

24-06-2024.

† Δευτέρα τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.

† Τὸ Γενέσιον τοῦ τιμίου ἐνδόξου Προφήτου Προδρόμου
καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Εἰς τὸν Ὅρθρον.

ᾠχος λ̣π̣δ̣ι — Γα̣

^{χ̣}^Γ
^Γ
 ὁ Θεὸς Κύριος καὶ ἐπεφάνη
 ἡμῖν ὁ θεὸς οὐρανὸς ὁ ἐρχόμενος
 ἐν ὀνόματι Κυρίου
Δ
9
Γ
ἁ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

^Γ
 ὁ Θεὸς Κύριος καὶ ἐπεφάνη
 ἡμῖν ὁ θεὸς οὐρανὸς ὁ ἐρχόμενος ἐν
 ὀνόματι Κυρίου
Γ
ἁ

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. Τὸ ὡς ἄνω.

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἑορτῆς.

ᾠχος λδᾱ — Γα²

^Γ ^Γ ^Π ^Μ ^Γ
^Γ ³ ³ ³ ³ ³ ³
 ς Θυ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η η
 μων ς ο παν σο ο φους τους α λι εις ανα
 δει ει ζας ^Δ ⁹ κα τα πεμ ψας αυτοις το Πνευμα
^Μ ^Γ ^Π ^Ν ^Γ
 το ο Α γι ι ον ς και δι αυ των ^Δ ⁹ την οι
 κου με νην σα γη νε ευ σας ^Δ ⁹ φι λαν θρω πε ε
^Γ
 δο ζα α σοι ς

Ἀπολυτίκιον τοῦ Προδρόμου.

Ἦχος ἁ Δι

Δόξα Πατρὶ... ^χ Προ φη τα και Προδρο

με της πα ρου σι ας Χριστου ^{6.} α ζι ως ευ

φη μη σαι σε ουκ ευ πο ρου μεν η μεις οι πο

θω τι μων τες σε ^{6.} στει ρω σις γαρ τε κου σης και

πα τρος α φω νι α ^Δ λε λυν ται τη εν δο ζω και

σε πτη σου γεν νη σει ^{6.} και σαρ κω σις Υι ου

του Θε ου κοσμω κη ρυ τε ται ^{6.}

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἑορτῆς.

ᾠχος λ̣α̣ Γα̣

Καὶ νῦν... ^Γ ^Π
α̣ ε̣ υ̣ λο̣ γη̣ το̣ς̣ ει̣ Χρι̣ στε̣ ο̣

^Μ ^Γ ^Δ
Θε̣ ε̣ ο̣ς̣ η̣ η̣ μων̣ α̣

^Γ ^Ν ^Γ ^Δ
λι̣ ει̣ς̣ α̣ να̣ δει̣ ει̣ ζας̣ κα̣ τα̣ πεμ̣ ψας̣ αυ̣

^Π ^Μ ^Γ ^Π ^Ν ^Γ
τοι̣ς̣ το̣ Πνευ̣ μα̣ το̣ ο̣ Α̣ γι̣ ι̣ ον̣ και̣ δι̣ αυ̣

^Γ ^Δ ^Γ ^Π ^Ν ^Γ ^Δ
των̣ την̣ οι̣ κου̣ με̣ νην̣ σα̣ γη̣ νε̣ ευ̣ σας̣ φι̣

^Π ^Μ ^Γ ^Γ ^Π ^Ν ^Γ
λαν̣ θρω̣ πε̣ ε̣ δο̣ ζα̣ α̣ σοι̣ οι̣ οι̣ οι̣ οι̣ οι̣

^Γ ^Δ
οι̣

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν Κάθισμα τοῦ μηναίου.

ᾠχος δ'. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Νῦν ἐβλάστησεν ἡμῖν, τοῦ Ζαχαρίου ὁ βλαστός, καὶ εὐφραίνει νοητῶς, τὰς διανοίας τῶν πιστῶν, τὸ τῆς ἐρήμου καλλώπισμα, καὶ Προφητῶν ἢ κρηπὶς· ὅθεν τοῦ Χριστοῦ ἐδείχθη Πρόδρομος, καὶ Μάρτυς ἀψευδής, τῆς παρουσίας αὐτοῦ· Πνευματικοῖς οὖν ἄσμασι, συμφώνως τῷ Βαπτιστῇ ἐκβοήσωμεν· Προφῆτα Κήρυξ, τῆς ἀληθείας, πρέσβευε τοῦ σωθῆναι ἡμᾶς.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ ᾠχος δ' Δι

Δόξα... Καὶ νῦν... Τῆς ἐορτῆς.

χ̄^α Δ^α Τ̄^α η̄ν με θε ορ τον πι στοι καὶ τε λευ ται
αν ε ορ την ε̄^α Δ^α ε̄^α ορ τα σω μεν φαι δρωσ αυ τη
ε̄^α Δ^α σ̄τι Πεν τη κο στη ε̄^α Δ^α παγ γε λι ας συμ πλη
ρω σις και προ ο θε σμι ι ι α ας π̄ εν ταυ τη
γαρ το πυρ του Πα ρα κλη η του ευ θυς Δ^α κα

τε βη ε πι γης ωσπερ εν ει ειδει γλωσσων
και Μαθητας ε φωωτιισε και του
τους ουρανομυστασ ανειειξε το
φωωσ επε εστη του Παρκλητου και
τον κοσμον ε φωτισε

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν.

Κάθισμα τοῦ μηναίου.

Ἦχος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τῆς Χριστοῦ παρουσίας ἡ ἀπαρχή, παραδόξως ἐτέχθης ὡς ἀληθῶς, Ἰωάννη πανεύφημε, τῶν Προφητῶν τὸ κεφάλαιον, καὶ ὡς φωνὴ τοῦ Λόγου, ὑπάρχων ἐκραύγαζες· Μετανοεῖτε, ἤγγικεν, οὐρανῶν τὸ Βασίλειον· ὅθεν ἐτοιμάσας, τὴν ὁδὸν τοῦ Κυρίου, τῆς χάριτος Πρόδρομος, ἀνεδείχθης τοῖς πέρασι, Βαπτιστὰ καὶ Ἀπόστολε. Πρέσβευε Χριστῶ τῶ Θεῶ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα... Καὶ νῦν... Τῆς ἑορτῆς.

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

^α Δ
 ρ Η του Πνευματος πη γη ε πιδημου
 σα τοις εν γη ρ εις πυρ φορους ποταμους με
 ριζο μενη νοητως ρ τους Αποστολους εδρο
 Π
 σιζε φωτα αγωγου ουου σα α π και γεγο
 νεν αυτοις νεφος δροσωδες το πυρ ρ φω
 τιζουσα αυτους και υ επιιζουσα
 φλοξ ρ διων ημεις ελααβοομεν ρ την
 Π
 χαριν διαπυρος τε ε και υδαατος ρ π
 το φως επεεεστη ρ του Παρκλητου
 ρ και τον κοσμον ε φωτισε Δ ρ

Μετὰ τὸν Πολυέλεον. Κάθισμα τοῦ μηναίου.

ᾠχος πλ. δ'. Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς.

Ἀγαλλιᾶσθω ὁ πατήρ, μήτηρ εὐφραίνου, ὅτι Προφήτην ἐπὶ γῆς, ἔτεκες σήμερον, τὸν θεόκλητον Πρόδρομον ἐξ ἐπαγγελίας. Ἡ στείρα βρέφος θηλάζει τὸν Βαπτιστήν, καὶ χαίρει ὁ Ζαχαρίας τῷ τοκετῷ, λέγων· Γλῶσσά μου λέλυται, τῇ σῇ προόδῳ ἐν γῆ, Λύχνη τοῦ μεγάλου φωτός. Ὅντως θαῦμα παράδοξον!

Δόξα... Καὶ νῦν... Τῆς ἑορτῆς.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα τῆς ἑορτῆς.

ᾠχος πλ. δ'. Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς.

ᾠχος λ' αἰ Νη

Γ N Π N
χ ν
α Με τα την Ε γερ σιν Χρι στε την εκ
του τα α α φου και την προς υ ψος ου
ρα νου θει αν Α να α λη ψιν τοις θε ο
πταις την δο ζαν σου κα τε πεμ ψας οικτιρ μον
ν
α Πνευ μα ευ θες εγ και νι ι σας τοις Μα θη ταις

ο ο θεν ω σπερ κι θα α ρα μου σουρ γι κη

πα σιν ε τρα α νο λο γη σαν τω θει ω

πληκ τρω μυ στι κως Σω τερ τα α πη

χη μα α τα και την οικονο μι ι α αν σου

Τὸ ἀ' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἦχου.

