

24-07-2022

ΟΡΘΡΟΣ ΣΤ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΜΑΤΘΑΙΟΥ.

† Μνήμη τῆς Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος Χρισπίνης.

Ἦχος πλ. α'. Ἐωθινὸν στ'.

Ἦχος λη Πα —⁹

^Γ_χ^κ⁹ ^Μ ^Κ Θε ο ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η
μιν ^κ⁹ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^κ⁹ εν
ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ^κ⁹

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ
τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

^κ⁹ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^κ⁹
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^κ⁹ εν ο νο
μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ^κ⁹

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκια.

Ἀπολυτίκιον ἥχος πλ. α΄

Ἦχος ^κϣ ^γϣ ^γϣ ^γϣ ^γϣ ^γϣ ^γϣ ^γϣ
Ὁν συ να ναρ χον λο γον Πα τρι και Πνευ
μα τι ^κϣ ^γτον εκ Παρ θε νου τεχ θεν τα εις σω τη
ρι ι αν η μων ^γϣ ^γα νυ μνη σω μεν πι
στοι και προ σκυ νη σω μεν ^κϣ ^γο τι ηυ δο κη
σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να
τον υ πο μει ει ναι ^κϣ ^γκαι ε γει ραι τους τε
θνε ω ω τας εν τη εν ^μδο ζω α να στα σει
αυ του ^κϣ ^γ

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ'.

Ἦχος Δι

Δόξα...  α μ ν α σ σου Ι η σου κ ρ α

ζει με γ α λ η τ η φ ω ν η  σε ν υ μ φ ι ε μου

πο θ ω και σε ζ η του σα α θ λ ω και συ σταυ

ρου μ αι και συν θ α π τ ο μ αι τ ω β α π τ ι σ μ ω ω

σου  και πα σ χ ω δι α σε ως β α σ ι λ ε υ σ ω

συν σοι  και θ ν η σ κ ω υ περ σου ι να και ζ η

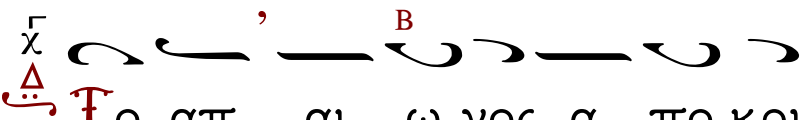
σω εν σοι  α λ λ ως θ υ σ ι αν α μ ω μ ο ν π ρ ο σ

δε  ε χ ου τ η ν με τ α πο θ ου τυ θ ει σαν σοι 

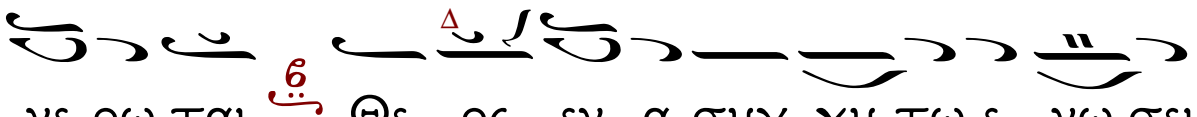
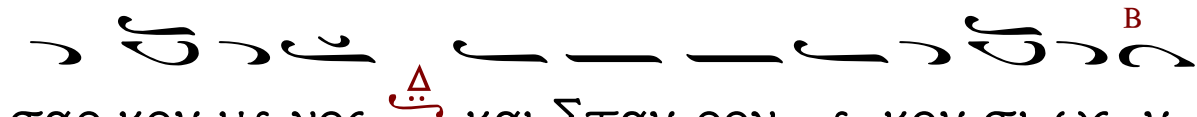
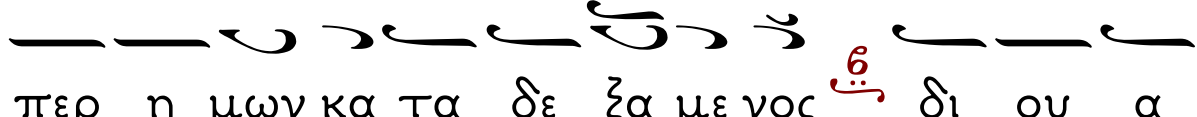
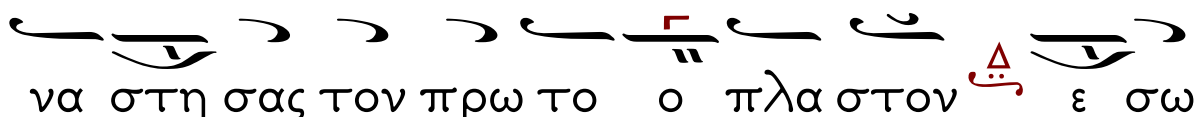
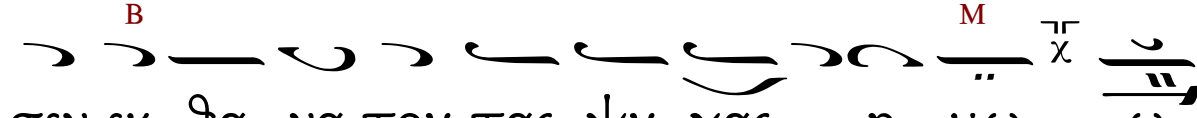
αυ της π ρ ε σ β ει αις ως ε λε η μ ω ν 

σω σ ο ν τ ας ψ υ χ ας η μ ω ω ν 

Ἦχος Ἀ Δι

Καὶ νῦν... 
Το ἀπ αἰ ω νος ἀ πο κρυ

φον καὶ Ἀγ γε λοῖς ἀ γνω στον μυ στη ρι ον 

δι α σου Θε ο το κε τοῖς ἐ πι γῆς πε φα

νε ρω ται 
Θε ος ἐν ἀ συγ χυ τῶ ἐ νῶ σει

σαρ κου με νος 
καὶ Σταυ ρον ἐ κου σι ὡς υ

περ ῆ μων κα τα δε ζα με νος 
δι ου ἀ

να στη σας τον πρω το ο πλα στον 
ἐ σω

σεν ἐκ θὰ να του τας ψυ χας ἡ μῶ
ω

ων 

Καθίσματα .
Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν.
Τὸν συνάναρχον Λόγον.

^Γ_κ^κ Τον Σταυρον του Κυριου εγκωμιασω
μεν ^κ_q την ταφην την αγιαν υμνοιστιμη
σωμεν ^κ_q και την Αναστασιν αυτου υπερδο
ξασωμεν ^κ_q οτι συνηγειρενε κρους εκ των
μνηματων ως Θεος ^κ_q σκυλευσας κρατος θα
νατου ^κ_q και ισχυν διαβολου και τοις
εν Αδηφωσ ανειπειλε ^κ_q
^Γ_κ^κ Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω
Πνευματι ^κ_q
^Γ_κ^κ Κυριε νεκρος προσηγορευθης ονε

κρω ω σας τον θ̣α να τον ^χ_q εν μνη μα τι ε
τε θ̣ης ο κε νω ω σας τα μνη μα τα ^χ_q α νω
στρα τι ω ται τον τα φον ε φυ λατ τον ^χ_q κα
τω τους απ αι ω νος νε κρους ε ζα νε στη
σας ^χ_q παν το δυ να με και α κα τα λη πτε
Κυ υ ρι ε δο ζα α σοι ^χ_q
^χ_q ^κ και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^χ_q
^χ_q ^κ ^κ ^κ και ρε Πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ
τος ^χ_q και ρε τει χος και σκε πη των προ στρε χον
των εις σε ^χ_q και ρε α χει μα στε λι μην και α πει


 ρο γα με ^χ₉ η τε κου σα εν σα ρ κι τον Ποι η

 την σου και Θε ον ^χ₉ πρε σβευ ου σα μη ελ λει

 πης ^χ₉ υ περ των α νυ μνου ουν των και προ σκυ

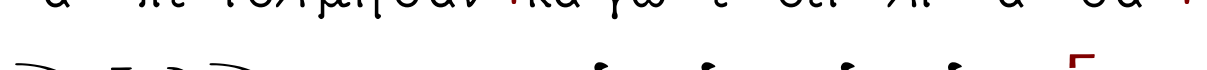
 νου ουν των τον το ο κο ον σου ^χ₉

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν.


^κ₉ ^κ₉ **Κ**υ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου α

 να στα σιν και την των α πο στο ο λων προ

 σκυ νη σιν ^χ₉ ο Πε τρος ε βο α σοι γυ ναι κες

 α πε το λμη σαν ^χ₉ κα γω ε δει λι α σα ^χ₉

 λη στης ε θε ο λο γη σε κα γω ω η ρ

 νη σα μην σε ^χ₉ α ρα κα λε σεις με του λοι

πα νυ μνη τε Πανα γι ι α εις το σω θη

ηναι η μας

κ
γ

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λη Πα —

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας σου

Φων Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη
ο ρων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα του

θα να του δε Σω τη ρ την ι σχυ υν κα θε λο ον
τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν

τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν τα

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας σου

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ

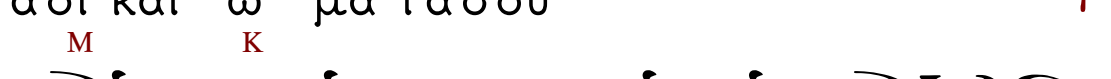
σιν ω μα θη τρι αι κιν να τε ^χο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ^χο Σω τηρ γαρ
 ε ζα νε εστη του μνηματος ^χ
^Δ^Κ
^χ^γ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
^Δ^Κ
 με τα δι και ω μα τας ου ^χ
^Κ
^χ^γ Αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^χαλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε
^γ^γ θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χτην

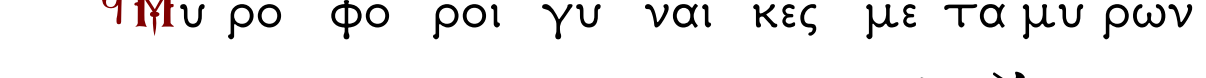

x
q
 Α ναστασιν δε Α πο στο λοις ει πα τε

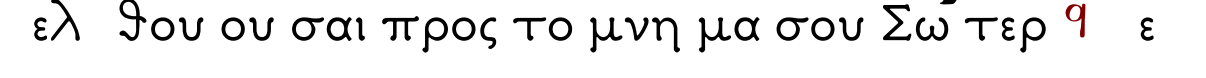
Δ
Κ

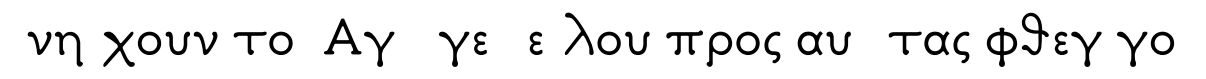
x
q
x
q **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον


x
q
 με τα δι και ω μα τα σου

Μ
Κ

x
q
x
q **Μ**υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων


x
q
 ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ x
q ε


 νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο


 με ε νου γ'
η

 τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο


x
q γι ζε σθε x
q ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη


x
q
 του μνη μα τος

x
q **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ


x
q
 μα τι

Προσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου
του Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα^χ την
Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι
α^{γ'} συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
γι ος Α γιος^χ Α γιος ει Κυρι ε^χ
^χ και νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας τω ναι ω νων α μην^κ
^χ Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω
σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τιας^χ χαρ
μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπης πα
ρε εσ χες^{γ'} ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ

την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν
θρωπος

Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ι α δο ο ξασοιο Θεος

Τὸ γ'. Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

α αλ λη λου ι ι ι α δο ξασοιο Θε

ο ο ο ος

Ἡ Ὑπακοή.

