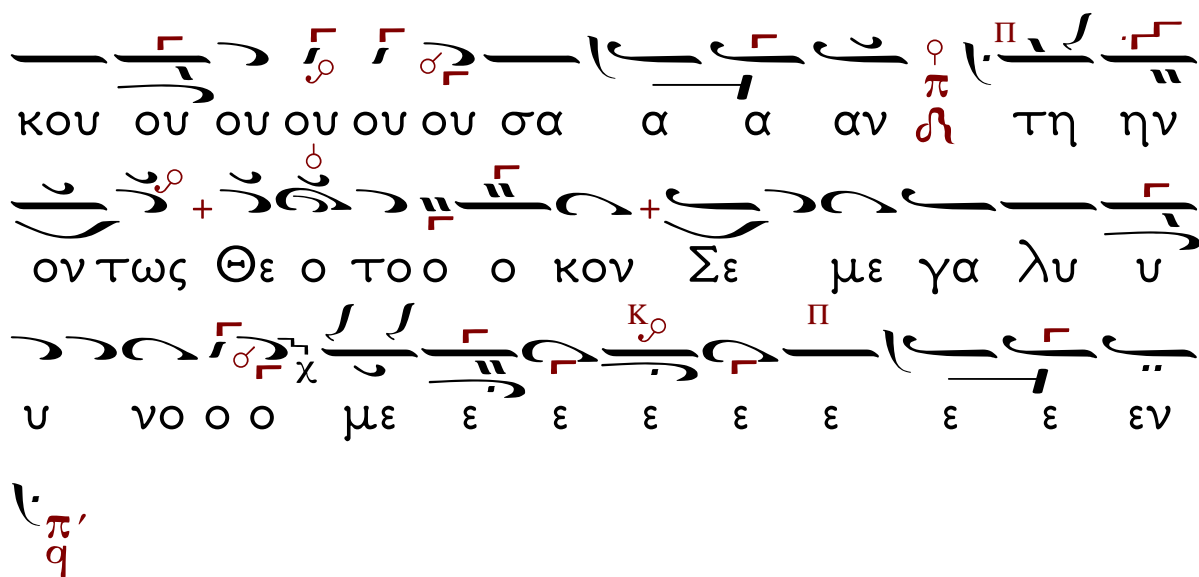
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΓΕΡ ΚΑΝΟΝΙΔΟΥ

ψι ι ιστοις ^χεὐ λο γη με νος ο ερ χο ο
 ο με νος ^πεν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ι ου ^χω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι
 στοις ^π
 α α α α α α α α α μην ^χ
 α α α α α α α α μην ^π
 ε ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^πΣε ε
 ευ λο ο γου ου ου μεν ^χΣοι ευ χα ρισ του μεν
 Κυ υ υ ρι ε ^χκαι δε ο δε ο με ε θα
 α σου ^χο Θε ος ο Θε ος η μων ^π
 Ηχος ^λΠα ^π
 α α ζι ι ον ε στι ι

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΓΕΡ ΚΑΝΟΝΙΔΟΥ

iv ω ω ως α λη η θω ως μα κα ρι
1 ζει ει εις σε την Θε ο το ο ο ο ο
κο ο ο ον τη η ην α α ει μα
κα α ρι ι στον και παν α α μω ω
μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ρα α του
Θε ου ου ου η η η μω ω ω ω ν την
τι ι μι ω τε ε ραν τωων Χε ρου ου
βι ιμ και εν δο ζο τε ε ε ε ε ραν α
συ γκρι ι ι ι ι ως των Σε ε ε ρα α α
φι ι ι ιμ την α α δι α φθo
ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο γον τε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΓΕΡ ΚΑΝΟΝΙΔΟΥ



Ταῖς Ἀγγελικαῖς
+ Εὐαγγέλου Λιναρδάκη
Ἦχος π̣̣̣̣̣̣ Πα

^M
χ̣ Ταις Αγ γε λι ι ι καις ἤ Α ο ρα
^πq α τως Δ̇ Δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με
ε νο ον γ̃ Τα α α α α ζε ε ε ε ε ε
σι ι ι ι ν ^πq Αλ λη λου ου ου ου ι Αλ λη
λου ου ου ι α α γ̃ α α α α α
α α α α α α ^πq

Τὰ Πατριαρχικά. Με βάση τὰ τοῦ Ἰακώβου Ναυπλιώτου.

Π
 π ρ κ υ ρ ι ϵ ϵ λ ϵ ϵ η σ ν π ρ
 Π
 π ρ κ υ ρ ι ϵ ϵ λ ϵ ϵ η η σ ν Δ ρ
 κ ϵ ϵ λ ϵ ϵ η η η σ ν χ ρ
 Δ ρ κ υ ρ ι ϵ ϵ λ ϵ ϵ η η η σ ν χ ρ

Κ ρ Π
ⲕⲱⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲛ ⲥⲟⲛ ⲁⲗⲓ

Π
ⲕⲱⲩⲩⲩⲣⲓ ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ

Κ
ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲥⲟⲛ ⲡⲓⲓ

Π
ⲡⲁⲣⲁⲥϣⲟⲩ ⲕⲱⲣⲓ ⲉ ⲡⲓⲓ

Π
ⲡⲁⲣⲁⲥϣⲟⲩ ⲕⲱⲣⲓ ⲉ ⲁⲗⲓ

Μ Κ Δ ρ Π
ⲁⲗⲓ ⲡⲁⲣⲁⲥϣⲟⲩ ⲕⲱⲣⲓ ⲉ ⲕⲓⲓ

Κ Δ ρ Π
ⲕⲓⲓ ⲡⲁⲣⲁⲥϣⲟⲩ ⲕⲱⲩⲩⲣⲓ ⲉ ⲁⲗⲓ

Π
ⲁⲗⲓ ⲡⲁⲣⲁⲥϣⲟⲩ ⲕⲱⲩⲩⲣⲓ ⲉ ⲡⲓⲓ

Π
ⲡⲁⲣⲁⲥϣⲟⲩ ⲕⲱⲣⲓ ⲉ ⲡⲓⲓ

Π
ⲕⲟⲓ ⲕⲱⲣⲓ ⲉ ⲡⲓⲓ ⲁⲙⲛ ⲡⲓⲓ

Π
ⲕⲁⲓ ⲧⲱⲡⲛⲉⲩⲙⲁⲧⲓ ⲓ ⲥⲟⲩ ⲡⲓⲓ

Π
π^q Ἄ γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι
Δ
σχυ υ υ υ υς μου^κ Κυ ρι ος στε ρε
ω ω μα α α α μου^π και κα τα φυ γη
η μου και ρυ υ υ υ στη ης μου^π
π^q Πα τε ε ρα Υι υι ον^κ και Α γι ον
Πνε ε ευ μα^κ Τρι α αδα ο μο ου σιον
και αι αι α χω ω ω ω ριστον^π

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα,
παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς,
ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι’ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι’ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν
Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν
ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν
τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Π
 π ρ Ε λε ον ει ρη νης ρ θυ σι αν αι
 Δ Γ ρ Π
 νε ε σε ε ως η
 Π Γ Δ Γ ρ Π
 η και με τα του πνευ μα α το ο
 Κ Γ ρ
 ο ο ος σου ρ
 Κ ρ Δ Γ ρ Π Γ
 ρ Ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ι ον Δ ρ
 Π Γ Δ Γ ρ Π Γ ρ Κ
 ρ Δ α α ζι ι ον και αι δι και αι αι
 Γ Π
 αι αι ον π ρ
 Π Γ + Γ + Γ
 π ρ Δ γι ος Α γι ος Α γι

ρι σ του με εν Κυ υ ρι ι ι ε και δε
ο με θα α α σου ο Θε ο ο ο ο
ο ο ος η η μω ων
Α ξι ον ε στι ν ω ω ως α λη η
θω ως μα κα α ρι ι ζει ει ν σε ε ε ε
ε την Θε ε ε ο το ο ο κο ο ο ν την
α ει μα α κα α ρι ι ι σ τον και παν α
μω ω ω μη η η τον και μη τε ε ε ε ρα
του ου Θε ε ου ου ου ου η η η η η
μω ω ω ν την τι μι ω τε ε ε ε ε
ρα αν των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο

ζο τε ε ε ε ε ραν α συγκρι ι ι ι

τω ως τω ων Σε ε ε ε ρα α α α α

φι ι ιμ την α ι α αφο ο ρως Θε

ον Λο ο ο ο ο ο γον τε κου ου ου

ου ου α α αν την ο ον τω ως Θε ε ε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο κοον Σε ε ε ε

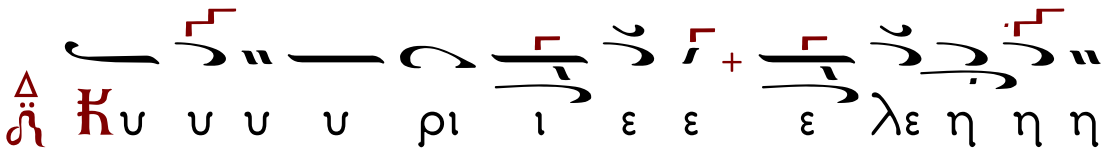
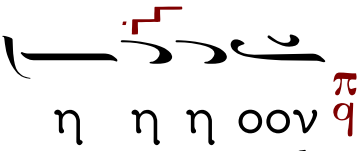
με ε ε ε γα α λυ υ υ υ υ νο

ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

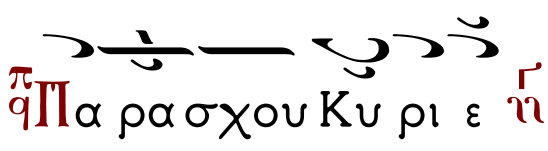
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

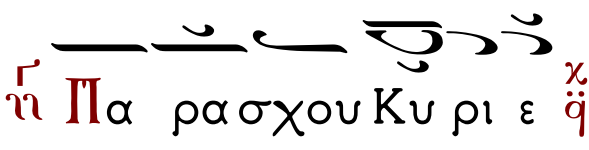
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν


^ΔΚυ υ υ υ ρι ι ε ε ε λε η η η

 η η η οον ^π


^π Πα ρα σχο υ Κυ ρι ε ^π


^π Πα ρα σχο υ Κυ ρι ε ^π

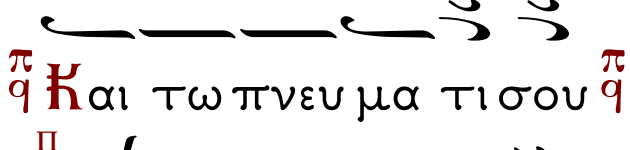

^π Πα ρα σχο υ Κυ ρι ε ^π


^π Πα ρα σχο υ Κυ υ ρι ε ^Δ


^Δ Πα ρα σχο υ Κυ υ ρι ε ⁶

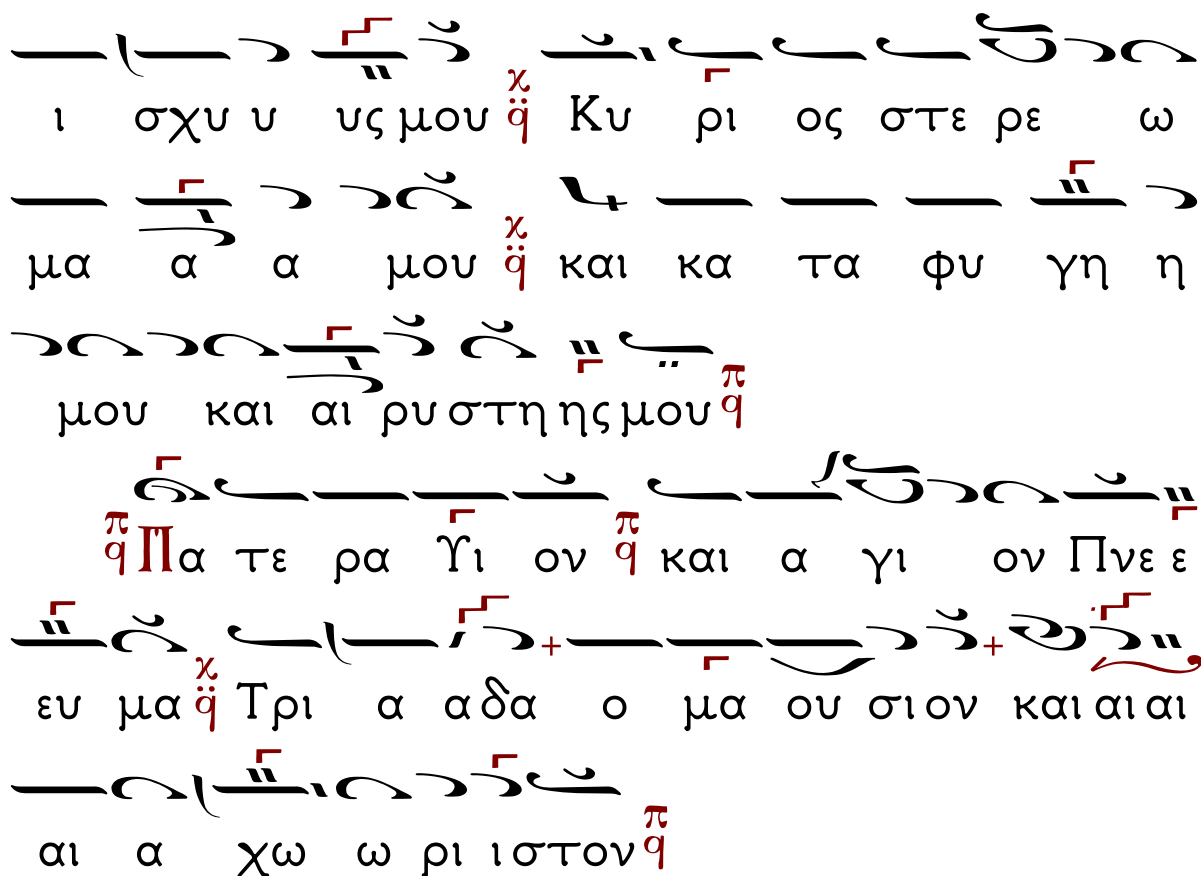

⁶ Πα ρα σχο υ Κυ ρι ε ^π


^π Κοι Κυ ρι ε ^π


^π Και τω πνευ μα τι σου ^π


^π Α γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΑ ΚΑΤΑ ΔΕΒΡΕΛΗ



Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ CΘ ΠΛ Δ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΑ ΚΑΤΑ ΔΕΒΡΕΛΗ

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν
ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν
τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Ἐ
λε ον εἰ ρη νης θυ σι αν αι
νε ε σε ε ως ἤ

ἤ και με ε τα του πνευ μα α το ο
ο ος σου ἡ

ἡ Ἐ χο μεν προς το ον Κυ ρι ι ον Ἀ
Ἀ α α α ζι ι ον και αι δι
και αι αι αι ον π ἡ

π ἡ Ἀ γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ
ρι ο ος Σα βα α α ω θ ἡ πλη ρης ο ου ρα νος π ἡ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΑ ΚΑΤΑ ΔΕΒΡΕΛΗ

και η γη της δο ο ζη ης σου ἤ ωσ
σαν να εν τοις υ υ ψι ι ι ι στοις
ἐν λο γη με νος ο ο ερ χο ο με νος ἐν
ο ο νο μα τι ι Κυ ρι ι ι ου ὡ σαν
να ἤ εν τοις υ ψιστοις
Ἄ μην Ἄ μην
Ἐ υ μνου ου ου ου μεν ἤ Σε ευ
λο γου ου ου ου μεν ἤ Σοι ευ χα ρι στου
μεν Κυ ρι ι ε και δε ο με θα α α
σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η
μω ων

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΑ ΚΑΤΑ ΔΕΒΡΕΛΗ

“Ετερον ὑπό Κων. Πρίγγου.

χ
π^q **Σ** ε ε ε υ υ υ υ υ υ μνου ου ου
ου ου ου ου με ε εν π^q **Σ** ε ε ευ λο
γου ου ου ου ου μεν Δ^q **Σ** οι ευ χα ρι στου ου
μεν Κυ υ υ υ υ ρι ι ε ζ^q και αι δε ε
ο με θα α α α σου Δ^q ο ο θε ε ο
ο ο ο ο α ο ος η η η η η η η
μω ω ω π^q

ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ
ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Κ. ΓΙΑΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

π
π^q **Α** ζι ον ε ε στιν ω ω ως α λη η

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΑ ΚΑΤΑ ΔΕΒΡΕΛΗ

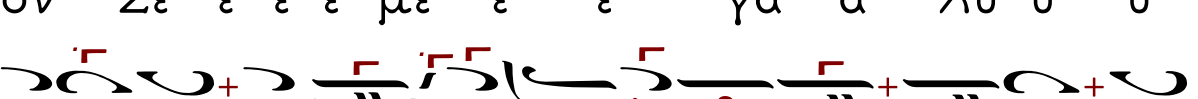
Θωω^ρς^Δ μα^χ κα^ρ α^ρ ι^ρ ζει^ρ ει^ρ ει^ρ ν^ρ Σε^ρ ε^ρ ε^ρ ε^ρ
 ε^ρ την^ρ Θε^ρ ε^ρ ε^ρ ε^ρ ο^ρ το^ρ ο^ρ ο^ρ ο^ρ κο^ρ ον^π
 την^ρ α^ρ ει^ρ μα^ρ α^ρ κα^ρ α^ρ ρι^ρ ι^ρ ισ^ρ τον^ρ και^ρ πα^ρ
 να^ρ μω^ρ ω^ρ μη^ρ η^ρ η^ρ τον^χ και^ρ μη^ρ τε^ρ ε^ρ ε^ρ ε^ρ
 ρα^ρ του^ρ ου^ρ Θε^ρ ε^ρ ου^ρ ου^ρ ου^ρ ου^ρ η^ρ η^ρ η^ρ η^ρ
 μω^ρ ω^ρ ων^π Την^ρ τι^ρ μι^ρ ω^ρ τε^ρ ε^ρ ε^ρ ε^ρ
 ε^ρ ε^ρ ρα^ρ αν^ρ των^ρ Χε^ρ ρου^ρ ου^ρ ου^ρ βι^ρ ιμ^ρ και^ρ εν^ρ
 δο^ρ ζο^ρ τε^ρ ε^ρ ε^ρ ε^ρ ε^ρ ε^ρ ραν^χ α^ρ συ^ρ υγ^ρ κρι^ρ ι^ρ
 ι^ρ ι^ρ τω^ρ ως^ρ τω^ρ ων^ρ Σε^ρ ε^ρ ε^ρ ε^ρ ε^ρ ε^ρ ρα^ρ
 α^ρ α^ρ α^ρ α^ρ φει^ρ ει^ρ ει^ρ μ^ρ την^ρ α^ρ δι^ρ α^ρ α^ρ
 φο^ρ ο^ρ ρως^ρ Θε^ρ ον^ρ Λο^ρ ο^ρ ο^ρ ο^ρ ο^ρ ο^ρ γο^ρ ον^ρ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΑ ΚΑΤΑ ΔΕΒΡΕΛΗ


 τε ε ε κου ου ου ου σα α αν ^π τη ην ο


 ον τω ως Θε ε ε ο ο ο ο το ο ο κο


 ον Σε ε ε ε με ε ε γα α λυ υ υ


 υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^{π'}

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΛ. Α ΚΑΤΑ ΤΙΜΩΝΙΔΗ ΕΚ ΤΟΥ ΠΑ

Ταῖς Ἀγγελικαῖς

διὰ Λειτουργικά ἐναρμόνιου πλ. α' κατά 3φωνία,
ὅταν ο Κε εὑρίσκεται εἰς ὑψηλότερη θέση της φυσικῆς του,
μέ την φθορά του Δι πλ. β στον Πα,
ὅταν το Μέλος κατέρχεται στον κάτω κε.
(Λειτουργικά Εὐστ.Τιμωνίδη & Δημ. Βασιάδου
με βάση ὁμως τον Πα.)

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα Ἐναρμόνιος

Ταῖς α α γ γε ε λι ι καις α ο
ρα α α α α α α τως δο ρυ φο ο ρου
ου με ε ε νον τα α α ξε ε ε σι ι ι ι
ιν Αλ λη η λου ου ι ι ι α
Κυ ρι ε ε ε λε η σον
Κυ ρι ε ε ε λε η σον
Κυ ρι ε ε λε η σον

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΛΗΡΗ ΚΑΤΑ ΤΙΜΩΝΙΑΗ ΕΚ ΤΟΥ ΠΛ

σχυ υ υ υς μου ⁶ Ky ρι ος στε ρε ω μα
μου ^χ και κα _M τα φυ γη η η η η η μου ⁶ και
ρυ υ υ στη ης μου ου ου ου ^π
^π Πα τε ε ρα Υι ον ^χ και Α α γι ον
Πνε ε ε ευ μα ⁶ Τρι α δα ο μο ου σι ον ^Δ
και αι α χω ω ω ρι ι ι σ τον ^π

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα,
παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς,
ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν
Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς
γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΛΑΪ ΚΑΤΑ ΤΙΜΩΝΙΑΗ ΕΚ ΤΟΥ ΠΛΑ

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Π
π
ε
λεον ει ρη ηη η η νης θυ σι αν
+ αι νε σε ως κ

Π
κ
και με τα του πνευμα το ος σου

Π
ε
χομεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Π
ε
α ζι ι ον και αι δι και αι αι ο

ο ο ον π

Μ
π
α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος

Σα βα ωθ Πληρης ο ου ρα νος και η γη

της δο ο ο ζης σου Ω σαν να εν τοις υ ψι

ιστοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΛΗΡΗ ΚΑΤΑ ΤΙΜΩΝΙΑΝ ΕΚ ΤΟΥ ΠΛ

νοϛ ϒ εν ο ο νοματι Κυυ ρι ι ι ι ου
Π
6 ω σα να ϒ ο εν τοις υ υ ψι ι ι ι στοι
M
οι οι οισ ϒ
Π ϒ ϒ α α α α μην ϒ
κ ϒ α α α α μην ϒ
Π ϒ ε ε ε υ υ μνου ου ου μεν ϒ Σε ευ
K ϒ λο γου ου ου μεν 6 ϒ Σοι ευ χα ριστου ου μεν
κ ϒ Κυ υ ρι ι ι ε ϒ και δε ο με
K ϒ θ α α α σου 6 ϒ ο Θε ο ο ο ος η η η
μων ϒ
Π ϒ ϒ ζι ον ε στι ιν ω ως α λη θως ϒ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΛΗΡΗ ΚΑΤΑ ΤΙΜΩΝΙΑΗ ΕΚ ΤΟΥ ΠΛ

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ἡ την Θε
ο ο το ο ο ο κον ἡ την α ει μα κα α
α ρι ι ιστον ἡ και πα να μω μη η τον ἡ και
μη τε ε ε ε ε ρα ἡ του Θε Ε ου
η η η μων ἡ Την τι μι ω τε ε ε
ραν τρων Χε ρου βιμ ἡ και εν δο ζο τε ε
ε ραν ἡ α συγκρι ι ι ι ι ι τως ἡ των
Σε ρα φει ει μ ἡ την α δι α φθ ο ο ρως ἡ Θε
ο ο ν Λο ο ο ο γον ἡ τε κου ου ου
ου ου ου σαν ἡ την ον τως Θε ο το ο ο
κον ἡ σε ε με ε γα λυ υ υ νο ο ο με ἡ ε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑ ΕΝΑΡΜΟΝΙΟ ΦΡΥΓΙΟ

Ταῖς Ἀγγελικαῖς.

Εἰς ἤχον πλ. α' ἐναρμόνιο. Φρύγιο.

Εὐαγγέλου Λιναρδάκη.

Ἰχθὺς ἡλίου Παναγίας

^ζ
^π_q **Τ**αι αις Α αγ γε ε λι ι και αις ^{ζ'}_η Α
^Δ
ο ο ρα α α α α τως ^Δ_η Δο ρυ φο
^ζ
ρου με ε ε ε νον ^π_q Τα α α α ζε
^ζ
ε ε ε σιν ^π_q Αλ λη η λου ου ου ου ^Δ_η
^Π
Αλ λη η λου ι ι ι ι α ^π_q

Λειτουργικά εἰς ἥχον πλ. α' (Φρύγιον)

Μιχαήλ Χατζηθανασίου

Ἰχθὺς ἡλίου Παῦ

π_q $\overset{\pi}{\underset{\cdot}{\text{K}}}$ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν π_q
 π_q $\overset{\pi}{\underset{\cdot}{\text{K}}}$ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η σ ο ν π_q

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΘΥΝΑΡΜΟΝΙΟ ΦΡΥΓΙΟ

^Π
^{π'} Κυ ρι ε ε λε η σον ^{π'}

^Π
^{π'} Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον ^{π'}

^Π
^{π'} Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{π'}

^Π
^{π'} Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε ^{π'}

^Π
^{π'} Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε ^{π'}

^Π
^{π'} Πα ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ^{π'}

^{π'} Πα ρα α α α α σχου ^Δ Κυ ρι ι ι

^{π'}
^{π'} Πα ρα α α α α σχου ^Δ Κυ ρι ι ι

^{π'}
^{π'} Πα ρα α α α α σχου ^Δ Κυ ρι ι ι ε ^{π'}

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΘΥΝΟΜΟΝΙΟ ΦΡΥΓΙΟ

^Π
^π₉ ^ζ
Cοι Κυ ρι ι ι ε ^π₉

^Π
^π₉ ^ζ
Α μη η η η ν ^π₉

^Π
^π₉ ^ζ
Και τω πνευματι ι ι σου ^π₉

^ζ
^π₉ ^ζ
Α γα πη η σω σε Κυ ρι ι ε ε ε η

^ζ
ι ι σχυ υ υς μου ου ου ^ζ
Κυ ριος στε ρε ω

^π
μα α μου ου ου ^π₉ και κα τα φυ γη η η

^Π
η η μου ^Δ και αι ρυ υ και ρυ υ στης μου

^π
ου ου ου ^π₉

^Π
^π₉ Πα τε ρα Υι ον ^π₉ και Α γιον Πνευμα

^π
^π₉ Τρι α δα ομοου σιον και αχωριστον ^π₉

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι
ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται
τέλος.

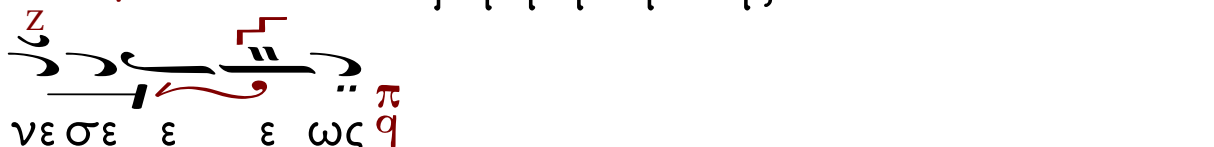
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ
ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ
σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ
συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

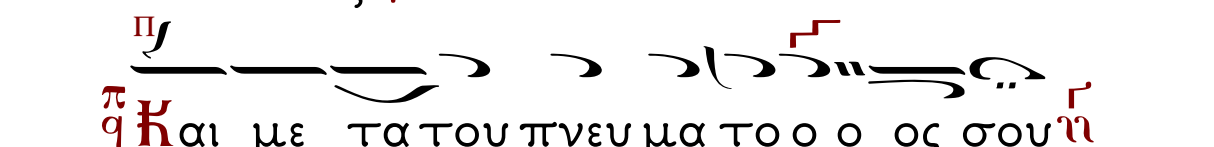
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν
Ἐκκλησίαν.

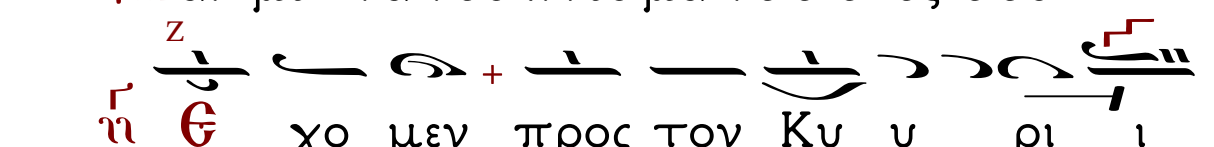
Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν
ἁμαρτιῶν.

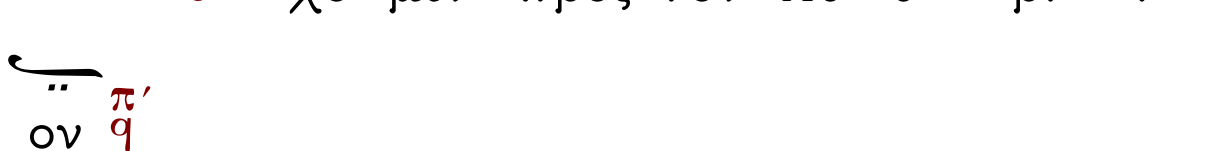
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν
τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


 Π
 π' q' **Ε** λε ον ει ρη η η η νης **η** θυ σι αν αι
 z
 νε σε ε ε ως π' q'


 Π
 π' q' **Κ** αι με τα του πνευμα το ο ο ος σου **η**
 z
 η **Ε** χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι
 π' q'


 π' q'


 π' q'


 π' q'

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑ ΕΝΑΡΜΟΝΙΟ ΦΡΥΓΙΟ



καὶ οὐ οὐ οὐ οὐ πρ

$$\pi_q^z \overline{A} \gamma_1 \circ \varsigma + \frac{\pi}{A} \gamma_1 \circ \varsigma + \frac{z \circ}{A} \gamma_1 \circ \varsigma +$$

Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ **ζ'** π λ η η ρ η ς **ζ'** ο ο υ ρ α

νο ος ^π και η γη της δο ο ο ξης σου ^η ω

μενος ο ερχομος ο μενος εν ο νομα

The first staff of music contains the notes for the first line of the hymn. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of several eighth and sixteenth notes, some with accidentals (sharps and naturals). Below the staff, the Greek text "τι Κυριου π'ω σα να αα ο εντοις υ" is written in a stylized font.

$\psi_1 \quad \bar{\psi}_1 \quad \sigma_{\mu\nu} F^{\mu\nu}$

$$\pi_q^{\Pi} \overline{A} \alpha \alpha + \overline{A} \alpha \alpha \alpha \mu \eta \nu \pi_q^Z$$
$$\frac{\pi_q}{\hbar} \frac{\Gamma^{\Pi}}{\alpha\alpha} + \frac{\Gamma^Z}{\alpha\alpha} \mu\eta\nu \frac{\pi_q}{\hbar}$$

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ CΕ ΠΛ Α ΕΝΑΡΜΟΝΙΟ ΦΡΥΓΙΟ

^Π
^{π' q} C ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{π' q} Σε ευ λο
^Π
^{π' q} γου ου μεν ^{π' q} Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ
^Ζ
^{π' q} ρι ι ε ^{π'} και δε ο δε ο με θα α
^Δ
^{π' q} α σου ^{π'} ο Θε ο ο ο ^Δ ο Θε ε ο ο
^Ζ
^{π' q} ο ος η μω ω ω ω ν ^{π' q}
^Π
^{π' q} Α ^{π'} ζι ον εστι ιν ω ως α λη η η
^Ζ
^{π' q} θω ως ^{π'} μα κα α ρι ι ζει ει ν σε ε ε ε την Θε
^Ζ
^{π' q} ο το ο ο κο ον ^{π'} την α ει μα κα
^Δ
^{π' q} α ρι ι στον ^{π'} και πα να μω ω μη η η
^Π
^{π' q} τον ^{π'} και μη τε ε ε ρα του ου Θε ου ου
^Ζ
^{π' q} ου ου η η η η μων ^{π'} την τι μι ω τε ε ε ε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΘΥΝΑΡΜΟΝΙΟ ΦΡΥΓΙΟ

ραν^ϛ των Χε ρου ου ου βι ιμ^{π'} και εν δοξο
τε ε ε ε ραν^ϛ α συγ κρι ι ι ι τω
ως των^π Σε ε ε ε ρα α α α φιμ^π την
α δι ι ι ι α φθο ο ο ο ο ρωως
Θε ον Λο ο ο ο γο ο ο ον τε κου ου ου
ου σαν^π την ον τως Θε ε ε ε ε ο το
ο ο ο ο κο ον^{π'} Σε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε σε με ε γα λυ υ υ υ νο
ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε εν^{π'}

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΪ ΚΙΟΥΡΛΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

Π
 q̣ Ky ρι ε ε λε ε ε η η σον π̣

Γ
 π̣ q̣ Ky ρι ε ε λε η η σον q̣

κ φ
 q̣ Ky ρι ε ε λε ε ε ε η η η

σον γ' η

κ
 γ' η Ky υ ρι ε ε λε η η σον q̣

δ
 q̣ Ky ρι ε ε λε ε η η η η σον

Π
 π̣ Πα ρα σχου Ky ρι ι ε π̣

Π
 q̣ Πα ρα α σχου ου Ky υ υ υ ρι ι ε q̣

κ
 q̣ Πα ρα α α α σχου Ky υ υ ρι ι

ε ε ε q̣

Π
 q̣ Πα ρα α σχου ου Ky υ υ ρι ι ε π̣

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΪ ΚΙΟΥΡΔΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

^Π
^π_q ^Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ι ι ε ^q_χ

^Π
^q_χ ^Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ι ι

^q_{ε χ}

^Π
^q_χ ^Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ι ε ^q_χ

^Π
^q_χ ^Π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι Κυ υ ρ ι ι ι ι ι ε ^q_χ

^Π
^q_χ ^Π α μην ^π_q

^Π
^π_q ^Π και τω πνευ μα τι ι ι σου ο υ ο υ ^χ_q

^Π
^χ_q ^Π α γ α π η σ ω σ ε Κυ υ υ ρ ι ε η ι

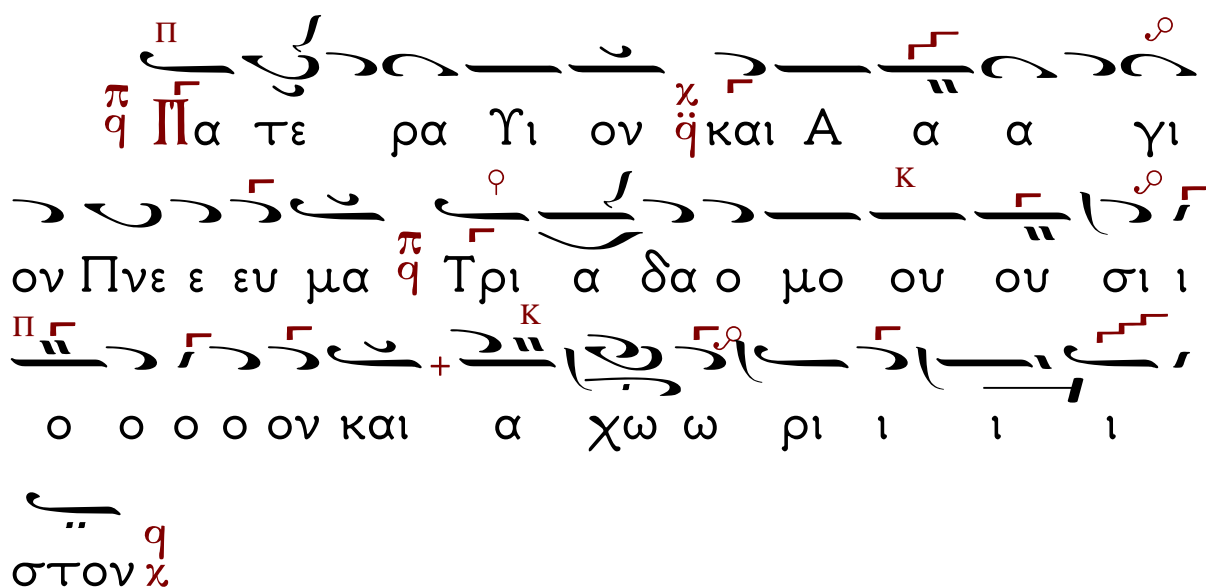
^Κ
^χ_q σ χ υ υ υ ς μου ^χ_q Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω

^Π
^χ_q μα α α μου ^χ_q και κα τα φυ γ η η η η η

^Κ
^π_q μου ^π_q και ρ υ υ σ τ η η η η ς μου ^q_χ

^π_q

ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΚΙΟΥΡΔΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ



Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα,
παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς,
ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν
Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς
γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ
ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον
τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΪ ΚΙΟΥΡΛΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

^κ
^q **Ε** λεον ει ρη η η νης ^π **Θ** υ σι ι ι αν
 αι νε ε σε ε ε ως ^κ
^π **Κ** αι με τα του πνευμα το ο ο ος σου ^κ
^κ **Ε** χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι
 ον ^κ
^π **Α** α ζι ι ι ον ^π και δι ι και αι
 αι αι ον ^κ
^μ **Α** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ
 υ ρι ο ος Σαβ βα ωθ ^κ πλη η ρης ο ου ρα
 νος ^π και η γη της δο ζης σου ^π ω σα
 να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^κ ευ λο γη

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΚΥΟΥΡΔΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΟΥ

με νος ο ερ χο ο ο με ε νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σα να

ο εν τοις υ υ ψι ι ι ι ι ι σ τοις

α μην

α α α α α α α α α α

α α μην

ε ε ε υ υ υ μ ν ο υ ο υ ο υ μ ε ν Σε

ε ε ευ λο ο γ ο υ ο υ μ ε ν Σ ο ι ευ

χα ρι σ τ ο υ μ ε εν Κυ υ ρι ι ε και δε ο

με ε θ α α α α σ ο υ ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ς

η η η η η η μ ω ν

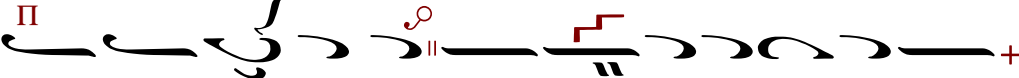
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΪ ΚΙΟΥΡΛΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΟΥ

Π
 ζι ον ε στι ι ιν ω ω ως α
 λη η η θω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει
 ει ει ν σε την Θε ε ε ο ο ο το ο
 ο ο ο ο κον την α α ει μα κα α
 ρι ι ι στο ο ον και παν α α μω
 μη η η η τον και αι μη τε ε ε ε ε ε
 ε ρα του ου ου Θε ε ε ου ου η η
 η η μων την τι ι μι ω τε ε ραν τωων
 Χε ρου ου ου βι ι ιμ και εν δο ζο
 τε ε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι
 ι ι ι ι τως τω ω ω ω ων Σε ε ρ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΪ ΚΙΟΥΡΛΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

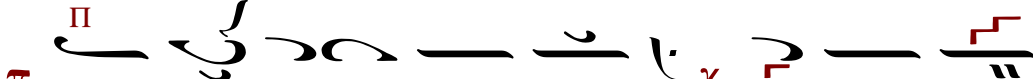
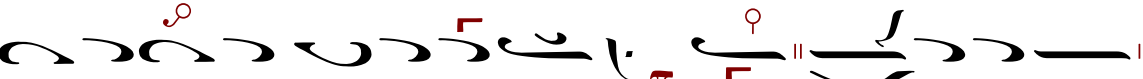
α α φ ι μ ^q τ η ν α α δι α φ θ ο ο ο ο ρ ω ^K
 ως ^χ ^q Θε ο ν Λ ο ο ο ο ο ο γ ο ν τε
 ε ε κ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ σ α ν ^q ^χ τ η η ν ο ν
 τ ω ς Θε ο ο τ ο ο ο ο ο ο ο κ ο ν ^q ^{γ'}
 Σε ε ε ε ε ε με ε ε γ α α λ υ υ
 υ ν ο ο ο με ε ε ε ε ε εν ^χ ^q

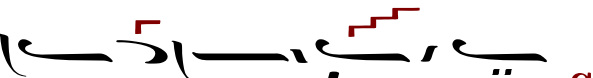
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΪ ΚΙΟΥΡΛΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

3. 
 Πα ρα σχοῦ Κυ ρι ι ε 
4. 
 Πα ρα σχοῦ Κυ υ ρι ι ι ε 
5. 
 Πα ρα σχοῦ ου Κυ ρι ι ε 
6. 
 Πα ρα α σχοῦ Κυ ρι ε 
- 
  Κυ ρι ε 
-                       
                         
- 
 ε 
- 
                         
- 
                         
- 
                         
- 
                          

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΪ ΚΙΟΥΡΛΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

|| 
ρε ω μα α α μου και κα τα φυ γη

η η η η μου και ρυ υ στη η η ης μου

Πα τε ρα Υι ον και Α α

α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο

ου ου σι ι ο ο ο ο ον και α χω ω

ρι ι ι ι στον

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα,
παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς,
ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν
Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς
γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

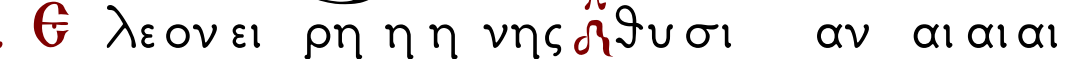
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΚΙΟΥΡΔΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΟΥ

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Π 
λεονειρηνηνης 

νεσεεως 
καιμετατουπνευματοοοσου 

χομενπροςτονκυυριι 
ον 

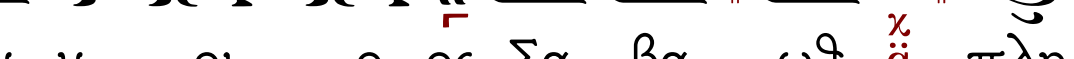
αζιιιονκαιδιικαιαι 
αιαιον 

αγιοςΑγιοςΑγιος 
κυυριος 

σβαωθ' 
πλη 

ρης 
οοου 

ρανος 
καιη 

γητηςδο 
ρης 

οοου 
ρανος 

καιη 
γητηςδο 

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΪ ΚΙΟΥΡΛΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

ζης σου ^πω ω ω σα να εν τοις υ
 ψι ^κι ι ι ι στοις ^κευ λο γη με νος
 ο ερ χο ο μέ ε νος ^κεν ο νο μα
 τι Κυ ρι ι ι ι ου ^κω σα να α ο
 ε εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις ^κ
 α μη η ην ^κ
 α α α α α α α α α α
 α α α α α α μην ^κ
 ε ε ε υ υ υ μνου ου ου ου μεν ^κ
 Σε ε ε ε ε ευ λο ο γου ου ου ου
 μεν ^κΣοι ευ χα ρι στου με εν Κυ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΪ ΚΙΟΥΡΛΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ


 ρι ι ε και δε ο με ε θα α α
 σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η
 η η μων

Ἦχος ὁ αὐτός


 Α ζι ον ε στι ι ιν ω ω ως α
 λη η η θω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ν Σε ε
 ε ε την Θε ε ε ο το ο ο ο
 ο ο κον τη α α ει μα κα α α
 ρι ι ι στο ον και πα να α
 μω μη η η η τον και αι μη τε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου η

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΪ ΚΙΟΥΡΛΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

η η μω ων ^{Π ϕ} την τι ι μι ω τε ε ε
 ραν τωων Χε ρου ου ου βι ιμ ^{Κ ϕ} και εν
 δο ζο τε ε ε ε ε ε ραν α συ
 γκρι ι ι ι ι ι τω ως τωων Σε ε
 ΜΕΛΟΣ ρα α α φει ειμ ^{Π ϕ} την α α δι α φθο ο ο
 ο ο ο ρω ως ^{Κ ϕ} Θε ον Λο ο ο ο
 ο ο γον τε κου ου ου ου ου ου σα αν ^{Κ ϕ}
 τη ην ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο
 ο ο κον Σε ε ε ε ε ε με ε γα α
 λυ υ υ νο ο ο με ε ε ε εν ^{Κ ϕ}

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΕΠΛΟΓΕΣ

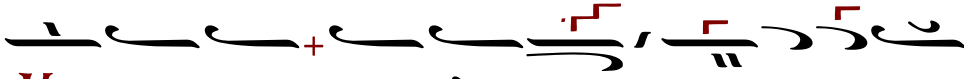
Λειτουργικά εἰς ἥχον πλ. β΄
Ἐπιλογές ἀπό τήν
ΝΕΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ
τοῦ + Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.ΧΕ.
ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ
μετά μερικῶν ἡμετέρων ἐπιλογῶν.

