

25-07

ΟΡΘΡΟΣ

† Η κοίμησις τῆς ἀγίας Ἄννης, μητρὸς τῆς  
ὑπεραγίας Θεοτόκου. Ολυμπάδος διακόνου (†408-410) καὶ  
† Εὐπραξίας (†413) ὁσίων· μνήμη τῆς ἐν Κωνσταντινούπολει  
εἰς Οἰκουμενικῆς συνόδου (553).

Ὕπαγος Δι

Ἄ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν 6.

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος 6. εν ο νο  
μα τι Κυ ρι ου 6.

**Στίχος 1.** Έξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,  
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τό ώς ἄνω)

**Στίχος 2.** Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ  
ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

6. Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν 6.

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος 6. εν ο νο  
μα τι Κυ ρι ου 6.

**Στίχος 3.** Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι  
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τό ώς ἄνω)

Άπολυτίκιον. Τῆς Ἀγίας. Ταχὺ προκατάλαβε.  
Ὕχος ἡ Δι

Ἄχω ην την κυ η σασαν ε κυ ο φο  
ρησας α γνην Θε ο μη το ρα θε ο φρον  
Αν να δι ο προς λη ξιν ου ρα νι ον εν  
θα εν φραι νο με νων κα τοι κι α εν δο ξη  
χαι ρου σα νυν με τε στης τοις τι μω σι σε πο  
θω πται σμα των αι του με νη ι λα σμον α  
ει μα κα ρι στε Δόξα... Και νῦν... Τὸ αὐτὸ.

Κατάληξις. μα κα α ρι στε ε ε

Μετὰ τὴν α' σπιχολογίαν,  
Κάθισμα τῆς Ἁγίας.  
Ὕχος γ'.  
Τὴν ὥραιότητα.

**Η** εὐκλεέστατος καὶ ἀξιέπαινος, Ἀννα ἡ ἔνθεος, καὶ πανσεβάσμιος, γῆθεν ἀρθεῖσα ἐκ ζωῆς, προσκαίρου διαιωνίζει, εἰς ζωὴν ἀθάνατον, μέτ' Ἀγγέλων χορεύουσα, σὺν τῇ θυγατρὶ αὐτῆς, καὶ ἀχράντῳ Μητρὶ τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύουσα ἀπαύστως σωθῆναι, τοὺς πίστει ταύτην μακαρίζοντας.

**Δ**όξα... **Κ**αὶ νῦν... Τὸ αὐτὸ.

Μετὰ τὴν β' Σπιχολογίαν  
Κάθισμα τῆς Ἁγίας.  
Ὕχος α'.

Τὸν τάφον σου Σωτὴρ.

**Τ**ὰς νόμου ἐντολάς, θεαρέστως τηροῦσα, μητέρας Ἰσραήλ, ὑπερῆρας ἀπάσας, τὴν μόνην ἀειπάρθενον, Θεοτόκον κυήσασα, ἀγιόλεκτε, Ἀννα Προμῆτορ Κυρίου, μεταστᾶσα δέ, ἐκ γῆς πρὸς θεῖον νυμφῶνα, Δικαίων ὑπέρκεισαι.

**Δ**όξα... **Κ**αὶ νῦν... Τὸ αὐτὸ.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Ἅγιος πλ. δ<sup>ῃ</sup>.

Τὸ προσταχθὲν μασπικῶς.

**Β**ίω ἀμέμπτω διαλάμψασα ἐν νόμῳ,  
κατηξιώθης τοῦ τεκεῖν Ἀννα θεόφρον, τὴν  
ἀσπόρως τεκοῦσα τὸν πάντων Κτίστιν, τὸν  
γῆθεν, σε μεταστήσαντα ἐν χαρᾷ, πρὸς δόξαν  
τὴν ὑπεκόσμιον καὶ ζωήν· διὰ τοῦτο γεραίρομεν,  
τὴν κοίμησίν σου τὴν σεπτήν, πιστῶς  
ἀπεκδεχόμενοι, τὴν θερμήν σου ἀντίληψιν.

**Δ**όξα... **Κ**αὶ νῦν...

Ἅγιος δ<sup>ῃ</sup>.

Οὐαὶ τῷ πᾶσι Σπαυρῷ.

**Μ**νήμην τὴν θείαν τῶν σεπτῶν Προπατόρων,  
του Παντοκράτορος Χριστοῦ ἐκτελοῦντες,  
Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης ἐκβοήσωμεν· Ζεῦγος  
ἀγιόλεκτον, ξυνωρίς μακαρία, ἡ κόσμῳ  
βλαστήσαντες, τὴν ἀγνήν Θεοτόκον, νῦν σὺν  
αὐτῇ αἰτεῖσθε ἐκτενῶς, ἥμιν δοθῆναι, παθῶν  
ἀπολύτρωσιν.

Τὸ α' Ἀνπίφωνον τοῦ δύνατος Ηχου.

Ὕποκριτος

χ<sup>β</sup> Εκ νε ο τη το ος μου Διπόλ λα α  
λ<sup>β</sup>

πο λε μει με πα θη λ<sup>β</sup> αλλ αυ τος αν τι λα

βου και σω σον Σωτηρμου Δις λ<sup>β</sup>  
β<sup>β</sup>

Οι μισουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α

πο του Κυ ρι ου λ<sup>β</sup> ως χορτος γαρ πυ ρι ε

σεσθεα πε ζη ραμ με νοι Δις λ<sup>β</sup>

Δο ζα Πα τρι και Γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι λ<sup>β</sup>

λ<sup>β</sup> Δο γι ω Πνευμα τι πασα ψυ χη ζω

ου ου ται λ<sup>β</sup> και κα θαρσει υ ψου ται λαμ πρυ νε

ΟΡΟΦΟΣ ΑΓΙΑΣ ΆΝΝΗΣ ΤΗΣ ΘΕΟΜΗΤΟΡΟΣ 25-07

Κ <sup>Π</sup> Β <sup>Γ</sup> ται <sup>6</sup> ἄτη Τρι α δι κη Mo να α δι ι ε ρο  
 κρυ φι ως <sup>6</sup> λ  
 Χ <sup>M</sup> Χ <sup>Β</sup> λ <sup>6</sup> Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας  
 τον αι ω νων α μην <sup>6</sup> λ  
 Λ <sup>Π</sup> Β <sup>Γ</sup> γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα  
 της χα α ρι τος ρει θρα <sup>6</sup> λ <sup>Π</sup> Ζ <sup>Β</sup> αρ δεν ο ον τα α  
 πα σα ντην κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν <sup>6</sup> λ

Προκείμενον. Ἡχος δ'.

Χ <sup>M</sup> Β <sup>Γ</sup> λ <sup>6</sup> γαλ λι α σθε δι ι και οι εν Ku  
 ρι ω Δ <sup>Λ</sup> τοις ευ θε σι πρε πει αι νε σις <sup>6</sup> λ (Δίς)

Στίχ. Μαχάριοι πάντες οι φοβούμενοι τὸν Κύριον, οἱ πορευόμενοι ἐν ταῖς ὁδοῖς αὐτοῦ.

ΟΡΟΦΟΣ ΑΓΙΑΣ ΑΝΝΗΣ ΤΗΣ ΘΕΟΜΗΤΟΡΟΣ 25-07

Τό τρίτον.

γαλ λι α σθε δι και οι εν  
κυ ρι ι ω ω ω τοις ευ θε σι πρε πει αι  
νεσι ι ι ις

# ΟΡΘΟΡΟΣ ΑΓΙΑΣ ΆΝΝΗΣ ΤΗΣ ΘΕΟΜΗΤΟΡΟΣ 25-07

Τάξις Εύαγγελίου τοῦ "Ορθρου.  
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ο Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

Ο Χορός: χ<sup>N</sup>  
γ  
Δ Κυ ρι ε ε λε η σον δ<sup>y</sup>

Ο Ιερεύς: "Οτι Ἀγιος εῖ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ο Χορός: γ<sup>Δ</sup>  
Δ Κ μη ην Δ  
χ<sup>Δ</sup> 3 γ<sup>Δ</sup> 3 γ<sup>Δ</sup> 3  
Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον  
3  
Κυ ρι ον 6 (Δίς)  
Ku ρι ον

Τὸ τρίτον  
6 Δι νε σα τω πνο η Δ πα σα  
τον Κυ ρι ο ο ον Δ

Ο Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .. Ο χορός:

χ<sup>N</sup>  
γ  
Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε  
λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον δ<sup>y</sup>

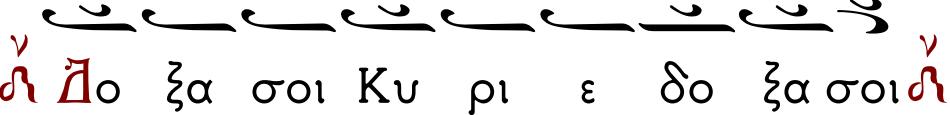
# ΟΡΘΟΡΟΣ ΑΓΙΑΣ ΆΝΝΗΣ ΤΗΣ ΘΕΟΜΗΤΟΡΟΣ 25-07

‘Ο Διάκονος: Σοφία. ’Ορθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἄγίου  
Εὐαγγελίου. ’Ο Ιερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

‘Ο Χορός:   
Δέκατη τωπνευματισου

‘Ο Ιερεύς: ’Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἅγίου Εὐαγγελίου τὸ  
ἀνάγνωσμα.

