

29-03-2020 ΟΡΘΡΟΣ Δ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ Πλ. Δ'

29-03-2020 † Δ' ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ.

† Μνήμη τοῦ Ὅσιου Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου, τοῦ Συγγραφέως τῆς Κλίμακος. † Μνήμη τῶν Ἅγίων Μαρτύρων Μάρκου, Ἐπισκόπου Ἀρεθουσίων, Κυρίλλου Διακόνου καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς.

† Μνήμη τῶν Ἅγίων Μαρτύρων, Ἰωνᾶ, Βαραχησίου καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς.

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Ὕπατος Πλ. δ'. Ἐωθινὸν η'

Ὕπατος πλ. δ. — Γα

χ^N ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
δ θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
δ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν
ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ου δ
Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὅς ὄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
δόνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

δ θε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η
η μιν δ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν
ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ου δ
Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὅς ὄνω)

Ἀπολυτίκιον.

Ἄξιος ἐψους κα τηλ θεος ὁ ο ευ σπλα αγ
χνος δι τα φην κα τε δε ζω τρι η με ε ρον δι
ι να η μας ε λευ θε ρω σης των πα
θων η ζω η και η α να στα σις η
μων Κυ ρι ε ε δο ζα α σοι δι

Δόξα τοῦ Ὁσίου.

Ἄχος πᾶς — Γα

χ Γ
Δ ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι

χ Γ
Δ Τ αις των δα κρυ ων σου ρο αις ♪ της ε
ρη μου το α γο νον ε γε ε ωρ γη η σας Δ
και τοις εκ βα θους στε ναγ μοις ♪ εις ε κα
τον τους πο νους ε καρ πο ο φο ρη η σας Δ και
γε γο νας φω στηρ ♪ τη Οι κου με νη λαμ
πων τοις θαυ μα σιν ♪ I ω αν νη Πα τηρη μω
ων ο σι i ε Δ πρε σβευ ε Χρι στω ω τω
Θε ω ♪ σω θη ναι τας ψυ χας η η μων Δ

29-03-2020 ΟΡΘΡΟΣ Δ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΉΧΟΣ ΠΛ. Δ'

χ̄ ου ου ου ου ου ου
Γ δικαι νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην

χ̄ π ου ου ου ου ου ου
Γ δι ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου
και σταυ ρω σιν υ πο μει νας α γα θε δι
ο θα να τω τον θα να τον σκυ λευ σας △^q και

ε ε γερ σιν δει ζας ως Θε ος △^q μη πα ρι δησους
ε πλα σας τη χει ει ρι σου δι δει ζον την φι
λαν θρω πι αν σου ε λε η μον △^q δε ζαι την
τε κου σαν σε Θε ο το κον △^q πρε σβευ ου
σαν υ περ η μων △^q και σω ω σον Σω τηρ η
μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ον

29-03-2020 ΟΡΘΡΟΣ Δ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'

Μετὰ τὴν α' Σπιχολογίαν. Καθίσματα.

Ἅγιος πᾶς ἄγιος Γα

Ἄγιος νε στης εκ νε κρωνη ζω η τωωνα α
παν των ἀγιοις εν την ειναι ζιν
ε ε βοοο α ἀπαυ σα σθετων δα κρυων
τοις α πο στο λοις ευ αγ γε ε λι σα α σθε ἀ

κρα ζα τε α νυ μνου σαι ο τι α νε στη Χρι
στος ο ο Κυρι ι ος ἀρι εν δο κη σας
σω σαι ως Θεος ἀρι το γε νος των α ανθρωω

πων

Ἄγιος ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι Τὴν σοφίαν καὶ λόγον.

χ̄ ^N ω
 γ̄ ^N Δ
 να στα ας εκ του τα αφου ως α
 λη θως ^Δ ταις ο σι ^Γ ι αις προ σε ε τα ξας
 γυ ναι ξι ^Δ άκη ρυ υ ξαι την ε γερσινα πο
 στο λοις ως γε γρα πται ⁶ λκαι δρο μαι ος ο Πε
 τρος ε πε στη τω μνη μα τι ⁶ λκαι το φως εν τω
 τα φω ο ρων κα τε πλητ τε το ⁶ λκαι ο ο θεν και
 κα τει δε τα ο θο ο νι α μο ο να ^N ρι χω
 ρι ις του θει ου σω μα τος εν αυ τω κα τα
 κει με να ^M ρι και πι στευ σα ας ε ε βο η η σε ^N ρι
 δο ξα σοι Χριστε ο Θε ος ^Δ λκαι ο τι σωζεις α
 παν τας Σω ω τηρ η η μων ^M ρι του Πα τρος γαρ

υ πα αρχεις α πα αυ γα α σμα
 και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην
 θην ου ρα α νι ον πυ υ λην και κι
 βω τον δι το πα να γι ον ο ορος την φω ταυ
 γη δι νε φε ε λην υ μνησω μεν την ου ρα νι
 ον κλι μα κα δι τον λο γι κον Πα ρα δει σον της
 Ευ ας την λυ τρωσιν δι της Οι κου με νης πα σης
 το με γα κει μη λι ον δι ο τι σω τη ρι α α
 εν αυ τη δι ε πρα α χθη τω κο ο ο
 σμω και α φε σις δι των αρ χαιων εγ κλη μα των

τί δι α του το βο ω ω μεν αυ τη πρε σβεν
 ε τω σω γι ω ω και Θε ω Δι των πται σμα
 των α φε σιν δω ω ρη σα α σθαι τοις ευ σε
 βως προ σκυ νου ου σι τον πα να α γι ον το ο
 κο ον σου

Μετά τὴν β' Σπιχολογίαν. Καθίσματα.

Ἅχος πᾶ Γα

Ἄν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε ε
 σφρα α γι σα αν το Δι Αγ γε λος τον λι θον εκ
 της θυρας α πε ε κυ λι ι σε Δι γυ ναι κες ε
 θε α σα ν το ε γη γερ με νον εκ νε
 κρων Δι και αυ ται ευ ηγ γε λι σα ν το τοις μα

τελεσθήσατε ^Γ υπάντειαν ^N
θη ταις σου ου εν Σι ι ων ^Γ ο τι α νεστης
η ζω η των α παν των ^Δ και δι ε λυ θη
ταδε σματου θανατου Κυρι ε ε δο ζα α σοι ^Γ
^χ Λο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
ω Πνευμα τι ^Γ
λα ^Γ μυ ρα της τα φηςαι Γυ ναι κες κο

ο μι σα α σαι ^Γ φω νης αγ γε λι κης εκ του τα
φου ου η κου ου ον ^Γ παυ σα σθετων δα κρυ
ων και αν τι λυ πης χα ραν κο ο μι σα α σθε ^Γ
κρα ζα τε α νυ μνου σαι ο τι α νεστη Χριστος
ο ο Κυρι ι ος ^Γ ο ευ δο κη σας σωσαι

ως Θε ος το γενος των α ανθρωπων
 και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην
 πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη
 πα σα η η κτι σις Αγ γε λων το συστη
 μα και αν θρωπων το ο γε νος η γι α
 σμε νε να ε ι και Πα ραδεισελογι κε παρ
 θε νι κον καυχημα εξ ης Θε ος εσαρ
 κωθη και παι δι ον γε γο νεν ο προ αι ω
 νων υ παρχων Θε ε ος η η μων ιτην γαρ σην
 μη τραν θρο νον ε ποι οι σε ι και την σην γα

29-03-2020 ΟΡΘΟΣ Δ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ Πλ. Δ'

στεραπλατυ τερανου ρα νωνα πει ειργασα α
το **Γ** ε πι σοι χαι ρει κε χαρι τω με νη
πασα η κτι σι ις δοξα α σοι **Γ** **Δι**

Εύλογητάρια.

Ἅγιος πάτερ Πατέρας

Ἐγώ λογοθέατος εἰ μεταδίκαιος
μεταδίκαιος καὶ ωματασου

Ἄγιον Αγγελων ο δημος κα τε πλα
γη ο ρωωνσε νεκροιοις λο γισθεντα
του θα να του δε Σω τηρητην ι σχυ υν κα θε
λο ον τα ν και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε
γει ραν τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε
ρωσαν τα

Ἐγώ λογοθέατος εἰ μεταδίκαιος
μεταδίκαιος καὶ ωματασου

χ **Τ**ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
 σιν ω μα θη τρι αι κιρ να τε χ ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προσε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις χ ι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε χ ο Σω τηρ γαρ
 ε ξα νε εστη του μνη ματος χ
 ρ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον
 με τα δι και ω μα τα σου χ
 ρ **Λ**ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνη μα σου θρη νο λο γου σαι χ αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

Υ' θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χ_q την
 Α να στασιν δε Α πο στο λοις ει πατε ^χ_q
 Χ ^Δ ^K Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον
 με ταδι ^M και ω μα τασου ^χ_q
 Χ ^Δ ^K Μ υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων
 ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ^χ_q ε
 νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο
 με ε νου ^{υ'} τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο
 γι ζε σθε ^χ_q ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη
 του μνη μα τος ^χ_q
 Χ ^Δ ^{υ'} Ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

νέ

ματι

χ
q

χ^χΠροσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου
του γι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα^χτην
Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι 1
α γ^γσυν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
γι ος Α γιος^χ Α γιος ει Κυ ρι ε

χ
q

χ^χΚαι νυ υν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ωνων α μην

χ
q

χ^χΖω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρωω
σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας^χ χαρ
μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υ πης πα

ρε ε σχες ^{ν'} ρευσαν ταζω ης ι θυ νε προς ταυ
 τηνδε ο εκ σου σαρ κω θεις Θε ος και αν
 θρωπος ^χ ^q

^χ ^q ^{ν'} αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{ν'}
 αλ λη λου ι α δο ο ξασοιο Θε ος ^χ ^q
 (Δίς)

Τὸ γ'. ^χ ^q ^{ν'} αλ λη λου ι α αλ λη λου ι
 α αλ λη λου ι ι ι α δο ξασοιο Θε
 ος ^χ ^q

·Η ·Ύπακοή.

