

27-07-2021.

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος καὶ ἰαματικοῦ
Παντελεήμονος.

ᾠχος ἦ Γα

^Γ
^χ
^Γ ἦ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
^Π
^χ
^ῥ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
^Γ
^ῥ τι Κυ ρι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

^Γ
^Γ ἦ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ^χ
^Π
^ῥ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
^Γ
^ῥ Κυ ρι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος.

ᾠχος γ'.

^Δ
^χ
^Γ Ἄ θλο φο ρε α γι ε και ι α μα
^Γ
 τι κε Παν τε λε η μον ^χ πρε σβευ ε τω
^χ
 ε λε η μο νι Θε ω ^χ ι να πται σμα
^Π
 των α φε σιν πα ρα σχη ταις ψυ χαι αις η
^Γ
 η μων ^Γ
^χ
^Γ Ἄ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι (Τὸ αὐτό) ^Γ

^Γ ^Γ ^Π
 και νυν και αι και εις τους αι ω

νας των αι ωνων αμην π
q

Θεοτοκίον. ^N ^Γ
^π ^q **Σ**ε την μεσι τευ σα σαν την σω

τη ρι αν του γε ενους η μων ^χ ^q α νυ μνου

^Π ^Γ
 μεν Θε ο το ο κε Παρθε ενε ^π ^q εν τη σαρ κι

γαρ τη εκ σου προ σλη φθει ση ο Υι ος σου και

^Π
 Θε ος η μων ^χ ^q το δι α Σταυρου κατα δεξα α

^Γ ^π ^q με νος πα α θος ε λυ τρω σα τω η μας ^χ ^q

^Γ ^π ^q εκ φθο ρα ας ως φι λαν θρω πο ο ο ος Γ
u

Μετὰ τὴν α΄ Σπυχολογίαν.

Κάθισμα. Ἦχος α΄. Τὸν τάφον σου Σωτῆρ.

Μητρὸς τὸ εὐσεβές, ἀγαπήσας παμμάκαρ, πατρὸς τὸ ἀσεβές, εὐσεβῶς διωρθώσω· ὅθεν καὶ χάριν εἴληφας, ἐκ Θεοῦ παντοκράτορος, τὰ νοσήματα, τῶν ἀσθενῶν θεραπεύειν, Μάρτυς ἔνδοξε, Παντελεῆμον τῶν πίστει, θερμῇ προστρεχόντων σοι.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Θ**εοτοκίον.

Ἐλπίς Χριστιανῶν, Παναγία Παρθένε, ὄν ἔτεκες Θεόν, ὑπὲρ νοῦν τε καὶ λόγον, ἀπαύστως ἰκέτευε, σὺν ταῖς ἄνω Δυνάμεσι, δοῦναι ἄφεσιν, ἁμαρτιῶν ἡμῖν πᾶσι, καὶ διόρθωσιν, βίου τοῖς πίστει καὶ πόθῳ, αἰεὶ σε δοξάζουσι.

Μετὰ τὴν β΄ Σπυχολογίαν.

Κάθισμα. Ἦχος δ΄.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ὡς στρατιώτην τοῦ Χριστοῦ ἀκαθαίρετον, καὶ ἀθλοφόρον οἱ πιστοὶ γενναιότατον, σὲ εὐφημοῦμεν ἅπαντες, Μαρτύρων καλλονὴ πίστει ἑορτάζοντες, τὴν ἀγίαν σου μνήμην, Μάρτυς παναοίδιμε, τοὺς σεπτοὺς δὲ ἀγῶνας, μελωδικῶς δοξάζομεν σοφέ, καὶ τὸν Σωτῆρα Χριστὸν μεγαλύνομεν.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... *Θεοτοκίον.*

Τῶν ἀκαθάρτων λογισμῶν μου τὰ πλήθη, καὶ τῶν ἀτόπων ἐννοιῶν τὰς νιφάδας, τίς ἐξειπεῖν δυνήσεται Πανάμωμε; τὰς ἐπαναστάσεις δέ, τῶν ἀσάρκων ἐχθρῶν μου, τίς ἐκδιηγῆσεται, καὶ τὴν τούτων κακίαν. Ἄλλὰ τῇ σῇ πρεσβείᾳ ἀγαθῇ, τούτων μοι πάντων τὴν λύτρωσιν δώρησαι.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον.

Κάθισμα. Ἦχος δ'.

Ἐπεφάνης σήμερον.

Εορτάζει σήμερον ἡ οἰκουμένη, τοὺς σεπτοὺς ἀγῶνάς σου Παντελεῆμον ἀθλητά, τὸν ζωοδότην δοξάζουσα, τὸν σὲ προστάτην θερμὸν ἀναδείξαντα.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... *Θεοτοκίον.*

Τὰς ἀχράντους χεῖράς σου, Παρθενομῆτορ, ἐφαπλοῦσα σκέπασον, τοὺς πεποισθότας ἐπὶ σέ, καὶ τῷ Υἱῷ σου κραυγάζοντας· Πᾶσι παράσχου Χριστὲ τὰ ἐλέη σου.

Τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ Ἦχου.

Ἦχος Γ΄τος

Γ̣^B
6
λ̣ Εκ νε ο τη το ος μου Δ̣^Δ πολ λα α

πο λε μει με πα θη 6
λ̣ αλλ αυ τος αν τι λα

6
λ̣ Δ̣/ς
βου και σω σον Σωτηρμου 6
λ̣

6
λ̣ B
Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α

6
λ̣ πο του Κυ ρι ου 6
λ̣ ως χορτος γαρ πυ ρι ε


6
λ̣ Δ̣/ς
σε θεα πε ζη ραμ με νοι 6
λ̣

Γ̣^B
6
λ̣ Δ̣ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

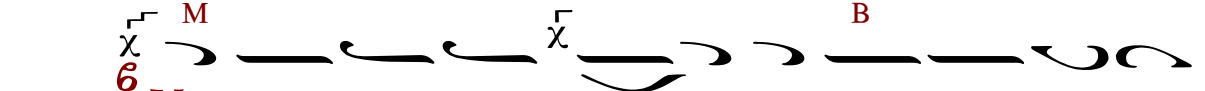
6
λ̣ ω Πνευ μα τι 6
λ̣

Γ̣^{Π B}
6
λ̣ Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω

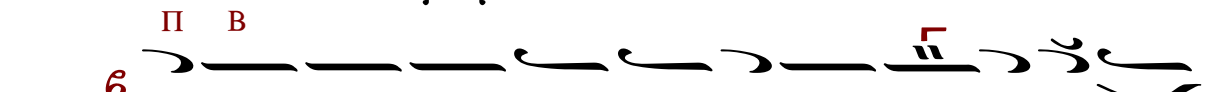
6
λ̣ Π B
ου ου ται 6
λ̣ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε


 ται ⁶λ^κτη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο



 κρυ φι ως ⁶λ^κ


⁶λ^κ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας



 τον αι ω νων α μην ⁶λ^κ



⁶λ^κ Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα


 της χα α ρι τος ρει θρα ⁶λ^κ αρ δευ ο ον τα α


 πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ^κ

Προκείμενον. ᾠχος δ΄.


⁶λ^κ Δι ι ι και ος ως φοι οι νι ζ αν θη η


 σει ^Δ και ω σει κε εδρος ^Δ η εν τω Λι βα


 νω πλη θυν θη σε ται ⁶λ^κ

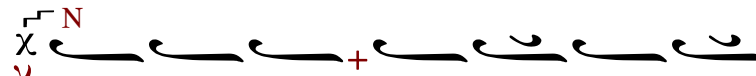
Στιχ. Πεφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς ἀύλαις τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει.

Τὸ τρίτον.


^χ₆^Β ————— + ————— ^Γ₆^Γ
^λ Δι και ος ως φοι οι νιζ αν θη η η
^ζ_λ ————— ^Δ_λ η εν τω Λι βα
 σει και ω σει κε ε δρο η
 νω πλη θυν θη σε ται αι αι ⁶_λ


Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.


Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

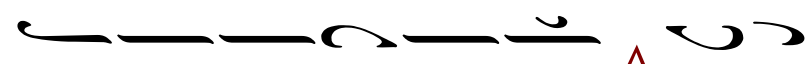
Ὁ Χορός: 
Α̅ Κυ ρι ε ε λε η σον Α̅


Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Α̅ μη ην Α̅


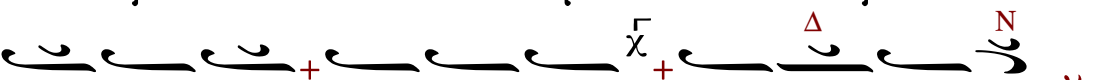

Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον

 (Δίς)
Κυ υ ριον


Τὸ τρίτον. 
Α̅ ι νε σα τω πνο η Α̅ πα σα


τον Κυ ρι ο ο ν

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:


Α̅ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Α̅

‘Ο Διάκονος: Σοφία. ‘Ορθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. ‘Ο Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

‘Ο Χορός: 
Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

‘Ο Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα.

