

30-07-

ΟΡΘΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΣΙΔΑ

† Μνήμη τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων ἐκ τῶν Ἑβδομήκοντα,
Σίλα, Σιλουανοῦ, Κρήσκεντος, Ἐπαινετοῦ καὶ Ἀνδρονίκου.

~Hχος Δι



ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.


 Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
 τι Κυ ρι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος Ἀ Δι

ὦ ραι οι οι ποδες σου Σι λα Α πο
 στο λε την γην κα θη γι α σαν της Νε α
 πο λε ως και των Φι λι ιπ πων την κλει νην
 χω ραν πα νε ευ φη με φω τος του θει ου μυ
 στης προς η μας χρη μα τι σας ε λυ σας
 των ει δω λων την σκο το μαι ναν μα καρ δι
 ο εν παρ ρη σι α Χρι στω πρε σβευ ε σω
 θη ναι η μας

Ἔτερον Ἀπολυτίκιον

ᾠχος α΄. Τῆς ἐρήμου πολίτης

Συνοδίτης τοῦ Παύλου γεγονὼς καὶ συνέκδημος. τὴν Νεάπολιν μάκαρ καὶ Φιλίππους ἐφώτισας, τῆς θείας ἐπιγνώσεως φωτί, Ἀπόστολε Σίλα ἱερέ· ἀλλὰ φύλαττε καὶ σκέπε τὴν σὴν Μονήν, πιστῶς ἀνακειμένην σοι. Δόξα τῷ δεδωκότι σοι ἰσχύν, δόξα τῷ σὲ μεγαλύνοντι, δόξα τῷ ἐκπληροῦντι διὰ σοῦ, ἡμῶν τὰ αἰτήματα.

Ἔτερον Ἀπολυτίκιον ὅμοιον

ᾠχος α΄. Τῆς ἐρήμου πολίτης

Μαθητὰ τοῦ Σωτῆρος καὶ Παύλου συνόμιλε, τὴν παροῦσαν Μονήν σου, τῇ θερμῇ ἀντιλήψει σου, περίεπε καὶ σκέπε ἀσφαλῶς, Ἀπόστολε Σίλα ἱερέ, ἐκτελοῦσάν σου τὴν μνήμην χαρμονικῶς, καὶ πόθῳ ἀνακράζουσαν· δόξα τῷ δεδωκότι σοι ἰσχύν, δόξα τῷ σὲ μεγαλύναντι, δόξα τῷ ἐκπληροῦντι διὰ σοῦ, ἡμῶν τὰ αἰτήματα.

Ἔτερον Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε...

Δόξα...

Μονή σοι περίβλεπτος, καὶ ἱερὰ καὶ σεπτή,
ἐν τόπῳ ᾧ ἔστηκας, ᾧκοδομήθη πιστῶς,
Ἀπόστολε ἔνδοξε, ἥνπερ καὶ διασώζεις τῇ
θερμῇ σου πρεσβείᾳ, πόθῳ ἐπιτελοῦσαν, τὴν
ἁγίαν σου μνήμην, καὶ σὲ ὑμνολογοῦσαν Σίλα
Μακάριε.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

ἡ χάρις καὶ ἡ εὐλογία τοῦ Θεοῦ

^χ
^Δ
^Δ
 και νυν και α ει και εις τους αι ω




νας των αι ω νων α μην

Το απαιωνος αποκρυφον και Αγγελ

λοις α γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε

Ο ΤΟ ΚΕ ΤΟΙΣ Ε ΠΙ ΓΗΣ ΠΕ ΦΑ ΝΕ ΡΩ ΤΑΙ ΘΕ


 ος εν α συγ χυ τω ε νω σει σα ρ κου με νος
 

καὶ Σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν κατὰ

δε ζα με νος δι ου α να στη σας τον πρω

το ο πλαστον ε σωσεν εκ θα να του τας



Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν,
ᾠχος α'.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ὡς ἄστρον νοητόν, τῷ ἡλίῳ τῷ Παύλῳ, ἐπόμενος σοφέ, ἀληθείας το φέγγος, τοῖς πέρασιν ἐξήστραψας, καὶ ἡμᾶς κατεφώτισας, Σίλα ἐνδοξε, λόγοις καὶ πράξεις θείοις· ὅθεν σήμερον, τὴν φωτοφόρον σου μνήμην, τελοῦντες ὑμνοῦμέν σε.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Θεοτοκίον**

Συνέλαβες ἀγνή, ἐν γαστρὶ ἀπορρήτως, καὶ τέτοκας ἡμῖν, τὸν ὑπέρθεον Λόγον, ἡμᾶς ἀνακαλούμενον, διὰ πλοῦτον χρηστότητος, πρὸς οὐράνιον, ἐξ ἧς πεπτώκαμεν δόξαν, ἀπειρόγαμε, εὐλογημένη Μαρία, βροτῶν ἀνακαίνισις.

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν,
ᾠχος δ'.

Ὁ ὑψωθείς.

Ἀκολουθήσας τῷ θεόφρονι Παύλῳ, ἀπὸ Τρωάδος εἰς Νεάπολιν ἦκες, ὑποταγεὶς τῷ θεϊκῷ ὁράματι, ἔνθεν εἰς Φιλίππους δέ, τὸν Χριστὸν καταγγείλας, ἅπασας διέδραμες, ὡς Ἀπόστολος θεῖος, Μακεδονία Σίλα ἱερέ, ταύτην καθαίρων, τῷ θείῳ κηρύγματι.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... *Θεοτοκίον*

Ὡσπερ πυρίμορφος καὶ ἔμψυχος θρόνος, ἐν ταῖς ἀγκάλαις τὸν Δεσπότην τῶν ὅλων, οἷάπερ βρέφος φέρεις ὑπομάζιον, μόνη παντευλόγητε, Θεοτόκε Παρθέने, ᾧ ἀγαθὰ λάλησον, ὡς Υἱῷ σου καὶ κτίστη, ὑπὲρ ἡμῶν τῶν πίστει ἀκλινεῖ, καταφευγόντων, τῇ σῇ ἀγαθότητι.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον,

Ἦχος δ'.

Ἐπεφάνης σήμερον.

Εορτάζει σήμερον, ἀγαλλομένη, τὴν ἀγίαν μνήμην σου, ἡ σὴ Μονὴ πνευματικῶς, Σίλα θεόφρον Ἀπόστολε, ὑπὸ τὴν σκέπην, τὴν σὴν καταφεύγουσα.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... *Θεοτοκίον*

Εκ γαστροῦ σου ἔλλαμψε, τοῖς ἐν τῷ σκότει, ὁ τῆς δόξης ἥλιος, μετὰ σαρκὸς ὑπερφυῶς, Θεογεννήτορ πανάμωμε, οὗ τῇ ἐλλάμψει, τὸν νοῦν μου καταύγασον

Τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ Ἦχου.

Ἦχος ᾠδῶν

^Γχ ^Β
⁶λ ⁶λ
 Εκ νε ο τη το ος μου πολ λα α
 πο λε μει με πα θη ⁶λ αλλ αυ τος αν τι λα
 βου και σω σον Σω τη ρ μου ^{Δίς} ⁶λ
^Β
⁶λ ⁶λ
 Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 πο του Κυ ρι ου ⁶λ ως χορτος γαρ πυ ρι ε
^{Δίς} ⁶λ
 σε σθ ρα πε ζη ραμ με νοι
^Γχ ^Β
⁶λ ⁶λ
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ⁶λ
^Γχ ^Π ^Β
⁶λ ⁶λ
 Ἀ γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
^Γ ^Π ^Β
⁶λ ⁶λ
 ου ου ται και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

ται τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο
 κρυ φι ως
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 τον αι ω νων α μ η ν
 Ἁ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
 της χα α ρι τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα α
 πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Προκείμενον Ὦχος δ'

Εις πα σαν την γην ε ζηλ θεν ο φθογ
 γος αυ του και εις τα πε ρα τα της οι κου
 μενης τα ρη μα τα αυ του

Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

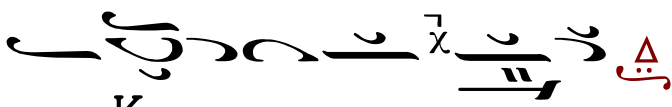
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

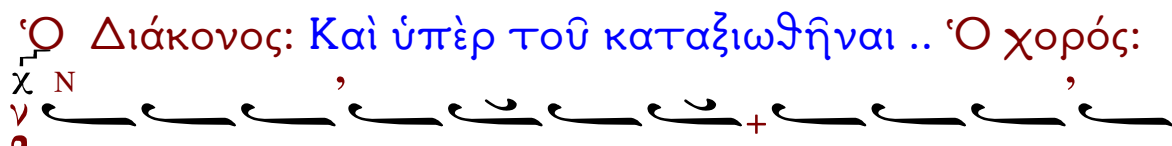
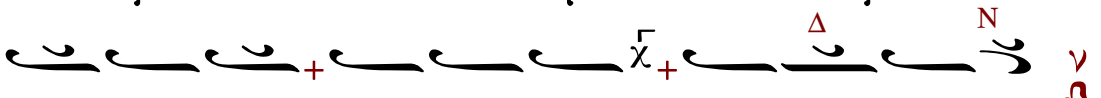
Ὁ Χορός: 
Ἀ μη ην


Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ριον

Τὸ τρίτον. 
Ἀι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζωθῆναι .. Ὁ χορός:

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρῶ, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: γ ραι τω πνευματισου γ ραι

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: γ ραι Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι γ ραι

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός
σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου
ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου
καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ
ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν
σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις
σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῥυσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάζεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υιω και Α

γιω Πνευματι

Ταις του Αποστολου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθη των ε

μων εγ κλημάτων

Και νυν και αι και εις τους αιωνας

των αιωνων αμην

Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθη των ε

μων εγ κλημάτων

Εἶτα τὸ ἰδιόμελον.