Αἱ Μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστᾶσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον· καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ Ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐμήνυον· Ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀνπίφωνον Α'.

Ἐκ νε ὁ τη τος μου ὁ εχ θρο ος
 με πει ρα ζει ἀταις η δο ναι αις φλε γει με λ⁶
 ε γω δε πε ποι θως εν σοι Ku ρι ε
 τρο που μαι του τον
 οι μι σουν τες Σι ων ἀ γε νη θη η
 τω σαν δη πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος ἀ
 συγ κοψει γαρ Χρι στος αυ χε νας αυ των το μη

βασανων

βασανων

χ Δοξα Πατρι και Γιω και Αγιω
πνευμα τι Δξαι νυν και α ει και εις

ων πνευμα τι Δξαι νυν και α ει και εις
τους αι ωνας των αι ωνων α μην
χ Δοξα Πατρι και Γιω και εις

χ Δοξα Πατρι και Γιω πνευμα τι το ζην τα παν
τα φως εκ φωτος Θεος με γαστρι συν πατρι
υ μνου ου μεν αυ το οκαι τω λο γω
χ Δοξα Πατρι και Γιω πνευμα τι το ζην τα παν

Αντίφωνον Β'.

χ Δοξα Πατρι και Γιω πνευμα τι το ζην τα παν
πε σθω Δξαι τα πει νο φρονου ου ου σα μη υ
ψω θει σα α πο πε ε ση εκ σου ου πα νοι κτιρ

μον

Δ

πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως
 ελ πι ι δα ου δει σει το τε Δ ο τε πυ ρι τα
 πα αν τα κρι νει εικαι κο λα σει

Δ

Δ ζα Πα τρι και Γι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι Δ Και νυν και α ει και εις
 τους αι ω νας των αι ωνων αμην

Δ

Δ γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος
 βλε πει και προ λε γει τε ρα τουρ γει υ
 ψι ιστα Δ εν τρι σιν ε να Θε ον με ελ πων Δ
 ει γαρ και τρι λαμ πει μο ναρ χει το θει ον

Δ

Ἀνπίφωνον Γ'. ^N

^γ Ε κεκραξα σοι Κυρι ε

προσχεις κλινον μοι το ουους σου βοων τι ^Δ Δ

και καθαρον πριν αρης με ^Δ Δ α ποτων εν

Φεν δε

^γ Δ

^N

^γ Ε πι την μη τε ρα αυ του γην ^Δ Δ

δυνων πας αυ θις α να λυσει ^Δ Δ του λα

βειν βα σα νους η γε ε ρα των βε βι ω

^γ Δ

μενων

^N

^γ Δ ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^Δ Δ και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ωνων α μην

^γ Δ

γι ^N ό γι ω Πνευμα τι θε ο λο γι
 α μο να ας τρι σα γι α ^Δ δι ο Πα τηρ γαρ
 α να αρχος ^Δ δι εξ ου ε φυ ο γι ος α χρο ονως
⁶ και το Πνευμα συ υμ μορ φον συνθρο νον ^Δ δι
 εκ Πα τρο ος συν εκ λαμψαν ^δ
 Ἀνπίφωνον Δ'. ^N δου δη τι κα λον η τι

τερ πνον ^Δ δι αλλ η το κα τοι κειν α δελ φους
 α μα ^Δ δι εν του ου τω γαρ Κυ ρι ος ε πηγ γει
 λατο ζω η ηναι ω νι αν ^δ

^N ^δ Του εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να
 του α γρου κο σμων κε λευ ει μη δειν φρον τι

ζειν
 ρ ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ΔΔκαι νυν και α ει και εις
 τους αι ω νας των αι ωνων αμην
 ρ γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι
 τι α παν τα ε χε ται ει ρη νο βρα βευ τως Δ
 Θε ος του το γαρ ε στι Δ Πα τρι τε και γι
 ω Δ ο μο ου σι ον κυ ρι ως
 Τὸ Προκείμενον.
 ρ Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις
 τον αι ω να Δ ο Θε ο ος σου Σι ων Δ εις
 γε νε αν και γε νε αν

Σπίχ. χ̄ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
 ον δ̄αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η
 μου δ̄ψα λω τω Θε ω μου ε ως υ παρ
 χω δ̄

Τὸ τρίτον.

δ̄Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να
 δ̄ο Θε ος σου Σι ων δ̄ δ̄ εις γε νε
 αν και γε νε αν δ̄

‘Ο Αναστάσιμος Κανὼν.

΄Ωδὴ α΄. Ό Είρμος. Ἡχος πᾶν Γαχ

χ Γ
Δ Ιρ μα τη λατην Φα ρα ω ε βυ θι

σε τε ρα τουρ γουσαπο τε Δ Μω σα ι κη

ραβ δος σταυ ρο τυ πως πλη ζα σα Δ και δι

ε λουσα θαλασσαν Ισ ρα ηλ δε φυ γαδα
πιεζον ο δι την δι ε σωσεν Δ α σματω Θε

ω α να μελ πον τα Δ

Δ Ιο ζα τη Α γι α α να στα σει σου

Κυ ρι ε Δ

Δ Την παν το δυ να μον Χριστου Θε ο τη

τα πως μη θαυ μα σω μεν Δ εκ μεν πα θων πα

α σι τοις πι στοις α παθει αν **ΓΔ** και αφ θαρ σι
 αν βλυζου σαν εκ πλευ ρας δε α γι ας πη γην
 α θα να τον σταζου σαν **ΓΔ** και ζω ην εκ τα
 φου α ι δι ον **ΓΔ**

ΓΔ Δο ξα τη Α γι α α να στα σει σου
 Κυ ρι ε **ΓΔ**

ΓΔ **Ω**ς ευ πρε πης ταις γυ ναι ξιν ο Αγγε
 λος νυν εμ πε φα νι σται **ΓΔ** και τη λαυ γη φε ε
 ρων της εμ φυ του συμβο λα **ΓΔ** α υ λου κα
 θα ρο τη τος τη μορ φη δε μη νυ υων το φε γ γος
 της α να στασεως **ΓΔ** κρα ζει ε ξη γερθη ο Κυ

Δ

ρι ος

Δ

Θεοποιόν.

Δ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω

σονη μας

Δ

^Π Δ ε δο ξα σμενα πε ρι σου λε λα λην

ται εν γε νε αι αις γε νε ων ^Γ η τον Θε ον

Λο ο γον εν γα στριχω ρη σα σα ^N Δ α γνη δε

^Π δι α μει να σα Θε ο το κε Παρ θε ε νε ^π δι ο

σε παν τες γε ραι ρο μεν ^Γ Δ την με τα Θε

ον προστασι ι ανη μων

Δ

·Ο Κανὼν τοῦ Τριψίου.

·Ωδὴ α'. Ἡχος πλ. α'.

Τῷ σωτῆρι Θεῷ.

Ἡχος πάρα

χ ^Π
χ ^Π Δοξασοι ο Θε ος ημωνδοξασοι χ
χ ^Π ψῳ μοι ω ωθην Χρι στε ψῳ τω εν χερ σι
των λη στων ψῳ πε ρι πε σο ον τι Δ και τυ πτη
μα σιν ψῃ η μι θα νει υ πο του των κα τα
λει φθεν τι Σω τηρ ψῳ κα γω ου τω πε πληγ μαι ταις
α μαρ τι αις μου ψῳ
π

χ ^Π
χ ^Π Δοξασοι ο Θε ος ημωνδοξασοι χ
χ ^Π Μη πα ρι δης ε με ψῳ τον α σθε νουν τα
δει νως ψῃ ε βο α Σω τερ Δ ο δυ ρο με νος ψῳ

Δ Κ
χ ιεις τους λη στας ο τον πλουτονα πο συ λη
σας σου ρικα γω ου τω δε ο μαι ρι οι οι κτει ρον
Κ
σωσον με ρι χ ρι

Π
χ ιδο ζασοι ο Θε ος η μωνδο ζασοι ρι
χ ι α τρευσας ε με ρι τον μα στι χθεν τα
τον νουν ρι ταις α μαρ τι ι αις Δι εν ταις μα στι
χ ιν ρι υ πο λη στων των α δι κων και πο νη
ρων λογι σμων ρι χριστε Σω τηρ σωσον με ως πο
λυ ε λεος ρι χ ρι

Π
χ ι περ α γι α Θε ο το κε σωσον η μας ρι
χ ι ρι χραν τε Μη τηρ χρι στου ρι τον σαρ κω

Φεν τα εκ σου ρ^χ και εκ των κο ολ πων Δ^Δ του
Γεν νη το ρος ρ^χ μη εκ φοι τη σαν τα Θε ον
α παυ στως πρε σβευ ε ρ^χ εκ πα σης πε ρι στα σε
ως ρ^χ σω ωσαι ους ε πλασεν

Κανὼν τοῦ Ὁσίου.
·Ωδὴ α'. Ἡχος πλ. δ'.
·Τυρὰν διοδεύσας.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.
Ἐν φωτὶ ἀστρῷ καὶ νοητῷ, ἐκ τῆς
κατηφείας, τῶν ἐνύλων ἀναδραμῶν, Ἰωάννη
Ὕσιε λιταῖς σου, ταῖς πρὸς τὸν Κύριόν με
φώτισον.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ
ἡμῶν.

Ὦς τῆς ἐγκρατείας τὸν γλυκασμόν,
θηλάσας ἀπώσω, τὴν πικρίαν τῶν ἥδονῶν· ὅθεν
ὑπὲρ μέλι καὶ κηρίον, ἥδύνεις Πάτερ τὰς
αισθήσεις ἡμῶν.

Δόξα...

Ἐπιβὰς τῷ ὕψει τῶν ἀρετῶν, καὶ τὰς
χαμαιζήλους, διαπτύσας τῶν ἥδονῶν,
γλυκασμὸς ἐδείχθης σωτηρίας, Ὅσιε Πάτερ τῷ
ποιμνίῳ σου.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Сοφίαν καὶ Λόγον ἡ τοῦ Πατρός, ἀφράστως
τεκοῦσα, τῆς ψυχῆς μου τὸ χαλεπόν,
θεράπευσον τραῦμα καὶ καρδίας, τὴν ἀλγηδόνα
καταπράϋνον.