‘Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Ἄ Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι Ἄ

‘Ο Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου)

‘Ο Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

‘Ο Ν΄ ψαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υιω και Α

γιω Πνευματι

Ταις του Αθλοφοορου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθητων ε

μων εγ κληματων

Και νυν και αι και εις τους αιωνας

των αιωνων αμην

Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ε

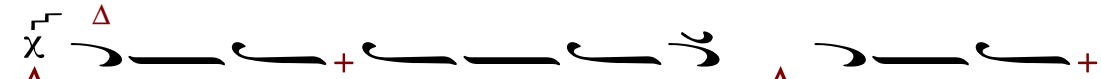
ελεημον εξαλειψον τα πληθητων ε

μων εγ κληματων


^χ ^Δ
 Ἐλεησον με ο Θεος κατα
 το μεγαλειος σου και κατα το
 πληθος των οικτιρων σου εζαλειψον
 το ανοομημα μου

^Δ
 Ἐλεημονα Χριστον Παντελε
 ημον νυν εε εκδυσω ωπειθει εε Ι
 αατρε εεε απαλλαζαι με
 παθων και ελεηηηηησαι αι αι
 μεεεε


Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^χ ^Δ 


^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε

^B  Δίς

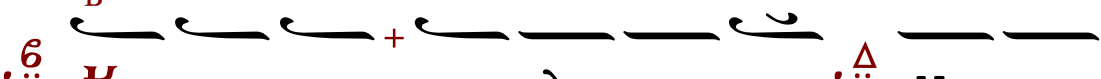
ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶

^Δ 


⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι

^B 


ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶

^B 

⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι

^B 

ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε ε η

⁶ 

 σο ο ο ν ⁶

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ,
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Οἱ Κανόνες τῆς Θεοτόκου, καὶ τοῦ Ἁγίου.

Τῆς Θεοτόκου. Ὠδὴ α'. Ἦχος β'. Ὁ Εἰρμὸς.

Εν βυθῶ κατέστρωσε ποτέ, τὴν Φαραωνίτιδα, πανστρατιὰν ἢ ὑπέροπλος δύναμις, σαρκωθεὶς ὁ Λόγος δέ, τὴν παμμόχθηρον ἁμαρτίαν ἐξήλειψεν, ὁ δεδοξασμένος Κύριος· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ως ωραίαν ὡς περικαλῆ, ὄλην ὡς ἀμώμητον, ἐν γυναιξὶ Θεὸς σε ἐκλεξάμενος, σοῦ τὴν μήτραν ὤκησε, τὴν ἀμώμητον, ὃν δυσώπει Πανάμωμε, μώμου ἐγκλημάτων, ἅπαντας ῥυσθῆναι τοὺς ὑμνοῦντάς σε.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ψαλμικῶς Ἀγνή ἐκ δεξιῶν, οἷά περ Βασίλισσα, τοῦ ἐκ τῆς σῆς νηδύος ἀναλάμπαντος, Βασιλέως ἔστηκας· ὃν ἰκέτευε, δεξιὸν παραστάτην με, δεῖξαι ἐν ἡμέρα, τῆς ἀνταποδόσεως Θεόνυμφε.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χερσωθεῖσαν φύσιν τῶν βροτῶν, πᾶσιν ἀτοπήμασι, τὸν ὑετὸν τεκοῦσα τὸν οὐράνιον, ὄλην ἀνεκαίνισας. Ἀλλὰ δέομαι, τῆς ψυχῆς μου τὴν αὐλακα, ἀποχερσωθεῖσαν, δεῖξον καρποφόρον Θεονύμφευτε.

Ὁ Κανὼν τοῦ Ἁγίου.

Ὦδὴ α΄.

Ἦχος β΄.

Ἐν βυθῷ κατέστρωσε.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Προσελθὼν προθύμως τῷ Χριστῷ, πρὸ τῆς τελειώσεως, τῆς ἐν Χριστῷ, τὸν νεκρὸν πρῶην ἡγείρας· νῦν δὲ με πανόλβιε, νεκρωθέντα τῆς ἁμαρτίας τῷ δῆγματι, ταῖς σαῖς ἰκεσίαις, ὧ Παντελεῆμον ζωοποίησον. (Δίς)

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀνατείλας οἰά περ ἀστήρ, φέρων ἐν νεότητι, πρεσβυτικὴν καὶ θεόφρονα σύνεσιν, καλλονῇ τε σώματος, τὴν εὐπρέπειαν τῆς ψυχῆς ἐπικτώμενος, τῷ δεδοξαμένῳ, Λόγῳ καθωράθης ὠραιότατος.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νεκρωθεὶς τῷ κόσμῳ καὶ Χριστόν, Μάκαρ ἐνδυσάμενος, διὰ λουτροῦ τοῦ Βαπτίσματος γέγονας, θεοφόρον ὄργανον, καὶ δοχεῖον τῆς ἐνεργείας τοῦ Πνεύματος, πάντας θεραπεύων, πάντων ἰατρούων τὰ νοσήματα.

Δόξα...

Τὴν σοφίαν φίλην σεαυτῷ,
περιποιησάμενος, καὶ κοινωνὸν τῆς ζωῆς
ἐπαγόμενος, ὑπ' αὐτῆς τετίμησαι, καὶ στεφάνῳ
τῷ τῶν χαρίτων κεκόσμησαι, θείας ἀγλαΐας,
Μάκαρ ἀποστίλβων τῇ λαμπρότητι.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Εὐλογίαις Πάναγνε σεμνή, φύσιν τὴν
ἐπάρατον, παρακοῆς γενομένην τοῦ Κτίσαντος,
τὸν Χριστὸν γεννήσασα, ἐστεφάνωσας, καὶ
φθορᾶς ἠλευθέρωσας· ὅθεν γεγηθότες, πάντες οἱ
πιστοὶ σε μακαρίζομεν.

Τῆς Θεοτόκου.

Ἦδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.

Ἐξήνθησεν ἡ ἔρημος, ὡσεὶ κρίνον Κύριε, ἡ τῶν Ἐθνῶν στειρεύουσα, Ἐκκλησία τῆ παρουσία σου, ἐν ἧ ἔστερεώθη ἡ καρδία μου.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φορέσας με τὸν ἄνθρωπον, ἐκ γαστρός σου πρόεισιν, ὁ Ποιητῆς Πανάμωμε, ἀφθαρσίας στολὴν δωρούμενος, τοῖς πολλοῖς γυμνωθεῖσαν ἀτοπήμασιν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπέριμον ἐκύησας, Θεὸν Λόγον Δέσποινα, ὄν ἐκτενῶς ἰκέτευε, οἰκτιρῆσαι τὴν ταπεινὴν μου ψυχὴν, ἡδονῶν ἀτιμίαις σκυθρωπάζουσαν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὰ τραύματα θεράπευσον, τῆς ψυχῆς μου, Ἄχραντε, τὴν ταπεινὴν καρδίαν μου, φαρμαχθεῖσαν ἰῶ τοῦ ὄφους, δραστηκῶ σου φαρμάκῳ περιποίησαι.

Τοῦ Ἁγίου.

ᾠδὴ γ'. ᾠχος β'.

Ἐξήνηθησεν ἡ ἔρημος.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λογίων τῶν τοῦ Πνεύματος, ἐπακούσας γέγονας, ὡς γῆ καλὴ καὶ εὐκαρπος, δεξαμένη σπόρον πολύτιμον, καὶ τεκοῦσα τρισμάκαρο σωτηρίαν ψυχῶν. (Δίς)

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐνέκρωσας τὸ φρόνημα, δρακοντείου δήγματος, καὶ τὴν ψυχὴν ἐζώωσας, θεοπνεύστως ἀναγεννώμενος, καὶ Βασιλεῖ τῶν ὅλων παριστάμενος.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡλλοίωσας τὸ ἄθεον, τῶν τυράννων πρόσταγμα, καὶ τῷ Χριστῷ προσέδραμες, ἀντὶ πάντων τοῦτον κτησάμενος, καὶ γέγονας θεόφρον μεγαλέμπορος.

Δόξα...