Ἦχος Γ' τος

^Γ ^Β
⁶ ^λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου ^Δ ^Γ πολ λα α
 πο λε μει με πα θη ⁶ ^λ αλλ αυ τος αν τι λα
 βου και σω σον Σω τη ρμου ⁶ ^λ **Δίς**
^Β
⁶ ^λ **Ο**ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 πο του Κυ ρι ου ⁶ ^λ ως χορτος γαρ πυ ρι ε
 σε σθεα πε ζη ραμ με νοι ⁶ ^λ **Δίς**
^Γ ^Β
⁶ ^λ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ⁶ ^λ
^Γ ^Π ^Β
⁶ ^λ **Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
^Γ ^Π ^Β
⁶ ^λ ου ου ται ⁶ ^λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

Π Β Γ
 ται λτη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο
 κρυ φι ως λ
 χ Μ Γ Β
 λ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 τον αι ω νων α μην λ
 Π Β Γ
 λ Ἄ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
 της χα α ρι τος ρει θρα λ αρ δευ ο ον τα α
 πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν λ

Προκείμενον. Ἦχος δ'.

χ Γ
 λ και συ Παι δι ον Προ φη της Υ
 ψι στου κλη θη ση λ προ πο ρευ ση γαρ προ
 προ σω που Κυ ρι ι ου Δ ἑ τοι μα ασαι

ο δους αυ του ⁶λ

^χ₆λ και συ παι δι ον προ φη της Υ

ψι στου κλη θη ση ⁶λ προ πο ρευ ση γαρ προ

προ σω που Κυ ρι ι ου ^Δε τοι μα ασαι

ο δους αυ του ⁶λ

στιχ. ^χ₆λ ευ λο γη τος Κυ ρι ος ο Θε

ος Ισ ρα ηλ ⁶λ

^χ₆λ ^B και συ παι δι ον προ φη της Υ ψι


ι στου κλη θη η η ση ^{z'}λ προ πο ρε ευ ση

γαρ ^Δε προ προ σω ω που Κυ ρι ι ι ου ^Δε

τοι μα α σαι ο δους αυ του ου ου ου ⁶λ


Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.


Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

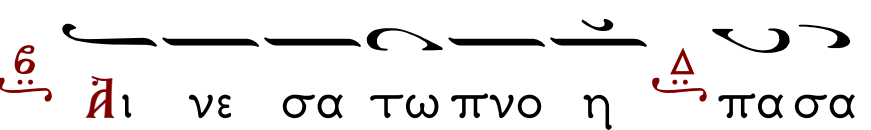
Ὁ Χορός: $\bar{\chi}^N$ 
Ἄ Κυ ρι ε ε λε η σον Ἄ

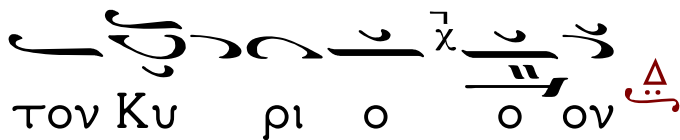
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἄ μη ην Ἄ

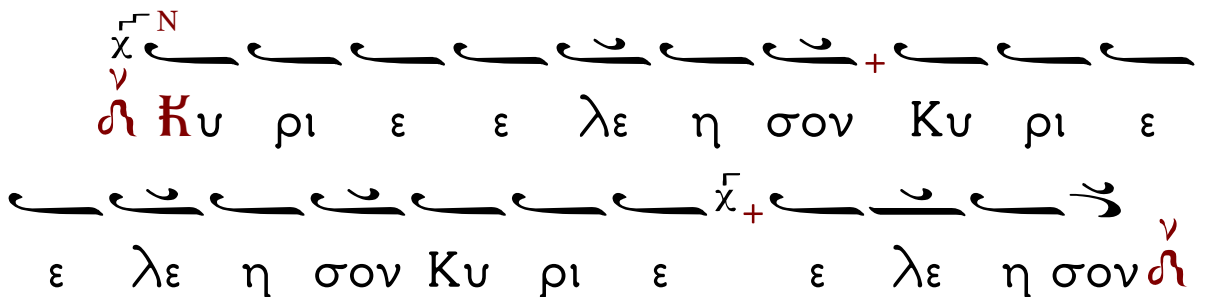
$\bar{\chi}^N$ 
Ἄ Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον

 (Δίς)
Κυ υ ρι ο ν


Τὸ τρίτον. 
Ἄ ι νε σα τω πνο η Ἄ πα σα


τον Κυ ρι ο ο ν

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .. Ὁ χορός:


$\bar{\chi}^N$ 
Ἄ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Ἄ

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Ἄ Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ότι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν·
ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον,
καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ
Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Άγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν
Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

Ἦχος Δι' ^χ Δοξα Πατρι και Υι ω και

Α γι ω Πνευμα τι

Ταις του σου Προδρο ομου πρεσβειαις ε

ε λε ημον ε ζα λει ψον τα πλη θη ^{ν'}των ε

μωων εγ κλη ματων

Και νυν και α ει και εις τους αι ω




νας των αι ω νων α μην



Ταις της Θε ο το οκου πρεσβειαις ε



ε λε ημον ε ζα λει ψον τα πλη θη ^{ν'}των ε


μωων εγ κλη ματων



Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου  και κα τα το
πληθος των οικτιρμων σου  ε ζα λειψον
+ το α νο ομημα μου 

 0 εκ κοι λι ασμητροσα α γι α ασθεις
 και της προ φη τει ας δε ζα α με ε νος

το πλη η η ρω ω ω μα  ση με ρον εκ
στει ει ρας γε γε ε εν νη ται  του Κυ ρι

ου την ε λευ σιν κη ρυ υ υτ τω ων
τρα α α νως  με τα νο ει ει ει ει τε ε



ε  η η η η γ γι κε ε γαρ η βα σι λει ει
α των ου ου ου ρα α α νω ω ω ων 

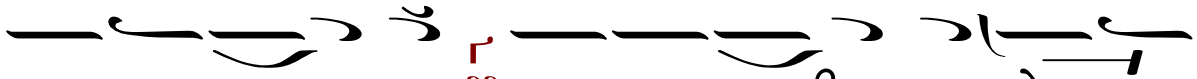

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ΄).



Ἰ
Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
B Δ Δίς
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
B
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
B
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
B
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
σο ο ον




Κανόνες τῆς Πεντηκοστῆς




ῥΗχος Βαρύς  Γα

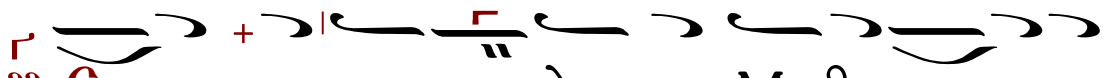

Ῥδὴ α'. 
Πο ον τω ε κα λυ ψε  Φα ρα

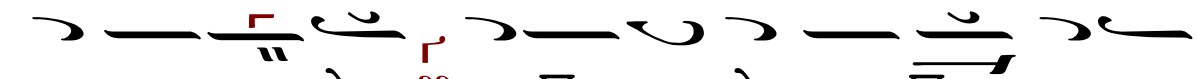


ω συν αρ μα σιν  ο συν τρι βων πο λε ε




μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι  α σω μεν αυ




τω  ο τι δε δο ο ζα ασται 





 Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα σοι 


 Εργω ως πα α λαι τοις Μα θη ται αις ε


πη γγει ει λω  το Πα ρα κλη τον Πνευ μα ε


ζα πο στει λας Χρι στε  ε λα μ ψας τω κο


σμη φως φι λα αν θρω ω πε 


 Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα σοι 

Ἦ Νο μω το πα α λαι Ἀ προ κη ρυ χθ ε εν
 και Προ φη η ταις Ἦ ε πλη ρω θη του θει ου
 Πνευ μα τος ση με ρον Ἦ πα σι γαρ πισ τοις Ἀ χα
 ρις εκ κε ε χυ υ ται Ἦ

Ὠδὴ α'. Ἦχος Ἦτος Ἦ^Β
 Ἦ Θει ω κα λυ φθ ει εις ο βρα
 δυ υ γλωσ σος γνο φω Ἦ Ερ ρη το ρευ σε
 τον θε ο ο γρα φον νο μον Ἦ Ι λυν γαρ
 ε κτι να ζας ομ ματος νο ο ου Ο ρα
 τον ον τα Ἀ και μυ ει ται Πνευ μα τος Γνω σιν
 Ἦ γε ραι αι ρων εν θε ε οις τοις α σμα σιν

(Δίς)

Ἦ

^B
6λ Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι 6λ

6λ Εφη το σεπτον και σεβαα

σμι ονομα 6λ Νοσφισμος υμιν ου γενη

ησεται φιλοις 6λ Εγω γαρ εις πα

τρων υψιστον θρονον Συ νεδρια

αζων 6λ εκχεω του Πνευματος 6λ Λαμψαι πο

6λ σου σιτην χαριν την αφθονον 6λ

^B
6λ Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι 6λ

6λ Ορος βεβηκω ως ατρεκεε

στατος Λογος 6λ Γαληνομορφον εκτε

6λ λειπει την καρδιαν 6λ Εργον γαρ εκπε

ρα νας ευφρανε φι λους Πνο η βι αι
αι α ^Δ και πυ ρος γλωτ τη μα σι ⁶λ Νει μας το
Πνευμα Χριστοος ως υ πεσχετο ⁶λ

Ὁ α' Κανὼν τοῦ Προδρόμου.
Ὡδὴ α'. Τριστάτας κραταιούς.