$\text{H}\chi_{05} \frac{\lambda}{\pi} \text{---} \text{Pa}$

[illegible]

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Β ΕΠΙΛΟΓΕΣ

 π **Κυ** ρι ε ε ε λε η η σον π

 π **Κυ** ρι ε ε λε ε ε ε η η σον π

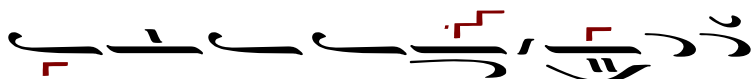
 π **Κυ** υ ρι ε ε λε ε η σον κ

 κ **Κυ** ρι ε ε ε λε η η η π


σον

 π **Κυ** υ υ ρι ε ε ε λε η η σον π

 π **Πα** ρα σχου Κυ ρι ε π

 π **Πα** ρα σχου Κυ υ υ ρι ε π

 π **Πα** ρα σχου ου Κυ ρι ι ε κ

 κ **Πα** ρα α σχου Κυ υ ρι ε κ

 κ **Πα** ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι π

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

1 ε

Πα ρα α α α σ χου ου Κυ ρι ι ι ι

ε

Coι οιοι οιοι Κυ ρι ι ε

Α α μη ην

Και τω πνευ μα τι ι ι ι σου ου ου

ου

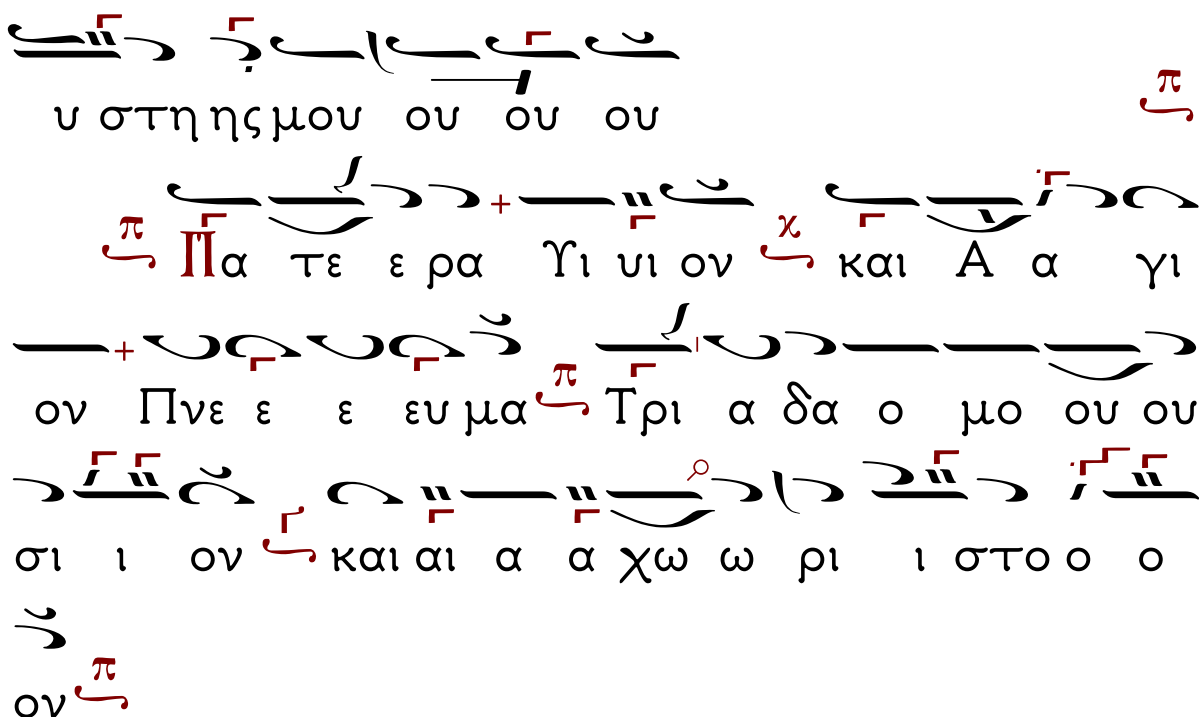
Α γα πη σωω σε Κυ υ ρι ε η

η η η ι ι σ χυ υ υς μου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου ου και κα τα φυ

γη η η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ υ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ CΘ ΠΛ Β ΕΠΙΛΟΓΕΣ



Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ CΘ ΠΛ Β ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

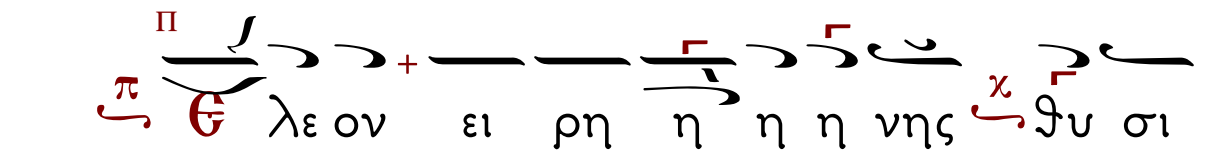
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Β ΕΠΙΛΟΓΕΣ


Π
π **Ε** λε ον ει ρη η η η νης **κ** θυ σι
αν αι αι νε ε σε ε ω ω ω ω ως π
Π
π **Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ο ος
σου **κ**
ο **Ε** ε χο μεν προς το ον Κυ υ
ρι ι ι ον **κ** **Α** α ζι ι ον **κ** και αι αι αι
δι ι και αι ο ο ο ον π
Π
π **Α** γι ος α α γι ι ι ος π α γι
ος Κυ υ υ ρι ος Σα βα ω θ **π'** πλη
η ρης ο ο ου ρα νος **π'** και η γη της δο
ο ζη ης σου ου ου ου ου ου **π** Ω σαν

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Β ΕΠΙΛΟΓΕΣ

να εν τοις υ ψι ι ι ιστοις ευ λο
γη με ε νος ο ε ερ χο ο με ε ε
νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι
ου ω σα να ο εν τοις υ ψι ι ι
ι στοι οι οι οι ος
Α α α α μη η η η ν
Α α α α μη η η η η ν
Ε ε ε υ υ υ υ υ υ
μνου ου ου ου ου ου με ε εν Σε ε ε
ευ λο γου ου ου ου ου μεν σοι ευ
χα α ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Β ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ι ι ε και αι δε ο με θα α α α α
σου ο ο ο Θε ο ος η η η η
μω ω ω ων
α ζι ι ι ον ε στι ι ιν ως
α α α λη θω ω ω ως μα κα ρι ι ι
ζει ει ν σε ε ε ε ε τη η η η η
ην Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο
ο ο ο κο ο ο ον την α ει μα
κα α α ρι ι στον και πα να α μω
ω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε
ε ρα του ου ου Θε ε ε ου ου ου ου ου ου

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Β ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ου η η μω ω ω ων Την τι μι ω
τε ε ε ραν των Χε ε ε ρου βει ει ει ειμ
και αι εν δο ο ζο τε ε ε ε ε
ρα α α αν α συγ κρι ι ι ι τωωσ τω ων
Σε ε ε ε ε ε ε ρα α φει ει ει ειμ
την α δι α φθoo ο ο ο ο ο ρωω ω
ως Θε ον Λο ο ο ο γον τε
κου ου ου ου ου σα α αν την ο ον τω
ως Θε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κο
ον σε ε ε ε ε ε με ε ε γα α α λυ
υ υ υ υ υ υ νο ο με ε ε ε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΕΠΙΛΟΓΕΣ

ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε

π

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΘΟΣ ΘΡΑΣ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ - ΑΕΙΟΝ ΕΣΤΙ ΘΡΑΣ. ΣΤΑΝΙΤΣΑ

Ἦχος λ̣ Πα

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον

Πα ρα α α σχου Κυ υ υ υ ρι

1 1 ε

Πα ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι

ε λ̣

Πα ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Πα ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

π **Σ**οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε π

π **Α** α α α μη η ην π

π **Κ**αι τω πνεευ μαα τισου π

χ **Α** γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

+ **Ι** σχυ υ υς μου ου **Κ**υ ρι ος στε ρε

Ω μα α μου ου **Ζ** και κα τα φυ γη η η

Η μου **Δ** και ρυ υ υ υ υ υ υ υ στης

Μ ου ου **Δ**

Δ **Κ**αι αι αι αι ρυ υ στη η η ης μου π

π **Π**α τε ε ρα Υι ον **Δ** και α α γι

Ον Πνε ε ε ευ μα **Ζ** **Τ**ρι ι α δα ο μο ου ου ου

ου σιον και αι α α χω ω ρι ι ι ι στον π

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

ΕλεονΕι ρη η η η νης θυ σι ι ι
ι ι αναινεσε ε ε ως

Και με τα του πνευ μα το ο ο ο ος
Σου

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΘΟΣ ΘΡΑΚ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

Εχομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α α ξι ι ο ο ον και αι αι δι ι

και αι αι αι ον

Α γι ος α α γι ος α α γι

ος Κυ υ ρι ο ος Σα βα ωθ πλη η ρης

ο ου ρα νο ος και η γη της δοξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο ο με νος εν

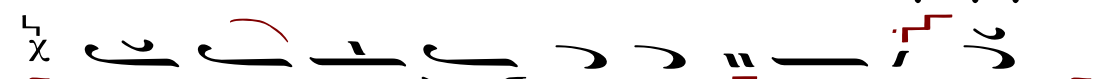
ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σα να

α α α εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

Α α α μη η η η ν

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΘ ΘΡΑΣ ΣΤΑΝΙΤΣΑ


 **Α** α α α α α α α α μην


 **Ε** υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν 


Σε ευ λο γου ου ου ου ου μεν  σοι ευ


χα α α ρι ι στου ου ου ου με εν Κυ υ


υ ρι ι ι ε ε  και δε ο ο ο με δε


ο ο με θα α α σου  ο Θε ε ο ο ο ο 


ο Θε ο ο ος η η μων 


 **Α** α α ζι ι ι ι ο ο ον  ε


στι ι ι ι ιν ωωως α λη η θωως  μα κα


ρι ι ι ι ζει ειιν Σε ε ε ε ε ε ε ε


τη ην Θε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΘΟΣ ΘΡΑΚ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

την α ει μα κα α α α ρι ι στον
 και πα να α μω ω μη η η η τον και μη
 τε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α
 του ου Θε ε ου ου ου ου ου ου ου η η μων
 την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν των
 Χε ε ρου ου ου βι ι ιμ και αι αι
 ε ε εν δο ζο τε ε ε ε ε ε
 ρα α α α α α αν α συγκρι ι ι τωως
 των Σε ε ε ε ε ε ε ε ρα α φειμ
 την α δι α α φθ ο ο ο ο ο ο ο ρωω
 ω ω ως Θε ον λο ο ο ο ο γον τε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Β ΘΡΑΣ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

ΚΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΑ Α Α ΑΝ ΤΗΝ Ο ΟΝ

ΤΩ ΩΣ ΘΕ Ε Ε Ο ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΚΟΝ ΣΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε ΣΕ ΜΕ Ε ΓΑ Α ΛΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΝΟ Ο

ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Β ΘΡΑΣ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

Ἄξιον Ἑστίν. ᾠχος πλ. β'.

Γεωργίου Δαρλάση

ᾠχος λ' Πα

Ἄ α ξ ι ι ο ν ε σ τ ι ι ν ω ς
α α λ η η η θ ω ω ω ς μα κα ρ ι ι ι
ζ ει ει ν σε ε ε ε ε τ η η η η ν θ ε
ε ο ο τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κ ο ν τ η ν
α ει μα κα α α ρ ι ι σ τ ο ν και πα
να μ ω ω μ η η η τ ο ν και μ η τ ε ε
ε ε ρ α τ ο υ ο υ θ ε ε ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ
η η η μ ω ν τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ε ε ρ α ν τ ω ν
Χ ε ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι ι ι μ και αι εν δο ξ ο

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Β ΘΡΑΣ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

τε ε ε ε ε ε ραν α συ γκρι ι ι
 ι τω ως των Σε ε ε ε ε ε ε ρα
 α α φιμ την α δι α φθ ο ο ο ο ο
 ρω ως Θε ον Λο ο ο ο ο γο ο ον
 τε κου ου ου ου ου σα α αν την ο ο ο
 ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο ο ο ο κο ον
 Σε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ υ νο ο ο με
 ε ε ε ε ε ε ε εν

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΗΧΟ ΒΑΡΥ ΔΙΑΤΟΝΙΚΟ ΕΠΤΑΦΩΝΟ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΙΓΓΟΥ
† ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ Τ.Μ.Τ.Χ.Ε.

Ται αϊς ααγγε λι ι και αι αι αις α
ο ρα α α α α α τω ω ως δο ρυ
φο ρου ου ου με ε νον τα α α α α ζε ε ε
σι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α
α α α α α α α
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον
Κυ ρι ε Ε λε η η σον
Κυ ρι ε Ε ε λε ε ε η σον
Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

^z
^πq Κυ υ ρι ε Ε λε ε η η η η σον

^z Πα ρα σχου Κυ υ ρι ε ^z

^z Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε ^πq

^Δ Πα ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{z'} ^λ

^{z'} Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ ^λ

^Δ Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^πq

^z Πα ρα α α σχου ου ου Κυ υ υ

^z υ υ ρι ι ι ι ε ^z

^z Ἄ γα πη η η σω ω ω Σε ^Δ Κυ

^πq υ υ ρι ι ι ε Η η ι ι ι σχυ υ υ

^Δ υ υς μου ου ^πq Κυ ρι ος Στε ρε ω μα ^z

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

α α μου ^{z'} και κα τα φυ γη η η η
μου ου και ^z Ρυ υ υ υ υ στη η η ης

μου ^z
^z Πα τε ε ρα Υι ον ^π και Α α γι ον
Πνε ε ευ μα ^z Τρι α δα Ο μο ου σι ι ο
ον και αι αι Α α α χω ω ω ω ρι
ι ι ι ι στον ^z

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα,
παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς,
ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν
Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς
γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Ἐλεον Εἰρηὴ ἡ νησι
ιαναινε σεεως

Και Μεετα Του Πνευμα τοοος

Σου

εεχομεν Προς τον Κυριον

αξιιιοον και αιαι Δι

ιιιι και αι αι αι ον

γιος Αγιος Ααα

γιος Κυυυριος Σαββααωθ Πλη

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

η η ρης Ο ο Ου ρα νος ^πΚαι η Γη της
Δο ο ο ζη ης Σου ^πΩ σα α να Εν Τοις
Υ ψι ι ι ι στοις ^λΕυ λο γη με νος ο
Ερ χο ο ο με ε νος ^ηΕ εν Ο νο μα
τι Κυ ρι ι ι ι ου ^λΩ σα να ^πΟ
Εν Τοις Υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι
στοις ^λ
^λΑ α α α μην ^η
^ηΑ α α α α α α α α μην ^λ
^λΕ Υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν ^λ
Σε Ευ λο γου ου ου ου μεν ^πΣοι Ευ χα

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

ρι ι ι σ του με ε εν Κυ υ ρι ι ι ε ^{z'} και

Δε ο με θα α σου ου Ο ο ο Θε

ε ε ο ο ο ο ος Η η η η η μων ^z

^z Ἄ ξι ον Ε στιν ω ω ως Α λη

η η θως ^{z'} Μα κα ρι ι ζει ει ει ν Σε την

Θε ε ε ο το ο ο ο ο ο κον ^z Την

α α ει μα κα α α ρι ι ι σ τον ^Δ και

Παν α μω ω μη η η η τον ^{z'} και Μη

τε ε ε ε ε ρα ^π Του ου ου Θε ε ου

ου ου ου ου η η η η η μων ^z Την Τι ι

μι ω τε ε ε ραν Των Χε ε ε ρου

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

ου ου βιμ ^{z'}λ Και αι Εν δο ζω τε ε ε
 ε ε ραν ^Δα συ υγ κρι ι ι ι τως ^{π'}q Τω
 ων Σε ρα α α φει ειμ ^z Την α α δι α
 φθo o o o ρως ^{z'}λ Θε ε ον ^{π'}q Θε ον ^Δα Λο ο
 ο γον ^{π'}q Τε ε κου ου ου ου ου ου σαν ^{π'}q
 Τη ην ον τως ^{π'}q Θε ο το ο ο ο κον ^{z'}λ
 Σε ε ε ε ε ε Με ε ε ε γα α ⁶λ λυ
 υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ^{π'}q
 ε ε ε ε ε ε ε ε εν

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ ΕΚΤΑΣΗ ΝΗ-ΠΑ'

Ἦχος πλ. δ' Ἑπτάφωνος

Ν
ᾠ Ταις Αγ γε λι καις α ο ρα
α α α τως ᾠ δο ρυ φο ρου με ε νον ᾠ
τα α α ξε σι ι ι ι τα α ξε ε σιν ᾠ
α λ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ᾠ α α
α ᾠ

Λειτουργικά σέ ἡχο πλ. δ' Ἑπτάφωνο.

Κων/νου Πρίγγου.

(έκτασις Νη έως Πα')

Ἦχος λ' ᾠ Νη

ᾠ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο
ο ο ον ᾠ
ᾠ Κυ υ ρι ε ε λε ε ε η σο ο ο

ον

ον

6
λ

6
λ Κυ υ ρι ε ε λε ε ε ε ε η σο

ο ο ον

ο ο ον

6
λ

6
λ Κυ υ ρι ε ε λε ε ε ε ε η σο ο ο

ον

ον

6
λ

6
λ Κυ ρι ε ε λε ε η σο ο ο ον

6
λ

6
λ Πα ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε ε ε

ε

ε

6
λ

6
λ Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ υ υ ρι ε

ε ε ε

ε ε ε

6
λ

6
λ Πα ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε ε ε

Ε

Δ

ΠΑ ρα α α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Ε Ε Ε

6

ΠΑ ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

6

ΠΑ ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Ε Ε Ε

ν

Ν
Cοι οι οι οι Κυ ρι ε

ν

Α μη η η η η ην

ν

Και τω Πνευματισου ου ου ου

ν

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε Δ η ι

σχυ υς μου 6 Κυ ρι ος στερεω μα α μου

και κα τα φυ γη η η η η η η μου και
 αι αι αι ρυ στη ης μου
 Πα τε ε ρα Υι ι ι ον και Α α γι
 ον Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι
 ον και α χω ρι στον

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
 Το Σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Ὡς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

^Δ
^Γ
^Ν
^Υ
 λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι
 νε ε σε ε ε ως
 6
 λ

^Δ
^N
⁶
^λ

και με τα του πνευ μα το ο ο ος

σου

ἡ ε ε χομεν προς τον Κυ υ ρι ον

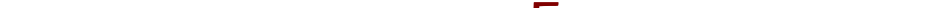
^N
 ζι ον και δι και ον

$$\mathfrak{A} \overset{N}{\curvearrowright} \bar{A} \underset{\gamma_1}{\curvearrowright} \underset{o_5}{\curvearrowright} + \overset{N}{\curvearrowright} \bar{A} \underset{\gamma_1}{\curvearrowright} \underset{o_5}{\curvearrowright} + \overset{N}{\curvearrowright} \bar{A} \underset{\gamma_1}{\curvearrowright} \underset{o_5}{\curvearrowright} +$$

Κυ υ υ ρι ος Σα βα α α ω θ υ Πλη ρης υ

ο ου ρα α α νος ἡ και η γη της δο ο ξης

σου ⁶ Ω σάν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^Δ



 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΚΩΝ ΠΡΗΓΟΥ ΕΚΤΑΧΗ ΝΗ-ΠΑ'

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου Ω σα να ο εν

τοις υ ψι ι ι ι ι στοις

Α α α μην

Α α α α α α μην

Σε υ μνου Σε υ μνου μεν Σε ε

ευ λο ο γου ευ λο γου μεν Σοι ευ χα ρι

σπου μεν Κυ υ ρι ε και δε ο με θα α α

σου ο ο Θε ε ος ο Θε ε ος η μων

Α ζι ον ε στι ι ι ν ως α λη η η θως

Α μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε τη η η η η ν

Θε ε ε ε ο ο ο το ο ο κο ο ν την

α ει μα κα ρι ι ι στο ον ^{γ'} και πα
 να μω ωμη η τον ^Δ και μη τε ε ε ε ε ε
 ε ρα ^π του Θε ου η η μων ^γ Την τι μι
 ω τε ε ε ραν ^Δ των Χε ρου ου ου βιμ ^{γ'} και
 εν δο ζο τε ε ε ραν ^Δ α συ γκρι ι ι ι
 ι ι ι τως ^π των Σε ρα α φει ειμ ^γ την α
 δι α φθo ο ο ρως ^Δ Θε ε ε ον ^{γ'} Λο ο ο
 ο ο ο γον τε ε κου ου ου ου ου ου ου σαν
 την ον τως Θε ο το ο ο κον ^Δ Σε ε
 ε ε με ε ε ε γα α α λυ υ νο ο
 ο ο ο με ε ε ε ε ^Δ ε ε εν ^{γ'}

Πλαγίου Τετάρτου, Χορωδιακά

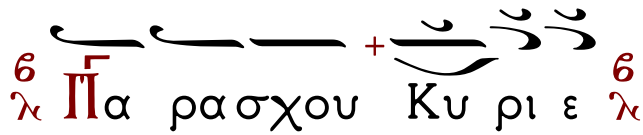
Ἦχος λ' Ἄ Νη

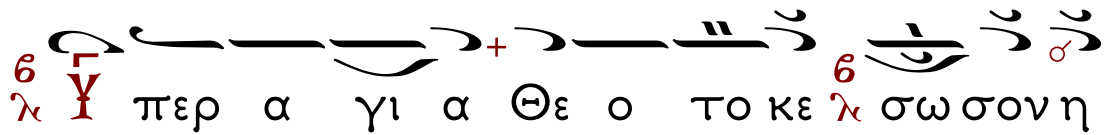
^λ ^Ν ^Π ^Β ^Π ^Ν
^λ Κυ ρι ε ε λε η σον ^λ
^Β ^Γ ^Β
^λ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ
^Κ ^Δ ^Γ ^Β ^Π ^Ν
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^λ
^λ ^Δ
^λ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ

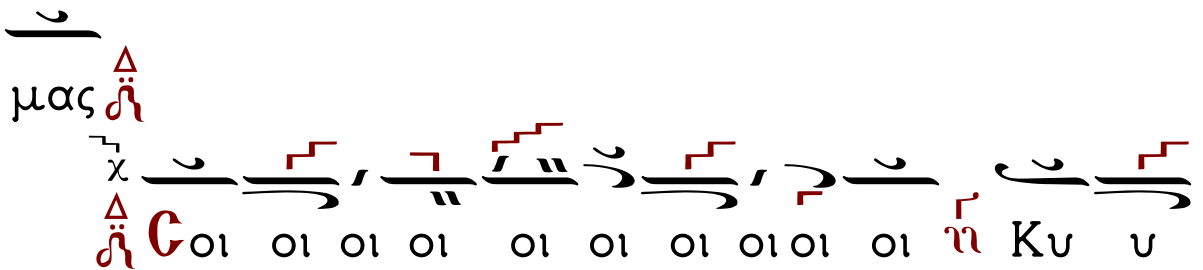
^Δ ^λ
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^λ
^λ ^Π ^λ
^λ Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^λ
^λ ^Π ^λ
^λ Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ
^Δ ^Π ^λ
^Δ Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^λ

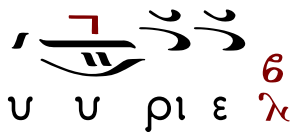
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΣΑΚΚΕΛΑΡΙΔΗ


Πα ρα σχο υ Κυ υ ρι ε


Πα ρα σχο υ Κυ ρι ε


Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

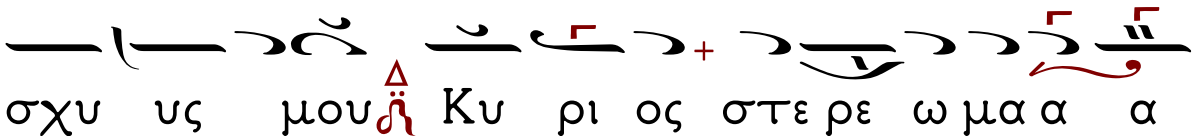

μας
Χοι οι οι οι οι οι οι οι οι Κυ υ


υ υ ρι ε


Α μην


Και τω Πνευ μα τισ ου


Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι


σχυ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α


μου και κα τα φυ γη η η η η η η μου

καὶ αἰ αἰ ρυστήσ μου

Ἰα τε ε ρα ὕι ον καὶ Α α γι ον

Πνευ^Δμα^δ Τρι^Δ α^δ δα^Δ ομο^Δ ου^Δ ου^Δ σιον⁶ και^λ α^λ
χω^Δ ριστον⁶

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα,
παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς,
ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν
Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς
γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φ ὥς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ
ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον
τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

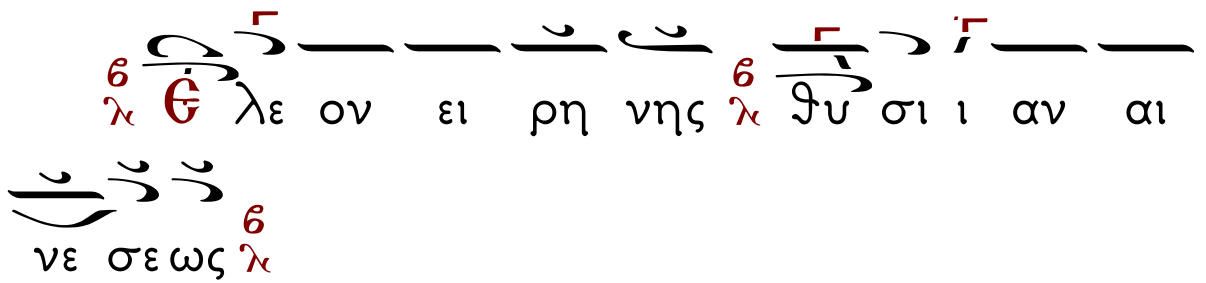
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

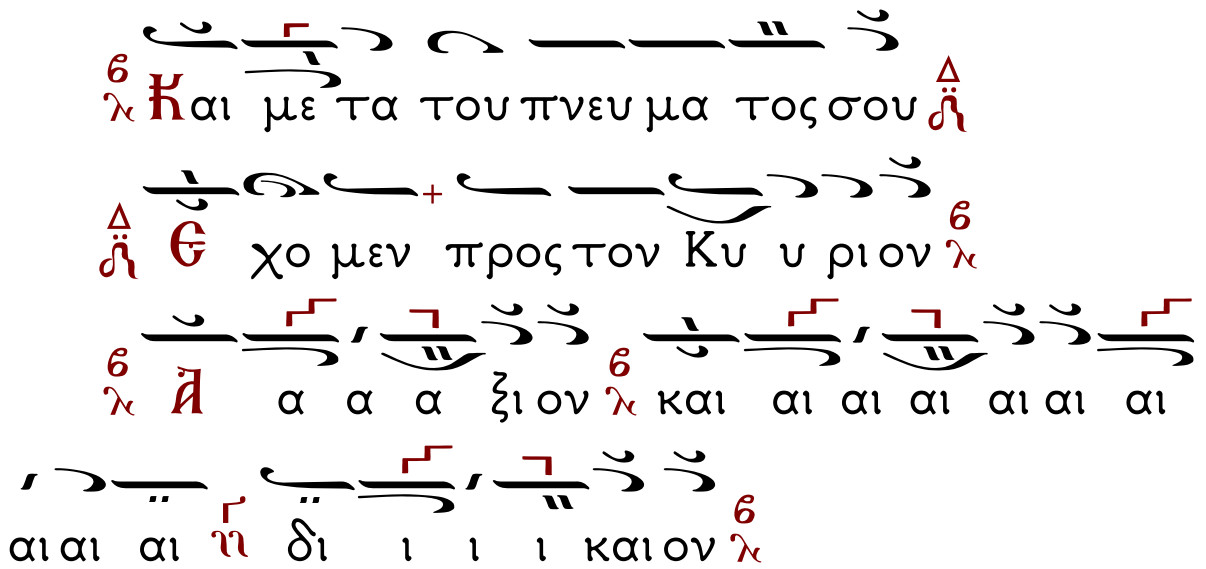
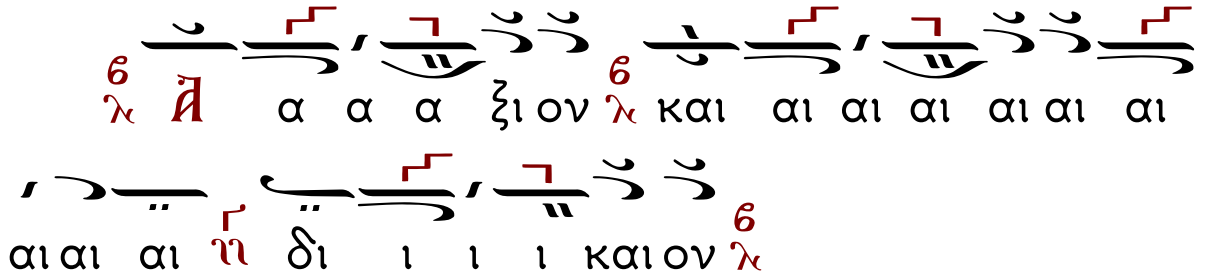
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΣΑΚΚΕΛΑΡΙΔΗ


λεονειρηνης θυσιαν αι
νεσεως


και μετα του πνευματος σου
εχομεν προς τον Κυριον

ααα ζιον και αι αι αι αι αι αι
αι αι αι δι ι ι ι καιον


αγιος Αγιος Αγιος Κυριος
Σαββαωθ πληρης ο ουρανός και
η γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις υ
ψιστοις ευλογημενος ο ερχομενος
εν ονοματι Κυριου ωσαν να ο

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΣΑΚΚΕΛΑΡΙΔΗ

εν τοις υ ψι ιστοις ⁶λ

⁶λ Ἄ α α Α α αμην ⁶λ

⁶λ Ἄ α α αμην ^Δλ

^Δλ Σε υ μνου Σε υ μνου μεν ⁶λ Σε ε ευ

λο γου ευ λο γου μεν ^Δλ Σοι ευ χα ρι στου

μεν Κυ ρι ε ⁶λ και δε ο με θασου ^Δλ ο Θε

ος η ημων ^{γ'}λ

^{γ'}λ Ἄ ξι ον ε στι ιν ωως α λη η θως

⁶λ μα κα ρι ζει ειν σε τη ην Θε ο ο ο ο

το ο κο ο ον ⁶λ την α ει μα κα ρι στον

και πα να μω μη τον ^Δλ και Μη τε ερα του Θε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΣΑΚΚΕΛΑΡΙΔΗ

ε ου η η μω ω ων ⁶λ την τι μι ω τε ε
ε ραν ⁶λ των χε ρου βιμ ^{ζ'}λ και εν δο ζο τε
ε ε ε ε ραν ^Δλ α συγκρι ι ι τως τωων
+ Σε ρα α φει ει ειμ ⁶λ την α δι α φθο ο
ο ρως ^Δλ Θε ον Λο ο ο γο ον τε κου ου
ου σα α αν ⁶λ την ον τως Θε ο το ο
ο κον ^Δλ Σε ε ε με γα α λυ νο ο με ε
ε εν ⁶λ

Ἑτέρα Χωρωδιακά

Ἦχος λ' Ἀ Νη

^{N 4} || — — — + — — — || ^{B 3} — — — || — — —
^ν Ἀ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Ἀ

⁴ || — — — + — — — || ^Γ — — — ^B — — —
^Δ Ἀ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Ἀ

⁴ || — — — + — — — — — — — — —
^Δ Ἀ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Ἀ

|| — — — + — — — — — — — — —
^Δ Ἀ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Ἀ

— — — + — — — — — — — — —
^Δ Ἀ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶ λ

^N ⁶ λ — — — + — — — — — — — — —
⁶ λ Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν Ἀ

— || ² — — — || ³ — — — || ² — — —
^ν Ἀ Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^ν Ἀ

— || — — — || — — — || — — —
^ν Ἀ Πα ρα σχου Κυ ρι ε ⁶ λ

— || ² — — — || ³ — — — || — — —
⁶ λ Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ Ἀ

⁴ — || — — — || ³ — — — — — — — — —
^Δ Ἀ Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ Ἀ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΜΕ ΛΕΓΕΤΟ ΧΟΡΩΔΙΑΚΑ

2 3 2
Πα ρα σχου Κυ ρι ε
N Π N
Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η
Δ N
ι σχυ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα
Γ Δ
α α α μου και κα τα φυ γη η η η
N Π Γ N Δ N
μου και αι ρυστης μου
Γ Δ
Πα τε ρα Υι ον και α α γι ον
Γ Δ
Πνε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι
Γ Δ N Π N Δ
ον και α χω ω ω ω ω και α χω ρι
N
στον

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

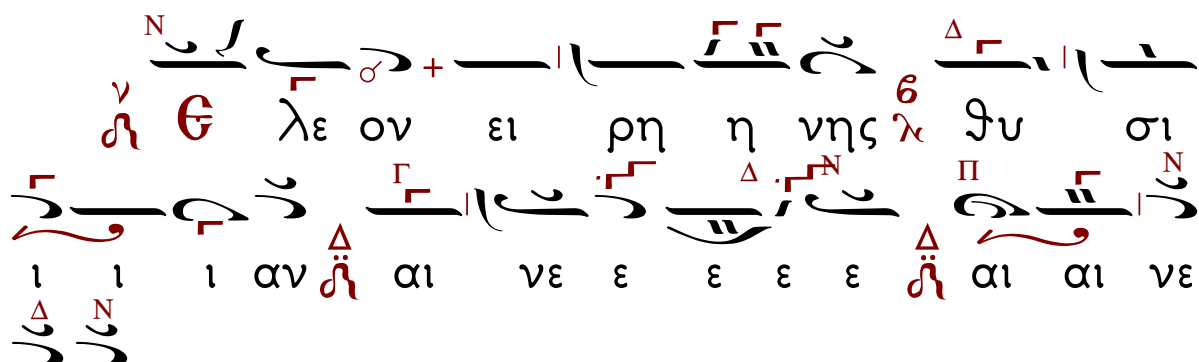
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Δ ΜΕ ΛΕΓΕΤΟ ΧΟΡΩΔΙΑΚΑ

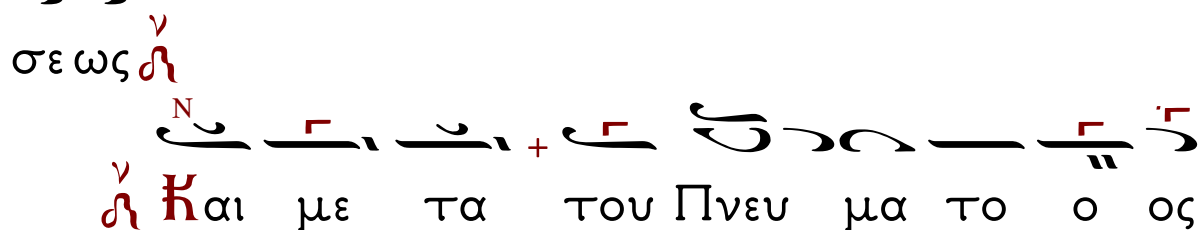
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


λε ον ει ρη η νης θυ σι
ι ι ι αν αι νε ε ε ε αι αι νε


σε ως
και με τα του Πνευ μα το ο ος

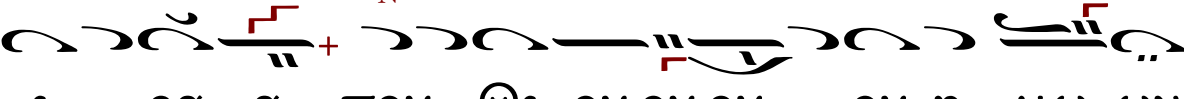

σου
χομεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΜΕ ΛΕΓΕΤΟ ΧΟΡΩΔΙΑΚΑ

^N
^Δ ^Δ ^Δ α α α ζι ον ⁶ και αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι ⁶ δι ι ι ι και ον ⁶ ^{Ετερον}
⁶ ^Δ α ζι ι ι ον ⁶ και αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι ⁶ δι ι ι ι και ον ⁶
³ ^Δ γι ος Α γι ος Α γι ος ^Δ
 Κυ ρι ος Σα βα ωθ ^Δ πλη ρης ο ου ρα
 νος ^{γ'} και η γη της δο ο ο ζης σου ^Δ ω
 σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{γ'} ευ
 λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος ⁶ εν ο
 νο μα τι Κυ ρι ι ου ^Δ ω σαν να ^{γ'} ο
 εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις ^Δ

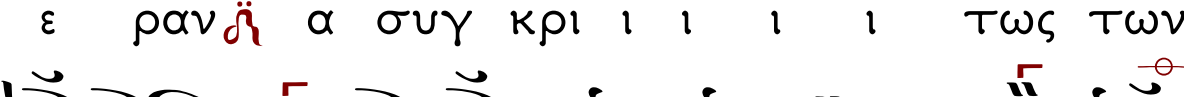
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΜΕ ΛΕΓΕΤΟ ΧΟΡΩΔΙΑΚΑ


 ω μη η η τον και Μη τε ε ε ε


 ε ρα α του Θε ου ου ου ου η μω ων


 την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ραν των Χε ε

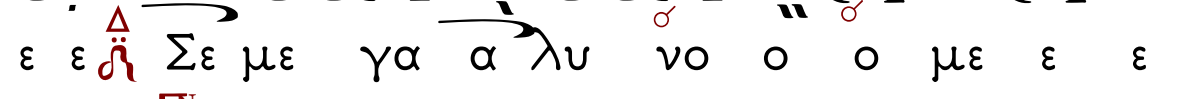

 ρου ου ου βιμ και εν δο ζω τε ε ε ε


 ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τως των


 Σε ρα α φει ειμ την α α δι α φθο


 ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ο


 ο ον τε κου ου ου ου ου ουσαν την ον τως


 Θε ο το ο ο ο κο ον Σε ε ε ε ε


 ε ε Σε με γα α λυ νο ο ο με ε ε


 ε ε εν

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Δ ΜΕ ΛΕΓΕΤΟ ΧΟΡΩΔΙΑΚΑ

Ἄξιον Ἑστίν Χαρ. Παπανικολάου

Ἦχος λ' ᾠὴ Νῆ

Ἄξιον ἐστὶν ἰ ἰ ἰ νως α α λη η
η θω ω ω ως ἡ μα κα ρι ζει εἰ εἰν
σε ε ε ε ε τη η η η η ην Θε ο ο ο
ο ο το την Θε ο το ο ο ο ο κον
την α εἰ μα κα ρι ἰ στο ο ο ον καὶ πα
α να μω ω ω μη η η η τον ἡ καὶ μη
τε ε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου
ου η η μων την τι μι ω τε ε ε ε
ρα αν τω ων Χε ε ρου βι ἰ ἰ ἰ μ
καὶ εν δο ζο τε ε ε ε ε ραν

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΜΕΛΕΓΕΤΟ ΧΟΡΩΔΙΑΚΑ

α συγ κρι ι ι ι ι τως τω ω ωων Σε ε ε
ε ε ρα α α α φιμ⁶ λ την α δι α φθ ο ο
ο ο ρως^Δ Θε ο ο ο ον Λο ο γο ο ο
ο ον τε κου ου ου ου ου ου σαν^Δ τη η η η ην
ο ο ο ον τω ω ω ω ως Θε ο ο το ο ο ο
ο ο ο κον^χ Σε ε ε με ε ε γα α α α λυ^Δ
Σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε εν⁶ λ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Δ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ' ΕΠΤΑΦΩΝΟΣ
Κων. Πρίγγου
+ Ἀρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ.Ε

Ἦχος λδ Νη

^N
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

^N
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

^Δ
Κυ ρι ε ε λε η η σον

^Δ ^M
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν

^N ^Π
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

^N
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

^N
Πα ρα σχου Κυ ρι ε

^Π ^N ⁶
Πα ρα σχου Κυ ρι ι ε

^N ⁶ ^Δ
Πα ρα σχου Κυ ρι ε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

^Δ
^Δ Πα ρα σχοῦ Κυ ρι ε ^Δ

^Β
^Δ Πα ρα σχοῦ Κυ ρι ε ⁶

^Ν
⁶ Πα ρα σχοῦ Κυ ρι ε ^ν

^Ν
^ν Κοι Κυ ρι ε ^ν

^Ν
^ν Ἀ μη ην ^ν

^Ν
^ν Και τω Πνευματισου ^ν ^ν

^Δ
^ν Ἀ γα πη σω σε Κυ ρι ε ^Δ η ι ^Ν

^Δ
^ν σχυ υς μου ⁶ Κυ ρι ος στερεω μα α μου ^Δ ^Ν

^Π
^ν και κα τα φυ γη η η η η η η μου ^π και

^Δ
^ν αι αι ρυ στης μου ^ν

^Δ
^ν Πα τε ε ρα Υι ι ι ον ^ν και Α α γι ον ^Ν

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΚΩΝ ΠΡΗΓΟΥ

—            
Πνε ε ευ μα ⁶λ Τρι α δα ο μο ου ου ου σι
            
ον ^Δλ και α χω ρισ τον ^γλ

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

^Δ
^ν ^Ε λε ον ει ρη η η νης ^Δ ^Π θυ σι αν αι
^Ν
 νε ε ε σε ε ως ^Ε
^Δ ^Ν ^Ε
^Ε ^Κ αι με τα του πνευ μα α α το ος σου

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

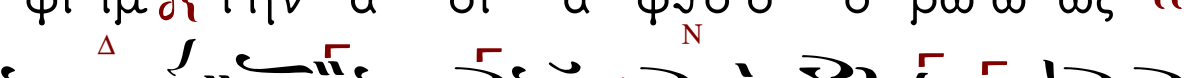
^Δ
^{γ'} **Ε** ^ε ^ε ^{χομεν} ^{προς} ^{τον} ^{Κυ} ^υ ^{ρι} ^{ον}
^Π
^Δ **Α** ^α ^{ξι} ^ι ^{ον} ⁶ **λ** ^{και} ^{αι} ^{αι} ^{αι} ^{δι} ^{και} ^{ον}
^Ν
^{γ'} **Α** ^{γι} ^{ος} ^Α ^{γι} ^{ος} ^Α ^{γι} ^{ος}
^Δ
^{Κυ} ^υ ^υ ^{ρι} ^{ος} ^{Σαβ} ^{βα} ^α ^α ^{ωθ} ^{γ'} **π** ^{λη} ^{ρης} ^ο
^Ν
^{ου} ^{ρα} ^α ^α ^{νος} ^{γ'} **και** ^η ^{γη} ^{της} ^{δο} ^ο ^ο ^ο
^Δ ^Ν
^{ζη} ^{ης} ^{σον} ⁶ **λ** ^ω ^{σα} ^{να} ^{εν} ^{τοις} ^υ ^υ ^υ ^{ψι} ^ι
^Δ ^Μ ^Δ
^{στοις} ^{γ'} **ευ** ^{λο} ^{γη} ^{με} ^{νος} ^ο ^{ερ} ^{χο} ^ο ^{με} ^{νος}
^Π ^Ν ^Γ ^Δ
^{εν} ^ο ^{νο} ^{μα} ^{τι} ^{Κυ} ^{ρι} ^ι ^ι ^{ου} ⁶ **λ** ^ω ^{σα}
^Γ ^Δ ^Ν ^Δ ^Ν
^{να} ^χ ^ο ^{εν} ^{τοις} ^υ ^υ ^υ ^{ψι} ^{ισ} ^{τοις} ^{γ'}
^Ν ^Γ ^Δ ^Ν
^{γ'} **Α** ^α ^α ^{μην} ^{γ'}
^Ν ^Δ ^Μ
^{γ'} **Α** ^α ^α ^α ^α ^α ^{μην} ^{γ'}

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ


 ε ρου ου ου βιμ ^{γ'} και αι αι εν δοξο τε ε ε

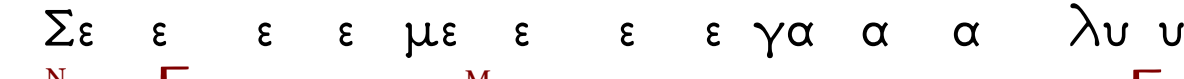

 ραν ^Δ α συγ κρι ι ι ι ι τως ^π των Σε ρα α

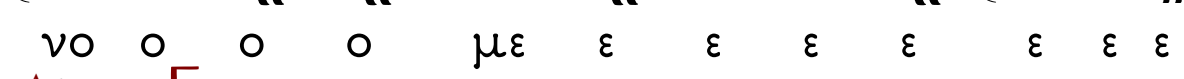

 φι ιμ ^γ την α δι α φθ ο ο ρω ω ως ^η


 Θε ο ον Λο ο ο γον τε ε κου ου ου σα αν


^{γ'} την ον τω ω ως Θε ο ο το ο ο ο ο κον ^Δ


 Σε ε ε ε με ε ε ε γα α α λυ υ


^Ν νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε


^Δ ε ε εν ^{γ'}

Εἰς ἦχον πλ. α' ἐναρμόνιο.