Ἦχος λ̣ π̣ Πα ^{χ̣}π̣
 Ε λε η σον με ο Θε ος
 κα τα το με γα ε λε ος σου και κα
 τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα
 λει ψον το α νο ο μη μα α α μου
 Του Ευ αγ γε λι ου τον σπο ο ο ο ρον
 εις λο γι κας α ρου ρας σπει ρας Α πο στο
 ο ο λε πολυν καρ πον Χρι στω προ ση η η
 γα α α α γες των πε πι στευ κο ο των τα
 ας ψυ υ χας ο θεν των α γω ω ω νων
 κο μι σα με νος τα ε πα α α θλα μη δι α

λει πης πρε σβευ ων δε ο ο με ε ε ε
 θα υ πε ερ τω ω ων τιμων των σε ε ε
 ε ε ε ε ε

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^χ ^Δ
^Δ ^Δ ⁺ ^Δ ⁺
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ο ν

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ,
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Π N Γ
 προς σε κα τα φε ευ γω σω τη ρι αν ε πι
 ζη των N Γ Ω Μη τερ του Λο γου και Παρ θε νε X λ
 των δυ σχε ρων και δει νων με δι α σω σον N Γ

Γ λ Y περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον
 η μας Γ λ

Παθῶν με ταραττούσι προσβολαί, πολλῆς
 ἀθυμίας, ἐμπιπλώσαί μου τὴν ψυχὴν·
 εἰρήνευσον, Κόρη, τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Υἱοῦ καὶ
 Θεοῦ σου, Πανάμωμε.

Γ λ Y Πα θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι Γ λ
 πολλης α θυ μι ι ας εμ πι πλω σαι μου την
 ψυχην Γ λ ει ρη νευ σον Κο ρη τη γα λη νη X λ
 την του Υι ου και Θε ου σου Παναμω με Γ λ

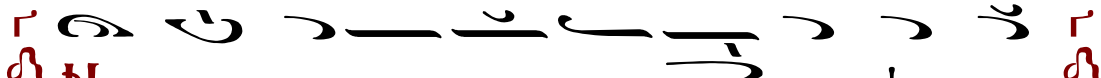
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον
η μας

Σωτῆρα τεκοῦσάν σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ,
Παρθένε, λυτρωθῆναί με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ
νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ
τὴν διάνοιαν.

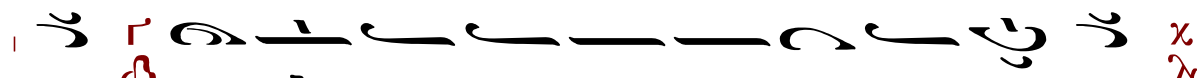
Σω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον δυ
σω πω Παρ θε νε λυ τρω θη ναι με των δει
νων σοι γαρ νυν προς φευ γων α να τει νω
και την ψυ χην και την δι α νοι αν

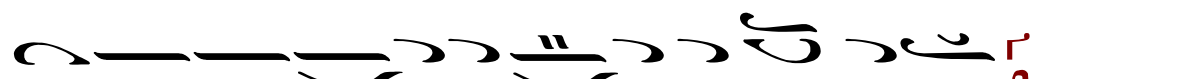
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον
η μας

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχὴν,
ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ,
ἀξίωσον, μόνη Θεομήτορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε
λοχεύτρια.


Νο σου ν τα το σω μα καὶ την ψυ χην


 ε πι σκο πης θει ας και προ νοι ας της πα ρα


 σου α ξι ω σον μο νη Θε ο μη τορ


 ως α γα θη α γα θου τε λο χευ τρι α

Κανὼν τοῦ Ἀποστόλου,
Ὡδὴ α΄. Ὕψος α΄. Ὡδὴν ἐπινίκιον.

Σπῆχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε
ὕπὲρ ἡμῶν.

Γοφίαν παράσχου μου, Χριστὲ Σωτήρ μου,
θερμαῖς παρακλήσεσι, Σίλα τοῦ μάκαρος, ἵνα
ὕμνήσω φαιδρῶς, τούτου τοὺς πόνους τοὺς
μακρούς, ὑπὲρ τῆς δόξης Σου,

Σπῆχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε
ὕπὲρ ἡμῶν.

Ἰχνῶν καὶ τῆς χάριτος, τοῦ θείου Παύλου,
ἀκόλουθος γέγονας, ψυχῆς θερμότητι, Σίλα
θεράπον Χριστοῦ, καὶ τῶν καμάτων αὐτοῦ,
ὥφθης συμμετοχος.

Δόξα...

Λαμπρῶς ἐορτάζει σου, ἡ τῶν Φιλίππων,
τὴν μνήμην τὴν ἔνδοξον, καὶ Νεαπόλεως, νῦν
Ἐκκλησία σοφέ, λαμπруνομένη τῇ σεπτῇ
διδασκαλία σου.

Καὶ νῦν.... **Θεοτοκίον.**

Ἀσπόρως συνέλαβες, τὸν Θεὸν Λόγον,
ἄφθόρως δὲ τέτοκας, τοῦτον πανάχραντε,
διαφθορᾶς καὶ παθῶν, ἀπολυτρούμενον ἡμᾶς,
τοὺς Σὲ δοξάζοντας.

Κανών τῆς Θεοτόκου.

Ὡδή γ'.

Ὁ Εἰρμός

Ἦχος λ̣ α̣ ᾠ̣ —²

^Γ ^Μ ^Γ
^Α Ου ρα νι ας α ψι δος ο ρο φουρ γε
 Κυ ρι ε ^Α και της εκ κλη σι ας δο μη τορ συ
 με στε ρε ω σον ^Δ εν τη α γα πη τη ση ^Δ των
 ε φε των η α κρο της ^Α των πισ των το στη
 ρι γ μα ⁺ μο νε φι λαν θρω πε ^Α Δις
^Α Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον
 η μας ^Α

Προστασίαν καὶ σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι,
 Σέ, Θεογεννήτορ, Παρθένε, σύ με κυβέρονησον,
 πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἡ αἰτία, τῶν
 πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη πανύμνητε.

Προστασιαν και σκεπην ζωης εμης
 τι θημι Σε Θεο γεννητορ Παρθενε συ
 με κυ βερνησον προς τον λιμενα σου
 των αγαθων η αιτια των πιστων το
 στηριγμα μονη πανυμνητε

Υπεραγια Θεο το κσωω
 σονη μας

Ἰκετεύω, Παρθέने, τὸν ψυχικὸν τάραχον,
 καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου·
 σὺ γάρ, Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης,
 τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη πανάχραντε.

Ἰκετεύω Παρθενε τον ψυχικον
 ταραχον και της αθυμιας την ζαλην δι

α σκε δα σαι μου ^Δ_q συ γαρ Θε ο νυμ φε ^Δ_q

τον αρ χη γον της γα λη νης ^Γ_Δ τον Χριστον ε

κυ η σας ⁺ μο νη πανα χραν τε ^Γ_Δ

^Γ_Δ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω

σον η μας ^Γ_Δ

Εὐεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον,
τῆς εὐεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον·
πάντα γὰρ δύνασαι, ὥς δυνατὸν ἐν ἰσχύϊ, τὸν
Χριστὸν κυήσασα, Θεομακάριστε.

^Γ_Δ Ευ ερ γε την τε κου σα τον των κα λων

αι τι ον ^Γ_Δ της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον

πα σιν α να βλυ σον ^Δ_q παν τα γαρ δυ να σαι

^Δ_q ως δυ να τον εν Ι σχυ ι ^Γ_Δ τον Χριστον κυ

η σα σα Θε ο μα κα ρι στε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω

σωνη μας

Χαλεπαῖς ἄρρωστίαις, καὶ νοσεροῖς
πάθεσιν, ἐξεταζομένω, Παρθένε, σύ μοι
βοήθησον· τῶν ἰαμάτων γάρ, ἀνελλιπῇ σε
γινώσκω, θησαυρόν, Πανάμωμε, τὸν
ἄδαπάνητον.