Ἦχος Γ'τος

^B
⁶λ Προφητα του Χριστου πρεσβευε υπερη

μων ⁶λ

Ὡς ὄρθρος εὐπρεπής, τοῦ ἡλίου προτρέχων, στειρευούσης ὁ βλαστός, κηρύττει ἐμφανῶς, τῆς Παρθένου τὸ κύημα, πάση νῦν τῇ οἰκουμένη, ἀναλάμπειν τοῖς πέρασι, φωτισμὸν εὐσεβείας καὶ χάριτος.

⁶λ Ὡς ορθρος ευπρεπης του ηλιου προ
τρεχων ^πστειρευουσης οβλαστος κηρυττει
εμφανως ^Δτης Παρθενου το κυημα παση
νυν τη οικουμε ενη αναλαμπειν τοις πε
ρασι ⁶λ φωτισμον ευσεβειας και χαριτος ⁶λ

^B
⁶_λ Προ φη τα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η

μω ν

⁶_λ

Προφήτης ἀληθῶς, τοῦ Ὑψίστου κληθήση·
προπορεύση γὰρ Χριστοῦ, βοᾷ σοι τῷ υἱῷ,
Ἰωάννη πανεύφημε, Πνεύματι ὁ Ζαχαρίας,
παναγίῳ φερόμενος, τὴν ὁδὸν ἐτοιμάσαι τοῦ
κτίσαντος.

⁶_λ Προ φη της αλη θως του Υ ψιστου κλη θη

^π₉ ση προ πο ρευ ση γαρ Χρι στου βο α σοι τω

υι ω ^Δ I ω αν νη πα νευ φη με Πνευ μα τι

ο Ζα χα ρι ι ας πα να γι ω φε ρο με νος ⁶_λ

την ο δον ετοιμασαι του κτισαντος ⁶_λ

⁶_λ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

⁶_λ

Ῥημάτων Γαβριήλ, Ζαχαρίας ἀκούσας, ἀγγελίας θεϊκῆς, ἐδείχθη ἀπειθής, καὶ σιγὴν κατακρίνεται, λύεται δὲ ἄφνω ταύτης· ἡ φωνὴ γὰρ γεγέννηται, Ἰωάννης τοῦ Λόγου ὁ Πρόδρομος.

⁶λ ρη μα των Γα βρι η λ Ζα χα ρι ας α κου
^π9 σας α γ γε λι ας θε ι κης ε δει χθη α πει
^Δ θης και σι γην κα τα κρι νε ται λυ ε ται δε α
⁶λ φνω τα αυ της η φω νη γαρ γε γεν νη ται
⁶λ Ι ω αν ης του Λο γου ο Προ δρο μος
⁶λ και νυν και α ει και εις τους αι

ων ασ των αι ω νων α μην ⁶λ Θεοτοκίον.

Ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ, τὸ τοῦ παμβασιλέως, θεοδόχον εὐαγές, κειμήλιον σεπτόν, Θεοτόκε πανάμωμε, φρούρησον σὴν κληρουχίαν, τὴν αἰεὶ εὐφημοῦσάν σε, καὶ γεραίρουσαν πίστει τὸν τόκον σου.

Ἡ πόλις του Θεου το του παμβασι
λεως θεοδοχονευα γες κει μηλιον
σεπτον θεοτοκεπα να μω με φρουρησον
σην κληρουχι ι αντην α ει ευφημουσαν
σε και γε ραιρουσαν πιστει τον τοκον σου

Ὡδή γ'. Ἦχος Βαρύς ♩ Γα

Γ^Γ
Γ^Γ **Χ**^Γ
Ύ^Γ Την εξ υψους δυναμινοις Μαθηταις
Χριστε **Δ** εως αν ενδυσησθε εε
φης **Γ** καθησατε εν Ιερουσαλημ **Δ**
εγω δεως εμεε Παρακλητον ααλ
λον **Γ** Πνευματοεμοντε και Πατροσ απο
στελω ενωστερεωθηησεεσθε (Δίς)
Γ^Γ
Γ^Γ **Ύ**^Γ Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι **Γ**^Γ
Γ^Γ **Ύ**^Γ Η του θειου Πνευματος επιδημησα
σα δυναμις **Γ**^Γ την μερισθεισαν παλαιφω

νην **Δ** κα κως ο μο νο η σα αν των εις μι

αν αρ μο νι ι αν θει ως συ νη η ψε **η**

γνω σιν συ νε τι ζου σα πι στους της Τρι

α αδος εν η ε στε ρε ω ω θη η μεν **η**

η Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα σοι **η**

η Η του θει ου Πνευ μα τος ε πι δη μη σα

σα δυ να μις **η** την με ρι σθει σαν πα λαι φω

νην **Δ** κα κως ο μο νο η σα αν των εις μι

αν αρ μο νι ι αν θει ως συ νη η ψε **η**

γνω σιν συ νε τι ζου σα πι στους της Τρι

α αδος εν η ε στε ρε ω ω θη η μεν **η**

Ὡδή γ'. Ἦχος Γ'τος ^Γ ₆ ^λ ^B — — — — —
Ερ ρη ξε γαστροση τε κνω

— — — — — ⁶ _λ — — — — —
με νης πε δας Υ βριν τε δυ σκα θε κτον

— — — — — ⁶ _λ — — — — —
ευ τε κνου με νης Μο νη προ σευ χη της

— — — — — ⁶ _λ — — — — — +
Προ φη η τι δος πα λαι ^Δ Αν νης φε ρου ου σης

— — — — — ⁶ _λ — — — — —
πνευ μα συν τε τρι με νον Προς τον δυ να

— — — — — (Δίς) ⁶ _λ
στην ^Δ και Θε ον των γνω σεων

^B ⁶ _λ — — — — — ⁶ _λ
Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

⁶ _λ — — — — —
Α λη πτος ε στινη θε αρ χι κω τα

⁶ _λ — — — — — + — — — — —
τη Ρη τρας γαρ ε ξε φη νε τους α γραμ

⁶ _λ — — — — —
μα τους Α λις σο φι στας συ στο μι ι

— — — — — ^Δ — — — — —
ζον τας λο γω και της βα θει ει ας νυ

κτος ε ζαι ρου με νους ⁶λ Λα ους α πει ρους ^Δδ

αστρα πη του Πνευ μα τος ⁶λ

^B
⁶λ Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα σοι ⁶λ

⁶λ Ην εκ πο ρευ τον εζ α γεν νη του φα

ους ⁶λ Το παν σθε νουρ γο φω τον α φθι τον

σε λας ⁶λ Ου την δι Υι ου πα τρι κη ης

ε ζου σι ας ^Δδ Νυν εμ φα νι ι ζει ^Δδ συμ φυ η

η φρυ κτω ρι αν ⁶λ Πυ ρω δες η η χος εν

Σι ων τοις ε θνε σιν ⁶λ

Ὁ α' Κανὼν τοῦ Προδρόμου. Ὡδὴ γ'.
Ἦχος δ'. Οὐκ ἐν σοφίᾳ.

^Γχ ⁶λ ^Β Προφητα του Χριστου πρεσβευε υπερη

μων

⁶λ

Δεσποτική μὲν, ἐκ Παρθένου τελεῖται ἡ γέννησις, ἀλλ' οἰκέτου προσφιλοῦς, ἐκ γηραλέας καὶ στείρας μηρός· εἰκότως προτρέχει γάρ, θαῦμα τοῦ θαύματος. (Δίς)

⁶λ ^Π Δεσποτική μὲν ἐκ Παρθένου τε

λειεῖται ἡ γέννησις ⁶λ ἀλλοίκετου

προφίλους ἐκ γηραλέας καὶ στείρας μη

τρος ^π εἰκότως προτρέχει γάρ θαύματος

θαύματος (Δίς)

⁶λ

⁶λ Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ

Πνευματι

6
λ

Ῥυσσὴ καὶ στεῖρα, τὴν Παρθένον μητέρα
ἀσπάζεται, ἐπιγνοῦσα ἀψεудῶς, τῷ ταύτης
τόκῳ ὡς λέλυται, δεσμὰ τῆς στειρώσεως, θείῳ
βουλήματι.