Ἦχος λ' ᾠ Πα

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Χοι Κυ ρι ε

Α μη η η η ην

Και τω πνευματι ι ι ι σου

Χοι οιοιοι οι Κυ ρι ε

Χοι Κυ ρι ε ε ε ε ε

Α α α μην

Ἔτερον.

ΥΜΝΟΙ ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

Κύριε Ελέησον Πεντάηχον ἀρχόμενον
ἐκ τοῦ Νη. ΝΗΛ. ΚΑΜΑΡΑΔΟΥ.

^N
 Χ^ν Κυρι ε Ε λε η σον Κυ υρι ε
 Ε ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε
 ε η σον⁶ Κυ ρι ε Ε ε λε η σον Κυ
 υ ρι ε Ε ε λε η σον Κυ ρι ε Ε
 λε ε ε ε η σον^ν

⁶Ὁ ἦχος λ̣ π̣ α̣ = Ν η̣
Κυ ρι ε ε λε η σον
Κυ υ ρι ε Ε ε λε η σον Κυ ρι ε
Ε λε ε ε ε ε η σον Κυ ρι ε Ε ε λε η
σον Κυ υ ρι ε Ε ε λε η σον
Κυ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η σον

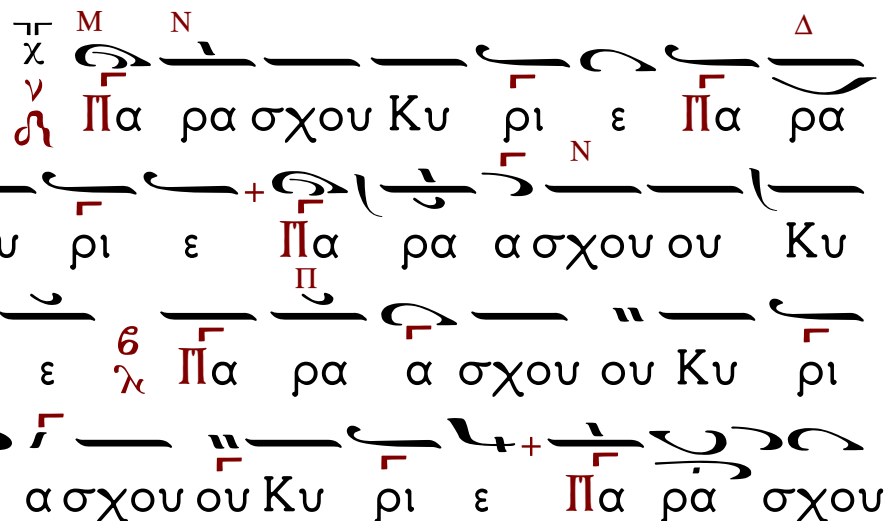
Ὑπέρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψη ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ Ἁγίου Πενύματος δεηθῶμεν.

Ὑπέρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Ὁ χορός: 
 Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Π α ρ α
 α α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ
 υ υ ρ ι ε Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι
 ε Π α ρ α α α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε Π α ρ α σ χ ο υ

ου Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε 

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τον ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Χορὸς: **Κ**οὶ Κύριε

Ἱερεὺς: **Κ**αὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα,
μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν
ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα,
καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,
Ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,
Ελθέτω ἡ βασιλεία σου,
Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,
Ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.
Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον
δὸς ἡμῖν σήμερον,

Καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,
Ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,
Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,
Ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις
καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ
Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

+ **Ε**ἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τας κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Coί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιланθρωπία τοῦ
μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν
τῷ παναγίῳ καὶ ἁγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰῶνων. Ἀμήν.

Πρόσχες, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ,

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς Ἀγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς
δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΗΧΟΥΣ

Ἦχος Πα
 λχ εις Αγιος Εις
 Κυριος Ιησους Χριστος εις
 δοξαζαν Θεου Πατρός Αμήν

ΥΜΝΟΙ ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

ος Ι η σους Χρι ιστος εις δο ο ο ζα
αν Θε ου Πατρος Α μην
Ἦχος Γα ς Γει εις α Α γι ι ος Ει εις Κυ ρι
ι ος Ι η σους Χρι ιστος εις δο ζαν Θε
ου Πατρος Α α μην

The image shows a musical score for a hymn. The text is in Greek: "Χριστός ὁ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ". The music is written on a single staff with a treble clef. The notes are mostly half notes and quarter notes, with some eighth notes. There are various musical symbols, including a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The text is written in a stylized, calligraphic font.

Ἐπερον Ἥχος Γτος
 ϵ_{λ} ϵ_1 ϵ_3 ϵ_3 ϵ_3 ϵ_3 $\epsilon_3 \epsilon_3 \epsilon_3$ A
α α α α γι ο ο ος B
E₁ ε₃ ε₃ ε₃ ε₃

ει εις Κυ υ υ υ ρι ο ο ος Ι η σους
Χρι ι στος εις δο ο ο ζαν Θε ου ου Πα
τρος Α α μην

$\text{Ἦχος } \lambda \text{ } \dot{\eta}$ Πα' Ἐναρμόνιος $\lambda \text{ } \Pi$
 π $\text{Θ} \text{ } \epsilon \text{ } \epsilon \text{ } \iota \text{ } \varsigma$ + $\text{Α} \text{ } \gamma \text{ } \iota \text{ } \sigma \text{ } \varsigma$ π
 $\epsilon \text{ } \iota \text{ } \epsilon \text{ } \iota \text{ } \varsigma$ + $\text{Κυ} \text{ } \upsilon \text{ } \rho \text{ } \iota \text{ } \iota \text{ } \text{ος}$ η $\text{Ι} \text{ } \eta \text{ } \sigma \text{ } \upsilon \text{ } \varsigma$ Χρι
 στος χ $\dot{\eta}$ $\epsilon \text{ } \iota \text{ } \varsigma$ δοξαν $\text{Θε} \text{ } \omicron \text{ } \upsilon$ Πατρος $\alpha \text{ } \mu \text{ } \eta \text{ } \nu$ π

$\text{Ἦχος } \lambda \pi \text{ Πα}$
 $\frac{\pi}{\text{Ε}} \text{ ει ει εις } \chi \text{ Α γι ι ος } \frac{\pi}{\text{ει}}$
 $\text{ει ει εις } \chi \text{ Κυ ρι ι ος } \pi \text{ Ι η σους Χρι στος}$
 $\chi \text{ εις } \text{δο ο ζαν } \Theta \text{ε ου Πα τρος α μη}$


 Ἡχος Βαρύς Ζω

ΥΜΝΟΙ ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

ο ξαν Θε ου ου ου Πατρος Α μην

Ἦχος Βαρύς ἐναρμόνιος Ζω

Εἰς Ἁ γι ος ἦ εἰς Κυ

ρι ος ἦ Ἰ η σους Χρι ι στος ἦ εἰς δο ο ο ο

ξαν ἦ Θε ου ου Πα τρος Α α μη η ην ἦ

Ἦχος λ δ̣ Νη
Εἰς Ἀγίους εἰς Κυρίους ἦ Ἰ
ησους Χριστος εἰς δοξαν Ἀ Θεου Πατρος
Ἀμην ὧ

ΥΜΝΟΙ ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

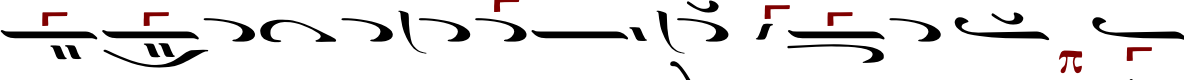
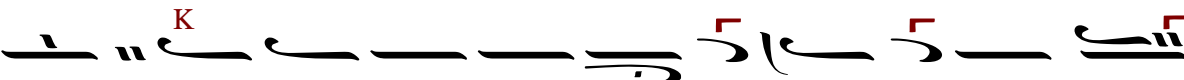
Ἦχος λ̣ ϣ̣ Πα̣
 λ̣ Π̣
 α̣ α̣ νες Α̣ α̣ φες Σ̣υγ
 χω̣ ω̣ ρησον Ο̣ Θε̣ ε̣ ε̣ ος Τα̣ Πα̣
 ρα̣ α̣ πτω̣ ω̣ μα̣ α̣ τα̣ Η̣ μων Τα̣
 Ε̣ κου̣ ου̣ σι̣ ι̣ ι̣ α̣ τα̣ α̣ κου̣ ου̣
 ου̣ σι̣ ι̣ ι̣ α̣ τα̣ εν̣ γνω̣ ω̣ ω̣ σι̣ και̣ τα̣ εν̣
 α̣ γνοι̣ οι̣ οι̣ οι̣ οι̣ οι̣ οι̣ οι̣ α̣ τα̣ α̣ εν̣
 νυ̣ υ̣ κι̣ και̣ ε̣ ε̣ εν̣ η̣ η̣ με̣ ε̣ ε̣ ε̣
 ρα̣ τα̣ κα̣ τα̣ νουν̣ και̣ δι̣ α̣ ανοι̣ οι̣ αν̣ τα̣
 πα̣ αν̣ τα̣ η̣ μιν̣ συγ̣ χω̣ ω̣ ω̣ ρι̣ σον̣ ως̣
 α̣ γα̣ θ̣ο̣ ος̣ και̣ αι̣ αι̣ φι̣ λα̣ α̣ α̣ α̣
 αν̣ θ̣ρω̣ ω̣ ω̣ πο̣ ο̣ ο̣ ος̣

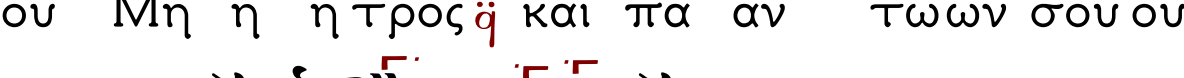
ΥΜΝΟΙ ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

Χριστέ το φῶς τό ἀληθινόν.

 $\tilde{H}\chi_0 \propto \lambda^{\frac{1}{2}}\dot{q} \quad \Pi^\circ_\alpha$

Π
 π̣ ρ̣ Χ̣ ρ̣ ι̣ σ̣ τ̣ ε̣ ε̣ τ̣ ο̣ φ̣ ω̣ ς̣ τ̣ ο̣ α̣ λ̣ η̣ θ̣ ι̣ ν̣ ο̣ ν̣ ρ̣ το̣
 φω̣ τι̣ ζ̣ ο̣ ν̣ και̣ α̣ γ̣ ι̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ ζ̣ ο̣
 ο̣ ν̣ παν̣ τα̣ α̣ αν̣ θ̣ ρ̣ ω̣ ω̣ π̣ ο̣ ν̣ ε̣ ρ̣ χ̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ με̣
 ν̣ ο̣ ν̣ ει̣ ει̣ ς̣ τ̣ ο̣ ο̣ ν̣ κο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣
 σ̣ μ̣ ο̣ ν̣ π̣ ρ̣ η̣ μ̣ ει̣ ω̣ θ̣ η̣ η̣ τ̣ ω̣ ω̣ ε̣ ε̣ φ̣ η̣ η̣
 μα̣ α̣ ς̣ το̣ φω̣ ω̣ ω̣ ς̣ του̣ ου̣ προ̣ ο̣ σω̣ ω̣ ω̣
 που̣ ου̣ ου̣ ου̣ σου̣ ι̣ να̣ εν̣ αυ̣ τ̣ ω̣ ο̣ ψ̣ ω̣
 ω̣ με̣ ε̣ θ̣ α̣ φω̣ ς̣ το̣ ο̣ α̣ προ̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣
 ο̣ σ̣ ι̣ ι̣ ι̣ τον̣ και̣ κα̣ τε̣ ευ̣ θυ̣ υ̣ υ̣ υ̣
 νο̣ ο̣ ν̣ τα̣ δι̣ α̣ β̣ η̣ η̣ μα̣ τα̣ α̣ η̣
 μ̣ ω̣ ω̣ ω̣ ν̣ προς̣ ε̣ ρ̣ γ̣ α̣ σ̣ ι̣ ι̣ ι̣ αν̣ τ̣ ω̣ ω̣


 ω ων ε εν το ο ο λω ω ων σου ^ππρε

 σβει ει αις της πα να χρα αν του ου ου σου

 ου Μη η η τρος ^χκαι πα αν τωων σου ου

 των Α γι ω ω να μην ^Δ

ΥΜΝΟΣ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΜΕΤΑΛΛΗΨΕΩΣ

Ἀντί τοῦ "Δείπνου σου τοῦ Μυστικοῦ"

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως ἔ' ἀγάπης..

Ἰωάννου Παπαδόπουλου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος λ̣ π̣ Πα ^Π Με τα φο ο ο ο ο ου ου

Θε ου ου ου α γα α α πη η ης και αι αι

πι ι ι ι ι ι ι ι στε ε ως προ σε

ε ερ χο ο μαι προς Θει ει ει ει ει ει αν

κοι οι οι νω ω ω νι ι ι ι ι αν συγ

χω ρη η η σο ο ο ο ον Κυ υ ρι ι ι

ε τα πα α α ρα α α πτω ω ω μα

τα α μου τα ε ε κου ου σι ι ι α α

α και αι αι τα α α α α κου ου

σι α α α τα εν ε ε ε ε ε ε ερ

γω ω ω και αι αι λο ο ο ο ο ο ο ο
 γω τα α α α α εν νυ κτι και αι αι
 ε ε εν η η η η με ε ε ε ε ε ε
 ε λε ε ε ε ε ρα τα κα α α τα νουν
 και αι δι α α α α α νοι οι οι οι αν
 τα εν γνω ω ω ω σει ει ει ει και εν α
 α α γνοι οι οι οι οι οι οι οι α τα
 πα α αν τα η μι ιν συ υ υ γ χω ω ρη
 η σον εις α α φε ε ε σιν α μα αρ τι
 ων και ζω η η η ην αι ω ω ω ω νι
 ι ι ι ον
 τα πα α α αν τα α α α η μι

ΎΜΝΟΙ ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

ιν συ υγ χω ρη η η σον ει εις α
α φε ε ε σιν α μα αρ τι ων και ζω
η η ηην αι ω ω ω νι ι ι ι ον

ΥΜΝΟΣ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΜΕΤΑΛΗΨΕΩΣ ΑΠΟ ΡΥΤΙΔΡΩΝ ΧΕΙΛΕΩΝ

Ἦχος λ̣ Πά

3 σημος Π
 Ἄ πο ρυ πα ρων χει λε ε̣ ων
 χ̣ α πο βδε λυ ρας καρ δι̣ ας π̣ α πο
 α κα θαρ του γλωτ της π̣' ε̣ εκ ψυ χης
 ερ ρυ πω με ε̣ ε̣ νης 2σημος χ̣ δε ζαι δε η
 σιν Χρι στε μου και μη πα ρω σα με νος μου π̣
 3 μη τους λο γους 3 μη τους τρο πους 3 μη δε την α
 ναι σχυν τι αν π̣ 2σημος 3 δος μοι παρ ρη̣ σι̣ α
 λε̣ ε̣ γειν̣ α̣ βε̣ βου̣ λευ̣μαι̣ Χρι̣ στε̣ μου̣ π̣ μαλ̣
 λον̣ δε̣ και̣ δι̣ δα̣ ζον̣ με̣ τι̣ με̣ δει̣ ποι̣ ει̣ν
 και̣ λε̣ γειν̣ 3σημος χ̣ η̣ η̣ μαρ̣ τον̣ υ̣ πε̣ ερ̣

την πορ νην ἡ μα θου σα που κα τα γεις μυ
 ρον ε ζω νη σα με νη ηλ θε το λ μη ρως
 α λει ει ει ψ αι σου τους πο ο δας του ου Χρι
 στου μου του Δε σπο ο του και αι Θε ου ου μου
 || *3σημος*
 Π λυ νον με τοις δα ακρυ σι ι μου
 κα α θα ρον αυ τοις με Λο ο ο γε α φες
 και τα πται σμα τα μου και συ γ γνω μην πα
 α ρα σχε ε μοι οι δας των κα κων το πλη
 η η θος οι δας και τα τραυμα τα α μου
 και αι τους μω λω πας ο ρα ας μου
 ἄ λ λα και την πι στην οι οι δας και

ΥΜΝΟΙ ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

την προ θυ μι αν βλε ε ε πεις και τους στε
ναγμους ακου ου εις

Τῇ Τρίτῃ (τοῦ Προδρόμου)

Ἦχος ὁ Πά

^Π
^π ^q Εἰς μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο συ υ εις
 μνη μο ο ο συ υ νον ^π ^q αι αι αι αι ω ω
 νι αι ω ω νι ι ον ^π ^q ε ε ε ε σται αι αι αι
 αι ^π ^q ε σται δι ι ι ι και αι αι ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ος ^π ^q Αλ λη λου ου ου ου
 ι ι ι ι α ^π ^q

Τῇ Τρίτῃ (τοῦ Προδρόμου)

Ἦχος λ' αἱ Νη

^N
 αἱ ^ν εἰς ^Δ μνη ^Ν μο ο ο ο ο συ υ υ υ νον ^ν αἱ
 αἱ ω ω ω ω ω ω νι ι ι ο ον ^ε ε ε
 ε ε ε ^Δ σται ^Δ δι ι ι ι ι και αι αι ε σται δι
 ι και αι ος ^ν Αλ λη λου ου ι ι ι α ^ν

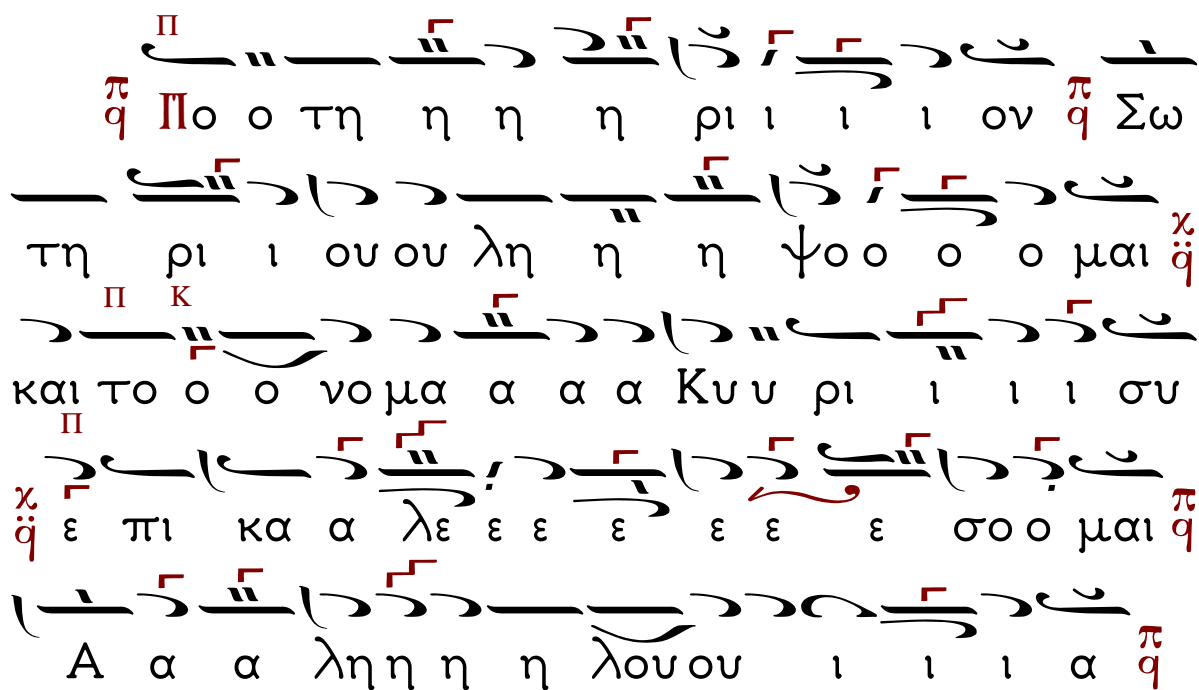
Τῇ Τετάρτῃ (τῆς Θεοτόκου)

Ἰχθὺς ὁ Παῖς

Π
π_q Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι π_q και το ο νο μα
α Κυ υ ρι ι ου η̣̇ ε πι κα λε ε̣̇ ε
σο ο ο ο μαι π_q Αλ λη λου ου̣̇ ου̣̇ ι ι ι
ι α α̣̇ α̣̇ α̣̇ π_q

Τῇ Τετάρτῃ (τῆς Θεοτόκου)

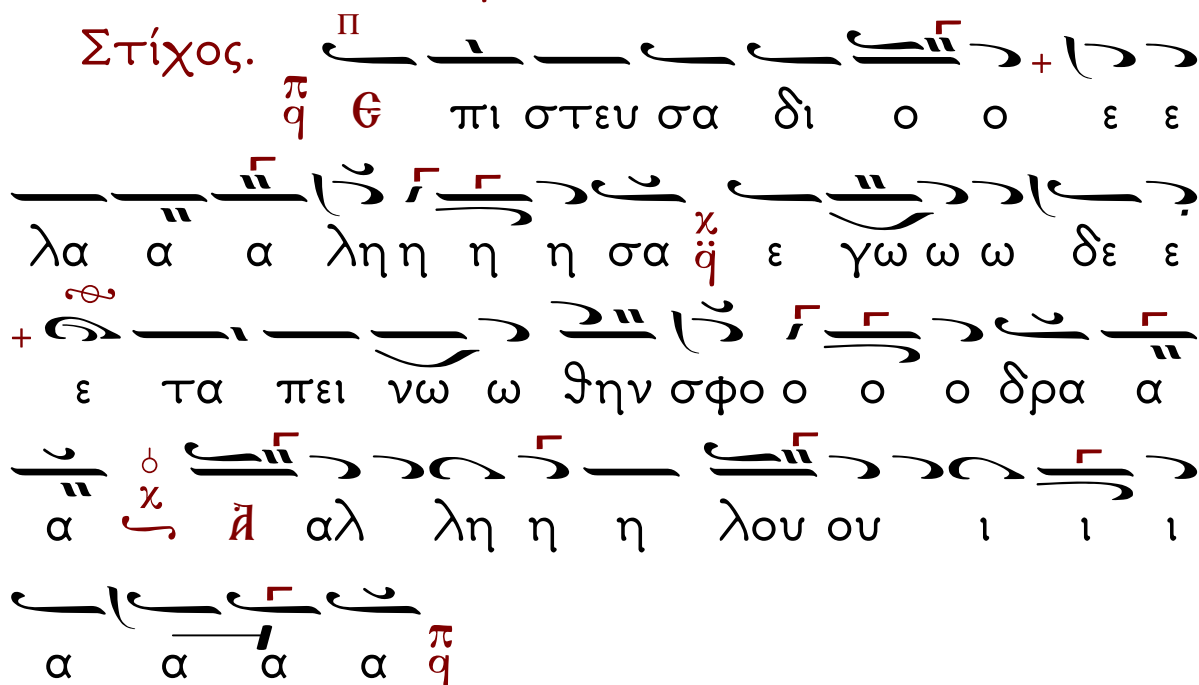
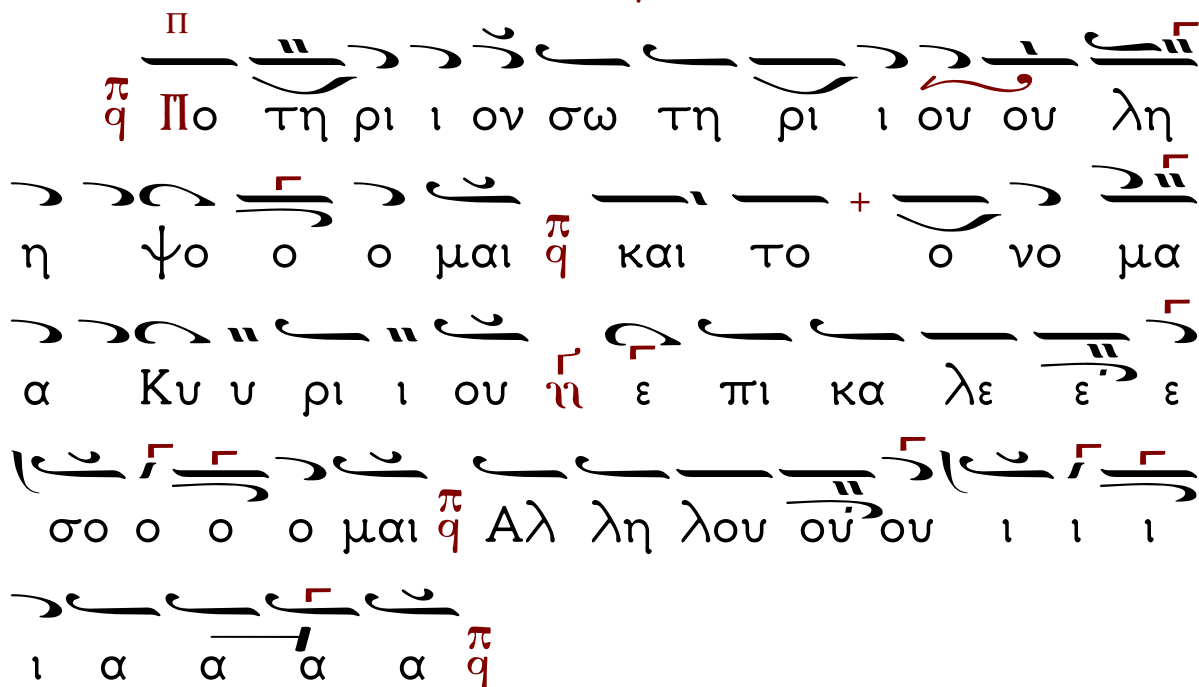
Ἦχος λ' Πα



 Π ο ο τη η η η ρι ι ι ι ον Σω
 τη ρι ι ουου λη η η ψοο ο ο μαι
 και το ο ο νομα α α α Κυυ ρι ι ι ι συ
 ε πι κα α λε ε ε ε ε ε ε σοο μαι
 Α α α λη η η η λουου ι ι ι α

Κοινωνικόν Ποτήριον

Ὕψος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πα



Π
 π̣ ρ̣ Τ_Δ αν τα πο δω σω τω Κυ υ ρι ι ι
 ω π̣ ρ̣ πε ρι πα α αν τω ων Δ ων αν τα πε ε
 6
 δω κε ε ε ε μοι οι οι οι π̣ ρ̣ Α αλ λη η
 η λου ου ι ι ι α α α π̣ ρ̣
 Π
 π̣ ρ̣ Τ_Δ ας ευ χα ας μου τω Κυ ρι ω α α
 πο ο δω ω ω ω ω ω σω π̣ ρ̣ ε ναν τι ι
 ι ο ον παν το ος του λα ου ου ου α α α
 αυ του ου ου π̣ ρ̣ Α αλ λη η η λου ου
 ι ι ι α α α π̣ ρ̣
 Π
 π̣ ρ̣ Τ_Δ μι ος ε ναν τι ον Κυ υ ρι ι ι ου
 ο θ̣ α να α το ος Δ των ο σι ι ι
 6
 ων α α αυ του ου ου ου π̣ ρ̣ Α αλ λη η

η λου ου ι ι ι α α α α ^πq
^πq ω Κυ ρι ε ^πq ε γω δου λος σος ^πq ε γω ω
 δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι σκη ης σου
^πq δι ερ ρη ζας τους δε σμούς μου x x ^πq a
 αλ λη η η λου ου ι ι ι α α α
 α ^πq
^Π ^πq C οι θυ σω θυ σι αν αι νε ε σε ως x q
 και εν ο νο μα τι ι ι Κυ υ ρι ι ι ου Δ q
 ε πι ι κα α λε ε ε ε σο ο ο ο
 μαι αι αι αι α αι αι αι αι ^Π ^πq Α α αλ
 λη η η λου ου ι ι ι α α α α ^πq
^Π ^πq Ε λε η η μων ο Κυ ρι ος και δι και

αι αι ος ^χ_q και ο Θε ος η μων ε λε ει
 + _q ει ει ει ει ει ει ει ει ει ^π_q Α α αλ λη

η η λου ου ι ι ι α α α α ^π_q

Στίχος. ^π_q Ευ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ ρι

ου ^π_q εν χω ρα ζων των ^π_q

^π_q Γας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α πο δω

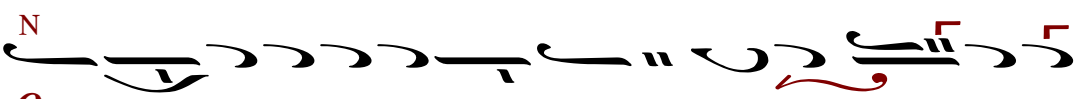
σω ^π_q ε ναν τι ον παντος του λα ου αυ του ^π_q

εν αυ λαις οικου Κυ ρι ου ^π_q εν με ε σω

σου ⁺ I ε ρου σα λημ ^π_q

Τῇ Πέμπτῃ (τῶν Ἀγ. Ἀποστόλων)

Ὦχος λ' αὐτῆς Νη


 εἰς πα α α α σα αν τη ην γη η η η η
 η η η η ην ε ε ξη η η λθεν ο φθο
 ο ο ο ο γ γος α α αυ του και εις τα
 πε ρα α α τα της οι οι οι κου ου με ε ε
 νης τα ρη η μα α α τα α α αυ
 του Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Τῇ Παρασκευῇ (Σταυρώσιμον)

Ώχος Δι' ΑΓΙΑ

ση μει ω ω θη η η εφ η μας
 το φω ω ως του προ σω που ου σου ου Κυ
 υ ρι ι ι ε ε ε δω ω κας ευ φρο
 συ υ υ υ νην εις τα α ας καρ δι ι
 ι ι ας η η η μων Αλ λη λου ι ι α
 α α α

Κοινωνικόν τῆς Παρασκευῆς.

Ψαλμός 73ος

Ἰχθὺς τοῦ Πά

Π ————— Κ —————
 π̣ Ϟ Ω τη ρι αν ει ειρ γα α α α σω ε εν
 ————— Π —————
 με ε ε σωω τη η ης γης Χρι στε ε ε ο
 —————
 ο Θε ε ε ο ο ο ο ος Ϟ Α α αλ
 ————— Μ —————
 λη η λου ου ου ι α
 ————— Π ————— Δ ————— Κ ————— Δ —————
 π̣ Ϟ Ο θε ος βα σι λε ευσ η η μων προ
 —————
 αι ω ω ω νων Ϟ ειρ γα σα το σω ω ω τη
 —————
 ρι ι ι ι αν εν με ε ε σωω τη ης γη
 ————— Δ ————— Μ —————
 η ης Α αλ λου λου ου ου Ι α Ϟ
 ————— Π ————— + ————— Δ —————
 π̣ Ϟ Κυ ε κρα ται ω σας εν τη δυ να
 ————— Κ —————
 α μει ει σου την θα α α λα α α ασ σαν Ϟ

^Δ
 συ συ νε ε τρι ι ι ψας τας κε ψα λας των
 δρα κο ον των ε πι ι του υ υ δα α το ο
 ος ^κ ^π ^Δ ^Μ ^Δ ^κ
 Α αλ λη λου ου ου ι α
^π ^κ ^Δ ^κ
 ου δι ερ ρη ζας πη γα ας και χει ει
 μα α α αρ ρους συ ε ζη ρα α νας πο τα μου
 ου ους Η η η η θα α αμ ^κ ^π ^Δ ^κ
 Α ααλ λη
 λου ου ι ι α ^π ^κ
^π ^κ ^Δ ^κ ⁺ ^Δ ^κ
 η ε στι ιν η η η με ε ε ρα και ση η
 ε ε ε στι ιν η η η νυξ Συ κα τηρ
 τι σω φα α αυ σιν και Η η η λι ι ι ι ο
 ο ον ^κ ^π ^Δ ^κ ^π ^κ ^π ^κ
 Α ααλ λη λου ου ι ι α
^π ^κ ^π ^κ
 ου ε ποι η σας παν τα τα ω ραι αι αι

α α τη ης γης θε ρος και ε ε ε αρ Συ ε
 ποι οι η σα ας α αυ τα α α Α α αλ
 λη λου ου ι ι α
 να στα ο ο Θε ε ε ος ε πι
 βλε ψον ε πι τη δι α θε κη ην σου μη ε πι
 λα θε της φωνη ης των οι οι κε τω ω ω ων
 σου ου ου Α α α λη ου ου ι ι α

^Π
^{π̣} ^{q̣} **Ϟ**υ ε κρα ται ω σας εν τη δυ
^Δ ^Κ
 να α μειει σου την θα α α λα α α ασ
^Δ
 σαν ^{χ̣} ^{q̣} συ συ νε ε τρι ι ι ψας τας κε ψα
 λας των δρα κο ον των ε πι ι του υ υ δα α
 το ο ος ^{χ̣} ^{q̣} Α α αλ λη η η λου ου
 ι ι ι α α α α ^{π̣} ^{q̣}
^Κ
^{π̣} ^{q̣} **Ϟ**υ δι ερ ρη ζας πη γα ας και ^Δ ^Κ χει ει
 μα α α αρ ρους ^{χ̣} ^{q̣} συ ε ζη ρα α νας πο τα
 μου ους Η η η η θα α αμ ^{χ̣} ^{q̣} Α α αλ
 λη η η λου ου ι ι ι α α α α ^{π̣} ^{q̣}
^Δ ^Κ
^{π̣} ^{q̣} **Ϟ**η ε στι ιν η η η με ε ε ρα ^{χ̣} ^{q̣} και
 ση η ε ε ε στι ιν η η η νυξ ^{χ̣} ^{q̣} Συ

κα τηρ τι σω φα α αυ σιν ^Δ και ^Π Η η η λι ι
 ι ι ο ο ον ^χ ^q Α α αλ λη η η λου
 ου ι ι ι α α α ^π ^q
^Π ^π ^q ^Κ ^Π
 ε ποι η σας παντα τα ω ραι αι
 αι α α της γης ^Δ ^χ ^q θε ρος και ε ε ε αρ ^Δ ^q Συ
 ε ποι οι η σα ας α αυ τα α α ^χ ^q Α
 α αλ λη η η λου ου ι ι ι α α α
 α ^π ^q
^Κ ^π ^q ^Δ ^Μ ^Δ
 να στα ο ο Θε ε ε ος ^χ ^q ε
 πι βλε ψον ε πι τη δι α θη κη ην σου ^Δ ^q
 μη ε πι λα θη ^Π ^Δ ^q της φω νη η ης των οι οι
 κε τω ω ω ων σου ου ου ^χ ^q Α α αλ λη

ἡ ἡ λουου ι ι ι α α α α π
η η λουου ι ι ι α α α α π

Τῷ Σαββάτῳ (Νεκρώσιμον).

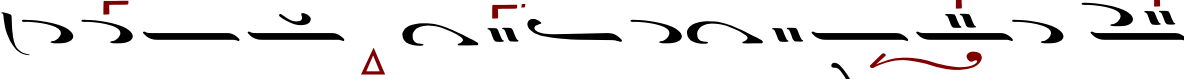
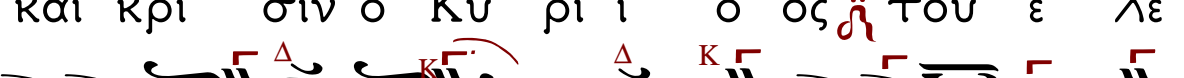
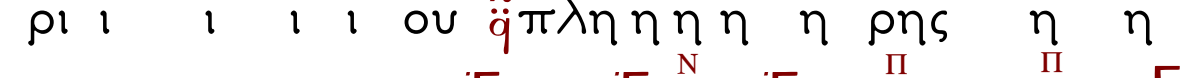
Ἦχος λ̣ Πα

Π
 Μα κα ρι ι οι ους ε ξε λε ε ε ε ζω
 και προ σε λα α βου Κυ υ ρι ι ε
 και το μνη μο συ υ νο ον αυ των εις γε
 νε α αν και αι γε νε ε α αν Αλ λη λου ου
 ι ι ι ι α α α α α α

Τῷ Σαββάτῳ

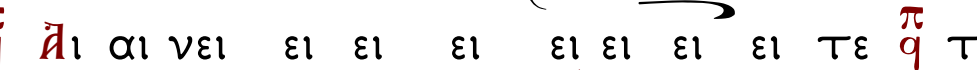
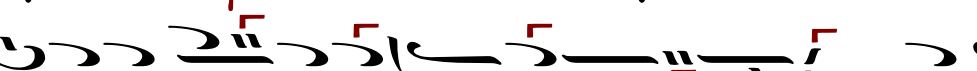
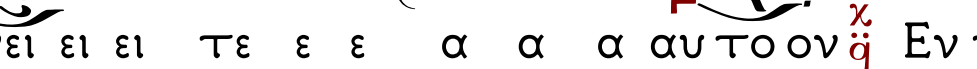
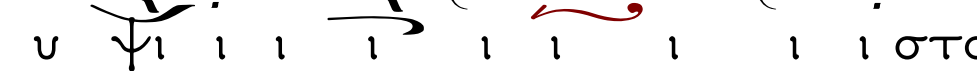
Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

ἄ γα λ λ ι α θ ε δι και οι εν Κυ υ ρι
 ι ι ω τοις ευ θ ε ε σι πρε ε πει ει αι αι
 αι αι νε ε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ις α α α λ λ η η η λου ου ι ι ι
 α
 ζ ο μο λο γει σ θ ε τω Κυ υ ρι ι ι
 ω ε εν κι ι θ α α α ρ α εν ψ α λ τη
 ρι ω δε κα χ ο ο ρ δω ψ α α α λ α α
 α τε ε α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω α α α λ λ η η η λου ου
 ι ι ι α

^Κ  ^Μ ^Κ
^π  Ἄ σα α α τε α α αυ τω α ᾠ α
^Π  σμα και αι αι νο ο ον ^χ  κα λωως ψαλαα τε
^Π  α α αυ τω ^Δ  ε ε εν α α λα α α α
^Π  λαα α αγμω ω ω ω ω ω ω ω ω ^π 
^Π  α α αλληη η λουου ι ι ι ᾠ ^π 
^π  Ἄ ^Ν  α γα α πα ε λε η μο συ νην
^Κ  και κρι σιν ο Κυ ρι ι ο ος ^Δ  του ε λε
^Δ  ε ου ους Κυ ρι ι ι ι ι ι ι Κυ
^Π  ρι ι ι ι ου ^χ  πληηηη η ρης η η
^Ν  η γη η η η η η η η η η ^π  α α
^Π  αλ ληη η λουου ι ι ι ᾠ ^π 

Ἰχθὺς ὁ ὑποτάσσας Τετράφωνος

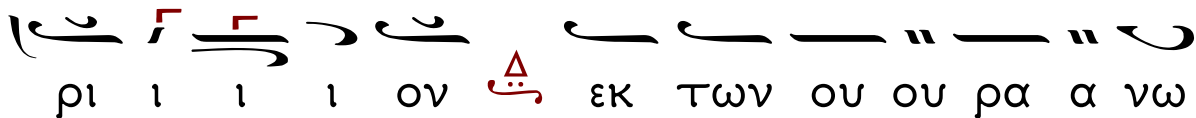
'Εκτασις. $\frac{\pi}{q} - \frac{\pi}{q'}$

^λχ ^π 
^π ^q  αἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε ^π ^q  το ον
^π  Κυ ρι ον ^λ ^q  εκ των ου ου ρα α α νω ων ^π ^q 
^π  αἰ νει εἰ εἰ τε ε ε α α α αυτο ον ^λ ^q  Εν τοις
^π  Υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις ^π ^q 
^π  ^λ ^q  α αλ λη η η λου ου ου ι ι α ^π ^q 

Κοινωνικό αινεῖτε Σύντομο.

Ἦχος  Δι

Ἑκτασις.  - 6'

  Αἰ νει ει ι ει τε  τον Κυ υ υ υ
 ρι ι ι ι ον  εκ των ου ου ρα α νω
 ω ω ω ω ζω ω ω ων  Αι νει ει τε αυ
 τον  εν τοις υ υ ψι ι ι ι ι ιστοις  Αλ
 λη λου ου ου ι ι ι ι α 

Κοινωνικό αινεῖτε Σύντομο.

Ἦχος ὕ Γα

Ἑκτασις. γ - π'

Αἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ αἰ
 νει εἰ εἰ εἰ τε ε ε ε ε γε ε ε ε ε
 το ον Κυ υ υ υ ηυ υ υ τον Κυ υ υ ρι ι ι
 ο ο ο ο ο ον εκ των ου ρα νω
 ω ω ων αἰ νει εἰ εἰ τε α α αυ
 τον ε εντοι οἰς υ υ υ ψι ι ι ιστοις
 Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Κοινωνικό αινεῖτε Σύντομο.

Ἦχος Δι' Ἀγια

Ἑκτασις. 6 - γ' ἡ

ἡ γι α δι νει ει ει ει ει ει
 ει ει ει τε ε ε τον Κυ υ ρι ι ο
 ο ο ο ο ο ο ο ον εκ των ου ρα
 νων Αι νει ει τε αυ το ο ο ον εν τοις
 Υ ψι ι ι ι στοις Αλ λη λου ου ι
 ι ι α α α α α α α α

Ἑκτασις. γ - π'

538

Κοινωνικό αινεῖτε Σύντομο.

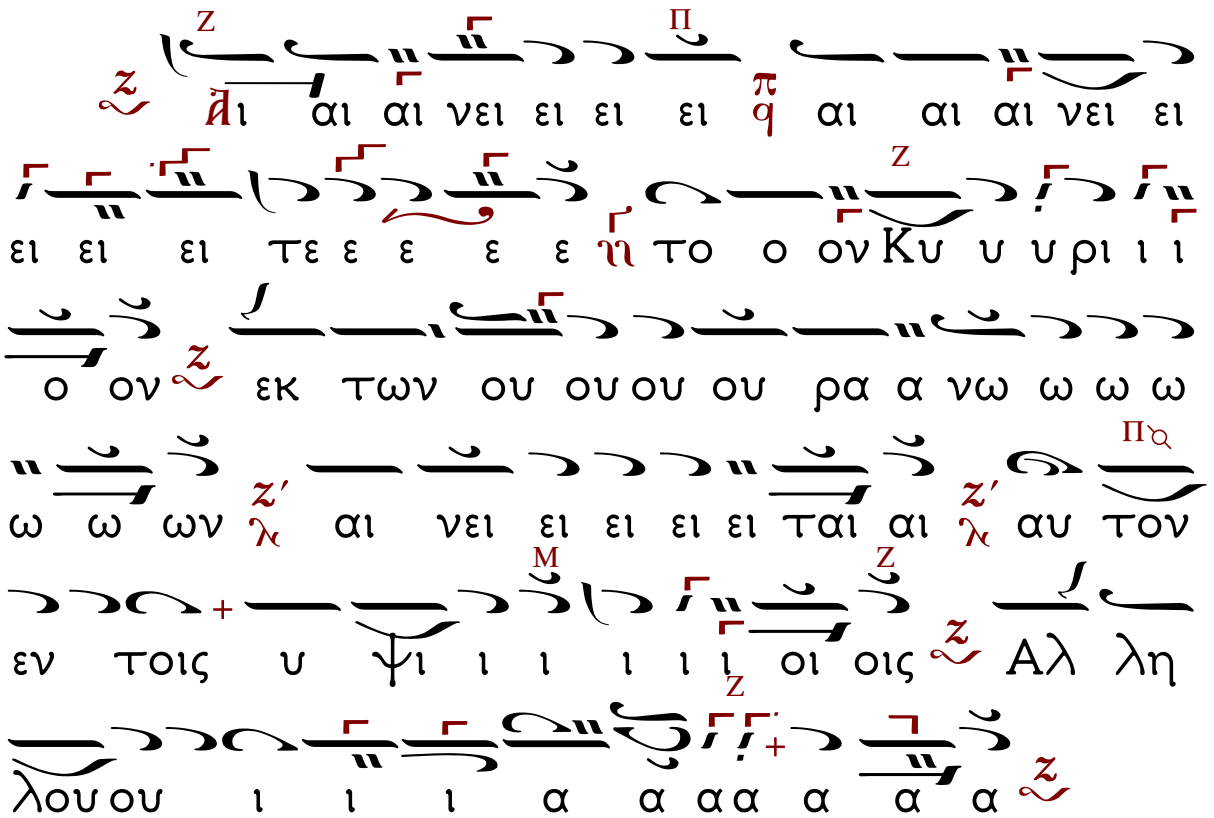
Ἦχος λ' Πα

Ἑκτασις. γ - π'

Π
 Αἰ νει ει ει ει τε το ον κυ ρι ον
 Δ Κ Κ Π
 εκ των ου ρα νων αι νει ει τε α α αυ
 Π
 τον εν τοις υ υ ψι ι ι ι ι στοις Αλ
 Δ
 λη λουου ι ι α α α α α

Κοινωνικό αινεῖτε Σύντομο.