Μητρός σου τὴν εὐσέβειαν, ἀγαπήσας, Ἐνδοξε, τὴν πατρικὴν ἐμίσησας, ἀθεΐαν τὴν πολυτάραχον, ὡς ἐχέφρων τὸ κρεῖττον ἐκλεξάμενος.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ὁ φέρων θείῳ νεύματι, πᾶσαν κτίσιν
Κύριος, ἐν ταῖς χερσὶ βαστάζεται, σοῦ Παρθέने,
ὄν νῦν δυσώπησον, ῥυσθῆναι ἐκ κινδύνων τὰς
ψυχὰς ἡμῶν.

Κάθισμα. Ἦχος πλ. δ΄.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Μαρτυρήσας γενναίως ὑπὲρ Χριστοῦ, καὶ τὴν πίστιν κηρύξας τῷ σῷ πατρὶ, ἀνείλκυσας πανεύφημε, τοῦ βυθοῦ τῆς ἀγνοίας, καὶ τυράννων μὴ πτήξας, τὸ ἄθεον φρόνημα, τῶν δαιμόνων κατήσχυνας, τὸ ἀνίσχυρον θράσος· ὅθεν καὶ τὴν χάριν, ἐκ Θεοῦ ἐκομίσω, ἰᾶσθαι νοσήματα, τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ σώματος, Παντελεῆμον πανεύφημε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Θ**εοτοκίον.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον ἐν σῇ γαστρὶ, συλλαβοῦσα ἀφλέκτως Μήτηρ Θεοῦ, τῷ κόσμῳ ἐκύησας, τὸν τὸν κόσμον συνέχοντα, καὶ ἐκ μαζῶν ἐθήλασας, τὸν πάντα ἐκτρέφοντα, καὶ ἐν ἀγκάλαις ἔσχες, τὸν πάντα βαστάζοντα· ὅθεν δυσωπῶ σε, Παναγία Παρθένε, ῥυσθῆναι πταισμάτων μου, ὅταν μέλλω παρίστασθαι, πρὸ προσώπου τοῦ Κτίστου μου, Δέσποινα Παρθένε ἀγνή, τὴν σὴν βοήθειαν τότε μοι δώρησαι· σὲ γὰρ ἔχω ἐλπίδα ὁ δοῦλός σου.

Κοντάκιον τοῦ Ἁγίου.
ᾠχος πλ. α'.

Μιμητῆς ὑπάρχων τοῦ Ἐλεήμονος, καὶ ἰαμάτων τὴν χάριν παρ' αὐτοῦ κομισάμενος, ἀθλοφόρε καὶ Μάρτυς Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, ταῖς εὐχαῖς σου, τὰς ψυχικὰς ἡμῶν νόσους θεράπευσον, ἀπελαύνων τοῦ ἀεὶ πολεμίου τὰ σκάνδαλα, ἐκ τῶν βοώντων ἀπαύστως· Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Ὁ Οἶκος.

Τοῦ Ἀναργύρου τὴν μνήμην, τοῦ γενναίου τὴν ἄθλησιν, τοῦ πιστοῦ τὰς ἰατρείας, εὐσεβῶς ὑμνήσωμεν φιλόχριστοι, ἵνα λάβωμεν ἔλεος, μάλιστα οἱ βορβορώσαντες, ὡς καὶ γώ, τοὺς ἑαυτῶν ναοὺς· ψυχῶν γὰρ καὶ σωμάτων ὁμοῦ τὴν θεραπείαν περέχει. Σπουδάσωμεν οὖν, ἀδελφοί, ἐν ταῖς καρδίαις ἡμῶν ἔχειν τοῦτον ἀσφαλῶς, τὸν ῥυόμενον ἐκ πλάνης τοὺς βοῶντας ἀπαύστως· Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Συναξάριον.

Τῆ ΚΖ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος καὶ ἰαματικοῦ Παντελεήμονος.

Στίχοι.

Γαλακτόμικτον, Μάρτυς, αἷμα σῆς κάρας,
 Δι' ἣν ὕδατόμικτον ὁ Χριστὸς χέει.

Φάσγανον ἑβδομάτη λάχεν εἰκάδι

Παντελεήμων.

Μνήμη τῆς ὀσίας μητρὸς ἡμῶν Ἀνθούσης
 τῆς ὁμολογητρίας, τῆς ἐν τῇ ἀγιωτάτῃ μονῇ τοῦ
 Μαντινέου.

Οἱ ἅγιοι πεντήκοντα τρεῖς μάρτυρες, οἱ ἐκ
 τῆς Θράκης, ἐν τῇ θαλάσῃ τελειοῦνται.

Ὁ ὄσιος Μανουὴλ ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὑπὸ τοῦ Ἁγίου
 Παντελεήμονος ἰαθεὶς τυφλὸς ξίφει τελειοῦται.

Στίχοι.

Αὐγὴν ἐφευρὼν σαρκικῶν τυφλὸς λύχνων,
 Καὶ ψυχικὴν ἤθρησεν αὐγὴν ἐκ ξίφους.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός,
 ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι τῆς Μεταμορφώσεως.

Ἦχος Γ'τος

ᾠδὴ α'. ^πχ ⁶λ ^B ^M

Χο ροι Ισ ρα ηλ α νικ μοις πο
 σι ⁶λ πον τον ε ρυ θρον και υ γρον βυ θο ον
 δι ε λα σαν τες ⁶λ α να βα τας τρι στα τας
 δυ σμε νεις ο ρω ων τες εν αυ τω υ πο βρυ
 χι ους ⁶λ εν α γαλ λι α σει ε ε με ελ πον ^π ⁹
 α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ζα
 σται ⁶λ

ᾠδὴ γ'. ^π ⁹ ⁶λ ^B ^Π ^Δ ^Π ^Γ

Το ο ζον δυ να των η σθε ε νη η σε
 και οι α σθε νου ουν τες πε ρι ε ζω ω
 σαν το δυ να μιν ⁶λ δι α του το ε στε ρε

ω ω ω θη ^Δ δ' α' χορός ^M εν Κυ ρι ω η καρ δι α

μου ⁶ λ

^B ^Δ ^Π ^M
 Γι σα κη κο α την εν δο ζον οι

κο νο μι αν σου Χρι στε ο Θε ος ⁶ λ ο τι ε

τε χ θης εκ της Παρ θε νου ^π ρ ι να εκ πλα α

νης ρυ ση τους κραυ γα ζον τας ⁶ λ δο ζα τη

δυ να μει σου Κυ ρι ε ⁶ λ

^B ^Γ
 Ο του φω τος δι α τμη η η ζας το

πρω το ο γον ον χα ος ⁶ λ ως εν φω τι τα ερ γα

+ υ μνει σε Χρι στε ⁶ λ τον Δη μι ουρ γον εν

τω φω τι ι ι σου ^Δ δ' τας ο δου ους η μων ευ θυ

νον ⁶λ

ᾠδὴ στ'. ^M ^B ⁶λ Εν τω θλι βε σθαι αι με ε

βο η σα προς Κυ ρι ον ^Δ ⁶λ και ε πη κου

σε ε μου ο Θε ος της σω τη ρι ας μου ⁶λ

ᾠδὴ ζ'. ^B ⁶λ Ἄ βρα μι αι οι πο τε ⁶λ εν

Βα βυ λω νι Παι δες ^Π ^M ^B ^π9 κα μι νου φλο γα κα

τε πα τη σαν ⁶λ εν υ μνοις κραυ γα ζον τες ^Δ ^Δ ^Δ

ο των Πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη τος ^M ^Δ ^M ^B ^M

ει ⁶λ

ᾠδὴ η'. ^M ^B ⁶λ Ἄ ι νου μεν ευ λο γου μεν και

προ σκυ νου ου μεν τον Κυ ρι ον ⁶λ

^Μ ^Π ^Μ ^Β
⁶ ^λ ^π ⁹
 Οι εν Βα βυ λω νι Παι δεσ π τω θει ω
^Μ ⁶ ^λ
 πυρ πολου ου με νοι ζη λω λ τυ ραν νου και
⁶ ^λ
 φλο γο ος α πει λην αν δρει ως κα τε
^Π ⁶ ^λ
 πα τη σαν και με σον πυ ρος εμ βλυ θεν τες
^Β ^π ⁹ ^Δ ⁶ ^λ
 δρο σι ζο ο με νοι ε ψαλλον ευ λο
^Μ ^Β ⁷ ^λ
 γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι
^Μ ⁶ ^λ
 ο ο ο ον