Χα λε παις αρ ρω στι αις και νο σε ρις πα

θε σιν ε ξε τα ζο με νω Παρ θε νε συ μοι

βο η θε σον των ι α μα των γαρ α

νε λ λι πη σε γι νω σκω θε σαυ ρον Πα να

μω με τον α δα πα νη τον

Τοῦ Ἀποστόλου

Ἦδὲ γ'. Στερεωθήτω ἡ καρδία μου.

Σπ'χ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μυσταγωγὸς θεοειδέστατος, τοῦ Εὐαγγελίου τῆς χάριτος, καὶ τῆς ζωῆς τῆς ἀληθοῦς, καὶ τῆς θείας σαρκώσεως, ἀνεδείχθης Σίλα ἔνδοξε, ὡς θεῖος Ἀπόστολος.

Σπ'χ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Επιλεξάμενος ὁ Παῦλός σε, οἷάπερ δοχεῖον τοῦ Πνεύματος, ἐπὶ τὰ ἔθνη τὰ μακράν, μετὰ σοῦ παραγέγονε, καὶ ἡμᾶς κατεφωτίσατε, Σίλα θεία χάριτι.

Δόξα...

Λάμπων κηρύγματι τῆς πίστεως, Σίλα θεηγόρε Ἀπόστολε, εἰς τὴν Νεάπολιν σοφέ, καὶ Φιλίππους ἐξέλαμψας, καὶ διέλυσας τοῖς λόγοις σου, πλάνην τὴν καχέσπερον.

Καὶ νῦν.... **Θεοτοκίον.**

Πεποικιλμένη ὑπὲρ ἔννοιαν, ταῖς τῆς παρθενίας φαιδρότησι, καὶ ταῖς ἀρρήτοις καλλοναῖς, δωρεῶν τε τοῦ Πνεύματος, Θεοῦ Μήτηρ ἐχρημάτισας, Παρθένε ἀμόλυντε.

Κάθισμα.

Ἦχος γ'. Θείας πίστεως.

Θείαις πίστεως, ταῖς λαμπηδόσιν, ἀνατέταλκας, πάση τῇ κτίσει, καὶ εἰδώλων τὴν ἀπάτην ἐμείωσας· ὅθεν φωστῆρά σε ἄδυτον εὔρατο, Μακεδονία τρισμακάρο Ἀπόστολε, Σίλα ἔνδοξε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἱκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα. **Κ**αὶ νῦν. *Θεοτοκίον.*

Σὰρξ γεγένηται, ἀνερμηνεύτως, ἐξ αἱμάτων Σου, τῶν παναχράντων, καὶ ἐτέχθη καὶ ἐφάνη ὡς ἄνθρωπος, ἐκ τῆς γαστροῦ Σου ὁ Λόγος ὁ ἀναρχος, τῆς ἀρχεγόνου κατάρας ρυόμενος, Κόρη πάνταγενε, τοὺς Σὲ Θεοτόκον ἄχραντον, κηρύττοντας αἰεὶ καὶ μεγαλύνοντας.

Κοντάκιον.

Ἦχος δ'. Ἐπεφάνης σήμερον.

Ἐορτάζει σήμερον, ἐν εὐφροσύνῃ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου, τῶν Ὁρθοδόξων ὁ λαός, ὃν περιφύλαττε πάντοτε, Σίλα παμμάκαρ, Ἀπόστολε ἔνδοξε.

Ὁ Οἶκος.

Ὡς ὑπηρέτης τοῦ Χριστοῦ καὶ κήρυξ θεηγόρος, τοῦ σκεύους τῆς ἐκλογῆς, ἀκόλουθος καὶ μιμητής, καὶ τύπος τε καὶ χαρακτήρ, ὡς ἀληθῶς ἐδείχθης. Τῆς Σιὼν γὰρ σὺν αὐτῷ ἐξελθὼν, καὶ τῇ τοῦ φανέντος ὁράματος ὁδηγία, τὴν Μακεδονίαν καταλαβὼν, τὴν Νεάπολιν ὡς ἀπαρχὴν ἁγίαν, καὶ Φιλίππους ὁδηγήσας εἰς Χριστόν, καὶ τὴν λοιπὴν χώραν, διαδραμὼν. Διό, συναθροιζόμενοι εὐλαβῶς, τὴν ἁγίαν μνήμην σου ἑορτάζομεν ἐν χαρᾷ, Σίλα παμμάκαρ, Ἀπόστολε ἔνδοξε.

Συναξάριον.

Τῇ Α' τοῦ μηνός Ἰουλίου, Μνήμη τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων ἐκ τῶν Ἑβδομήκοντα, Σίλα, Σιλουανοῦ, Κρήσκεντος, Ἐπαινετοῦ καὶ Ἀνδρονίκου.

Στίχοι

Ἐπαινετὸς Κρήσκης τε καὶ Σιλουανός,
Σίλας καὶ Ἀνδρόνικος, αἰνείσθων ἅμα.
Πέντ' ἔβαν ἐκ βιότου μύσται Θεοῦ ἐν
τριακοστῇ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς Ἁγίας
Μάρτυρος Ἰουλίττης τῆς ἐκ Καισαρείας.

Στίχοι

Ὡς ἀχλυῶδες καὶ τὸ πῦρ τῆς καμίνου,
Πρὸς τὴν καλὴν λάμπουσαν ἦν Ἰουλίτταν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἁγίου
Ἀπολλοδώρου, ἐπισκόπου Φαιακίας, ἐνὸς τῶν
ἐν Νικαίᾳ Τριακοσίων καὶ Δέκα Ὁκτὼ
θεοφόρων Πατέρων τῆς Α' Οἰκουμενικῆς
Συνόδου.

Στίχοι

Υἱὸν Θεοῦ τὸν Λόγον κηρύξας κάτω,
νῦν αὐτῷ συνῆς, Ἀπολλόδωρε, ἄνω.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβάσῃ τῆς Μεταμορφώσεως.

Ἦχος ᾠδῶν

Ὡδὴ α'. ^πχ ^Β ^Μ
⁶λ ^Γ ^Β ^Π
 Χο ροι Ισ ρα ηλ α νικ μοις πο
 σι ⁶λ ^Β ^Π
 πον τον ε ρυθρον και υ γρον βυ θο ον
 δι ε λα σαν τες ⁶λ ^Π
 α να βα τας τρι στα τας
^Β
 δυ σμε νεις ο ρω ων τες εν αυ τω υ πο βρυ
^Μ ^Π
 χι ους ⁶λ ^Γ ^Π ^πq
 εν α γαλ λι α σει ε ε με ελ πον
^Δ ^Μ ^Β ^Μ
 α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ζα
⁶λ
 σται

Ὡδὴ γ'. ^Β ^Π ^Δ ^Π ^Γ
⁶λ ^Β ^Π ^Δ ^Μ
 Το ο ζον δυ να των η σθε ε νη η σε
^Μ ^Β ^Π ^Δ ^πq
 και οι α σθε νου ουν τες πε ρι ε ζω ω
^Μ ^Δ
 σαν το δυ να μιν ⁶λ ^Β ^Π ^Δ
 δι α του το ε στε ρε

ω ω ω θη Δ ὁ α' χορός^M
εν Κυ ρι ω η καρ δι α

μου

Ωδη δ'. ϵ_{λ}^B ϵ_1 σα κη κο α την εν δο ξον οι

κο νο μι αν σου Χρι στε ο Θε ος ο τι ε

τεχ θης εκ της Παρ θε νου ι να εκ πλα α

νης ρυ ση τους κραυγα ζοντας ⁶δο ⁷ξατη











δυ να μει σου Κυ ρι ε

Ωδὴ ε'. 6^B
 0 του φωτος δι α τμη η η ζας το

Diagram illustrating the musical notation for the Greek phrase "πρωτογονος ος ως εν φωτι τα εργα". The notation consists of a series of horizontal lines with various symbols (dots, curves) placed above and below them. Red labels are placed above the notation: "M" above the first group, "B" above the second group, and "P" below the third group. The text "πρωτογονος ος ως εν φωτι τα εργα" is written below the notation.