29-03-2020 ΟΡΘΡΟΣ Δ' ΚΥΡΙΑΚΗΣΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'

ΚΑΝΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΣ.

Ὕχος πλ. δ^ν.

Ωδὴ γ'. ὁ Είρμος.

Π Ν Γ
Ἄ στε ρε ω σας κα ταρ χας τους ου ρα
νους εν συ νε σει Ἀ και την γην ε πι υ δα
των ε δρα σας Ἡ εν τη πε τρα με Χρι στε της
Ἐκ κλη σι ας στη ρι ζον Ἀ ο τι ουκ ε στι
πλη ην σου α γιος μο νε φι λαν θρω πε
Ἀ θο ζα τη Α γι α α να στα σει σου
Κυ ρι ε
Ἀ Κα τα κρι θεν τα τον Α δα μ τη γεν σει
της α μαρτι ας Ἀ της σαρκος σου το σω τη ρι
ον πα θος Ἡ ε δι και ω σε Χρι στε αυ τος γαρ

ουχ υ πενθυ νος **Δ**της του θα να του πει ρα
Δ πε φη νας ο α να μαρτη τος **Γ**
Γ **Δ** θα τη Α γι α α να στα σει σου
Γ Κυ ρι ε **Γ**
Π **N** **Γ**
Δ Της Α να στα σε ως το φως ε ξε λαμ
 ψε τοις εν σκο τει **Δ** του θα να του και σκι α
N **Δ** **Γ** κα θη με νοις **Δ** ο Θε ος μου I η σους και τη
 αυ του Θε ο τη τι **Δ** τον i σχυ ρον δε σμεν
Δ **Γ** σας **Δ** του του τα σκευη δι ηρ πα σε **Γ**
Γ **Δ** **Γ** πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω
 σον η μας **Γ**

Π Ν Γ
ΔΤων Χε ρου βιμ και Σε ρα φιμ ε δει χθης
υ ψη λο τε ρα Δ Θε ο το κε συ γαρ μο
νη ε δε ξω ♀ τον α χω ρη τον Θε ον εν ση
γα στρι α μο λυν τε Δ δι ο πι στοι σε πα
αν τες υ μνοις α ει μακα ρι ζο μεν Δ

‘Ο Κανὼν τοῦ Τριψιλίου. Ὡδὴ γ’.

Ὕχος πλ. α’. Στερέωσον ἡμᾶς.

χ ^Π
 ψ ^Δ Δοξασοι ο Θεος η μωνδοξασοι
 χ ^Π
 ψ ^Δ Θ δω εν τη του βιου Χριστε ^χ _{Δ K} δει νως
 χ
 ψ ^Δ ο δευ ων ^Δ τετραυμα τι σμαι ^χ υ πο ληστων
 χ
 ψ ^Δ εν τοις παθεσιν ^χ αλλα α ναστησον με δε ο
 χ
 μαι ^χ
 ψ ^Δ

ψ ^Π
 ψ ^Δ Δοξασοι ο Θεος η μωνδοξασοι
 ψ ^Π
 ψ ^Δ Ε συ λησαν τον νουν μου λησται ^χ _{Δ K} και
 ψ ^Δ ε λιπον με ^Δ εν τοις μωλωψιν ^χ η μι θα
 ψ ^Δ νη των πταισματων μου ^χ αλλα ^M ασαι
 με Κυριε

π
 χ ḥ Δοξασοι ο Θεος η μωνδοξασοι
 χ
 π
 χ ḥ Ε γυμνωσαν με Σωτερ Χριστεότων εν
 το λων σου Δι τα παθη μα τα φηκαι η δο
 ναις με μαστιγωμαι ḥ αλλ ε πιχε ε μοι ε
 λεος
 π
 χ ḥ Υ περ αγια Θεο το κεσωσονη μας
 χ
 π
 χ ḥ Ι κετευε α παυστως Α γνη ḥ τον προ
 ελ θον τα Δι εκ λα γο νων σου ḥ ρυσθη ναι
 πλανης δι α βο ο λουότους υ μνουν τας
 σε Θεο νυμφε

Κανὼν τοῦ Ὁσίου.

·Ωδὴ γ'.
·Ηχος πλ. δ'
Σὺ εἶ τὸ σπερέωμα.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

"Ἐφλεξας τῷ ἄνθρακι, τῷ τῆς ἀσκήσεως
"Οσιε, τὴν τῶν παθῶν, ἄκανθαν καὶ θάλπεις,
Μοναστῶν τὰ συστήματα.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μύρον ἀγιάσματος ἐκ τῶν ἀσκητικῶν "Οσιε
ἀρωμάτων, ὅλος συνετέθης, εἰς ὀσμὴν εὔωδίας
Θεοῦ.

Δόξα...

Νόμοις τοῖς ἀσκήσεως ἐμμελετῶν τὰ πάθη
ἐβύθισας, ὥσπερ ἄλλους, πρὶν Φαραωνίτας, τῇ
ρῷ τῶν δακρύων σου.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Сτῆσόν μου τὸν ἄστατον, τῶν λογισμῶν
ἄγνη τάραχον Μῆτερ Θεοῦ, τὴν πρὸς τὸν Γίόν
σου, κατευθύνουσα κίνησιν.

Κοντάκιον του Ἅγιου.

Ὕχος δν.

Ἐπεφάνης σήμερον.

Ἐν τῷ ὅψει Κύριος, τῆς ἐγκρατείας, ἀληθῆ
σε ἔθετο, ὡσπερ ἀστέρα ἀπλανῆ,
φωταγωγοῦντα τὰ πέρατα, καθηγητὰ Ἰωάννη
Πατὴρ ἡμῶν.

Ο Οἶκος του Ἅγιου.

Οἶκον Θεοῦ ως ἀληθῶς, σαυτὸν εἰργάσω
Πάτερ, ταῖς θείαις ἀρεταῖς σου, σαφῶς
κατακοσμήσας, ὡσπερ χρυσίον τηλαυγές, πίστιν
ἐλπίδα καὶ ἀγάπην ἀληθῆ, θείους θεσμοὺς
ἐκθέμενος, ἐγκρατείᾳ ἀσκήσας ως ἄσαρκος,
φρόνησιν, ἀνδρείαν, σωφροσύνην κτησάμενος
ταπείνωσιν, δι' ᾧς ἀνυψώθης· διὸ καὶ ἐφωτίσθης
εὐχαῖς ἀεννάοις, καὶ τοῦ οὐρανοῦ κατέλαβες
τὰς σκηνώσεις, καθηγητὰ Ἰωάννη Πατὴρ ἡμῶν.

Κάθισμα Τοῦ Τριῳδίου.

Ὕχος πλ. α'.

Τὸ ξένον τῆς Παρθένου.

Ὕχος πλ. ἅ. Πα—^οΙ

χ ^K κεν — — — —
 χ Τον α χραν τον Σταυ ρον σου Σω τηρ η
 μων γ' ως ο πλον σω τη ρι ι ας κα τε χον
 τες ρ εν αυ τω ω σοι βο ω μεν γ' Σω σον
 η μας γ' ο πα θων ε κου σι ι ως υ περ η
 μων ρ ω παν των Θε ος ως πο λυ ε λε ε
 ως ρ

Δόξα...
Κάθισμα τοῦ Ὁσίου
Ἅγιος Ἡχος δν.

‘Ο υψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ταῖς ἀρεταῖς πρὸς οὐρανὸν ἀναλάμψας,
καταπηξάμενος σαφῶς ἐπιανῆλθες, πρὸς
θεωρίας ἄπλετον βυθὸν εὔσεβῶς, πάσας
στηλιτεύσας μέν, τῶν Δαιμόνων ἐνέδρας,
σκέπεις ἐκ τῆς λώβης δέ, τοὺς ἀνθρώπους τῆς
τούτων, ὡς Ἰωάννη, κλῖμαξ ἀρετῶν· καὶ νῦν
πρεσβεύεις σωθῆναι τοὺς δούλους σου.

Καὶ νῦν...
Θεοποιόν, Ὁμοιον.

Ο ἐπὶ θρόνου Χερουβὶμ καθεζόμενος, καὶ ἐν
τοῖς κόλποις τοῦ πατρὸς αὐλιζόμενος, ὡς ἐπὶ¹
θρόνου κάθηται ἀγίου αὐτοῦ· Δέσποινα ἐν
κόλποις σου σαρκικῶς ὁ Θεός γάρ, οὕτω
βασιλεύσας τε, ἐπὶ πάντα τὰ ἔθνη, καὶ συνετῶς
νῦν ψάλλομεν αὐτῷ, ὃν ἐκδυσώπει σωθῆναι
τοὺς δούλους σου.

Κοντάκιον. Ἡχος πλ. δ^ν.
Ως ἀπαρχὰς τῆς φύσεως.

Ἐξαναστὰς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεῶτας
ἥγειρας, καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησας, καὶ ἡ Εὕα
χορεύει ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ
πέρατα πανηγυρίζουσι, τῇ ἐκ νεκρῶν Ἔγέρσει
σου Πολυέλεε.

‘Ο Οἶκος. Ἡχος πλ. δ^ν.

Τὰ τοῦ, Ἄδου σκυλεύσας βασίλεια, καὶ
νεκροὺς ἀναστήσας Μακρόθυμε, Γυναιξὶ^ν
Μυροφόροις συνήντησας, ἀντὶ λύπης, χαρὰν
κομισάμενος, καὶ Ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας τὰ
τῆς νίκης σύμβολα Σωτήρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν
κτίσιν ἐφώτισας φιλάνθρωπε· διὰ τοῦτο καὶ
κόσμος συγχαίρει, τῇ ἐκ νεκρῶν Ἔγέρσει σου
πολυέλεε.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Τῇ Κθ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν Ἅγίων
Μαρτύρων Μάρκου Ἐπισκόπου Ἀρεθουσίων,
Κυρίλλου Διακόνου, καὶ ἑτέρων πολλῶν.