6 λ

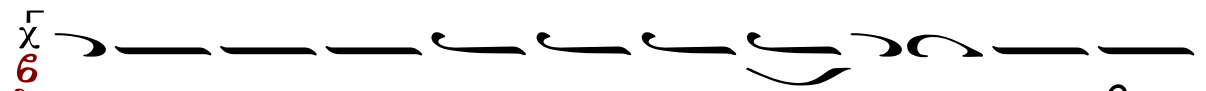
Τιμιωτέρα Ἦχος Γ^{τος} λ^κ


Στίχος α' ^{Γ^Μ} ^Β
 Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον
 Κυ ρι ον ⁶ ^λ και η γαλ λι α σε το πνευ μα
 μου ⁶ ^λ ε πι τω Θε ω ω τω σω τη ρι
 μου ⁶ ^λ


^Β
⁶ ^λ Την Τι μι ω τεραν των Χε ρου βιμ ⁶ ^λ και
 εν δο ζο τεραν α συγ κρι τω σ των Σε ρα φιμ
⁶ ^λ την α δι α φθο ρω σ Θε ον Λο γον τε κου
⁶ ^λ σαν την ον τω σ Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 μεν ⁶ ^λ


Στίχος β' ^{Γ^Β}
⁶ ^λ Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πεινωσιν της δουλης αυτου ⁶λ ι δου
 γαρ απο του νυν ⁶λ μα καρι ουσι με πα
 σαι αι γενεαι ⁶λ
 την Τιμιωτεραν των Χερουβιμ ⁶λ και
 ενδοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ
⁶λ την αδιαφθορωσ Θεον Λογον τεκου
 σαν ⁶λ την οντως Θεοτοκον σε μεγαλυνο
 μεν ⁶λ
 Στίχος γ' ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ
 Οτι εποιησε μοι μεγα
 λεια ο δυνατος ⁶λ και αγιον το
 ονομα αυτου ⁶λ και το ελεος αυτου

^Γ
⁶
^λ

 εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου



 με νοις αυ τον ⁶
^λ
 B


⁶
^λ

 την Τι μι ω τεραν των Χερουβιμ ⁶
^λ και



 εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ


⁶
^λ


 την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου


⁶
^λ
 σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο


 μεν ⁶
^λ

Στίχος δ' ^Γ
⁶
^λ

 ποι η σε κρα τος εν βρα χι


 ο νι αυ του ⁶
^λ
 δι ε σκορ πι σεν ^Γ
⁶
^λ
 υ πε


 ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυ των ⁶
^λ
 B

⁶
^λ

 την Τι μι ω τεραν των Χερουβιμ ⁶
^λ και

εν δο ζο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ

⁶λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου

σαν ⁶λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν ⁶λ

Στίχος ε' ^χ⁶λ Η κα θει λε δυ να στας α πο θρο

νων και υ ψω σε τα πει νους ⁶λ πει νων τας ^χ⁶λ ε

νε πλη σεν α γα θων ^Δ και πλου του ουν τας ε

ζα πε στει λε κε νους ⁶λ

⁶λ ^Μ την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και

+ εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φιμ ^Π ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

^B
 κουσαν ^π ⁹ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
 νο μεν ⁶ ^λ

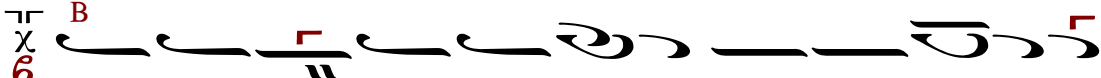
Στίχος στ' ^χ ⁶ ^λ Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι
 δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους ⁶ ^λ κα θως
 ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων ⁶ ^λ
 τω Α βρα αμ ^χ ^Δ και τω σπερ μα τι αυ του ε
 ως αι ω νος ⁶ ^λ

^M ^Δ
⁶ ^λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και
 εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
^Π
 φιμ ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

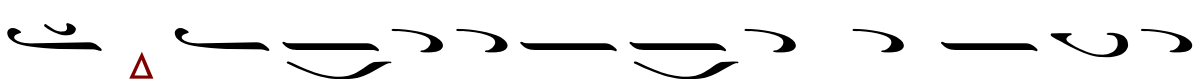
^B
 κουσαν ^π ⁹ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν ⁶λ


Εἶτα ψάλλεται ἡ θ' ᾠδὴ τῶν Καταβασιῶν.

^π_χ ⁶λ ^B 


⁶λ **Ο** το ο κος σου αφθo ρος ε δει ει ει

^Δ 


^Δ χθη Θε ο ος εκ λα γο νων σου προ ηλ θε

^Π ^B 


⁶λ σαρ κο φο ο ο ρος ως ωφ θη ε πι

⁺ 

γης και τοις αν θρω ποις συ να νε στρα

^Δ ^B 

⁶λ α α φη σε Θε ο ο το ο ο κε δι ο

⁺ 

παν τες μεγα λυ νο με ε ε ε εν ⁶λ

Ἐξαποστειλάριον.

Ἦχος β'.


Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν.

Παντελεῆμον πάνσοφε, τῶν σεπτῶν Ἀναργύρων, τὸ ἱερὸν ἀγλάϊσμα, καὶ τῶν θείων Μαρτύρων, καὶ χριστωνύμων τὸ κλέος, οὐρανόθεν τὰς νίκας, τῷ Βασιλεῖ πρυτάνευσον, καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, καὶ τοῖς πιστῶς, σὲ ὑμνοῦσιν, Ἄγιε, σωτηρίαν, μετὰ τῆς Θεομήτορος, *ὁ β' χορός* ὑπὲρ πάντων πρεσβεύων.

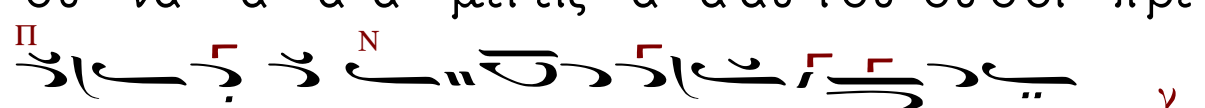
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ.

Ἦχος λ' α' Νη

^N ^M
^γ ^λ ^π ^δ ^ν ^η
 Πα α α σα πνο η αι νε ε σα α τω ω
 τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^γ αι
 νει ει τε τον Κυ υ ρι ι ον ^Δ ^M ^Δ ^γ εκ τω
 ω ω ω ων ου ρα νω ω ων ^γ ^Δ ^θ αι αι νει
 ει ει τε α αυ τον ε ε εν τοι οι οι οισ υ
^M ^Π ^Δ ^γ ^λ ^π ^δ ^ν ^η
 ψι ι στοις ^Δ σοι πρε ε πει ει υ υ μνος τω
^N ^M ^γ
 ω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^γ ^λ
^N ^γ ^λ ^π ^δ ^ν ^η ⁶ ^λ
^γ ^λ ^π ^δ ^ν ^η ⁶ ^λ
 Δι νει ει ει τε αυ τον ⁶ ^λ πα α α αν
^M ^γ ^λ ^π ^δ ^ν ^η ^γ
 τες ⁶ ^λ οι Α αγ γε λοι οι οι α α α αυ του ^γ ^λ
^M ^Δ ^γ ^λ ^π ^δ ^ν ^η
 αι νει ει ει τε αυ τον ^Δ ^γ ^λ πα α σαι αι



 δυ να α α α μεις α αυ του ου σοι πρε



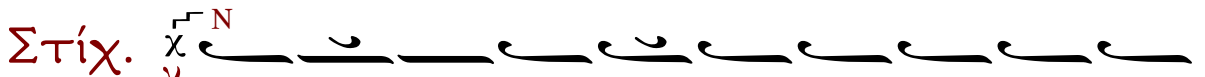
 πει υ υμνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Εἰς τοὺς Αἴνους.


Σπικηρὰ προσόμοια τοῦ Ἁγίου.

Ἦχος πλ. δ'.

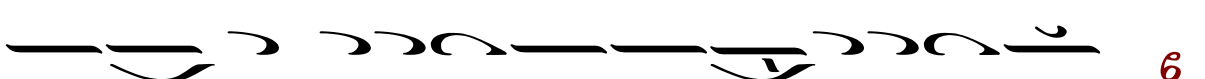
ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος.

Στίχ. 