Ῥ υ σ σ η και σ τ ε ι ρ α τ η ν Πα ρ θ ε ν ο ν μ η
τ ε ε ε ρ α α σ π α ζ ε τ α ι ε π ι γ ν ο υ σ α
α ψ ε υ δ ω σ τ ω τ α υ τ η σ τ ο κ ω ω σ λ ε λ υ υ τ α ι
δ ε σ μ α α τ η σ σ τ ε ι ρ ω σ ε ω σ θ ε ι ω β ο υ λ η μ α τ ι

Και νυν και αι και ει και εις τους αι
ωνων αι ω νων α μ η ν

Ἀπειρογάμως, ἢ Θεὸν σαρκωθέντα
κυήσασα, τῶν παθῶν ταῖς προσβολαῖς,
κλονούμενόν με στερέωσον· οὐ γὰρ ἔστιν
Ἄχραντε, πλήν σου βοήθεια.

^Π ⁶ ^λ ^Α πειρο γα μως η ^Β Θε ον σα ρ κω
 ϑε ε εν τα κυ η σα σα ⁶ ^λ των πα ϑων ταις
 προ σβο λαις κλο νου με νον με στε ρε ω ω σον ^π ⁹
^Δ ου γαρ ε στιν Α χραν τε πλην σου βο η ϑει α ⁷ ^λ
 α α α ⁶ ^λ

Κοντάκιον. Ἦχος γ΄.
Ἡ Παρθένος.

Ἡ πρὶν στείρα σήμερον, Χριστοῦ τὸν Πρόδρομον τίκτει, καὶ αὐτὸς τὸ πλήρωμα, πάσης τῆς προφητείας· ὄνπερ γάρ, προανεκήρυξαν οἱ Προφῆται, τοῦτον δὴ, ἐν Ἰορδάνῃ χειροθετήσας, ἀνεδείχθη Θεοῦ Λόγου, Προφήτης Κήρυξ ὁμοῦ καὶ Πρόδρομος.

Ὁ Οἶκος.

Εὐφημήσωμεν νῦν τὸν τοῦ Κυρίου Πρόδρομον, ὃν περ τῷ ἱερεῖ ἢ Ἐλισάβετ ἔτεκεν, ἐκ μήτρας ἀκάρπου, ἀλλ' οὐχὶ ἀσπόρου· Χριστὸς γὰρ μόνος χώραν διώδευσεν ἀδιόδευτον, ἄσπορον, τὸν Ἰωάννην στείρα ἐγέννησεν, ἄνευ δὲ ἀνδρὸς τοῦτον οὐκ ἔτεκε, τὸν δὲ Ἰησοῦν ἐπισκιάσει Πατρὸς καὶ Πνεύματος θείου, Παρθένος ἔτεκεν ἀγνή, ἀλλὰ τοῦ ἐκ Παρθένου ἀνεδείχθη ὁ ἐκ στείρας, Προφήτης Κήρυξ ὁμοῦ καὶ Πρόδρομος.

Κάθισμα τοῦ μηναιίου.

ᾠχος δ'. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

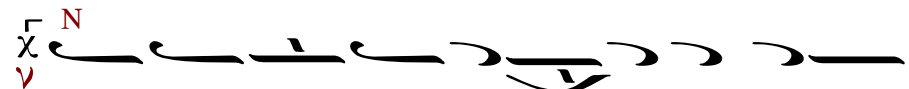
Ὡσπερ ἥλιος φαιδρός, τῆς Ἐλισάβετ ἐκ γαστροῦ, ἐξανέτειλεν ἡμῖν, τοῦ Ζαχαρίου ὁ υἱός, καὶ τοῦ Πατρὸς διαλύει τὴν ἀφωνίαν, καὶ πᾶσι τοῖς λαοῖς, ἐν παρρησίᾳ πολλῇ· Εὐθύνατε βοᾶ, τὰς τοῦ Κυρίου ὁδοῦς· καὶ γὰρ αὐτὸς ἐλεύσεται καὶ σώσει, τοὺς πρὸς αὐτὸν ἐπιστρέφοντας, ὃν προκηρύξας ὦ Ἰωάννη, ἰκέτευε τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα. Καὶ νῦν. Τῆς ἑορτῆς.


Κάθισμα, τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.

ᾠχος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

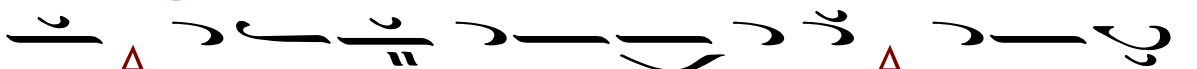
ᾠχος λ' αἰ Νη




 Το πα να γι ον Πνεευμανυν κα




 τελ θον ε πι τους Α πο στο ο λους ει δει πυ



 ρος του θα αμ βους ε πλη ρω σε των ε θνων



 τα συ στη μα τα εν γαρ γλωσ σαις λα λουν των



 πυ ρι ναις φι λ αν θρω πε την ι δι αν ε κα

στος δι α λεξιν η κουον ⁶λ ο ο θεν και το
θαυμα ^Δτοις α πι ιστοις ως με ε θη ^Γπι
στοι ο ις ^Γδε σω τη ριον α λη θως ε γνω ρι ζε το
⁶λ δι α του το δο ζα α ζο ο μεν ^Γτο κρα
τος σου Χρι στε ε ο ^Θε ος ^Δτων πται σμα
των α φε σιν αι του με νοι ^νκα τα πεμ ψαι ^Δ
πλου σι ^Νι ως τοις δου λοις σου ου ου ^ν
^Δ

Κοντάκιον. ᾠχος πλ. δ'.

Ὅτε καταβάς τὰς γλώσσας συνέχεε, διεμέριζεν ἔθνη ὁ Ὑψιστος· ὅτε τοῦ πυρὸς τὰς γλώσσας διένειμεν, εἰς ἐνότητα πάντας ἐκάλεσε, καὶ συμφώνως δοξάζομεν τὸ πανάγιον Πνεῦμα.

Ὁ Οἶκος.

Ταχεῖαν καὶ σταθερὰν δίδου παραμυθίαν τοῖς δούλοις σου, Ἰησοῦ, ἐν τῷ ἀκηδιάσαι τὰ πνεύματα ἡμῶν, μὴ χωρίζου τῶν ψυχῶν ἡμῶν ἐν θλίψεσι, μὴ μακρύνου τῶν φρενῶν ἡμῶν ἐν περιστάσεσιν, ἀλλὰ ἀεὶ ἡμᾶς πρόφθασον. Ἐγγισον ἡμῖν, ἔγγισον ὁ πανταχοῦ, ὡς περ καὶ τοῖς Ἀποστόλοις σου πάντοτε συνῆς, οὕτω καὶ τοῖς σὲ ποθοῦσιν ἔνωσον σαυτὸν οἰκτίρμον, ἵνα συνημμένοι σοι ὑμνῶμεν, καὶ δοξολογῶμεν τὸ πανάγιόν σου Πνεῦμα.

Συναξάριον.

Τῆ ΚΔ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, τὸ Γενέθλιον ἐορτάζομεν τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Στίχοι.

Ζαχαρία, χόρευε σὺν τῇ συζύγῳ
Οὐ πολλὰ μὲν τίκτοντες, ἐν δὲ καὶ μέγα.
Πρόδρομον ἀμφὶ τετάρτην εἰκάδα γείνατο
μήτηρ.

Ἑπόμνημα τοῦ Πεντηκοσταρίου.


Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Δευτέρα τῆς Πεντηκοστῆς, αὐτὸ τὸ πανάγιον, καὶ ζωοποιόν, καὶ παντοδύναμον ἐορτάζομεν Πνεῦμα, τὸν ἕνα τῆς Τριάδος Θεόν, τὸ ὁμότιμον, καὶ ὁμοούσιον, καὶ ὁμόδοξον τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ.


Στίχοι.

Πᾶσα πνοή, δόξαζε Πνεῦμα Κυρίου,
Δι' οὗ πονηρῶν πνευμάτων φρουῖδα θράση.

Τῆ ἐπιφοιτήσει τοῦ ἁγίου Πνεύματος, πρεσβείαις τῶν Ἀποστόλων σου, Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς, Ἀμήν.

Καταβασίαι Πεντηκοστῆς Ἰμβικαί, σύντομοι.
Ἦχος δ'.