Στίχοι.

Ἐπαγρυπνήσας πρῶτα πολλαῖς αἰκίαις,

“Γπνωσε Μᾶρκος, θεῖον εἰρήνης ὅπνον,
Γαστὴρ Κυρίλλου Λευΐτου διὰ ξίφους,
Ωσεὶ πάχος γῆς, εἴπε Δαυΐδ, ἐρράγη.
Κεῖνται γύναια βρώσεως χοίροις σκάφαι,
Γαστρὸς παθοῦσαι ὁῆξιν ἔκχοιροφρόνων.
Εἰκάδι ἥδ' ἐνάτῃ Ἀθληταὶ εἰς πόλον ἵκον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἅγίων
Μαρτύρων Ἰωνᾶ, Βαραχησίου καὶ τῶν σὺν
αὐτοῖς ἐννέα Μαρτύρων.

Στίχοι.

“Ἐχεις Ἰωνᾶν καὶ σύ, γῆ, πάντως μέγαν,
Κατ' οὐδὲν ἐνδέοντα τοῦ θαλαττίου.
Διψῶν Βαραχήσιος Ἀθλητῶν τέλους,
Χανδὸν ζεούσης ἐκπίνει πίσσης σκύφον.
Χριστοῦ ὑπετμηθέντες ἄνδρες ἐννέα,
Σύνεισιν ἥδη τάξεσι ταῖς ἐννέα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν καὶ Ὄμολογητοῦ Εὔσταθίου Βιθυνίας.

Στίχοι.

Τὸν πηλὸν ἐκδύς, Εὔσταθιε παμμάκαρ.
Χριστῷ παρέστης τῷ δι’ ἡμᾶς πηλίνῳ.

Τυπόμνημα τοῦ Τριωδίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τετάρτῃ τῶν Νηστειῶν, μνήμην ποιοῦμεν τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου, τοῦ Συγγραφέως τῆς Κλίμακος.

Στίχοι.

Ο σάρκα καὶ ζῶν νεκρὸς ὃν Ἰωάννης,
Αἰωνίως ζῆ, καὶ νεκρὸς φανεὶς ἀπνους.
Σύγγραμμα λιπὼν Κλίμακα τῇ ἀνόδῳ,
Δείκνυσιν αὐτοῦ πορείαν τῆς ἀνόδου.

Ταῖς αὐτοῦ πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον,
καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι, Ἄνοιξω τὸ στόμα μου.

Ὕχος ἄτος

Ωδὴ α'. χ β νοὶ ζῶ το στο μα μου και
 πλη ρω θη σε ται Πνευ μα τος λ και λο γον ε
 ρευ ξο μαι τη Ba σι λι δι Μη τρι λ και ο
 φθη σο μαι φαι δρως πα νη γυ ρι ζων π και α α
 σω γη θο με νος τα αυ της τα θαυ μα τα β
 Ωδὴ γ'. λ Φους σου ους υ μνο λο γους Θε ο
 το κε Δ η ζω ω σα και α φθο νος πη γη Δ
 θι α σον συγ κρο τη σαν τας λ πνευ μα τι κον
 στε ρε ω ω σον π και εν τη θει α δο ξη
 σου Δ ὁ α' χορός στε φανων δοξης α ζι ω σον β
λ

Ωδὴ δ'. 6 Την α νε ξι χνι αστον θει ει αν βου

λην 6 της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως 6

σου του υ ψιστου 6 ο Προ φη της Αβ βα κουμ

6 κα τα νο ων ε κραυ γαζε Δ δο ξα τη δυ

να μεισου Κυ ρι ε 6

Ωδὴ ε'. 6 Ε ξε στη τα συμ παν τα 6 ε πι

τη θει α δο ξη σου συ γαρ α πει ρο γα

με Παρ θε νε 6 ε σχες εν μη τρα τον

ε πι πα αν των Θε ον Δ και τε το κας α

χρο νον γι ον z' πα σι τοις υ μνου σι σε 6 σω

τη ρι αν βρα βευ ον τα 6

Ωδὴ στ'. Ἡ Φηνθεὶ ανταυτην και παντιμον τε λουν

τες ε ορ την οι θε ο φρονες πτης Θε ο μη

το ρος π δευ τε τας χει ρας κρο τη σω μεν Δ

τον εξ αυ της τε χθεντα Θε ον δοξαζον τες λ

Ωδὴ ζ'. ουκ ε λα ατρευσαν λ τη κτι σει

οι θε ο φρο νες λ πα ρα τον κτι σαν τα λ

αλ λα πυ ρος α πει λην λ αν δρει ως πα τη

σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον λ υ πε ρυ υ

μνη η τε π ο των Πα τε ρων Κυ ρι ος Δ και Θε

ος ευ λο γη τος ει λ

Ωδὴ η'. λ ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον

6
λ

λ⁶ Παι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι
 νω Δ^Δ ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε
 σω σα το Δ^Δ το τε μεν τυ που με νος λ⁶ νυν
 δε ε νερ γου με νος π^π την οι κου με νην α πα
 σαν α γει ρει ψαλ λου ου σαν Δ^Δ τον Κυ ριον
 υ μνει τε τα ερ γα π^π και υ πε ρυ ψου τε Δ^Δ εις
 παν τας τους αι ω ω να α α α α ας

6
λ

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

·Ο Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

·Ο Χορός:


Δ Ḫυ ρι ε ε λε η σον Δ

ὁ Ιερεύς: "Οτι Ἀγιος εῖ ὁ Θεὸς ἡμῶν,

Ὕχος πᾶς Νη


Δ Πασαπνο η Δ αι νε σα α τω τον Κυ

ριον

Δ


Δ Άι νε σα α τω πνο η Δ πα α σα τον


Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ον

Δ

ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .

ὁ χορός:


Δ Ḫυ ρι ε ε λε η σον Δ Ku ρι


ε ε λε η σον Δ Ku ρι ε ε ε

Δ

λε η σον

ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου

Εύαγγελίου, ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

ὁ Χορός: 
ἢ Και τω πνευματισου ἢ

Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ _____ ἀγίου Εύαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα, Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
ἢ Ή ζα σοι Κυρι ε δόζα σοι ἢ
 Ἱερεύς:

Χορός: Δόξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον, Ὁ Ἀναγνώστης.

Ἄναστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
 προσκυνήσωμεν Ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν
 μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν Σου, Χριστέ,
 προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἀγίαν Σου Ἀνάστασιν
 ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· Σὺ γάρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
 ἐκτὸς Σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά Σου
 ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ
 προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν
 Ἀνάστασιν· ἴδοὺ γάρ ἥλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ
 χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διαπαντὸς εὐλογοῦντες
 τὸν Κύριον ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν Αὐτοῦ.
 Σταυρὸν γάρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ
 θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν' Ψαλμὸς.

Ὕχος πᾶς Νη

^N
Δι ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε
ος κα τα το με γα ε λε ος σου και κα

τα το πληθος των οικτίρμων σου ε ζα λει
τον το α νο μη μα α μου

Δι ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της
α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας
μου κα θα ρισο ον με

Δι Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι
νω ω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι
ον μου ε στι δι α παν τος

Ἄγοι μονω η μαρτον⁶ και το πο νη

ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα^π ο πως αν

δι και ω θης εν τοις λογοις σου^π και νι

κη σης εν τω κρι νεσθαιαι σε

Ἄγο δου γαρ^γ εν α νο μι αις συ νε

λη η φθην^π και εν α μαρ τι αις ε κισ

ση σε με η μη τηρμου

Ἄγο δου γαρ^γ α λη θει αν η γα πη

σας⁶ τα α δη λα και τα κρυφι α^π της σο

φι ας σου ε δη λωσα ας μοι

Ἄραν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σθήσομαι ^π πλυνει ει εις με ⁶ και υ περ χι

ο να λευκανθη σο μαι

^γ ^δ κου τι εις με α γαλ λι α σιν και

ευ φρο συ νην ^Δ α γαλ λι α σον ται ο

στε ε α ^π τε τα πει νω με να

^γ ^δ πο ο στρε ε ψον ^Δ το προ σω πον

σου ^Δ α πο των α μαρτι ω ων μου ^π και πα

α α σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

^γ ^δ Καρ δι αν κα θα ραν κτισον εν ε μοι

ο Θε ος ^Δ και πνευμα ευ θες εγ και νισον

29-03-2020 ΟΡΘΡΟΣ Λ' ΚΥΡΙΑΚΗΣΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ ΠΛ. Λ'

εν τοις εγ^ν κατοις μου

λ

λ Μη α πορ ρι ψης με λ α πο του προ
σω που σου π^πκαι το πνευμα σου το α γι ον
μη αντανελης απ ε μου

λ

λ Α πο ο δο ος μοι λ^Δτην α γαλ λι
α σιν του σω τη ρι ου σου π^πκαι πνευ μα τι η
γε μο νι κωστη ρι ζο ον με

λ

λ Α δα α ξω λ^Δ α νο μους τας ο δου ους
σου π^πκαι α σε βεις ε πι σε ε πι στρε
ψου σιν

λ

λ Ρυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ή

ο Θε ος της σω τη ρι ας μου ^π_ϙ α γαλ λι
α σε ται η γλωσσαμου ^π_ϙτηνδι και ο συ
νηνσου ^{γρ}

^{γρ}
Δ Κυ ρι ε Δτα χει λη μου α νοι ξεις ^ρ_Δ και
το στο μα μου α ναγ γε λει την αι νε σι ιν
σου ^{γρ}

^{γρ}
Δ ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ^π ο λο καυ τω μα τα ^π_ϙουκ ευ δο κη
σεις ^{γρ}

^{γρ}
Δ θυ σι α τω Θε ω Δ πνε ευ μα συν τε
τριμ με νον Δ καρ δι αν συν τε τριμ με ε νην ⁶_λ

και τε τα πει νω μενηνο Θε ος Δ^Δουκεξιου
θε νωσει

Δ

Δ^Δ α γαθυνον Κυ ρι ε Δ^Δεν τη ευ δο
κι ι ασουτην Σι ων Δ^Δ και οι κο δο μη θη
η τω π^πτατειχη Ι ερουσαλημ