‘Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

‘Ο Χορός:   
Δέκατη σοι Κύριε δέκατη σοι

‘Ο Ιερεύς: ( Ἀνάγνωσις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου)

‘Ο Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

‘Ο Ν΄ ψαλμός χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός  
σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου  
ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου  
καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ  
ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἐστι διαπαντός.

Κοὶ μόνῳ ἡμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν  
σου ἐποίησα, δπως ἀν δικαιωθῆσ <sup>εν</sup> τοῖς λόγοις  
σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ίδοù γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἔκισσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοù γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὕσσωπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστεα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ’ ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

**Κ**ύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἵνεσίν σου.

**“Ο**τι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· δλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

**Θ**υσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

**Ἄ**γαθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὔδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτῳ τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

**Τ**ότε εὔδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ δλοκαυτώματα.

**Τ**ότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ΟΡΟΦΟΣ ΑΓΙΑΣ ΆΝΝΗΣ ΤΗΣ ΘΕΟΜΗΤΟΡΟΣ 25-07

Ἄχος Δι

Δ <sup>M</sup> Λο ἥα Πα τρι και γι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι

Δ Ταις των Προ πα το ο ρων πρε σβει αις ε

ε λε η μον Δ ε ξα λει ψον τα πλη θη ρτων ε

μωων εγ κλη μα των Δ

Δ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τωναι ω νων Α μην Δ

Δ Ταις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε

ε λε η μον Δ ε ξα λει ψον τα πλη θη ρτων ε

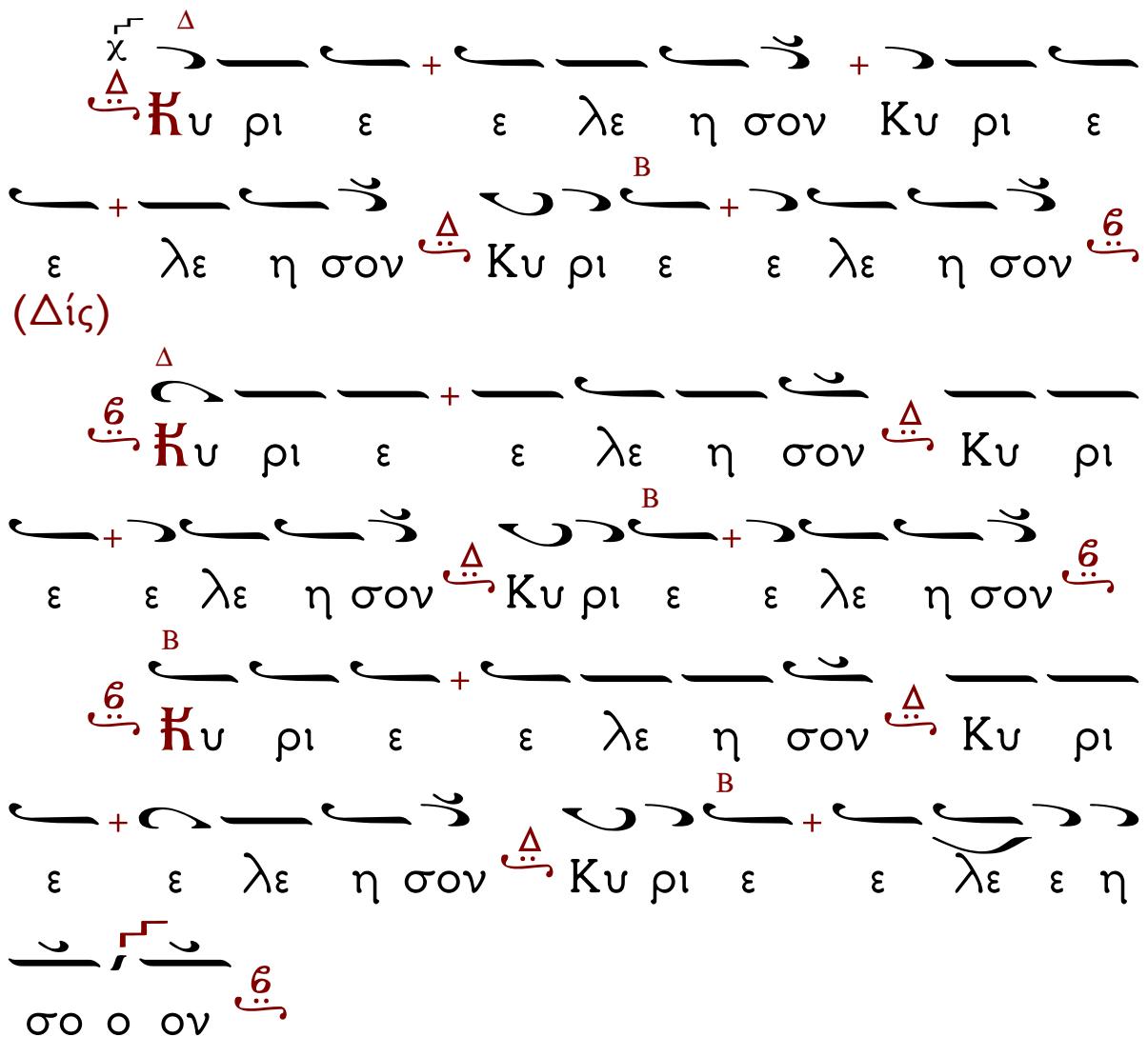
μωων εγ κλη μα των Δ

Ίδιόμελον Ἡχος πᾶς Πᾶ

π **π** λε η σον με ο Θε ος **σ** κα τα  
 το με γα ε λε ος σου **σ** και κα τα το  
 πληθος των οικτοιρμων σου **σ** ε **ζα** λειψον **σ**  
 το α νο ο μη μα α α α μου **π**  
 π **π** Φη του Θε ου ου βου ου λη **σ** ως κα  
 θα ρα την ψυ χη ην δι η κονη η η σας **χ**  
 την του του Πα να γι α Μη η τε ε ε ρα  
 χ **χ** εν γη ρα τι τε ε **ζα** α σα **σ** Αν να  
 πο λυ υ υ υ μνη η η τε **π** και κα λως τε  
 λε σα σα του της εν γη πα ροι κι ι ι α

ας δρό μον <sup>Δ</sup> προς αι ω νι ους μο να ας  
 α α α νε ε δρα α μες <sup>Δ</sup> θιτων υ περ λο  
 γονα γα θων η η η ξι ι ω θης <sup>Δ</sup> ως της  
 πα να γνου Θε ε ε ο το κου <sup>Δ</sup> Μη η τηρπα  
 νε ευ κλε ε ης <sup>π</sup> και νυ υν δυ σω που με  
 ε εν σε <sup>χ</sup> συναυ τη η η η η πρε ε σβε  
 ευ ε <sup>Δ</sup> θι τω ε λε η η μο ο ο νι ι ι  
 Κυ ρι ω <sup>Δ</sup> σω ζε σθαι η μας τους ευ λα βως  
 σε μα α ακα ρι ι ι ζο ο ον τα α α  
 ας <sup>Δ</sup>

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ).



Ἐλέει, καὶ οἰκπίρμοῖς, καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ,  
..... νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Οι Κανόνες.  
Κανών τῆς Θεοτόκου.  
Τυράν διοδεύσας ὡσεὶ Ξηράν.

# Ἡχος λαῶν — Γα

Γ Χ Υ γραν δι ο δευ σας ω σει ζη ραν Δι και  
την Αι γυ πτιι αν π μο χθη ρι αν δι α φυ γων  
Δι ο Ισ ρα η λι της α νε βο ο α ξτω  
λυ τρω τη και Θε ω η μων α σω μεν Δις  
Δι Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον  
η μας Δι

**Π**ολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σὲ καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν· Ὡ Μῆτερ τοῦ Λόγου καὶ Παρθένε, τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν με διάσωσον.