+ υ μνει σε Χριστε τον Δη μι ουρ γον εν

τω φω τι ι ι σου τας ο δου ους ημων ευ θυ

νον

ᾠδὴ στ'. ⁶λ ^M ^B ⁶λ ^Δ ⁺ ⁶λ
 Εν τω θλι βε σθαι αι με ε

βο η σα προς Κυ ρι ον ⁶λ ^Δ ⁺ ⁶λ
 και ε πηκου

⁶λ ^M ^B ⁶λ ^Δ ⁺ ⁶λ
 σε ε μου ο Θε ος της σω τη ρι ας μου

ᾠδὴ ζ'. ⁶λ ^B ⁶λ ^Δ ⁺ ⁶λ
 Ἀ βρα μι αι οι πο τε εν

⁶λ ^Π ^M ^B ⁶λ ^Δ ⁺ ⁶λ
 Βα βυ λω νι Παι δες κα μι νου φλο γα κα

⁶λ ^Δ ⁺ ⁶λ ^Δ ⁺ ⁶λ
 τε πα τη σαν εν υμνοις κραυ γα ζον τες

^M ^Δ ^M ^B ^M ^Δ ⁺ ⁶λ
 ο των Πα τε ερων Θε ος ευ λο γη τος

ει

ᾠδὴ η'. ⁶λ ^M ^B ⁶λ ^Δ ⁺ ⁶λ
 Ἀ ι νου μεν ευ λο γου μεν και

⁶λ ^Δ ⁺ ⁶λ
 προσκυ νου ου μεν τον Κυ ρι ον

^{6λ} ^M ^Π ^{6λ} ^π ^q ^M ^B
 Οἱ ἐν Βαβυλῶνι Παιδες τῷ Θεῷ
 πυρπολοῦσθε μενοινῶντες ζήλω
 φλογος ἀπειλῆν ^{6λ} ἀνδρείως κατε
 πατήσαν ^Π ^{6λ} καὶ μεσον πυρὸς ἐμβλυσθέντες
^π ^q ^B ^{6λ} ^Δ
 δροσίζοσθε μενοινῶντες ψαλλοντες
 λογιζόμενοι ὅτι ἔργα Κυρίου τον Κυ
 ρι ^{6λ} ^M [,] ^{6λ}
 οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ

τα πει νω σιν της δου λης αυ του ^{6λ}ι δου

γαρ α πο του νυν ^{6λ}μα κα ρι ου σι με πα

σαι ^Bαι γε νε αι ^{6λ}

^{6λ}την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^{6λ}και

εν δο ζο τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ

^{6λ}την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου

σαν ^{6λ}την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν ^{6λ}

Σπίχος γ' ^{6λ}Ο τι ε ποι η σε μοι με γα

λει α ο δυ να τος ^{6λ}και α γι ον το

ο νο μα αυ του ^{6λ}και το ε λε ος αυ του

^Γ
⁶
^λ εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

⁶
^λ με νοις αυ τον
B

⁶
^λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶
^λ και +

εν δο ζο τε ραν α συ γκρι τως των Σε ρα φιμ

⁶
^λ την α δι α φθ ο ρως Θε ον Λο γον τε κου

⁶
^λ σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

⁶
^λ μεν

Σπίχος ^δ ^Γ
⁶
^λ Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του ⁶
^λ δι ε σκορ πι σεν ^Γ
⁶
^λ υ πε

⁶
^λ ρη φα νους δι α νοι ακα ρ δι ας αυ των
B

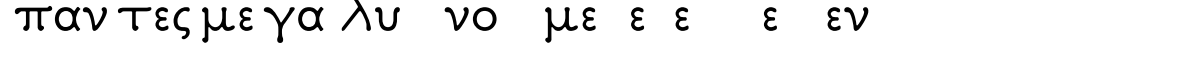
⁶
^λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶
^λ και +

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σε ρα φιμ
 την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου
 σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 μεν
 Σπίχος ε' **Κ**α θει λε δυ να στας α πο θρο
 νων και υ ψω σε τα πει νους πει νων τας
 νε πλη σεν α γα θων και πλου του ουν τας
 ζα πε στει λε κε νους
 την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και
 εν δο ζο τε ραν α συγκρι τως των Σε ρα
 φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κουσαν την ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ
 νο μεν
 Σπύχος στ' Ἄν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι
 δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους κα θως
 ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων
 τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του ε
 ως αι ω νος
 Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και
 εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
 κουσαν την ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ

νο μεν ⁶λ

Εἶτα ψάλλεται ἡ θ' Ὠδὴ τῶν Καταβασιῶν.

^πχ ⁶λ ^B  ⁶λ **O** το ο κος σου αφθορος ε δει ει ει
 χθη ^Δ  Θε ο ος εκ λα γονων σου προ ηλ θε
 ^Π ^B ⁶λ ⁺  σαρ κο φο ο ο ρος ως ωφ θη ε πι
 ⁺  γης και τοις αν θρω ποις συ να νε στρα
 ⁶λ ^Δ  α α φη σε Θε ο ο το ο ο κε δι ο ^B
 παντες μεγαλυ νο με ε ε ⁶λ  ε εν

Ἐξαποστειλάριον.

Ἦχος Β΄.

Τῶν Μαθητῶν ὁρώντων Σε.

Τὸν μαθητὴν καὶ ἔνθεον μυστολέκτην, τῆς ὑπὲρ τοῦ λόγου νοῦν οἰκονομίας, Σίλαν τὸν Ἀπόστολον ὑμνήσωμεν· ὅτι ἡμᾶς ἐρρύσατο, τῆς τῶν εἰδώλων ἀπάτης, Εὐαγγελίου τῷ λόγῳ.

Θεοτοκίον.

Θεὸν τεκοῦσα Κόρη δι' εὐσπλαγχνίαν, ἐκ τῶν ἀγνῶν αἱμάτων Σου σαρκωθέντα, Μήτηρ ἀνεδείχθης ἀειπάρθενος, ἐν ταῖς ἀγκάλαις φέρουσα, τὸν τῇ δρακὶ πᾶσαν κτίσιν, φέροντα Θεὸν Λόγον.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ.

Ἦχος λ' α' Νη

^χ ^ν ^Ν ^Μ
 Πα α α σα πνο η αι νε ε σα α τω ω
 τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι
 νει ει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω
 ω ω ω ων ου ρα νω ω ων αι αι νει
 ει ει τε α αυ το ον ε ε εν τοι οι οι οις υ
 ψι ι στοις σοι πρε ε πει ει υ υ μνος τω
 ω ω ω ω Θε ε ε ε ω
 Ἀι νει ει ει τε αυ τον πα α α αν
 τες οι Α αγ γε λοι οι οι α α α αυ του
 αι νει ει ει ει τε αυ τον πα α σαι αι

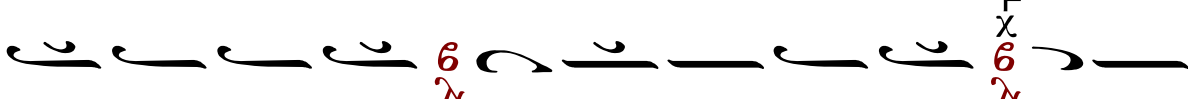
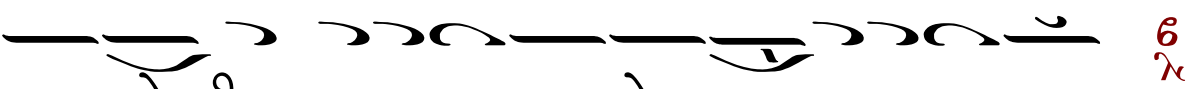

 δυ να α α α μει εις α α αυ του ου σοι πρε
 Π 
 πει υ υ μνος τω ω ω ω Θ ε ε ε ε ω

Εἰς τοὺς Αἴνους.

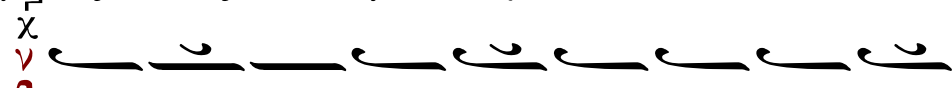
Σπιχηρὰ προσόμοια τοῦ Ἀγίου.

ᾠχος πλ. δ'.

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος.

Στίχ. 
 Ἀι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

 στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα

 το πληθος της με γα λω συνης αυ του

Γίλα, τοῦ Χριστοῦ Ἀπόστολε, καθάπερ
 ῥεῖθρον ζωῆς, ταῖς ἀρδεΐαις τοῦ Πνεύματος,
 μυστικῶς κατήρδευσας, τὰς αὐχρώσας τοῖς
 πάθεσι, ψυχῶν ἀρούρας καὶ ταύτας ἔδειξας,
 καρποφορούσας σπόρον τῆς πίστεως· ὅθεν τὴν
 μνήμην σου, τὴν ἁγίαν σήμερον πνευματικοῖς,
 ὕμνοις ἐορτάζοντες, ἐπαγαλλόμεθα.

Στίχ. 
 Ἀι νει τε αυ τον εν η χω σαλ



 πιγ γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη



 ρι ω και κι θ̑α ρα

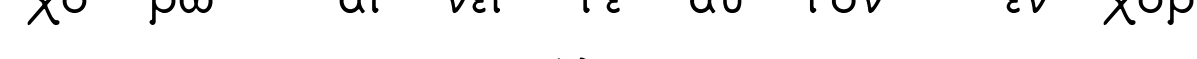
Σίλα, ἱερὲ Ἀπόστολε, τῇ τοῦ φανέντος
 φωνῇ, ἐν ὁράματι Ἁγίε, Μακεδόνοσ ἐδραμες,
 θεῖω Παύλῳ ἐπόμενος, ἀπὸ Τρωάδος εἰς τὴν
 Νεάπολιν, καὶ εἰς Φιλίππους, Χριστὸν ἐκήρυξας,
 ἔνθα ὑπέμεινας, ῥαβδισμοὺς τῷ σώματι καὶ ἐν
 εἰρκτῇ, καθειχθεὶς δεδόξασαι, ἐν ξένῳ θαύματι.