Ἀγγελικῇ ὁράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι,
καὶ θεϊκῇ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ
Μυροφόροι τοῖς Ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο·
Ἀναγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν Ἀνάστασιν τοῦ
Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ
παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ ἀναβαθμοὶ. Ἀντίφωνον α΄. ^Δ ^Κ
Ἐν τῷ θλίβε

σθαι με Δαυὶ τικως ἀδω σοι Σωτηρ μου ^χ
^q

ρυ υσαι μου την ψυχην εκ γλωσσης δο λι ι

ι ι ι ας ^χ
^q

^Δ ^Κ
^χ ^q τοις ερημικοις ζωη μακαρι ι α

^Δ ^Κ
ε στι θε ι κω ε ερω τι πτερου με ε νοις ^χ
^q

^χ ^q Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευμα τι ^χ
^q

^Δ ^Κ ^χ ^q **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^χ ^q

^Δ ^Κ ^χ ^q **Α** γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται

παν τα τα ο ρα τα α τε ε συν τοις α ο ρα α

τοις ^χ ^q αυ το κρα τες γα ρον της Τρι α α δος εν

εστιν α ψε ε ε ε ευ στως ^χ ^q

Ἀντίφωνον Β΄. ^Κ ^χ ^q **Ε**ις τα ο ρη ψυ χη αρ θω

ω μεν ^{γ'} ^η δε ευ ρο ε κει ει σε ^{γ'} ^η ο θεν βο η η

θει α η η κει ^χ ^q

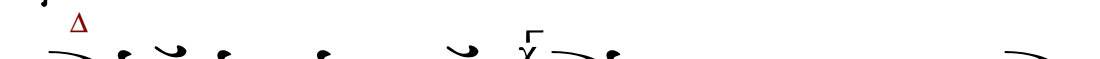
^Κ ^χ ^q **Δ**ε ζι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα

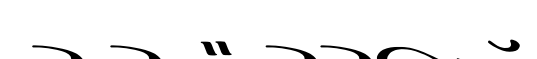
με ε νη ^{γ'} ^η σκαι ω ρι ας πα α ση ης πε ρι φυ


 λα ζα α τω x
q

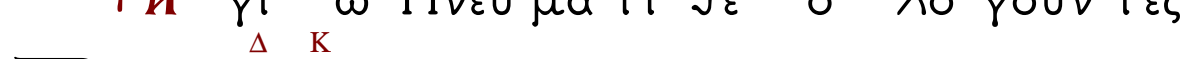

x
q Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

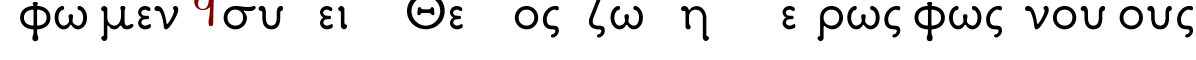

 Πνευ μα τι x
q

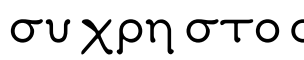

x
q και νυν και α ει και εις τους αι ω νας


 των αι ω νων α μην x
q


x
q Α γι ω Πνευ μα τι Θε ο λο γουν τες


x
 φω μεν q συ ει Θε ος ζω η ε ρως φως νου ους


 συ χρη στο ο της γ' u συ βασι λε ευ εις εις τους αι


 ω ω νας x
q

Δ κ Αντίφωνον Γ'.


x
q Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ


Δ κ x
 λας προ σβω μεν Κυ ρι ου q χα ρας πολ λης πλη

σθειςευχαας α να πε ε ε ε εμπω
Επι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα τε
λε σι ουργειειται πυργαρε κει φλε ε γον
α παν τα αι σχρο ο ο ο ον νουν
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην
Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α
ξι ι α υ εξ ου πα αν ζω ον εμ ψυχου ουται
β' χορός
ως εν Πα τρι ι ι ι α μα τε και λο

“υ”

ο ο ο ο γω

χ
q

Προκείμενον.

κ
q
Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε

Δ
γ’
ο ος μου ο τι συ βασι λε ευ εις εις τους αι

Δ κ
ω ω νας (Δίς)

χ
q

Στίχος: Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλη καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Τὸ Τρίτον.

κ
q
Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος

Δ
γ’
μου ο τι συ βασι λευ εις Εις τους αι ω

Δ κ
να α α ας

χ
q

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

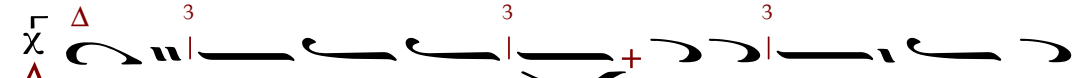
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

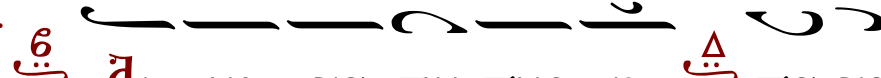
Ὁ Χορός:  **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Α**

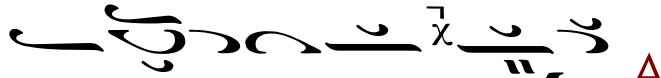
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός:  **Α** μη ην **Α**

 **Πα** α α σα πνο η αι νε σα τω τον

 **Κυ** υ ριον **Α** (Δίς)

Τὸ τρίτον.  **Α** ι νε σα τω πνο η **Α** πα σα

 τον Κυ ρι ο ο ον **Α**

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζωθῆναι .. Ὁ χορός:

 **Κυ** ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

 λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον **Α**

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
καὶ τῷ πνεύματι σου

Ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Δόξα σοι Κύριε δοξα σοι

Ὁ Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι

λε η μου ε λε η σον με ο Θε

ος κα τα το με γα ε λε ος σου και

κα τα το πλη θος των οικτιρμων σου ε

ξα λειψον το α νο μη μα μου

πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισον με

ο τι την α νο μι αν μου ε

γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε

νω πιον μου ε στι δι α παν τος

Ἄ. **Γ**οι μο νω η μαρ τον **ϣ** και το πο νη
ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα **Ἄ** ο πως αν δι
και ω θης εν τοις λο γοις σου **ϣ** και νι κη σης
εν τω κρι νε σθαι σε **Ἄ**

Ἄ **Ι** δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη
φθην **Ἄ** και εν α μαρ τι ι αις **ζ'** ε κισ ση σε
με η μη τη ρ μου **Ἄ**

Ἄ **Ι** δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας
Ἄ τα α δη λα και τα κρυ φι α **ϣ** της σο φι
ας σου ε δη λω σας μοι **Ἄ**

Ἄ **Ρ**αν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι  πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ καν θη σομαι 

 Ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευφρο συ υ νην  α γαλ λι α σονται ο

στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 Απο στρε ψον το προ σω πον σου

α πο των α μαρ τι ων μου  και πα σας τας

α νο μι ας μου ε ζα λει ψον 

 Καρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε

 μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι

σον εν τοις ε γκα τοις μου 

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
σω που σου και το Πνευ μα σου το α γι ον

μη αν τα νε λησ απ ε μου

Α ποδος μοι την α γαλ λι α σιν
του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε

μο νι κω ω στη ρι ζον με

Δι δα ζω α νο μους τας ο δους σου
και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου

σι

Ρ υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι

α σε ται η γλωσσα μου  την δι και ο συ
νην σου 

 Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις  και
το στο ο μα μου  α να γ γε λει την αι νε σιν
σου 

 Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν  ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις 

 Θ υ σι α τω Θε ω  πνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην  και
τε τα πει νω με νην ο Θε ος  ουκ ε ζου δε

ψα

νω σει

6.

6. **Α** γα θυ νον Κυ ρι ε **Δ** εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων **Δ** και οι κο δο μη

θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ **Δ**

Δ Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης **Δ** α να φο ραν **ζ'** και ο λο καυ τω

μα τα **6.**

6. **Τ**ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ

σι α στη ρι ον σου μο σχους **Δ** και ε λε

3 η σον με ο Θε ος **Δ**

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **Ζ'** **Τ** α ι ς τ ω ν Α πο στο ο
 λ ω ν π ρ ε σ β ει α ι ς ε λε η μ ο ν **Δ** ε ζ α λ ει
 ψ ο ν τ α π λ η θ η **ν'** **ϝ** τ ω ν ε μ ω ω ν ε γ κ λ η μ α
 τ ω ν **Δ**

Δ **Κ** αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς
 τ ω ν αι ω ν ω ν α μ η ν **Δ** **Τ** α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο
 κ ο υ π ρ ε σ β ει α ι ς ε λε η μ ο ν **Δ** ε ζ α λ ει
 ψ ο ν τ α π λ η θ η **ν'** **ϝ** τ ω ν ε μ ω ω ν ε γ κ λ η μ α
 τ ω ν **Δ**

Δ **Χ** **Ε** λε η μ ο ν ε λε η σ ο ν με ο
 Θ ε ο ς **Δ** κα τ α τ ο με γ α ε λε ο ς σ ο υ **Δ**

και κα τα το πληθος των οι κτιρμων σου ⲁ
 ε ξαλειψον το α νο ομημαμου ⲁ
ⲁ να στας ο Ι η σους απο του τα
 φου ⲁ κα θως προ ει πεν ⲁ ε δω κεν η μιν γ'
 την αι ω νιον ζω ην γ' και με γα ⲁ λε ο +
 ο ος ⲁ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ΄).