**Γ** ΔΠολ λοις συ νε χο με νος πει ρα σμοις **Δ**

Π Ν Γ

προς σε κατα φε ευγω σω τη ρι αν ε πι  
 ζη των **Δ** Ω Μη τερ του Λο γου και Παρ θε νε **λ**  
 των δυ σχερων και δεινων μεδι α σωσον **Δ**  
**Δ** Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον  
 η μας **Δ**

**Π**αθων με ταράττουσι προσβολαι, πολλῆς  
 ἀθυμίας, ἐμπιπλῶσαι μου τὴν ψυχήν·  
 εἰρήνευσον, Κόρη, τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Γίοῦ καὶ  
 Θεοῦ σου, Πανάμωμε.

**Δ** Παθων με τα ρατ του σι προσβολαι **Δ** πολ  
 λης α θυ μι ι ας εμ πι πλωσαι μου την ψυ  
 χην **Δ** ει ρη νευ σον Κο ρη τη γα λη νη **λ** την  
 του Γι ου και Θε ου σου Παναμω με **Δ**

Δ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον

η μας Δ

Σωτῆρα τεκοῦσάν σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ,  
Παρθένε, λυτρωθῆναι με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ  
νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ  
τὴν διάνοιαν.

Δ Κω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον Δ δυ

σω πω Παρ θε νε λυ τρω θη ναι με των δει

νων Δ σοι γαρ νυν προς φευ γων α να τει νω χ

και την ψυ χην και την δι α νοι αν Δ

Δ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον

η μας Δ

**Ν**οσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχήν,  
ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ,  
ἀξίωσον, μόνη Θεομῆτορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε  
λοχεύτρια.

Δούτα τοῦ μακάρην ψυχῆν Δ  
ε πι σκοπῆς θείας καὶ προνοίας τῆς παρα  
σου Δ αξίωσον μόνη Θεομῆτορ λ  
ως αγαθῆς αγαθού τε λοχεύτρια Δ

‘Ο Κανὼν τῆς Ἀγίας.

‘Ωδὴ α’.

Ὕχος δὲ. Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

**Στίχ.** Ἄγια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

**Π**ταισμάτων συγχώρησιν, καὶ τῶν κακῶν ἀπολύτρωσιν, καὶ βίου διόρθωσιν, καὶ θείαν ἔλλαμψιν, νῦν μοι αἴτησαι, τὴν σὴν φωσφόρον μνήμην, γεραίροντι σήμερον, Ἀννα πανεύφημε.

**Στίχ.** Ἄγια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

**Ζ**ωὴν τὴν κυήσασαν, θεοπρεπῶς ἀπεκύησας· διὸ πρὸς ἀείζωον, ζωὴν μεθέστηκας, ἀπολαύουσα, χαρᾶς ἀνεκλαλήτου, φωτὸς ἀνεσπέρου τε, Ἀννα θεόκλητε.

**Δ**όξα...

**Ἡ** χάρις ἡ ἐνθεος, πρὸς τὴν χαρὰν μεταβέβηκεν, ἀσπόρως ἦν ἔτεκε, θυγάτηρ ταύτης ἀγνή, καὶ παρίσταται, πολλῇ σὺν παρρησίᾳ, Κυρίῳ πρεσβεύουσα, σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

**Κ**αὶ νῦν...

**Θεοτοκίον.**

**Ἐ**κ σοῦ ἡμῖν ἔλαμψε, δικαιοσύνης ὁ Ἡλιος, καὶ πᾶσαν κατηγασε, θεογνωσίᾳ τὴν γῆν, καὶ διέλυσεν, ἀχλὺν τῆς ἀθεῖας, Ἀγνὴ παναμώμητε, καὶ παμμακάριστε.

Κανών τῆς Θεοτόκου.

Ωδή γ'.

Ούρανίας ἀψίδος.

Ἅγιος λαὸς —

Ἄρα νι ας α ψιδος ο ροφουρ γε Κυ  
ρι ε δι και της εκ κλη σι ας δο μη τορ συ με  
στερε ωσον η εν τη α γα πη τη ση η των ε  
φε των η α κρο της δι των πι στων το στη ριγ  
μα μο νε φι λαν θρω πε δις

Δις  
ά γι περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον  
η μας δι

Προστασίαν και σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι,  
Σέ, Θεογεννήτορ, Παρθένε, σύ με κυβέρνησον,  
πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἡ αἰτία, τῶν  
πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη πανύμνητε.

Διπροστα σι αν και σκε πηνζωης ε μης

τι θημιδι Σε Θε ο γεν νη τορ Παρθε νε συ

με κυ βερ νη σον προς τον λι με να σου

των α γα θωνη αι τι α διτων πιστων το

στηριγμα μο νη πανυμνη τε δι

δι χ περ α γι α Θε ο το κε σω ω

σονη μας δι

Ίκετεύω, Παρθένε, τὸν ψυχικὸν τάραχον,  
καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου·  
σὺ γάρ, Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης,  
τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη πανάχραντε.

δι ι κε τευ ω Παρθε νε τον ψι χι κον

ταραχον δι και της α θυ μι ας την ζαλην δι

α σκε δα σαι μου <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> συ γαρ Θε ο νυμ φε <sup>Δ</sup> <sub>q</sub>  
 τον αρ χη γοντης γα λη νης <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> τον Χριστον ε  
 κυ η σας μο νη παναχραντε <sup>Δ</sup> <sub>q</sub>  
 Δ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω  
 σονη μας <sup>Δ</sup> <sub>q</sub>

**Ε**ύεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον,  
 τῆς εὔεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον·  
 πάντα γὰρ δύνασαι, ώς δυνατὸν ἐν ἴσχυΐ, τὸν  
 Χριστὸν κυήσασα, Θεομακάριστε.

Δ **Ε**υ ερ γε την τε κουσατοντων κα λων  
 αι τι ον <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον  
 πα σιν α ναβλυσον <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> παν τα γαρ δυ να σαι  
 Δ ως δυ να τονεν I σχυ ι <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> τον Χριστον κυ

η σασαθε ο μα κα ριστε **δι**

**δι** Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω

σονη μας **δι**

**Χ**αλεπαις ἀρρωστίαις, καὶ νοσεροῖς  
πάθεσιν, ἐξεταζομένῳ, Παρθένε, σύ μοι  
βοήθησον· τῶν ἰαμάτων γάρ, ἀνελλιπῇ σε  
γινώσκω, θησαυρόν, Πανάμωμε, τὸν  
ἀδαπάνητον.

**δι** **Χ**α λε παις αρ ρω στιαις και νο σε ροις πα  
θεσιν **δι** ε ξε τα ζο με νω Παρθε νε συ μοι  
βο η θησον **¶** των ι α μα των γαρ **¶** α νελ  
λι πη σε γι νω σκω **δι** θη σαυ ρον Πα να μω με  
τον α δα πα νη τον **δι**

‘Ο Κανών τῆς Ἀγίας.

’Ωδὴ γ'.

Ἅγιος δ'. Οὐκ ἐν σοφίᾳ.

**Στίχ.** Ἄγια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Τὴν συλλαβοῦσαν, τὸν συνέχοντα πάντα συνέλαβες, καὶ ἐκύησας Χριστόν, τὴν ὑπὲρ λόγον κυήσασαν· διό σου τὴν κοίμησιν, Ἅγνα γεραιόρομεν.

**Στίχ.** Ἄγια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Μέτ' ἐγκωμίων, ἐκτελεῖται ἡ ἔνδοξος μνήμη σου· ὅτι ἔτεκες ἡμῖν, τὴν ἐγκωμίων ἐπέκεινα, ἀγνὴν Θεομήτορα, Ἅγνα θεόκλητε.

**Δόξα...**

“**Η**λιος ὥσπερ τῇ σελήνῃ τῇ Ἅγνῃ ἐνούμενος, ὁ κλεινὸς Ἰωακείμ, τῆς παρθενίας ἀκτῖνα γεννᾷ, δι’ ἣς τῆς Θεότητος, αὐγὴ ἐπέλαμψε.

**Κ**αὶ νῦν...                    **Θεοτοκὸν.**

Ϲὲ προστασίαν, ἀσφαλῆ Θεομήτορ  
κεκτήμεθα, τὰς ἐλπίδας ἐπὶ σοί, ἀνατιθέντες  
σωζόμεθα, πρὸς σὲ καταφεύγοντες,  
περιφρουρούμεθα.