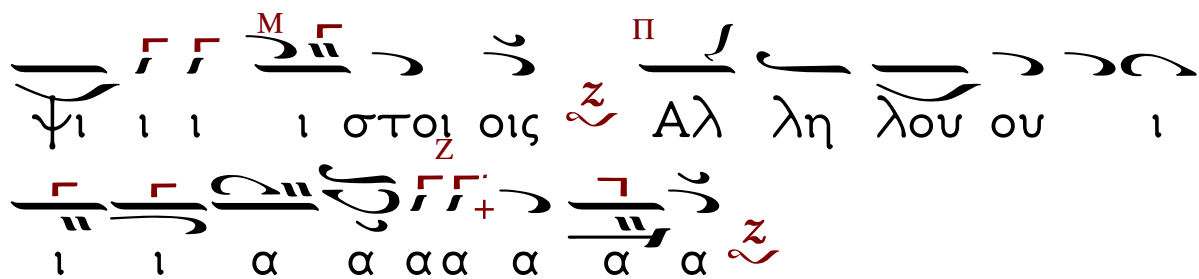
Ἦχος Ζω


 Ἀι αἰ νει εἰ εἰ εἰ αἰ αἰ αἰ νει εἰ
 εἰ εἰ εἰ τε ε ε ε ε ἦ το ο ον Κυ υ υ ρι ι ι
 ο ον εκ των ου ου ου ου ρα α νω ω ω ω
 ω ω ων αἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ ται αἰ αυ τον
 εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι οι οισ Αλ λη
 λου ου ι ι ι α α α α α α

Ἦχος Ζω

Ἑκτασις.


 Ἀι αἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ τε ε ε ε ε
 ἦ τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αἰ
 νει εἰ εἰ εἰ τε α α αυ τον εν τοις υ υ



Κοινωνικό αινεῖτε Σύντομο.

Ἦχος λ̣ α̣ Νη̣

Ἑκτασις. γ - π'

Αἰ νει ει ει ει τε το ον Κυ
 υ υ υ υ ρι ι ι ο ον εκ των ου
 ρα α νω ω ων Αι νει ει ει ει τε α αυ
 τον εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι ιστοις
 Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΩΝ ΘΟΡΤΩΝ ΓΥΝΤΟΜΑ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡΧΗΝ ΤΗΣ ΙΝΔΙΚΤΟΥ

(1 Σεπτεμβρίου).

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα^ο

Π Π
π^ο η ϵ π^ο Θ υ λο γη η σο ον το ον στε ϵ φα α
νον η του ϵ ϵ νι αυ του ου χ η της χρη στο ο
τη το ο ο ος σου ου Κυ ρι ι ι ϵ π^ο η Αλ λη
λου ού ου ι ι ι ι α α α α π^ο η

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ CYNΤΟΜΑ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΚΥΝΗΣΕΩΣ

Ἦχος Δ' ΑΓΙΑ

ση μει ω ω θη η η εφ η μας
το φω ω ως του προ σω που ου σου ου Κυ
υ ρι ι ι ε ε ε δω ω κας ευ φρο
συ υ υ υ υ νην εις τα α ας καρ δι ι
ι ι ας η η η μων Αλ λη λου ι ι α
α α α

TŌN XPIC TOY GENNŌN

545

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ CYNTOΜΑ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΤΩΝ ΦΩΤΩΝ

Ύψος $\frac{4}{4}$ Πα

Π
π $\frac{4}{4}$ Ε πε φα α α α α α ε πε
φα α α α α νηυ π $\frac{4}{4}$ η χα α ρις του
Θε ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου π $\frac{4}{4}$ Η σω τη η η η
ρι ι ι ι ος Δ $\frac{4}{4}$ πα α α α σι ιν α α
αν θρω ω ω ω ω ποις π $\frac{4}{4}$ Α α αλ λη η η η
λου ου ι ι Ι α π $\frac{4}{4}$

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΓΥΝΤΟΜΑ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΚΥΝΗΣΕΩΣ

Ἦχος Δ' ΑΓΙΑ

ση μει ω ω θη η η εφ η μας
το φω ω ως του προ σω που ου σου ου Κυ
υ ρι ι ι ε ε ε δω ω κας ευ φρο
συ υ υ υ νην εις τα α ας καρ δι ι
ι ι ας η η η μων Αλ λη λου ι ι α
α α α

Κοινωνικὸν Σαββάτου τοῦ Λαζάρου

Ἦχος ᾠδῆς Νη ΕΠΤΑΦΩΝΟΣ

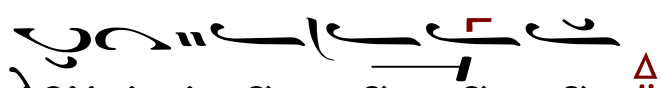
^N
 ἔκ στο μα τος νη πι ι ων και θη λα
 ζο ο ον των κα τηρ τη σω αι αι αι
 νον ^{π'}ε νε κα των εκ θρω ω ν σου του κα
 τα λυ υ σαι εκ θρο ο ον και εκ δικη την
 Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Κοινωνικόν. Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων.
Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
Ἀλληλούϊα.

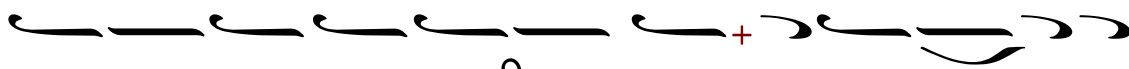
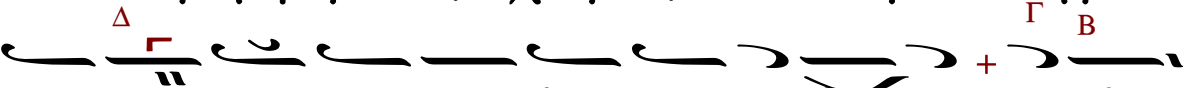
Ἦχος Δ΄


 ἄ γι ἁ εὐ λο γη με ε ε ε νο ς

 ο ερ χο ο ο ο με ε ε ε νο ς ἐν ο

 νο μα τι Κυ ρί ι ι ι ου Ἀλ λη

 λου ι ι α α α α

Ἦχος  Δι

 λ ^B   
^Δ  του Δει πνου σου του μυ στι κου  ση
 ^Γ ^Δ ^B 
 με ρον Υι ε Θε ου κοι νω νον με πα ρα λα βε
 ⁶  ου μη γαρ τοις εχ θροις σου το μυ στη ρι ον
 ^Δ ^Γ ^B 
 ει ει πω ου φι λη μα σοι δω σω κα θα
  ⁶ 
 περ ο Ι ου ου ου δας  αλλ ως ο Λη
 ^Δ ^Γ 
 στης ο μο λο γω ω σοι  μνη σθη τι μου
 ^Γ ^Δ ^B 
 Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη Βα σι λει ει
 ⁴ ^Γ ^Γ ^Δ 
 ει α σου ου ου 

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

552

ΣΤΟ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟ

Ήχος ♭ Πα

Π
π ρ Γ ω ω ω μα Χ ρ ι ι σ τ ου π ρ με τα
Π Δ ρ
λα β ε τε ρ π η η γ η η η η ς ζ' α θ α
Π
να α τ ου ου ου γ ε ε ε ε ε ε ε υ σα α σ θ ε
π ρ Α α α λ λ η η η η λ ου ου ι ι ι α π ρ

ΣΤΟ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟ

Ἦχος λ' α' Νη

^N
 ὦ ω ω ω μα α Χρι ι στου ου ου ου
 ου ου υ ου ου ^N με τα λα βε ε τε ^Δ πη η
 γη η η η η ης ^{γ'} α θα να α α α α
 του ^Δ γε ε ε ε ε ευ σα α α α γε ευ σα α
 σθε ^{γ'} Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ^{γ'}

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΓΥΝΤΟΜΑ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

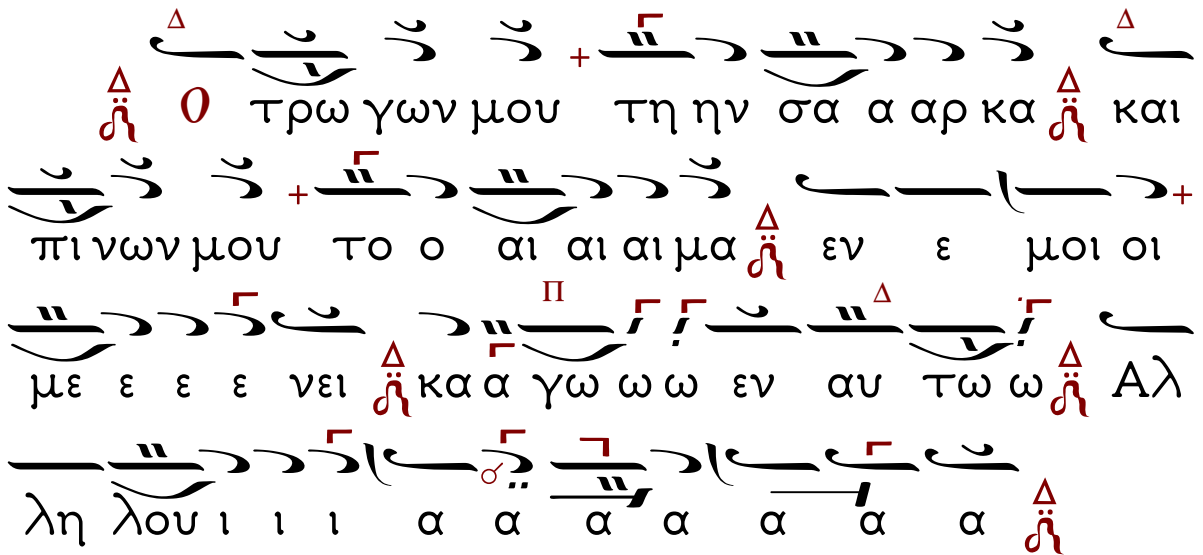
ΤΟΥ ΘΩΜΑ

Ήχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα

Π
π̣̣̣̣̣̣ Ε ε παι αι αι αι αι νει π̣̣̣̣̣̣ Ι ε ρου σα
κ
λημ̣̣̣̣̣̣ τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον̣̣̣̣̣̣ αι αι αι
αι νει ει ει ει ει η̣̣̣̣̣̣ τον Θε ο ο ον Σου
Σι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν̣̣̣̣̣̣
Α α αλ ληηη η λουου ι ι ι α π̣̣̣̣̣̣

ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

Ύψος Δ' Δ' ΑΓΙΑ



 Ο τρω γων μου τη ην σα α αρ κα και
 πινων μου το ο αι αι αι μα εν ε μοι οι
 με ε ε ε νει κα α γω ω ω εν αυ τω ω Αλ
 λη λου ι ι ι α α α α α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ CYNΤΟΜΑ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη̣

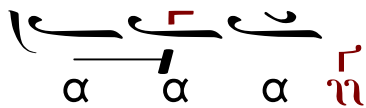
Ν α ν ε ε ε β η η η ο Θ ε ο ς
εν α λ λ α λ α α γ μ ω ω Κυ υ ρ ι ι ι
ι ο ς εν φ ω ν η η η π' σα α α
α α λ π ι ι ι ι ι ι ι σα α α
α α λ π ι ι ι ι γ γ ο ς Α λ λ η λ ο υ ο υ ι
ι ι α α α α α α α α α α α
α

ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

Ἦχος Βαρύς  Γα


ὦ Το Πνευμά σου τοο α γα α θον ο

δη γη η σειει με εν γη ευ θει ει ει α α

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

α α α ὦ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ CYNΤΟΜΑ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΤΟΥ ἉΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

Ἦχος ♭ Πα

Π
πρὸ Πνευματα σου τοῦ Ἀγα-
γιον ἡμεῖς ἅπαντες
ἐληήσῃς ἡμῶν· δεοῦμεθα
μεθὰ φιλανθρώπων περὶ
ἀλλήλων· οὐκ ἔστιν ἡμεῖς

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ CYNΤΟΜΑ ΤΩΝ ΘΟΡΤΩΝ

ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ

Ἦχος λ̣ α̣ Νη

Ν
α̣ γ α λ ι α α α α σ θ ε ε δι ι
Π
ι ι ι ι και αι αι αι αι δι ι και αι οι
ε ε ε εν Κυ υ ρι ι ι ω τοις ευ
θ ε ε ε ε ε σι πρε ε πει ει ει
αι νε ε ε σις Αλ λη λου ου ου ου ι
ι ι ι α

CE ΜΝΗΜΕC ΑΓΙΩΝ

Ἦχος λ' α' Νη

^N
 α' ^γΘις μνη μο ο ο ο συ υ υ υ νον ^γα
 αι ω ω ω ω ω ω νι ι ι ο ον ^εε ^ε
 ε ε ε σται ^Δδι ι ι ι ι και αι αι ε σται δι
 ι και αι ος ^γΑλ λη λου ου ι ι ι α ^γ

Ἀγαλλιᾶσθε

Ἰχθὺς τοῦ Πα

Π ————— Κ Δ Κ
 π q α γα λ λ ι α θ ε δι και οι εν Κυ υ ρ ι
 Π
 ι ι ω τοις ευ θ ε ε σ ι π ρ ε ε π ει ει αι αι
 Γ
 αι αι ν ε ε ε ε σ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 Π Π
 ις α α α λ λ η η η λ ου ου ι ι ι

α ^πq
 ζο μο λο γει θε τω Κυ υ ρι ι ι
 ω ε εν κι ι θα α α α ρα ^κq εν ψαλ τη
 ρι ω δε κα χο ο ορ δω ψα α α λα α
 α τε ε α α αυ τω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ^πq α α αλ λη η η λου ου
 ι ι ι α ^πq

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

^Κ ^Μ ^Κ
^π_q σα α α τε α α αυ τω α α
^Δ ^χ_q κα λω ως ψα λ λα α
^Π ^Δ τε α α αυ τω ε ε εγ α α λα α α α
^Ν ^Π λα α α γ μ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^π_q
^Π α α α λ λ η η λου ου ι ι ι ^π_q
^Ν ^Π ^Δ
^π_q α γ α α πα ε λε η μο συ ν η ν
^Κ ^Δ ^Κ_φ και κρι σιν ο Κυ ρι ι ο ος ^Δ του ε λε
^Δ ^Κ_φ ^Δ ^Κ ε ου ους Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι Κυ
^Π ^ο ^χ_q ρι ι ι ι ου ^Π πλη η η η η ρ ης η η
^Ν ^Π η γ η η η η η η η η η η ^π_q α α
^Π α λ λ η η η λου ου ι ι ι ^π_q α

ΣΕ ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΕΣ ΕΟΡΤΕΣ

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

^N
 Εἰς πα α α ασα αν τηηνγη η η η η
 η η η η ην ε ε ζη η ηλθεν ο φθο
 ο ο ο ογ γος α α αυτου και εις τα
 πε ρα α α τα της οι οι οι οικου ουμε ε ε
 νης τα ρη η μα α α τα α α αυ
 του Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ἈΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ἈΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

Τῇ Δευτέρᾳ (τῶν Ἀσωμάτων)

Κοινωνικό. Ὁ ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους.

ᾠχος $\frac{4}{4}$ Πα

ᾠχος $\frac{4}{4}$ Πα

λε ε ε ο ποι οι ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν τους α αγ γε
λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ε ε λους α α α α α αυ του ου ου ου
πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ευ μα α τα α α α α α α α α
α α α και αι αι αι αι αι αι αι αι αι
του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει λει τουργου ου ουους α αυ του

ου ου ου ου πυ υ υ υ υ ρο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φλο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πυ ρο

ο ος φλο ο ο ο ο ο ο γα α α α

Αλ λη λου ου ου ου ου ι α α α α α α

α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

Τῇ Τρίτῃ (τοῦ Προδρόμου)
Εἰς Μνημόσυνον...

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τ.Μ.τ.Χ.Ε.

Ἰηχος 4 Πα

Ἑκτασις. $\frac{\pi}{\chi} - \frac{\pi}{\eta}$

ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ς αι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω π νι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω ω

ω νι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σται δι ι ι ι και

αι αι ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α α α α α α α

α π

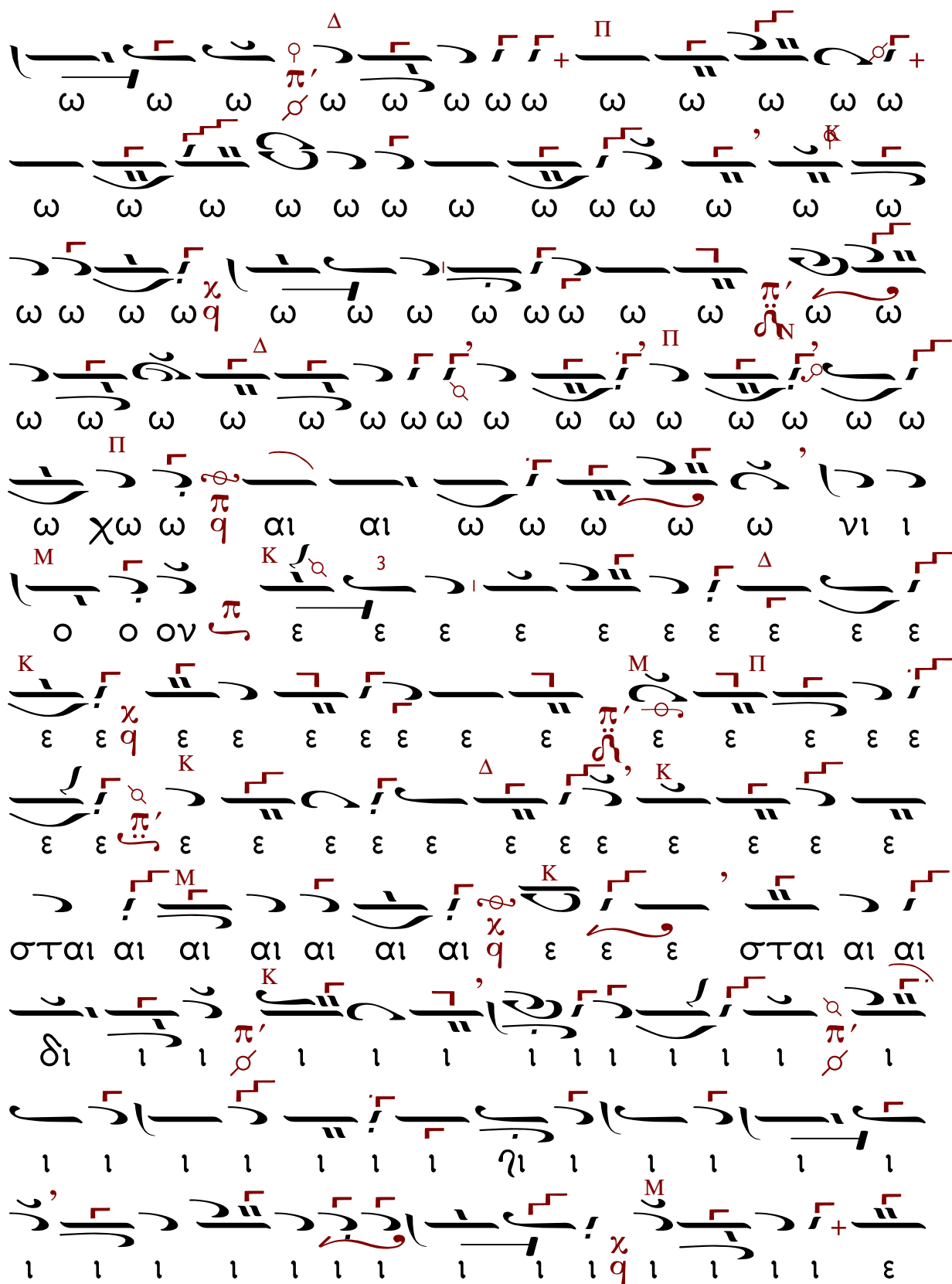
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ
ΕΙΣ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΑΙΩΝΙΟ
Ἰωάννου Παπαδοπούλου.

Ἰχθὺς τοῦ πικροῦ Πα

Ἑκτασις. $z - \frac{1}{z}$

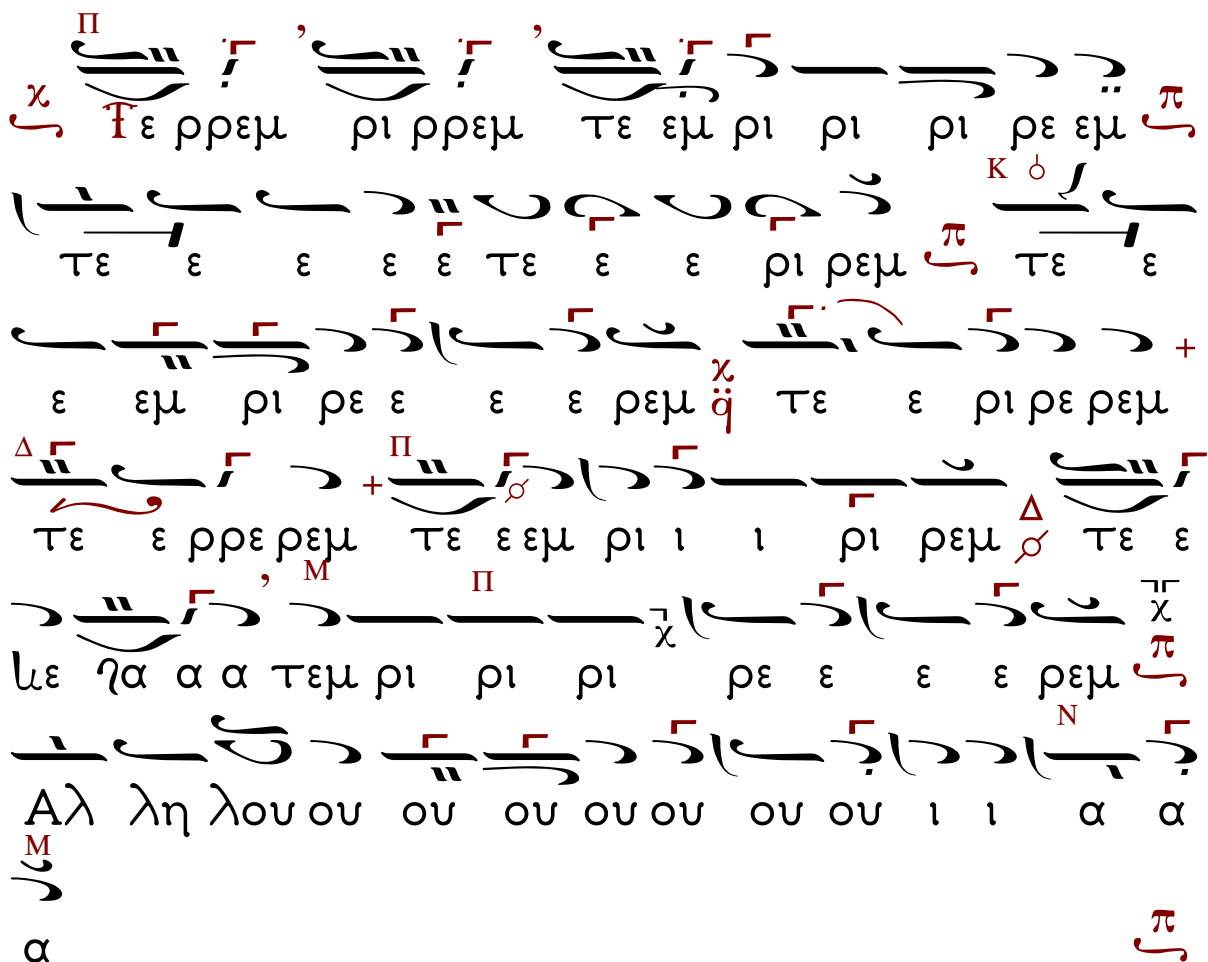
[illegible]

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗC ΕΒΔΟΜΑΔΟC ΑΡΓΟCΥΝΤΟΜΑ





Σύντομα κράτημα πρὸ τοῦ " Ἀλληλούϊα "



Τῇ Τετάρτῃ (τῆς Θεοτόκου)

Ἦχος ᾠ Πα



 Π ο ο τη η η η η η η η η η ρι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι πο τη η ρι ι ο ο ο

 ο ο ο ο ο ν σω ω ω ω ω ω τη η

 ρι ι ι ι λι ι ι ι ι ι ου ου ου

 λη η η η η η η η η η λη η

 η η η η η η η ψ ο σω τη ρι ου ου ου

 λη η η η η η ψ ο μ αι αι αι αι και το

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η ο ο ο

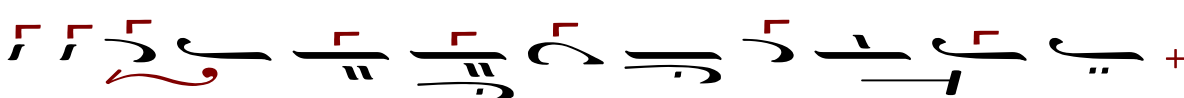
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο νο

 μα α α α α α α α α α Κυ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ


 ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου


 ου ^κε πι ι κα α α λ^πε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι


 ι ι κα λε ε ε ε σο ο μαι αι αι αι ^π


 Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α ^π

Τῇ Πέμπτῃ (τῶν Ἁγ. Ἀποστόλων)

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ' αἰ Νη' Ἑκτασις. ρ-π'

εἰς πα α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α
 πα σα αν την γη η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η εζ η η λ θε ε ε ε ε λε ε ε
 ε εν ο φ θ ο ο ο ο ο ο ο ο γ γ ο ο ο ο

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗC ΕΒΔΟΜΑΔΟC ΑΡΓΟCΥΝΤΟΜΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο γ γος α α
α α α α α α α α α α χα α π ο
φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γ γος α α αυ
τω ω ω ηω ω ω ω ω ν και εις τα πε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χε ε εις τα πε ρα τα α α ηα α α α
της οι κου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε της οι
κου με ε νη η η η η η η ης τα α
α ρη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η τα ρη η μα τα α
 α α α α Α α α α α α α αυ ω ω ω
 ω ηω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ι
 ι ι α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α

Τῇ Πέμπτῃ (τῶν Ἀγ. Ἀποστόλων)

Ἰωάννου Μαυρομάτη Πρωτοψάλτου

Ἰχθὺς λαὶ Νῆ

^N
 λε εις πα α α α σα αν τη ην γη
 η η η η η η η η η ν ε ζη η η
 η η η η η η η η η η ε ζη η
 ηλ θε ε ε ε ε λε ε ε ε εν ο φθο ο
 ο ο ο ο ο ογ γο ο ο ο ο ο ος α
 α α α α α α α ο φθο ο ο ο
 ο ογγο ο ο οος α α α α α α αυ
 τω ω ω ω ω ω ω ων και εις τα
 πε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α εις
 τα πε ε ρα τα α α λα α α α α τη ης

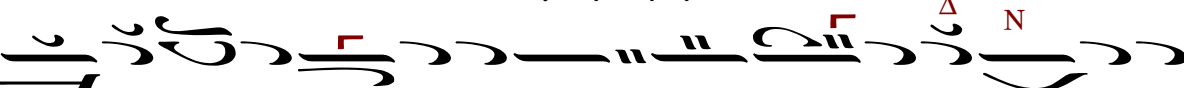
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ


 οι κου με ε ε ε ε ε ε ε ε νη ης ⁶


 τα ρη η η η η η η η μα α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α τα ρη η μα τα α α α α α


 α α α α α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω


 ω ων ^γ Αλ λη λου ου ι ι ι α α


 α α α α α α α ^γ

Τῇ Παρασκευῇ (Σταυρώσιμον)

Εἰς τὴν Εορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Ἦχος Δ'

Ἄ γι α α α α α α α α
 α α α α ε ση μει ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω χω ω ω ω ω ω ω ε ση
 μει ω ω ω θη η η η η η η η
 ε ε ε εφ η η η η η η η η
 η η η ε ση μει ω ω θη ε ε
 ε ε ε ε ε εφ η η η μα ας το ο
 φω ω ω ω ω ως του ου ου ου ου προ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

σω ω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου ου ου

του προ ο σω ω ω ω ω ω ω ω που του

προ σω ω ω που σου ου ου ου ου ου ου

ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε Κυ υ ρι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου

ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α

Τῷ Σαββάτῳ (Νεκρώσιμον)

Κοινωνικόν. Τῷ Σαββάτῳ

Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

λ ^Π π ^q μ ^ε π ^q M α κα α α α α α α α
 α α α ν α α α α α α α α α
 α ρι ι ι ι ι ι ι ι μα κα α α α
 ρι ι οι οι οι οι π ^q ου ου κου ου ου ους ε
 ε ε ε ους ε ε ξε λε ε ε ε λε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ξε λε ε ε ε
 ε ε ζω ω ω ω π ^q και αι αι αι προ σε ε λα α
 βου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π ^q και το μνη μο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο συ το μνημο συ υ υ νο ο ο ο
 ο ον αυ τω ω ω ων π εις γε ε ε νε
 ε εις γε νε α α α α α α α
 αν και αι αι αι αι αι αι αι αι αι γε
 ε ε ε νε ε α α α αν π Αλ λη λου ου
 ου ι ι ι α α α α α α α π

και το μνημοσυνο^Γν αυτων⁺ εις γε^χ
 νε^Γα^Γ αν και αι γε νε ε^Γα^Γ αν^π Αλ^π λη^π λου ου^π
 ι ι ι ι α α α α^π

$\Sigma\pi^{\prime}\chi.\beta^{\prime}.$ $\tilde{\chi}^{\Pi}$
 π και πας ο ζων και πιστευων εις

ε με ου μη απο θα νη

ναπ

$\overline{\chi}^M \frac{P}{\pi M} \alpha_{καριιοι} \pi ους ε ζε λε ε ε ε$

ζω^χ και προ σε λα α βου Κυ υ ρι ι ε^π

και το μνημοσυνονον αυτων εις γε

νε α αν και αι γε νε ε α αν Αλ λη λου ου

Σπ'χ. γ'. χ' ^Π
 Ε αν τε γαρ ζω μεν τω Κυ

ρι ωζωωμέν^π ε αν τε αποθνησκωμέν^ν

τω Κυ ρι ω αποθνησκομέν^π

^λχ^Μ ^Π Μα κα ρι ι οι^π ους ε ξε λε ε ε ε

ζω^χ και προ σε λα α βου Κυ υ ρι ι ε^π

και το μνη μο συ υ νο ον αυ των^χ εις γε

νε α αν και αι γε νε ε α αν^π Αλ λη λου ου

ι ι ι ι α α α α^π

Σπ^λχ. δ^ν. ^λχ^Π ^π Ε αν τε γαρ ζω μέν^Δ ε αν

τε αποθνησκωμέν^π του Κυ ρι ου ε σμέν^π

^λχ^Μ ^Π Μα κα ρι ι οι^π ους ε ξε λε ε ε ε

ζω^χ και προ σε λα α βου Κυ υ ρι ι ε^π

και το μνη μο συ υ νο ον αυ των^χ εις γε

νε α αν και αι γε νε ε α αν ^π Αλ λη λου ου

ι ι ι ι α α α α ^π

Σπ'χ. ε'. ^π ^π Μα κα ρι οι οι νε κροι οι εν

Κυ ρι ω α πο θνη σκον τες απ αρ τι ^π ι

να α να παυ σων ται εκ των κο πων αυ των ^χ

τα δε ερ γα αυ των ^π α̃ κο λου θει μετ α αυ

των ^π

^π ^π ^π Μα κα ρι ι οι ^π ους ε ξε λε ε ε ε

ζω ^χ και προ σε λα α βου Κυ υ ρι ι ε ^π

και το μνη μο συ υ νο ον αυ των ^χ εις γε

νε α αν και αι γε νε ε α αν ^π Αλ λη λου ου

ι ι ι ι α α α α ^π

Σπ'χ. στ'. ^π 
^π  Μα κα ρι οι οι ποι ουν τες τας


 εν το λας αυ του ^Δ  ι να ε σται η ε ζου


 σι α αυ των  ε πι το ζυ λον της ζω ω

 ης ^π 

^π  ^M  ^Π 
^π  Μα κα ρι ι οι ^π  ους ε ζε λε ε ε ε


 ζω ^χ  και προ σε λα α βου Κυ υ ρι ι ε ^π 


 και το μνη μο συ υ νο ον αυ των ^χ  εις γε


 νε α αν και αι γε νε ε α αν ^π  Αλ λη λου ου


 ι ι ι ι α α α α ^π 

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗC ΕΒΔΟΜΑΔΟC ΑΡΓΟCΥΝΤΟΜΑ

Τὼ Σαββάτῳ

Ἰχθὺς τοῦ Πά

^L_χ Π Μ Ν
 π q λ ε M α κα α α α α α α α
 α α α γ α α α α α α α α
 α ρι ι ι ι ι ι ι μα κα α α α
 ρι ι οι οι οι οι ο u ου ου ου ου ους ε
 ε ε ε ους ε ε ξε λε ε ε λ ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ξε λε ε ε ε
 ε ε ζω ω ω ω π q και αι αι αι προ σε ε λα α
 ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π q και το μνη μο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γ α ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ου το μνη μο συ υ υ νο ο ο ο ο ον

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ



 αυ τω ω ω ων ^πεις γε ε ε νε ε εις



 γε νε α α α α α α αν



 και αι αι αι αι αι αι αι αι αι γε ε ε ε



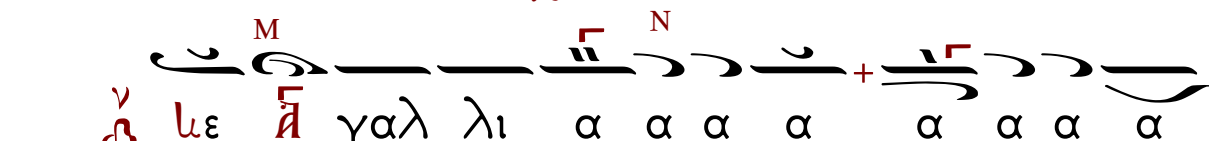
 νε ε α α α αν ^πΑλ λη λου ου ου ι



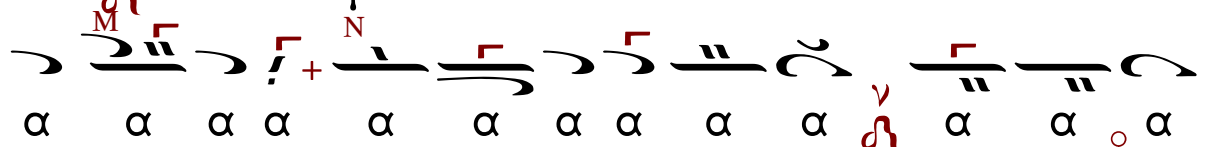
 ι ι α α α α α α α ^π

Τῷ Σαββάτῳ

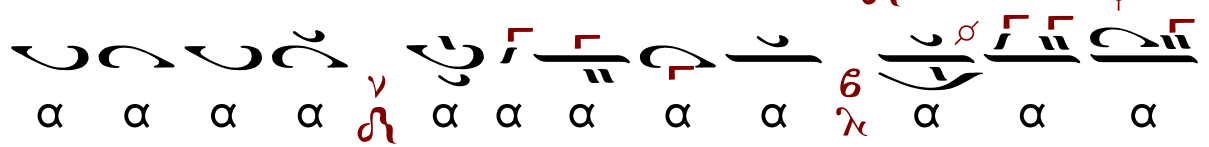
Ἦχος λ' ᾠ. Νη



 α ε γα λ λι α α α α α α α α



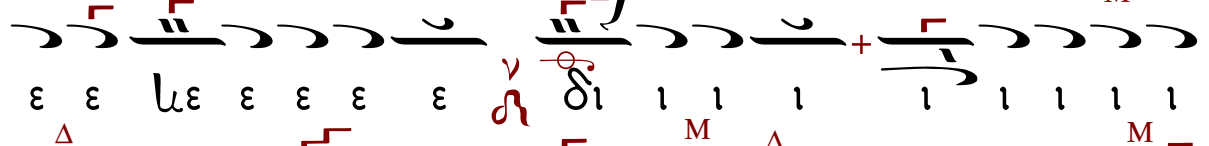
 α α α α α α α α α α α α α α



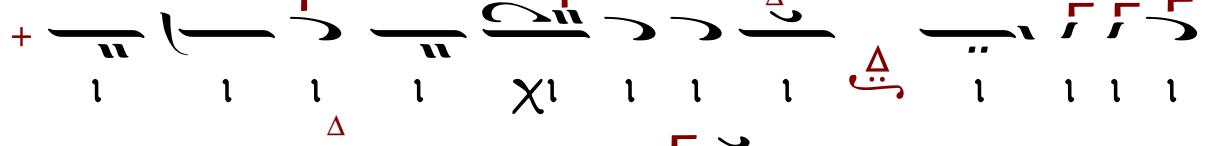
 α α α α α α α α α α α α α α



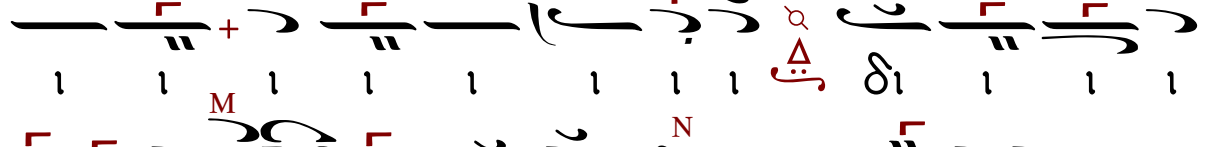
 α α α α α α α α α α α α α α



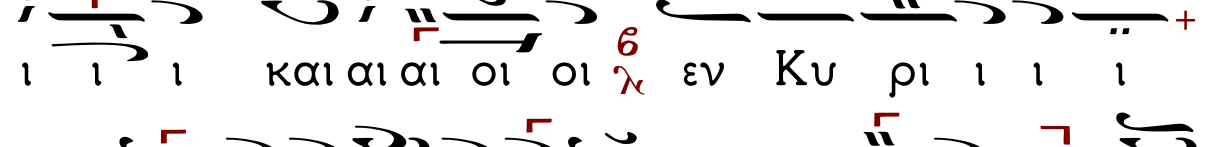
 α α α α α α α α α α α α α α



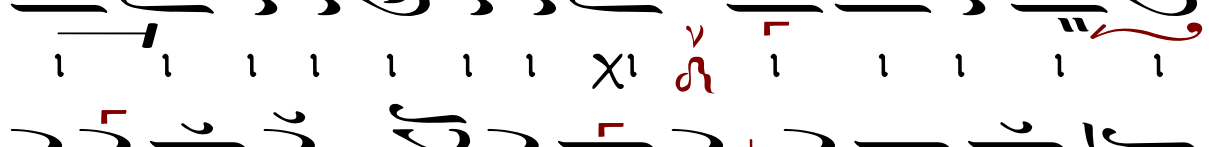
 α α α α α α α α α α α α α α



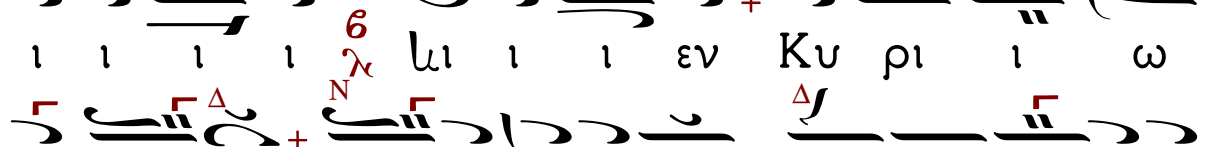
 α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α

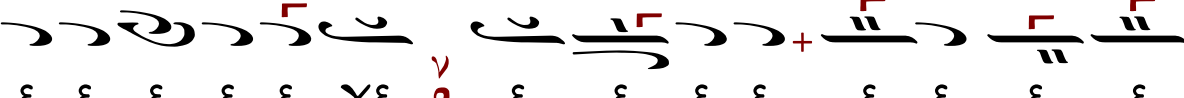
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΑΡΓΟΚΥΝΤΟΜΑ


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε τοις ευ θε

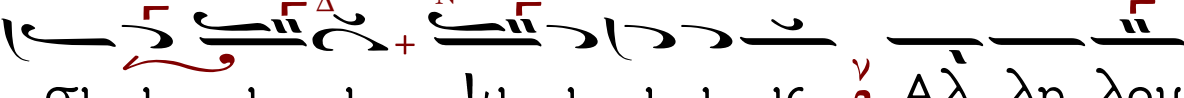

 ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι πρε ε ε

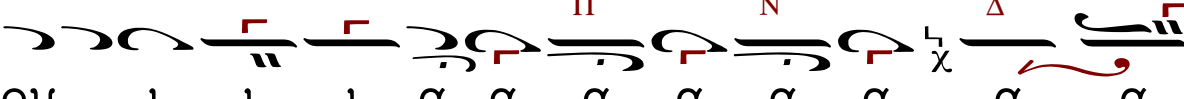

 ε ε ε ε ε ε ε ε πει ει ει ει ει


 υ' πρε πει αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε


 ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε


 υε ε ε ε ε ε ε υε ε πρε πει αι αι νε ε


 σι ι ι ι ι ι ι ι ις Αλ λη λου


 ου ι ι ι α α α α α α α α


 α

Κωνσταντίνου Πρίγγου,

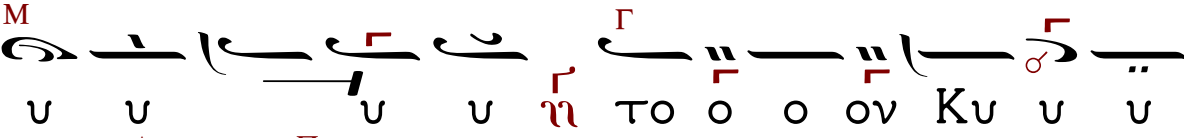
Ἰηχος 4 Πα

Ἑκτασις. z_{-6}

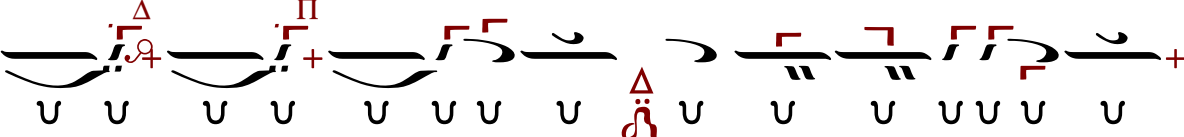
596



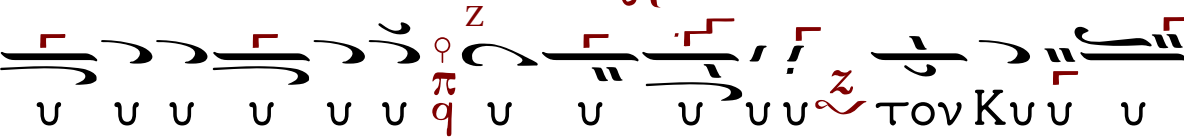
 υ υ υ υ υ υ π q υ υ υ υ υ υ



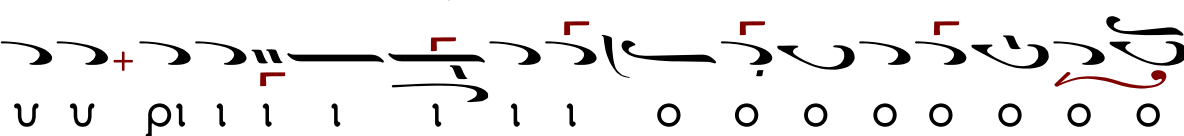
 υ υ υ υ υ υ το ο ο ον Κυ υ υ



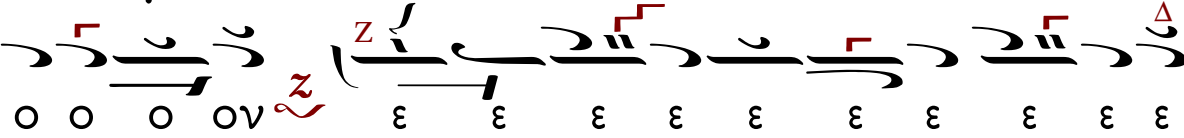
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