 Ἄι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να



 σται αις αυ του λ αι νει τε αυ τον λ κα τα

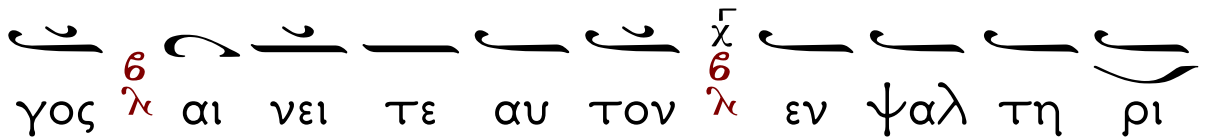



 το πληθροσ της με γα λω συνης αυ του λ


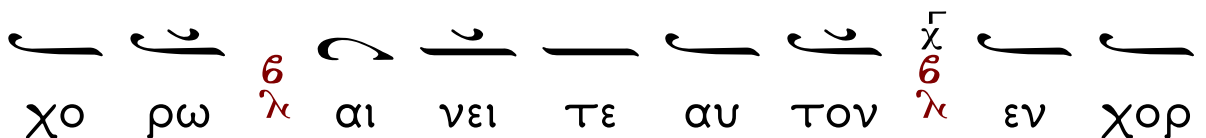
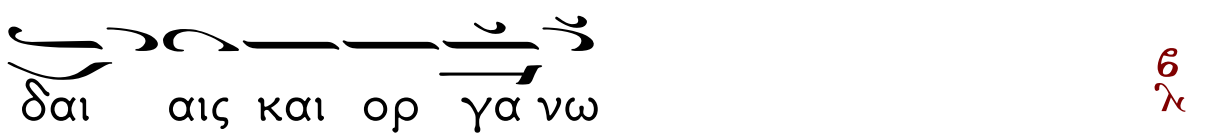
Ἐλεος Θεοῦ μιμούμενος, Παντελεήμων σαφῶς, ὠνομάσθης κατάλληλον, προσλαβὼν τὸ ὄνομα, καὶ συμβαῖνον τῷ πράγματι· ὡς συμπαθῆς γάρ, ἐλεεῖς ἅπαντας, διπλῆν παρέχων τούτοις τὴν ἴασιν, τρέφων ἰώμενος, καὶ πρὸς γνῶσιν, Ἐνδοξε, καθοδηγῶν, θείαν καὶ ὑπέρλαμπρον, Χριστοῦ πανόλβιε.

Στίχ. 

 Ἄι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγ


 γος ⁶λ αι νει τε αυ τον ⁶λ εν ψαλ τη ρι

 ω και κι θ̄α ρα ⁶λ

Ἐλεος Θεοῦ μιμούμενος, Παντελεήμων σαφῶς, ὀνομάσθης κατάλληλον, προσλαβὼν τὸ ὄνομα, καὶ συμβαῖνον τῷ πράγματι· ὡς συμπαθῆς γάρ, ἔλεεῖς ἅπαντας, διπλῆν παρέχων τούτοις τὴν ἴασιν, τρέφων ἰώμενος, καὶ πρὸς γνῶσιν, Ἐνδοξε, καθοδηγῶν, θείαν καὶ ὑπέρλαμπρον, Χριστοῦ πανόλβιε.


⁶λ Ἄι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

 χο ρω ⁶λ αι νει τε αυ τον ⁶λ εν χορ

 δαι αις και ορ γα νω ⁶λ

Ἔργον προνοίας τῆς ἄνωθεν, τὸ ἐπὶ σοὶ γεγονός, τηλαυγῶς ἀναδέδεικται· τῶν σωμάτων πάθη γάρ, θεραπεύειν σαφέστατα, Παντελεῆμον ἐκδιδασκόμενος, ψυχῶν ἐδείχθης ἰατρὸς ἔτοιμος, λόγῳ τῆς χάριτος, ἰατρεύων ἅπαντας, καὶ

ζοφεράς, πλάνης ἐκλυτρούμενος, τοὺς σοὶ
προστρέχοντας.


^χ_ν Ἄ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
 η χοις ⁶_λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
 α λα λαγ μου ^χ₆⁶_λ πα σα πνο η ⁶_λ αι νε
 σα α τω τον Κυ ριον ⁶_λ

Κάλλει θεόφρον τοῦ σώματος, τὴν ψυχικὴν
καλλονήν, εὐθυβόλως ἀντέθηκας, καὶ φρενῶν
εὐπρέπειαν, τῆς σαρκὸς ὠραιότητι, καὶ τοὺς
ὄρωντας Μάρτυς κατέπληξας, τερατουργίαις
λάμπων καὶ θαύμασιν, ἄνθει νεότητος,
πρεσβυτέρων σύνεσιν, προσειληφῶς, πίστει τε
καὶ χάριτι, καταλαμπόμενος.

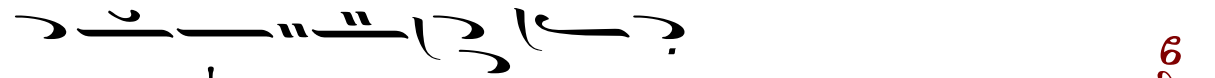
Ἦχος Ἄ Πα

^πχ^π ^M ^Π
 Δο ο ζα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι
^π ^N ^Π
 ω και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα
^π
 α α α τι
^B
^π ^Δ
 Θε με ρον ε ξε λα αμ ψε του Α
^Π
 θλο ο ο φο ο ο ρου ου η η η μνη
^π
 η η η η μη δευ τε πιστοι πνευμα τι κως ευ
^π
 φρα αν θω ω μεν και τοις α σμασι του ου τον
^B
 κα α τα στε ε ε ε ψω ω ω μεν τον γαρ
^Δ
 α ο ρα τον ε ε χθρον τη δυ να μει ει
^Π
 του ου Στα α αυ ρου αν δρι κως ε ε ε τρο

πω ω ω ω σα α α α το ^π και των τυ ραν
 νων τας α πει ρους βα σα α ανου ους μη δει ει
 λι ι ι α α α α σας ^π νο μι μως το
 βρα βει ον ε ε δε ζα α το ^Δ της α α νω ω
 ω κλη η σε ε ε ως ^Δ και νυν μετ α αγ
 γε ε λων ⁶ εις αι ω ω νας συ να γα α
 αλ λε ε ε ε ε ται ^π αλλ ω μαρ τυ υς του
 Χρι ιστου ^Δ Πα αν τε ε λε ε η η η μο ον
 ι α τρε ε των νο ο σου ουν των ⁶ και λι μη η
 ην τω ων χει μα α ζο ο ο με ε ε ε ε
 νων ^π μη δι α λι πης πρε ε σβε ε ευ ων τω





 ε λε η η μο νι Θε ε ω σω ρη η



 ναι τας ψυ υ χας η μων


6
λ

^Γ ^B
⁶ ^λ 
^λ **Κ**αι νυν και α ει ει και εις τους αι


 ω ναςτων αι ω νων α μην ⁶
^λ

^B
⁶ ^λ **Ε**κ παν τοι οι ων κιν δυ υ νων τους


 δου ου λους σου φυ λατ τε ευ λο γη με νη Θε


 ο το κε ⁶ ^λ ι να σε δο ξα ζω μεν ^Δ ^Γ την ελ

^B

 πι δα των ψυ χων η μων ⁶
^λ

Δοξολογία ἤχος δ΄.

Ἦχος Γ΄τος

^Γ ⁶ ^λ ^B Δο ο ζα σοι τω δει ζαν τι το φως ^Δ ^Δ δο ζα
 εν υ ψι στοις Θεω και ε πι γης ει ρη η νη
 εν αν θρω ποις ευ δο κι α ⁶ ^λ

⁶ ^λ ^B Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δ ^Δ
 προ σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ χα
 ρι στου μεν σοι ^Δ ^Δ δι α την με γα α λην σου
 δο ζαν ⁶ ^λ

⁶ ^λ ^B Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε
^B Πα τερ παν το κρα τος ⁶ ^λ Κυ ρι ε Υι ε μο
 νο γε νες ^Δ ^Δ Ι η σου Χρι στε και Α

γι ον Πνευ μα

6
λ

^B
6 λ Κυ ρι ε ο Θε ος Δ ο α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου

6
λ

^B
6 λ Π ροσ δε ζαι την δε η σιν η μων Δ ο

κα θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

6
λ

^B
6 λ Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει

μο νος Κυ ρι ος Δ Ι η σους Χρι στος εις δο

^B
 ζαν Θε ου Πατροσαμην 6
λ

^B
 6λ Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

^Δ + ^B
 Σε και αι νε εσωτο ο νο μα α σου εις τον

αι ω να ^Δ και εις τον αι ω να του αι ω

νος 6
λ

^Δ ^B
 6λ Κα τα ζι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας 6
λ

^Π ^B
 6λ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ε ρων η μων ^Δ και αι νε το ον και δε δο