 Ἄι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και



 χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ



 δαι αις και ορ γανω

Σίλα, παμμάκαρ Ἀπόστολε, περιφανῆς σοι
 Μονή, ὡς σεπτὸν ἱλαστήριον, καὶ θεῖον ἁγίασμα,
 ἱερῶς ὠκοδόμηται, ἐπὶ τόπου ἐν ᾧ
 ἐστάθμευσας, ὁδὸν ὁδεύων τὴν τοῦ κηρύγματος,
 ἣν περιφύλαττε, ταῖς σαῖς παρακλήσεσι τῇ ἱερᾷ,
 σκέπη σου προστρέχουσαν, καὶ σὲ γεραίρουσαν.

^χ
^ν
^α Ἀι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
 η χοις ⁶
^λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
 α λα λαγ μου ^χ
⁶ πα σα πνο η ⁶
^λ αι νε
 σα α τω τον Κυ ριον ⁶
^λ

Γίλα, θεόφρον Ἀπόστολε, ὑπὲρ ἡλίου αὐγάς,
 ἡ σὴ μνήμη ἐξήστραψε, καὶ ἡμᾶς κατηύγασε,
 ταῖς ἀκτῖσι τοῦ βίου σου, ἣν πανταχόθεν
 συναθροίζόμενοι, ἐν τοῖς ἁγίοις Ναοῖς σου
 χαίροντες πανηγυρίζομεν, καθαγιαζόμενοι ταῖς
 πρὸς Χριστόν, θείαις σου δεήσεσι, ψυχὰς καὶ
 σώματα.

Ἦχος λ' αἱ Νη

Δο ο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι και
 αι Υι υι ω ω ω και α γι ι ω ω Πνε
 ε ε ε ε ευ μαα α α α Πνεευμα τι
 χει μεν εν ου ρα νοις η των πρω
 το των Εκ κλη η σι ι ι α την θε ο
 ει δη σου ψυχην κα τη γλα ι σμενην ω ως νυ
 υ υ μ φ η ν εν Α γι ω ω Πνευ μα α α τι
 Σι λα Α πο ο ο στο ο ο ο λε ε χει
 δε και ε πι γης την ευ α γη σου τα αυ
 την Μο νην η Φι λιπ πων και Νε α πο λε

ως Εκκλη η σι ι ι α ως α γι α στη
 η ρι ι ι ο ον θει ει ον α γι α σμου
 πα ρε χον δω ρε ας τοις ει λι κρι νως
 προ σι ου σιν ε κα στο ο ο τε εν θα προ
 στρε χο ο ον τεσ την ευ κλε η σου ε ορ τα
 ζο με εν μνη η η μην και δυ σω που μεν σε του
 πρε ε σβε ε ευ ει ν υ περ των τι μω ω ω ν
 τω ω ω ω ν σε ε ε ε

χ^N
 ν
 α

και νυ υν και α ει και εις τους αι ω


 νας των αιωνων αμην


 ε σποι να προσ δε ξαι τας δε η η



μας α πο πα α σης α να αγ κης και θλι

1 ψ ε ε ω ς

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ

ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄

Ἦχος λ̣α̣ Νη

Δοξα ασοι τω δειζαν τι το φως δοξα εν

υ ψι ιστοις Θεω και επι γης ειρη

ην η εν αν θρωποις ευδο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε

προ σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ

χα ρι στου μεν σοι δι α την με γα α

λην σου δοξαν

Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

Πα τερ παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μονο

γε νες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον

Πνεύμα

ν
Δ

ν
Δ ^NΚυρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θεου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρ

τι αν του κο οσμου ^Δε λε η σον η μας

ο αι αι αιρων ⁶τας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου

ν
Δ

ν
Δ ^NΠρο σδε ε ζαι την δε η σιν η μων ^Δο κα

θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος ^{ν'}και

ε λε η σον η μας

ν
Δ

ν
Δ ^NΟ τι συ ει μονος Α γιος Συ ει μονος

Κυ ρι ος ⁶Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν Θε

ου Πατρος αμην

ν
Α

^N
ν Α Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

σε Α και αι νε εσω το ο νομα σου εις τον αι

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω

ν
νος

ν
Α

^N
ν Α Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη Α α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι

ν
η μας

ν
Α

^N
ν Α Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ερων η μων Α και αι νε τον και

δε δο ξα σμε νον το ο νομα σου Α εις τους

αι ω ωνασαμην

ν
Δ

^N
ν Δ **Γ**ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας ^Δ κα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι

σε ^ν
Δ

^ν **Ε**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ⁶ ^λ ^ρ ^σ δι δα

⁵ ^Δ ⁵ ⁵ ζοον με τα δι και ω ματα σου (τρίς) ^ν
Δ

^N
ν Δ **Κ**υ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θη ση

μιν εν γε νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει

πα Κυ ρι ε + ε λε η σον με ^Δ ι ι α σαι

την ψυ χη ην μου ^Δ ο τι η μαρ το ον σοι ^ν
Δ

^N ^Δ ⁵ **Κ**υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο ον

με ^Δ του ποι ειν το θε λη μα σου ^Δ ο τι ^N συ

ει ^ν ει ο Θε ος μου ^Δ

^ν ^N Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν

τω φω τισου ο ψο με θα φως ^ν

^ν ^Δ Πα ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι ^Π

^ν ^N νω σκου σι σε ^Δ

^ν ^N Ἄ γιος ο Θε ος ^Δ Ἀ γιος Ι σχυ ρος ^Δ

^ν Ἀ γι ος α θα να το σε λε η σον η μας (τρίς) ^ν

^ν ^N Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ ^Π και α γι ω

^ν Πνευ μα τι ^Δ

^ν ^Δ και νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι

ω νας των αι ω ω νων α μην ν
Α

Α γι ος α θα να το σε λε η σον η μας ν
Α

Ἀσματικόν.

Α γι ο ος ο Θε ε ος ν
Α

Α γι ο ος Ι σχυ υ ρος ν
Α

Α γι ι ι ος Α α θ α α α α ν
Α

να α α α α τος ε λε ε ε ε ε η σο ο ν
Α

ο ο ο ο ν η μα α α ας ν
Α

ν
Α

Ἀπολυτίκιον

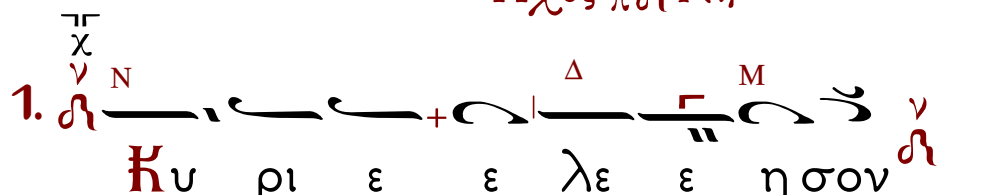
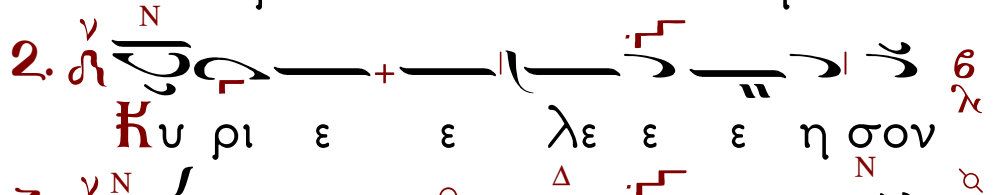
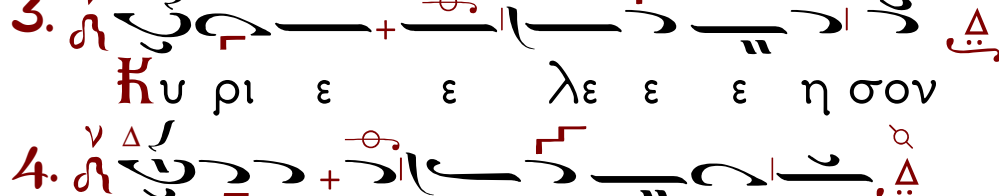
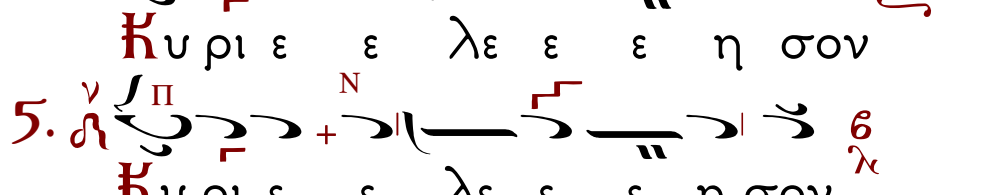
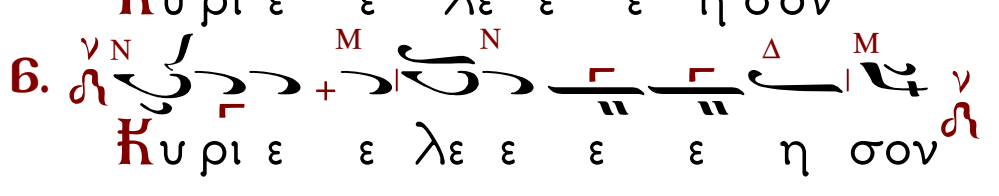
Ύμνος ᾠ Δι