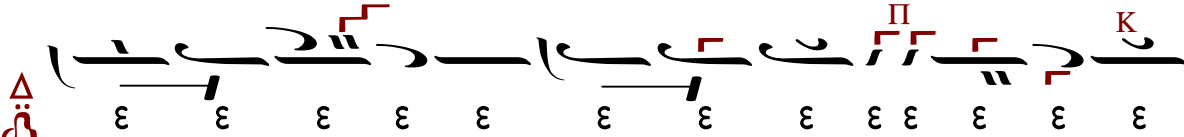
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



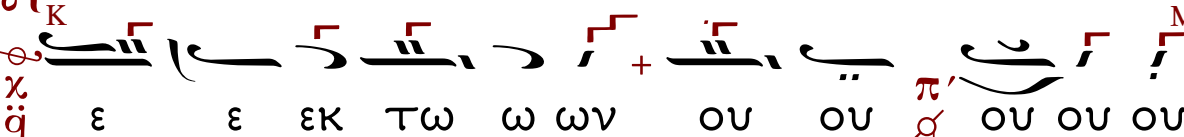
 υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο



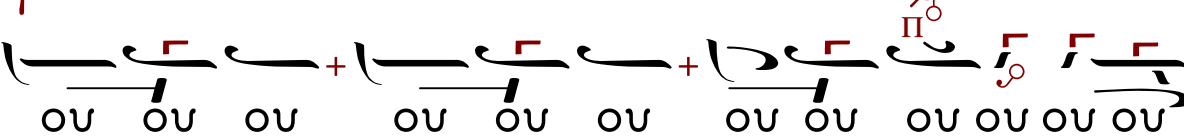
 ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



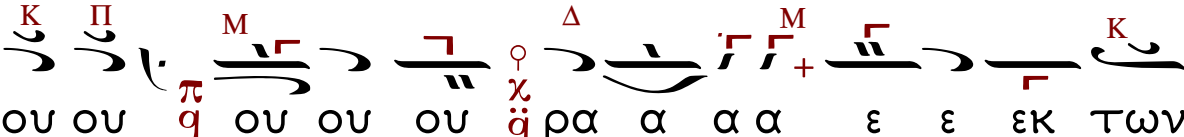
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



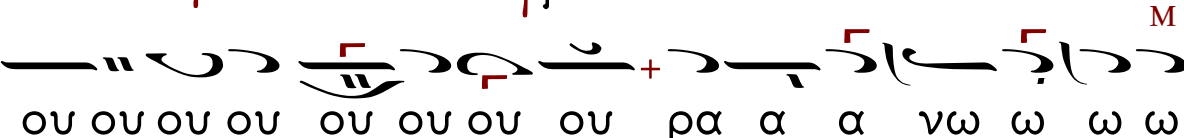
 ε ε εκ τω ω ων ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ων Αλ λη η λου ου ι ι ι α α α α

α α α $\overset{\text{M}}{\alpha}$ α $\overset{\text{Π}}{\alpha}$ α α

π
 q

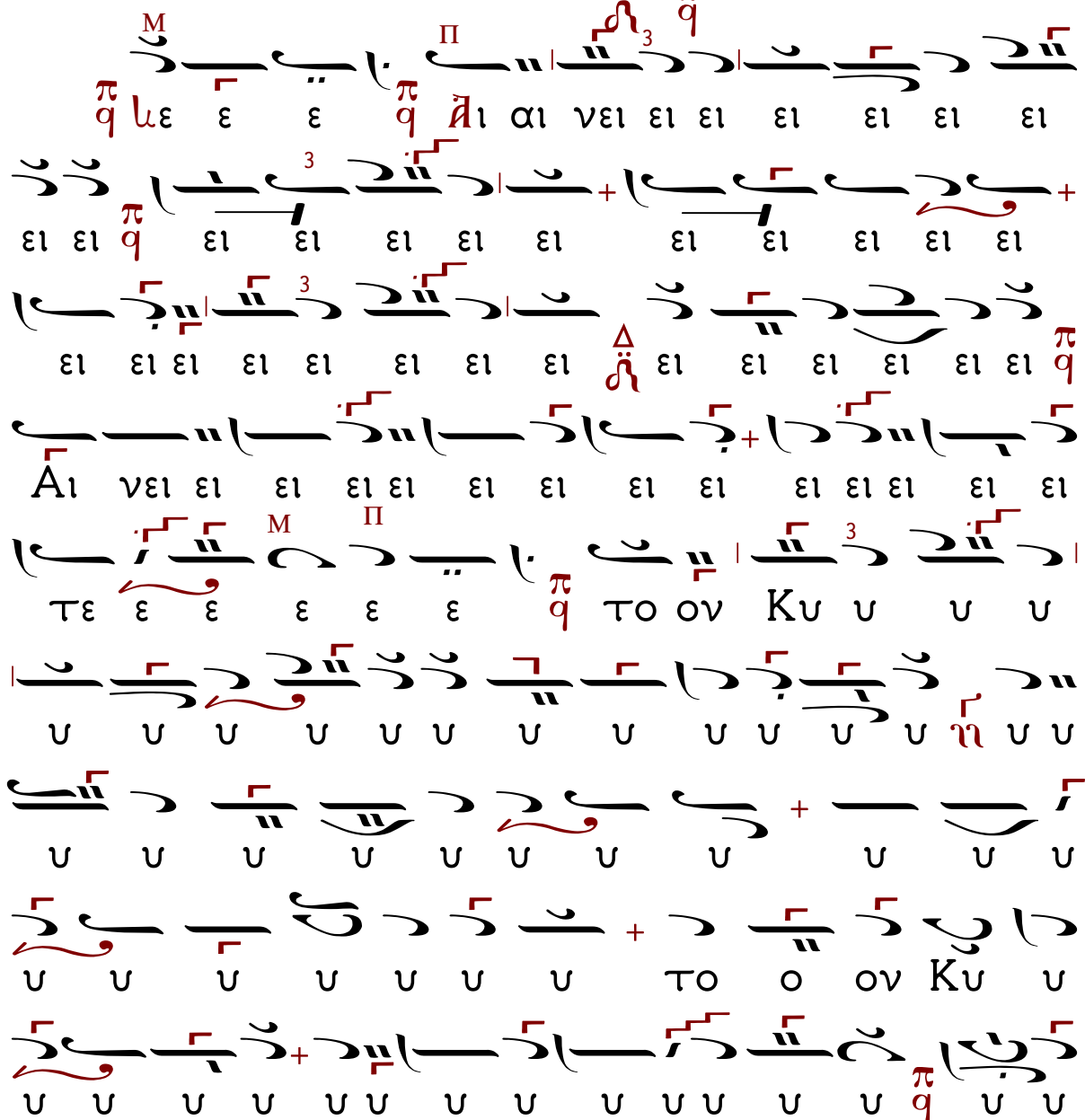
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ΣΥΝΤΟΜΑ

Βασιλείου Κ. Νικολαΐδη († 1985)

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ Εκκλησίας

Ἦχος α'. Πα

Ἑκτασις. γ - 6'



 M Π γ - 6'

 π q κε ε ε α1 αι νει ει ει ει ει ει ει

 ει ει π q ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 ει ει ει ει ει ει ει ει Δ ει ει ει ει π q

 Αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 M Π π q τε ε ε ε ε ε το ον Κυ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ το ο ον Κυ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π q υ υ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ΑΡΓΟΚΥΝΤΟΜΑ

υ υ ρι ι ι το ον Κυ υ υ υ υ
υ υ ρι ο ο ο ο ον Ε ε εκ των
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ε εκ των ου ου ου ου ρα α α α νω
ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ι α α
α α α α α α

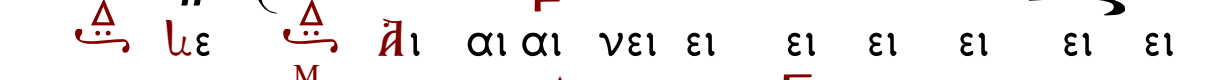
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ

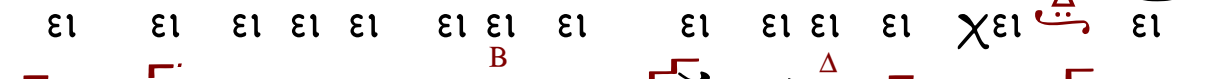
Βασιλείου Κ. Νικολαΐδη († 1985)

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ Εκκλησίας

Ἦχος  Δι

Ἑκτασις. 


 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

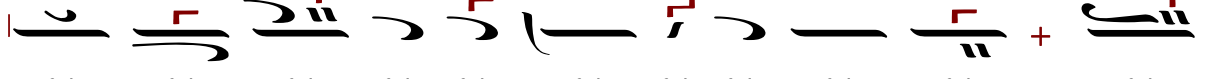
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

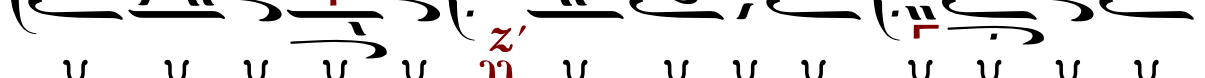
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ΑΡΦΟΣΥΝΤΟΜΑ

τον Κυ
υ ρι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε εκ των ε εκ τω
ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
των ου ου ου ρα α α α ε ε εκ
λ η λ η λ η λ η λ η λ η λ η

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ

Βασιλείου Κ. Νικολαΐδη († 1985)

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ Εκκλησίας

Ἦχος ὕ Γα²

Ἑκτασις. $\pi_{\eta} - \pi_{\eta}'$

Κε ΑΙ νει ει ει χει ει ει ει ηει ει
 ει ει ει ει π_{η} ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει χ_{η} ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει Αι νει ει ει ει ει τε ε κε ε ε
 ε ε το ο ον Κυ υ υ υ υ χυ υ
 υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ
 ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ υ
 ρι ι ι ο ον ηο ο ο ο ον ε
 ε ε ε ε ε εκ τω ω ων ου ου ου ου

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ρα α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α εκ των ου ρα α
νω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη
λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

KOINŌNIKON

Βασιλείου Κ. Νικολαΐδη († 1985)

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ Εκκλησίας

Ἰησοῦς ὁ Χριστός

Ἑκτασις. $\gamma - \gamma'$

ΑΙ ΝΑΙ ΚΥ
 ΤΟΝ ΚΥ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ^N τον Κυ υ
 υ ρι ι ι ο ο ο ον ⁶ λ ^Δ ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω
^Π ω ω ω ω ω ω ων ^M ε εκ τω ωων ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ^Δ ρα α εκ των ου ου ρα νω ω ω
^Π ω ω ω ω ω ω ων ^M Αλ λη λου ου ^B ^M ι
 ι ι α α α α α α α α α α ^Δ

Ἰχθὺς ὁ λῆξις Πα

Ἑκτασις. γ. 6'

607

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ΑΡΦΟΣΥΝΤΟΜΑ

ου ου ζ' ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
α α ε ε εκ των ου ου ου ου ρα α α α α
νω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ι ι ι α α
α α α

KOINŌNIKON

Βασιλείου Κ. Νικολαΐδη († 1985)

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ Εκκλησίας

$$\tilde{H}\chi_{\text{os}} \stackrel{\lambda}{\pi} \rightsquigarrow \text{Pa}$$

Ἑκτασις. γ - 6'

[illegible]

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε εκ

τω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α α ε ε εκ των ου

ου ου ου ου ρα α νω ωων Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι α α α α α α

KOINŌNIKON

Βασιλείου Κ. Νικολαΐδη († 1985)

Ἀρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ. Εκκλησίας

Ἰχθὺς Βαρυς $\overline{\omega}$ Ζω

Ἑκτασις. $\frac{q-6}{x \lambda}$

[illegible]

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ΑΡΧΟΣΥΝΤΟΜΑ

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε κ τω ω ω ω ν ου ου ου
ου ου ου ου ου ρα α α α α
α α εκ των ου ου ρα νω ωων Αλ λη
λου ου ου ι α α α α α α α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ

Βασιλείου Κ. Νικολαΐδη († 1985)

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ Εκκλησίας

Ἦχος λ' αὐτὸ Νῆ

Ἑκτασις. ζ' - π'

Ν Ν 3 Δ
υε αἰ νει ει ει ει ει ει ει ει
Ν υ α ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
3 Ν 6 Δ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
3 Ν 6 λ
ει ει ει ει ει Αι νει ει ει τε ε
Δ Ν υ α τον Κυ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ χυ υ υ 6 λ υ υ υ υ
Δ Γ Π Β
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
Ν Π Δ Ν Π
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ
Ν
ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ον υ α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

^Δ ³ ³
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
³
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω
^Π ^Μ ^Δ
 ω ω ω ω ω ω ων ε εκ τω ω ων ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
^Ν ^Δ
 ου ου ου εκ των ου ρα νων τον Κυ ρι ι
^Ν
 ο ον Αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ε
 Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α
^Ν ^ν
 α α

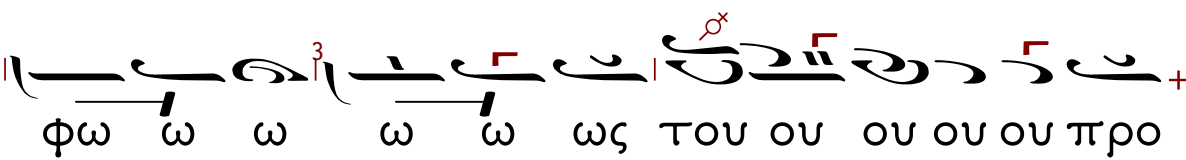
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ἈΚΙΝΗΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

Εἰς τὴν Ἑορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Ἦχος Δ'

Ἑκτάσις. π-6'

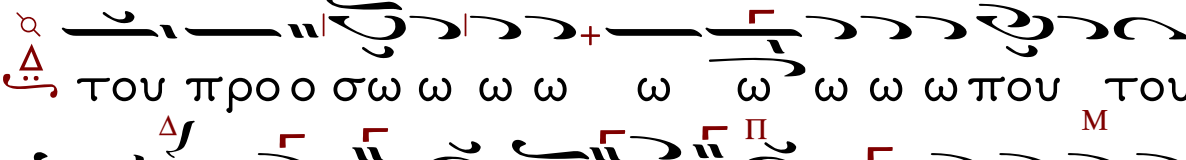
Ἀ γι α α α α α α α α α
α α α α ε ση μει ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω χω ω ω λ ω ω ω ε ση
μει ω ω ω θη η η η η η η η
ε ε ε εφ η η η η η η η
η η η ε ση μει ω ω θη ε ε
ε ε ε ε ε φη η η μα ας το ο



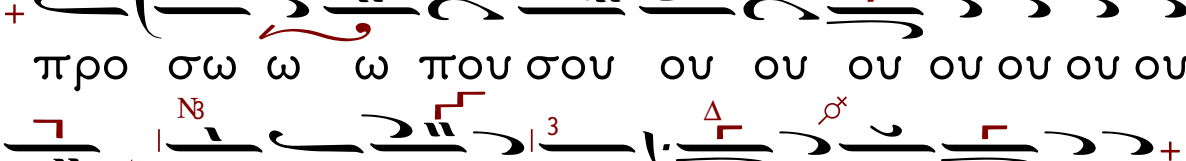
 φω ω ω ω ω ως του ου ου ου ου προ



 σω ω ω ω ω ω ω ω ω του ου ου ου ου ου



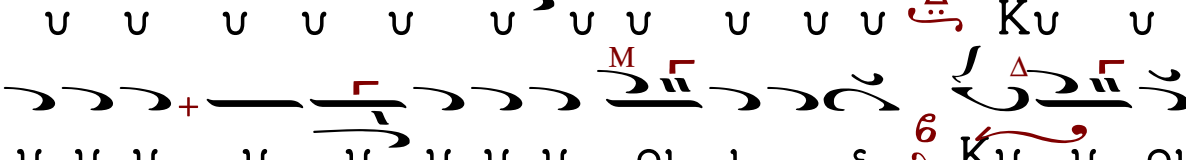
 του προ ο σω ω ω ω ω ω ω ω ω του



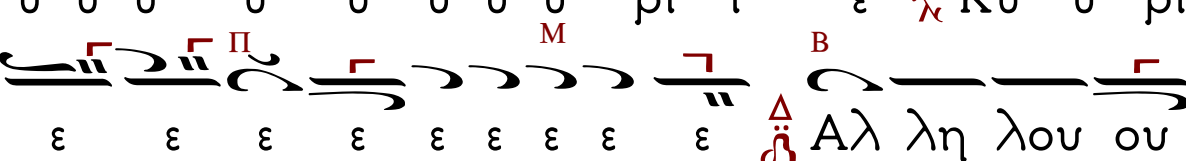
 προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



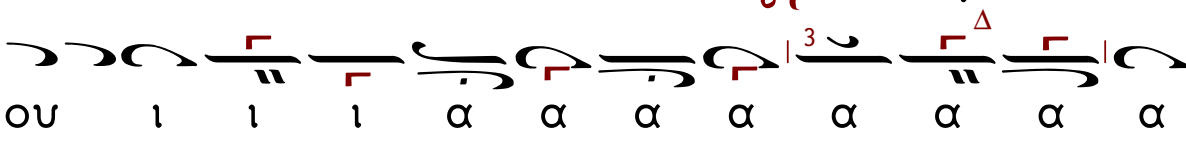
 ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε Κυ υ ρι



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου



 ου ι ι ι α α α α α α α α



 α α α

Κοινωνικόν τῶν Θεοφανείων.

Κωνσταντίνου Πρίγγου,

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ. Ἐκκλησίας.

Ἦχος ὦ Πα

Ἑκτασις. ζ - 6'

α α α α α α α α α α
 α α α α α μ η η η η η η η η η
 ε πε φα α α α α α α α α
 α α α α α α υ ν η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η
 α α ρι ι ι ι ι ις του Θε ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του ου Θε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του ου ου

ου ου του Θε ε ε ε ε ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η σω τη η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η ρι ι ι

η η η σω τη η η η η η η η ρι

ι ι ο ο ο ο ος πα α α α α α α

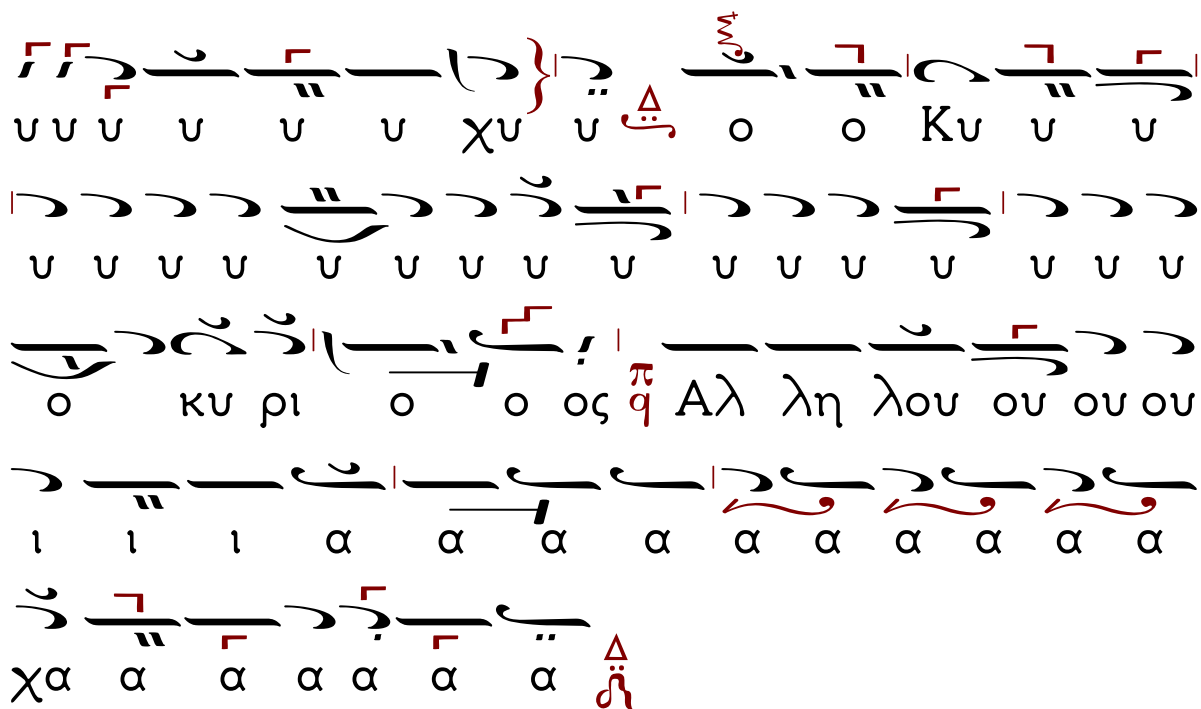
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ἈΚΙΝΗΤΩΝ ΘΟΡΤΩΝ ἈΡΓΟΚΥΝΤΟΜΑ

^K α α α α α α + α α α α α α
 α α α α σι ι ι ι ιν ^χ πα α α σιν α
 αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ^ο ποι οis ^κ Αλ λη η ^Δ λου ου
^Π ι ι ι α α α ^Μ α α α α α ^Π λα α α α α
 α α α

^π q

^Δ
^Δ ^Θ τρω γω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω χω ω ω ω ηω ω ω ω ω ω
 ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω υ ω ω ο τρω γω ων
 μου ου ου ου ου ου ^Δ την σα α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α ο τρω ω γων μου ου ου
 τη ην σα α α α αρκα α ⁶ και αι αι αι πι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι νω και πι νω ων μου ου το αι αι

αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ
 αἱ αἱ αἱ χαἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ μα
 α α α εὐ ε μοι οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ
 οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ χαοι ο οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ
 οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ με ε ε ε ε
 ε νεἱ εἱ εἱ εἱ εἱ εἱ ῥεἱ εἱ εἱ εἱ εἱ κα γω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε
 ε ε εὐ α α α α α ε εὐ αὐ τω ω ω ω ω ω
 ω εἱ εἱ εἱ εἱ εἱ εἱ πέν ο Κυ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ χυ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



Κοινωνικόν τῆς Πεντηκοστῆς σύντομον.
Ἐπιλογές ἀπό τὸ Πεντηκοστάριο τοῦ
Πατρός Κωνσταντίνου Παπαγιάννη.

Ἦχος Βαρύς ♩ Γα
Ἑκτάσις. γ - γ'

Το πνευμα σου τοο α γα α θον ο
δη γη ησειει με εν γη ευ θει ει ει α α α
αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α
α α α

Οι ου ρα νοι δι η γουνται δοξαν Θε
ου ποι η σιν δε χει ρων αυ του α να γ
γε λει το στε ρε ε ω μα

Το πνευμα σου τοο α γα α θον ο
δη γη ησειει με εν γη ευ θει ει ει α α α
αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

α α α ἡ

ἡ ἦω λο γω του Κυ ρι ου οι ου ρα νοι

ε στε ρε ω θη σαν ἡ και τω πνευ μα τι του στο

μα το ς αυ του Δ πα σα η δυ να μι ς α αυ των ἡ

ἡ ἦ το πνευ μα α σου το ο α γα α θον Δ ο

δη γη η σει ει με εν γη ευ θει ει ει α α α

ἡ αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

α α α ἡ

ἡ Πνευ μα Κυ ρι ου πε πλη ρω κε την οι κου

με νην ἡ το Πνευ μα της α λη θει ας Δ ο ο

κο σμος ου δυ να ται λα βειν ἡ

ἡ ἦ το πνευ μα α σου το ο α γα α θον Δ ο


 δη γη ησειει με εν γη ευ θει ει ει α α α

 αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

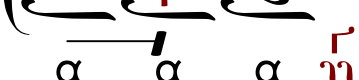
 α α α η

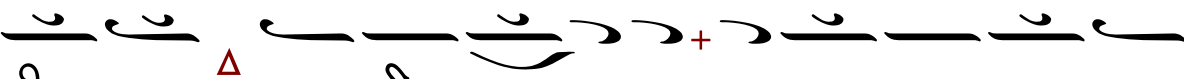

 Η μεις δε ου το Πνευ μα του κο σμου ε

 λαβομεν αλ λα το Πνευ μα το εκ του Θε ου η

 Το πνευ μα α σου το ο α γα α θον ο

 δη γη ησειει με εν γη ευ θει ει ει α α α

 αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

 α α α η


 Ο Πα ρα κλη τος το Πνευ μα της α λη

 θει ας ο δη γη σειει η μας εις πα σαν

 την α λη θει αν η

^λχ ^Γ ^Π
^Γ Ὡ Το πνευμα σου τοο α γα α θον ^Δ ο
 δη γη ησειει με εν γη ευ θει ει ει α α α
^Γ αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α
 α α α ^Γ

^λχ ^Γ
^Γ Καρ δι αν κα θα ραν ^Δ κτισον εν ε μοι
 ο Θε ος ^Δ και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν
 τοις εγ κατοις μου ^Γ

^λχ ^Γ ^Π
^Γ Ὡ Το πνευμα σου τοο α γα α θον ^Δ ο
 δη γη ησειει με εν γη ευ θει ει ει α α α
^Γ αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α
 α α α ^Γ

^λχ ^Π
^Γ Μη απορρι ψης με ^π α πο του προ σω ω

που σου ^ν και το Πνευ μα σου το α γι ον
 μη αν τα νε λη σ απ' ε μου ^π
^χ ^Γ Το πνευ μα α σου το ο α γα α θον ^Δ ο
 δη γη η σει ει με εν γη ευ θει ει ει α α α
^Γ αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α
 α α α ^Γ

^χ ^Γ Η χα ρις του Κυ ρι ου Ι η σου Χρι
 στου ^Γ και η α γα πη του Θε ου και Πα
 τρος ^Δ και η κοι νω νι α του α γι ου Πνευ
 ματος ^π με τα παν των η μων ^Γ
^χ ^Γ Το πνευ μα α σου το ο α γα α θον ^Δ ο
 δη γη η σει ει με εν γη ευ θει ει ει α α α

ἡ αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α
 α α α ἡ

KOINŌNIKON

Τῇ Δευτέρᾳ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος

$$\mathfrak{H}\chi_{05} \overline{\smash{\mathcal{Z}}}\omega$$
[illegible]

λα α α α ^πα α α α α γι ι ι ι
 + το ο ο ο α α α α α γι ο ο ο ον ^πα
 μη η η η η η η η η α μη α αν τα
 νε ε ε λη ^Δμη η αν τα νε ε ε λη
 η η η η η η η η ης ^Δα α α α α
 α α α α α α α α α α α αφ η η η
 η η η η α αφ η η η μω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ^zδε ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο δε ο ο με ε ε θ α α ^{z'}φι λα ^z
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α ^zφι λα α α αν θρω ω ω πε ε ^z

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΙΚΗΤΕΩΝ ΕΟΡΤΩΝ ΑΠΟΓΕΥΝΤΟΜΑ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τοις ευ θε
ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πρε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε πει ει ει ει ει ιπρεπει
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις Αλ λη λου
ου ι ι ι α α α α α α α α α α

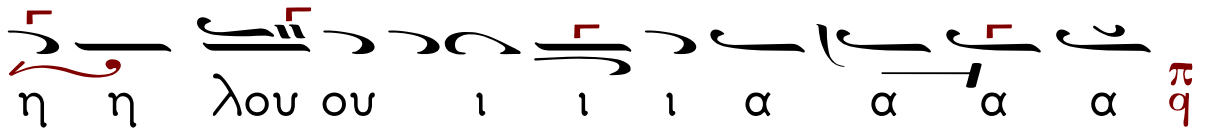
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ἈΚΙΝΗΤΩΝ ΘΟΡΤΩΝ ἈΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

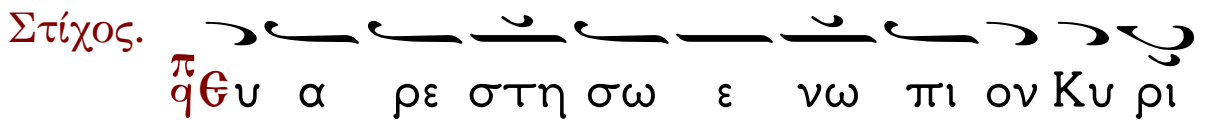
Κοινωνικόν Ποτήριον

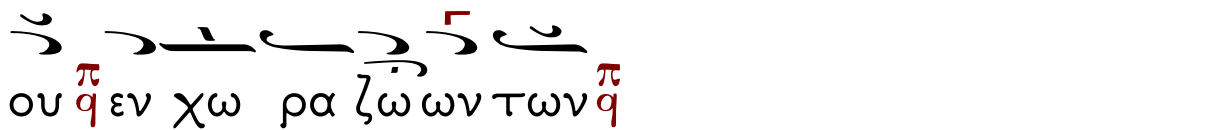
Ἦχος $\frac{4}{5}$ Πα^ο

Π
π^ο Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι π^ο και το ο νο μα
α Κυ υ ρι ι ου ἦ ε πι κα λε ε ε
σο ο ο ο μαι π^ο Αλ λη λου ου ου ι ι ι
ι α α α α π^ο
Π
π^ο Ε πι στευ σα δι ο ο ε ε λα α
α λη η η η σα χ^ο ε γω ω ω δε ε ε
τα πει νω ω θην σφο ο ο ο δρα α α ο χ^ο
Α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
α α α π^ο
Π Κ
π^ο Τι αν τα πο δω σω τω Κυ υ ρι ι ι

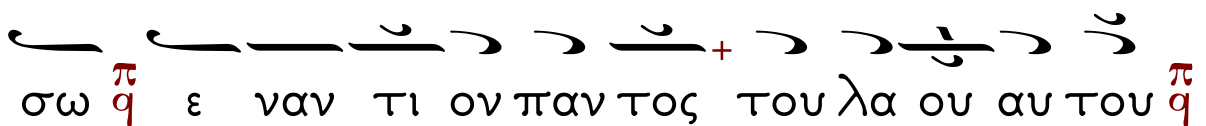
+ 
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π A α αλ λη

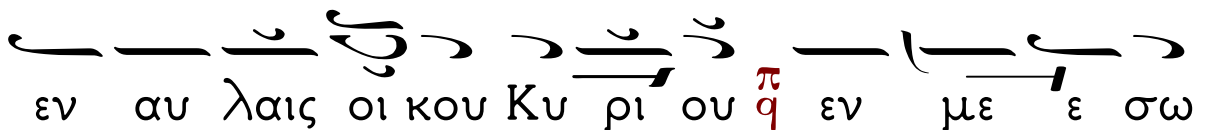

 η η λου ου ι ι ι α α α α π

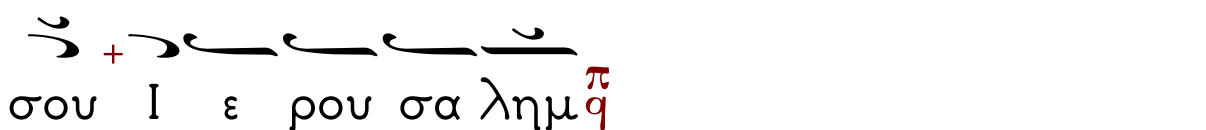
Στίχος. 
 π Ευ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ ρι


 ου π εν χω ρα ζώων των π


 π Γας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α πο δω


 σω π ε ναν τι ον παντος του λα ου αυ του π


 εν αυ λαις οι κου Κυ ρι ου π εν με ε σω


 σου I ε ρου σα λημ π

Κοινωνικόν Ποτήριον

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πα^ο

Ἑκτασις. $\text{z} - \text{x}$
 $\dot{\eta}$

Π
Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι και το ο νο μα
α Κυ υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε
σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι
ι α α α α

Στίχος.

Ε πι στευ σα δι ο ε λα
α λη σα ε γω δε ε τα πει νω θην σφο
δρα

Π
Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι και το ο νο μα

α Κυ υ ρι ι ου ἤ ε πι κα λε ε ε
 σο ο ο ο μαι π Αλ λη λου ου ου ι ι ι
 ι α α α α π

Στίχος.

π Ἔι αν τα πο δω σω τω Κυ
 ρι ι ω Δ πε ρι πα αν των π ων αν τα πε δω
 κε μει π

π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι π και το ο νο μα
 α Κυ υ ρι ι ου ἤ ε πι κα λε ε ε
 σο ο ο ο μαι π Αλ λη λου ου ου ι ι ι
 ι α α α α π

Στίχος.

π Ἔας ευ χας μου τω Κυ ρι ω

α πο δω ω σω ^Δ ε ναν τι ον παν το ος

του λα ου αυτου ^π

^Π ^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα

α Κυ υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε ε

σο ο ο ο μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α α α ^π

Στίχος. ^π ω Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ^π ε

γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι

σκη ης σου ^π δι ερ ρη ζας τους δε σμούς μου ^π

^Π ^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα

α Κυ υ ρι ι ου ἦ ἐ πι κα λε ε ε
 σο ο ο ο μαι π Ἀλ λη λου ού ου ι ι ι
 ι α α α α π

Στίχος.

π Ἐ πι στρε ψον ψυ χη μου εις την
 α να παυ σιν σου π ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ
 γε τη σε σε π

Π

π Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι π και το ο νο μα
 α Κυ υ ρι ι ου ἦ ἐ πι κα λε ε ε
 σο ο ο ο μαι π Ἀλ λη λου ού ου ι ι ι
 ι α α α α π

Στίχος.

π Ἐ λε η μων ο Κυ ρι ος και

δι και ος ^π και ο Θε ος η μω ων ε λε

ει ^π

^Π
^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα

α Κυ υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε ε

σο ο ο ο μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α α α ^π

Στίχος.

^π Ευ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ

ρι ου ^π εν χω ρα ζω ων των ^π

^Π
^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα

α Κυ υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε ε

σο ο ο ο μαι ^πᾧ Ἀλ λη λου οὐ ου ι ι ι

ι α α α α ^πᾧ

Στίχος.

^πᾧ σοι θυ σω ^πᾧ θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως ^πᾧ και εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ε πι

κα λε σο μαι ^πᾧ

^πᾧ ^Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^πᾧ και το ο νο μα

α Κυ υ ρι ι ου ^ᾠ ε πι κα λε ε ε

σο ο ο ο μαι ^πᾧ Ἀλ λη λου οὐ ου ι ι ι

ι α α α α ^πᾧ

Στίχος.

^πᾧ Γας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α

πο δω σω ^πᾧ ε ναν τι ον παν τος του λα ου

αυ του ^π εν αυ λαις οι κου Κυ ρι ου ^π εν
 με ε σω σου Ι ε ρου σα λημ ^π
^Π ^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα
 α Κυ υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε
 σο ο ο ο μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι
 ι α α α ^π

Ἰχθὺς ὁ Πᾶς

Στίχοι ἐκ τοῦ Ψαλμοῦ ΡΛΕ 135

Ψαλλόμενοι

κατά τήν διανομήν τοῦ ἀντιδώρου

^Π
^π_q € ζο μο λο γει σθε τω Κυ υ ρι ι ι
ω ο τι ι α α γα θο ^κ_q ο ο ο ο ο ος
^π_q ο τι εις τον αι ω ω ω να ^π_q το ε λε
^Π_N ο ος αυ του ου Αλ λη λου ι α ^π_q_Δ
^Π
^π_q € ζο μο λο γει σθε τω Θε ε ω ω ω
ω τω ω ν Θε ω ^κ_q ω ω ω ω ω ω ν ^Γ_q ο τι
^Π_N εις τον αι ω ω ω να ^Γ_q το ε λε ο ος
^Π_N αυ του ου Αλ λη λου ι α ^π_q_Δ
^Π
^π_q Τω ποι η σαν τι θαυ μα σι α με γα λα
^Δ_Γ μο ο ο να α α α α α α α ^Γ_q ο τι εις


 τον αι ω ω ω να ρη

του ου Αλληλουι α

πq $\overset{\kappa}{\text{Τω}}$ $\overset{\Delta}{\text{πα}}$ $\overset{\Pi}{\text{τα}}$ $\alpha \zeta \alpha \nu \tau \iota$ $+$ $\overset{\Delta}{\text{Αι}}$ $\gamma \upsilon$ $\overset{\Pi}{\text{υ}}$ $\overset{\text{⌢}}{\text{πτον}}$ $+$

συν τοις πρώτοις ο οικίς

ω ω ω ω ω ν ρ ο τ ι ε ις τον αι ω ω ω

Π $\overset{\overset{\Pi}{\curvearrowright}}{\text{να}} \overset{\overset{\Pi}{\curvearrowright}}{\text{το}} \overset{\overset{\Pi}{\curvearrowright}}{\text{ε}} \overset{\overset{\Pi}{\curvearrowright}}{\text{λε}} \overset{\overset{\Pi}{\curvearrowright}}{\text{ο}} \overset{\overset{\Pi}{\curvearrowright}}{\text{ος}} + \overset{\overset{\Pi}{\curvearrowright}}{\text{αυ}} \overset{\overset{\Pi}{\curvearrowright}}{\text{του}} \overset{\overset{\Pi}{\curvearrowright}}{\text{ου}} \overset{\overset{\Pi}{\curvearrowright}}{\text{Αλ}} \overset{\overset{\Pi}{\curvearrowright}}{\text{λη}} \overset{\overset{\Pi}{\curvearrowright}}{\text{λου}} \overset{\overset{\Pi}{\curvearrowright}}{\text{ι}}$

α
 π
 q

π_q α αυ τη η πυ υ υ λη Κυ ρι ι ι ι

[illegible]

$\eta \eta \pi_9 \frac{1}{0} \frac{1}{0} \tau_1 + \epsilon_1 \tau_0 \alpha_1 \omega \omega \omega \omega \pi_9 \pi_9$

το ε λε ο ος αυ του ου Αλ λη λου ι α π ρ

ὦ ποι ἡ σάν τι φω ω ω τα με γὰ
 λα μο ο ο να α α α α α ο τι
 εις τον αι ω ω ω να το ε λε ο ος
 αυ τουου Αλληλουι α
 τον η λι ον εις ε ζου σι αν της η
 με ρας αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον
 αι ω ω ω να το ε λε ο ος αυ του
 ου Αλληλουι α
 την σε λη η νην και τους α στε ε ε ε
 ρας εις ε ζου σι αν της νυ κτος αλ λη λου ι
 α ο ο τι εις τον αι ω ω ω να
 το ε λε ο ος υ τουου Αλληλουι α

^Π
^π_q ⁰ ΤΙΕΝ ΤΗ ΤΑ ΠΕΙ ΝΩ ΣΕΙ Η ΜΩΝ ^κ_q Ε
 ΜΝΗ ΘΗ Η ΜΩΝ Ο ΚΥ ΡΙ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ^π_q
 Ο Ο ΤΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΙ Ω Ω Ω ΝΑ ^Π_q ΤΟ
 Ε ΛΕ Ο Ο Σ ΑΥ ΤΟΥ ΟΥ ΑΛΛΗΛΟΥΙ Α ^Π_q
 Ε ΖΟ ΜΟ ΛΟ ΓΕΙ ΣΘΕ ΤΩ ΘΕ Ω Ω ΤΟΥ ^Π
 ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΡΑ ΝΟΥ ^κ_q ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ^π_q Ο Ο
 ΤΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΙ Ω Ω Ω ΝΑ ^Π_q ΤΟ Ε ΛΕ Ο ^Μ ^Ν
 Ο Σ ΑΥ ΤΟΥ ΟΥ ΑΛΛΗΛΟΥΙ Α ^Π_q

Ἦχος π̣̣̣̣̣̣ Πα̣̣̣̣̣̣

Στίχοι ἐκ τοῦ Ψαλμοῦ ΡΛΕ 135

Ψαλλόμενοι

κατά τὴν διανομὴν τοῦ ἀντιδώρου

^Π
^{π̣̣̣̣̣̣} ^Ε ζο μο λο γει σθαι τω Κυ υ ρι ι ι
 ω ο τι α γα θο ^{κ̣̣̣̣̣̣} ο ο ο ο ο ος ^{π̣̣̣̣̣̣}
 ο τι εις τον αι ω ω ω να ^{π̣̣̣̣̣̣} το ε λε
 ο ος αυ τουου Αλ λη ου ι α ^{π̣̣̣̣̣̣}
^{π̣̣̣̣̣̣} ^Ε ζο μο λο γει σθαι τω θε ε ω ω ω
 + των θε ω ^{κ̣̣̣̣̣̣} ω ω ω ω ω ων ^{η̣̣̣̣̣̣} ο τι
 εις τον αι ω ω ω να ^{η̣̣̣̣̣̣} το ε λε ο ος
 αυ τουου Αλ λη λου ι α ^{π̣̣̣̣̣̣}
^Π
^{π̣̣̣̣̣̣} ^Ε ζο μο λο γει σθαι τω Κυ υ ρι ι ι
 ω ^{κ̣̣̣̣̣̣} τω ων Κυ υ ρι ι ι ι ι ω ^{κ̣̣̣̣̣̣} ω

ω ω ω ωων ^π ο τι εις τον αι ω ω ω

να ^π το ε λε ο ος αυ του ου Αλ λη ου ι

α ^π

^π Εω ποι η σαν τι θαυ μα σι α με γα λα

μο ο ο νω ω ω ω ω ω ω ω ω ^Δ ο

τι εις ον αι ω ω ω να ^π το ε λε ο

ος αυ του ου Αλ λη ου ι α ^π

^π Εω ποι η σαν τι φω ω ω τα με ε

γα α α α α α μο ο ο ο ο νω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ^Δ ο τι εις τον αι ω ω

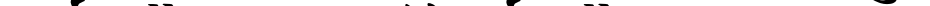
ω να ^π τα ε λε ο ος αυ του ου Αλ

ου ι α ^π

π^q Ἦω ποι ἡ σάν τι τοῦ σου ρα α α νούς
 π^q ἐν συ νε ε ε σει ἦ ο τι εἰς ταν αἰ
 ω ω ω να ἦ το ε λε ο ος αὐ τοῦ Αλ
 λη λουι α π^q
 π^q Ἦον Ἡ ἡ λι ι ι ον εἰς ε ζου σι
 ι ι αν π^q τῆς ἡ με ε ε ρας ἦ ο τι εἰς
 τον αἰ ω ω ω να ἦ το ε λε ο ος αὐ
 του Αλ λη λουι α π^q
 π^q Ἦην Σε λη ἡ ἡ ἡ νην χ^q και τοῦς α
 στε ε ε ε ρα α ας π^q εἰς ε ζου σι ι α α
 τῆς νυ υ υ κτος π^q ο τι εἰς τον αἰ ω
 ω ω να π^q το ε λε ο ος αὐ τοῦ Αλ

λη λου ι α π
9

πρω πα τα αζ αν τι Αι γυ πτον συν τοις



 πρω το το κοι ζαυ τω ω ω ω ω ω ω ν ο

[illegible]

ος αυ του ου Αλ λη λου ι α π ρ

πωκαταδιελοοοοντι

την Ερυθράαν θάλασσαν εἰς

τον αι ω ω ω να ^πρ το ε λε ο ος αυ

του ου Αλληλουι α π ρ

Ποῦ πορευθῶ.
Στίχοι ἐκ τοῦ ψαλμοῦ ΡΛΗ 138

Ἦχος ᾠδῆς

Που πο ρευ θῶ α πο του Πνευ μα
το ο ος σου και α πο ο του προ σω
που σου που φυ υ υ γω ω Αλ λη λου ου
ου ου ου ι ι ι ι α
Ε αν α να βω εις τον ου ρα νον
Συ υ υ υπαρχεις εκει ε αν κατα α
βω εις τον Α α δην πα α α ρει ει Αλ
λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α
Ε αν α να λαβω τας πτε ρυ γας μου
κατ ο ο ορ θρον και κα τα σκη νω ω σω

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

εις τα εσχατα της θρασσης και γαρ ε
 κει η η χειρ σου κα θο δη γη η η η
 σει ει ει ει με ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι
 ι ι ι α

6 λ Κυ ρι ι ε ε δο κι μα σα ας με Δ και

ε ε γνω ω ω ως με 6 λ Αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α 6 λ


 6
 λ δου ου Κυ υ ρι ι ε Δ Συ ε
 ε εγ νως πα αν τα τα ε σχα α τα Δ και
 τα αρ χαι αι αι αι αι α 6 Συ επλα α σα
 ας με και ε θη η η κας επ ε με ε την
 χει ρα α αν σου 6 Αλ λη λου ου ου ου ου
 λ

1 1 1 1 α ⁶_λ
⁶_λ και 1 1 1 1 δε ^Δ_λ η ο δος ^{γ'}_λ α
 νο μι 1 ας εν ε ε ε μοι ^Δ_λ και ο
 δη γη σο ο ο ον με ^Δ_λ εν ο ο δω α νο μι 1 1
 1 α ας ⁶_λ Αλ λη λου ου ου ου ου 1 1 1 1
 α ⁶_λ

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

Κύριε ὁ Κύριος ἡμῶν.
Ὑμνοι ἐκ τοῦ Ψαλμοῦ 8 τοῦ Δαυΐδ
Ψαλλόμενοι ἀντί Κοινωνικοῦ.
Μουσική Χ. ΤΑΛΙΑΔΩΡΟΥ

Ἦχος πλ' Νη ΕΠΤΑΦΩΝΟΣ

Κυ ρι ι ε λ ο Κυ ρι ος η μων
ως θαν μα στον το ο νο μα α α σου εν
πα α ση τη γη λ Αλ λη λου ου ου ου ι
ι ι ι α
Ο ο τι ε πηρ θη η με γα λο
πρε πει α α σου υ περ α ανω των ου ρα
νων Αλ λη η λου ι ι α
Εκ στο μα τος νη πι ι ων και θη λα
ζο ο ον των κα τηρ τη σω αι αι αι
νον ε νε κα των εχ θρω ω ν σου του κα

τα λυ υ σαι εχθρο ο ον και εκδικητην ⁶λ
^NΑλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α ^νλ
^Γο τι ο ψομαι τους ου ρα νους ²λ
 ερ γα των δα κτυ λω ων σου ^λσε λη νην και ^N
 α στε ρας ^να α συ ε θε με λι ω σα ας ⁺
 Αλ λη λου ι α ^νλ
^Nτι ε στιν αν θρω πος ο ο τι ^πμι
 μνη η σκει αυ του ⁶λ η υι ος αν θρω ω ω
 που ^Δο τι ε πι σκε πτη αυ τον ^ναλ
 λη η λου ου ου ι ι ι α ^νλ
^NΗ λατ τω σας αυ τον ^Δβρα χυ τι ⁺
 παρ' Αγ γε ε λους ^Δδο ζη και τι μη ^νε

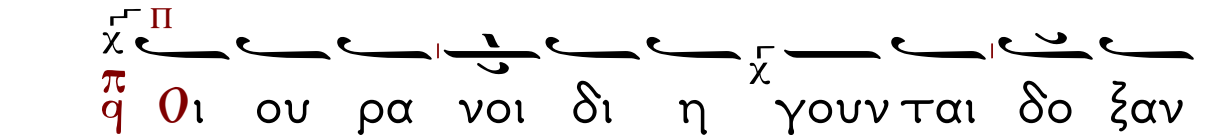
στε φανώσας αὐτὸν καὶ κατέστησας αὐ-
τοὺς ἐπιτελεσμάτων χειρῶν
σου. Ἄλληλουου ου ου ι ι ι ι ἄ

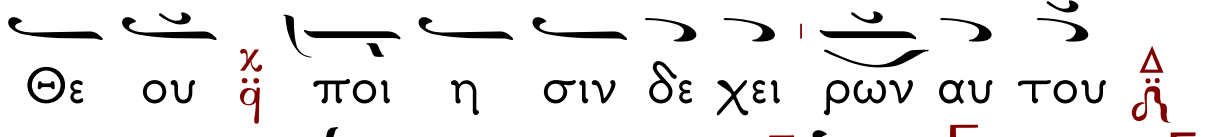
Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται Δόξαν Θεοῦ

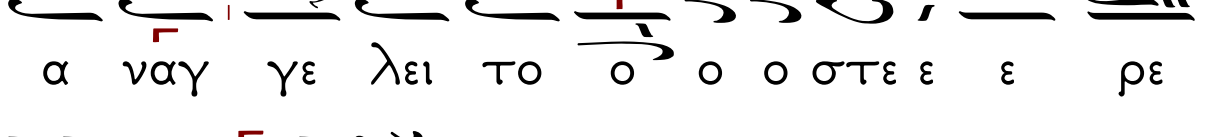
Ἀπό ἡχητικό τοῦ Α.Π.Τ.Μ.Τ.Χ.Ε.