^B
 ζα σμε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω

νας α μην

6
λ

^Δ
6
λ Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λεος σου εφ

M

^B
^Δ
6
λ η μας α κα θ α πε ρη λ πι σα με ν ε πι σε

6
λ

^B
6
λ ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ζο ο ν

^Δ
6
λ με τα δι και ω μα τας ου *(τρίς)*

6
λ

^B ^M ^Δ
6
λ Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η

θ ης η μιν εν γε νε α και γε νε α ^Δ ε γω

ει πα Κυ ρι ι ε ε λε η σον με ^B ^Δ ι α σαι

την ψυ χη ην μου ^Δ ο τι η μαρ τον σοι

6
λ

^B
6
λ Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα

ζον με ^Δ του ποι ει ν το θ ε λη μα σου ^Δ ο

τισυει ει ο Θε οςμου

6
λ

^B
6
λ **Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ
αι εν τω

φω τι σου ο ψομεθαφως

6
λ

^B
6
λ **Πα** ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε ^B
6
λ **Α** γιος ο Θε ος ^Δ
αι Α γιος Ι

^Δ
σχυ ρος ^Δ
αι Α γιος α θα να τος ε λε η σον η

(τρίς)
μας

6
λ

^B
6
λ **Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ
αι και Α γι ω

Πνευ μα τι

6
λ

^B
6
λ **Κ** αι νυν και α ει ^Δ
αι και εις τους αι ω νας

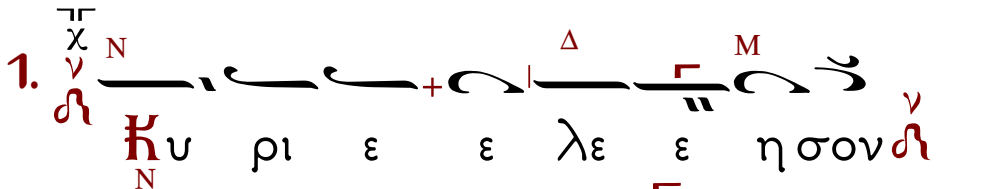
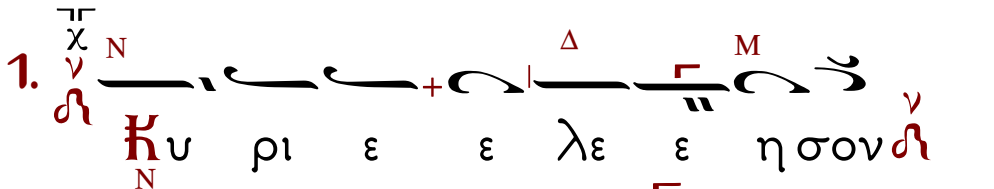
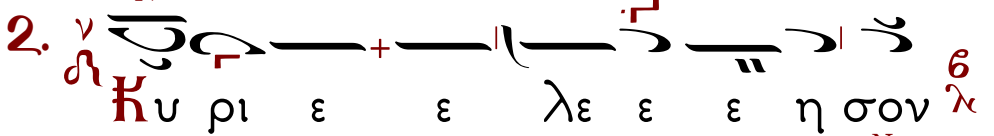
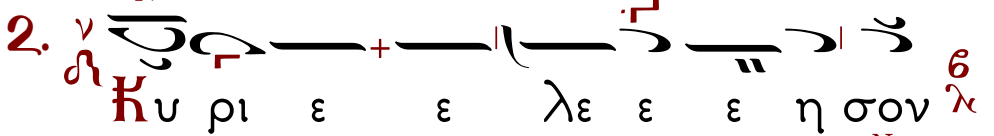
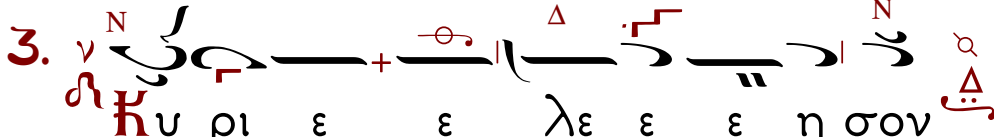
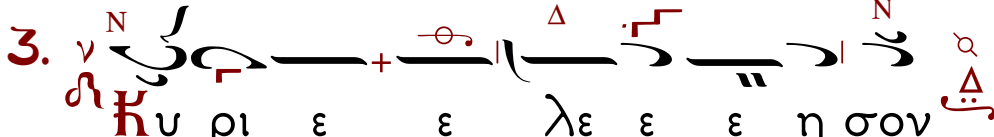


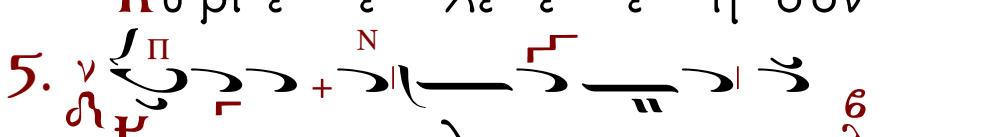
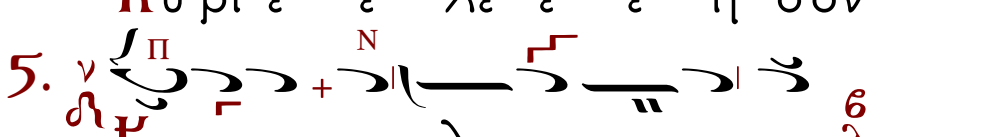
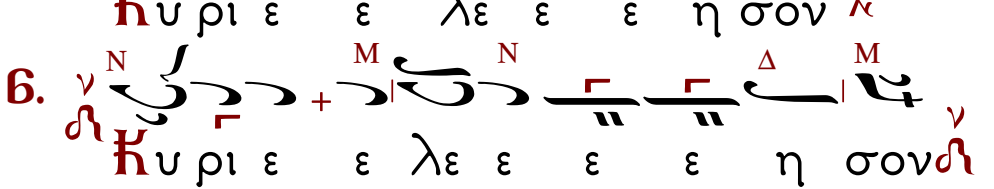
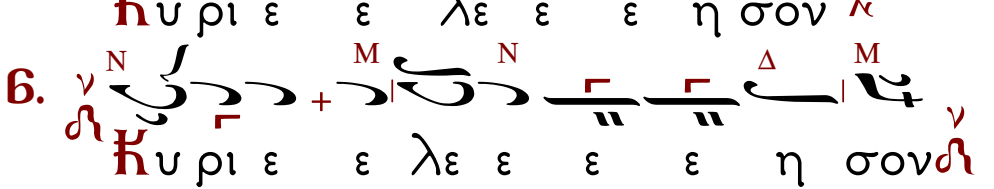
των αι ω νων α μην

6
λ

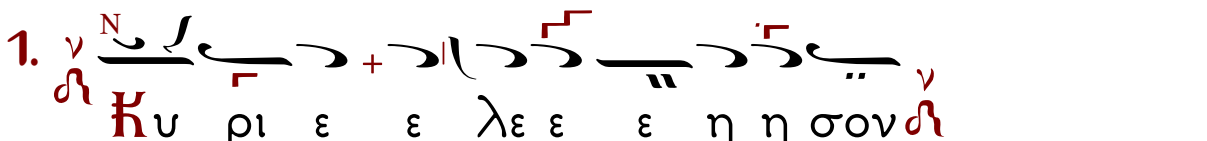
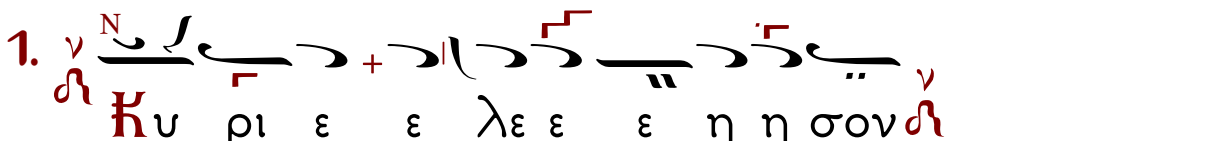
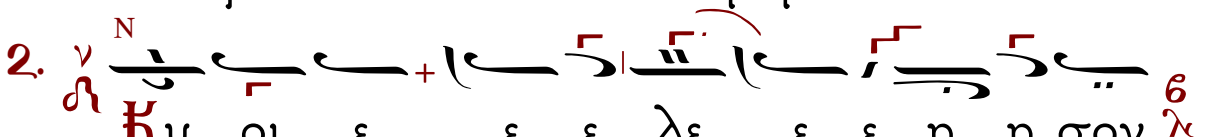
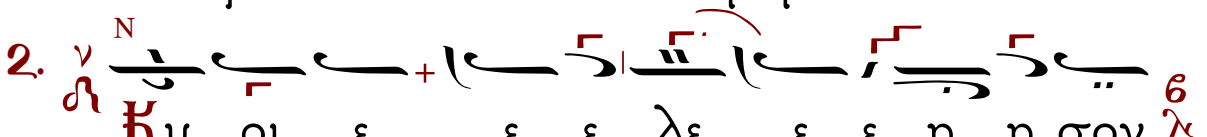
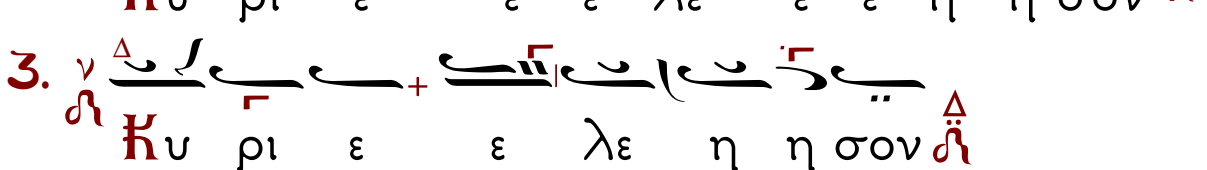
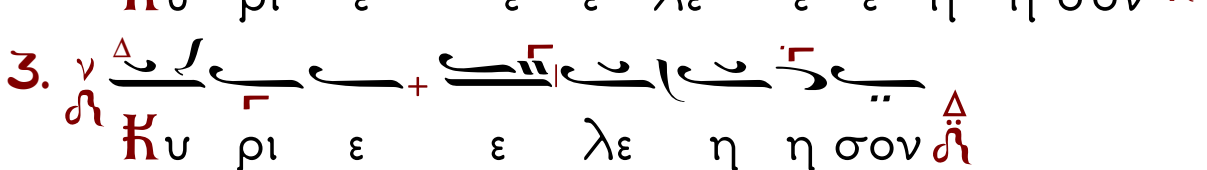
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος πλδ Νη