ᾠδὴ α' ^π_λ ⁶_λ ^B 
 Θεὶ ὠ κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ
 γλωσ σος γνο φω ⁶_λ Ερ ρη το ρευ σε τον θε ο
 ο γρα φον νο μον ⁶_λ Ι λυν γαρ ε κτι
 να ζας ομ μα τος νο ο ου Ο ρα τον ον
 τα ^Δ_λ και μυ ει ται Πνευ μα τος Γνω σιν ⁶_λ γε
 ραι αι αι ρων εν θε ε οις τοις α σμα σιν ⁶_λ

ᾠδὴ γ' ⁶_λ 
 Ερ ρη ζε γαστρος η τε κνω με νης
 πε δας ⁶_λ Υ βριν τε δυ σκα θε κτον ευ
 τε κνου με νης ⁶_λ Μο νη προ σευ χη της
 Προ φη η τι δος πα λαι ^Δ_λ Αν νης φε ρου ου σης

πνευ μα συν τε τριμ με νον ⁶λ Προς τον δυ
να στην ^Δα' χορός και Θε οντων γνωσεων ⁶λ
^{Ωδὴ δ'} ⁶λ Ἄ ναξ α να α κτων οι οι ος εξ
οι ου μο νος ⁶λ Λο γος προ ελ θων Πατρος
εξ αναι τι ου ⁶λ Ι σο σθε νες σου Πνε ευ μα τοις
α πο στο λοις ^Δ Νη μερ τες ε ζε πεμ ψας
ως ευ ερ γε της ⁶λ α δου ου σι ^Δ δο ζα τω
κρα α τει σου Κυ ρι ε ⁶λ
^{Ωδὴ ε'} ⁶λ Ἄ υ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ
πλα κη μα των ⁶λ Πυ ρι ι πνο ον δε ζα σθε
Πνευ μα τος δρο σον ⁶λ Ω τε ε κνα φω το

μορφατης Εκ κλη σι ι ας ^ΔΝυν εκ Σι ων γαρ

+ ε ξε λη η λυ θε νο μοσ ⁶λ Η γλωσσο πυρ

σο μορφοσ Πνεευματοσ χα ρισ ⁶λ

^{Ωδὴ στ!} ⁶λ **†** λα σμοσ η μιν Χρι στε και σω τη

ρι α ⁶λ Ο Δε σπο της ε λαμ ψασ εκ

της Παρ θε νου ⁶λ **†** In ωσ προ φη η την θη

ροσ εκ θα λατ τι ου ^ΔΣτερ νων Ι ω ναν

της φθο ρα ας δι αρ πα σης ⁶λ Ο λον τον Α

δαμ ^Δπαγγε νη η πεπτω κο τα ⁶λ

^{Ωδὴ ζ!} ⁶λ **†** Συμ φωνον ε θρο η σεν ορ γα νων

με λοσ ⁶λ Σε βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον

βρε τας ⁶λ Η του Πα ρα κλη του δε φω σφο
 ρος χα ρις ^ΔΣε βα σμι α ζει του βο αν Τρι
 ας μο νη Ι σο σθε νης ^Δα να ρ χος ευ
 λο γη τος ει ⁶λ

⁶λ ^ΔΑι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ
 νου ου μεν τον Κυ ριον ⁶λ

⁶λ ^ΔἌ υ ει τα δε σμα και δρο σι ι

ζει την φλο γα ⁶λ Ο τρι σο φε γ γης της θε αρ
 χι ας τυ πος ⁶λ Ὑ μνου σι παι αι δες ^Δ

ευ λο γει ει δε τον μο νον Σω τη η ρα και
 παν του ρ γον ως ευ ερ γε την ⁶λ Η δη μι

Θ' Ὠδὴ.

Ἦχος βαρὺς Γα.

Μη της φορα ασ διαπειρακυο
φορησασα και παντε χνημονι Λογωσαρ
καδανεισασα Μητερα πειρανδρε Παρθενε
Θεοτοοκε δοχειοντουαστε
κτου χωριοντουαπειρου Πλαστουργου
ουσου σεμεγαλυνοομεν
ΔοξασοιοΘεοσημωνδοξασοι
Επιπαφλααζοντοσπαλαιπυρι
νουαρματος οζηλωτηςκαιπυριπνους
χαιαιρωνοχουμενοσ την νυν εκλαμψα

σαν ε πιπνοιαν ε δη η λου εξ υ ψους

Αποστολοις υφ ης καταλαμφθεντες την

Τρι α δα πασιν ε γνωωρι ι σαν

Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα σοι

Νο μου των φυ σε ων δι χα ζε ε νον

η κου ε το των Μα θη των της μι ας γαρ φω

νης α πη χου με ε νης Πνευ μα τος χα ρι τι

ποι κι λως ε νη χου ουν το λα οι φυ λαι

και γλω ω σσαι τα θει α με γα λει α της

Τρι α δος γνωσιν μυ ου ου με ε νοι

Θ' Ωδη. Ἦχος δ'. Χαι ρι ς Α νασ σα α μη

τρο πα αρ θε νον κλε ος ⁶λ Α παν γαρ ευ

δι νη τον ευ λα λον στο μα ⁶λ Ρη τρε ευ

ων ου σθε νει σε μελ πει να ζι ως ^Δλ Ι λιγ

γι α δε νους α πας σου τον το κον Νο ει ν ^Δλ

ο θε ν σε συ μ φω ω ν ω σ δο ζα ζο με ν ⁶λ

^Γλ ⁶λ ^B Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα

κλη του ^πλ λα βον τε σ ε ζε πλητ τον το ⁶λ ε

τε ραι σ γλω σσαι σ λα λου ουν τε σ ^Δλ κα θε ω σ το

Πνευ μα ε δι δου ⁶λ

^Γλ ⁶λ ^B Υ δει ν ε οι κε ε την φυ σι ι

ζω ον Κο ρην ⁶λ Μο νη γαρ εν δι νη σι κε

κρυ φει Λο γον ⁶λ No σου ου σαν αλ θαι νον
 τα την βρο των φυ σιν ^Δλ Oς δε ζι οισ κλι
 σμοι οισι νυν ι δρυ με νος ⁶λ Πα τρος ^Δλ πε
 πομ φε την χα αριν του Πνευ ματος ⁶λ
^Γχ ⁶λ ^B ^N ^Π ⁶λ ^Δλ
 Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα
 κλη του ^πρ λα βον τες ε ζε πλητ τον το ⁶λ ε
 τε ραις γλωσ σαις λα λου ουν τες ^Δλ κα θως το
 Πνευ μα ε δι δου ⁶λ
^Γχ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ
 O σοις ε πνευ σε εν η θε ο ορ
 ρυ τος χα ρις ⁶λ Λαμ πον τες αστρα πτον τες
 ηλ λοι ω με νοι ⁶λ O θνει ει αν αλ λοι

ω σιν ευ πρε πε στατην ^Δ _λ Ι σο σφε νουσαν
την α τμη τον ει δο τες ⁶ _λ Σο φην τρι φεγ
γονου σι ι ανδο ζα ζο μεν ⁶
_λ

Ὁ Κανὼν α', Ὡδὴ θ', τοῦ Προδρόμου.

ᾠχος δ'. Λόγου Θεοῦ ἄφραστον.

^B
⁶λ Προφητα του Χριστου πρεσβευε υπερη

μων

⁶λ

Ἴδου φωνὴ πρόδρομος ταῖς στειρουούσαις, καὶ ἐρήμοις πάρεστι καρδίαις μέλπουσα· Ὁδὸν Χριστοῦ νυνὶ ἐτοιμάσατε, ὅτι ἐν δόξῃ ἔρχεται, ᾧ πειθαρχοῦντες μεγαλύνομεν. (Δίς)

⁶λ Ἴ δου φωνη προδρομος ταις στειρευ

ουσαις και ερημοις παρεστι καρδι

αις μελπουσα οδον Χριστου νυνι ετοι

μασα τε οτι εν δοξη ερχεται ωπει

θαρχουντες μεγαλυνομεν (Δίς)

⁶λ

Δόξα...

Ὡς πάλαι ἐν Πνεύματι τῷ παναγίῳ,

ἐμφανῶς ἐκήρυξας τὸν Υἱὸν Πρόδρομε, ἀμνὸν Θεοῦ, τοῦ κόσμου τὸν αἴροντα τὴν ἁμαρτίαν, τῇ ποιίμνῃ σου τῶν πταισμάτων λύσιν αἴτησαι.

Ὡς παλαι ἐν Πνευματι τω πανα γι
ω ἐμ φανως ἐ κη ρυ ζας τον Υι ον Προ
δρο με ἀμνον Θε ου του κο ο σμου τον αι
ρον τα την α μαρ τι αν τη ποιι μνη σου
των πταισμα των λυ σιν αι τησαι

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ἡ πάντων δεσπόζουσα τῶν ποιημάτων, τῷ λαῷ σου δώρησαι τὰ νίκης τρόπαια, τὸν δυσμενῆ τιθεῖσα ὑπόσπονδον τῇ Ἐκκλησίᾳ, ἵνα σε ὡς Θεοτόκον μεγαλύνωμεν.

Ἡ παν των δε σπο ζου σα των ποι
η μα των τω λα ω σου δω ρησαι τα

νι κης τροπαι α ⁶τον δυ σμε νη τι θει ει

σα υ ποσπονδον τη Εκ κλη σι α ^Δι να

σε ως Θε ο το κονμε γα λυ νωμεν ⁶

Καταβασία.