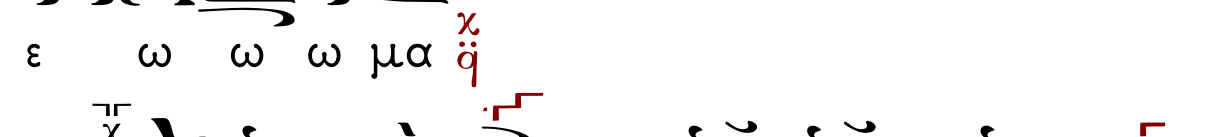
κ.κ. Χαρίλαου Ταλιαδώρου

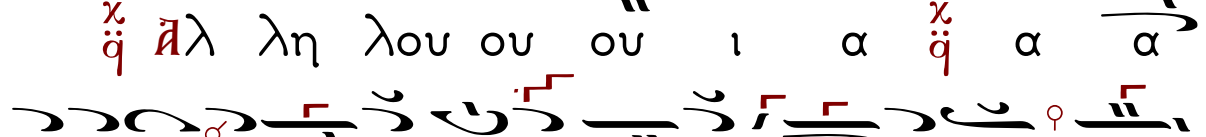
Ἦχος π̣̣̣̣̣̣ Πα̣̣̣̣̣̣

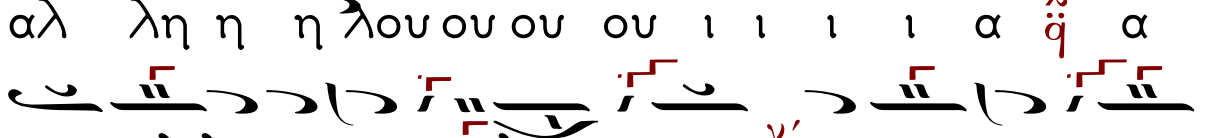

 Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν


 Θεοὺ ποιήσιν δέχονται αὐτοῦ

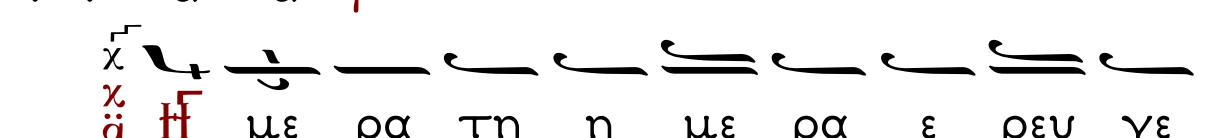

 ἀναγγελεῖτο ὅσοι ἐρε

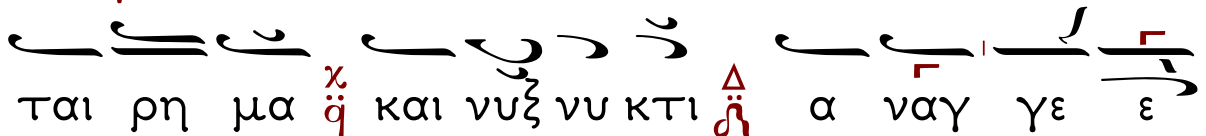

 εὐωμά


 ἀλλήλου οὐρανὰ


 ἀλλήλη λουοὺ οὐρανὰ


 αὐτοῦ οὐρανὰ


 ἡμερα τῆς ἡμερας


 εὐγεταίρμα καὶ νύξ νύκτι ἀναγγε

ε ε λει ει ει γνω ω ω ω ω σιν
 Ἀλ λη λου ου ου ι α α
 αλ λη η η λου ου ου ου ι ι ι ι α α
 α αλ λη η η η η λου ου ου ἡ ου ου ι ι ι
 ι ι α α
 Εἰς πα σαν την γην ε ζηλ θεν ο φθογ
 γος αυ των και εις τα πε ρα τα της οικου
 με ε νης τα ρη η η η μα α α τα
 α α α αυ των
 Ἀλ λη λου ου ου ι α α
 αλ λη η η λου ου ου ου ι ι ι ι α α
 α αλ λη η η η η λου ου ου ἡ ου ου ι ι ι

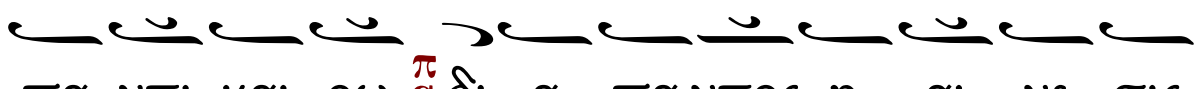
ἰ ἰ α α ο
χ
q

ΓΕΥΣΑΘΕ ΚΑΙ ΙΔΕΤΕ

Ἦχος ᾠ Πα

^λ ^π 
^π ^q Γε ε ευ σα α α α α α α α α
^π ^q σθ ε και αι αι αι ι ι ι ι δε ε ε και ι
^π ^q ι δε ε ε τε ε ε ε ε ε ο
^π ^q ο τι χρη η στο ο ος ο Κυ ρι ι ι ο
^π ^q ο ος α α αλ λη η η λου ου ι ι ι
^π ^q α α α α

Στήχος 1. ^λ ^π ^q ^M ^π 
^π ^q Ευ λο γη σω τον Κυ ρι ον εν

^π ^q 
 πα ντι και ρω δι α παντος η αι νε σις
^λ ^π ^q 
 αυ του εν τω στο μα τι ι μου

^π ^q 
^π ^q Γευ σα σθ ε ε ε ε ε ε ε και
^π ^q 
 αι αι αι ι ι ι ι δε ε ε και ι ι

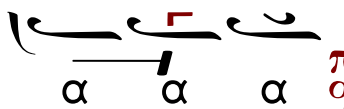
δε ε ε τε ε ε ε ε ε ο ο
 τι χρη η στο ο ος ο Κυ ρι ι ι ο ο
 ος α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
 α α α

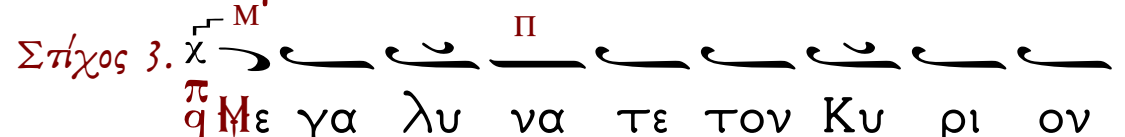
Στίχος 2. Εν τω Κυ ρι ω ε παι νε θη

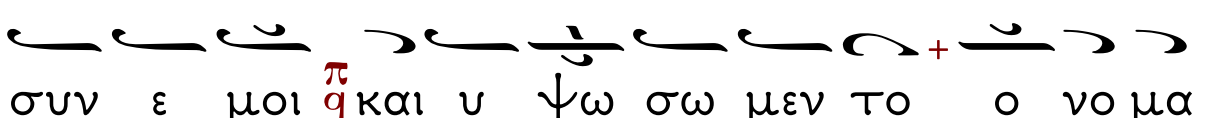
σε ται η ψυ χη μου ακου σα τω σαν πρα
 εις και ευ φραν θη τω σαν

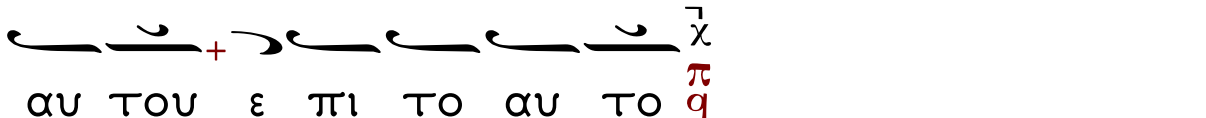
Π
 ευ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε και
 αι αι αι ι ι ι ι δε ε ε και ι ι

δε ε ε τε ε ε ε ε ε ο ο
 τι χρη η στο ο ος ο Κυ ρι ι ι ο ο
 ος α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

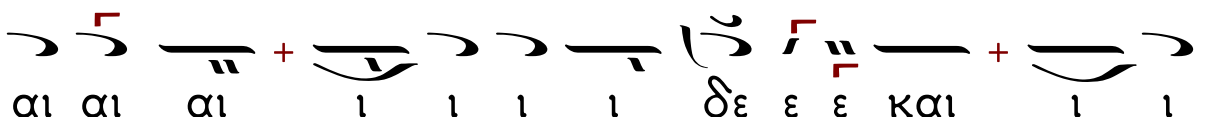

 α α α

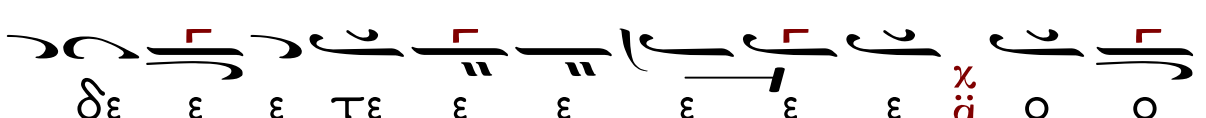
Στίχος 3. 
 Με γα λυ να τε τον Κυ ρι ον


 συν ε μοι και υ ψω σω μεν το ο νο μα

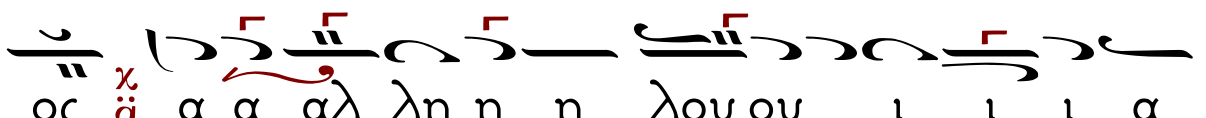

 αυ του ε πι το αυ το

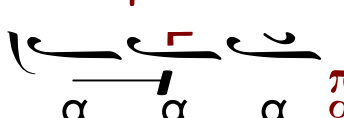

 Γευ σα σθε ε ε ε ε ε ε και

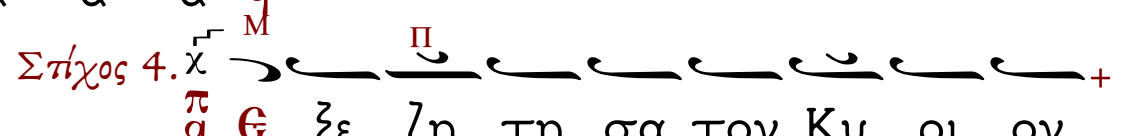

 αι αι αι ι ι ι ι δε ε ε και ι ι

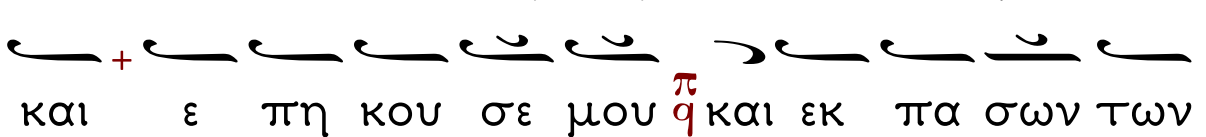

 δε ε ε τε ε ε ε ε ο ο


 τι χρη η στο ο ος ο Κυ ρι ι ι ο ο


 ος α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α


 α α α

Στίχος 4. 
 Ε ξε ζη τη σα τον Κυ ρι ον


 και ε πη κου σε μου και εκ πα σων των

θλι ψε ων μου ^περ ρυ σα το ο με ^π
^Π ^πφ ευ σα σθε ε ε ε ε ε ε ^π και
 αι αι αι ι ι ι ι δε ε ε και ι ι
 δε ε ε τε ε ε ε ε ε ^χ ο ο
 τι χρη η στο ο ος ο Κυ ρι ι ι ο ο
 ος ^χ α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
 α α α ^π
 Στίχος 5. ^π ^Π Προ σελ θε τε προς αυ τον και φω
 τι σθη τε ^π και τα προ σω πα υ μων ^π ου μη
 καται σχυνθη ^π
^Π ^πφ ευ σα σθε ε ε ε ε ε ε ^π και
 αι αι αι ι ι ι ι δε ε ε και ι ι

δε ε ε τε ε ε ε ε ε ο ο
 τι χρη η στο ο ος ο Κυ ρι ι ι ο ο
 ος α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
 α α α
 Σπύχος δ. ουτος ο πτωχος ε κε κρα ζε
 και ο Κυ ρι ος ει ση κου σεν αυ του
 εκ πα σων των θλι ψε ων αυ του
 σεν αυ τον
 Γευ σα σθε ε ε ε ε ε ε και
 αι αι αι ι ι ι ι δε ε ε και ι ι
 δε ε ε τε ε ε ε ε ε ο ο
 τι χρη η στο ο ος ο Κυ ρι ι ι ο ο

ος α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

α α α

Στίχος 7.
 Παρεμ βα λει αγ γε λος Κυ ρι

ου κυ κλω των φο βου με νων αυ τον και

ρυ σε ται αυτους

Γευ σα σθε ε ε ε ε ε ε και

αι αι αι ι ι ι ι δε ε ε και ι ι

δε ε ε τε ε ε ε ε ο ο

τι χρη η στο ο ος ο Κυ ρι ι ι ο ο

ος α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

α α α

Ὕψος 4 Πα

Π ^λ Π
 υε π̣ ω ω ω ω μα Χρι ι στου π̣ με τα
 λα α βε ε ε τε ῥη πη γης α θα να α του
 γε ευ σα α α σθε π̣ Αλ λη λου ου ου ου ι
 ι ι ι α π̣
 Σπ̣χ. α. λ̣ Π
 π̣ εἰ πεν ο Κυ ρι ος π̣ Λα βε
 τε παν τες φα γε τε μου το σω μα π̣ γευ σα
 σθε παν τες πι ε τε μου το αι μα π̣
 λ̣ Π
 π̣ ω ω ω ω μα Χρι ι στου π̣ με τα
 λα α βε ε ε τε ῥη πη γης α θα να α του
 γε ευ σα α α σθε π̣ Αλ λη λου ου ου ου ι
 ι ι ι α π̣

Σπ'χ. β. ' ^λχ ^N ^Π
^πq ^qωμα το α γι ον Ι η σου

^Π ^N ^Π
Χρι στου ^πq του α μνου του Θε ου ^γ ^δ του προ δο

^Π
θεντος υ περ η μων ^πq

^λχ ^Π
^πq ^qω ω ω ω μα Χρι ι στου ^πq με τα

^λχ ^Π
λα α βε ε ε τε ^γ ^δ πη γης α θα να α του

^Π ^N ^Π
γε ευ σα α α σθε ^πq Αλ λη λου ου ου ου ι

^λχ ^Π
ι ι ι α ^πq

Σπ'χ. γ. ' ^λχ ^N ^Π
^πq ^qωμα το α γι ον ^πq του πα ρα

^Π ^N ^Π
δο σαν τος αυ του μα θη ταις μυ στη ρι α χα

^λχ ^Π
ρι τος ^z ^δ δι α θη κης νε ας ^πq

^λχ ^Π
^πq ^qω ω ω ω μα Χρι ι στου ^πq με τα

^λχ ^Π
λα α βε ε ε τε ^γ ^δ πη γης α θα να α του

γε ευ σα α α σθε ^πΑλ λη λου ου ου ου ι

ι ι ι α ^π

Σπ'χ. δ.' ^λω μα το α γι ον δι ου την

α ναι μα κτον θυ σι αν ε λα βο μεν ^λ
^π

^λω ω ω ω μα Χρι ι στου ^π με τα

λα α βε ε ε τε ^λπη γης α θα να α του

γε ευ σα α α σθε ^πΑλ λη λου ου ου ου ι

ι ι ι α ^π

Σπ'χ. ε.' ^λω μα το Α γι ον του νι ψαν

τος υ υ δα τα ^πτους πο δας κα θα ραν τος ^ν και

α πο στο λων ψυ χας ^π

^λω ω ω ω μα Χρι ι στου ^π με τα

λᾱ ᾱ βε ε ε τε^ϛ πη^N γη^Πς α θα να α του
 γε ευ σα α α σθ^{πϛ}ε Αλ λη λου ου ου ου ι
 ι ι ι α^{πϛ}

Σπ'χ. στ.' $\overset{\chi}{\pi} \text{C} \omega \mu \alpha \text{ το } \overset{\chi}{\pi} \text{A} \gamma \iota \text{ ον } \text{το } \overset{\chi}{\pi} \text{δε } \overset{\chi}{\pi} \text{ζα}$

μενον φι λη μα ^π και α γα πη σαν κο σμον ^π
 δι ον ε πα θε θα να τον ^π

χ π q Π ω ω ω ω $\mu\alpha$ $\chi\rho\iota$ ι $\sigma\tau\omicron\upsilon$ π q $\mu\epsilon$ $\tau\alpha$

λ α β ε ε τ ε π η γ η ς α θ α ν α α τ ο υ
 γ ε ε υ σ α α α σ θ ε Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι
 ι ι ι α

Σπ'χ. ζ.' $\bar{\chi}$ π $\bar{q}$ $\bar{d}$ ι μα του σα ρ κω θ εν τος ε ζ α

γι ας Παρ θε νου **η** αι μα του γεν νη θεν τος εξ α

γι ας Θεο τοκού ^πq
^λχ ^πq ω ω ω ω μα Χρι ι στου ^πq με τα
 λα α βε ε ε τε ^λχ ^πq πη γης α θα να α του
 γε ευ σα α α σθε ^πq Αλ λη λου ου ου ου ι
 ι ι ι α ^πq
 Σπ'χ. η. ^λχ ^πq αι μα του προ σε νεγ καν τος ε
 αυ τον θυ σι αν α μω μον ^πq υ περ των α μαρ
 τι ω ω νη μων ^πq
^λχ ^πq ω ω ω ω μα Χρι ι στου ^πq με τα
 λα α βε ε ε τε ^λχ ^πq πη γης α θα να α του
 γε ευ σα α α σθε ^πq Αλ λη λου ου ου ου ι
 ι ι ι α ^πq

Σπ'χ. θ.' ^χ του το το σω μα φλο γι ζει α καν

θας α μαρ τι ων ^π του το το σω μα φω τι ζει

αν θρω πων πα αν των ψυ χας ^π

^χ ^π ^Π ω ω ω μα Χρι ι στου ^π με τα

λα α βε ε ε τε ^π πη γης α θα να α του

γε ευ σα α α σθε ^π Αλ λη λου ου ου ου ι

^χ ^π ^Π ι ι ι α ^π

Σπ'χ. ι.' ^χ του το το σω μα με γα υ παρ χει

και υ περ με ε γισ τον ^π η μιν σω τη ριον ^π

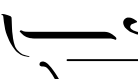
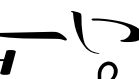
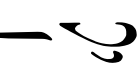
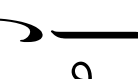
^χ ^π ^Π ω ω ω μα Χρι ι στου ^π με τα

λα α βε ε ε τε ^π πη γης α θα να α του

γε ευ σα α α σθε ^π Αλ λη λου ου ου ου ι

¹ ¹ ¹ ^α ^π
^q
 Σπ'χ. ια.' ^χ ^π
^q ^q του το αι μα το εκ χυ νο
 με νο ον υ περ η μων ^π και δι α δι δο με νο ν
 η μιν εις α φε σιν α μαρ τι ω ν ^π
^χ ^Π ^π ^q ^q ω ω ω μα Χρι ι στου ^π με τα
 λα α βε ε ε τε ^η ^N ^Π ^π ^q ^q πη γης α θα να α του
 γε ευ σα α α σθε ^π ^q Αλ λη λου ου ου ου ι
¹ ¹ ¹ ^α ^π
^q
 Σπ'χ. ιβ.' ^χ ^π
^q ^q Ευ χα ρι στου μεν σοι Χρι στε ^π
 ο τι η ζι ω σας η μας ^π ^q του σω μα το ος
 σου με τα σchein ^π ^q και του σου τι μι ου αι μα
 τος ^π
^q

^λ
^π_q **Ω** ω ω ω μα Χρι ι στου ^π_q με τα λα α
 βε τε ε ^η πη γης α θα να α του γε
 ευ σα α α σθε ^π_q Αλλη λου ου ου ου ι ι ι
 ι α ^π_q
^λ
^π_q **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι ^π_q
^λ
^π_q **Ω** ω ω ω μα Χρι ι στου ^π_q με τα
 λα α βε ε ε τε ^η πη γης α θα να α του
 γε ευ σα α α σθε ^π_q Αλλη λου ου ου ου ι
 ι ι ι α ^π_q
^λ
^π_q **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω ω ω νων Α μην ^π_q

^λ_π ^π               
^π_q **Ω** ω ω ω μα Χρι ι στου ^π_q με τα
       
λα α βε ε ε τε ^π_q πη γης α θα να α του
       
γε ευ σα α α σθε ^π_q Αλ λη λου ου ου ου ι
       
ι ι ι α ^π_q

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

Σπίχοι Ψαλμοῦ 33ου Ἦχος α'. Πα

Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

Π
χ π Ε υ λ ο γ η σ ω τ ο ν Κυ ρ ι ο ν ε ν πα
q

κ Π
ν τι ι και ρω ε δι α παν το ς η αι αι νε σι ς
6 λ

αυ του εν τω στο μα τι ι ι μου
η π q

Ἐν τῷ Κυρίῳ ἐπαινεθῇ
 ἡ ψυχὴ μου ἡ ἀκουσάτωσαν
 πρᾶξις καὶ εὐφρανθῇ ἡ τῶσαν



 Με γα λυ να τε τον Κυ ρι ον συ υν



 ε μοι και υ ψω ω σω μεν το ο ο νο μα


 αυ του ε πι το αυ το π

Θλιψέων μου ἐρ ρυ υ σα το ο με ^π _q
 Προ σε λ θε τε προς αυ τον και φω τι ^π _q
 σθη τε ^π _q και τα προ σω πα η μων ου μη κα ^π _q
 ται σχυν θη ^π _q
 Ου τος ο πτω χος ε κε κρα ξε ^π _q και ^π _q
 ο Κυ υ ρι ος ει ση η κου σεν αυ του και εκ ^π _q
 πα σων των Θλι ι ψε ων αυ του ε σω σεν αυ ^π _q
 τον ^π _q
 Πα ρε μ βα λει α α γ γε λος Κυ ρι ι ^π _q
 ου ^π _q κυ κλω των φο βου με ε ε νων αυ τον ^π _q
 και ρυ σε ται αυ τους ^π _q
 Γευ σα α σθε και ι δε τε ^π _q ο τι Χρη ^π _q

^Κ ^Π
^Κ ^Π
^Κ ^Π
 στος ο Κυ ρι ος μα κα ρι ος α νηρ ος ελ
^Κ ^Π
 πι ζει ε παυ τον
^Π
^π ^q Παυ σον την γλωσ σαν σου α πο κα κου
^κ ^q και χει λη σου του μη λα λη σαι δο ο λον ^π ^q

Ευλογήσω Ἐμμανουήλ Χατζημάρκου

Ἦχος π̣̣̣̣̣̣ Πα̣̣̣̣̣̣

Π
π̣̣̣̣̣̣ Εὐ λο γή σω τον Κυ ρι ον εν
Δ Π
πα ντι και ρω χ̣̣̣̣̣̣ δι α παν τος η αι νε σις
Κ Π Π
αυ του εν τω στο μα τι ι ι μου π̣̣̣̣̣̣

Π
π̣̣̣̣̣̣ Εν τω Κυ ρι ω ε παι νε θ̣̣̣̣̣̣ η
Δ Π
σε ται η ψυ χη μου χ̣̣̣̣̣̣ α κου σα τω σαν πρα εις
Κ Π
και ευ φραν θ̣̣̣̣̣̣ η τω σαν π̣̣̣̣̣̣

Π ρ Ζ Δ
π̣̣̣̣̣̣ Με γα λυ να τε τον Κυ υ ριον συν
Γ Ζ Γ
ε μοι ᾠ̣̣̣̣̣̣ και υ ψω σω μεν το ο νο μα αυ
ρ Ν Γ
του ᾠ̣̣̣̣̣̣ ε πι το αυ το ᾠ̣̣̣̣̣̣

Π Κ Π Κ Π
π̣̣̣̣̣̣ Ε ξε ζη τη σα τον Κυ ρι ον π̣̣̣̣̣̣ και
ε πη κου σε ε μου χ̣̣̣̣̣̣ και εκ πα σων των

θλι ψεών μου ερ ρυ υσατο ο με ^π _q
^π _q Προ σελ θε τε προς αυ τον και φω τι
 σθη τε ^κ _q και τα προ σω παη μων ου μη κα
 ταισχυνθη ^π _q
^π _q Γευ σα α σθε και ι δε τε ^κ _q ο τι Χρη
 στος ο Κυρι ος μα κα ρι ος α νηρ ος ελ
 πι ζει επ αυ τον ^π _q
^π _q Τε ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι ρεμ
^κ _q τε ε ρι ρε ρεμ ^π _q τε ρι ρεμ τε ε εμ
 τε ρι ρεμ τε ε εμ ^κ _q τε ρι ρεμ ρι ιν
 ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρεμ ^π _q τε ρι
 ρεμ ριν ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ε ρι ρε

Π ρεμ ^π τε ε ρι ρε ρεμ ^Π τε ε ρι ρε ρεμ ^Δ ^Π
 + τε ε ε ρι ρε ρεμ ^χ τε ρι ρε ρι ριν ρι ^Κ
 Π ρεμ ^Δ τε ρι ριν ρι ρε ρεμ ^Π τε ρι ριν ρι ρε ^Δ
 ρεμ ^Π τε ρι ριν ρι ρε ρεμ ^Κ τε ρι ρεμ τε ρι ^Π ^Κ
 ρεμ ^Π τε ε ρι ρε ρεμ ^π

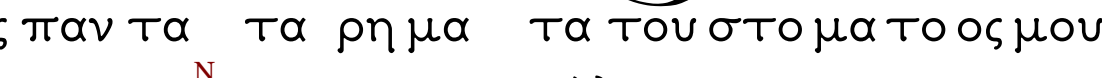
Ψαλμός 137ος. Ἐξομολογήσομαί σοι Κύριε...

Μέλος σύντομον εἰρμολογικόν

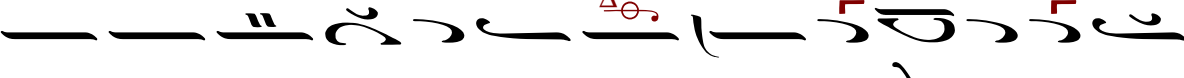
ᾠχος λ' δι Νη

^πχ ^N 
^ν   ζο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε
^Δ  
 εν ο λη καρ δι α μου  και ε ναν τι ον

 αγ γε λων ψα λω ω ω σοι  ο τι η η κου

 σας παν τα τα ρη μα τα του στο μα το ος μου
^M  
 ου Αλ λη λου ου ου ι ι α 
^N 
 Προ σκυ νη σω προς να ο ον α γι ον

 σου  και ε ζο μο λο γη σο μαι τω ο

 νο μα τι σου ε πι τω ε ε λε ει ει σου

 και τη α λη θει α σου  ο τι ε με γα λυ

 νας ε πι παν το ο νο μα το α γι ο ον σου

^M
 ου Αλ λη λου ου ^N ι ι ι α ^ν
^N
 εν η η αν η ^N με ρα ε πι κα λε
^Π
 ω μαι σε τα α χυ ε πα κου σον μου ^Δ πο λυ
^Π
 ω ρη σε εις με εν ψυ χη η μου ου δυ να μει
^M
 σου ου Αλ λη λου ου ^N ι ι ι α ^ν
^N
 ε ζο μο λο γη σα σθω σαν σοι Κυ
^Δ
 ρι ι ε πα αν τες οι βα σι λεις τη ης γης ⁶ ο
^Γ
 τι η κου σαν πα αν τα τα ρη μα τα του
^N
 στο μα το ος σου ου Αλ λη λου ου ^N ι ι ι α ^ν
^{N ♀}
 Κα α σα τω σαν εν ταις ω δαις Κυ ρι
^{Δ ♂}
 ι ι ου ^Δ ο τι με γα α α λη η δο ο ζα
^N
 Κυ ρι ου ου Αλ λη λου ου ^N ι ι ι α ^ν

^N
 Ὁ τι υ ψη λο ος Κυ ρι ι ος ἡ
^Δ
 και τα πει να α ε φο ρα και τα α υ ψη
^N ^M ^N
 λα α πο μα κρο θεν γι νω ω σκει ει Α λλη λου
^Γ
 ι ι α ἡ
^N
 Ἐ α αν πο ρευ θω εν με σω
^Δ ^B ^Π
 θλι ι ψε ως ζη σεις με επ ορ γην εκ
^Δ ⁺ ⁺
 θρω ων μου ε ξε τει νας χει ρας σου και ε σω
^N ^M ^N
 σε ε με η δε ξι α α σου ου Αλ λη λου
^Γ
 ι ι α ἡ
^Δ
 ἤ Κυ ρι ι ος αν τα πο δω ω σει υ
⁺
 περ ε μου ἡ Κυ ρι ε το ε λε ος σου εις τον
^B ^N
 αι ω ω να τα ερ γων χει ρων σου μη

πα ρι δη ης Αλ λη λου Ι ι α

Ἐξομολογείσθε τῷ Κυρίῳ.... Τρίσημος

Ἦχος Ὡ Πα

^πχ ^Μ ^Π ^Γ
^πq ^Θ ε ζο μο λο γει ει εισθε τω Κυ
 ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη
^Π ^Δ ^Ν
 λου ι α ^πq ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να
^Ν ^Π
 το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^πq
^Μ ^Π ^Γ
^πq ^Θ ε ζο μο λο γει ει εισθε τω ω Θε
^Ν ^Π
 ω των θε ω ω ων Αλ λη λου ι α ^πq ο ο
^Δ ^Ν
 τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος
^Π
 αυ του Αλ λη λου ι α ^πq
^Μ ^Π ^Γ
^πq ^Θ ε ζο μο λο γει ει εισθε τω Κυ
^Δ ^Ν ^Π
 ρι ω τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου
^Δ ^Π
 ι α ^πq ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να

ΤΟ Ε Ε ΛΕ ΟΣ ΑΥ ΤΟΥ ΑΛΛΗ ΛΟΥ Ι Α^π
 ΕΩ ΠΟΙ Η Η ΣΑΝ ΤΙ ΘΑΥ ΜΑ ΣΙ Α ΜΕ
 ΓΑ Α ΛΑ ΜΟ Ο ΝΩ Ω Ω ΑΛ ΛΗ ΛΟΥ Ι Α^π Ο
 Ο ΤΙ ΕΙΣ ΤΟ ΟΝ ΑΙ Ω Ω Ω ΝΑ ΤΟ Ε Ε ΛΕ
 ΟΣ ΑΥ ΤΟΥ ΑΛΛΗ ΛΟΥ Ι Α^π
 ΕΩ ΠΟΙ Η Η ΣΑΝ ΤΙ Ι ΤΟΥΣ ΟΥ ΟΥ ΡΑ
 ΝΟΥΣ ΕΝ ΣΥ ΝΕ Ε ΣΕΙ ΕΙ ΕΙ ΑΛ ΛΗ ΛΟΥ Ι Α^π
 Ο Ο ΤΙ ΕΙΣ ΤΟ ΟΝ ΑΙ Ω Ω Ω ΝΑ ΤΟ Ε
 Ε ΛΕ ΟΣ ΑΥ ΤΟΥ ΑΛΛΗ ΛΟΥ Ι Α^π
 ΕΩ ΣΤΕ ΡΕ Ω Ω Ω ΣΑΝ ΤΙ ΤΗΝ ΓΗΝ Ε
 ΠΙ ΤΩ ΩΝ Υ ΔΑ Α Α ΤΩ Ω Ω Ν ΑΛ ΛΗ ΛΟΥ Ι
 Α^π Ο Ο ΤΙ ΕΙΣ ΤΟ ΟΝ ΑΙ Ω Ω Ω ΝΑ

^N | ^Π
 τὸ ε ε λε ος αὐ τοῦ Α λ λ η λου ι ᾠ ^π ρ

²
 Ὁχος π δὲ πα

^Π
^π ρ Ὡ ποι η σαν τι φω τα με γα α
 λ α μο ο ο νω ω ω Α α λ λ η λου ι ᾠ ^π ρ ο ο
 τι εἰς το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αὐ τοῦ
 οῦ οῦ Α λ λ η λου οῦ ι ᾠ ^π ρ

^Π
^π ρ Ὡν η λι ον εἰς ε ζου σι αν τη
 ης η με ε ε ρα α ας Α α λ λ η λου ι ᾠ ^π ρ
 ο ο τι εἰς το ον αι ω ω ω να το ε λε
 ος αὐ τοῦ οῦ οῦ Α λ λ η λου οῦ ι ᾠ ^π ρ

^Π
^π ρ Ὡν σε λη νην και τους α στε ρας εἰς
 ε ζου σι αν της νυ κτο ο ος Α α λ λ η λου ι

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

α ο ο τι εις τον αι ω ω να το
 ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου ου ι α
 τω πα τα ζαν τι Αι γυ πτον συν τοις
 πρω ω το το κοις αυ τω ω ων Α α λ λ η λου ι α
 ο ο τι εις τον αι ω ω να α
 το ε λε ος αυ του ου ου Α α λ λ η λου ι α
 και ε ζα γα γον τι τον Ισ ρα η λ
 δι ι α με σου αυ τω ω ων Α α λ λ η λου ι α
 ο ο τι εις τον αι ω ω να α
 το ε λε ος αυ του ου ου Α α λ λ η λου ι α

Ἰχθὺς λ' Πα

^Π
^π Ἐν χει ρι κρα ται α και ε^Π εν βρα
^Δ
^Π
 χι ο νι υ ψ η λ ω ω ω Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α
^π
^Δ
^Π
 ο ο τι εις το ο ν αι ω ω ω να το
^Δ
^Π
 ε λε ος αυ του ου ου Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α^π
^Π
^π Ἦ ω κα τα δι ε λ ο ν τι τη ν Ε ρ υ
^Δ
^Π
 θ ρ α α αν θ α λ α σ σ αν εις δι αι ρ ε ε ε σ ει
^Π
^π
 ει εις Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α^π ο ο τι εις
^Δ
^Π
 το ο ν αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου
^Π
^π
 ου Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α^π
^Π
^π Κ αι δι α γ α γ ο ν τι τον Ι σ ρ α η λ
^Δ
^Π
 δι ι α με σου αυ τη η ης Α α λ λ η λ ο υ ο υ
^Π
^π
 ι α^π ο ο τι εις το ο ν αι ω ω ω να

το ε λε ος αυ του ου ου Α αλλη λου ου ι α

Και εκ τι να ζαν τι Φα ρα ω και αι

την δυ ναμιν αυ του εις θα λασσαν Ε ρυ θ ρα α

αν Α αλλη λου ου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλλη λου ου ι α

τω δι α γα γον τι τον λα ο ον

αυ του εν τη η ε ρη η η μω ω Α αλλη

λου ου ι α ο ο τι εις τον αι ω ω

ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

Ἦχος Βαρύς Ω Ζω

Ω πα τα ζαν τι βα σι λει εις με

γα α α λου ου ους Α αλ λη λου ου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να α το ε

λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Και α πο κτει ναν τι βα σι λεις κρα

ται ου ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι

εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

Τον Ση ων βα σι λε α των Α α μορ

ρε ε ε ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλλη λου ου ι α ζ



A αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α α λ λ η


 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
 λου ου ι α

The first staff of music features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter note G4, followed by a half note A4-B4, a quarter note C5, and another half note B4-A4. This sequence repeats twice. Above the notes are various musical symbols: a 'Z' above the first G, a double bar line, a 'II' above the first A, a double bar line, a 'Z' above the first C, a double bar line, a 'Z' above the first B, a double bar line, and finally a 'Z' above the last A.