1.  Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
2.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
3.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
4.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
5.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
6.  Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον 

ΕΤΕΡΑ.

1.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον 
2.  Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον 
3.  Κυ ρι ε ε λε η η σον 

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος Δι

Ἄ μ η η ν

Σπῆχ. α' Εὐ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

ο νομα το α γιον αυ του

Γ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σω σον η μας

Σπῆχ. β' Εὐ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θανου πα σας

τας αν τα πο δο σεις αυ του

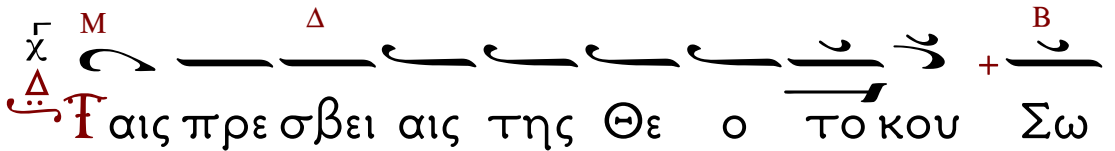
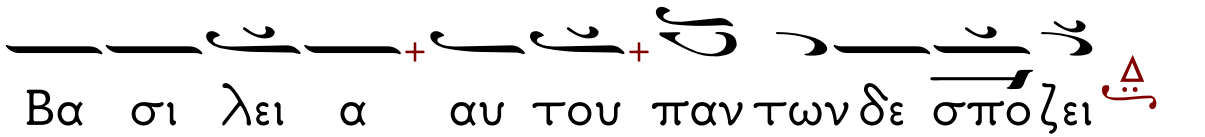
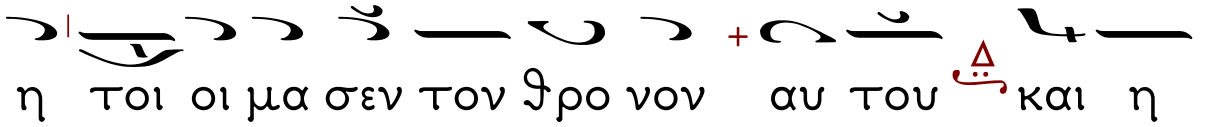
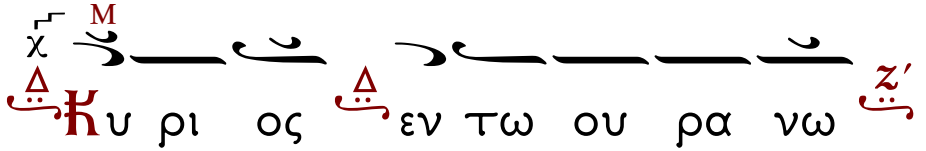
Γ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω



τερ σωσονημας

6.

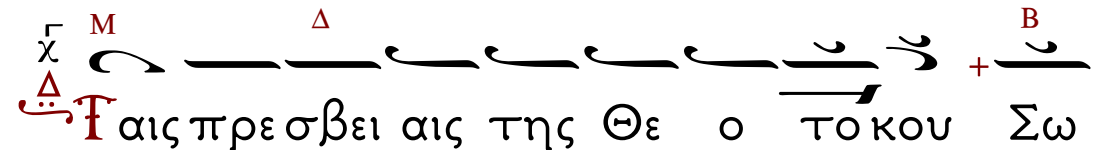
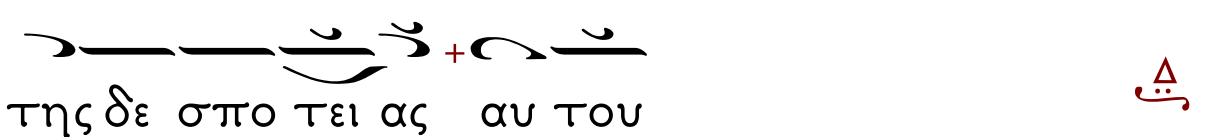
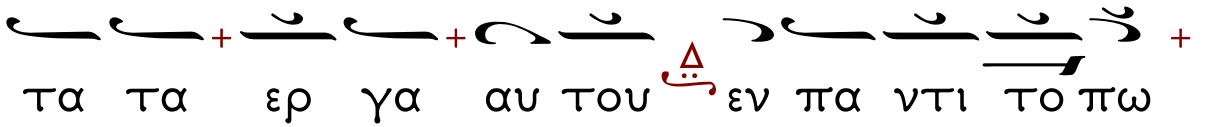
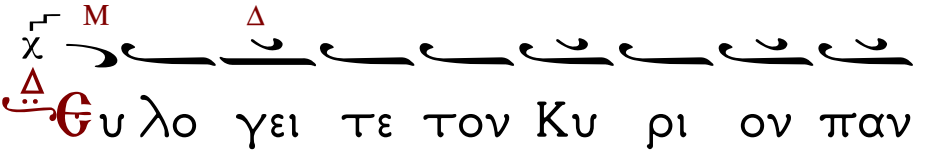
Σπχ. γ'



τερ σωσονημας

6.

Σπχ. δ'



τερ σωσονημας

6.

Δόξα... Καὶ νῦν...

^χ ^Δ ^Β ^Μ ^χ ^Δ
 Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ Σω
 τῆρ σωσον ἡμασ

Ἀντίφωνον β'.