Δ

Δ^Δ Το ο τε ευ δο κη σεις Δ^Δ θυ σι αν δι
καιο συ υνης π^πα να φο ραν Δ^Δ και ο λο καυ
τωματα

Δ

Δ^Δ Το τε α νοι σου σιν Δ^Δ ε πι το θυ
σι α στη ρι ον σου μο ο ο σχους β^β και
ε λε η σον με ο Θε ος

Δ

Ὕπαπτος Νη

ἔχει τὸ πατρὶ καὶ γῇ ω _^β
 δοξα Πατρὶ καὶ γῇ ω ^δκαὶ
 αγῇ ω Πνεύμα αττί ^γ
 δῆτης με τὰ νοῖ α α ας α νοῖ οι ξον
 μοῖ οι πυ υ λας Ζω ο δοο ο ο τα ^γ
 θρὶ καὶ ζει ει γαρ το ο ο πνευμα μου
 προς Να ον τον α γῃ καὶ ο ο ον σου ^β
 να ον φε ρων του σω μα τος ο ο ο λο ον ε σπι
 λω με ε ε ε νον ^γ αλλως οι κτι ιρ μω
 ων κα α α θα α α ρον ^Δ ευ σπλα αγχω
 ω ω σου ^π ε λε ε ε ει ^γ

καὶ νυν καὶ α εἰ ἀ⁶ καὶ εἰς τοὺς αἱ αἱ ω
 ω ω ναὶ ἀτῶν αἱ ω ω ω νων α α α
 μην

Δῆς σω τη βι α α ας εὐ θυ υ νον
 μοι οι τρι ι βους Θε ο τοο ο ο κε Δ
 αι σχραι αι αις γαρ κα τε ε ερ ρυ πωω
 σα Δηνψ χη ην αμααρτι ι ι αις ἀ⁶ ως ρα
 θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα
 πα νη η η σας Δαισαις πρεσβει ει αι αις
 ρυ υ υ σαι αι αι με Δη πα α α α α σης
 π α κα θα αρ σι ι ι αις

χ̄ ^N
 ν̄ Δ ^P λε η σον με ο Θε ος ν̄ κα τα
 το με γα ε λε ος σου ^π και κα τα το
 πλη θιος των οι κτιρμων σου ^Δ ε ξα λειψον
πληθισμός
 το α νο ο μη μαα α α μου ^π
 π ^N ^P ^M ^P
 Τα πλη η η θη η ^ν θων πε πραγμε
 νωων μοιοι οι δει νωω ων ^Δ εν νο ω ω ω
 ων ^M ^Δ ^K
 ο ο ο τα λας ^Δ τρε ε ε ε ε
 ε ε μω ω ^χ την φο βε ραν η με ε
 ε ε ρα αν τη η ης κρι ι σε ως ^N ^π
 π ^Δ
 αλ λα θαρ ρων ^Γ εις το ε λε ος της ευσπλαγ
 χνι 1 1 1 α α α α ας σου ^Δ ^M ^M ως ο

29-03-2020 ΟΡΘΡΟΣ Λ' ΚΥΡΙΑΚΗΣΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ ΠΛ. Λ'

Δασάρχης
ο Δα α α α βι ι ιδ βο ω ω ω σοι
ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε ε
γαασου ε λε ο ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

χ̄ Δ
Kυ ρι ε ε λε η σον Δ Kυ ρι ε
 ε λε η σον Δ Kυ ρι ε ε λε η σον 6
 (δίς)

6 Δ
Kυ ρι ε ε λε η σον Δ Kυ ρι
 ε ε λε η σον Δ Kυ ρι ε ε λε η σον 6
 6 Δ
Kυ ρι ε ε λε η σον Δ Kυ ρι
 ε ε λε η σον Δ Kυ ρι ε ε λε ε η
 σο ο ο ν 6

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτὸς...

Τιμωρέα Ἡχος ἡ τος

Στίχος α' χ^M ου β
λε Με γα λυ νει η ψυ χη μου

τον Κυ ρι ον λε και η γαλ λι α σε το
πνευ μα μου λε ε πι τω Θε ω ω τω σω

τη ριμου λε

λε Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ λε και
εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φειμ λε την α δι α φθορως Θε ον Λο γον τε

κου σαν λε την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν λε

Στίχος β' χ^B ου β
λε ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πει νω σιν της δου λης αυ του ⁶**λ** i δου
γαρ α πο του νυν ⁶**λ**μα κα ρι ου σι με πα
σαι αι γενε αι ⁶**λ**

^B
⁶**λ**Την Τι μι ω τε ραν των Χερου βειμ ⁶**λ** και
εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
φειμ ⁶**λ**την α δι α φνορως Θε ον Λογον τε
κου σαν ⁶**λ**την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
νο μεν ⁶**λ**

ΣΤΙΧΟΣ Γ' ⁶**λ** 0 τι ε ποι η σε μοι με γα
λει α ο δυ να τος ⁶**λ** και α γι ον το
ο νο μα αυ του ⁶**λ** και το ε λε ος αυ του

^χ
⁶
λεις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

^{μενοις αυτον}
^λ
^β

⁶
λΤην Τι μι ω τε ραν των Χερου βειμ ⁶ λ και

+ εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φειμ ⁶ λ την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε

κου σαν ⁶ λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν ⁶ λ

Στίχος δ' ^χ
⁶
λ Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του ⁶ λ δι ε σκορ πι σεν ⁶ λ υ πε

ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυ των ⁶ λ

^β
λΤην Τι μι ω τε ραν των Χερου βειμ ⁶ λ και

εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φειμ⁶ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
 κου σαν⁶ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
 νο μεν⁶ λ

Στίχος ε' ξ⁶ κα θει λε δυ να στας α πο θρο
 νων και υψωσε τα πει νους⁶ πει νων τας⁶ ε
 νε πλη σεν α γα θων^Δ και πλου του ουν τας ε
 ξα πε στει λε κε νους⁶
 Μ

λ⁶ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ^Δ
 και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των
 Σε ρα φειμ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον

B

Λο γον τε κου σαν ^π_q την ον τως Θε ο το κον
 σε με γα λυ νομεν ⁶_λ

Στίχος στ' ^χ
⁶_λ Άν τε λα βε το Ι σρα ηλ παι
 δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους ⁶_λ κα θως
 ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων ⁶_λ
 τω Α βρα αμ ^Δ_λ και τω σπερ μα τι αυ του ε
 ως αι ω νος ⁶_λ

^M

⁶_λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ ^Δ_λ
 και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των
 Σε ρα φειμ ^Δ_λ την α δι α φθο ρως Θε ον

Λο γον τε κου σαν ^π_q την ον τως Θε ο το κον

σε με γα λυ νομεν ⁶_λ

Εἶτα ψάλλεται ἡ δέ ώδη τῶν Καταβασιῶν.

πας γη γε νης ⁶_λ σκιρ τα τω τω πνευ μα τι
 λαμ πα δου χου με νος ⁶_λ πα νη γυ ρι ζε τω ω
 δε ^π_q α υ λων νο ω ων φυ σις γε ραι ρου σα
 τα i ε ρα θαυ μα σι α της Θε ο
 μη το ο ρος ^Δ_λ και βο α α α α τω ^Δ_λ χαι ροις
 παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη
 α ει παρ θε νε ε ε ε ε ⁶_λ

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ὕχος πάντα Δι

χ ^M μη ην
Δ ^Δ
Δ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος
(Δίς)

η μων 6

ψ ^M ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον
η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο
δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ο β' χορός: ο ^B τι ι α α γι ο ος ε στι ιν 6

Εἶτα φάλλονται τὰ ἔξαποστειλάρια.

Ἐωθινόν Η' Ὅχος πάντα Δι

χ ^Δ μ ο Α α γ γ ε λ ους β λ ε ε ψ α σ α Δ

εν δο θεν του ου μνη μει ει ου ⁶ Μα ρι α
 ε ε ξε πλη ητ τε το ^Δκαι Χρι ιστονα
 α γνο ου ου σα ⁶ ως κη που ρον ε ε πη η
 ρω ω τα ^Δ Κυ ρι ε ^ρ που ου το σω ω μα ⁶
 του I η ησου ου μου τε ε θει κας ^Δκλη
 σει δε ε του ου τον γνου ου σα ει ναι α αυ το
 ο ο ο ο ον ^Δ τον Σω τη ρα η κου σε μη
 μου α α α απ του ⁶ προς τον Πα α τε ε ρα
 α α πει μι ^Δ ει πε τοι οις α α δελ
 φοι οις μου ου ου ⁶

Εἶπα τὰ παρόντα τοῦ Τριῳδίου.

Τοῦ Ὁσίου.

Γυναικες ἀκουπίσθητε.

Ὕχος πρὸ Δι

Ἄ. Του κοσμου τη ην ευ πα α θει αν

Ἄ. ως μο χθη ρα αν ε ζε ε κλινας 6 και α

τρο φι α τηνσα α αρ κα 6 μα ρανας α α

νε και αι νι σας 6 ψυ χης τον το ο νον

ο ο σι ε 6 και δοξαν κα α τε πλου ου

τη σας 6 ου ρα νι ο ον α οι οι δι

με 6 δι ο μη παυ ση πρεσβε ευ ων 6

υ περ η ημων I i ω α αν νη η 6

Θεοτοκίουν, Ὁμοιον.
Γυναικες ἀκουστίσθητε.

Χ  Κυ ρι ως Θε ε ο το ο κον σε  ο
 μο λο γου ου μεν Δε ε σποι να  οι δι α
 σου σε ε σω σμενοι  και γαρ Θε ο ον ε κυ η η
 σας  α πορ ρη τω ως τον λυ υ σαν τα 
 δι α Σταυ ρου ου τον θα α να τον  προς ε
 αυ το ον δ' ελ κυ υ σαν τα  ο σι ων δη
 μου ους μεθ ω ων σε  ὁ β' χορός  α νευ φη
 μου με εν Παρ θε ε νε ε 

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ.