τι εις τον αι ω ω ω να α

αυ του ου ου Α αλλη λου ου ι α

Κληροομιαν Ισραηλ

δου λω αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

ε λε ος αυ του ου ου Α αλλη λου ου ι α

Ἦχος Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων
ε μνησθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη
λου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να
το ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Και ε λυ τρω ω σα το η μας εκ
τω ων εχ θρων η μω ωων Αλ λη λου ι α
ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε
ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι
ι ι Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον αι

Π ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Α λλη λου
 ι α π
 Π ζο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του
 + ου ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α π ο ο τι
 + Δ εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ
 Π του Αλ λη λου ι α π

ΩΔΑΙ ΨΑΛΜΙΚΑΙ

Ψαλμός 33ος Ἦχος α'. Πα

Π
 Ευ λο γη σω τον Κυ υ ρι ον εν παν
 τι και ρω Δ δι α παν το ση αι νε σις αυ του
 εν τω στο μα τι μου π Αλ λη λου ου ι ι α π
 εν τω Κυ ρι ω ε παι νε θη σε ται η
 ψυ χη η μου Δ α κου σα τω σαν πρα εις και ευ
 φραν θη τω σαν π Αλ λη λου ου ι ι α π
 Με γα λυ να τε τον Κυ ρι ον συν ε μοι
 Δ και υ ψω σω μεν το ο νο μα αυ του ε ε πι
 το αυ το π Αλ λη λου ου ι ι α π
 Ε ξε ζη τη σα τον Κυ ρι ο ν και ε
 πη κου σε ε μου Δ και εκ πα σων των θλι ψε ων

μουερ ρυ σα το με ^πα Αλ λη λουου ι ι ^πα

^πΠρο σελ θε τε προς αυ τον και φω τι σθη

τε ^Δ και τα προ σω πα υ μων ου μη κα ται

σχυν θη ^πα Αλ λη λουου ι ι ^πα

^πΟυ τοσ ο πτω χος ε κε κρα ζε και ο Κυ ρι

ος ει ση κου σεν αυ του ^Δ και εκ πα σων των

θλι ψε ων αυ του ε σω σεν αυ τον ^πα Αλ λη

λουου ι ι ^πα

^πΠα ρεμ βα λει αγ γε λος Κυ ρι ι ου

κυ υ κλω των φο βου με ε νων αυ τον και ρυ σε

ται αυ τους ^πα Αλ λη λουου ι ι ^πα

^πΓευ σα σθη και ι δε τε ο ο τι χρη στος ο

Κυ ρι ος ^πμα κα ρι ος α νηρ ος ελ πι ζει
 επ αυ τον ^πΑλ λη λου ου ι ι α ^π
^πΦο βη θη τε τον Κυ ριον πα αν τες οι α
 γι οι αυ του ^Δο τι ουκ εστιν υ στε ρη μα τοις
 φο βου με ε νοις αυ τον ^πΑλ λη λου ου ι ι
 α ^π
^πΠλου σι οι ε πτω ω χευ σαν και ε πει να
 σαν ^ποι δε ε εκ ζη του ουν τες τον Κυ ριον
 ουκ ε λατ τω θη σον ται παν το ος α γα θου ^π
 Αλ λη λου ου ι ι α ^π
^πΔευ τε τε εκ να α κου σα τε μου φο βον
 Κυ ρι ου δι δα α ζω υ μας ^πΑλ λη λου ου ι ι

ἁ π
α ρ

π ρ Τίς ἐστὶν ἀνθρώπος ὁ θελων ζωὴν ἀ

γαπῶν ἡ μέρας ἰδεῖν ἀγαθάς π ρ Ἀλλήλουου

ἰ ἰ ἁ π
ι ι α ρ

π ρ Παύσον τὴν γλῶσσαν σου ἀποκα

κού καὶ χεῖλός σου τοῦ μή λαλῆσαι δο ὁ λόγον π ρ

Ἀλλήλουου ἰ ἰ ἁ π
Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α ρ

π ρ Εκκλινὸν ἀποκακού καὶ ποιήσον ἀ

γαθόν ρ ρ ζήτησον εἰρήνην καὶ διώ

ξον αὐτήν π ρ Ἀλλήλουου ἰ ἰ ἁ π
ξ ο ν α υ τ η ν ρ Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α ρ

π ρ Ὁ φθαλμοὶ Κυρίου ἐπιδίδου καὶ

ὦ ὦτα αὐτοῦ εἰς δεήσιν αὐτῶν π ρ Ἀλλή

λουου ι ι α ^πq

^πq Προ σω πον δε Κυ ρι ου ε πι ποι

ουν τας κα κα ^π του ε ζο λο θρε ευσαι εκ

γης το μνη μο συ νον αυ των ^πq Αλ λη λου ου

ι ι α ^πq

^πq Ε κε κρα ζαν οι δι και οι και ο Κυ ρι

ος ει ση κου σεν αυ των ^Δ και εκ πα σων των

θλι ψε ων αυ των ερ ρυ σα το αυ τους ^πq Αλ λη

λουου ι ι α ^πq

^πq Ε γ γυς Κυ ρι ος τοις συν τε τριμ με νοις την

καρ δι ι αν ^z και τους τα πει νους τω πνε ευ μα

τι σω σει ^πq Αλ λη λου ου ι ι α ^πq

Πολ λαί αι θλι ψεις των δι καιων και εκ
 πα σων αυ των ρυ σε ται αυ τους ο Κυ υ ρι ι
 ος Αλ λη λου ου ι ι α
 Φυ λασ σει παν τα τα ο στα αυ των εν
 εξ αυ των ου συν τρι βη σε ται Αλ λη λου ου
 ι ι α
 Θα να τος α μαρ τω λω ων πο νη ρος
 και οι μι σουν τες τον δι και ον πλημ με λη η
 σου ου σι Αλ λη λου ου ι ι α
 Ηυ τρω ω σε ται Κυ ρι ος ψυ χας δου ου
 λων αυ του και ου μη πλημ με λη η σου σι
 παν τες οι ελ πι ζον τες επαυ τον Αλ λη λου

ι α α α α α

Ψαλμός Ι44ος

Ἦχος λ' Νη

ψω σω σε ο Θε ο ος μου ο Βα

σι λευς μου και ευ λο γη η σω το ο νο μα

Σου εις τον αι ω να και εις τον αι ω να του αι

ω νος Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη

σω Σε και αι νε σω το ο νο μα α σου εις

τον αι ω να και εις τον αι ω να του αι

ω νος Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Με γας Κυ ρι ος και αι νε τος σφο ο δρα

και της με γα λω συ υ νης Αυ του ουκ ε

στι πε ερας ^νΑλ λη λου ου ι ι ι ι α ^ν

^νΓε νε α και γε νε α ε παι νε σει τα

ερ γα Σου ^πκαι την δυ να μι ιν Σου α πα γ γε

λου σι ^νΑλ λη λου ου ι ι ι ι α ^ν

^νΤην με γα λο πρε πει αν της δο ξης

της α γι ω συ νης Σου λα λη σου σι ⁶και τα

θαυ μα σι α Σου δι η γη σον ται ^νΑλ λη

λου ου ι ι ι ι α ^ν

^νΚαι την δυ να μιν των φο βε ρω ων

Σου ε ρου σι ^Δκαι την με γα λω συ

νην Σου δι η γη σον ται ^νΑλ λη λου ου ι

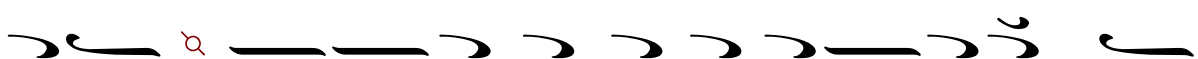
ι ι ι α ^ν


 Ὡς ἡ μὴν του πληθους της χρη στο τη

 τος Σου ἐξ ε ρευ ζον ται ⁶ και τη δι και ο συ

 νη Σου α γα λ λι α σον ται Ὡς Ἀλ λη λου ου

 ι ι ι ι α Ὡς


 Ὡς Ὅι κτι ιρ μων και ε λε η μων ο Κυ

 ρι ος ^Δ μα κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος Ὡς Ἀλ

 λη λου ου ι ι ι ι α Ὡς


 Ὡς Χρη στος Κυ ρι ος τοις Συμ πα σι και οι

 οι κτιρ μοι αυ του ε πι πα αν τα τα ερ γα αυ

 του Ὡς Ἀλ λη λου ου ι ι ι ι α Ὡς


 Ὡς Ἐ ζο μο λο γη σα σθω σαν Σοι Κυ

 ρι ε παν τα τα ερ γα Σου ⁶ και οι Ο σι

οι Σου ευ λο γη σα τω σαν Σε ^νΑλ λη
λου ου ι ι ι ι α ^ν

^νΔο ο ζαν της βα σι λει ας Σου ε ρου
σι και την δυ να στει αν Σου λα λη σου σι ^ν
Αλ λη λου ου ι ι ι ι α ^ν

^νΤου γνω ρι σαι τοις υι οις των αν θρω
πων την δυ να στει αν Σου ⁶ και την δο ζαν
της με γα λο πρε πει ει ας της βα σι λει ας Σου ^ν
Αλ λη λου ου ι ι ι ι α ^ν

^νΗ βα σι λει α Σου βα σι λει α
παν των των αι ω νων και η δε σπο τει
α Σου εν πα ση γε νε α και γε νε α ^νΑλ

λη λου ου ι ι ι ι α

Πιστος Κυριος εν πασι τοις λογοις

Αυτου και οσιος εν πασι τοις εργοις

Αυτου Αλλη λη λου ου ι ι ι ι α

Υποστηριζει Κυριος παντας τους

καταπιπτοντας και ανορθοι παντας

τους κατερραγμενους Αλλη λη λου ου ι

ι ι ι α

Οι οφθαλμοι παντων εις Σε ελπι

ζουσι και Συ διδως την τροφην αυτων εν ευ

και ρι α Αλλη λη λου ου ι ι ι ι α

Ανοιγεις Συ την χειρα Σου και επι

πλᾶς πανζων ευδοκίας ^νΑλ λη λου ου

ι ι ι ι α ^ν

^νΔι ι και ος Κυριος εν πασαιςταις

οδοις Αυτου ^Δκαι Οσιος εν πα ασιτοιςερ

γοις αυτου ^νΑλ λη λου ου ι ι ι ι α ^ν

^νΘγγυς Κυριος πασιτοις επι καλου

μενοις αυτον ^επασιτοις επι καλου μεε

νοις Αυτον εν αληθεια ^νΑλ λη

λου ου ι ι ι ι α ^ν

^νΘεληματων φοβου ενων Αυτον ποι

ησει ^Δκαι της δε ησεως αυτωνεισακουσε

ται και σωσει αυτους ^νΑλ λη λου ου ι ι ι

ι α ^να

^νΦυ λασ σει Κυ ρι ος παν τας τους α

γα πω ων τας Αυ τον ^Δκαι πα αν τας τους α

μαρ τω λους εξ ο λο θρευ σει ^νΑλ λη λου ου

ι ι ι ι α ^να

^νΑι νε σιν Κυ ρι ου λα λη σει το στο μα

μου ⁶λ και ευ λο γει τω πα σα σα ρξ το ο νο

μα το α γι ον Αυ του ^νεις τον αι ω

ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος ^να

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α ^να

Ψαλμός Ι48ος

^ΘΗχος ^ΔΔι

^ΜΧ ^ΔΑι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα

νών  αι νει ει τε αυ τον εν τοις υ ψι στοις 

αλ λη λου ου ι ι α 

 αι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε λοι

αυ του  αι νει ει τε αυ τον πασαι αι δυ

να μεις αυ του  αλ λη λου ου ι ι α 

 αι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη

νη  αι νει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και

το φως  αλ λη λου ου ι ι α 

 αι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου

ρανων και το υ υ δωρ το υ πε ρα νω των

ου ρα νων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου  αλ λη λου ου ι ι α 

6. 0 τι αυ τος ει πε και ε γε νη θη σαν
 Δ αυ τος ε νε τει λα το και εκτι σθη σαν Δ
 αλ λη λου ου ι ι α 6.

6. 6 στη σεν αυ τα εις τον αι ω να του
 αι ω ω νος 6. προ ο σταγμα ε θε το και ου
 πα ρε λευ σε ται Δ αλ λη λου ου ι ι α 6.

6. 6 αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τη γης δρα
 κον τεσ και πασαι αβυσσοι 6. αλ λη λου ου ι ι
 α 6.

6. 6 Πυρ χα λα ζα χι ων κρυ σταλ λος πνευ
 μα κα ται γι ι ι δος τα ποι ου ουν τα τον λο
 γον αυ του Δ αλ λη λου ου ι ι α 6.

Ἔα ὁ ρη και παν τες οι βου νοι ζυ λα
καρ πο φο ο ρα και πασαι κε δροι αλ λη λου
ου ι ι α

Ἔα θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη
ερ πε τα και πε τει να πτε ρω τα αλ
λη λου ου ι ι α

Βα σι λεις της γης και πα αν τες λα οι
αρχον τες και παν τες κρι ται αι γης αλ λη
λου ου ι ι α

Ἡε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ
τε ροι με τα νε ω τε ρων αι νε σα τω
σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι υ ψω ω

Θῆ το ο νο μα αυ του ου μο ο νου  αλ λη

λου ου ι ι α 

 Η ε ζο μο λο γη σις αυ του ε πι

γης και ου ρα νου  και υ ψω σει κε ε ρας λα

ου αυ του  αλ λη λου ου ι ι α 

 Υ μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του 

τοις υι οις Ισ ρα ηλ λα ω ε γ γι ζο ν τι αυ τω

 Αλ λη ου ου ι ι ι α α α 

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Καταγραφή Αθανάσιος Καραμάνης

Ἀρχων Πρωτοψάλτης τῆς Μ.τ.Χ.Ε.

Ἰχθὺς τοῦ Πά

Ἑκτασις: $\eta - \epsilon'$
 $\chi \quad \lambda$

Χ^M Π
π^q ε ε ε Δου ου ου λοι οι δου ου λοι οι
Κυ ρι ον π^q α α αλ λη η η λου ου
ου ι ι ι α π^q αι νει ει ει ει τε ε
το ο ο νο μα α α Κυ ρι ι ι ι
ου ου ου Δ^M αι νει ει ει τε ε ε δου λοι
Π ,
οι Κυ υ ρι ι ι ο π^q ο ο ο ο ο ο ο⁶
ο ο ο ο ο ο ον π^q α α αλ λη η η
λου ου ου ι ι ι α π^q
π^q Οι ε στω ω ω ω τε ες π^q εν οι οι
οι κω Κυ ρι ι ι ι ου π^q ε εν αυ

λαι αι αις ^Δ οι οι κου θε ε ου ου ου ου
 η η η η μω ^Π ω ω ω ω ω ⁶ ω ω ω
 ω ω ων ^Π α α αλ λη η η λου ου
 ου ι ι ι α ^Π
^Π ^Δ νει ει ει τε τον Κυ ^Μ υ ρι ι ι ον ^Π
 ο ο ο τι α γα θο ος Κυ ρι ι ι ο ^Π
^Π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^Π
 α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α ^Π
^Π Ψα α α αλ λα α α α α ψα
 αλ λα α α τε ^Β ^Π τω ο νο ο ο μα α α
 τι αυ του ^Δ ο ο ο ο ο τι ι κα α
 α λο ^Π ^Π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

[illegible]

^M ^Π ^Δ
 Πα α α α αν τα α α ο ο ο σα
 η θε ε λη σεν ε ε ε ε ποι οι οι οι η
 η η η η σεν ε ε ε εν τω ου
 ρα α α ανω ω και αι αι αι αι ε εν τη
 γη α α α λλη η η λου ου ι ι ι α
 εν ταις θα λα α α σσαι αι αις και
 εν πα α α σαις ται αις α βυ υ υ υ σσοις
 Α α α λ λη η η λου ου ι ι ι α
 Ο ε ζα α α α γων α νε ε ε
 ε ε μου ους εκ θη σαυ ρω ων α α α αυ
 του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ^πq A α αλ λη η η λου ι ι
 ι α ^πq
^Π ^M ^Π
^πq Oς ε πα α τα α ξε ε ε ε τα
^Π ⁺ ^K
 πρωω το ο ο το κα α Αι γυ υ υ πτου ^χq
^Π ^Δ
 ου ου ου ου ου ^η ου ου ου ου ου ου ^Δ
^Γ ^Π
 ου ου ου ου χου ^η ου ου ου χου ^πq A α αλ
 λη η η λου ι ι ι α ^πq
^M ^Π ^σ ^N ^M ^Π
^πq Α πο αν θρωπου ε ως κτη η η η
 η η νου ου ου ου ου ου ^{ζ'} ου ου ου ου ου
^M ^σ
 ου ου ου ου ου χου ους ^π A α αλ λη η
 η λου ου ι ι ι α ^πq
^Π ^K
^πq Ε ζα πεστει ει λε ση μει ει ει α ^χq

και τε ε ρ α α τα α εν με σω ω σου
 ου Αι αι αι γυ υ πτε ε Α α αλ λη η η
 λου ου ι ι ι α
 εν Φα α ρ α ω και εν πα α α
 α α σι τοις δου ου ου ου λοι οι οις
 α α αυ του ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
 και α πε εκτει ει νε ε ε ε Βα
 σι ι λει εις κρα α α ται αι αι ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

σου ου ου χου ους Α α α αλ λη η η λου
 ου ι ι ι α
 ει ει ει ει δω ω ω ω λα α α
 των ε θνω ω ων αρ γυ υ ρι ι ι ον
 και αι χρυ υ υ σι ι ι ι ο ον
 ε ερ γα χει ρω ων α α αν θρω ω ω ω πω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ων
 α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
 το ο ο μα ε χου ου ου σι ι ι ι
 και ου λα λη η σου ου σι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι χι ιν α αλ λη η η λου
 ου ι ι ι α

721

722

λου ου ι ι ι α ^πq
 Ευ λο ο γη η τος Κυ υ ρι ο ος ε
 εκ Σι ων ^Δo κα α τοι οι οι οι κω
 ω ω ω ω ων Ι ι ε ε ε ρου σα α α
 λη η η η η η η η η η η η η η η η η μ ^πq
 α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α α
 α α ^πq

Ὕψος λδ Νη

^τχ ^M ^N 
 α̣ ἄ μὴν α̣ εὐ λο γει η ψυ χη μου τον
 Κυ ρι ον ⁺ εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε α̣ εὐ
 λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^πq και πα αν
 τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον αυ
 του ^{α̣}
 α̣ εὐ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^πq
 και μη ε πι λαν θα νου πα σας τα ας αν τα
 πο δω σεις αυ του ^{α̣}
 α̣ τον ευ ι λα τευ ον τα ^Δ α̣ πα σας τας
 α νο μι ας σου ^πq τον ι ω με νον πα σας τας νο
 σους σου ^{α̣}

Τον λυτρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην
σου π τον στε φανουν τα σε εν ε λε ε ει και
οι κτιρ μοις

Τον εμ πι πλω ω ων τα εν α γα
θους την ε πι θυ μι αν σου α να και νι
σθη σε ται ως α ε του η νε ο της σου

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ριος
και κρι μα πα σι τοις α δι ι κου με νοις

Ε γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ
σει τοις υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη μα τα αυ
του

Οι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ

ρι ος ⁶ μα κρο θυ μος και πολυ ε λε ος ^π ουκ
 εις τε ε λος ορ γι σθη σε ται ^π ου δε εις
 τον αι ω να μη νι ει ^ν

^ν ου κα τα τας α νο μι ας η μων
 ε ποι η σεν η μιν ^π ου δε κα τα α τας α
 μαρ τι ας η μων ⁺ αν τα πε δω κεν η μιν ^ν

^ν ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα
 νου α πο της γης ^π ε κρα ται ω σε Κυ ρι
 ος το ε λε ος αυ του ^π ε πι ι τους φο βου
 με νους αυ τον ^ν

^N ^ν κα θο ο σον α πε ε χου σιν α να το ^{II}
^{M N} λαι α πο δυ σμων ^π ε μα α α κρυ νεν αφ η

μωντας α νο μι ι ας η μων^ν 

 Κα θως οι κτει ρει Πα τη ρι ους^q  ω κτει ρη

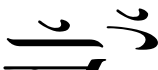
σε Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον⁶  ο

τι αυ τος ε γνω το πλα σμα η μων^π  ε μνη

η σθη ο τι χους ε σμεν^ν 

 αν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι

αυ του^π  ω σει αν θος του α γρου^Δ  ου τως ε ζαν

 θη σει^ν 

 ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω

και ου χυ πα αρ ζει^π  και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι

 τον το πον αυ του^ν 

 Το δε^N  ε λε ος του Κυ ρι ου α πο

του αι ω ω ω νος ^q και ε ως του αι ω νος ε

πι ι τους φο βου μενους αυ τον ^ν

^N και η δι και ο συ νη αυ του ε πι

υι οισ υι ων ^{πq} τοις φυ λασ σου σι την δι α

θη κην αυ του ^{πq} και με μνη με νοις των εν το

λων αυ του ^ε του ποι η ησαι αυ τας ^ν

^N Κυ ρι ος ^Δ εν τω ου ρα νω η τοι

οι μα σε τον θρο νον αυ του ^{πq} και η βα σι λει α

+ αυ του παν των δε σπο ζει ^ν

^ν Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^ε παν τες

οι αγ γε λοι αυ του ^{πq} δυ να τοι ι σχυ ι ποι

ουν τες τον λο γον αυ του ^{πq} του α κου ου σαι της

φω νης των λο γων αυ του

Εὐ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι

αι δυ να μεις αυ του ^π ρ λει του ρ γοι αυ του + οι

ποι ουν τες το θελημα αυτου

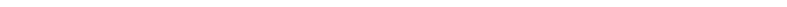
Εὐ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα

ἐρ γὰ αὐτοῦ π^π ἐν παντί τοπωτῆς δεσποτεῖ

ας αυτου ^πευ λογει η ψυχη μου τον Κυριον ^ν

Δοξα Πατρι και Υιω και Α

γι ω Πνευματι και νυ υν και α ει και


 εις τοὺς αἰ
 ω
 νας τῶν αἰ
 ω
 νων ἀμην

Εὐλογεῖ ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον

και παν τα τα εν τος μου το ο νο μα το

Α γι ον αυ του Δ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε
 ε ε ε ε ε

Στάσις Β'.

Ἦχος Δι

Δοξα τω Πατρι και τω Υιω και τω
 Αγιω Πνευματι Δι νει η ψυχη μου
 τον Κυριον Δι αι νε σω Κυριον εν τη ζω
 η μου Δι ψα λω τω Θεω μου ε ως υ παρχω Δι
 Μη πε ποι οι θα τε επ αρχον τας Δι ε
 πι υι ους αν θρωπων Δι οισ ουκ εστι σω τη
 ρι α Δι

Δι ε ξε λευ σε ται το πνευμα αυ του Δι
 και ε πι στρε ψει εις την γην αυ του Δι
 Δι εν ε κει νη τη η με ρα απο
 λουν ται αι πα αν τες Δι οι δι α λο γισμοι αυ

του

Μα κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ

βο η θος αυ του η ελ πις αυ του ε πι

Κυ ριον τον Θε ον αυ του

Τον ποι η σαν τα τον ου ρα νον

και την γην την θα λα ασ σαν και πα αν τα

τα εν αυ τοις

Τον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον

αι ω ω να ποιουν τα κρι μα τοις α δι

κου με νοις δι δον τα τρο φην τοις πει νω

σι

Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με νους

Κύριος σοφοί τυφλους  Κύριος ανόρθοι
κατερραγμένους  Κύριος αγαπάδι και
ους  Κύριος φυλάσσει  τους προσηλυ
τους 

 Ὁρφانون και χηραν αναληψεται
και ο δον αμαρτωλων αφανιει 

 Βασιλευσει Κύριος εις τον αιωνα
 ο Θεος σου Σιων  εις γενε
αν και γενεαν 

 και νυν και αι και εις τους αιωνας
των αιωνων Αμην 

 ^M Ὁ ^Δμο νο γενης Υι ος και Λογος του

Θε ου ^Δ α θά να τος υ πα α α αρχων ⁶ και
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
 σω τη ρι ι αν ^Δ σαρ κω θη η ναι ^{ζ'} εκ
 της Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει παρ
 θε νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σεν αν θρω
 πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Δ
 θά να α τω ω θά να τον πα τη σας ^γ ει εις
 ων ^{ζ'} της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν δο ξα ζο
 ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α γι ω Πνευ μα
 τι ⁶ σω σον η μα α ας ^Δ

$\chi^{\pi q}$ $\overset{\Pi}{\text{Εν}}$ τη Βασιλεια σου μνησθητι

Βα σι λει α σου μα κα ρι οι οι πτω

Βα σι λει α των ου ρα νων

αυ τοι πα ρα κλη θη σον ται

τοὶ κληρονομήσουσιν τὴν γῆν

ψωντες την δι και ο συνην ^χ _Δ ο τι αυτοι

χορτασθησονται

ο τιαυτοι ε λε η η σον ται

Πα ρα δει σου ο εχ θρο ος τον Α δαμ π q δι

α Σταυ ρου δε τον λη στην αν τει ση γα γε

Χρῖστος ἐν αὐτῷ ^πῃ μνησθῇ τί μου κρᾶζον

τα οταν ελθης εν τη βασιλειαι λειει αα

σου π
q

$\chi^{\pi}_{\bar{q}}$ $\overline{\text{Ma}}$ $\overline{\text{Ka}}$ $\overline{\text{ri}}$ $\overline{\text{oi}}$ $+$ $\overline{\text{oi}}$ $\overline{\text{Ka}}$ $\overline{\text{tha}}$ $\overline{\text{roi}}$ $\overline{\text{ti}}$ $\overline{\text{kar}}$

Προ σκυ νω σου ου τα πα ρη μα τα δο

ζο λο γω και την Α να αστα α σιν ^πq συν τω
 Α δαμ και τω Λη στη ^Δq με τα φω νης α να βο
 ω ω σοι λαμπρας ^πq μνη σθη τι μου Κυ ρι ε ^Δq
 ο ταν ελ θη σεν τη Βα σι ι λει ει α α σου ^πq
^χ ^Π ^πq Μα κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι
^Δq ο τι αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σον ται ^Δq
^Π ^Δq Σταυ ρω ω θη ης α να μαρ τη τε ^πq και
 + εν μνη μει ω κα τε τε ε θη σ ε κων ^πq αλλ ε
 ζα νε στη σως θε ος ^Δq συ νε γει ρας ε αυ τω
 ω τον Α δαμ ^πq μνη σθη τι μου κρα ζον τα ^Δq ο
 ταν ελ θη σεν τη Βα σι ι λει ει α α σου ^πq
^χ ^Π ^πq Μα κα ρι οι οι δε δι ω γ με νοι

ε νε κεν δι και ο συ νης ^Π ο τι αυ των
 εστιν η Βασι λει α των ου ρα νων
^Μ τον Να ο ον σου ου τον του σω μα τος
^Π τη τρι η με ρω α να στη η σας τα φη συν
 τω Α δαμ τους εξ Α δαμ ε ζα νε στη σας
 Χρι στε ε ο Θε ος μνη σθη τι μου κρα ζον
 τας οταν ελ θη σεν τη Βασι λει ει α α
 σου
^Π Μα κα ρι οι ε στε οταν ο νει
 δι σω σιν υ μας και δι ω ζω σι και
 ει πω σι παν πο νη ρον ρη μα καθ υ
 μων ψευ δο με νοι ε νε κεν ε μου

Μυ ρο φο ροι οι ηλ θον κλαιουσαι ^πε πι
το μνη μα σου Χρι στε ε ο θε ος ^πλι αν
πω ι και εν λευ κοις ^Δευ ρον Αγγε λον κα θη
με νον ^πτι ζη τει τε κρα ζον τα ^Δε ζα νε
στη Χριστος ^πμη θρη νει ει τε λοιπον ^π
^πΧαι ρε τε και α γαλ λι α σθε ^Δο
τι ο μι σθος υ μων πο λυς εν τοις ου ρα
νοις ^Δ
^πΟι Α πο στο ο λοι σου Κυ ρι ε ^πε
πι το ο ρος ου ε τα α ζω αυ τοις ^ππα ρα γε
νο με νοι Σω τηρ ^Δσε ι δον τες προ σε κυ
νη σαν ^πους και ε ζα πε στει λας εις τα Ε

θνη δι δα ασkein ^Δ και βα πτι ι ζειν αυτους ^π
^Π
^π ^q Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι ^Δ
^Π
^Δ ^π ^q Τον Πα τε ρα α προ σκυ νη σω μεν ^π ^q και
 τον Υι ον δο ξο λο γη η σω ω μεν ^π ^q και το Πα
 να γι ον ο μου παντες Πνευ μα α νυ μνη
 σω μεν ^π ^q κρα ζον τες και λε γον τες ^Δ ^π ^q Πα να γι
 α Τρι ας σω σον πα αν τας η μας ^π ^q
^Π
^π ^q Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην ^Δ
^Π
^Δ ^π ^q Την Μη τε ε ρα σου προ σα γει σοι ^π ^q εις
 ι κε σι αν ο λα ο ος σου Χρι στε ^π ^q ταις πα

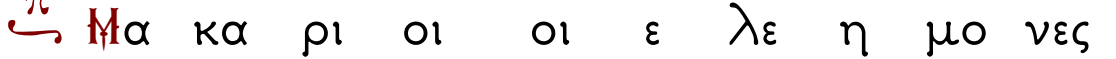
ρα κλη σε σιν αυ της τους οι κτιρ μους σου
 δος η μι ιν α γα θε ^πq ι να σε δο ξα ζο
 μεν ^Δq τον εκ τα φου η μιν α να τει ει λα αν τα
 α α α ^πq

Μακαρισμοί Ἦχος β'.

Ἦχος Πα

Ἐν τη Βασιλειᾷ σου μνησθήτι
 ἡμῶν Κυριε ὅταν ἐλθῇς ἐν τη
 Βασιλειᾷ σου μακαριοὶ οἱ πτω
 χοὶ τῷ Πνεύματι ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ
 Βασιλεία τῶν ὁρίων
 Μακαριοὶ οἱ πενθῶντες ὅτι
 αὐτοὶ παρακληθήσονται
 Μακαριοὶ οἱ πρᾶεις ὅτι αὐ
 τοὶ κληρονομήσουσιν τὴν γῆν
 Μακαριοὶ οἱ πεινῶντες καὶ δι
 ψῶντες ἐν τῇ δικαιότητι αὐτοῦ

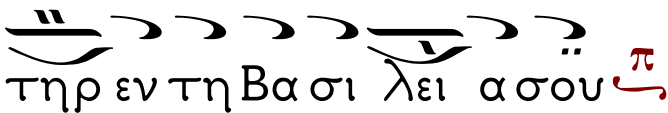
οι χορτασθήσονται 

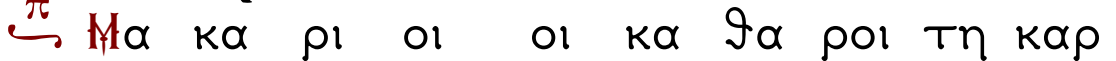
  Μα κα ρι οι οι ε λε η μο νες

 ο τιαυ τοι ε λε η θήσονται 

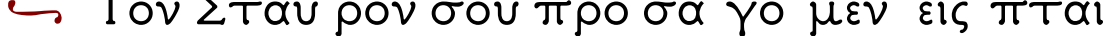
  Την φω νην σοι προ σα γο με εν του Λη

 στου και βο ω μεν σοι  μνη σθή τι η μων Σω

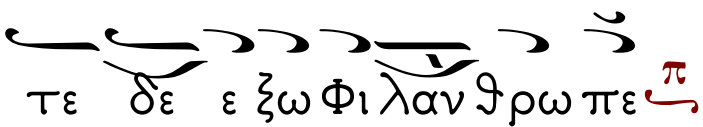
 τηρ εν τη Βασι λει α σου 

  Μα κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ

 δι α  ο τιαυ τοι τον θε ον ο ψονται 

  Τον Σταυ ρον σου προ σα γο μεν εις πται

 σμα των συγ χω ρη σιν  ον υ περ η μων κα

 τε δε ε ζω Φι λαν θρω πε 

  Μα κα ρι οι οι ει ρη νο ποι

οἱ χ Δ οὗτοι + οἱ Θεοὶ κληθῆσθαι π

Π
 Προ σκυ νου μεν σου Δε σπο τὰ την τα
 φην και την ε γερσιν δι ων εκ φθο ρας ε λυ
 τρω σω τον κο ο σμον Φι λαν θρω πε

Μα κα ρι οι οι δε δι ωγ με νοι

ε νε κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των

ε στιν η Βα σι λει α των ου ρα νων

^Π
^Δ_ο **Τ**ω θά να τω σου Κυ ρι ε κα τε πο θη
 ο θά να τος ^π και τη Α να στα σει σου Σω τερ
 τον κο ο σμον δι ε σω σας ^π

χ^{π} Π
 π Μα κὰ ρι οἱ ἐ στέ ο τὰν ο νει

δι σω σιν υ μας και δι ω ζω σι  και

ει πω σι παν πο νη ρον ρη μα καθ υ



 μων ^Δψευδο μενοι οι ενεκεν εμου ^π

α σα με νοι π εν τοις κα τω τα τοις του Α

δου Χρι στε ε Ε ξα νε στη σαν ^π

$\overset{\chi}{\pi}$ $\overset{\chi}{\text{X}}$ αι ρε τε και α γαλ λι α σθε $\overset{\chi}{\Delta}$ ο

τι ο μι σθος υ μων πο λυς εν τοις ου ρα

vois^π



εκ του μνηματος ^π και τοις Μαθηταις επηγγει

λω ει πει ειν σου την ε γερσιν ^π

^Π
^π Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι
 ω Πνευματι ^π
^Π
^π Τον Πατέρα δοξασω μεεν τον Υιον
 προσκυνησω μεν παντες ^π και το Αγιον
 Πνευμα πιστωως ανυμνησω μεν ^π
^Π
^π Και νυν και αι και εις τους αιωνας
 των αιωνων Αμην ^π
^π Χαιρε θρονε πυρι μορφε εχαιρε Νυμφη α
 νυμφευ τε ^π χαιρε η Θεον τοις ανθρωποις
 Παρθε ενεκυησασα ^χ α ^π α ^π

Μακαρισμοί Ὑψος γ'.

Ὑψος Γα

ἔν τῃ βασιλείᾳ σου μνησθήτι
 ἡμῶν Κύριε ὁ τὰν ἐλθῆς ἐν τῇ
 βασιλείᾳ σου μακάριοι οἱ πτω
 χοὶ τῷ πνεύματι ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ
 βασιλεία τῶν ὀυρανῶν
 Μακάριοι οἱ πενθῶντες ὅτι
 αὐτοὶ παρακληθήσονται
 Μακάριοι οἱ πρᾶεις ὅτι αὐ
 τοὶ κληρονομήσουσιν τὴν γῆν
 Μακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ δι
 ψῶντες τὴν δίκαιον ὅτι αὐτοὶ

οι χορτα α σ θ η σο ο ν τ αι ^πq

^χ ^πq Μα κα ρι οι οι ε λε η μο νες

^χ ^κq ο τι αυ τοι ε λε η η θ η σο ο ν τ αι ^πq

^πq α θ ε τη σαν τα Χ ρι στε τη ν εν το λ η ν

σου ^κq τον προ πα το ρα Α δα μ του Πα ρα δει

ει σου ε ζ ω ρι ι σας ^πq τον δε λ η σ τη ν Οι

κ τι ι ρ μ ο ν ο μ ο λο γ η σαν τα σε εν σ τ αυ

ρω ^κq εν αυ τω ει σω ω κι σας κ ρα ζ ο ο ν τ αι ^πq μ ν η

σ θ η τι μου Σ ω τ η ρ εν τη βα σι λει ει α α

σου ^Γ

^χ ^Γ Μα κα ρι οι οι κα θ α ρ οι τη καρ

δι α ^Π ^χq ο τι αυ τοι τον Θε ο ο ν ο ψ ο ν τ αι ^πq

^πᾧ ἄ μαρ τη σαν τας η μας τη του θα
να του κα τε δι κα σας α ρα ο ζω ο
δο ο της και αι Κυ ρι ι ος ^πᾧ εν δε τω σω μα
τι ι σου α να μαρ τη τως Δε σπο τα πα θων ^κᾧ
τους θνη τους ε ζω ω σας κρα ζο ον τας ^πᾧ μνη σθη
τι και η μων εν τη βα σι λει ει α α
σου ^γᾧ
^κᾧ ^γᾧ Μα κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι
^κᾧ ^κᾧ ο τιαυ τοι υι οι Θεου κλη θη σο ον ται ^πᾧ
^πᾧ ἄ να στας εκ των νε κρων συ νε ζα
νε στη σας η μας εκ των πα θων τη Α να
στα α σει σου Κυ ρι ι ε ^πᾧ του δε θα να του

πα ἄσαν την δυ ναστειαν ω λεσας Σω τηρ
 δι α του το πι ι στει σοι κρα ζο ο μεν
 μνη η σθη τι και η μων εν τη βα σι λει
 ει α α σου
 Μα κα ρι οι οι δε δι ω γ με νοι
 ε νε κεν δι και ο συ νης ο τι αυ
 των εστιν η βα σι λει ει α τω ων ου ρα α
 νω ων
 Τη τρι η με ρω σου τα φη τους εν τω
 α δη νε κρω θεν τας ως Θε ος ζω ο ποι η
 η σας συ νη γει ει ρας και α φθαρ σι αν
 πα ἄ σιν ως α γα θος ε πη γασας η μιν

τοις εν πιστει κρα α ζου σι παν το ο τε ^πq
 μνη η σθητι και η μων εν τη βα σι λει
 ει α α σου ^γη
^χη Μα κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει
 δι σω σιν υ μας και δι ω ζω σι ^κq και
 ει πω σι παν πο νη ρον ρη μα καθ η
 μων ^κq ψευ δο με νοι οι ε νε κεν ε μου ^πq
^πq ταις Μυ ρο φο ροις γυ ναι ζι πρω ταις ε
 φα νης α να στας εκ των νε κρων ^κq Σω τηρ βο
 η η σας το Χαι ρε ε τε ^πq και δι αυ των μη
 νυ υ εις τοις φι ι λοις την ε γερ σιν Χρι
 στε ^κq δι α του το πι ι στει κραυ γα ζο ο μεν ^πq

μνη ἡσθητι καὶ ἡ μων ἐν τῇ βασιλείᾳ

εἰ ἀά σου ᾠ

ᾠ Χαιρετε καὶ ἀγαλλίασθε ὁ

τι ὁ μισθός ἡμῶν πολυὺς ἐν τοῖς οὐ

ρανοῖς π

π Ἐν τῷ ὀρει Μωυσῆς χειρὰς ἀπλώ

σας ᾠ προέτυπον τὸν σταυρὸν τὸν Ἀμα

ληκτροπώσαμενος ᾠ ἡμεῖς δεπistei

του τὸν κατάδαιμόνων ὁ πλογκραταὶ ὅν εἰ

εἰληφοτε ᾠ πάντες κραυγάζομεν π

μνη ἡσθητι καὶ ἡ μων ἐν τῇ βασιλείᾳ

εἰ ἀά σου ᾠ

Ἦ Δοξα Πατρὶ καὶ Ὡ καὶ Ἀγί
ω Πνεύματι ^πq

^πq Τὸν Πατέρα καὶ Υἱὸν καὶ Πνεύμα Ἀ
γίον ^κq υμνησωμεν πιστοί· ἐνα Θε
οὸν ἐνα Κύριον ^πq ὡς ἐξ ἑνος ἡ
λίου· ^Δq τρισσολάμπης γάρ ἐστιν ἡ Τριάς
^κq καὶ φωτίζει πάντας κρᾶζοντάς ^πq
ἡμῖν ἡσθῆτι καὶ ἡμῶν ἐν τῇ βασιλείᾳ
εἰ αἰσού ^Γq

^Γq καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰῶνων ἀμήν ^πq
^πq Χαίρε ἡ πύλη τοῦ Θεοῦ διῆς διῆλ

Θεσαρ κω θεις ο Πλα στου ργος ε σφρα γι
 σμε ε νην φυ λα ζα ας σε ^πχαι ρε νε φε λη κου ου
 φη τον θει ον ομ βρον φε ρου σα Χρι στον ^κχαι
 ρε κλι ι μαζ και θρο ο νε ου ρα νι ι ε ^πχαι ρε
 ο ρος σε πτον ^κπι ον α λα το μη το ο ο ο
 ον ^γ

χ^M ϵ χ ϵ ν τη Βα σι λει α σου μνη σθη τι

σι λει α σου ⁶ Μα κα ρι οι οι πτωχοι τω

πνεύματι ^Mτι ^Bαυτων εστιν η βα

σι λει α των ου ρα νων ⁶_κ

^χ₆^λ Μα κα ρι οι οι πεν θούν τεξ ^χ₆^λ ο τι

αυ τοι πα ρα κλη θη σον ται ⁶ _λ

χ^{ϵ}
 ϵ
 χ Μα κα ρι οι οι πι νων τες και δι

ψωντες την δι και ο συνην ^χ _ε ο τι αυτοι

οι χορτασθήσονται ^{6ο} _α

χ^{ϵ}

μ Μα κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο

^B
 τι αυ τοι ε λε η θησονται ⁶λ
^M
⁶λ Δι α ξυ λου ο Α δαμ ⁶λ Πα ρα δει σου
^B γε γο νεν α ποι κος ⁶λ δι α ξυ λου δε Σταυ
^M
 ρου ο Λη στης Πα ρα δει σον ω κη σεν ⁶λ ο
^B
 με εν γαρ γευ σα με νος ⁶λ εν το λην η θε ε
^M
 τη σε του ποι η σαν τος ⁶λ ο δε ε συ σταυ
^B
 ρου με νος Θε ον ω μο λο ο γη σε τον κρυ
^M
 πτο με νον ⁶λ Μνη η σθη τι και η μων Σω τηρ εν
^B
 τη Βασι λει α σου ⁶λ
^χ
⁶λ Μα κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ
^B
^χ
 δι α ⁶λ ο τι αυ τοι τον Θε ο ον ο ψονται ⁶λ
^M
⁶λ Ο υ ψω θεις εν τω Σταυ ρω και του θα

να του λυ σας την δύ να μιν ⁶ και ε ζα λει
 ψας ως Θε ος το καθ η μων χει ρο γρα φον
 Κυ ρι ε ⁶ Λη στου ου την με τα νοι αν ⁶ και
 η μιν πα ρα α σχου μο νε Φι λαν θρω πε ⁶
 τοις πι ι στει λα τρευουσι ⁶ Χρι στε ο Θε
 ος η μων και βο ω σι σοι ⁶ Μνη η σθη τι
 και η μω ων εν τη Βα σι λει α σου ⁶
 Μα κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ⁶
 ο τι αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σον ται ⁶
 Το χει ρο γρα φον η μων ⁶ εν τω Σταυ ρω
 δι ερ ρη ζας Κυ ρι ε ⁶ και λο γι σθεις εν
 τοις νε κροις ⁶ τον ε κει σε τυ ραν νον ε δη

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

ςας ρυ σα α με νος α παν τας εκ δε σμων
 του Α α δου τη Α να στα σει σου δι η ης
 ε φω τι σθη μεν Φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε
 και βο ω μεν σοι Μνη η σθη τι και η μων Σω
 τηρ εν τη Βασι λει α σου
 Μα κα ρι οι οι δε δι ω γ με νοι
 ε νε κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των
 ε στιν η Βασι λει ει α των ουρανων
 Ο σταυ ρω θεις και α να στας ως δυ να
 τος εκ τα α φου τρι η με ρος και τον πρω
 το πλα στον Α δαμ ε ζα να στη σας μο ο
 νε α θα να τε κα με ε εις με τα νοι αν

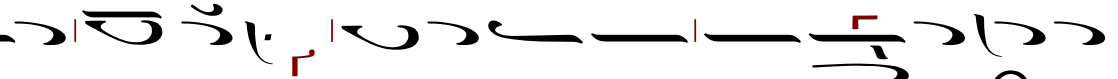
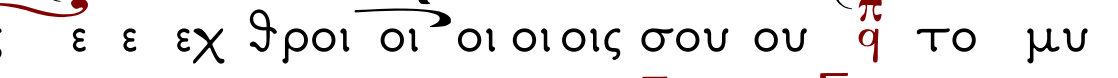
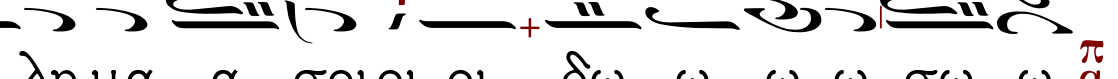
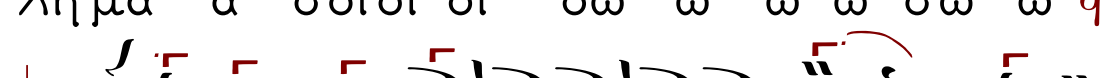
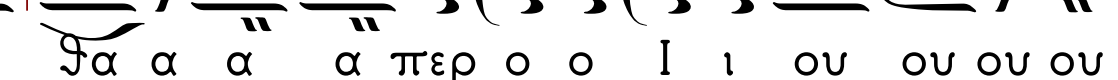
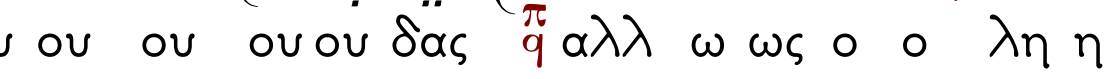
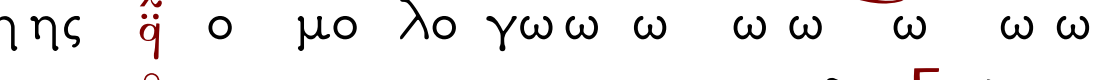
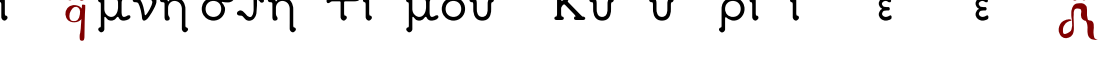
ε πιστρεψαι Κυ υριε κα τα ξι ω σον ⁶λ
^M ^B ^M
 εξ ο ολης καρ δι ας μου ⁶λ και εν θερ μη
 τη πι ι στει α ει κραυγαζειν σοι ⁶λ Μνησθη
 τιμου Σωτηρ ^Δ εν τη Βα σι λει α σου ⁶λ
^χ ⁶λ ⁶λ Μα κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει
 δι σω σιν υ μας ⁶λ και δι ω ζω σι ⁶λ και
 ει πω σι παν πο νη ρον ρη μα καθ υ
 μων ⁶λ ψευ δο με νοι ε νε κεν ε μου ⁶λ
^M ^B
⁶λ ^Δ η μας ο α πα θης ⁶λ πα θη τος ε
^M
 γε νε το αν θρω πος ⁶λ και ε κου σι ως εν
 Σταυρω ⁶λ προ ση λω θεις η μας συ να νε
^M ^B
 στη σε ⁶λ δι ο ο και δο ξα ζο μεν ⁶λ συν τω

Σταυρω το Παθος και την Α ναστασιν ⁶λ
^M δι' ω ων α ^Bνε πλασθη μεν ⁶λ δι' ων και σω
 ζο ο μεθα ⁺ α να κραζοντες ⁶λ Μνη ησθη τι ⁺
 και η μων ^Δ εν τη Βα σι λει α σου ⁶λ
^χ ⁶λ Χαι ρε τε και α γαλ λι α σθε ⁶λ ο
^B τι ο μισθος υμων πο λυς εν τοις ου ρανοις ⁶λ
^M ⁶λ Τον α να σταν τα εκ νε κρων ⁶λ και το
^B του α δου κρα τος σκυ λευ σαν τα ⁶λ και ο ρα
^M ^B θεν τα γυ ναι ζι ⁶λ Μυ ρο φο ροις λε γον τα
^M ^B Χαι ρε τε ⁶λ πι στοι οι δυ σω πη σω μεν ⁶λ εκ φθο
^M ρας λυ τρω ω σα σθαι τας ψυ χας η μων ⁶λ κραυ
^B γα α ζοντες παν το τε ⁶λ Λη στου του ευ γνω ω

μονος την φω νην προς αυ τον ⁶λ Μνη η σθη τι και
 η μων εν τη Βα σι λει α σου ⁶λ
⁶λ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι ⁶λ
⁶λ Τον Πα τε ρα και Υι ον και το Πνευ μα
 παν τες το Α γι ον ⁶λ ο μο φρο νως οι πι
 στοι δο ξο λο γειν α ζι ως ευ ζω με θα ⁶λ
 μο να α δα Θε ο τη τος ⁶λ εν τρι σιν υ
 πα ρχου σαν υ πο στα σε σιν ⁶λ α συ υ γ χυ
 τον με νου σαν ⁶λ α πλην α δι αι αι ρε τ ον
 και α προ σι τον ⁶λ δι ης εκ λυ τ ρου με θα
 του πυ ρο ος τη σ κο λα σε ως ⁶λ