Κάθισμα. Ἡχος πλ. δ<sup>ν</sup>.  
Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τῆς μητρὸς τοῦ Δεσπότου καὶ Ποιητοῦ,  
μήτηρ γέγονας Ἀννα πανευκλεής, αὐτοῦ τὰ  
προστάγματα, ἀνενδότως φυλάττουσα· διὰ  
τοῦτο θανοῦσα, ζωὴν πρὸς ἀθάνατον, μετετέθης  
ὄντως, καὶ φῶς πρὸς ἀνέσπερον· ὅθεν τὴν  
φωσφόρον, καὶ ἀγίαν σου μνήμην, τελοῦντες ἐν  
πνεύματι, φωτιζόμεθα πάντοτε, καὶ συμφώνως  
βοῶμέν σοι· Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ τῶν  
πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς  
έορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

**Δόξα... Καὶ νῦν... Τὸ αὐτὸν.**

Κοντάκιον. Ὁχος β'.  
Τὰ ἄνω ζητῶν.

Προγόνων Χριστοῦ, τὴν μνήμην ἔορτάζομεν,  
τὴν τούτων πιστῶς, αἱτούμενοι βοήθειαν, τοῦ  
ρύσθηναι ἅπαντας, ἀπὸ πάσης θλίψεως, τοὺς  
κραυγάζοντας· ὁ Θεὸς γενοῦ μεθ' ἡμῶν, ὁ  
τούτους δοξάσας ώς ηὔδοκησας.

‘Ο Οἶκος.

Προφητικῶς συνέλθωμεν πάντες, τοῦ ἀξίως  
ύμνησαι τῆς προγόνου Χριστοῦ τὴν παναγίαν  
μετάστασιν· Σήμερον γὰρ ἐκ τῆς προσκαίρου  
μεταστᾶσα ζωῆς, ἐν τοῖς ἐπουρανίοις μετὰ  
χαρᾶς τὴν πορείαν ποιουμένη ἀγάλλεται, καὶ ώς  
οὗσα Μήτηρ τῆς ὄντως ἀληθοῦς Θεοτόκου,  
κραυγάζει πιστῶς· Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν  
Κύριον, ὅτι ἔτεκον τὴν τούτου Μητέρα ἐν τῇ γῇ.  
Γένοιτο οὖν μεθ' ἡμῶν, ὁ τούτους δοξάσας ώς  
ηὔδοκησε.

Συναξάριον

Τῇ ΚΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῆς  
Κοιμήσεως τῆς Ἁγίας Ἀννης, μητρὸς τῆς  
Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Στίχοι.

Μήτηρ τελευτᾶ Μητροπαρθένου Κόρης,

Ἡ τῶν κυουσῶν μητέρων σωτηρία.

Πέμπτῃ ἐξεβίωσε μογοστόκος εἰκάδι Ἀννα.

**Τ**ῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἅγιων 165 Πατέρων, τῶν ἐν τῇ πέμπτῃ Οἰκουμενικῆς Συνόδῳ συνελθόντων καὶ τὰ Ὁριγένους δόγματα καθελόντων.

**Στίχοι.**

Λόγοι Βελίαρ οἱ λόγοι Ὁριγένους,

Οὕσπερ καθεῖλον προσκυνητὰὶ τοῦ Λόγου.

**Τ**ῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς Ὁσίας καὶ μακαρίας Ὄλυμπιάδος τῆς Διακόνου.

**Στίχοι.**

Ὥλυμπιὰς λιποῦσα πατρίδα φίλην,

Πρὸς τὴν ἄνω χαίρουσα βαίνει πατρίδα.

**Τ**ῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς Ὁσίας Μητρὸς ἡμῶν Εὐπραξίας.

**Στίχοι.**

Εὐπραξία πρόσεισι Χριστῷ πλουσία,

Πολλαῖς κομῶσα ψυχικαῖς εὐπραξίαις.

**Τ**αῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός,  
ἔλέησον ἡμᾶς. Ἄμήν.

Καταβασίαι, Ἄνοιξω τὸ στόμα μου.

Ἄχος ῥτος

Ωδὴ α' Χρυσόπεδη  
 νοι ζω το στο μα μου και πλη  
 ρω θη σε ται Πνευματος λα και λογον ε ρευ ζο  
 μαι τη Βα σι λι δι Μη τρι λα και ο φθη σο  
 μαι φαι δρως πα νη γυ ρι ζων πι και α α σω γη  
 θο με νος τα αυ της τα θαυ μα τα λα  
 Ωδὴ γ' Φους σου ους υ μνο λο γους Θε ο  
 το κε Δη η ζω ω σα και α φθι νος πη γη Δη  
 θι α σον συ γκρο τη σαν τας λα πνευ μα τι κον  
 στε ρε ω ω σον πι και εν τη θει α δο ζη σου  
 Ο α' χορός στε φανων δο ζης α ζη ω σον λα

Ωδὴ δ<sup>ν</sup> ην α νε ζι χνι αστον θει ει αν βου  
 λην της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως λ<sup>η</sup>  
 σου του υ ψιστου λ<sup>η</sup> ο Προ φη της Αβ βα κουμ  
 κα τα νο ων ε κραυ γαζε δ<sup>λ</sup> δο ζα τη δυ  
 να μεισου Κυ ρι ε λ<sup>η</sup>  
 Ωδὴ ε' λ<sup>η</sup> Ε ζε στη τα συμ παν τα λ<sup>η</sup> ε πι  
 τη θει α δο ζη σου συ γαρ α πει ρο γα  
 με Παρ θε νε λ<sup>η</sup> εσ χες εν μη τρα τον  
 ε πι πα αν των Θεον δ<sup>λ</sup> και τε το κας αχρο  
 νον γι ον λ<sup>η</sup> πα σι τοις υ μνου σι σε λ<sup>η</sup> σω τη  
 ρι αν βρα βευ ον τα λ<sup>η</sup>

Ωδὴ στ' ἔτι θεομητόρα τελουν  
την θεομητόρα την και παντιμον τελουν

τες ε ορ την οι θεον ο φρονεσ πτης Θε ο μη

το ρος π δευ τε τας χει ρας κρο τη σω μεν Δ

τον εξ αυ της τε χθεν τα Θε ον δοξαζον τες 6

Ωδὴ ζ' 6 ουκ ε λα α τρευ σαν 6 τη

κτι σει οι θε ο φρο νεσ πα ρα τον κτι

σαν τα αλ λα πν ρος α πει λην π αν δρει

ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον 6 π

πε ρυ υμνη τε π ο των Πα τε ρων Κυ ρι ος

Δ και Θε ος ευ λο γη τος ει 6

Ωδὴ η' 6 Δι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Παι αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι  
 νω <sup>Δ</sup><sub>λ</sub> ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε  
 σω σα το <sup>Δ</sup><sub>λ</sub> το τε μεν τυ που μενος <sup>6</sup><sub>λ</sub> νυν  
 δε ενεργου μενος <sup>π</sup><sub>q</sub> την οι κου με νην α πα  
 σαν α γει ρει ψαλ λου ου σαν <sup>Δ</sup><sub>λ</sub> τον Κυ ριον  
 υ μνει τε τα ερ γα <sup>π</sup><sub>q</sub> και υ πε ρυ ψου τε <sup>Δ</sup><sub>λ</sub> εις  
 παν τας τους αι ω ω να α α α ας <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Την Θεοτόκον και μητέρα του Φωτὸς...

Τιμωτέρα Ἡχος λ<sup>τος</sup>

Σπίχος α' χ<sup>M</sup> λ<sup>B</sup> Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον

Κυρι ον και η γαλ λι α σε το πνευμα

μου ε πι τω Θε ω ω τωσω τη ριμου

την Τι μι ω τεραντων Χερου βειμ και

εν δο ξο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φειμ την α δι α φιορως Θε ον Λογον τε

κουσαν την ον τως Θε ο τοκον σε με γα λυ

νομεν λ

Σπίχος β' χ<sup>B</sup> λ<sup>B</sup> ο τι ε πε βλεψεν ε πι την

τα πει νω σιν της δου λης αυ του λ<sup>B</sup> ι δου

γαρ α πο του νυν <sup>χ</sup><sub>λ</sub><sup>6</sup>μα κα ρι ου σι με πα

σαι αι γενε αι <sup>χ</sup><sub>λ</sub><sup>6</sup>  
B

<sup>χ</sup><sub>λ</sub><sup>6</sup>Την Τι μι ω τεραντων Χερουβειμ <sup>χ</sup><sub>λ</sub><sup>6</sup>και

εν δο ζο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φειμ <sup>χ</sup><sub>λ</sub><sup>6</sup>την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε

κουσαν <sup>χ</sup><sub>λ</sub><sup>6</sup>την ον τως Θε ο τοκον σε με γα λυ

νομεν <sup>χ</sup><sub>λ</sub><sup>6</sup>

Σπίχος γ' <sup>χ</sup><sub>λ</sub><sup>6</sup> ο τι ε ποι η σε μοι με γα

λει α ο δυ να τος <sup>χ</sup><sub>λ</sub><sup>6</sup>και α γι ον το

ο νομα αυ του <sup>χ</sup><sub>λ</sub><sup>6</sup>και το ε λε ος αυ του

<sup>χ</sup><sub>λ</sub><sup>6</sup>εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