Ὕχος πᾶς Νη

Ἐχαντε "ταῦτα γένεται
 Πα α α α σα πνο η αι νε ε σα α τω ω
 τον Ku u u u u rho i i i ov δι ai
 νει ει τε το on Ku u rho i ov δι εκ τω
 ω ω ω ων ou rho νω ω ων δι ai ai νει
 ει ει τε α αυ το on ε ε εν τοι οι οι οις u
 ψι i στοις σοι πρε ε πει ει u υμνος τω
 ω ω ω ω Θε ε ε ε ω
 δι νει ει ει τε αυ τον πα α α αν
 τες δι οι Α αγ γε λοι οι οι α α α αυ του δι
 αι νει ει ει τε αυ τον πα α σαι αι

δυ ^M να α α α μει εις α α αυ του ου
σοι πρεπει υ υμνοςτωω ω ω ω Θε ε ε ε

ω νδ
 Δ Του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ
γραπτον ^Δδο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο
σι οις αυ του νδ

Δ Κυ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω
πα ρε στης ^Δδ υ πο Πι λα του ου κρι νο με νος ^νδ
αλλουκ α πε λει φθης του θρο νου ⁶λ τω Πα τρι
συ γ κα α θε ζο με νος ^νδ και αι α να στας
εκ νε κρων ^Δδ τον κο σμον η λευ θε ρω σας ^Δλ ⁶

εκ της δου λει ει ας του αλ λο οτρι ι ου
 ως οι κτιριμων και φι λα αν θρωω πος
 νει τε τον Θε ον εν τοις α γι
 οις αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε
 ω ματι της δυ να μεως αυ του
 Κυ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν
 μνη μει ω αι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το
 αλλ ως βα σι λε α υ πνουν τα λστρα τι
 ω ται σε ε ε φυ λα ττον αι και ως ζω η
 ης θη σαυρον ασφρα γι δι ε σφρα γι σαν το λ
 αλ λα α νε στης και πα ρε ε σχες α

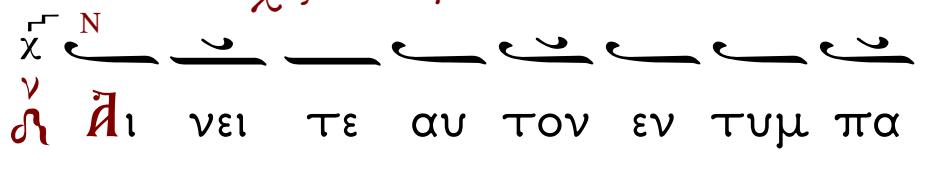
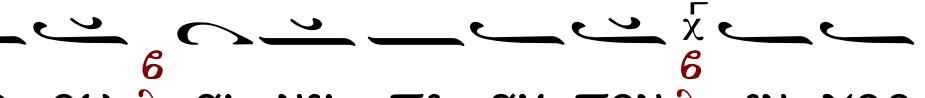
π
 φθαρσι ανταις ψυχαιαιςη η μων
 γ
 κ
 νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του αι νει τε αυ τον ακα τα
 το πληθος της μεγαλω συνης αυ του
 γ
 κ
 υ ρι ε αι ο ο ο πλον ακα
 τα του δι α α βο ο λου τον Σταυρον
 σου η η μιν δε δω κας φρι ιτ τει ει γαρ και τρε
 ε ε μει μη φε ε ρωων κα θο ραναυ του ου
 την δυ να μιν ο τι νε κρου ους α νι στα
 και θα να το ον κα τηρ γη σε δι α
 του το προ σκυ νου ου ου μεν α την τα

φην σουκαιτη^Nην ε ε γε ερ σιν
 ρι
 ρι αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 γος^Δ αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και
 ρι
 κι θα ρα
 ρι ο Αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την
 Α να στασιν κη ρυ ζας^Δ τους μεν φυ λα
 κας ε φο βι σε⁶ τα δε γυ ναι α ε φω ω
 νη σε λε γων^{ρι} τι ζη τει τε τον ζων τα με τα α
 των νε κρων^Δ α νε στη η Θε ος ων και τη
 οι κου με ε ε νη^Δ ζω η ην ε δω ρη η
 σαα το
 ρι

Εἰς τοὺς Αἴνους, Ψάλλομεν
καὶ τὰ τοῦ Ἐσπερινοῦ Προσόμοια γέ τοῦ Ὁσίου, εἰς δὲ
὾Ω του παραδόξου θαύματος.

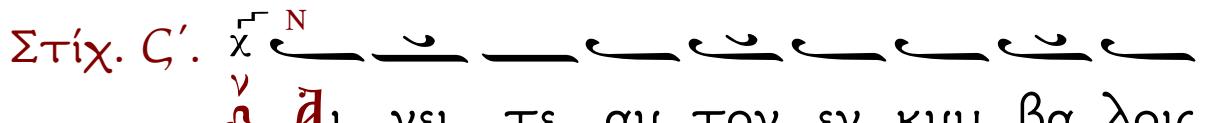
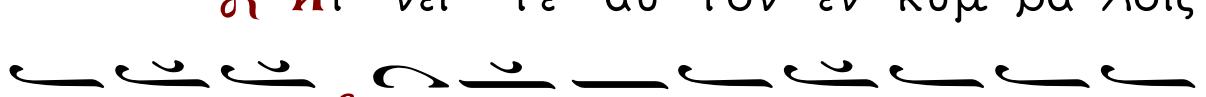
Ὕψης πᾶς Νῆ

Στίχ. έ.


 νω και χο ρω ἄι αι νει τε αυ τον εν τυμ πα

 δαι αις και ορ γα νω

Πάτερ Ἰωάννη Ὁσιε, διαπαντὸς ἀληθῶς,
τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι, τὰς ὑψώσεις ἔφερες,
μελετῶν πρακτικώτατα, τὰ θεόπνευστα, λόγια
πάνσοφε, καὶ τὴν ἐκεῖθεν, ἀναπηγάζουσαν,
χάριν ἐπλούτησας, γεγονὼς μακάριος, τῶν
ἀσεβῶν, πάντων τὰ βουλεύματα,
καταστρεψάμενος.

Στίχ. Σ'.


 ευ η χοις ἄι αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

 λοις α λα λαγμου ἄι Πασα πνο η ἄι αι νε

σα α τω τον Κυ ριον

6
λ

Πάτερ Ἰωάννη Ὁσιε, διαπαντὸς ἀληθῶς,
τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι, τὰς ὑψώσεις ἔφερες,
μελετῶν πρακτικώτατα, τὰ θεόπνευστα, λόγια
πάνσοφε, καὶ τὴν ἐκεῖθεν, ἀναπηγάζουσαν,
χάριν ἐπλούτησας, γεγονὼς μακάριος, τῶν
ἀσεβῶν, πάντων τὰ βουλεύματα,
καταστρεψάμενος.

ΣΤΙΧ. ζ'. *Δ* Μα κα ρι ος α νηρ ο φο βου
με νος τον *Κ*υ ρι ον *λ* εν ταις εν το
λαις αυ του *Φ*ε λη σει σφο δρα

6
λ

Πάτερ Ἰωάννη ἐνδοξε, ταῖς τῶν δακρύων
πηγαῖς, τὴν ψυχὴν καθαιρόμενος, καὶ παννύχοις
στάσεσι τὸν Θεὸν ἰλασκόμενος, ἀνεπτερώθης
πρὸς τὴν ἀγάπησιν τὴν τούτου Μάκαρ, καὶ
ώραιότητα, ἥς ἐπαξίως νῦν ἀπολαύεις ἀληκτα,
χαρμονικῶς, μετὰ τῶν συνάθλων σου, θεόφρον
Ὁσιε.

Στίχ. η'. χ̄ ^N ——————
δ̄ Τι μι ος ε ναν τι ον Κυ ρι
ου δ̄ ο θα να το ος του ο σι ου αυ
του

6
λ

Πάτερ Ἰωάννη "Οσιε, ἀναπτερώσας τὸν νοῦν, πρὸς Θεὸν διὰ πίστεως, κοσμικῆς συγχύσεως, ἐβδελύξω τὸ ἀστατον, καὶ τὸν Σταυρόν σου, ἀναλαβόμενος τῷ Παντεπόπτῃ, κατηκολούθησας, σῶμα δυσήνιον ἀγωγαῖς ἀσκήσεως τῷ λογισμῷ, σθένει δουλωσάμενος τοῦ θείου Πνεύματος.

Ὕχος ḥ πα

χ ^M π
 π ^π ο ε ε π Λ ο ο ο ζα Πα τρι ι και αι αι
 γι υι ω ω ^π και Α α γι ι ι ω ω Πνε ε
 ε ευ μαα α α τι
 π ^π
 π Λ ευ τε ερ γα σω ω ω με ε ε θα ^π
 εν τω μυ στι κω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω α α αμ πε λω ω ω ω ω ω ω
 νι 1 1 1 1 1 ^π κα αρ που ους με
 ε τα α νοι οι ας ^π ε εν του ου τω ω ποι
 ου ου ου με ε ε νοι ^π ου ουκ ε ε ε εν
 βρω ω μαα α σι και πο μα σι κο ο ο πι 1

ω ω ω ων τες πάλλ εν προ σευ χαι αι αις
 και αι νη η στει ει αις ή τας α α ρε ε
 τα α α ας κα α α το ο ορθου ου ου
 ουν τες πάτου τοις α ρε σκο ο με ε νος ο ο
 Κυ υ ρι ο ος του ου ε ερ γου ή δη
 να α ρι ι ο ον πα α ρε ε ε ε χει ει
 ει ή δι ου ψυ υ χας λυ τρου ου ου ου
 ται πάχρε ους α α μαρ τι ι ι ι ι
 α α α α α ας πά ο
 μο ο νος πο λυ ε ε ε ε λε ε ε ε
 ο ο ο ος πά

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ Α' ΗΧΟΣ

^π χ **Κ**αι νυν και α ει ^Δ **λ** και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^Δ **λ**