^χ ^Μ ⁶ ^λ ^και νυν και α ει ⁶ ^λ και εις τους αι
 ω νας των αι ω νων Α μην ⁶ ^λ
⁶ ^λ ^Μ ^κτην Μη τε ρα σου Χρι στε ⁶ ^λ την εν ^Μ ^κσαρ
⁶ ^λ ^Β ^κι α σπο ρως τε κου σαν σε ⁶ ^λ και Πα ρ ^Μ ^κθε νον α
⁶ ^λ ^Β ^κλη θως ⁶ ^λ και με τα το κον μει να σαν α φθo
⁶ ^λ ^Μ ^κρον ⁶ ^λ αυ τη ην σοι προ σα γο μεν ⁶ ^λ εις πρε σβει
⁶ ^λ ^Μ ^καν Δε ε σπο τα πο λυ ε λε ε ⁶ ^λ πται σμα α
⁶ ^λ ^Β ^κτων συ γ χω ρη σιν ⁶ ^λ ^Μ ^κδω ρη σα σθαι πα αν το τε
⁶ ^λ ^Μ ^κτοις κραυ γα ζου σι ⁶ ^λ ^Μ ^κΜνη η σθη τι και η μων
⁶ ^λ ^Μ ^κΣω τη ρεν τη Βα σι λει ει α σου ου ⁶ ^λ

Ἦχος ♯̣ Πα̣

χ̣^Π | 
 π̣^q Του ου δει 
 σ̣^q | 
 ου ου ου ου 
 ρ̣^q | 
 ρ̣^q | 
 ρ̣^q | 
 ρ̣^q | 
 ρ̣^q | 
 ρ̣^q | 
 ρ̣^q | 
 ρ̣^q | 
 ρ̣^q | 
 ρ̣^q | 
 ρ̣^q | 
 ρ̣^q | 
 ρ̣^q | 
 ρ̣^q | 
 ρ̣^q | 
 ρ̣^q | 

εν τη Βασιλειαιειειει αααα

σου π
q

ΩΔΑΙ ΨΑΛΜΙΚΑΙ

Ψαλμὸς 33ος Ἦχος α'. Πα

^π_χ ^π_q Εὐ λο γη σω τον Κυ ρι ον εν παν
 τι και ρω ^Δ_q δι α παντος η αι νεσις αυ του
 εν τω στο μα τι μου ^π_q Αλ λη λου ου ι ι α ^π_q
^π_q Εν τω Κυ ρι ω ε παι νε θη σε ται η
 ψυ χη η μου ^Δ_q α κου σα τω σαν πρα εις και ευ
 φραν θη τω σαν ^π_q Αλ λη λου ου ι ι α ^π_q
^π_q Με γα λυ να τε τον Κυ ρι ον συν ε μοι
^Δ_q και υ ψω σω μεν το ο νο μα αυ του ε ε πι
 το αυ το ^π_q Αλ λη λου ου ι ι α ^π_q
^π_q Ε ξε ζη τη σα τον Κυ ρι ο ον και ε
 πη κου σε ε μου ^Δ_q και εκ πα σων των θλι ψε ων

μουερ ρυ σα το με ^πα Αλ λη λουου ι ι ^πα

^πΠρο σελ θε τε προς αυ τον και φω τι σθη

τε ^Δ και τα προ σω πα υ μων ου μη κα ται

σχυν θη ^πα Αλ λη λουου ι ι ^πα

^πΟυ τοσ ο πτω χος ε κε κρα ζε και ο Κυ ρι

ος ει ση κου σεν αυ του ^Δ και εκ πα σων των

θλι ψε ων αυ του ε σω σεν αυ τον ^πα Αλ λη

λουου ι ι ^πα

^πΠα ρεμ βα λει αγ γε λος Κυ ρι ι ου

κυ υ κλω των φο βου με ε νων αυ τον και ρυ σε

ται αυ τους ^πα Αλ λη λουου ι ι ^πα

^πΓευ σα σθη και ι δε τε ο ο τι χρη στος ο

Κυ ρι ος ^πμα κα ρι ος α νηρ ος ελ πι ζει
 επ αυ τον ^πΑλ λη λου ου ι ι α ^π
^πΦο βη θη τε τον Κυ ριον πα αν τες οι α
 γι οι αυ του ^Δο τι ουκ εστιν υ στε ρη μα τοις
 φο βου με ε νοις αυ τον ^πΑλ λη λου ου ι ι
 α ^π
^πΠλου σι οι ε πτω ω χευ σαν και ε πει να
 σαν ^ποι δε ε εκ ζη του ουν τες τον Κυ ριον
 ουκ ε λατ τω θη σον ται παν το ος α γα θου ^π
 Αλ λη λου ου ι ι α ^π
^πΔευ τε τε εκ να α κου σα τε μου φο βον
 Κυ ρι ου δι δα α ζω υ μας ^πΑλ λη λου ου ι ι

ἁ π
α ρ

π ρ Τίς ἐστὶν ἀνθρώπος ὁ θελων ζωὴν ἀ

γαπῶν ἡ μέρας ἰδεῖν ἀγαθὰς π ρ Ἀλλήλουου

ἰ ἰ ἁ π
ι ι α ρ

π ρ Παύσον τὴν γλῶσσαν σου ἀποκα

κού καὶ χεῖλός σου τοῦ μὴ λαλῆσαι δο ὁ λόγον π ρ

Ἀλλήλουου ἰ ἰ ἁ π
Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α ρ

π ρ Εκκλινὸν ἀποκακού καὶ ποιήσον ἀ

γαθόν ρ ρ ζήτησον εἰρήνην καὶ διώ

ξον αὐτήν π ρ Ἀλλήλουου ἰ ἰ ἁ π
ξ ο ν α υ τ η ν ρ Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α ρ

π ρ Ὁ φθαλμοὶ Κυρίου ἐπιδίδου καὶ

ὦ ὦτα αὐτοῦ εἰς δεήσιν αὐτῶν π ρ Ἀλλή

λου ου ι ι α ^πq

^πq Προ σω πον δε Κυ ρι ου ε πι ποι

ουν τας κα κα ^π του ε ζο λο θρε ευσαι εκ

γης το μνη μο συ νον αυ των ^πq Αλ λη λου ου

ι ι α ^πq

^πq Ε κε κρα ζαν οι δι και οι και ο Κυ ρι

ος ει ση κου σεν αυ των ^Δ και εκ πα σων των

θλι ψε ων αυ των ερ ρυ σα το αυ τους ^πq Αλ λη

λου ου ι ι α ^πq

^πq Ε γ γυς Κυ ρι ος τοις συν τε τριμ με νοις την

καρ δι ι αν ^z και τους τα πει νους τω πνε ευ μα

τι σω σει ^πq Αλ λη λου ου ι ι α ^πq

Πολ λαί αι θλι ψεις των δι καιων και εκ
 πα σων αυ των ρυ σε ται αυ τους ο Κυ υ ρι ι
 ος Αλ λη λου ου ι ι α
 Φυ λασ σει παν τα τα ο στα αυ των εν
 εξ αυ των ου συν τρι βη σε ται Αλ λη λου ου
 ι ι α
 Θα να τος α μαρ τω λω ων πο νη ρος
 και οι μι σουν τες τον δι και ον πλημ με λη η
 σου ου σι Αλ λη λου ου ι ι α
 Ηυ τρω ω σε ται Κυ ρι ος ψυ χας δου ου
 λων αυ του και ου μη πλημ με λη η σου σι
 παν τες οι ελ πι ζον τες επαυ τον Αλ λη λου

Ψαλμὸς 22ος. Ἦχος γ'.

Κυ ρι ος ποι μαι νει με και ου δεν με
υ στε ρη η σει Εις το πονχλοης ε κει με
κα τε σκη η νω ω σεν Αλ λη λου ου ου
ι ι ι ι ι α

Ε πι υ दा तो स ना पाυ से ως ε ξε
θρε ψε με Την ψυ χη ην μου ε πε ε στρε ε
ψεν Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α

Ω δη γη σε με ε πι τρι βους δι και ο
συ νης ε νε κεν του ο νο μα τος αυ του
Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α

Ε αν γαρ και πο ρευ θω εν με σω

σκι ας θα να α α του ου φο βη θη σο

μαι κα κα ο τι συ υ μετ ε μου ου ει

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α

Η ρα β δος σου και η βα κτη ρι α σου

αυ ται με πα ρε ε κα λε ε σαν Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι ι α

Η τοι μα σας ε νω πι ον μου τρα πε

ζαν εξ ε ναν τι ας των θλι βο ον τω ων

με Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α

Ε λι πα νας εν ε λαι ω την κε φα λην

μου και το πο τη ρι ο ον σου με θυ σκον

με ω σει κρα τι στον Και το ε λε ος σου κα τα

δι ω ζει με πασας τας η μερας της ζω ης
 μου ^Γ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α ^Γ
^Γ και το κα τοι κειιν με εν οι οικω Κυ
 ρι ου ^χ ^Γεις μα κρο ο τη τα η με ρων ^Γ Αλ λη
 λου ου ου ι ι ι ι ι α ^Γ

Πρός Ἐφεσίους Ἐπιστολῆς Ἀπ. Παύλου
Κεφ. Α' στίχ. 3-4 . Ἦχος γ' ἐναρμόνιος.

Τοῦ ἀειμνήστου Μητροπολίτου Κοζάνης.

κ. Διονυσίου Ψαριανού

Ευ λο γη τος ο Θε ος και πα τηρ του
 Κυ ρι ι ου η μων Ι η σου Χρι στου ο
 ευ λο γη σας η μας εν πα ση ευ λο γι ι
 α πνευ μα τι κη εν τοις ε που ρα νι οις
 εν Χρι στω Α α αλ λη η η λου ου ου
 ι ι ι α κα θως ε ξε λε ξα το η μας
 εν αυ τω προ κα τα βο λης κο ο σμου εις
 το ει ναι η μας α μω μους και α γι ους
 κα τε νω πι ον αυ του εν α γα α πη
 Α α αλ λη η η λου ου ου ι ι ι α

Γ Ν Γ
 Ὡ Προ ο ρισαση μας Δεις Υι ο Θε σι
 αν Ὡ δι α Ι η σου Χριστου ου εις αυ τον
 Δ Ν Γ Δ
 κα τα την ευ λο γι α αν του Θε λη μα
 τος αυ του Ὡ Α α αλ λη η η λου ου ου
 ι ι ι α Ὡ
 Μ Γ Μ Γ ♀
 Ὡ Εις ε ε ε παι νον δο ξης Ὡ της χα
 ρι τος αυ του Ὡ εν η η ε χα ρι τω σεν η
 Μ Γ Δ Ν Γ
 μας Ὡ εν τω η γα πη με ε νω Ὡ Α
 α αλ λη η η λου ου ου ι ι ι α Ὡ
 Μ Γ ♀
 Ὡ Εν ω ω ε χο μεν την α πο λυ τρω
 σιν δι α του αι μα τορ αυ του Ὡ την α φε σιν
 Δ ♀ Γ
 των πα ρα πτω μα των Ὡ κα τα τον πλου ου

^N ^Γ ^N ^Γ
 τον της χαριτος αυτου ἤ A α αλ λη η
^N ^Γ
 η λου ου ου ι ι ι α ἤ

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Ἦχος $\overline{\text{Δ}}$ Δι

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν εὐ
 λομεν Πνεύμα ἐπουρανιον εὐρο
 μεν πιστὶν ἀληθῶς ἀδιαιρέτον Τρι
 ᾰδα προσκυνουόντων αὐτῇ γάρ
 η ἡμᾶς ἐσωσεν ἐ ἐ ἐ ἐ ἐν

Ἔτερον

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

εἰς ἦχον ἀ' & πλ. ἀ'

Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Πα

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν εὐ
 λομεν Πνεύμα ἐπουρανιον εὐρο
 μεν πιστὶν ἀληθῶς ἀδιαιρέτον Τρι
 ᾰδα προσκυνούντες αὐτῇ γὰρ ἡμᾶς ἐ ἐ

σωω σε ε ε εν

π
q

Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί...

Ἦχος Δι

μήν α μην α μην εἰς α φε σιν
α μαρ τι ων και εἰς ζω ην την αι
ω ω νι ον

Πληρω θη τω το στομα η μων
αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη
σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ξι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

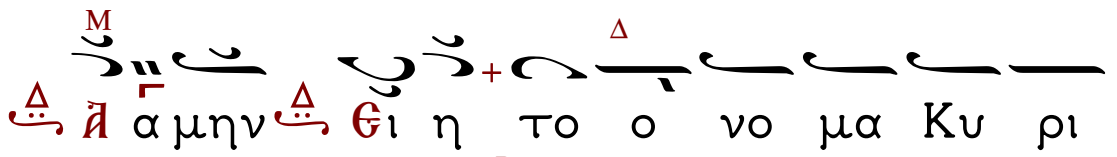
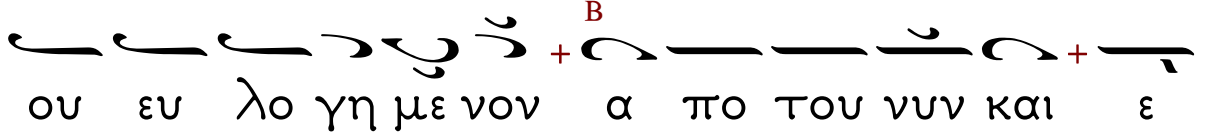
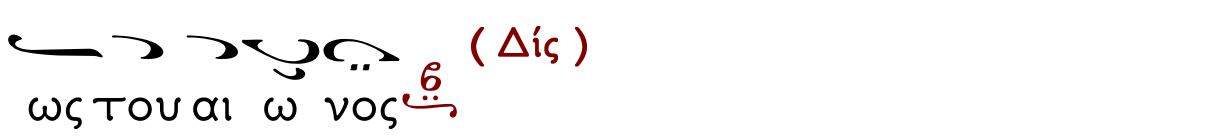
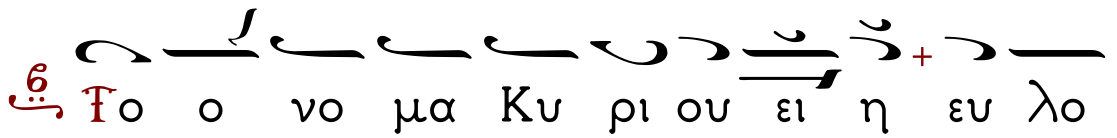
Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

ἄ μ η ν α μ η ν α μ η ν ᾠ ε ι ς α φ ε σ ι ν α
 μ α ρ τ ι ω ν κα ι ε ι ς ζ ω η ν τ η ν α ι ω ν ι ο ν
 Π λ η ρ ω θ η η τ ω τ ο σ τ ο ο ο μ α η μ ω ν
 α ι ν ε σ ε ω ς σ ο υ Κυ ρ ι ε ο π ω ς υ μ ν η σ ω
 μ ε ν τ η ν δ ο ξ α α ν σ ο υ ο τι η ζ ι ι ω ω
 σ α ς η η μ α ς των Α γ ι ω ν σ ο υ με τ α σ χ ε ι ν
 μ υ υ σ τ η η η ρ ι ι ι ι ω ν τ η ρ η σ ο ν η
 μ α α ς ε ν τ ω σ ω α γ ι α σ μ ω ο λ η ν
 τ η ν η με ε ρ α ν με λ ε τ α ν τ η ν δ ι κ α ι ο σ υ υ

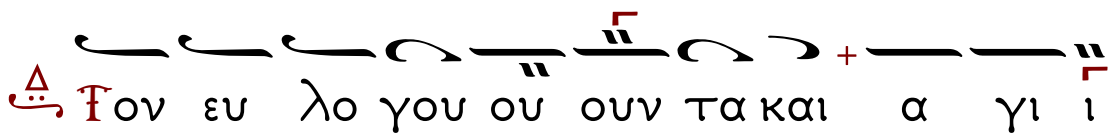
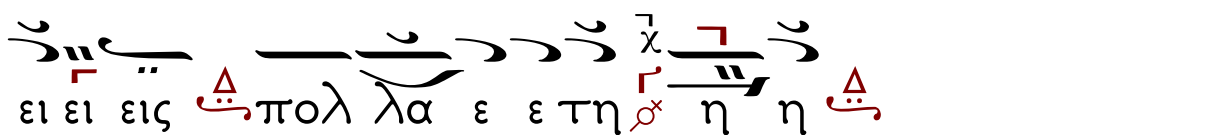
νη η ην σου ου ου ου ^χᾧ Ἀλλη λου ι α α α ^Δᾱ
 α α α α α ^χᾧ

Εἵη τό ὄνομα...

Ἦχος  Δι

   (Δίς)
  

Τόν Εὐλογοῦντα...

Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα

^M
^Δ Τον Δε σπο την και Αρχι ε ε ρε
^Δ
α η μων ^Δ Κυ ρι ε φυ λατ τε ^Δ εις πολ
λα ε τη Δε σπο τα ^Δ εις πολ λα
ε τη Δε σπο τα ^Δ ει ει εις πο ολ λα ε τη
^M
Δε ε σπο τα α α ^Δ

ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ

Ἦχος λ̣η̣ — Kε̣

^Δ ^K
^κ ^q ^Δ ^K
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 μεταδι και ω μα ταςου ^κ ^q
^K
^κ ^q ^Δ ^K
 Ψων α γιων ο χο ρος ευ ρε πη γη ην
 της ζω ης και αι θυ ραν πα ρα δει σου ^κ ^q ευ ρω κα
 γω την ο δον δι α της με τα νοι οι ας το ^Δ
 α πο λω λος προ βα τον ε γω ει μι ^κ ^q ^K α
 να κα λεσαι αι με Σω τηρ και σω ω σον με ^κ ^q
^Δ ^K
^κ ^q ^Δ ^K
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 μεταδι και ω μα ταςου ^κ ^q
^Δ ^K
^κ ^q ^Δ ^K
 Ο πα λαι μεν εκ μη ον των πλα σας με ^{υ'} και

εἰ κο νισου θει α τι μη σας ^κ πα ρα βα σει εν
 το λης δε πα αλιν με ε πι στρε ε ψας εις γην
 εξ ης ε λη φθην ^κ εις το καθ ο μοι οι ω
 σιν ε πα να γα γε ^κ το αρ χαι ον κα αλλος α
 να μορ φω ω σα α σθαι ^κ
^κ ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 με τα δι και ω μα τας ου ^κ
^κ ει κων ει μι της αρ ρη του δο ζης σου ει
 και στι γμα τα φε ρω πται σμα των ^κ οι κτει ρη σον
 το σον πλα σμα δε σπο τα και κα θα ρι σον ση
 ευ σπλα χνι α ^κ και την πο θει νην πα τριι δα
 πα ρα σχου μοι ^κ Πα ρα δει σου πα αλιν ποιων

πο λι ι τη ην με x q
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 με τα δι και ω μα τας ου x q
 Α να παυ σον ο Θε ος * τους δου λους σου
 και κα τα τα ζον * αυ τους εν Πα ρα δει σω x q
 ο που χο ρι των Α γι ων Κυ ρι ε και οι
 δι και οι ε κλα αμ ψου σιν ως φω στη ρες x q
 * τους κε κοι μη με νον * δου λους σου α να
 παυ σον x q πα ρο ρων * αυ των παν τα τα εγ
 κλη η μα α τα x q
 Δο ζα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι x q

^Δ ^Κ
^χ ^γ Το τρι λαμ πες της μι ας θε ο τη τος ^{γ'}
^Δ ^Κ
 ευ σε βως υμνη σω μεν βο ων τες ^χ ^γ Α γιος ει ^Δ
 + ο Πα τη ρο α να ρχος ο συ να να ρχος Υι ος ^Δ
^Κ ^χ ^γ και θει ον Πνευ μα ^χ ^γ φω τι σο νη μας πι στει σοι ^Δ
^Κ ^Δ
 λα τρευ ον τας και του αι ω νι ι ου πυ ρος
^Κ ^χ ^γ
 ε ζα αρ πα α σον ^χ ^γ
^Κ
^χ ^γ Και νυ υν και α ει ^{γ'} και και εις τους
^χ ^γ
 αι ω νας των αι ω νων α μην ^χ ^γ
^χ ^γ ^Δ ^χ ^γ ^Κ
 και ρε σε μνη ^χ ^γ η Θε ον σα ρ κι τε
^Κ ^χ ^γ
 κου ου σα εις παν των σω τη ρι αν ^χ ^γ δι ης γε
^Δ ^Κ
 νος των αν θρω πων ευ ρα τον την σω τη ρι ι
^{γ'} ^Δ ^Κ ^χ ^γ
 αν ^{γ'} δι α σου ευ ροι μεν Πα ρα δει σον ^χ ^γ Θε

^Δ ^Κ
 ο το κε Α γνη ευ λο γη με νη ^κ
^Κ ^Δ
^κ ^γ Ἀ λ λη λου ου ι α Α λ λη λου ι α ^{γ'}
 Α λ λη λου ι α δο ο ζα σοι ο Θε ος ^κ ^γ (δίδς)
^Κ ^Δ
^κ ^γ Ἀ λ λη λου ου ι α Α λ λη λου ι α ^{γ'}
 Α λ λη λου ι α + δο ο ζα σοι ο Θε ο ο
 ο ο ο ο ο ος ^κ ^γ

Κοντάκιον τῶν Κεκοιμημένων.

Ἦχος λ' αἰ Νη

^Ν
^γ ^α Με τα α α των Α γι ων α να
 α α παυ σον Χρι ι στε ε ε ε ⁶ ^λ τας ψυ υ
 χα α των δου ου ου ου λω ω ω ων Σου ^γ
 ε ε εν θα ουκ ε στι ι πο ο ο νος ⁶ ^λ ου λυ
 υ πη ου ου στε να γ μοι ^Δ ^α α λ λα α α

ζω η η η α α α α τε ε λε ε
ε ε ευ τη η η η το ο ο ος

Μετά Πνευμάτων...

^B
⁶λ Με τα πνευ μα α των δι και ων τε τε
λει ω με νων ⁶λ τας ψυ χας των δου λων σου
Σω ω τε ρα να παυ σον ⁶λ φυλ λα α των αυ
τας ^Δλ εις την μα κα ρι αν ζω ην την πα ρα
σοι φι λαν θρω πε ⁶λ
^B
⁶λ εις την κα τα παυ σιν σου Κυ ρι ε ο
που παν τες οι Α γι οι σου α να παυ ον ται ⁶λ
α να πα αυ σον ^πλ και τας ψυ χας των δου λων
σου ^Δλ ο τι μο νος υ παρ χεις α θα να τος ⁶λ

Ἄο ζα Πατρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευματι

Ευ ει ο Θε ος ημων ο κα τα βαεις
Α δην και τας ο δυ νας λυ σας των πε
πε δη με νων αυ τος και τας ψυ χας των
δου λων σου Σω ω τερα να παυ σον

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην

Η μο ο νη α γνη και α χραν τος Παρ
Θε νος η Θε ον α φρα στως κυ η σα α σα
πρε σβευ ε υ πε ερ του ε λε η θη ναι
και συ γ χω ρη θη ναι τας ψυ χας των δου λων

σου ου ου ου

6
λ

Αἰωνία ἡ μνήμη...

Αἰ ω νι α η μνη η η μη αι
ω νι α η μνη η η μη αι ω νι α αυ
των η μνη η η μη Ὡχος γ'

π
q

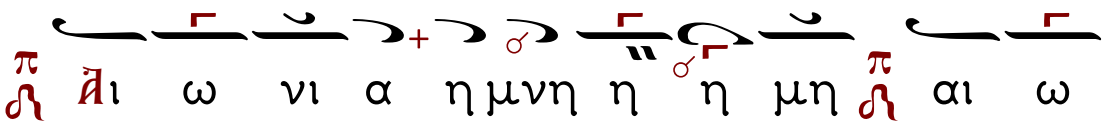
Αἰ ω νι α η μνη η η μη αι ω νι
α η μνη η η μη αι ω νι α αυ των
ων η μνημη

Γ
η

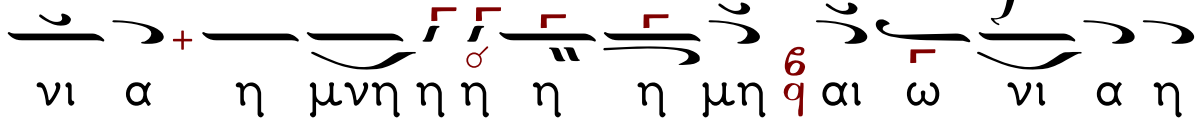
Ὡχος λ π

Αἰ ω νι α η μνη η η μη αι
ω νι α η μνη η η μη αι ω νι α αυ
των η μνη η η μη

Ὕψος πλ. α' ἐναρμόνιος



 Αἰ ω νι α η μνη η η μη αι ω



 νι α η μνη η η η η μη αι ω νι α η



 μνη η μη αυ των

Ἦχος λ̣ ς̣ Νη̣

Ἦ̣ Νυν ε πε στη ο και ρος ο παν τας
 α γι α ζων Ἀ̣ και ο δι και ος η μας α να
 με νει Κρι της Ἦ̣ αλλ' ε πιστρε ψον ψυ χη προς
 με τα νοιαν Ḇ̣ ως η πορ νη κρα ζου σα συν δα
 κρυ υ σι Ἀ̣ Κυ ρι ε ε λε η σο ον με Ἦ̣
 Ἦ̣ Να μα α σιν ε πομ βρη σας Χρι στε πη
 γην των ι α σε ων Ḇ̣ εν τω παν σε πτω να ω
 της Παρ θε νου ση με ρον Ἦ̣ τω της σης ευ λο γι
 ας ραν τι σμω φυ γα δευ εις τας νο ο σους των
 α σθε νουν των Ἀ̣ ι α τρε ε των ψυ χων
 και των σω μα των η μων Ἦ̣

Παρ θε νος ε τε κες α πει ρο γα με
 και Παρ θε νος ε μει νας Μη η τη ηρ α νυμ
 φευ τε Θε ο το κε ε Μα ρι ι ι α Χρι
 στο ον τον Θε ον η μων ι κε τευ ε σω θη
 ναι η μας

Πα να γι α Θε ο το ο κε Παρ θε
 νε των χει ρων η μων τα ε ε ερ γα α κα τευ
 θυ νον και συγ χω ρη σιν των πται σμα α
 των η μων αι τη η η σαι εν τω ψα αλ
 λειν η μας των Αγ γε ε λων τον υ μνον

Α γι ος ο Θε ος Α γι ος ι σχυ
 ρος Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η

➤ (τρίς)

μας

ν
Δ

Δοξα Πατρι και Υιω Δ και Α

Υιω Πνευματι Δ και νυν και αι Δ και

εις τους αιωνας των αιωνων αμην

ν
Δ

Δ γι ος α θανατος ε λε η σον η

μας

ν
Δ

Δ υ να μις Α γιος ο Θε ος Δ Α γιος

+ Ι σχυ ρος Δ Α γι ος α θανα α τος ε

λε η σον η μας

ν
Δ

Κύριος φωτισμός μου καὶ Σωτήρ μου.

Κύριος ὑπερασπιστὴς τῆς ζωῆς μου.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνω-σμα.

Ἀδελφοί, ὁ ἀγιάζων καὶ οἱ ἀγιαζόμενοι ἐξ ἐνὸς πάντες, δι' ἣν αἵτιαν οὐκ ἐπαισχύνεται ἀδελφοὺς αὐτοὺς καλεῖν, λέγων· Ἀπαγγελῶ τὸ ὄνομά σου τοῖς ἀδελφοῖς μου, ἐν μέσῳ

ἐκκλησίας ὑμνήσω σε. Καὶ πάλιν· Ἐγὼ ἔσομαι πεποιθὼς ἐπ' αὐτῷ. Καὶ πάλιν· Ἴδου ἐγὼ καὶ τὰ παιδία, ἃ μοι ἔδωκεν ὁ Θεός. Ἐπεὶ οὖν τὰ παιδία κεκοινώνηκε σαρκὸς καὶ αἵματος, καὶ αὐτὸς παραπλησίως μετέσχε τῶν αὐτῶν, ἵνα διὰ τοῦ θανάτου καταργήσῃ τὸν τὸ κράτος ἔχοντα τοῦ θανάτου, τουτέστι τὸν Διάβολον, καὶ ἀπαλλάξῃ τούτους, ὅσοι φόβῳ θανάτου διὰ παντὸς τοῦ ζῆν ἐνοχοὶ ἦσαν δουλείας. Οὐ γὰρ δήπου Ἀγγέλων ἐπιλαμβάνεται, ἀλλὰ σπέρματος Ἀβραάμ ἐπιλαμβάνεται. Ὅθεν ὥφειλε κατὰ πάντα τοῖς ἀδελφοῖς ὁμοιωθῆναι, ἵνα ἐλεήμων γένηται καὶ πιστὸς Ἀρχιερεὺς τὰ πρὸς τὸν Θεόν, εἰς τὸ ἰλάσκεσθαι τὰς ἁμαρτίας τοῦ λαοῦ. Ἐν ᾧ γὰρ πέπονθεν αὐτὸς πειρασθεὶς, δύναται τοῖς πειραζομένοις βοηθῆσαι.

ΙΕΡΕΥΣ: Εἰρήνη σοι..

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

ΧΟΡΟΣ: Ἀλληλούϊα. Ἦχος πλ. β'.

ΙΕΡΕΥΣ: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

ΧΟΡΟΣ: Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

ΙΕΡΕΥΣ: Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ Ἀνάγνωσμα. Πρόσχωμεν.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἀνέβη ὁ Ἰησοῦς εἰς Ἱεροσόλυμα. Ἐσπὶ δὲ ἐν τοῖς Ἱεροσολύμοις, ἐπὶ τῇ Προβατικῇ, κολυμβήθρα, ἥ

ἐπιλεγομένη ἐβραϊσπὶ Βηθεςδά, πέντε στοὰς ἔχουσα. Ἐν ταύταις κατέκειτο πλῆθος πολὺ τῶν ἀσθενούντων, τυφλῶν, χωλῶν, ξηρῶν, ἐκδεχομένων τὴν τοῦ ὕδατος κίνησιν. Ἄγγελος γὰρ κατὰ καιρὸν κατέβαινεν ἐν τῇ κολυμβήθρᾳ, καὶ ἐτάραττε τὸ ὕδωρ· ὁ οὖν πρῶτος ἐμβὰς μετὰ τὴναραχὴν τοῦ ὕδατος, ὑγιὴς ἐγένετο, ὥς δὴποτε κατείχετο νοσήματι.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εὐχή ἐτέρα λεγομένη ἀντὶ τῆς συνήθους μεγάλης, χάριν συντομίας.

Θεὲ μεγαλώνυμε, ὁ ποιῶν θαυμάσια ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ἐλθέ τανῦν καὶ πρὸς τοὺς ἐπικαλουμένους σε δούλους σου, ἐξαπόστειλον τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον καὶ ἁγιάσον τὸ ὕδωρ τοῦτο (ἐκ γ'). Καὶ δὸς τοῖς μεταλαμβάνουσι καὶ ῥαντιζομένοις ἐξ αὐτοῦ ἀπαλλαγὴν παντὸς κακοῦ· στερέωσιν καὶ καθαρισμόν οἴκων καὶ ἀπέλασιν πάσης διαβολικῆς ἐνεργείας.

Ὅτι ηὐλόγηται καὶ δεδόξασται τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Εἰρήνη πᾶσι.

ΧΟΡΟΣ: Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

ΙΕΡΕΥΣ: Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

ΧΟΡΟΣ: Σοὶ Κύριε.

Ὁ Ἱερεὺς, κλινόμενος, λέγει μυστικῶς τὴν Εὐχὴν ταύτην·

Κλῖνον, Κύριε, τὸ οὖς σου καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ ἐν Ἰορδάνῃ βαπτισθῆναι καταδεξάμενος καὶ ἀγιάσας τὰ ὕδατα· καὶ εὐλόγησον πάντας ἡμᾶς, τοὺς διὰ τῆς κλίσεως τοῦ ἑαυτῶν αὐχένος σημαίνο-ντας τὸ τῆς δουλείας πρόσχημα· καὶ καταξίωσαν ἡμᾶς ἐμπλησθῆναι τοῦ ἁγιασμοῦ σου, διὰ τῆς τοῦ ὕδατος τούτου μεταλήψεώς τε καὶ ῥαντισμοῦ καὶ γενέσθω ἡμῖν, Κύριε, εἰς ὑγείαν ψυχῆς τε καὶ σώματος. Σὺ γὰρ εἶ ὁ ἁγιασμὸς τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρί, καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

Εἵτα, λαβὼν τὸν τίμιον Σταυρόν, εὐλογεῖ τὰ ὕδατα ἐκ τρίτου, κατὰ γων καὶ ἀνά γων αὐτὸν ὀρθιον, καὶ ψάλλον.

Ἦχος α'.



^π **q** **C**ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου **Δ** και

 + 

 ευ λο γη σον **Δ** την κλη ρο νο μι αν σου ^π **q** νι



 κας τοις βα σι λε ευ σι **Δ** κα τα βα ρ βα α ρων

δωρου μενος ^πq και των σω φυ λα ατων ^Δδ δι
 α του Σταυρου σου πο λι ι τε ευ μα α ^πχ
 α α ^πq

Строфи Δ'

Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

χ πq Π $\tilde{A}$ $\gamma\eta\ \Pi\alpha\rho\ \theta\epsilon\ \nu\epsilon\ \Delta\epsilon\ \epsilon\sigma\pi\omicron\iota\ \nu\alpha\ \alpha$
 N M Π
 $\chi\rho\alpha\nu\ \tau\epsilon\ \ominus\epsilon\ \epsilon\ \omicron\ \tau\omicron\ \omicron\ \omicron\ \kappa\epsilon\ \pi q$

$\overset{\Pi}{\text{Π}} \overset{\pi}{\text{Π}} \overset{\rho}{\text{ρ}} \overset{\theta}{\text{θ}} \overset{\nu}{\text{ν}} \overset{\mu}{\text{μ}} \overset{\eta}{\text{η}} \overset{\tau}{\text{τ}} \overset{\alpha}{\text{α}} \overset{\alpha}{\text{α}} \overset{\nu}{\text{ν}} \overset{\sigma}{\text{σ}} \overset{\sigma}{\text{σ}} \overset{\pi}{\text{π}} \overset{\alpha}{\text{α}} \overset{\nu}{\text{ν}} \overset{\epsilon}{\text{ε}}$

δροσεε τε πο ο κε πq

$\overset{\Pi}{\text{—}} \text{ } \overset{\text{N}}{\text{—}} \text{ } \overset{\Pi}{\text{—}}$
 π_9 Χα ρε Νυμφη α νυμφευ τε π_9

$\overset{\Pi}{\text{Y}} \overset{\Gamma}{\text{u}} \overset{\text{M}}{\psi\eta} \overset{\Delta}{\text{λο}} \overset{\text{K}}{\text{τε}} \overset{\text{M}}{\text{ρα}} \overset{\text{K}}{\text{ου}} \overset{\text{M}}{\text{ου}} \overset{\text{K}}{\text{ρα}} \overset{\text{K}}{\text{νων}} \overset{\text{K}}{\alpha}$

κτινων λααμ προ τε ε ε ρα

$\overset{\text{K}}{\text{X}} \text{αι ρε Νυμφη α νυμφευ τε} \overset{\Delta}{\text{X}} \overset{\text{K}}{\text{Q}}$

^Δ ^ϕ ^Κ ^ο
 γελων υ υ περ τε ε ε ρα ^κ ^ϕ

^Κ ^Δ ^Κ
^κ ^ϕ Χαι ρε Νυμφη α νυμφευ τε ^κ ^ϕ

^Κ ^Ζ ^Γ
^κ ^ϕ Εκ λαμ προ τε ρα ου ου ρα νων φω

^Π
 τος καθαρω τε ε ρα ^κ ^ϕ

^Π ^Ν ^Π
^κ ^ϕ Χαι ρε Νυμφη α νυμφευ τε ^π ^ϕ

^Κ ^Ζ ^Γ
^π ^ϕ Τω ων ου ρα νι ων στρα α τι ων πα

^Π
 σων α γι ω τε ε ε ρα ^π ^ϕ

^Π ^Ν ^Π
^π ^ϕ Χαι ρε Νυμφη α νυμφευ τε ^π ^ϕ

Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

^Π
^κ_q ^κ ^Δ ^Γ ^κ
 Κοο ρη σε μνη Βα σι ι λισ σα Μη

^κ
 τη ρυ πεερ αα γι ι ι α ^κ_q

^κ ^Δ ^κ
^κ_q ^κ ^Δ ^κ
 Χαι ρε Νυμφη α νυμφευ τε ^κ_q

^κ ^Ζ ^Γ ^Π
^κ_q ^κ ^Ζ ^Γ ^Π
 Τι ι μι ω τε ρα Χεερουβιμ υ περ

^κ
 εν δοζω τε ε ρα ^κ_q

^Π ^Ν ^Π
^κ_q ^κ ^Ν ^Π
 Χαι ρε υμ φη α νυμφευ τε ^π_q

^κ ^Ζ ^Γ
^π_q ^κ ^Ζ ^Γ
 Τω ων α σω μα των Σε ε ρα φειμ των

^Π
 θρονων υπερ τε ε ε ρα ^π_q

^Π ^Ν ^Π
^π_q ^κ ^Ν ^Π
 Χαι ρε Νυμφη α νυμφευ τε ^π_q

Στροφί Γ'

Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

π
 χ
 π
 η

Χαίρετο ασμα Χερουβιμ χαιε

$\overset{\Pi}{\text{—}} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \overset{N}{\text{—}} \text{—} \text{—} \overset{\Pi}{\text{—}} \text{—}$
 π_9 Χα ρε Νυμφη α νυμφευ τε π_9

$\overset{\Pi}{\text{X}}_{\alpha_1} \rho \epsilon \omega \delta \eta \tau \omega \Sigma \epsilon \epsilon \rho \alpha \phi \epsilon \iota \mu \chi \alpha \overset{N}{\rho} \alpha$

των αρχαγ γε ε ε λων π q

The first line of musical notation is written on a single staff. It begins with a red treble clef and a red key signature of one sharp (F#). The melody consists of several notes, including a half note, a quarter note, and an eighth note, with some notes beamed together. The text 'Χαί ρε Νυμφη ἁ νυμφευ τε' is written below the staff, with the first syllable 'Χαί' starting under a red bar line.

$\overset{\Delta}{|} \text{Ϸ} \rightsquigarrow | \rightsquigarrow \overset{M}{\text{♂}} \text{—} | \text{—} \overset{K}{\text{—}} \text{—} \rightsquigarrow | \text{Ϻ} \cdot \overset{x}{\underset{q}{\text{q}}}$
 μην της σωτη ρι ι ι ας

$\overset{\text{K}}{\curvearrowright}$ X $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ K
 X ai pe Nymphi a nymfeu te X

Πα α στας του Λο γου ι ι ε ρα

^Κ
 αν θος της α αφ θαρ σι ι ι ας ^κ
^Κ ^Δ ^Κ
^κ ^κ ^κ ^κ
 Χαι ρε Νυμφη α νυμφευ τε ^κ
^Κ ^Ζ ^Γ ^Π
^κ ^κ ^κ ^κ
 Χαι ρε πα ρα δει σε ε τρυ φης ζω ης
 τε αι ω νι ι ας ^κ
^Π ^Ν ^Π
^κ ^κ ^κ ^κ
 Χαι ρε υμ φη α νυμφευ τε ^π
^Κ ^Ζ ^Γ ^Π
^π ^κ ^κ ^κ
 Χαι ρε το ξυ λον της ζωης πη γη α
 θανα σι ι ι ας ^π
^Π ^Ν ^Π
^π ^κ ^κ ^κ
 Χαι ρε Νυμφη α νυμφευ τε ^π

Строфи Δ'

Ἰχθὺς τοῦ Πά

π χ π q $\mathbf{C}_\varepsilon$ $\mathbf{i}$ $\mathbf{K}_\varepsilon$ $\mathbf{T}_\varepsilon$ $\mathbf{U}_\varepsilon$ $\mathbf{W}_\varepsilon$ $\mathbf{D}_\varepsilon$ $\mathbf{E}_\varepsilon$ $\mathbf{S}_\varepsilon$ $\mathbf{P}_\varepsilon$ $\mathbf{O}_\varepsilon$ $\mathbf{I}_\varepsilon$ $\mathbf{N}_\varepsilon$ $\mathbf{A}_\varepsilon$ $\mathbf{S}_\varepsilon$ $\mathbf{V}_\varepsilon$ $\mathbf{U}_\varepsilon$ $\mathbf{V}_\varepsilon$

The first line of musical notation is written on a four-line staff. It begins with a treble clef. The melody consists of several notes, including a half note and a quarter note. Above the staff, the Greek letters 'Μ' and 'Π' are placed over specific notes. Below the staff, the lyrics 'ε πι ι κα λου ου ουμαι' are written in a stylized font. At the end of the line, there is a red 'π' and a red '9'.

$\overset{\Pi}{\text{—}} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \overset{N}{\text{—}} \text{—} \text{—} \overset{\Pi}{\text{—}} \text{—}$
 π_q Χα ρε Νυμφη α νυμφευ τε π_q

$\overset{\Pi}{\text{X}} \text{αι} \text{ ρε} \text{ Νυμφη} \text{ α} \text{ νυμφευ} \text{ τε} \overset{\text{N}}{\text{N}} \overset{\Pi}{\text{N}}$

Κορη σε μνη και α α σπι λε Δε

Δ

M K

σποινα Πα α να γι ι α χ
q̇ q̈

$\overset{\text{K}}{\text{X}} \text{αι ρε Νυμφη α νυμφευ τε} \overset{\Delta}{\text{X}} \overset{\text{K}}{\text{X}}$

^Δ
 ε η γι ι α σμε ε νε ^κ
^κ ^Δ ^κ
 Χαι ρε Νυμφη α νυμφευ τε ^κ
^κ ^κ ^ζ ^Γ ^Π
 Ἄ ντι λα βουμου ρυυσαι με α πο
 του πο λε μι ι ου ^κ
^Π ^Ν ^Π
 Χαι ρε υμ φη α νυμφευ τε ^π
^κ ^κ ^ζ ^Γ ^Π
 Χαι αι κλη ρο νο μον δει ει ζον με ζω ης
 της αι ω νι ι ου ^π
^Π ^Ν ^Π
 Χαι ρε Νυμφη α νυμφευ τε ^π

Ἦχος Βαρύς Ω Ζω

Ὡς Πά να γι ι α Δε εσποι να
 υ πο την σκε ε ε πην σου παν τες οι δου
 ου λοι οι σου τρε ε χο μεν και πα ρα α κα λου
 ου μεν σε ε ε οι οι α να α ξι οι προ φθα
 σον και λυ τρω σε η μας α πο πα σης πε ρι
 στα α σε ως και α πο θα α να τον τον ε ζα α
 φνι κο ο ον και αι πα νο ο λε θρον οι δα
 μεν ο ο τι δυ υ να σαι παν τα ο σα αν θε ε
 ε λει εις και βου ου λε σαι Δε εσποι να α του
 κο ο ο σμου ελ πις και προ στα σι ι α των πι
 στων Κε χα ρι τω με ε νη η ε πα α

κου σὸν ^πτων πα ρα α κα λου ουν των σε ε ε
 ε ε ε ε ^ζ ε ^Μ ε ^Γ ε ^ζ

Θεοτοκία εἰς ἤχον Βαρύν
Μή καταπιστεύσεις με

Ἦχος Βαρύς Ω Ζω

ε̣ε̣ ^ζΜη η κα τα α πι στε ευ σης με ^Γαν
 θρω πι νη προ ο στα σι α ^ΓΠα να γι α δε
 ε σποι να α α αλ λα δε ζαι δε ε η σι ι ι ν
 του ι κε ε του σου ^ζθλι ψις γαρ ε ^Γε
 ε χει με ^Δφε ε ε ε ε ε ρειν ου δυ
 ναμαι ^{ζ'}των δαι μο νων τα το ξε ευ μα τα
^Γσκε πην ου κε εκ τημαι αι ου ου δε που
 ου προ σφυ υ υ γω ο α α θλιος ^ζπαν το
 θεν πο λε μου ου μενος ^Γκαι πα ρα μυ θι ι
 ι αν ουκ ε χω πλη ην σου ^ζΔε ε σποι να του

κο ο οσμου ελ πεις και προστα σι ι α των πι
στων η μη μου πα ρι ι δης την δε ε η σι
ι ιν το ο συμ φε ε ρον ποι η η σον ζ

Μεταβολή τῶν θλιβομένων

Ἦχος Βαρύς Ω Ζω


 Με τα βο λη των θλι ι βο με ε
 νων α παλλα γη των α ασθε νου ου ουν τω
 ων υ πα αρχου σα Θε ο το ο κε Παρ θε
 ε νε σω ζε πο ο λιν και λα ον των
 πο λε μου με ενων η η ει ρη νη των
 χει μα ζο μενων η γα λη η νη η μο
 ο νη προ στα σι α τω ων πι στω ω ω ω ω
 ω ω ων

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.