^Γ_Δ ^Δ ^B ⁺
 ω ραι οι οι ποδες σου Σι λα Α πο
 στο λε ^Δ ⁶ την γην κα θη γι α σαν της Νε α
 πο λε ως και των Φι λι ιπ πων ^Γ ^Δ την κλει νην
^B ⁶ ^Δ
 χω ραν πα νε ευ φη με φω τος του θει ου μυ
 στης προς η μας χρη μα τι σας ^Δ ε λυ σας
^B ⁶
 των ει δω λων την σκο το μαι ναν μα καρ δι
^Δ ^B
 ο εν παρ ρη σι α Χρι στω πρε σβευ ε σω
^Γ ^Δ
 θη ναι η μα α ας

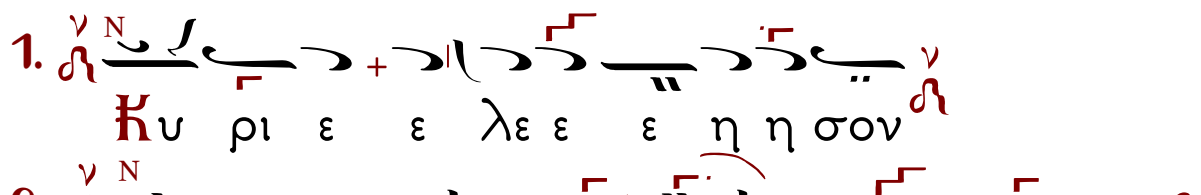
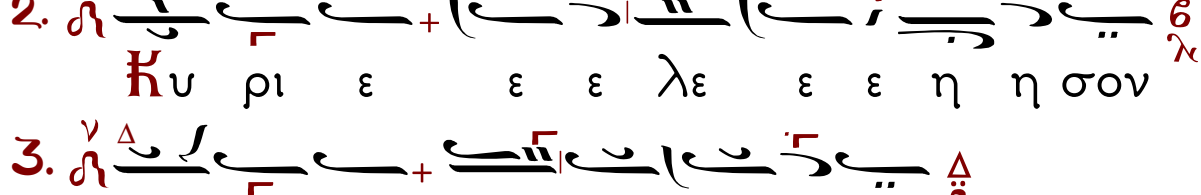
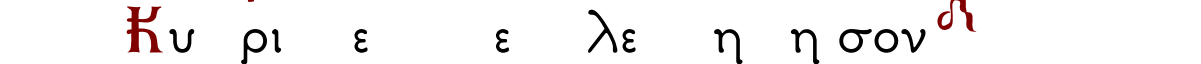
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

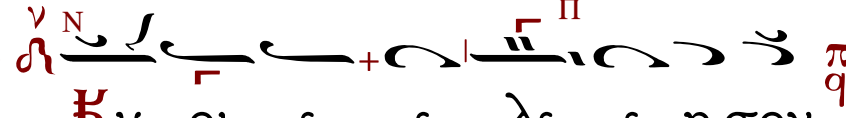
Ἦχος λ' α' Νη

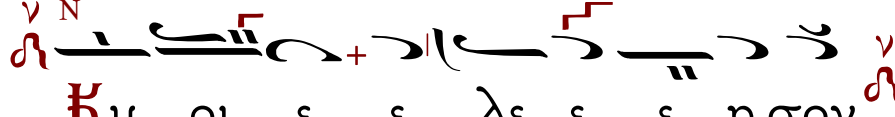
1.  **Κυ** ρι ε ε λε ε η σον
2.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον
3.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον
4.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον
5.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον
6.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε ε η σον

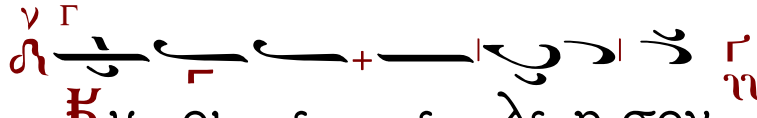
ΕΤΕΡΑ.

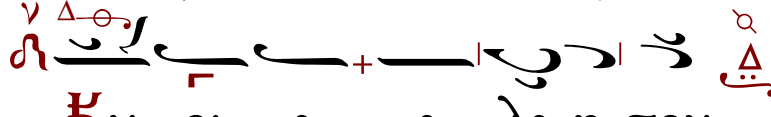
1.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η η σον
2.  **Κυ** ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3.  **Κυ** ρι ε ε λε η η σον

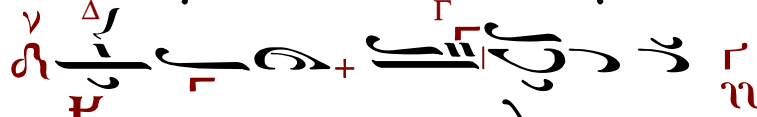
4. ^ν ^Δ 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^Γ ^η

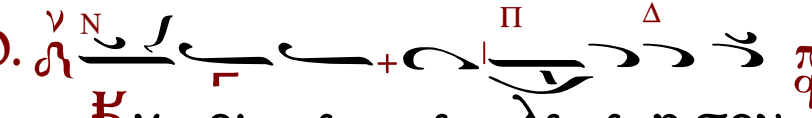
5. ^ν ^N 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π ^q

6. ^ν ^N 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν ^Δ

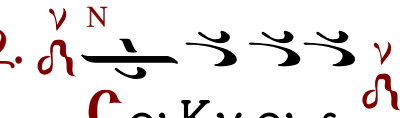
7. ^ν ^Γ 
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Γ ^η

8. ^ν ^{Δ-Θ} 
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^η

9. ^ν ^Δ 
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Γ ^η

10. ^ν ^N 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π ^q

11. ^ν ^N 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν ^Δ

12. ^ν ^N 
 Cοι Κυ ρι ε ^ν ^Δ

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος  Δι

Ἄ μη η η ν

Σπλχ. α'



Ευ λο γει η ψυ χη μου τον



Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το



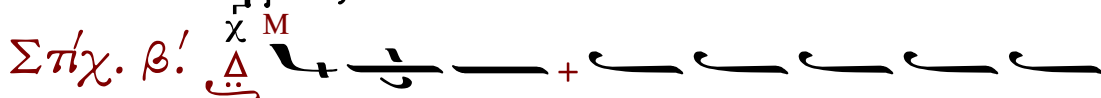
ο νο μα το α γιον αυ του



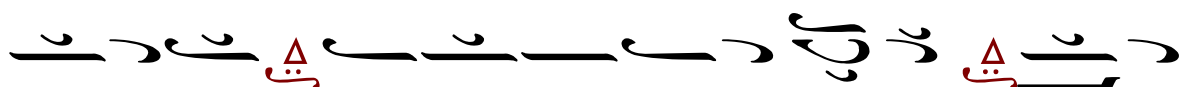
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω



τερ σω σον η μας



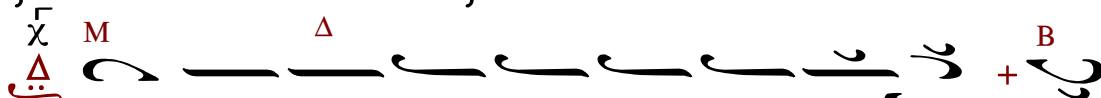
Ευ λο γει η ψυ χη μου τον



Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θανου πα σας



τας αν τα πο δο σεις αυ του



Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

$$\mathcal{Z}_+ \stackrel{=}{\sim} \mathcal{Z}_- \sim \mathcal{Z}$$

Τερ σω σον η μας

Σπ'χ. γ' ^{χ^π} ^Δ ^Μ ^Δ ^{Ζ'}
Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω

ητοιμασεν τον θρονον αυτου και η

Βασιλειᾶ αὐτοῦ πάντων δεσπόζει

$\overset{\text{M}}{\Delta} \overset{\text{M}}{\curvearrowright} \text{---} \overset{\Delta}{\text{---}} \text{---} \text{---} \text{---} \text{---} \text{---} \text{---} \text{---} \overset{\text{B}}{\curvearrowright} + \text{---} \overset{\text{B}}{\curvearrowright}$
 ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω

2+2=4

Τερ σω σον η μας

$\Sigma\pi^0 \chi$. d'

Δ χ^M Δ

Ευλογειτε τον Κυριον παν

τα τα ερ γα αυ του εν πα ντι το πω

της δε σπο τει ας αυ του

$\overset{\chi}{\Delta}^M \text{ — } \overset{\Delta}{\text{ — — — — — }} + \overset{B}{\text{ — — — — — }}$
 ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω

2. $\mathcal{F}_1$ and $\mathcal{F}_2$ are $\mathcal{F}$ -measurable.