# ΟΡΟΦΟΣ ΑΓΙΑΣ ΑΝΝΗΣ ΤΗΣ ΘΕΟΜΗΤΟΡΟΣ 25-07

με νοις αυτον <sup>6</sup>  
<sub>B</sub>

<sup>6</sup> <sub>λ</sub> Την Τι μι ω τεραντων Χερουβειμ <sup>6</sup> <sub>λ</sub> και

εν δο ξο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα  
φειμ <sup>6</sup> <sub>λ</sub> την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε

κουσαν <sup>6</sup> <sub>λ</sub> την ον τως Θε ο τοκον σε με γα λυ

νομεν <sup>6</sup>  
<sub>λ</sub>

Σπίχος δ<sup>ν</sup> <sup>χ</sup> <sub>6</sub> ποι η σε κρατος εν βρα χι

ο νι αυτου <sup>6</sup> <sub>λ</sub> δι ε σκορ πι σεν <sup>χ</sup> <sub>6</sub> <sub>λ</sub> υ πε

ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυτων <sup>6</sup>  
<sub>B</sub>

<sup>6</sup> <sub>λ</sub> Την Τι μι ω τεραντων Χερουβειμ <sup>6</sup> <sub>λ</sub> και

εν δο ξο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φειμ<sup>6</sup> την α δι α φθόρως Θε ον Λογον τε  
κου σαν<sup>6</sup> την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ  
νομεν<sup>6</sup> λ

**Σπίχος ε'** Χ<sup>6</sup> Κα θει λε δυ να στας α πο θρο

νων και υψωσε τα πει νους<sup>6</sup> πει νων τας<sup>6</sup> ε  
νε πλησεν α γα θων<sup>Δ</sup> και πλου του ουν τας ε

ξα πε στει λε κε νους<sup>6</sup>

**M** Λ<sup>6</sup> Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ<sup>Δ</sup> και

εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

**P** Φειμ<sup>Δ</sup> την α δι α φθόρως Θε ον Λογον τε

**B** κου σαν<sup>π</sup> την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νομεν <sup>6</sup> λ

Σπίχος στ' <sup>χ</sup>  
<sup>6</sup> λ <sup>Δ</sup> Ην τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι  
 δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους <sup>6</sup> λ κα θως  
 ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων <sup>6</sup> λ  
 τω Α βρα αμ <sup>Δ</sup> λκαι τω σπερ μα τι αυ του ε  
 ως αι ω νος <sup>6</sup> λ  
<sup>M</sup>  
<sup>6</sup> λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ <sup>Δ</sup> λκαι  
 εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα  
<sup>P</sup>  
 φειμ <sup>Δ</sup> λτην α δι α φθι ρως Θε ον Λο γον τε  
<sup>B</sup>  
 κου σαν <sup>π</sup> την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ  
 νομεν <sup>6</sup> λ

Εἶτα φάλλεται ἡ θ' ὁδὴ τῶν Καταβασιῶν.

πας γη γε νης λσκιρ τα τω τω πνευ μα τι  
 λαμ πα δου χου με νος πα νη γυ ρι ζε τω ω  
 δε π α υ λων νο ω ων φυ σις γε ραι ρου  
 σα λ τα ι ε ρα θαυ μα σι α της Θε ο  
 μη το ο ρος δι και βο α α α α τω δι χαι ροις  
 παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη  
 α ει παρ θε νε ε ε ε ε ε λ

Ἐξαποστειλάριον.

Ὕχος β'. Τοῖς Μαθηταῖς.

**Χ**ρεωστικῶς ὑμνήσωμεν, τὴν θεόκλητον  
Ἄνναν· τὴν Θεοτόκον αὕτη γάρ, τὴν Παρθένον  
Μαρίαν, κυήσασα παρ' ἐλπίδα, ἀγχιστεὺς κατὰ  
σάρκα, Χριστοῦ τοῦ Λυτρωτοῦ ἡμῶν, ἀνεδείχθη  
τοῦ ταύτην, θεοπρεπῶς, προσλαβόντος σήμερον  
ἐν ὑψίστοις, ὑπὲρ ἡμῶν πρεσβεύουσα, καὶ  
εἰρήνης τοῦ κόσμου.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἄχος ἡ πα

Π  
 π  
 Πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε  
 Π  
 σα α α τω ω το ον Ku υ υ ρι 1 1 1  
 Ν  
 Π  
 ον π αι νει τε τον Ku ρι 1 ον εκ τω ω ω  
 αν ου βα α νω ω ω ων ι αι νει ει ει τε  
 Μ  
 ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι  
 Ν  
 1 1 1 στοις π σοι πρε ε πει Δι υ υ υ μνος τω  
 Π  
 ω ω ω Θε ε ε ε ω ω π  
 Μ  
 π  
 ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι  
 Π  
 Α γ γε ε λοι οι οι α α α αυ του π α  
 Ν  
 νει ει ει ει τε α α αυ τον ι πα σαι αι

δυ να α αμεις α αυ του ου σοι πρε ε πει  
υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω  
ω ω ω <sup>π</sup>  
<sup>N</sup> <sup>Π</sup>

„Ηχος α'.  
Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

π <sup>π</sup> <sup>3</sup>  
νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να  
στει αις αυ του <sup>Δ</sup> αι νει τε αυ τον κα τα  
το πληθος της με γα λω συ νης αυ του <sup>Δ</sup>

**Μ**νήμην τελοῦντες αἰσίαν, σὲ ἀνυμνοῦμεν  
Χριστέ, τὸν παραδόξως Ἀνναν, ἐκ ζωῆς τῆς  
προσκαίρου πρὸς τὴν ἄληκτον δόξαν,  
μεταστήσαντα νῦν, ως μητέρα ὑπάρχουσαν, τῆς  
σὲ τεκούσης ἀσπόρως ὑπερφυῶς, Θεοτόκου καὶ  
Παρθένου Μητρός.

χ<sup>π</sup> π  
π̄ Ἄι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ  
γος Ἄι αι νει τε αυ τον Ἄι εν ψαλ τη ρι ωκαι  
κι θα α ρα Ἄ

**Μ**νήμην τελοῦντες αἰσίαν, σὲ ἀνυμνοῦμεν  
Χριστέ, τὸν παραδόξως Ἱ'Ανναν, ἐκ ζωῆς τῆς  
προσκαίρου πρὸς τὴν ἀληκτον δόξαν,  
μεταστήσαντα νῦν, ώς μητέρα ὑπάρχουσαν, τῆς  
σὲ τεκούσης ἀσπόρως ὑπερφυῶς, Θεοτόκου καὶ  
Παρθένου Μητρός.

χ<sup>π</sup> | π̄ Ἄι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και  
χο ρω Ἄι αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ  
γα α νω Ἄ

**Μ**νήμην ἀγίαν τελοῦντες, τῶν Προπατόρων  
Χριστοῦ, Ἰωακεὶμ καὶ Ἱ'Αννης, τῶν σεπτῶν καὶ  
ἀμέμπτων, δοξάζομεν ἀπαύστως, τὸν λυτρωτήν,  
καὶ οἰκτίρμονα Κύριον, τόν μεταστήσαντα  
τούτους πρὸς τὴν ζωήν, τὴν ἀγήρω καὶ  
ἀνώλεθρον.

χειρονακτίας  
πρώτης αιτίας νει τε αυτον εν κυμ βαλοις ευ  
η χοις δέλτας αι νει τε αυτον εν κυμ βαλοις  
α λα λα γμου δέλτας πα σα πνο η αι νε σα τω  
τον κυριον δέλτας

**Πρὸς τὰς ἀἄλους χορείας, καὶ τῶν Δικαίων σκηνάς, ἐνθα Ἀγγέλων τάξεις, ἐνθα δῆμος Ἅγιων, χαρὰ ἔορταζόντων ἀγεται νῦν, τῶν Δικαίων τὰ πνεύματα, Ἰωακεὶμ καὶ τῆς Ἅννης, οὓς εὔσεβῶς, εὐφημοῦντες μακαρίσωμεν.**

Ἄχος ἦν Δι.