^Δ
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε
 ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
 (Δίς)
^Δ
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
^Β
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ο ν ⁶

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

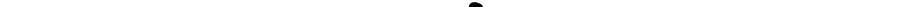
Ὡδὴ α'. Ὁ Εἰρμός.

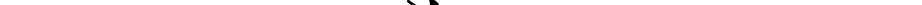
Ἰσχυρός ἐστὶν ὁ Πάτερ

This line of musical notation is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of several eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics 'ΕΠΙΘΗΚΕ ΤΟ ΧΕΙΡΟΝ ΤΟΝ ΑΝΑΒΑΤΗΝ ΕΙΣ ΤΑ ΛΑΣΣΑΝΕ' are written below the staff, aligned with the notes.



 ρυ θραν α' ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ


 ψη λω βρα χι ο νι Χρι στος ε ξε τι να ξε



 Ισ ρα ηλ δε ε σω σεν ^χ ε πι νι κιον υμνον

α δον τα





 Κυ ρι ε
 x
q

^κ
_χ
_ρ

ε η α καν θη φο ρος Ε βραιων συ να γω



 γη ^{γ'}ου στοργη νευ ερ γε τα προς σε φυ λα α

α ζα σα μη τρι κην^χ Χρι στε^η ε στε φα νω⁺

σε τον γε ναρχην λυοντα^κ της α κανθης το ε

πι τι μι ον^κ

^κ Δο ξα τη Α γι α α να στα σει σου

Κυ ρι ε^κ

^κ Η γει ρας με πε σον τα τω βο θρω ε πι

κλυ σθεις^κ ζω ο δο τα α πτω ω τως^κ και

της ε μης δυ σω δους φθο ρας Χρι στε α να

σχο ο με νος α πει ρα στως^κ θει ας ου σι ας

μυ ρω με ευ ω δι ι α α σας^κ

Θεοτοκίον.
^κ Υ πε ρα γι α Θε ο

το κε σω σον η μας^κ

^κ
^κ₉ Ἄ λυ ται η κα ταρα η λυ πη πε παυ
ται ^κ₉ η γαρ ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω
με ε νη ^{γ'} η πι στοις χα ρα αν εξ α νε τει λεν ^κ₉
ευ λο γι αν πα σιν αν θη φο ρου ου σα Χρι
στον τοις πε ρα α σι ^κ₉

Τοῦ μηναίου.
Ὡδὴ α΄. Ἦχος πλ. δ΄.
Ὑγρὰν διοδεύσας.

Στίχ. Ἀγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χαίροις ἀθληφόρε πανευκλεής, ἡ Μάρτυς
ὀφθεῖσα, τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν Χριστοῦ, Χριστῖνα
καὶ πᾶσαν ἐκλιποῦσα, πατρώαν πλάνην καὶ
ἀσέβειαν.

Στίχ. Ἀγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ραγέντα καὶ κείμενον πρὸ ποδῶν, Κόρης
ἀθληφόρου, καθορῶντες τὸν δυσμενῆ, αἶνον τῷ
Σωτῆρι δῶμεν πάντες, τῷ νικηφόρον αὐτὴν
ἀναδείξαντι.

Δόξα...

Ιδεῖν τοῦ νυμφίου τοῦ καθαροῦ, κάλλος τὸ
ῥαῖον, ἐπεθύμησας καθαρῶς· ὅθεν θείοις
ἄθλοις Ἀθληφόρε, περιφανῶς σεαυτὴν
καθωράϊσας.

Καὶ νῦν...

Θεοτοκίον.

Συνέλαβες Λόγον τὸν τοῦ Πατρός, σαρκὶ
ἐνωθέντα, ὑπὲρ λόγον Μῆτερ ἀγνή, ὃν
ἐπιποθήσασα Χριστῖνα, τοῦ μαρτυρίου τὸ κλέος
ἐκτήσατο.

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὡδὴ γ'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος λ' Πα —

^κ
^κ
^γ **Ο** πηξας επ ου δε νος την γη ην τη προ

σταζει σου ^κ
^γ και με τε ω ρισας α σχε τως βρι

^μ ^κ
θουσαν ^κ
^γ ε πι την α σα λευ τον Χρι στε πε

τραν των εν το λων σου ^κ
^γ την εκ κλη σι αν

σου στε ρε ω σον ^κ
^γ μο νε α γα θε ε και φι λαν

^γ
θρωω πε ^κ
^γ

^κ
^κ
^γ **Δ**ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου

^κ
^κ
^γ Κυ ρι ε ^κ
^γ

^κ
^κ
^γ **Χ**ο λην μεν οι εκ πε τρας το με λι θη

^γ
λα σαν τες ^γ
^γ τω εν τη ε ρη μω τε ρα του ρ

γησαν τι σοι προ σε νη νο χασι Χρι στε
 ο ζος αν τι του μαν να ευ ερ γε σι αν
 σοι η μειψαν το παιδες Ισ ρα η ηλ οι α
 γνω μο νες
 Δο ζα τη Α γι α α να στασει σου
 Κυ ρι ε
 Οι παλαι φω το ει δει νε φε ε λη σκε
 πο με νοι την ζω ην εν τα φω Χρι στε κα τε
 θεντο αλλαυ τε ζου σι ως α να στας πα σι
 πι στοις πα ρε σxes την μυ στι κως ε πι σκι
 α ζου σαν α νω θεν του Πνε ευ μα τος ελ λαμ

ψιν

χ
q

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω

σον η μας

χ
q

Ευ Μη τηρ Θε ου α συνδυ α αστως γε

γε νησαι του εξ α κη ρα του Πα τρος εκ

λαμ ψαν τος α νευ θεν ω δι νων μη τρι

κων ο θεν σε Θε ο το κον σε σαρ κω με

νον γαρ ε κυ η σας Λο γον ορ θο δο ο ζως κη

ρυτ το μεν

χ
q

Ὁ Κανὼν τοῦ Μηναίου.

Ὡδὴ γ΄.

Ἦχος πλ. δ΄.

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα.

Στίχ. Ἀγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τείνασα τὰ ὄμματα, καὶ τὴν διάνοιαν
Ἐνδοξε, εἰς οὐρανόν, διὰ τῶν κτισμάτων, τὸν
σὸν Κτίστην ἐπέγνωκας.

Στίχ. Ἀγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁλβον ἀναφαίρετον, τὴν πρὸς τὸν Κύριον
ἔσχηκας, πίστιν Σεμνή· ὅθεν τὴν πενίαν, τῶν
εἰδώλων κατέλιπες.

Δόξα...

Ὑμνον χαριστήριον, τῷ ποιητῇ Χριστῷ
ἔμελπες, ξύλῳ δεινῶς, Μάρτυς προσδεθεῖσα,
καὶ ξεσμοὺς ὑποφέρουσα.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Γτῆσόν μου τὸν τάραχον, τῶν λογισμῶν
ἀγνή Δέσποινα, παῦσον ψυχῆς, πᾶσαν ἀθυμίαν,
τὸν Χριστὸν ἢ κυήσασα.

Κάθισμα Ὑψος α΄.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Τὸ αἷμά σου Σεμνή, ὡς ἀλάβαστρον μύρου, ἐνήνοχας Χριστῷ, τῷ νυμφίῳ σου πόθῳ, ἀντάμειψιν δὲ εἵληφας, παρ' αὐτοῦ ἀξιάγαστε, στέφος ἄφθαρτον, καὶ ἰαμάτων τὴν χάριν, πᾶσαν φάλαγγα, ἀποσοβοῦσα δαιμόνων, δυνάμει τοῦ Πνεύματος.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Ελπὶς Χριστιανῶν, Παναγία Παρθέने, ὃν ἔτεκες Θεόν, ὑπὲρ νοῦν τε καὶ λόγον, ἀπαύστως ἰκέτευε, σὺν ταῖς ἄνω Δυνάμεσι, δοῦναι ἄφεσιν, ἁμαρτιῶν ἡμῖν πᾶσι, καὶ διόρθωσιν, βίου τοῖς πόθῳ καὶ πίστει, αἰεὶ σε δοξάζουσιν.

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. α'.

Μιμητὴς ὑπάρχων.

Πρὸς τὸν Ἄδην Σωτήρ μου
συγκαταβέβηκας, καὶ τὰς πύλας συντρίψας ὡς
παντοδύναμος, τοὺς θανόντας ὡς Κτίστης
συνεξανέστησας, καὶ θανάτου τὸ κέντρον
Χριστὲ συνέτριψας, καὶ Ἀδὰμ τῆς κατάρας
ἐρρύσω Φιλάνθρωπε· διὸ πάντες σοι κράζομεν·
Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος πλ. α'.

Ἀκούσασαι αἱ Γυναῖκες τοῦ Ἀγγέλου τὰ
ῥήματα, ἀπεβάλοντο τὸν θρῆνον, προσχαρεῖς
γενόμεναι, καὶ σύντρομοι τὴν Ἀνάστασιν
ἔβλεπον, καὶ ἰδοὺ Χριστὸς προσήγγισεν αὐταῖς,
λέγων τό· Χαίρετε, θαρσεῖτε, ἐγὼ τὸν κόσμον
νενίκηκα, καὶ τοὺς δεσμίους ἐρρυσάμην·
σπουδάσατε οὖν πρὸς τοὺς Μαθητάς,
ἀπαγγέλλουσαι αὐτοῖς, ὅτι προάγω ὑμᾶς, ἐν τῇ
πόλει Γαλιλαία τοῦ κηρῦξαι. Διὸ πάντες σοι
κράζομεν· Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Σ υ ν α ξ ά ρ ι ο ν .

Τῇ ΚΔ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς Ἀγίας Μεγαλομάρτυρος Χριστίνης.

Στίχοι.