^γ ^B ⁶ ^λ Χαι ροις Α νασ σα α μη τρο

πα αρ θε νον κλε ος ⁶ Α παν γα ρευ δι νη

τον ευ λα λον στο μα ⁶ Ρη τρε ευ ων ου

σθ εν ει σε με λ πει να ζι ως ^Δ Ι λι γ γι α δε

νους α πα σ σου τον το κον Νο ει ν ^Δ ο θ εν σε συμ

φω ω νω σ δο ζα ζο με ε ε ⁶ ε εν

Ἐξαποστειλάρια τῆς Πεντηκοστῆς.

Ἦχος Ϟ Γα

^Ϟ ^Γ ^Π ^Μ
^Ϟ ^Γ ^Π ^Μ
 Το πα να γιον Πνευμα α α α
 το προ ι ο ον εκ του ου Πα τρος
 και δι Υι ου εν δη μη η σα α α αν
 τοις α γραμ μα α τοις Μα α θη ταις
 τους σε Θε ον ε ε πι γνο ο ον τας
 σονα γι α ασον πα αν τας

Ἐξαποστειλάριον τοῦ μηναιου.

Ἦχος β'.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Τὸ τοῦ Προδρόμου σήμερον, χαροποιὸν Γενέθλιον, τὸ σκυθρωπὸν διαλύει, τῆς τοῦ πατρὸς ἀφωνίας, καὶ τῆς τεκούσης στείρωσιν, μηνύει δὲ τὴν μέλλουσαν, χαράν καὶ ἀγαλλίασιν· διὸ καὶ πᾶσα ἡ κτίσις, αὐτὸ φαιδρῶς ἐορτάζει.

Ἔτερον τῆς ἑορτῆς

Ἦχος Γα

Ἦχος Γ Π Μ
Ὁ Φως ο Πατηρ φως ο Λο ο γο ο ο ος
Ἦχος Γ Γ
Ὁ φως και το α γι ι ον Πνε ευ μα Ἦχος Γ Ἦχος Γ
περ εν γλωσσαις πυ ρι ι ναι αι αι αις Ἦχος Γ τοις
Ἦχος Γ φ Ἦχος Π Μ Ἦχος Γ
Α πο στο λοι οις ε πε εμ φθη Ἦχος Γ και δι
Ἦχος Γ Ἦχος Γ Ἦχος Γ Ἦχος Γ
αυ του παας ο κο ο σμος φω τα γω γει ει ται
Ἦχος Δ Ἦχος Γ Ἦχος Γ Ἦχος Γ Ἦχος Γ
ὁ β' χορός Τρι α δα σε βει ει ν α γι
Ἦχος Γ Ἦχος Γ
ι αν Ἦχος Γ Ἦχος Γ

Εἰς τοὺς Αἶνους ᾠχος Δι

^{πχ} ^M ^Δ ^B
 Πα α α σα πνο ο η αι νε σα α τω
 τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι
 ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων
 αι νει ει ει τε αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ
 ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω
 ω ω Θεε ε ε ω
 αι νει τε α αυ τον πα α αν τες οι Αγγε
 ε λοι α αυ του αι νει τε αυ τον πασαι αι
 δυ να α α μει εις α α αυ του σοι
 πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θεε ε ε

ω
 του ποι ησαι εν αυτοις κριμα εγ
 γραπτον δοξα αυτη εσται πασι τοις ο
 σι οις αυτου
 εν τοις προφηταις ανηγγειλας ημιν
 ο δον σωωτηρι ιας και εν
 αποστολοις ελαμψε σωωτηρη ημων
 η χααρις του ουου Πνεεευμαα το
 οος σου συει θεοος πρωωωτος
 συει και μετααταα αυτα και εις τους
 αιωωω ναας συειειειει οο

Θε ε ο ο ος η η η η μων

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις

αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα

τι της δυ να με ε ως αυ του

Εν ταις αυ λαις σου υ μνη σω σε τον

Σω τη η ρα α α του κο ο σμου και κλι

νασ γο ο ο νυ προ σκυ νη σω σου την α

η η ττη η η τον δυ υ υ να α α α μιν

εν ε σπε ρα και πρω ι και αι αι με ε

ε ση ημ βρι ι ι α και εν παν τι ι

και αι ρω ευ λο γη σω σε ε Κυ υ

υ ρι ι ι ε

ἄι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το

πλη θος της με γα λω συ υ νης αυ του

εν ταις αυ λαις σου ου Κυ ρι ι ε οι

πιστοι το γο ο νυ υ της ψυ υ χης και του σω

μα ατος υ υ υπο κλι ι ι να α α αν τες

α νυ μνου μεν σε τον α να α αρ χο ο

ον Πα α τε ε ε ρα και τον συ να

α να αρ χον Υι υι ο ον και το συ να

ι δι ι ον και πα να γι ι ι ον Πνε ευ μα

το φω τι ζον και α γι ι α α α ζον τας
ψυ υ χα α ας η η η η μω ω ω
ων

Στίχ. Προσόμοια τοῦ μηναίου.

ᾠχος πλ. δ'.

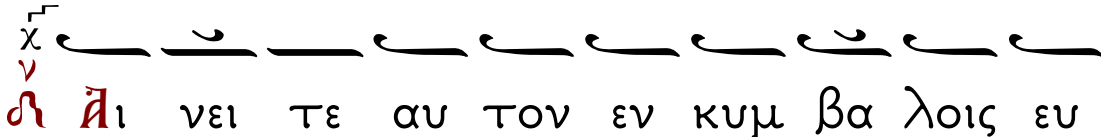
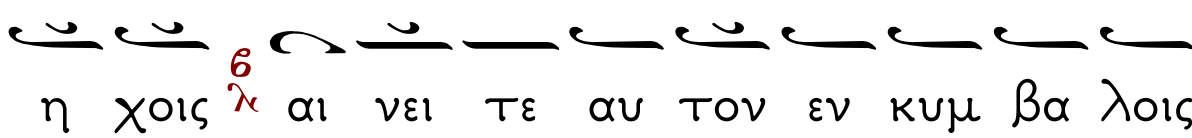


ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος.

Ἄ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι
ω και κι θά ρα

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος! ἐν γεννητοῖς
γυναικῶν, Προφητῶν τε ὑπέρτερος, μητρικῆς
στειρώσεως, διαλύει τὸ ἔγκλημα, ὁ ἐν πνεύματι,
καὶ δυνάμει ἐλθὼν Ἡλιοῦ, ὁδὸν Κυρίου
ἐτοιμαζόμενος. ᾠ τῆς ἀφράστου σου,
εὐσπλαγχνίας Δέσποτα! δι' ἧς Χριστέ, σῶσον
τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ὁ μόνος εὐσπλαγχνος.

Ἄ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ
δαι αις και ορ γανω

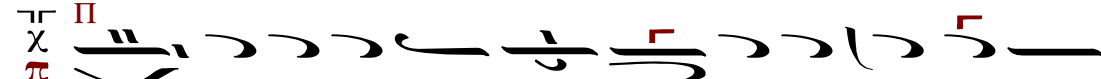
Ω τοῦ παραδόξου θαύματος! ὁ προκηρύξας Χριστοῦ, πρὸς ἀνθρώπους τὴν κένωσιν, ὑπεράνω δείκνυται, πάντων αὐτοῦ τῆ φωνῆ· Καὶ τῆ τεκούση λύει τὴν στείρωσιν, δυνάμει θεία καὶ Ζαχαρίου φωνῆν· ὦ τῶν μεγάλων σου, θαυμασίων Δέσποτα! δι' ὧν Χριστέ, σῶσον τοὺς τιμῶντάς σου, τὸν μέγαν Πρόδρομον.



 Ἀ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

 η χοις **6** λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

 α λα λαγ μου **6** λ πα σα πνο η **6** λ αι νε

 σα α τω τον Κυ ριον **6** λ


Ω τοῦ παραδόξου θαύματος! ἐν γεννητοῖς γυναικῶν, ὁ Προφήτης καὶ Πρόδρομος, ὑπεράνω δείκνυται, Προφητῶν τε ὑπέρτερος, καὶ παρουσίας Χριστοῦ προάγγελος, ὁ προσκιρτήσας ἐν τῇ νηδυῖ μητρός. ὦ τῶν μεγίστων σου, δωρεῶν φιλόανθρωπε! δι' ὧν Χριστέ, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς παντοδύναμος.


Δόξα... παρά Πέτρου Λαμπαδαρίου.