Τερ σω σον η μας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκίου
 Σωτὴρ σῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Ἄμνην
 Σπῆχ. α' Ἄνι νει ψυχῆ μου τὸν Κυρίον
 αἰνεσὼ Κύριον ἐν τη ζωῇ μου
 ψαλλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπαρχῶ
 Σωσον ἡμᾶς Υἱέ Θεοῦ ὁ ἐν
 Ἁγίοις θάυμαστο ὁ ὁ ὁ ὁς
 ψαλλοντάς σοι ἀλλήλους ἰα

Σπῆχ. β' Μακάριος ὁ Θεός

Ι α κωβ βο η θος αυ του η ελ πικ
 αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ

του

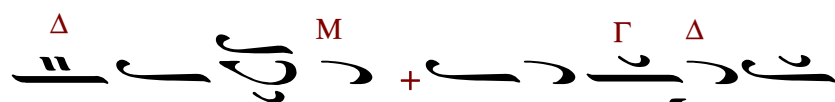
Ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
 Α γι ι ι ο ις θ α αυ μα στο ο ο ο ος

ψ α λ λ ο ν τ α σ σ ο ι α λ λ η λ ο υ ι α

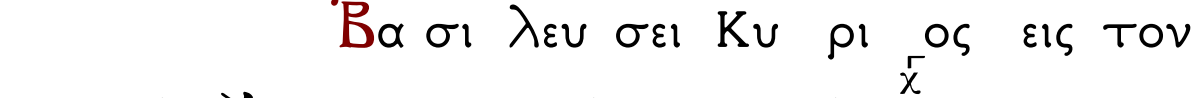
Σπ'χ. γ' Τ ο ν ποι η σ α ν τ α τ ο ν ου ρ α
 ν ο ν και αι τ η ν γ η ν τ η ν θ α λ α σ σ α ν και πα αν

τα τα εν αυ τοις

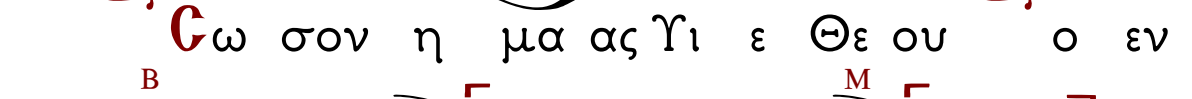
Ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
 Α γι ι ι ο ις θ α αυ μα στο ο ο ο ος

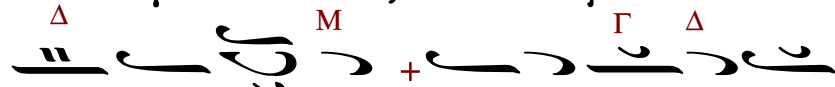
^Δ  ^Μ  ^Γ ^Δ  
ψαλλοντας σοι αλληλουι α

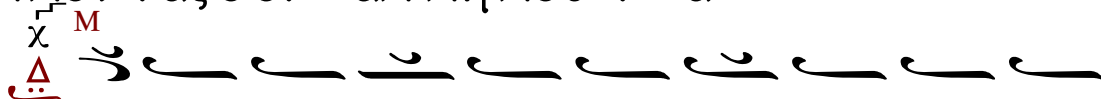
Σπ^χ. δ^ν.

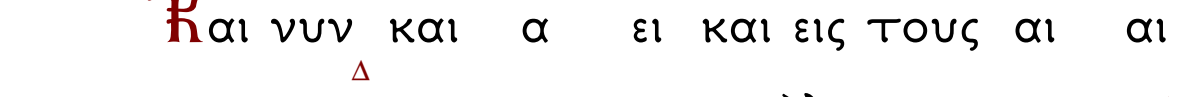
  
Βασιλευσει Κυριος εις τον
αιωνα ο Θεος σου Σιων   εις γε νε

  
αν και γε νε αν

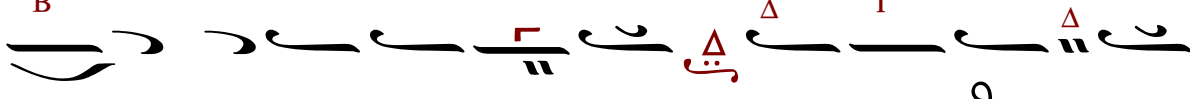
  
Cωσον η μαας Υι ε Θεου ο εν
Αγι ι ι οις θα αυμαστο ο ο ο ος

   
ψαλλοντας σοι αλληλουι α

  
Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι
ω Πνευματι

  
Και νυν και αι και εις τους αι αι

   
ω νας των αι αι ω νων α μην

^M
^Δ  ^Δ
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
^B
^Δ 
 του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων
^M
⁶ 
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
^B
^Γ 
 τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
^{ζ'}
^Δ 
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
^Δ
^B 
 παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σ ε
^M
⁶ 
 ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
^Δ
^N 
 ο Θε ος θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
^χ
^Δ 
 ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
^Δ
^B 
 δο ζα λο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
^χ
^M 
 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Γ'

Ἦχος Ἀ Δι

^πχ^Μ ^Δ
 Εἰς πασαν την γην εζηλθεν ο φθογ
^Μ ^Δ ⁺
 γος αυτου και εις τα περα τα της οι
⁺ ^Δ ^Δ
 κου μενης τα ρηματα αυτου

Ἀπολυτίκιον

^πχ^Δ ^Β ⁺
 Ὡ ραι οι οι ποδες σου Σι λα Α πο
^Δ ⁶
 στο λε την γην κα θη γι α σαν της Νε α
^Β ^Δ ⁶
 πο λε ως και των Φι λι ιπ πων την κλει νην
^Β ⁶ ^Δ
 χω ραν πα νε ευ φη με φω τος του θει ου μυ
^Δ
 στης προς η μας χρη μα τι σας ε λυ σας
^Β ⁶
 των ει δω λων την σκο το μαι ναν μα καρ δι

ο εν παρ ρη σι α Χρι στω πρε σβευ ε σω
 θηναι η μα α ας

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἀγίου Ἀποστόλου Σίλα

Ἦχος Ἀ Δι

ὦ ραι οι οι ποδες σου Σι λα Α πο
 στο λε την γην κα θη γι α σαν της Νε α
 πο λε ως και των Φι λι ιπ πων την κλει νην
 χω ραν πα νε ευ φη με φω τος του θει ου μν
 στης προς η μας χρη μα τι σας ε λυ σας
 των ει δω λων την σκο το μαι ναν μα καρ δι
 ο εν παρ ρη σι α Χρι στω πρε σβευ ε σω
 θη ναι η μας

Ἔτερον Ἀπολυτίκιον

ᾠχος α΄. Τῆς ἐρήμου πολίτης

Συνοδίτης τοῦ Παύλου γεγονὼς καὶ συνέκδημος. τὴν Νεάπολιν μάκαρ καὶ Φιλίππους ἐφώτισας, τῆς θείας ἐπιγνώσεως φωτί, Ἀπόστολε Σίλα ἱερέ· ἀλλὰ φύλαττε καὶ σκέπε τὴν σὴν Μονήν, πιστῶς ἀνακειμένην σοι. Δόξα τῷ δεδωκότι σοι ἰσχύν, δόξα τῷ σὲ μεγαλύνοντι, δόξα τῷ ἐκπληροῦντι διὰ σοῦ, ἡμῶν τὰ αἰτήματα.

Ἔτερον Ἀπολυτίκιον ὅμοιον

ᾠχος α΄. Τῆς ἐρήμου πολίτης

Μαθητὰ τοῦ Σωτῆρος καὶ Παύλου συνόμιλε, τὴν παροῦσαν Μονήν σου, τῇ θερμῇ ἀντιλήψει σου, περίεπε καὶ σκέπε ἀσφαλῶς, Ἀπόστολε Σίλα ἱερέ, ἐκτελοῦσάν σου τὴν μνήμην χαρμονικῶς, καὶ πόθῳ ἀνακράζουσαν· δόξα τῷ δεδωκότι σοι ἰσχύν, δόξα τῷ σὲ μεγαλύναντι, δόξα τῷ ἐκπληροῦντι διὰ σοῦ, ἡμῶν τὰ αἰτήματα.

Ἔτερον Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε...

Μονή σοι περίβλεπτος, καὶ ἱερὰ καὶ σεπτή,
ἐν τόπῳ ᾧ ἔστηκας, ᾧκοδομήθη πιστῶς,
Ἀπόστολε ἔνδοξε, ἥνπερ καὶ διασώζεις τῇ
θερμῇ σου πρεσβείᾳ, πόθῳ ἐπιτελοῦσαν, τὴν
ἀγίαν σου μνήμην, καὶ σὲ ὑμνολογοῦσαν Σίλα
Μακάριε.