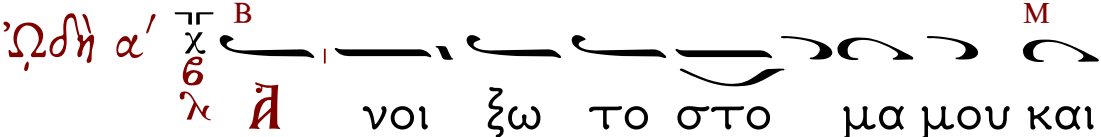
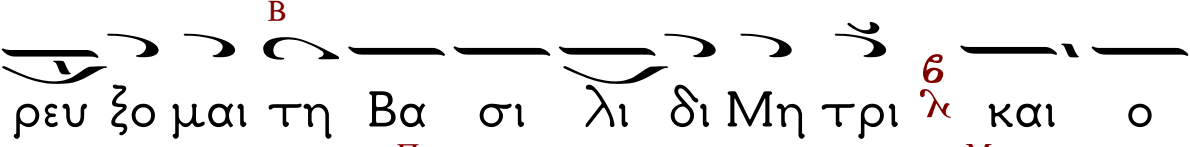
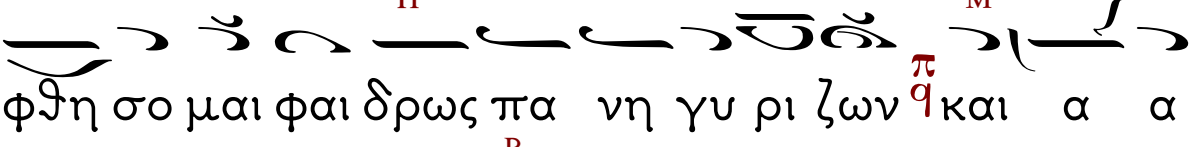
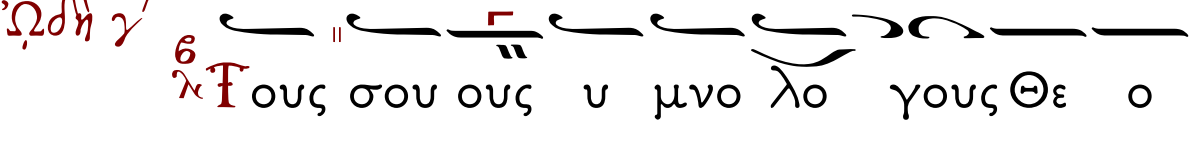
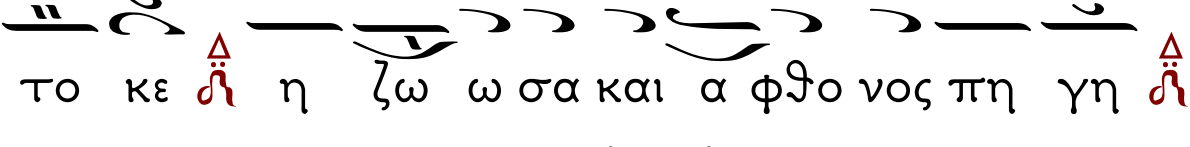
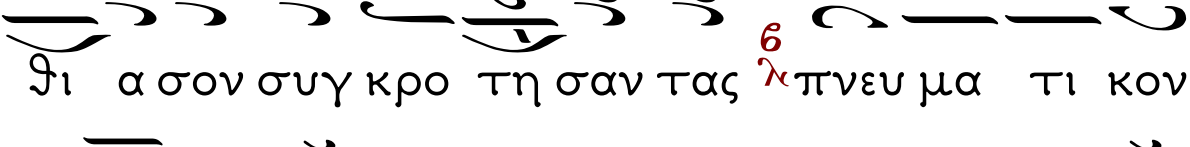
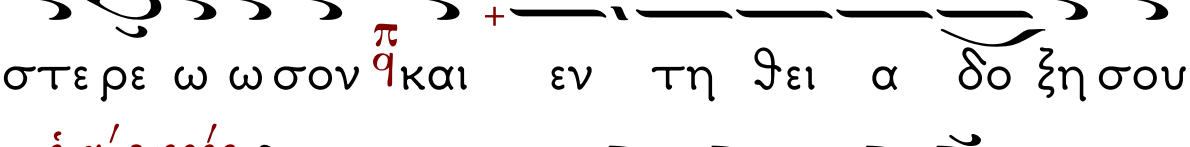
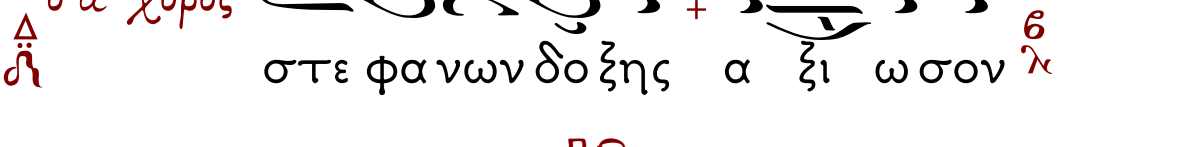
Τὴν Χριστίναν ἤνωσε Χριστῷ νυμφίῳ,
Νύμφην ἄμωμον, αἷμα τοῦ μαρτυρίου.
Εἰκάδι βλήτο τετάρτη Χριστῖνα ὀξέσι
πέλταις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, οἱ ἅγιοι Μάρτυρες
Καπίτων, Ὑμέναιος καὶ Ἑρμογένης ξίφει
τελειοῦνται.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι, Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Ἦχος Γ'τος

Ὡδὴ α' 
 Ἦ νοι ζω το στο μα μου και
 πλη ρω θη σε ται Πνευ μα τος 
 και λο γον ε
 ρευ ζομαι τη Βασι λι δι Μητρι 
 και ο
 φθη σομαι φαιδρως πα νη γυρι ζων 
 και α α
 σω γη θο μενος τα αυ της τα θαυ μα τα 
 και α α
 Ὡδὴ γ' 
 τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο
 το κε 
 η ζω ω σα και α φθο νος πη γη
 θι α σον συγ κρο τη σαν τας 
 πνευ μα τι κον
 στερε ω ω σον 
 και εν τη θει α δο ξη σου
 ὁ α' χορός 
 στε φανων δο ξης α ξι ω σον

Ὡδὴ δ' ⁶λ την α νε ξι χνι α στον θει ει αν βου
 λην ⁶λ της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ⁶λ
 σου του υ ψι στου ⁶λ ο Προ φη της Αβ βα κουμ
⁶λ κα τα νο ων ε κραυ γα ζε ^Δδο ξα τη δυ
 να μει σου Κυ ρι ε ⁶λ
 Ὡδὴ ε' ⁶λ ^Εξε στη τα συμ παν τα ⁶λ ε πι
 τη θει α δο ξη σου συ γαρ α πει ρο γα
 με Παρ θε νε ⁶λ εσ χες εν μη τρα τον
 ε πι πα αν των Θε ον ^Δκαι τε το κας α χρο
 νον Υι ον ^{ζ'}λ πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶λ σω τη
 ρι αν βρα βευ ον τα ⁶λ

Ὡδὴ στ' ⁶λ Τὴν θείαν ταύτην καὶ παντίμον τελοῦν
 τες εὐοχθῆν οὐ φρονεῖς ^π9 τῆς Θεοῦ μὴ
 τοῦ ^π9 δευτεράς χειράς κροτήσωμεν ^ΔΑ
 τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθῆντα Θεὸν δοξαζόντες ⁶λ
 Ὡδὴ ζ' ⁶λ Οὐκ ἐλάτρευσαν ⁶λ τῇ
 κτίσει οὐ φρονεῖς ⁶λ παρὰ τὸν κτί
 σαντα ⁶λ ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλὴν ⁶λ ἀνδρῶν
 ὡς πατήσαντες χαίροντες ἐψάλλον ⁶λ υ
 περυμνηῆτε ^π9 οὐ τῶν Πατέρων Κύριος
^ΔΑ καὶ Θεὸς εὐλογητός εἰ ⁶λ
 Ὡδὴ η' ⁶λ Ἀίνου μεν εὐλογούμεν καὶ προ

σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον ⁶λ

⁶λ Πα ι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι

νω ^Δλ ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε

σω σα το ^Δλ το τε μεν τυ που μενος ⁶λ νυν

δε ενεργου μενος ^π9 την οι κου με νην α πα

σαν α γει ρει ψα λ λου ου σαν ^Δλ τον Κυ ριον

υ μνει τε τα ερ γα ^π9 και υ πε ρυ ψου τε ^Δλ εις

παν τας τους αι ω ω να α α α ⁶λ

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα

Τιμωτέρα Ὁχος Ἰτος

$\Sigma\pi\acute{\chi}\omicron\varsigma \alpha'$

$\overset{M}{\underset{6}{\chi}} \overset{B}{\text{Me}} \gamma \alpha \lambda \upsilon \nu \epsilon \iota \eta \psi \chi \eta \mu \omicron \upsilon$

τον Κυ ρι ον ⁶ και η γαλ λι α σε το

πνευ μα μου

τη ριμου

The first staff of music contains the notes for the first line of the hymn. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some beamed pairs. There are two fermatas over the notes corresponding to the words "τε" and "βιμ".