^Δ **Υ** περ ευ λο γη με νη υ παρχεις Θε ο

το ο κε Παρθε νε ^π **q** δι α γαρ του εκ σου σαρ

κω θε εν τος ο Αδης ηχ μα λω τι σται ^Δ **λ** ο

Α δαμ α να κε κλη ται ^π **q** η κα τα ρα νε νε

κρω ται ^π **q** η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να

τος τε θα να τω ται ^Δ **λ** και η μεις ε ζω ο

ποι η θη μεν ^π **q** δι ο α νυ μνουν τες βο

ω ω μεν ^Δ **λ** ευ λο γη τος Χριστος ο Θε ος

η μων ^Δ **λ** ο ου τως ευ δο κη σας δο ξα σοι ^π **q**

Δοξολογία Μεγάλη. Ḵ χος α'. Ἐπιλογές

᷄ Ḵ χος ḥ πα

π^Π Δοξα σοι τω δει ξα ντι το φως ḥ δοξα εν
υψι 1στοις Θεω ḥ και ε πι γης ειρηη νη
δεν αν θρωποις ευδο κι α π^Π

π^Π Υ μνου ου μεν σε ευ λογου μεν σε ḥ προ
σκυ νου μεν σε δοξο λογου μεν σε ḥ ευ χα
ρι στου μεν σοι ḥ δι α την με γα α λην σου
δοξαν π^Π

π^Π Κυρι ε βα σι λευ ḥ ε που ρα νι ε Θε ε
ε πατερ παντο κρα ατορ ḥ Κυρι ε γι ε μο
νο γε νες ḥ I η σου Χριστε και α γι ον

πνευμα

π
q

^π^π **Κ**υριε ο Θεος **Δ**ο α μνος του Θεου

ου ο γιος του Πατρος ο αιρων την

α μαρτιι αντου κοσμου **Δ**ε λε

η σονη μας ο αιρων τας α μαρτιι αις

του κοσμου

π
q

^π^π **Π**ροσδεξαι τηνδεη σινη μων **Δ**ο κα

θη μενος εκ δεξιων του Πατρος και ε

λεη σονη μας

π
q

^π^π **Ο**τισυ ει μονος Αγιος **Δ**ου ει ει

μονος Κυριος **Δ**Iη σους Χριστος εις

δο ὁ ζαν Θε ου Πατρος Α μην
 π^π
 π^π Καθ' ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω
 σε Δ^Δ και αι νε ε σω το ο νομα ασου εις τον
 αι ω ω να Δ^Δ και εις τον αι ω να του αι ω
 νος π^π
 π^π Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η
 με ρα ταυ τη Δ^Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη
 η ναι η μα ας π^π
 π^π Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος
 των Πα τε ε ρων η μων Δ^Δ και αι νε το ο ον
 και δε δο ζα σμε ε νον το ο νο μα σου εις

τους αι ω ωνας Α μη ην π^q
 π^q Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ^π
 η μας Δικα περηλ πι ι σαμεν ε πι σε
 ε π^q
 π^q Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε
 ε π^q δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα
 (τρίς.)
 σου π^q
 π^q Κυ ρι ε κατα φυ γη Δι ε γεν νη η θης
 η μιν εν γε νε α και γε νε α Δι ε γω ει πα
 Κυ ρι ε ε λε η σον με Δι ι ασαι την ψυχη
 ην μου ο τι η μαρτον σοι π^q

^π**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα

ξον με ^Δ**τ**ου ποι ειν το θελη μα α σου ^Γ**η** ο

τισυ ει ο Θε ο οιμου

^π**η**

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ**τ** εν τω φω

τισου ο ψο ο με θα φω ως

^π**η**

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου ου τοις

γι νω σκουσι ι σε ^Δ**τ** Α γι ος ο Θε ος

^Δ**τ** Α γι ος Ι σχυ ρος ^Δ**τ** Α γι ος Α θα να

τος ε λε η σονη μας ^π**η** (τρίς)

^π**η**

Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ**τ**

Π
 Δ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην

Δ **Ἄ** γι ος Α θα να τος ε λε η σονη

μας

Άσματικόν.

π
q

π **Ἄ** γι ι ος ο Θε ε ε ο ος Δ **Ἄ** α

α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος Δ **Ἄ**

Δ α γι ο ος Δ α θα α να α α τος

Δ ε ε λε ε η σο ον η η η μα α α

ας π
q

Μετὰ τὴν Δοξολογία, ὅταν ὁ ἥχος εἶναι
Πλάγιος α', Πλάγιος β', Βαρύς, οὐ Πλάγιος δ'.

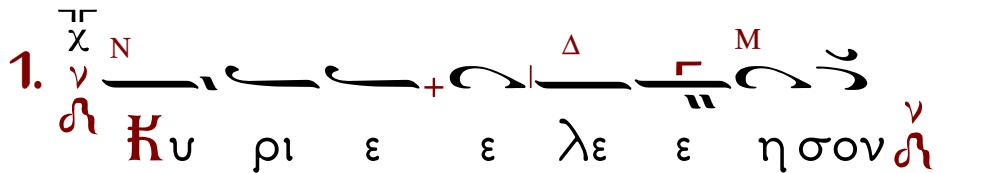
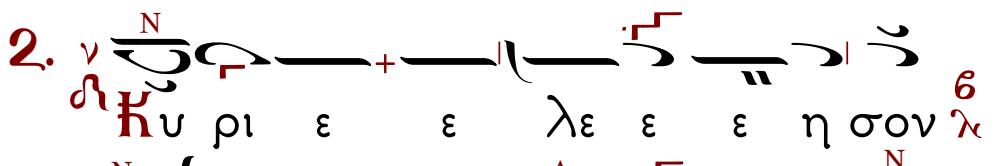
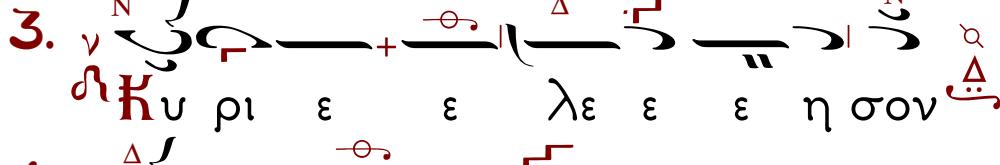
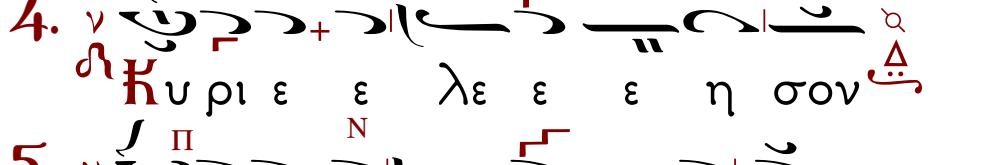
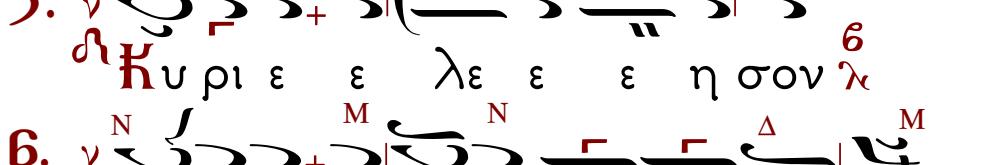
Ὕχος πᾶς Νη

Ἐγένετο να στα ας εκ του μνη μα τος Δι και
τα δε σμαδι αρ ρη ζας του Αδου Δι ε λυ
σας το κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε ⁶ Δι
παν τας εκ των πα γι ι δων του εχ θρου ρυ σα
με νος Δι εμ φα νι σας σε αυ τον τοις Α πο
στολοις σου Δι ε ζα πε στει λας αυ τους ε πι
το κη ρυγ μα ⁶ Δι και δι αυ των την ει ρη νην
πα ρε ε σχες τη οι κου με νη Δι μο νε πο λυ
ε λε ε ε ε ε ε Δι

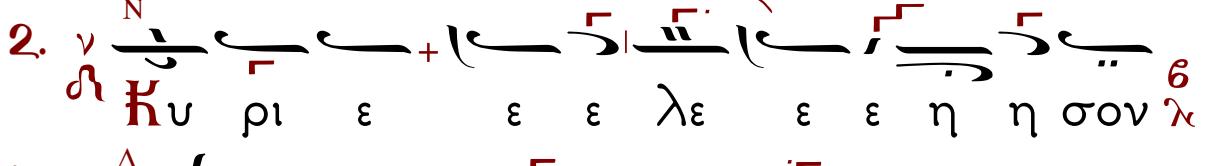
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

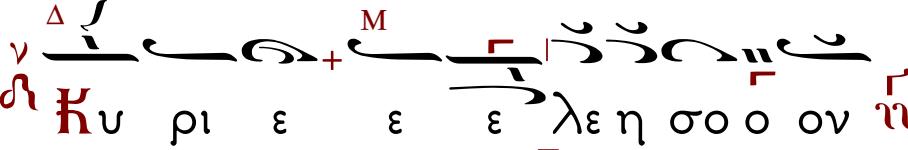
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ὕχος πᾶς Νῃ

1.  **Ἄκυροι εἰ λέεις η σονδι**
2.  **Ἄκυροι εἰ λέεις η σονδι**
3.  **Ἄκυροι εἰ λέεις η σονδι**
4.  **Ἄκυροι εἰ λέεις η σονδι**
5.  **Ἄκυροι εἰ λέεις η σονδι**
6.  **Ἄκυροι εἰ λέεις η σονδι**

ΕΤΕΡΑ.

1.  **Ἄκυροι εἰ λέεις η η σονδι**
2.  **Ἄκυροι εἰ λέεις η η σονδι**
3.  **Ἄκυροι εἰ λέεις η η σονδι**

4. γ  Δ Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον ή
Δ Κυ ρι ε ε ε λε ε η σο ν π
Δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν δή
Δ Κυ ρι ε ε λε η σο ν ή
Δ Κυ ρι ε ε λε η σο ν η
Δ Κυ ρι ε ε λε ε η σο ν Δ
Δ Κυ ρι ε ε λε η σο ν ή
Δ Κυ ρι ε ε λε ε η σο ν η
Δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν η
Δ Κυ ρι ε ε λε ε η σο ν π
Δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν η
Δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν δή
Δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν η
12. γ  Δ Κοι Κυ ρι ε δή

29-03-2020 ΟΡΘΡΟΣ Δ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'

Ἄντιφωνον α'.