Κοντάκιον τῆς Μεταμορφώσεως.

Ἦχος Βαρύς ♪ Γα

Γ
 χ
 Γ
 η
 €
 πι του ο ο ρους με τε μορ
 φω ω ω θης και ως ε χω ρουν οι μα θη
 ται σου την δο ξαν σου Χρι στε ο Θε ος ε θε
 α σαν το ι να οταν σε ι δω σι σταν
 ρου με νον το μεν πα θος νο η σω σιν ε κου σι
 ον τω δε κο σμω κη ρυ ζω ω σι ο τι συ
 υ παρ χεις α λη θως του Πα τρος το α
 παυ γασμα α α α α α

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ.

Προκείμενον. Ἦχος πλ. δ΄

Στίχ. Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτοῦ.

Στίχ. Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα
(Πραξ. 17,1-15)

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, Παῦλος καὶ Σίλας διοδεύσαντες τὴν Ἀμφίπολιν καὶ Ἀπολλωνίαν ἦλθον εἰς Θεσσαλονίκην, ὅπου ἦν ἡ συναγωγὴ τῶν Ἰουδαίων. Κατὰ δὲ τὸ εἰωθὸς τῷ Παύλῳ εἰσῆλθε πρὸς αὐτούς, καὶ ἐπὶ σάββατα τρία διελέγετο αὐτοῖς ἀπὸ τῶν γραφῶν, διανοίγων καὶ παρατιθέμενος ὅτι τὸν Χριστὸν ἔδει παθεῖν καὶ ἀναστῆναι ἐκ νεκρῶν, καὶ ὅτι οὗτός ἐστιν ὁ Χριστός, Ἰησοῦς ὃν ἐγὼ καταγγέλλω ὑμῖν. Καί τινες ἐξ αὐτῶν ἐπείσθησαν καὶ προσεκληρώθησαν τῷ Παύλῳ καὶ τῷ Σίλᾳ, τῶν τε σεβομένων Ἑλλήνων πολὺ πλῆθος γυναικῶν τε τῶν πρώτων οὐκ ὀλίγαι. Προσλαβόμενοι δὲ οἱ ἀπειθοῦντες Ἰουδαῖοι τῶν ἀγοραίων τινὰς ἄνδρας πονηροὺς καὶ ὀχλοποιήσαντες ἐθορύβουν τὴν πόλιν, ἐπιστάντες τε τῇ οἰκίᾳ Ἰάσονος ἐζήτουν αὐτοὺς ἀγαγεῖν εἰς τὸν δῆμον.

μὴ εὐρόντες δὲ αὐτοὺς ἔσυρον τὸν Ἰάσονα καὶ
τινας ἀδελφοὺς ἐπὶ τοὺς πολιτάρχας, βοῶντες
ὅτι οἱ τὴν οἰκουμένην ἀναστατώσαντες οὗτοι
καὶ ἐνθάδε πάρεσιν, οὓς ὑποδέδεκται Ἰάσων·
καὶ οὗτοι πάντες ἀπέναντι τῶν δογμάτων
Καίσαρος πράσσουσι, βασιλέα ἕτερον λέγοντες
εἶναι, Ἰησοῦν. Ἐτάραξαν δὲ τὸν ὄχλον καὶ τοὺς
πολιτάρχας ἀκούοντας ταῦτα, καὶ λαβόντες τὸ
ἱκανὸν παρὰ τοῦ Ἰάσονος καὶ τῶν λοιπῶν
ἀπέλυσαν αὐτούς. Οἱ δὲ ἀδελφοὶ εὐθέως διὰ
τῆς νυκτὸς ἐξέπεμψαν τὸν τε Παῦλον καὶ τὸν
Σίλαν εἰς Βέροϊαν, οἵτινες παραγενόμενοι εἰς
τὴν συναγωγὴν τῶν Ἰουδαίων ἀπήεσαν. Οὗτοι
δὲ ἦσαν εὐγενέστεροι τῶν ἐν Θεσσαλονίκη,
οἵτινες ἐδέξαντο τὸν λόγον μετὰ πάσης
προθυμίας, τὸ καθ' ἡμέραν ἀνακρίνοντες τὰς
γραφάς, εἰ ἔχοι ταῦτα οὕτως. Πολλοὶ μὲν οὖν ἐξ
αὐτῶν ἐπίστευσαν, καὶ τῶν Ἑλληνίδων
γυναικῶν τῶν εὐσχημόνων καὶ ἀνδρῶν οὐκ
ὀλίγοι. Ὡς δὲ ἔγνωσαν οἱ ἀπὸ τῆς Θεσσαλονίκης
Ἰουδαῖοι ὅτι καὶ ἐν τῇ Βεροίᾳ κατηγγέλη ὑπὸ
τοῦ Παύλου ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ, ἤλθον κάκεῖ
σαλεύοντες τοὺς ὄχλους. Εὐθέως δὲ τότε τὸν
Παῦλον ἐξαπέστειλαν οἱ ἀδελφοὶ πορεύεσθαι
ὥς ἐπὶ τὴν θάλασσαν· ὑπέμενον δὲ ὁ τε Σίλας

καὶ ὁ Τιμόθεος ἐκεῖ. Οἱ δὲ καθιστῶντες τὸν Παῦλον ἤγαγον αὐτὸν ἕως Ἀθηνῶν, καὶ λαβόντες ἐντολὴν πρὸς τὸν Σίλαν καὶ Τιμόθεον, ἵνα ὡς τάχιστα ἔλθωσι πρὸς αὐτόν, ἐξήεσαν.

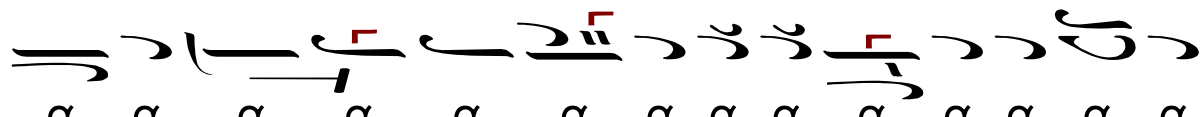
Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος α'.

Εξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε.

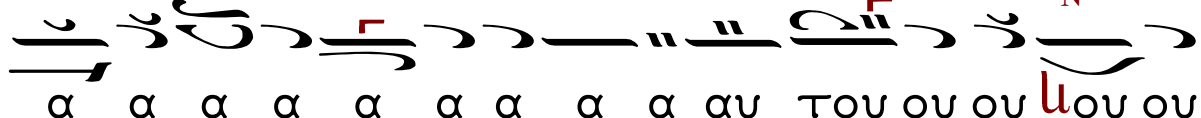
Στίχ. Ὁ Θεὸς ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλῇ ἁγίων.


 οι κου με ε ε ε ε ε ε ε ε νη ης 6
λ

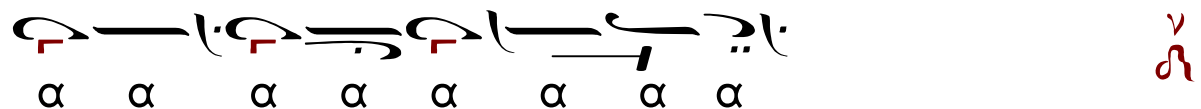

 τα ρη η η η η η η η μα α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α τα ρη η μα τα α α α α α

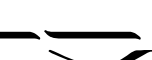

 α α α α α α α α α αυ του ου ου ου ου


 ου ου ου Αλ λη λου ου ι ι ι α


 α α α α α α α α

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος  Δι

   
 Εἶδομεν το φῶς το ἀλη θι νον ε λα
 βο με εν Πνευ μα ε που ρα α νιον ευ ρο μεν
 πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι
 α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες αυ τη γαρ
 η η μας ε σω σε  ε ε ε ε εν 

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

Ἦχος  Δι

   
 Ἀ μην α μην α μην εις α φε σιν
 α μαρ τι ων και εις ζω ην την αι
 ω ω νι ον 

   
 Πληρω θη τω το στο μα η μων 

αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη
 σω μεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Εἴη τὸ ὄνομα.

Ἦχος  Δι

^M
 ^Δ
 Ἀ α μην  Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον ^B
 α πο του νυν και ε
 (Δίς) 
 ως του αι ω νος


 Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον  α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος 

Τὸν Εὐλογοῦντα.


 Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας  Κυ ρι ε φυ λατ τε 
 ει ει εις  πολ λα ε ε τη ^χ
 η η 

Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα.

Τον Δε σπο την και Αρχι ε ε ρε
 α η μων Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ
 λα ε τη Δε σπο τα εις πολ λα
 ε τη Δε σπο τα ει ει εις πο ολ λα ε τη
 Δε ε σπο τα α α

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
 ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
 τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
 ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
 Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.