Ἄχος οὐ οὐ ζα Πα α τρι ι ι και γι υι  
 ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι  
 Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους  
 αι ω νας των αι ω ω ωνων α α μην

Δε ευ τε φι λο πα αρ θε ε ε νοι πα  
 αν τες και της α γνειει α ας ε ρα α σται  
 δε ευ τε ε ορ τα σω μεν Αν νης την σε  
 βα α α ασμι ο ον κοι οι οι μη η η η σιν  
 και γαρ ε τε ε ε κεν υ περ φυ υ  
 ως την πη γη η η η ην τη ης ζω ω

ΟΡΟΦΟΣ ΑΓΙΑΣ ΑΝΝΗΣ ΤΗΣ ΘΕΟΜΗΤΟΡΟΣ 25-07

ω ης <sup>Δ</sup> Μα ρι ι α αν την θε ο ο ο  
παι αι αι αι δα <sup>6</sup> εξ ης ε ε τε εχθη ο ο  
ο ο ο ο λυτρωω τη η η η η η η  
η η ης <sup>Δ</sup> ο φω τι ι ιζων και α γι α  
α ιζων <sup>7</sup> τα ας ψυ χα α ας η η η η  
μων <sup>Δ</sup>

Ἄχος δέπτερος, Ἐπλογές

Ἄχος παῖ Δι

Ἄ ε ἔ Δο ξα σοι τω δει ξαντι το φως Δ.

δο ξα εν υ ψιστοις Θε ω Δ και ε πι γης  
ειρηνη Δ εν αν θρω ποιε ευδο κι ι ι α Δ

Δ Υ μνουμεν σε ευλο ο γουμεν σε ε προ

σκυ νου μεν σε δο ξο λο ο γου με εν σε Δ ευ

χα ρι στου με εν σοι δι α την με γα α λην

σου ου δο ο ο ξαν Δ

Δ Κυ ρι ε Βασι λευ Δ ε που ρα νι ε Θε

ε ε Πα τερ παν το κρα α το ορ δι Κυ ρι ε

γι ε μο νο γε νες Δ Ι η σου Χρι στε Δ

καὶ Ἀ α γι ον Πνε ε ευ μα Δ

Δ Κ ρι ε ο Θε ος Δ ο α μνος του Θε

ου γ ο Γι ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων Δ

την α μαρ τι ι αντου κο ο οσμου Δ ε λε

η σον η μας ο αι αι ρων γ τας α μαρ

τι ι ας του ου κο ο οσμου Δ

Δ Προσ δε ζαι την δε η σιν η μων Δ ο

κα θη με νος εκ δε ζι ων του Πα τρος Δ και

ε λε η σον η μας Δ

Δ Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος Δ συ

ει ει μο νος Κ ρι ος Δ Ι η σους Χρι

ΟΡΟΦΟΣ ΑΓΙΑΣ ΆΝΝΗΣ ΤΗΣ ΘΕΟΜΗΤΟΡΟΣ 25-07

στοις εις δό ο ζαν <sup>Δ</sup> Θε ου Πατρος α μην

<sup>Δ</sup> Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο ο γη

σω σε ε και αι νε ε σω το ο νο μα α

σου <sup>Δ</sup> εις τον αι ω ω να <sup>Δ</sup> και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω νος <sup>Δ</sup>

<sup>Δ</sup> Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη <sup>Δ</sup> α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

ναι η μας <sup>Δ</sup>

<sup>Δ</sup> Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο

Θε ος <sup>ζ</sup> των Πα τε ρων η μων <sup>Δ</sup> και αι νε

τον <sup>ζ</sup> και δε δο ζα σμε νον το ο νο μα α

ΟΡΟΦΟΣ ΑΓΙΑΣ ΆΝΝΗΣ ΤΗΣ ΘΕΟΜΗΤΟΡΟΣ 25-07

σου εις τους αι ω ω νας Α μην  
 Γε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου  
 εφ η μας κα θα α περηλ πι σα μεν ε  
 πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα  
 ξο ον με τα δι και ω μα τα α α σου (γ')

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν  
 εν γε νε α και γε νε α Ε γω ει πα  
 Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ι α σαι την  
 ψυχη η ν μου ο τι η μαρτο ο ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον

δι δαξον με ε του ποι ειν το θε λη μα α  
σου ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ω τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν  
τω φω τι ισου ο ψο ομε θα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι  
νω σκουσι ι ι σε ε Α γιος ο Θε ο

ος Α γι ο ος Ι σχυρος Α γι ος Α α  
θα να τος ε λε η σον η μα α α ας

Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος

Ι σχυρος Α γι ος Α α θα να τος ε

(δις)  
λε η σον η μα α α ας

Δοξα Πατρι και γιω και Α  
 γιω Πνευματι  
 Και νυν και α ει και εις τους αιωνας των αιωνων Α μην  
 Η γιος Α α θανατος ε λεη σον η μα α α ας Ασμαπικόν.  
 Η α α α α α α α α γιος ο Θεος ο ο ο ο ο ο ο ος  
 Η α α α α α α α α γιος ο ος  
 Ι ι σχυρος ο ο ο ο ο ο ος  
 Η γιος α α α θανατος

# ΟΡΘΟC ΑΓΙΑC ΑΝΝΗC ΤΗC ΘΕOMΗΤΟPOC 25-07

λε ε η η σο ον η η μα α α  
α α α α α ας

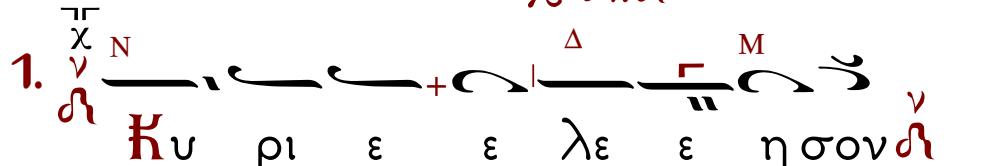
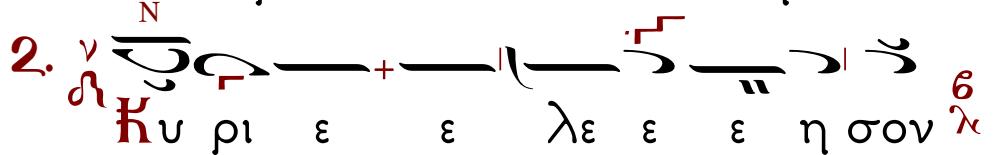
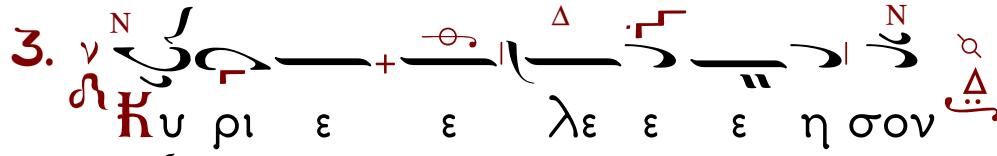
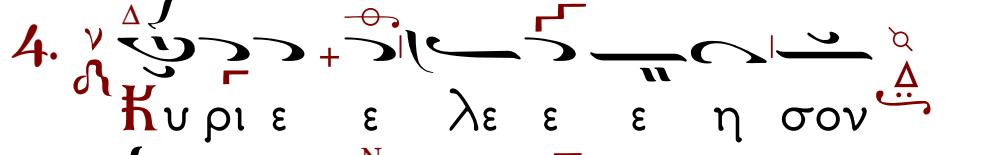
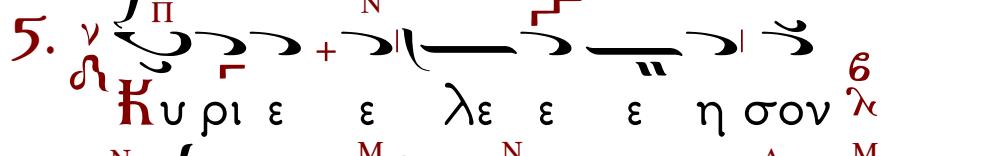
Άπολυτίκιον τῆς Ἁγίας. Ταχὺ προκατάλαβε.  
Ἅγιος Ἡ Δι

Ἄγιων ην την κυ η σασαν ε κυ ο φο  
ρησας α γνην Θε ο μη το ρα θε ο φρον  
Αν να δι ο προς λη ξιν ου ρα νι ον εν  
θα εν φραι νο με νων κα τοι κι α εν δο ξη  
χαι ρου σα νυν με τε στης τοις τι μω σι σε πο  
θω πται σμα των αι του με νη ι λα σμον α  
ει μα κα α ρι στε ε ε

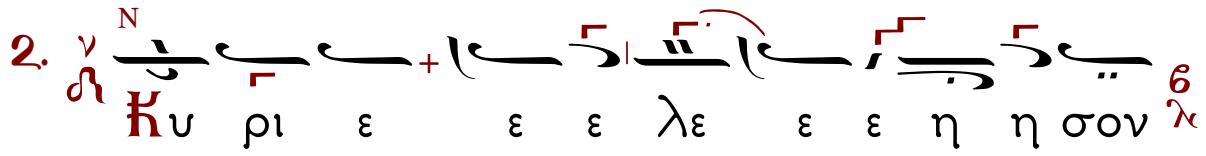
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ὕχος πᾶς Νη

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 
6. 