Ὕχος Ἐ Δι

Γ
χ Δ μη η ην Δ
Σπίχ. α' ρ Δ υ λο γει η ψ χη μου τον
Κυ ρι ον Δ και παν τα τα εν τος μου Δ το

Δ
ο νομα το α γιον αυ του
Γ Δ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
τερ σωσον η μας Δ

Σπίχ. β' ρ Δ υ λο γει η ψ χη μου τον
Κυ ρι ον Δ και μη ε πι λαν θα νου Δ πα
σας τας αν τα πο δοσεις αυ του Δ

Γ Δ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας

6

Σπίχ. γ! Χ ^M Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω Ζ'

η τοι οι μασε τον θρονον αυ του ^{A.} και η Ba

A.

σι λει α αυ του παντωνδε σποζει

Χ ^M Ε ^D Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω Ζ'

B.

τερ σωσονημας

6

Σπίχ. δ! Χ ^M Ε ρι λο γει τε τον Ku ρι ον

παν τα τα ερ γα αυ του ^{A.} εν πα ντι το

πω τηςδε σπο τει αις αυ του

A.

Χ ^M Ε ^D Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω Ζ'

B.

τερ σωσονημας

6

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἄταις πρεσβειαῖς τῆς Θεοῦ οὐ το οκου^{ζ'} Σω
τερ σωσον η μα α ας
Άνπίφωνον β'.

Ἄ μη η ην
Σπίχ. α' Αι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τη λω η μου
ψαλ λωτω Θε ω μου ε ως υ παρ χω
Γ Κω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α

Σπίχ. β' Μα κα ρι ος ου ο Θε ος

Ι α κωβ βο η θιος αυτου ^{Δ.} η ελ πις
αυτου ου ^ρ_χ ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ

του ^{Δ.}

^χ ^Δ Σω σον η μα ας γι ε Θε ου ^{Δ.} ο α
^B ^M να στας εκ νε κρων ^{Δ.} ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α ^{Δ.}

Σπίχ. γ! ^χ ^M ^Δ Τον ποι η σαν τα τον ου ρα
νον και αι την γην ^{Δ.} την θαλασσαν και πα αν τα
τα εν αυ τοις ^{Δ.}

^χ ^Δ Σω σον η μα ας γι ε Θε ου ^{Δ.} ο α
^B ^M να στας εκ νε κρων ^{Δ.} ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Δ.

Σπίχ. δ! Χ

Βασι λευ σει Κυρι ος εις τον

αι ω να ο Θεος σου Σι ων κεις γε νε

αν +

Δ.

α αν και γε νε αν

Χ ΙΙ Γ Δ Γ Γ

Βω σον η μα ας γι ε Θεου ο α

Μ Δ Μ +

να στας εκ νε κρων Φαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Δ.

Χ Μ Δ Γ Γ Γ

Δ θο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

Χ Ζ

Δ.

ω Πνευμα τι

Μ Γ Δ Β Γ

Δ Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ων +

Δ.

ωνας των αι αι ωνων α μην

Λ^M ο μο νο γε νης γι ος και Λο γος
 του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων
 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν ασαρ κω θη η ναι
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου α και α ει
 παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτως ε
 ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
 ο Θε ος θα να ατω ωθανατον πα τη σας
 ει εις ων θης Α γι ας Τρι α δος ασυν
 δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
 γι ω Πνευματι σωσον η μα α ας

Τὸ γένερον τῶν πάπισμάν.

Ἄπολυτίκιον.

Στίχ. Γ
 Αὐτῇ η η με ρα Κυρὶ ου
 Α γαλ λι α σω με θα Α και ευφραν θω
 μεν εν α αυτῃ
 Α Εξ υψους κατηλθεις Δ ο ο ευσπλααγ
 χνοις Α τα φην κατε δε ζω Δ τριι η με ε ρον Α
 να η μας ε λευ θε ρωσης των πα
 θων Δ η ζω η και η α ναστασις η
 μων Δ Κυρὶ ε ε δο ζα α σοι οι οι οι οι οι
 οι

Εισοδικόν.

Ὕχος Ἀ Δι

προστάτε
Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
σπε ε σω ω μεν Χριστω ω ω ω ω Ζω
σον η μα ας γι ε Θε ου ο α να στα α
α ας ε εκ νε κρω ω ω ων ψαλλον τας
σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον.

Ἐξ ὑψους κα τηλ θες ^Δ ο ο ευ σπλα αγ
χνος ^Γ τα φην κα τε δε ζω ^Δ τρι ι η με ε ρον ^Δ
ι να η μας ε λευ θε ρω σης των πα
θων ^Δ η ζω η και η α να στα σις η
μων ^Δ Κυ ρι ε ε δο ζα α σοι ^Γ

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ὁσίου.

Ἄχος πᾶς — Γα

Ἄχος πᾶς — Γα
 Δαις των δα κρυῶν σου ρο αις Δη της ε
 ρη μου το α γο νον ε γε ε ωρ γη η σας Δ
 και τοις εκ βα θουςτε ναγ μοις Δη εις ε κα
 τον τους πο νους ε καρ πο ο φο ρη η σας Δ και
 γε γο νας φωστηρ Δη τη Οι κου με νη λαμ
 πων τοις θαυ μα σιν Δη I ω αν νη Πατηρη μω
 ων Ο σι i ε Δη πρε σβευ ε Χρι στω ω τω
 Θε ω Δη σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων Δη

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ.

Ὕχος πᾶς Νη^Ω

χ ^N + — — — π — γ — + —
 δ Τη σ περ μα α α χω στρα τη
 γω τα νι κη τη ρι ι α ⁶ ως λυ τρωθει
 ει ει σα των δει νων ευ χα ρι στη ρι ι α
 λ ⁶ η να γραφωσοι η πο λι ις σου Θε ο το
 κε δ ⁶ ηλλως ε ε χου σα το κρα τος α
 προ σμα χη η τον ⁶ Εκ παν τοι ων με κιν δυ
 νων ε ε λευ θε ρωσον δ ^Δ η να κρα α ζωω
 σοι δ ^Δ Χαι ρε νυ υμ φη α νυ υμ φευ τε ε ε
 ε ^N
 δ

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΝΗΣΤΕΙΩΝ.

Προκείμενον. Ἡχος πλ. δ'

Εὖξασθε καὶ ἀπόδοτε Κυρίῳ τῷ Θεῷ ἡμῶν.

Στίχ. Γνωστός ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ὁ Θεός, ἐν τῷ Ἰσραὴλ μέγα τὸ ὄνομα αὐτοῦ.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. 6:13-20

Ἄδελφοί, τῷ Ἀβραὰμ ἐπαγγειλάμενος ὁ Θεός, ἐπεὶ κατ’ οὐδενὸς εἶχε μείζονος ὀμόσαι, ὥμοσε καθ’ ἑαυτοῦ, λέγων· ἦ μὴν εὐλογῶν εὐλογήσω σε καὶ πληθύνων πληθυνῶ σε· καὶ οὕτω μακροθυμήσας ἐπέτυχε τῆς ἐπαγγελίας. Ἀνθρώποι μὲν γὰρ κατὰ τοῦ μείζονος ὀμνύουσι, καὶ πάσης αὐτοῖς ἀντιλογίας πέρας εἰς βεβαίωσιν ὁ δρόκος· ἐν ᾧ περισσότερον βουλόμενος ὁ Θεὸς ἐπιδεῖξαι τοῖς κληρονόμοις τῆς ἐπαγγελίας τὸ ἀμετάθετον τῆς βουλῆς αὐτοῦ, ἐμεσίτευσεν δρκῶ, ἵνα διὰ δύο πραγμάτων ἀμεταθέτων, ἐν οἷς ἀδύνατον ψεύσασθαι Θεόν, ἴσχυρὸν παράκλησιν ἔχωμεν οἱ καταφυγόντες κρατῆσαι τῆς προκειμένης ἐλπίδος· ἦν ὡς ἄγκυραν ἔχομεν τῆς ψυχῆς ἀσφαλῆ τε καὶ βεβαίαν καὶ εἰσερχομένην εἰς τὸ

ἐσώτερον τοῦ καταπετάσματος, ὅπου πρόδρομος ὑπὲρ ἡμῶν εἰσῆλθεν Ἰησοῦς, κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδὲκ, Ἀρχιερεὺς γενόμενος εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἄλληλούϊα. (γ') Ἡχος πλ. δ'.

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν.

Στίχ. Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἔξομολογήσει.

Καθεξῆς ἡ θ. λειτουργία
τοῦ μεγάλου Βασιλείου.

Εἰς τὸ Ἑξαρέτως «Ἐπὶ σοὶ χαίρει».

Κοινωνικὸν «Ἀἰνεῖτε».

«Ἐΐδομεν τὸ φῶς»

Είδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ὕχος πάρα Δι

Ἄλλο μεν το φως το α λη θι νουν ε
 λα βο με εν Πνευ μα ε που ρα α νιον ευ ρο
 μεν πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον
 Τρι α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες ε αυ τη
 γαρ η ημας εσωσε ε ε ε ε εν ε

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

Ὕχος πάρα Δι

Ἄλλο μην α μην α μην εις α φε σιν
 α μαρ τι ων και εις ζω ην την αι
 ω ω νι ον ε

Δ Πληρωθη τω το στο μα η μων Δ
 αι νε σε ως σου Κυριε 6 ο πως υ μνη
 σωμεν την δο ο ζαν σου Δ ο τι η ζι ω
 σας η μας Δ των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων 6 τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω Δ ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συνην σου 6
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α α

Εἴη τὸ ὄνομα.

Ὕχος πρὸ Δι

Ἄμην εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος

Ἐτο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογούντα.

Ἐτον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α λον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἐγίνε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλη σπὸν I.N. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.