εν δο ξο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ

την α δι α φθ ο ρως Θε ον Λ ο γ ο ν τε κου

σαν ⁶την ον τως Θε ο τον σε με γα λυ νο

μεν ⁶λ

Στίχος β' χ^B_6 $\mathbf{O}$ τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πει νω σιν της δου λης αυ του ⁶λ ι δου
 γαρ α πο του νυν ⁶λ μα κα ρι ου σι με πα
 σαι αι γε νε αι ⁶λ
⁶λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και
 εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ
⁶λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου
 σαν ⁶λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 μεν ⁶λ
 Σπῆχος γ' ⁶λ 0 τι ε ποι η σε μοι με γα
 λει α ο δυ να τος ⁶λ και α γι ον το
 ο νο μα αυ του ⁶λ και το ε λε ος αυ του

ⲕⲁⲓ ⲕⲉ ⲛⲉ ⲁⲛ ⲕⲁⲓ ⲕⲉ ⲛⲉ ⲁⲛ ⲧⲟⲓⲥ ⲫⲟ ⲃⲟⲩ

ⲙⲉ ⲛⲟⲓⲥ ⲁⲩ ⲧⲟⲛ ⲙⲉⲛⲟⲓⲥ ⲁⲩ ⲧⲟⲛ

ⲧⲉⲛ ⲃⲟ ⲗⲟ ⲧⲉⲣⲁⲛ ⲁ ⲥⲩⲕⲣⲓⲧⲱⲥ ⲧⲱⲛ Ⲛⲉⲣⲁⲫⲓⲙ

ⲧⲉⲛ ⲁ ⲃⲓ ⲁ ⲫⲓⲟⲣⲱⲥ Ⲭⲉ ⲟⲛ ⲛⲟ ⲗⲟ ⲕⲟⲛ ⲥⲉ ⲙⲉ ⲕⲁ ⲗⲩ ⲛⲟ

ⲙⲉⲛ ⲙⲉⲛ ⲙⲉⲛ ⲙⲉⲛ ⲙⲉⲛ ⲙⲉⲛ ⲙⲉⲛ ⲙⲉⲛ ⲙⲉⲛ

Ⲛⲉⲣⲁⲫⲓⲙ ⲧⲉⲛ ⲁ ⲃⲓ ⲁ ⲫⲓⲟⲣⲱⲥ Ⲭⲉ ⲟⲛ ⲛⲟ ⲗⲟ ⲕⲟⲛ ⲥⲉ ⲙⲉ ⲕⲁ ⲗⲩ ⲛⲟ

ⲧⲉⲛ ⲁ ⲃⲓ ⲁ ⲫⲓⲟⲣⲱⲥ Ⲭⲉ ⲟⲛ ⲛⲟ ⲗⲟ ⲕⲟⲛ ⲥⲉ ⲙⲉ ⲕⲁ ⲗⲩ ⲛⲟ

ⲧⲉⲛ ⲁ ⲃⲓ ⲁ ⲫⲓⲟⲣⲱⲥ Ⲭⲉ ⲟⲛ ⲛⲟ ⲗⲟ ⲕⲟⲛ ⲥⲉ ⲙⲉ ⲕⲁ ⲗⲩ ⲛⲟ

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φειμ⁶ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
 κου σαν⁶ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
 νο μεν⁶

Στίχος ε΄⁶ ^χΚα θει λε δυ να στας α πο θρο
 νων και υ ψω σε τα πει νους⁶ πει νων τας⁶ ε
 νε πλη σεν α γα θων^Δ και πλου του ουν τας ε
 ζα πε στει λε κε νους⁶

^Μ⁶ την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ^Δ και
 εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
^Πφειμ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

νο μεν ⁶λ

Εἶτα ψάλλεται ἡ 9΄ Ὠδὴ τῶν Καταβασιῶν.

^πχ^B
⁶λ **Α** πας γη γε νης ⁶λ σκιρ τα τω τω πνευ μα τι
 λαμ πα δου χου με νος ^N
⁶λ πα νη γυ ρι ζε τω ω
^B
 δε ^πq α υ λων νο ω ων φυ σις γε ραι ρου
^N
 σα ⁶λ τα ι ε ρα θ αυ μα σι α της Θε ο
 μη το ο ρος ^Δ και βο α α α α τω ^Δ χαί ροις
 + παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη
^B
 α ει παρ θε νε ε ε ε ε ⁶λ

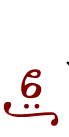
Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

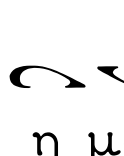
Ἦχος  Δι

 ^M
μη ην

 ^Δ
γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

 ^{Δίς}
ημων

 ^M ^Δ
ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

 ^{+ B}
η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

 ^Δ
δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ὁ β' χορός:  ^B
Ο τι Α α γι ο ος ε στι ν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἑωθινόν ΣΤ΄.

Ἦχος  Δι  ^Δ
Δει κνυ ων ο ο τι α

αν θρωπος Σωτερ ει ει κα ατουσι ι αν 6.
 α να στασε εκ του μνη η ματος Δ. βρωσεως
 συ υμ με τε ε σxes 6. και με σον στα ας ε
 δι ι ι δα σκες Δ. με τα νοι α αν κη ρυ υσ
 σειν 6. ευ θυς δε προ ο ος ου ρα α νι
 ον Δ. α νε ε λη φθη ης Πα τε ε ρα και Μα
 θη η ται αι αι αι αι αις Δ. πε εμ πειντον
 Πα ρα κλη τον ε ε πη γγει ει λω 6. Υ περ
 θε ε ε Θε ε α αν θρω πε Δ. δο ξα τη
 ση η ε γε ερ σει ει 6.

Ἐξαποστειλάριον.

Ἦχος γ'. Ἐν Πνεύματι τῷ ἱερῷ.

Ὡς εὐχρηστον καὶ τίμιον, τοῦ Δεσπότης σε σκεῦος, Χριστῖνα χρηματίσασαν, κατὰ χρέος τιμῶμεν· ὑπῆρξας γὰρ ὡς ἀληθῶς, τῶν Μαρτύρων καύχημα, καὶ τῶν Παρθένων ἡ δόξα, ἰατὴρ τε δαψιλῆς, ἀνεδείχθης πρὸς Θεοῦ, τοῖς βρέφεσι τοῖς νηπίοις.

Θεοτοκίον.

Γεραίρουσι τὸν τόκον σου, Ἀσωμάτων αἱ τάξεις· χαρᾶς γὰρ τὰ ἐπίγεια, σὺ πεπλήρωκας μόνη· διὸ σε τὴν πανάμωμον, οἱ πιστοὶ δοξάζομεν, ἐν ὕμνοις δοξολογοῦντες· φῶς γὰρ σὺ τοῖς ἐν σκότει, ἐξανατέλλον ὡς ὄρθρος, **ὁ β' χορός** ἀνέτειλας τῆς ἡμέρας.

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

Πα α α α α σα α πνο ο η αι νε
 σα α τωωτον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον
 αι νει τε το ον Κυ ρι ι ι ον εκ τω
 ω ων ου ου ρα α ανων αι νει τε αυ
 το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι οτοις σοι
 πρεπει υ υ μνος τω ω Θε ε ω
 Δι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα αν
 τε ες οι Α α αγ γε λοι οι α αυ του
 αι νει ει ει ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ
 να α α μει εις α α αυ του σοι πρεπει

υ υ μνος τω ω Θε ε ω
 Του ποι ησαι εν αυτοις κριμα εγ
 γραπτον δοξα αυτη εσται πασι τοις
 οσι ιοις ααα αυτου
 Κυρι ε εσφραγισμενου του ταφου
 υπο των παρα νο ο ομων προ η ηλθεις
 εκ του ουμνη η η η μα α α ατος
 κα θως ε τεχθης εκ της Θε ο ο το ο ο
 κου ουκ εγνωσαν πως εσαρκωωωθης
 οι ασωωματοι οι σουου Α α α
 αγ γε ε ε ελοι ουκ ησθον το πο ο τε

α νε εστης Δ οι φυ λα ασ σο ον τε ες σε
 στρα α τι ι ι ω ω ω ω ται π αμ φο τε
 ρα γαρ εσφρα γι σται τοις ε ρευ νω ω ω σι δ
 πε φα νε ρω τε δε τα α θα αυ μα α τα α
Δ τοις προ σκυ νου σιν εν πι στει το μυ υ
 στη η η η η ρι ι ι ι ον π ο ο α
 νυ υ υ μνου ου ου σιν χ α πο δο ση μι ιν α
 γαλ λι ι α α σιν χ και αι το με ε γα ε
 ε ε λε ος Δ
Δ Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι
 οις αυ του Δ αι νει τε αυ τον Δ εν στε ρε

ω ματι ^Δτηςδυ να α α με ω ως α α

αυ του

αυ του ^πq

^πq Κυ ρι ι ι ε ^πq τους μο χλους τους αι ω

νι ιους συντρι ι ι ψας ^χq και δε σμαδιαρ ρη

ξας του μνηματος α νε ε στης ^Δκα τα λι

πω ων σου τα ε εν τα α α α α φι ι ι

ι α ^πq εις μαρ τυ υ ρι ι ον ^{γ'}η τη ης α α

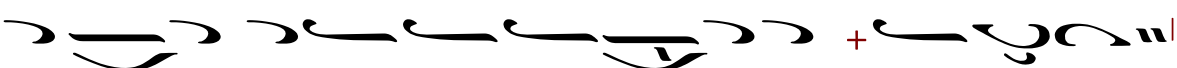
λη η θους ^{γ'}η τρι η η με ε ε ρου τα φη η

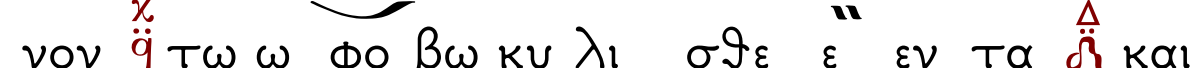
η ης σου ^χq και προ η γες εν τη Γα λι

λαι αι αι α ^Δο εν σπη λαι αι ω ω τη

ρου ου ου ου ου με ε ε ε νος ^πq με ε γα

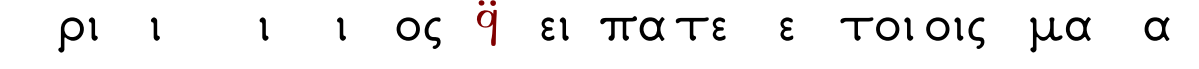
σου ου ου το ε ε ε λε ε ε ε ος α
 κα τα α λη η πτε ε Σω ω ω τηρ ε
 λε ε η σο ο ο ονη μας
 αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα
 το πλη θος της με γα λω συ υ υ νης
 α α αυτου
 Κυ υ ρι ι ι ε αι Γυ ναι κες ε δρα
 μον ε πι το ομνη η η μα του ι δει ει ν σε ε
 τον Χρι ι ι στον τον δι η μα ας πα α
 α θο ο ο ον τα και προ σε λ θουσαι ευ