ΕΤΕΡΑ

1. 
2. 
3. 

4. γ κυρι ε ε ε λε η σο ο ον η
5. γ κυρι ε ε λε ε η σον π
6. γ κυρι ε ε λε ε ε η σον δι
7. γ κυρι ε ε λε η σον η
8. γ κυρι ε ε λε η σον α Δ
9. γ κυρι ε ε λε η σον η
10. γ κυρι ε ε λε ε η σον π
11. γ κυρι ε ε λε ε ε η σον δι
12. γ Κοικυρι ε δι

ΟΡΟΦΟΣ ΑΓΙΑΣ ΆΝΝΗΣ ΤΗΣ ΘΕΟΜΗΤΟΡΟΣ 25-07

Ἄντιφωνον α'.

Ὕπαρχος Δι

Γ  
χ Δ

μη η ην

Δ

Σπίχ. α'

χ Δ

Ἐν λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον Δ και παν τα τα εν τος μου Δ το

ο νομα το α γιον αυ του

Δ

χ M Δ

Ταις πρεσβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον η μας 6

Δ

Σπίχ. β'

χ Δ

Ἐν λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον Δ και μη ε πι λαν θα νου Δ πα σας

τας αν τα πο δο σεις αυ του

Δ

χ M Δ

Ταις πρεσβει αις της Θε ο το κου Σω

ΟΡΟΦΟΣ ΑΓΙΑΣ ΆΝΝΗΣ ΤΗΣ ΘΕΟΜΗΤΟΡΟΣ 25-07

τερ σωσονημας 6

Δ

**Σπίχ. γ!** M  
Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω ζ'

η τοι οι μα σεν τον θρο νον αυ του Δ και η

Βα σι λει α αυ του παντωνδε σπόζει Δ

**Τ**αις πρεσβει αις της Θε ο το κου B Σω

τερ σωσονημας 6

Δ

**Σπίχ. δ!** M  
Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν

τα τα ερ γα αυ του Δ εν πα ντι το πω

της δε σπο τει ας αυ του Δ

**Τ**αις πρεσβει αις της Θε ο το κου B Σω

τερ σωσονημας 6

Δ

**Δόξα... Καὶ νῦν...**

Δ <sup>Δ</sup> Ταῖς πρεσβειαῖς της Θεοῦ ο το ο κου Ζ' Σω  
 τερ σωσον η μα α ας  
 Ἀνπίφωνον β'.

Δ <sup>M</sup> Η μη η ην Δ  
 Σπίχ. α! Δ <sup>M</sup> Ηι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι  
 ον Δ αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου Δ  
 ψαλ λω τω Θε ω μου Δ ε ως υ παρ χω Δ  
 Δ <sup>Δ</sup> Σω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο εν  
 A γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος Δ  
 ψαλ λον τας οι αλ λη λου ι α Δ  
 Σπίχ. β! Δ <sup>M</sup> Μα κα ρι ος ου ο Θε ος

Ι α κωβ βο η θιος αυτου <sup>Δ</sup> η ελ πις  
 αυτου ου <sup>χ</sup> ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ  
 του <sup>Δ</sup>  
 Σω σον η μα ας γι ε Θε ου <sup>Δ</sup> ο εν  
 γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος  
 θαλλονταςοι αλ λη λου : α  
 Σπίχ. γ! <sup>χ</sup> Μ <sup>Δ</sup>  
 Τον ποι η σαν τα τον ου ρα  
 νον και αι την γην <sup>Δ</sup> την θα λασ σαν και πα αν  
 τα τα εν αυ τοις <sup>Δ</sup>  
 Σω σον η μα ας γι ε Θε ου <sup>Δ</sup> ο εν  
 γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος

ψαλλονταςσοι αλληλου*ι* α



Σπίχ. δ!

Βασι λευ σει Κυρι ος εις τον

αιωνα*ο* Θεος σου Σιων *ξεις γε νε*

α αν και γε νε αν



Γωσονη

μα ας γι ε Θεου*ο εν*

B

Αγιι*ι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος*

ψαλλονταςσοι αλληλου*ι* α



Δοξα

Πατρι και γιω και Αγι

ω Πνευματι



Και νυν

και α ει και εις τους αι αι

ωνας των αι αι ωνων α μην



Μ Δ  
 Ο μο νο γε νης γι ος και Λο γος  
 του Θε ου Δ α θανατος υ πα α α αρ χων  
 Μ  
 6 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με  
 Β  
 τε ρανσωτη ρι ι αν Δ σαρ κω θη η ναι ζ'  
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου Δ και α ει  
 παρ θε νου Μα ρι ας Δ α τρε ε πτως ε  
 ναν θρω πη σας 6 σταυ ρω θεις τε Χρι στε  
 ο Θε ος Δ θα να ατω ω θανατον πα τη σας  
 ει εις ων Δ της Α γι ας Τρι α δος Δ συν  
 δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι Δ και τω Α  
 γι ω Πνευματι Δ σωσον η μα α ας

Αντίφωνον γ'.

Ἄχος Δι

Ἄ γα λι α σθε δι και οι εν Κυ

ρι ω Δι

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἀγίας. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἄχος Δι

Ἄ Ζω ην την κυ η σασαν ε κυ ο φο

ρησας 6 α γνην Θε ο μη το ρα θε ο φρον

Αν να δι ο προς λη ζιν ου ρα νι ον 6 εν

θα εν φραι νο με νων Δι κα τοι κι α εν δο ζη Δι

χαι ρου σα νυν με τε στης Δι τοις τι μω σι σε πο

θω 6 πται σμα των αι του με νη ι λα σμον α

ει μα κα α ρι στε ε ε Δι

Είσοδικόν.

Ἄχος Δι

Ἄ ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ  
 σπε ε σω ω με εν Χριστω ω ω ω Κω  
 σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν Α γι ι ι  
 οις θα αυ μα στο ο ο ο ος ψαλ λον τας σοι  
 αλ λη λου ι α

΄Απολυτίκιον τῆς Ἁγίας. Ταχὺ προκατάλαβε.  
΄Ηχος Ἡ Δι

χω ντην κυ η σασαν ε κυ ο φο  
ρησας α γνην Θε ο μη το ρα θε ο φρον  
An να δι ο προς λη ξιν ου ρα νι ον εν  
θα εν φραι νο με νων κα τοι κι α εν δο ξη  
χαι ρου σα νυν με τε στης τοις τι μω σι σε πο  
θω πται σμα των αι του με νη ι λα σμον α  
ει μα κα ρι στε

΄Απολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ.

Ὕχος 6'. Τὰ ἄνω ζητῶν.

Ὕχος ἦ Δι

Προ γο νων Χρι στου την μνη μην ε ορ  
 τα α ζο μεν την του των πιστως αι του  
 με νοι βο η θει αν του ρυ σθη ναι α παν  
 τας α πο πα σης θλιψε ως τους κραυ γα λον τας  
 ο Θε ος γε νου μεθη μων ο του τους δο  
 ξα σας ως ην δο ο κη σα α ας

## ΑΠΟСΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Προκείμενον. Ἡχος δ'.

Θαυμαστὸς δὲ Θεὸς ἐν τοῖς Ἅγιοις αὐτοῦ.

Στίχ. Ἐν Ἑκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν.

Πρὸς Γαλάτας Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ  
Ἀνάγνωσμα. 4:22-27

Ἄλλοι δελφοί, Ἀβραὰμ δύο υἱοὺς ἔσχεν, ἕνα ἐκ τῆς παιδίσκης καὶ ἕνα ἐκ τῆς ἐλευθέρας. Ἄλλ' ὁ μὲν ἐκ τῆς παιδίσκης κατὰ σάρκα γεγέννηται, ὁ δὲ ἐκ τῆς ἐλευθέρας διὰ τῆς ἐπαγγελίας. Ἄτινά ἔστιν ἀλληγορούμενα. Αὗται γάρ εἰσι δύο διαθῆκαι, μία μὲν ἀπὸ ὄρους Σινᾶ, εἰς δουλείαν γεννῶσα, ἡτις ἔστιν Ἱεραρχός. Τὸ γὰρ Ἱεραρχός ὄρος ἔστιν ἐν τῇ Ἀραβίᾳ, συστοιχεῖ δὲ τῇ νῦν Ἱερουσαλήμ, δουλεύει δὲ μετὰ τῶν τέκνων αὐτῆς· ἡ δὲ ἕνω Ιερουσαλήμ ἐλευθέρα ἔστιν, ἡτις ἔστι μήτηρ πάντων ἡμῶν. Γέγραπται γάρ· «Ἐύφρανθητι στεῖρα ἡ οὐ τίκτουσα, ρῆξον καὶ βόησον οὐκ ὡδίνουσα· ὅτι πολλὰ τὰ τέκνα τῆς ἐρήμου μᾶλλον ἢ τῆς ἔχουσης τὸν ἄνδρα».