^χ ^Μ ^Δ
 Ἄμνην

Σπῆχ. α' ^χ ^Μ ^Δ
 Ἄρνει ψυχή μου

^Δ ^Δ
 τον αἰνεσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου







^χ ^Δ ^Δ
 ψαλλῶ τῷ Θεῷ μου ὡς ὑπαρχω








^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ
 ὦσον ἡμασ ὦσον ἐν



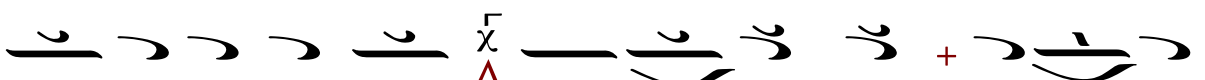



^Β ^Γ ^Μ ^Γ ^Δ
 ἁγίοις θαυμαστοῖς






^Δ ^Μ ^Γ ^Δ ^Δ
 ἀλλήλου

Σπῆχ. β' ^χ ^Μ ^Δ
 Μακάριος ὁ Θεός


 Ι α κω β βο η θος αυ του  η ελ πικ

 αυ του ου  ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ

 του 


 **Γ**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο εν

 Α γι ι ι ο ις θ α αυ μα στο ο ο ο ο ς 

 ψ α λ λ ο ν τ α σ σ ο ι α λ λ η λ ο υ ι α 


Σπχ. γ!  **Γ** ο ν ποι η σαν τα τον ου ρ α

 ν ο ν και αι την γ η ν  την θ α λ α σ σ α ν και πα αν

 τα τα εν αυ το ις 


 **Γ**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο εν

 Α γι ι ι ο ις θ α αυ μα στο ο ο ο ο ς 

ψαλλοντας σοι αλληλουια

Σπχ. δ. Βασιλευσει Κυριος εις τον

αιωνα ο Θεος σου Σιων εις γενε

αν και γενεαν

Γωσον ημας Υιε Θεου ο εν

Αγιι οις θαυμαστο ο ο ο ος

ψαλλοντας σοι αλληλουια

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι

ω Πνευματι

Και νυν και αι και εις τους αι αι

ωνας των αιωνων αμην

^M ^Δ
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου ^Δ α θανατος υ πα α α αρχων
^M
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
^B ^Γ ^Δ
 τε ραν σω τη ρι ι αν ^Δ σαρ κω θη η ναι
^{ζ'} ⁺ ^B
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει
^Δ ^B
 παρ θε νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σ ε
^M ^Δ ^Γ
 ναν θρω πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε
^Δ ^N ^M
 ο Θε ος ^Δ θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
^χ ^Δ ^{χ'} ⁺ ^M
 ει εις ων ^{ζ'} της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν
^Δ ^B
 δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α
^χ ^M ^Γ ^Δ
 γι ω Πνευ μα τι ⁶ σω σον η μα ⁺ α ας ^Δ

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος.


ᾠχος γ'.

^Γ ^Δ
^Γ **Α** Ἐλο φο ρε α γι ε και ι α μα
^Γ
 τι κε Παν τε λε η μον ^χ ^Ϟ πρε σβευ ε τω
 ε λε η μο νι Θε ω ^χ ^Ϟ ι να πται σμα
^Π ^Γ
 των α φε σιν πα ρα σχηταις ψυ χαι αις η
 η μων ^Γ
α


Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον τῆς Μεταμορφώσεως.


Ἦχος Βαρύς ♩ Γα

^πχ ^Γ 

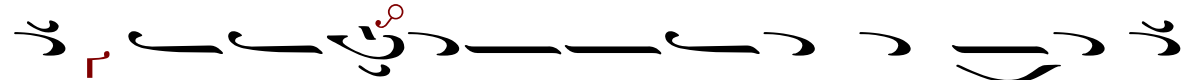
^η **Ε** πι του ο ο ρους με τε μορ

^π 


 φω ω ω θης **Δ** και ως ε χω ρουν οι μα θη ται

^π 


 σου την δο ξαν σου Χρι στε ο Θε ος ε θε α σαν

^π 

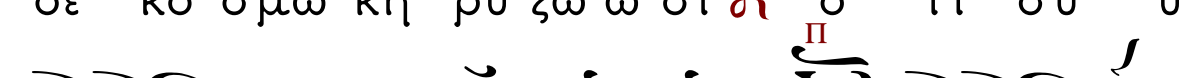
 το ^η ι να οταν σε ι δω σισ ται ρου με νον

^π 


Δ το μεν πα θος νο η σω σιν ε κου σιον ^π **η** τω

^π 

 δε κο σμω κη ρυ ζω ω σι **Δ** ο τι συ υ

^π 

 παρ χεις α λη θως **Δ** του Πα τρος το α παυ

^π 

 γασμα α α α α α ^π **η**

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ.

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς.

Στίχ. Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ.

Στίχ. Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου.

Πρὸς Τιμόθεον Β΄ Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. 2:1-10

Τέκνον Τιμόθεε, ἐνδυναμοῦ ἐν τῇ χάριτι τῇ ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ, καὶ ἃ ἤκουσας παρ' ἐμοῦ διὰ πολλῶν μαρτύρων, ταῦτα παράθου πιστοῖς ἀνθρώποις, οἵτινες ἱκανοὶ ἔσονται καὶ ἑτέρους διδάξαι. Σὺ οὖν κακοπάθησον ὡς καλὸς στρατιώτης Ἰησοῦ Χριστοῦ. Οὐδεὶς στρατευόμενος ἐμπλέκεται ταῖς τοῦ βίου πραγματείαις, ἵνα τῷ στρατολογήσαντι ἀρέση. Ἐὰν δὲ καὶ ἀθλῆ τις, οὐ στεφανοῦται, ἐὰν μὴ νομίμως ἀθλήσῃ. Τὸν κοπιῶντα γεωργὸν δεῖ πρῶτον τῶν καρπῶν μεταλαμβάνειν. Νόει ὁ λέγω· δῶη γάρ σοι ὁ Κύριος σύνεσιν ἐν πᾶσι. Μνημόνευε Ἰησοῦν Χριστὸν ἐγηγερμένον ἐκ νεκρῶν, ἐκ σπέρματος Δαυΐδ, κατὰ τὸ εὐαγγέλιόν μου, ἐν ᾧ κακοπαθῶ μέχρι δεσμῶν ὡς κακοῦργος· ἀλλ' ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ οὐ δέδεται. Διὰ τοῦτο πάντα ὑπομένω διὰ τοὺς ἐκλεκτούς, ἵνα καὶ αὐτοὶ σωτηρίας τύχωσι τῆς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ μετὰ δόξης αἰωνίου.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος β'.

Δίκαιος ὡς φοίνιξ ἀνθήσει, καὶ ὡσεὶ ἡ
κέδρος ἡ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται

Στίχ. Περφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν
ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει.

Εἰς Μνημόσυνον.

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τ.Μ.τ.Χ.Ε.

Ἦχος 4̣ Πα̇

Ἑκτασις. ρ-π' / χ-ρ'

Musical notation for the first system. It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F#5 (quarter), G5 (quarter), A5 (quarter), B5 (quarter), C6 (quarter). The lyrics are: ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε. Above the notes are various musical symbols: a lambda symbol with pi and rho, a mu, a pi, and a plus sign.

Musical notation for the second system, consisting of a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F#5 (quarter), G5 (quarter), A5 (quarter), B5 (quarter), C6 (quarter). The lyrics are: ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε.

Musical notation for the third system. It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F#5 (quarter), G5 (quarter), A5 (quarter), B5 (quarter), C6 (quarter). The lyrics are: ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε. Above the notes are various musical symbols: a pi, a rho, a plus sign, and a pi.

Musical notation for the fourth system. It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F#5 (quarter), G5 (quarter), A5 (quarter), B5 (quarter), C6 (quarter). The lyrics are: ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε. Above the notes are various musical symbols: a delta, a rho, a pi, a plus sign, and a mu.

Musical notation for the fifth system. It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F#5 (quarter), G5 (quarter), A5 (quarter), B5 (quarter), C6 (quarter). The lyrics are: ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε. Above the notes are various musical symbols: a pi, a rho, a plus sign, and a mu.

ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω α αι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω νι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω ω

ω νι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αι αι ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α α α α α α α

α

π

Είδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος Δι

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ε
 λαβομεν Πνεύμα ἐπουράνιον εὐρο
 μεν πιστὴν ἀληθὴ ἀδιαιρέτην Τρι
 ἄδα προσκυνοῦσάντες αὐτὴ γαρ
 ἡ ἡμᾶς ἐσωσέν ἡμᾶς ἐν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ.

Ἦχος Δι

Ἄμην ἀμην ἀμην εἰς ἀφῆσιν
 ἀμαρτιῶν καὶ εἰς ζωὴν τὴν αἰ
 ωωνίον

Πληρω θη τω στομα ημων
 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
 σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

ᾠχος Δι

^M
^χ ^Δ Ἀ α μ η ν ^Δ ^Ε ε ἡ τ ο ο ν ο μ α Κ υ ρ ι
 ο υ ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ν ^B α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε
 ω ς τ ο υ α ι ω ν ο ς (Δίς)

⁶ τ ο ο ν ο μ α Κ υ ρ ι ο υ ε ἰ η ε υ λ ο
 γ η μ ε ε ν ο ν ^{ζ'} α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε ω ς τ ο υ
 α ι ω ω ω ν ο ο ο ς

Τὸν Εὐλογοῦντα. Δ

^Δ τ ο ν ε υ λ ο γ ο υ ο υ ο υ ν τ α κ α ι α γ ι ι
 α ζ ο ν τ α η μ α ς ^Δ Κ υ ρ ι ε φ υ λ α τ τ ε ^Δ
 ε ι ε ι ε ι ς ^Δ π ο λ λ α ε ε τ η ^χ η η ^Δ

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.