 ρον Αγ γελον ε πι τον λι ιθον κα θη με ε

 νον 
 τω ω φο βω κυ λι σθε ε εν τα 
 και

 προς αυ τας ε βο ο ο ο η η σε ε ε

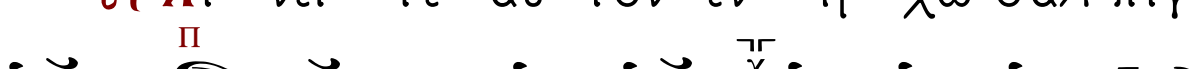
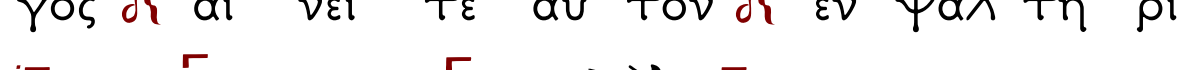
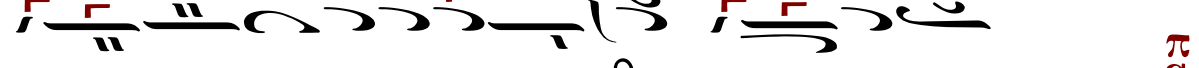
 λε ε ε ε γων 
 α α νε στη ο Κυ υ υ

 ρι ι ι ι ος 
 ει πα τε ε τοι ο ις μα α

 θη ταις 
 ο τι α νε ε στη η ε εκ νε ε

 ε κρων 
 ο σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η

 μων 



 αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

 γος 
 αι νει τε αυ τον 
 εν ψαλ τη ρι

 ι ι ω και αι κι ι ι θα α α α ρα 

Κυρι ι ε ω σπερ ε ζηλ θες ε σφρα γι
 σμε ενου του ου τα α α α α φου ου τως ει
 σηλ θες και των θυ ρων κε κλει σμε νω ων προ ος
 τους μα α α θη τα α α ας σου δει κνυ ων
 αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα α α θη α
 περ κα τε δε ζω σω ω τη ηρ μα κρο ο ο θυ
 μη η η η σας ως εκ σπερ μα τος Δαυ ιδ
 μω λω πας υ πη νε ε γ κας ως υι ος δε ε
 του ου Θε ε ου ου κο σμον η η λευ θε ε
 ε ε ρω ω ω σας με γα σου το ε λε ος
 α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η

—
"

μας



Εἰς τοὺς Αἶνους, ψάλλομεν Σπικηρά Ἰδιόμελα δ΄.

Ἦχος Γτος β

Ἀ⁶_λ νει τε αυ τον εν τυμ πανω και χο
 ρω⁶_λ αι νει τε αυ τον^Δ εν χορ δαι αις και ορ γα
 νω⁶_λ
 Δ^B_λ ο^N ζα^M ζο με εν σου Χρι στε^Δ την πολ λην
 ευ σπλα γχνι αν^Δ και την α γα θο τη τα την
 εις ημα ας γε νο με νην⁶_λ ο τι και γυ
 ναι αι κες κα τηρ γη σαν την πλα α νην της ει
 δω λο μα νι^Δ ας^Δ δυ να μει του Σταυ ρου ου
 σου φι λαν θρω πε⁶_λ τυ ραν νον ουκ ε πτο η θη
 σαν⁶_λ τον δο λι ον κα τε πα τη σαν⁶_λ ι ι σχυ

χα ρι τος ^ΔΑ τω ο πλω του Σταυ ρου κα τε
 πα τη σε τον τυ ραν νον ⁶λ ο θεν Αγ γε λοι
 τους α γωνας θ αυ μα α ζον τες ε λε γον ⁶λ πε
 ε πτω κεν ο εχ θρος ⁶λ υ πο γυ ναι κο ος
 ητ τη θεις ^π9 στε φα νι τις α νε δει ει χθη η
 Μαρ τυς ⁶λ και Χρι στος εις τους αι ω νας βα σι
 λευ ει ως Θε ος ^ΔΑ ο πα ρε χων τω κο ο
 σμω το με γα ε λε ος ⁶λ
^χ⁶λ Υ πο με νων υ πε μει να τον Κυ
 ρι ον και προ σε σχε μοι ^χ⁶λ και ει ση κου
 σε ^ΔΑ της φω νη ης της δε η σε ως μου ⁶λ

6
 λ **Ε** θαν μα τουρ γη σε Χρι στε του Σταυ
 ρου ου σου η δυ να μιν 6
 λ ο τι και Χρι στι ι
 να η μαρ τυς **Δ**
 α θλη τι κον αγω να η
 γω νι σα το 6
 λ ο θεν το α σθε νες της φυ
 σεως α πορρι ψα με νη **Δ**
 γεν ναι ωσαν τεστη
 κατα α των τυ ραν νων 6
 λ δι ο και τα βρα
 βει α της νι ι κης κο μι σα με νη **Δ**
 πρε
 σβευ ει + υπε ρ των ψυ χων η μων 6
 λ
 6
 λ **Κ** αι ε στη σεν ε πι πε τραν τους
 πο δας μου 6
 λ και κα την θυ νε **Δ**
 τα δι α
 βη μα τα μου 6
 λ

6
 λ C ταυ ρονως ο πλον κραται ον Χρι στι να
 6
 λ + Μαρ τυς κα τε χου σα χερ σι 6
 λ την πι στιν ως
 6
 λ 9 φω ω ρα α κα 9
 λ ελ πι δα θυ ρε ον 6
 λ α γα
 6
 λ 9 πην το ζον 9 των τυ ραν νων τας τι μω ρι ας +
 6
 λ ε νι κη σας αν δρει ως 6
 λ των δαι μονων τας πα
 6
 λ 9 νουρ γι ι ας 9 κα τη ρ γη σας εν 9
 λ 6 θε ως 6
 λ την κε
 6
 λ 9 φα λην δε τμη θει σα 9
 λ 9 χο ρευ εις εν Χρι στω α
 6
 λ 9 δι α λει ει πτως πρε σβευ ου σα υ πε ερ των
 6
 λ ψυχων ημων

Εωθινόν.

Ἑωθινὸν ΣΤ΄.

Ἦχος λ. Πά. χ

Π
Ἦς
ἡ ε ε Δο ο ο ζα Πα α τρι ι και αι
αι Υι ι ω ρ και Α γι ι ω Πνευ μα α
α τι

Ἦς
Η ον τως ει ρη η νη συ υ υ Χρι
στε ρ προς αν θρω ω ω ω πους Θε ε ου ρ ει
ρη η η η η η η νην ρ τη ην σην δι δους
με τα την ε ε γε ε ερ σιν Μα α α α α
θη η η η ταις Ἦς εμ φο ο ο βους ρ
ε ε δει ει ει ζας α α αυ τους ρ δο
ο ο ο ζα α α αν τας ρ πνε ε ε ε ευ

μα ο ο ο ραν αλ λα κα α τε ε
 στει ει ει λας τον τα α ρα α α χον αυ τω
 ω ωων της ψυ υ υ χης δει ζας τας χει ει
 ρας και αι αι τους πο ο ο ο ο δα α α ας
 σου πλη ην α πι στου ου ου ουν των ε ε ε
 τι τη της τρο φη η ης με ε ε τα λη
 η η η η ψει και δι δα χων α να α
 α μνη η η η σει ει δι η η η νοι
 ζας αυ τω ω ων το ο ο ον νουν του συ
 νι ι ε ε ναι τας Γρα α α φας οis και
 την πατρι κην επαγγε λι ι ι αν κα

Ἦχος Δι

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Υ πε ρευ λο γη με ε νη υ παρ

χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α

γαρ του εκ σου σαρ κω θε εν τος ο α

δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε εκλη

ται η κα τα ρα νε νε εκρω ται η Ευ

α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θανα

τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν

δι ο αν υ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο

Δοξολογία Μεγάλη εἰς ἦχον πλ. α΄. Ἐπιλογές.

Ἦχος λη Πα — — — — —

Κ
χ
η
Δοξα σοι τω δειξαν τι το φως δοξα εν υ

ψι ιστοις Θεω ^Δη και ε ^Κπι γης ει ρη η

νη εν αν θρωποις ευδο ^χκι ^ηα

Κ
χ
η
Υ ^Κμνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσκυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ^Δη ^Κευ χα ρι

στου μεν Σοι δι α την μεγα α λην σου δο
ξαν ^χ^η

Κ
χ
η
Κυ ρι ε Βα σι λευ ^Δη ^Κε που ρα νι ε Θε

ε Πα τερ πα ντο κρα α τορ ^Δη ^ΚΚυ ρι ε Υι ε

μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον

Πνεύμα

κ
γ

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου

ο Υι ο ος του Πατρος ο αι αιρων την α

μαρτιαν του κοσμου ελεησον η μας

ο αι αιρωντας αμαρτιι ας του κοσμου

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο

καθήμενος εν δεξι αα του Πατρος και

ελεησον η μας

Οτι συ ει μονος Αγιος Συ

ει μονος Κυριος Ιησους Χριστος εις

δοξαν Θεου Πατρος αμην

^κ
^χ_q Καθ' ε καστην η μεραν ευ λο γη σω
σε ^{γ'}_η και αι νεσω το ο νο μα α σου εις τον αι
ω ω να ^{γ'}_η και εις τον αι ω να του αι ω νος ^χ_q
^κ
^χ_q Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με
ρα ταυ τη ^{γ'}_η α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι
η μας ^χ_q
^Δ ^κ
^χ_q Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος
των πα τε ε ρων η μων ^{γ'}_η και αι νε
το ον και δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μα α
σου εις τους αι ω νας α μην ^χ_q
^χ_q Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ

η μας ^{γ'} κα θάπερ ηλ πι ι ι σα μεν ε

πι σε

χ
q

^{Δ Κ}
^{χ q} **Ε**υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα

^(τρίς)
ζον με τα δι και ω μα τα Σου

χ
q

^Κ
^{χ q} **Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η

⁺
μιν εν γε νε α και γε νε α ^{χ q} ε γω

⁺
ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ^{γ'} ^η ι ασαι

την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον Σοι

χ
q

^Κ
^{χ q} **Κ**υ ρι ε πρ ος σε κα τε φυ γον δι δα ζο ον

^{γ'}
με ^η του ποι ει ν το θε λη μα α σου ^{γ'} ^η ο τι συ ει

⁺
ει ο Θε ος μου

χ
q

τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω
τισου ο ψο με θα φως
Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι
νω σκου σι Σε ἅ γιος ο Θε ος ἁ Α γιος Ι
σχυ ρος ἁ Α γι ος α θα να τος ε λε
(τρίς)
η σον η μας
Ἄ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι
Και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην
ἅ γι ος α θα να τος ε λε η σον η

μας

κ
q

Ἀσματικόν.