Ἄλληλούϊα. (γ') Ἡχος δ'.

Ὕπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον.

Στίχ. Πολλαὶ αἱ θλίψεις τῶν δικαίων.

Ἄχος πᾶς Νη

ἔχεις <sup>N</sup>  
 γα λι α α α α σθεε δι  
 εν πι <sup>N</sup> και αι αι αι αι δι και αι οι  
 ε ε ε εν Κυ υ ρι ει ει ω <sup>Δ</sup> <sup>6</sup> τοις ευ  
 θε ε ε ε ε σι <sup>N</sup> πρε ε πει ει ει  
 αι νε ε ε σις <sup>v</sup> Αλ λη λου ου ου ου  
 ει α <sup>v</sup>

Ἄγιος πάτερ Πατέρας

Ἄγιος πάτερ Πατέρας  
γαλλιανός εν Κυριώνιοις  
ωτοίς ευθείεσι πρεπειαίαι  
αιαινεεεσιιιιιιιιιιιιιι  
ιιαλληηηλουουιιιι  
απάλληληλουουιιιι  
απάλληληλουουιιιι  
ζόμολογειατωκυριώνιιι  
ωεενκιιιθαααραχενψαλτη  
ριωδεκαχοօօρδωψαααλαα  
ατεεααααυτωωωωωωω  
ωωωωπάλληηηηλουου

ΟΡΟΦΟΣ ΑΓΙΑΣ ΑΝΝΗΣ ΤΗΣ ΘΕΟΜΗΤΟΡΟΣ 25-07

A page from a medieval Greek manuscript featuring musical notation on four-line red staves and accompanying text in a formal Gothic script. The music consists of four staves, each with a different red initial note. The text is written below the staves, with some words in red ink. Red numbers and letters (π, κ, μ, ν, ρ, Δ, Η, Ν, Π) are placed above certain letters or groups of letters, likely indicating specific musical notes or performance instructions.

ΟΡΟΦΟΣ ΑΓΙΑΣ ΑΝΝΗΣ ΤΗΣ ΘΕΟΜΗΤΟΡΟΣ 25-07

αλ λη η η λου ου ι ι ι α π  
q

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ  
Πέτρου Λαμπαδάριου. Ἡχος ἥq Πα.

κατέδειπτον τον πατέρα της  
 ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι και αι αι οι οι οι ζ  
 εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 εν Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΟΡΟΦΟΣ ΑΓΙΑΣ ΑΝΝΗΣ ΤΗΣ ΘΕΟΜΗΤΟΡΟΣ 25-07

Εἴδομεν τὸ φῶς τό ἀληθινόν

Ἅγιος Δί<sup>ος</sup>

Ἄγιος Δί<sup>ος</sup> Εἰ δομεντοφως το αλη θι νον ε λα  
 βο με εν Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν  
 πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι<sup>α</sup>  
 α δα προ σκυ νον ου ου ουν τες αυ τη γαρ  
 η ημας εσωσε ε ε ε ε εν

Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί...

Ἅγιος Δί<sup>ος</sup> Αγία μην α μην α μην εις α  
 φε σιν α μαρ τι ων και εις ζω ην αι  
 ω ω νι ον

Ἄγιος Δί<sup>ος</sup> Πληρω θη τω το στο μα η μων

αι νε σε ως σου Κυρι ε <sup>6</sup> ο πως υ μνη  
 σωμεν την δο ο ζαν σου <sup>Δ</sup> ο τι η ζι ω  
 σας η μας <sup>Δ</sup> των α γι ων σου με τα σχειν  
 μυστη ρι ι ι ι ων <sup>6</sup> τη ρη σον η μας  
 εν τω σω α γι α σμω <sup>Δ</sup> ο λην την η  
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου <sup>6</sup>  
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη  
 λου ου ι α α α

Εἶη τό ὄνομα...

Ἄχος Δί

Ἄχος Δί<sup>M</sup> αμην<sup>A</sup> Ει η το ο νο μα Κυ ρι  
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε  
ως του αι ω νος<sup>B</sup> (Δίς)

Ἄχος Δίς Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο  
γη με ε νον<sup>Z'</sup> α πο του νυν και ε ως του  
αι ω ω ω νο ο ος<sup>A</sup>

Τόν Εύλογούντα...

Ἄχος Δίς Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι  
α λον τα η μας<sup>A</sup> Κυ ρι ε φυ λατ τε<sup>A</sup>  
ει ει εις<sup>A</sup> πολ λα ε ε τη<sup>X</sup> η η<sup>A</sup>

Ὡχος Βαρύς <sup>z</sup> Ζω <sup>χ</sup> <sup>z</sup> Πα να γι ι α Δε  
 εσποινα <sup>u</sup> πο την σκε ε επηνσου παντες <sup>u</sup>  
<sup>π</sup> οι δου ου λοι οι σου τρε ε χο μεν και πα ρα α  
 κα λου ου μεν σε ε ε οι οι α να α ζι οι <sup>z</sup>  
<sup>π</sup> προφθασον και λυτρωσε η μας <sup>u</sup> α πο πα  
 σης πε ρι στα α σε ως και α πο θα α να τον τον  
 ε ζα α φνι κο ο ον και αι πα νο ο λε θρον  
<sup>π</sup> <sup>z</sup> οι δα μεν ο ο τι δυ υ να σαι <sup>u</sup> παν τα ο σα  
 αν θε ε ε λει εις και βου ου λε σαι <sup>z</sup> <sup>π</sup> Δε ε σποι  
 να α του κο ο ο σμου ελ πις και προ στα σι ι  
 α των πι στων <sup>u</sup> Κε χα ρι τω με ε νη η ε

# ΟΡΟΦΟΣ ΑΓΙΑΣ ΙΩΝΗΣ ΤΗΣ ΘΕΟΜΗΤΟΡΟΣ 25-07

πα α κου σον <sup>π</sup><sub>q</sub> των πα ρα α κα λου ουν των σε  
ε ε ε ε ε ε <sup>z</sup> ε <sup>M</sup> <sup>π</sup> ε <sup>z</sup>

Θεοτοκία εἰς ἡχον Βαρύν  
Μή καταπιστεύσεις με

Ἅγιος Βαρύς ζω

Ἄλε <sup>z</sup> <sup>χ</sup> <sup>z</sup> Μη η κα τα α πι στε ευ σης με <sup>ρ</sup> <sup>ν</sup> αν  
 θρω πι νη προ ο στα σι α <sup>ρ</sup> <sup>ν</sup> Πα να γι α δε  
 εσποινα α α αλ λα δε ξαι δε ε η σι ι ιν  
 του ι κε ε του σου <sup>z</sup> θλι ψις γαρ ε ε  
 ε χει με <sup>Δ</sup> φε ε ε ε ε ε ρειν ου  
 δυ να μαι <sup>z'</sup> <sup>λ</sup> των δαι μο νων τα το ξε ευ μα  
 τα <sup>ρ</sup> σκε πην ου κε ε κτη μαι αι αι ου ου δε  
 που ου προ σφυ υ γω ο α α θλι ος <sup>z</sup>  
 παν το θεν πο λε μου ου με νος <sup>ρ</sup> <sup>ν</sup> και πα ρα

μυ <sup>θι</sup> ι ι αν ουκ ε χω πλη ην σου <sup>z</sup> Δε ε  
 σποι να του κο ο οσμου ελ πις και προστα σι  
 ι ατων πιστων <sup>τι</sup> μη μου πα ρι ι δης την  
 δε ε η σι ι ιν το ο συμ φε ε ρον ποι η η  
 σον <sup>z</sup>

Μεταβολή τῶν θλιβομένων

Ὕχος Βαρύς ~ Ζω

χ <sup>z<sup>3</sup></sup> τα βο λη των θλι βο με ε  
 Με τα βο λη των θλι βο με ε  
 νων λ α παλλα γη των α ασθε νου ου ουν τω  
 ων υ πα αρχουσα Θε ο το ο κε Παρ θε  
 ε νε λ σω ζε πο ο λιν και λα ον λ των  
 πο λε μου με ενων η η ει ρη νη ι των  
 χει μα ζο μενων η γα λη η νη ι η μο  
 ο νη προ στα σι α τω ων πι στω ω ω ω  
 ω ω ων z

Η Μεταφορά Κειμένων - Καλλιτεχνική έπιμελεια  
έγινε με τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»  
του κ. Σάββα Παπαδόπουλου

[www.melodos.com](http://www.melodos.com)

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν I.N. Άγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.