^κ
γ' ^κ
q ^κ
q Δ γι ι ι ος ο Θε ε ε ος γ'
u
γ' ^κ
q Δ α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ

ρος

κ
q

^κ
q ^κ
q Δ γι ος Α α α θαναατος ε ε λε η
κ
η σο ο ον η η η η μα α α ας κ
q

Μετὰ τὴν Δοξολογία, ὅταν ὁ ἦχος εἶναι
Πλάγιος α΄, Πλάγιος β΄, Βαρύς, ἢ Πλάγιος δ΄.

Ἦχος λη Νη

να στα ας εκ του μνη μα τος και
 τα δε σμα δι αρ ρη ζας του Αδου ελυ
 σας το κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε
 παν τας εκ των πα γι ι δων του εκ θρου ρυ σα με
 νος εμ φα νι σας σε αυ τον τοις Α πο στο
 λοις σου ε ζα πε στει λας αυ τους ε πι το κη
 ρυ γ μα και δι αυ των την ει ρη νην πα
 ρε ε σχες τη οι κου με νη μο νε πο λυ ε
 λε ε ε ε

Ἦ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἡ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

$\approx H\chi_0 \approx \frac{1}{2} \Delta i$















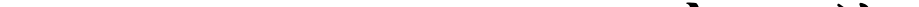






 γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι

ἐκ τὰ φου καὶ Ἀρχὴ γωτῆς ζωῆς ἡμῶν κα


 θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον  το

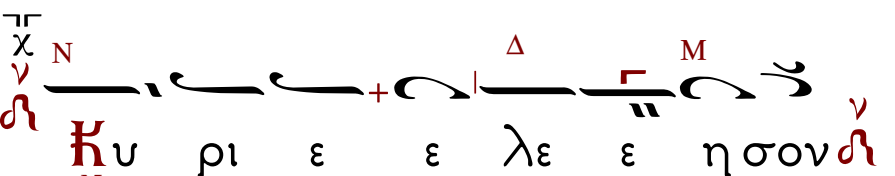
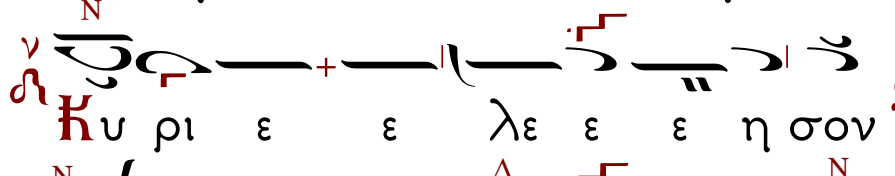
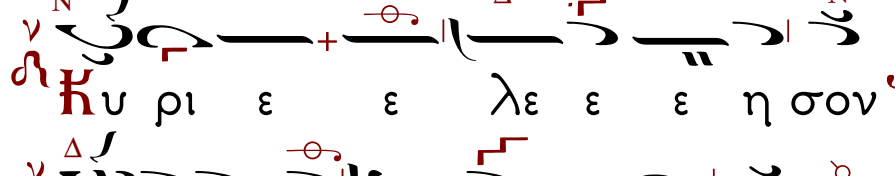
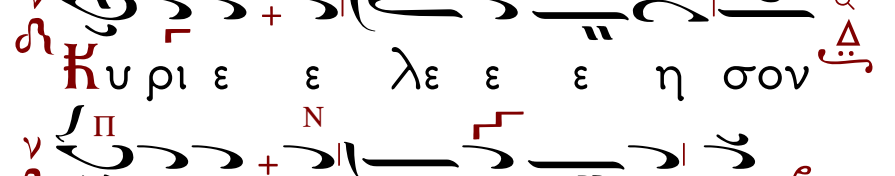
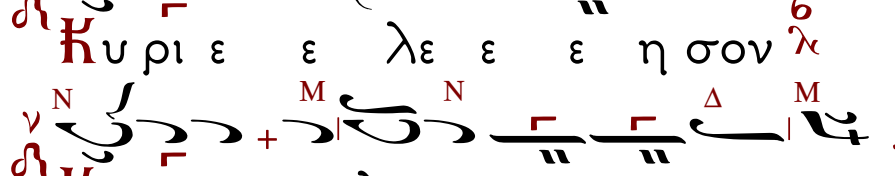
νι κος + ε δω κεν η μιν ^{ζ'} και το με γα

$$\frac{\lambda}{\varepsilon} \quad \lambda \varepsilon \quad 0 \quad 0 \quad 0$$

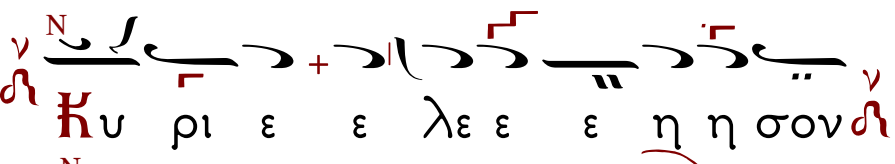
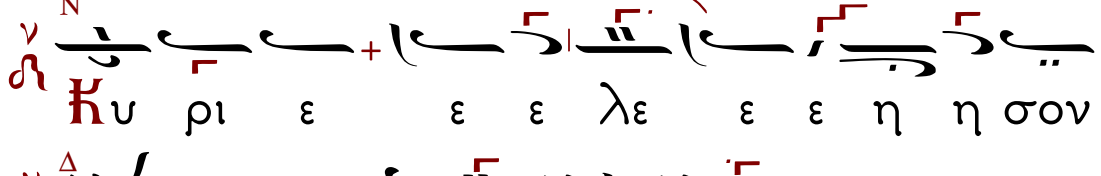
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

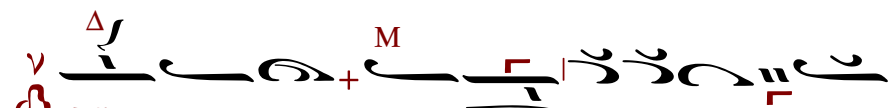
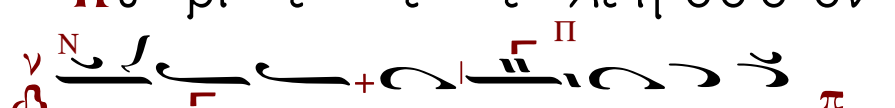
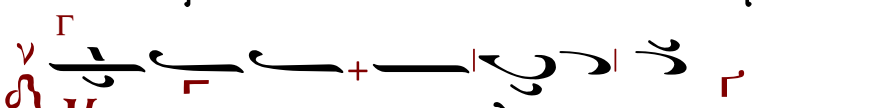
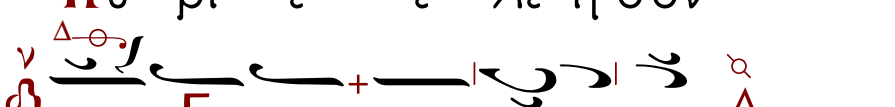
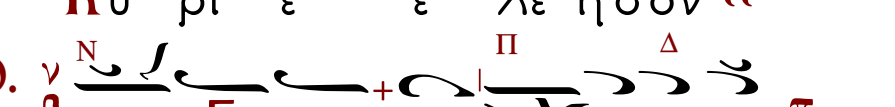
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος πλ. Νη

1.  **Κυ** ρι ε ε λε ε η σον
2.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον
3.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον
4.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον
5.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον
6.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η η σον
2.  **Κυ** ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3.  **Κυ** ρι ε ε λε η η σον

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον 
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
12. 
 Cοι Κυ ρι ε 

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος Δι

Γ
Δ
Α
μη η ην

Σπ'χ. α' Μ
Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

ο νομα το α γιον αυ του

Μ
Αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Σπ'χ. β' Μ
Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

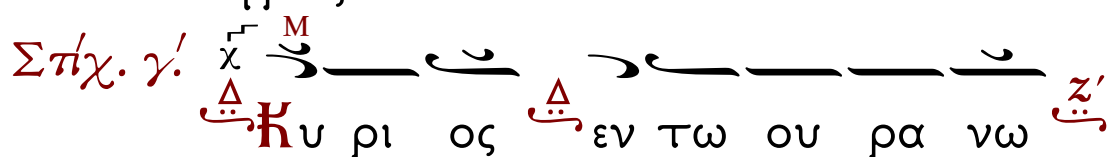
Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θανου πα σας

+ τας αν τα πο δο σεις αυ του

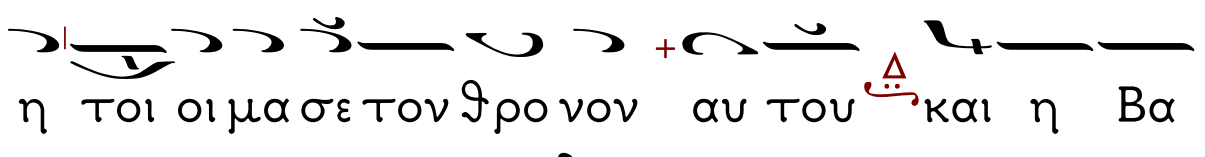
Μ
Αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω



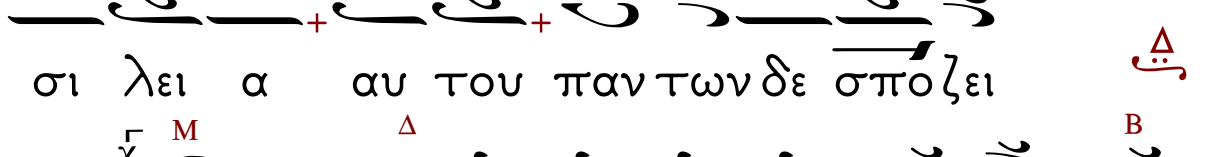
 τερ σωσον ημας

Σπ'χ. γ' 

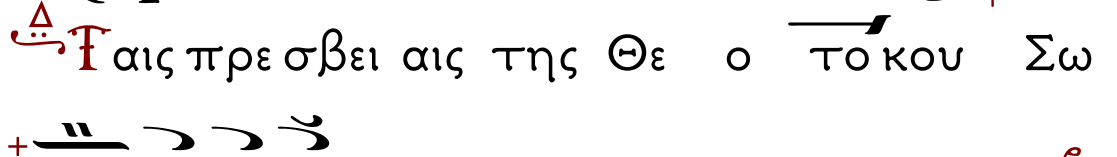
 Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω



 η τοι οιμα σε τον θρονον αυ του και η βα



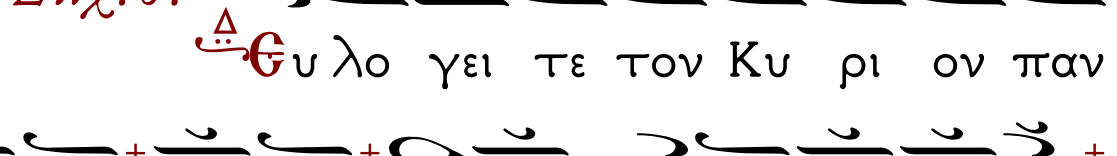
 σι λει α αυ του παν των δε σπο ζει



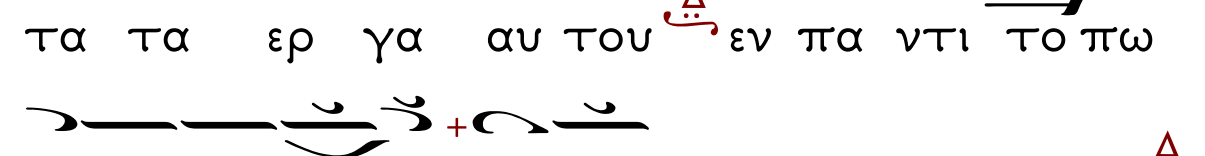
 Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω



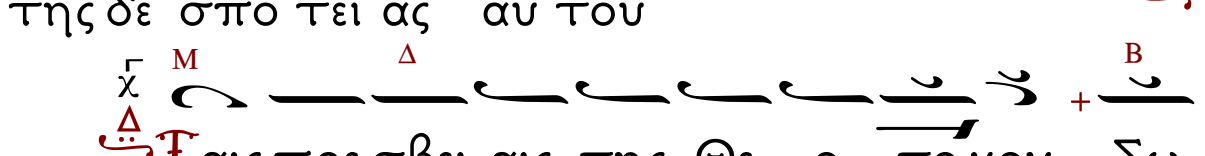
 τερ σωσον ημας

Σπ'χ. δ' 

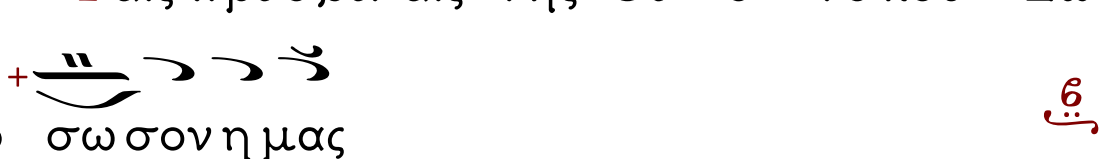
 Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν



 τα τα ερ γα αυ του εν πα ντι το πω



 της δε σπο τει ας αυ του



 Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω



 τερ σωσον ημας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Γαις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω
τερωσον ημας
Ἀντίφωνον β΄.

Ἄμην
Σπχ. α΄ Ἄινει η ψυχη μου τον Κυρι
ον αι νεσω Κυριον εν τη ζωη μου
ψαλλωτω Θεω μου εως υπαρχω
σωσον ημας Υιε Θεου ο α
ναστας εκ νεκρων ψαλλοντας σοι αλλη
λου ια

Σπχ. β΄ Μακαριος ου ο Θεος

Ι α κωβ βο η θος αυ του η ελ πικ
αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
του

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α

Σπ'χ. γ' τον ποι η σαν τα τον ου ρα
νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν
τα τα εν αυ τοις

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α

Δ

Σπχ. δ΄

Βασιλευσει Κυριος εις τον

αιωνα ο Θεος σου Σιων εις γενε

αν και γενεαν

Δ

Γ Δ Γ Δ Γ
Γωσον ημας Υιε Θεου ο α

Β Μ Δ Μ
ναστας εκ νεκρων ψαλλοντα σοι αλλη

Γ Δ Μ
λου ι α

Δ

Μ Δ
Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι

ω Πνευματι

Δ

Μ Γ Δ Β Γ
και νυν και αι αι και εις τους αι αι

Δ
ωνας των αι αι ωνων αμην

Δ

^M
^Δ Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
του Θε ου α θα να τος υ πα α α αρ χων
^M
και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σ ε
ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
ο Θε ος θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
δο ζα λο ο με νος τω Πατρι και τω Α
γι ω Πνευματι σωσον η μα α ας

Ἀντίφωνον Γ΄.
Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον.
Ἦχος λη΄ — Κε

Ἄ α μην Ἄυ τη η η με ρα Κυ
ρι ου α γαλ λι α σω ω με θα και ευ φραν
θω ω μεν εν αυ τη η

Ἀπολυτίκιον

Κ
Τον συ να ναρ χον λο γον Πα τρι και Πνευ
μα τι τον εκ Παρ θε νου τεχ θεν τα εις σω τη
ρι ι αν η μων α νυ μνη σω μεν πι
στοι και προ σκυ νη σω μεν ο τι ην δο κη
σε σαρ κι α νε λ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να
τον υ πο μει ει ναι και ε γει ραι τους τε

ὁ νε ω ω τας εν τη εν δο ζω α να στα σει
αυ του ου ου ου

χ
q

Εἰσοδικόν.

Ἦχος Δι

Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
 σπε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω ω
 σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στα α α
 ας ε εκ νε κρω ω ω ω ν ψαλ λον τας
 σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον

^κ
^κ
^q Τον συ να ναρχον λο γον Πα τρι και Πνευ
μα τι ^κ
^q τον εκ Παρ θε νου τεχ θεν τα εις σω τη
ρι ι αν η μων ^{ν'}
^η α νυ μνη σω μεν πι
στοι και προ σκυ νη σω μεν ^κ
^q ο τι ηυ δο κη
σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να
τον υ πο μειει ναι ^κ
^q και ε γει ραι τους τε
θνε ω ω τας εν τη εν ^Μ
δο ζω α να στα σει
αυ του

κ
q

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Δι

Ἡ α μνας σου Ι η σου κραζει με γα
 λη τη φω νη σε νυμ φι ε μου πο θω και
 σε ζη του σα α θλω και συ σταυ ρου μαι
 και συν θα πτο μαι τω βα πτι σμω ω σου και
 πα σχω δι α σε ως βα σι λευ σω συν σοι
 και θνη σκω υ περ σου ι να και ζη σω εν σοι
 αλλ ως θυ σι αν α μω μον προσ δε ε χου
 την με τα πο θου τυ θει σαν σοι αυ της πρε
 σβει αις ως ε λε η μων σω σον τας ψυ
 χας η μω ω ων

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ.

Ἦχος Δ΄

Προστασι α των Χριστι α νων α
 καται αισχυν τε με σι τει α προς τον ποι
 η την α με τα θε τε μη πα ρι δης α μαρ
 τω λων δε η σεων φω νας αλ λα προ φθα σον
 ως α γα θη εις την βο η θει αν η μων
 των πι στως κραυ γα ζον των σοι τα χυ νον
 εις πρε σβει αν και σπευ σον εις ι κε σι αν
 η προ στα τευ ου σα α α ει Θε
 ο το κε των τι μων των σε ε ε

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΓΓ΄.

Προκείμενον. Ἦχος πλ. α΄.

Κύ, Κύριε, φυλάξαις ἡμᾶς καὶ διατηρήσαις ἡμᾶς.

Σπ̣χ. **Κ**ωσόν με, Κύριε, ὅτι ἐκλέλοιπεν ὁσιος.

Πρὸς Ρωμαίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. **12:6-14**

Ἀδελφοί, ἔχοντες χαρίσματα κατὰ τὴν χάριν τὴν δοθεῖσαν ἡμῖν διάφορα, εἴτε προφητείαν κατὰ τὴν ἀναλογίαν τῆς πίστεως, εἴτε διακονίαν ἐν τῇ διακονίᾳ, εἴτε ὁ διδάσκων ἐν τῇ διδασκαλίᾳ, εἴτε ὁ παρακαλῶν ἐν τῇ παρακλήσει, ὁ μεταδιδούς ἐν ἀπλότητι, ὁ προϊστάμενος ἐν σπουδῇ, ὁ ἐλεῶν ἐν ἰλαρότητι. Ἡ ἀγάπη ἀνυπόκριτος. ἀποστυγοῦντες τὸ πονηρόν, κολλώμενοι τῷ ἀγαθῷ· τῇ φιλαδελφίᾳ εἰς ἀλλήλους φιλόστοργοι, τῇ τιμῇ ἀλλήλους προηγούμενοι, τῇ σπουδῇ μὴ ὀκνηροί, τῷ πνεύματι ζέοντες, τῷ κυρίῳ δουλεύοντες, τῇ ἐλπίδι χαίροντες, τῇ θλίψει ὑπομένοντες, τῇ προσευχῇ προσκαρτεροῦντες, ταῖς χρείαις τῶν

ἁγίων κοινωνοῦντες, τὴν φιλοξενίαν διώκοντες.
Εὐλογεῖτε τοὺς διώκοντας, εὐλογεῖτε καὶ μὴ
καταρᾶσθε.

Ἀλληλούϊα. (γ΄) Ἦχος πλ. α΄.

Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι.

Σπῆχ. Ὅτι εἶπας· Εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος
οἰκοδομηθήσεται.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος Δι

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν
λαβομεν Πνευμα επουραανιον
μενπιστιναληθηαδιαιρετονΤρι
αδαπροσκυνουου ου ουντες
η ημας εσωσε ε ε ε ε εν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

Ἦχος Δι

Ἄμην αμην αμην
αμαρτιων και εις ζωην την αι
ωνων

Πληρω θη τω το στομα ημων
αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρησον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Εἴη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

Ἀα μην Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
(Δίς)
ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογούντα.

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.