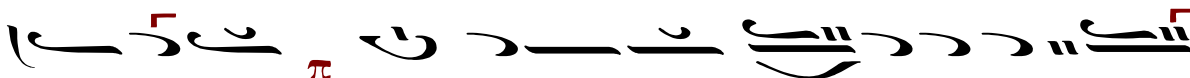
Ἦχος λ π Πα



 Δο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι και αι αι



 Υι υι ω και Α γι ι ω Πνε ευ μα α α



 τι



 Ἀ στη ηρ α α στε ρων Προ ο δρο



 ο ο μοσ στειρω τι κης ε ε εκ νη η δυ


 υ υ ος ε πι ι γης τι κτε ται ση η


 η η με ε ε ε ρον Ι ω α αν νη ης


 ο ο ο ο θε ο ο πο ο θη η η η τος και

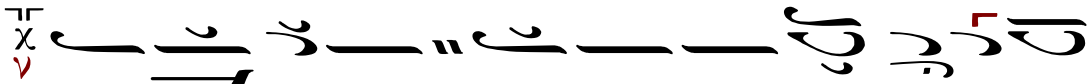

 Χριστου ε πι φαι αι νει τη ην α α αυ γην


 α να το λην την ε ε εξ υ υ υ ψου


ου̇ς̇ ^χ εις̇ ευ̇ θ̇ει̇ ει̇ αν̇ πι̇ στοι̇ οι̇ς̇ δι̇ α̇ α̇ α̇
βα̇ α̇ α̇ σιν̇ π̇

Καὶ νῦν... τῆς Ἑορτῆς


Ἦχος λ̣ α̣ Νη



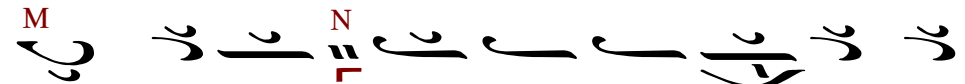
 α̣ και νυν και α α ει και εις τους αι αι ω




 ω ω νας των αι αι ω ω ω νω ων α α




 α μην




 α̣ γλωσσαι πο ο τε συ νε χυ θη σαν




 δι α την τολμαντη ης πυρ γο ποι οι οι




 ι ι ι ι ας α̣ γλωσσαι δε ε νυ υν ε ε




 σο φι ι ι σθη η η η σαν α̣ δι α την



 δο ζα αν τη ης θε ο γνω ω ω σι ι ι



 ι ας α̣ ε κει ει κα τε ε δι κα α σε Θε ος



 τους α σε ε βεις τω πται αι αι σμα α α α

τι ^Δ εν τα αυ θα ε φω ω τι σε Χρι ι
στος ^Δ τους α α λεις τω Πνε ε ε ευ μα α α
α τι ^γ το τε κα τει ειρ γα α α σθη η η
α φω νι ι ι α α προς τι μω ω ω ρι
ι ι ι αν ^γ αρ τι και νου ουρ γει ει ται αι η
συ υμ φω ω νι ι ι ι α ^Δ προς σω τη
ρι ι αν των ψυ χω ω ω ν η η η η μων ^γ

Δοξολογία Μεγάλη.

ᾠχος πλ. β'.

Ἐπιλογές παρὰ διαφόρων Διδασκάλων

ὑπὸ Βασιλείου Κιαμηλίδη.

ᾠχος λ. β' Πα

^χ ^π ^Π ^Δ
 Δοξα σοι τω δειξαν τι το φως ^Δ δοξα
^ο ^π
 εν υ ψι ιστοις Θεω ^Δ και επι γης ει
^π
 ρη η νη ^Δ εναν θρωποις ευ δοκι α
^π ^Π ^χ
 Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε
^ο
 προ σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ^Δ ευ χα
^ο
 ρι στου ου με εν σοι ^Δ δι α την με γα α λην
^π
 σου δο ξαν
^π ^Π ^ο ^Δ
 Κυ υ ρι ε Βα σι λευ ^Δ ε που ρα νι
^ο ^π
 ε Θε ε ε Πα τερ παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι

εμο νο γε νες ^Δ Ι η σου Χρι στε ε και

Α γι ον Πνευ μα ^π

^π ^Π Κυ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος

του Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ^Δ ο αι ρων

την α μαρτι ι αν του κο σμου ^π ε λε η

σον η μας ο αι ρων τας α μαρτι ι ας του

κο σμου ^π

^π Προ σ δε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα

θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και ε

λε η σον η μας ^π

^π Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο

νοϋ Κυ ρι οϋ ^Δ ^ϝ Ι η σουϋ Χρι ρτοϋ ειϋ δο

ξαν Θε ου Πα τροϋ αμην ^π

^π ^Π Κα θ ε κα ρτηνη με ραν ευ λο γη ρω

σε ^Δ ^ϝ και αι νε ρω το ο νο μα ρου ειϋ τον

αι ω να ^Δ ^ϝ και ειϋ τον αι ω να του αι

ωνοϋ ^π

^π ^Δ ^ϝ ^Π ^ϝ Κα τα ζι ι ω ρον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μα ρ τη τουϋ φυ λα χθη

ναι ημαϋ ^π

^π ^Π Ευ λο γη τοϋ ει Κυ ρι ε ο Θε οϋ

των Πα τε ρων η μων ^Δ ^ϝ και αι νε τον και

δε δοξα σμενον το ο νο μα σου εις τους αι

ωνας α μην

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ

η μας κα θα πε ρη λ πι ι σα α μεν ε πι σε

Θυ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου (τρεις)

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η

θης η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την

ψυ χην μου ο τι η μα ρτον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον

δι δα ζο ον με χ του ποι ει ν το θε λη η

μα α σου ο τι συ ει ο Θεος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω

φω τισου ο ψο με θα φως

Πα ρα τεινοντο ε λε ος σου ου τοις γι

νω σκου σι σε ε Η γιος ο Θε ο ος Α γι

ος ισχυ ρος Α γι ος Α θα να τος ε λε

(Τρίς)
η σον η μας

Δο ζα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Και νυ υ υν και α ει και εις τους

αι ω νας τω ναι ω νων α μην π

π ^Π ἄ γι ος α θα να τος ε λε η σον η

μας π

Ἄσμα πικόν.

π ^Π ἄ α γι ος ο ο ο Θε ο ο ο

ος Δ

Δ ἄ α γι ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο


ος Δ

Δ ἄ ἄ γι ο ος Α θα α α α να

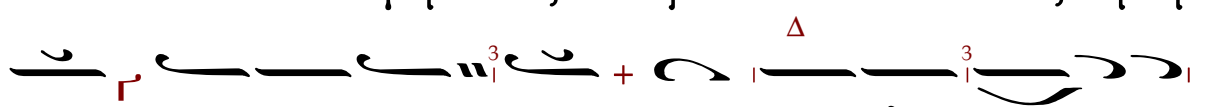
α α α α τος Δ ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α ας π


ᾠχος λδ Γα




 Θεο λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η η



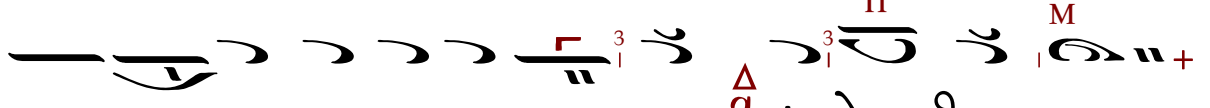
 μων ο παν σο ο φους τους α λι εις ανα



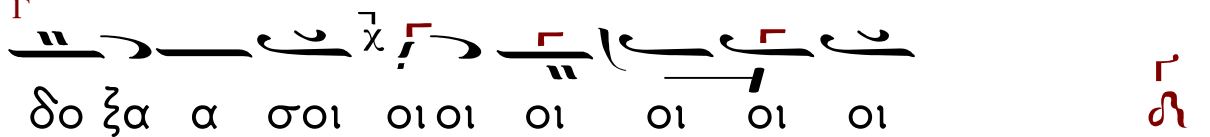
 δει ει ζας κα τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ



 μα το ο Α γι ι ον και δι αυ των την οι



 κου με νην σα γη νε ευ σας φι λαν θρω πε ε

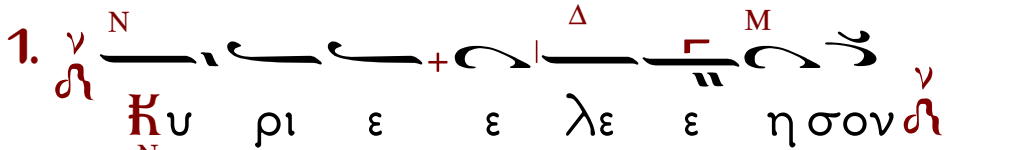
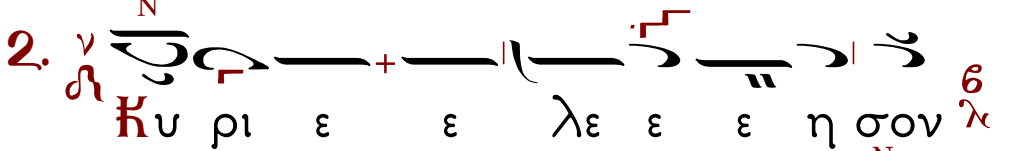
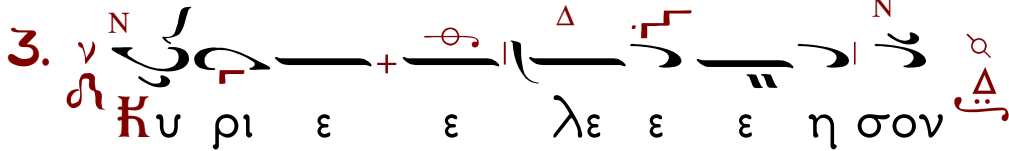
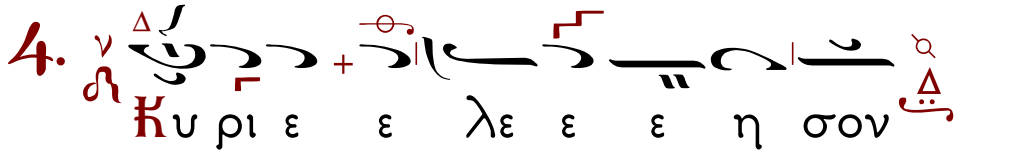
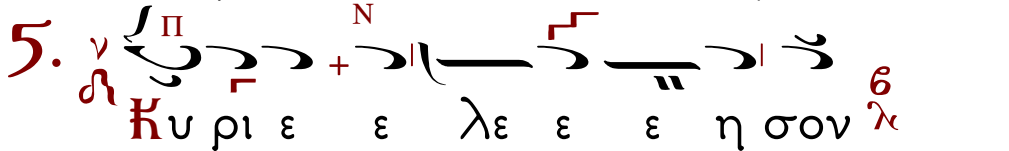
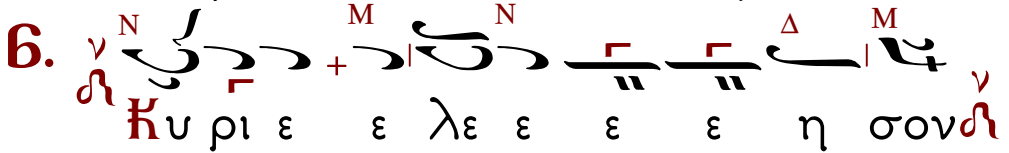


 δο ζα α σοι οι οι οι οι οι οι

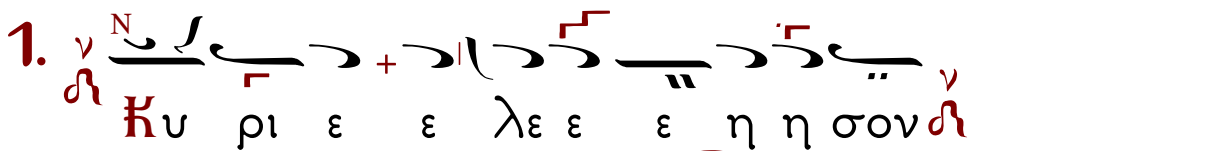
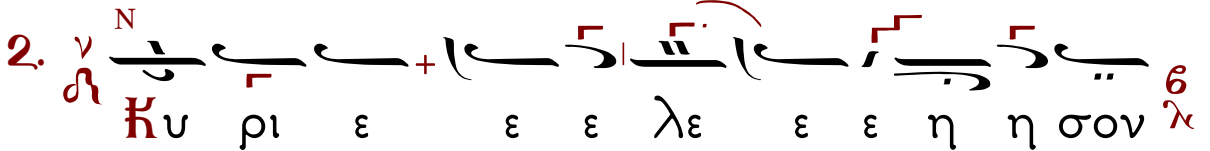

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.



ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.



ᾠχος λ̣α̣ Νη̣



1.  Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6.  Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

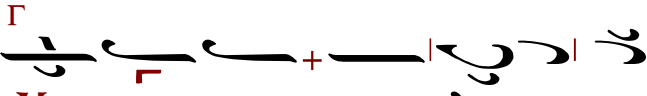

ΕΤΕΡΑ.



1.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2.  Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3.  Κυ ρι ε ε λε η η σον



4. 
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν 



5. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον 



6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

7. 
Κυ ρι ε ε λε η σον 

8. 
Κυ ρι ε ε λε η σον 

9. 
Κυ ρι ε ε λε η σον 

10. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον 

11. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

12. 
Coi Κυ ρι ε 

Ἀντίφωνα τῆς Πεντηκοστῆς.

Ἀντίφωνον Α'.

ᾠχος Δι

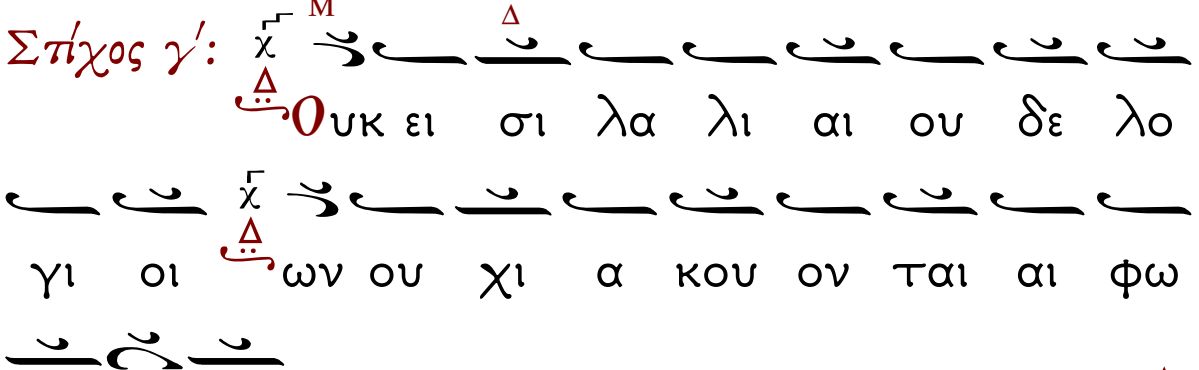

Στίχος α':
Οι ου ρα νοι δι η γουνται δο
ξαν Θε ου ποι η σιν δε χει ρων αυ του
να γ γελ λει το στε ρε ω μα

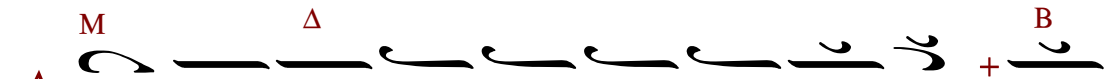

Ταισ πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω
τερ σω σον η μας

Στίχος β':
Η με ρα τη η με ρα ε ρευ
γε ται ρη μα και νυξ νυ κτι
λει γνω σιν

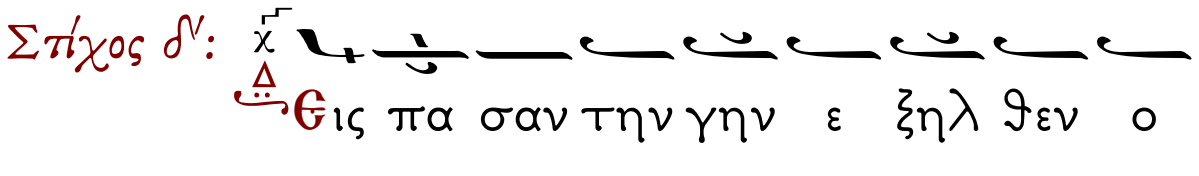

Ταισ πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

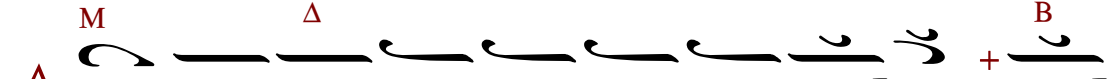

 
τερ σωσονημας

Στίχος γ': 
Ουκ ει σι λα λι αι ου δε λο
γι οι ων ου χι α κου ον ται αι φω
ναι αυ των 

 
Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

 
τερ σωσονημας

Στίχος δ': 
Εις πα σαν την γην ε ζηλ θεν ο
φθογ γος αυ των και εις τα πε ρα τα της
οικου με νης τα ρη μα τα α αυ των 

 
Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

 
τερ σωσονημας

Δόξα... Καὶ νῦν... ^χ ^Δ ^Γ

ο το ο κου ^{ζ'} Σω τερ ^B σω σον ^M η μα ^χ α ^Δ

ας

Ἀντίφωνα τῆς Πεντηκοστῆς.
Ἀντίφωνον Β'.

Στίχος α': ^χ ^Δ ^Γ πα ^Γ κου ^Γ σαι ^Γ σου ^Γ Κυ ^Γ ρι ^Γ ος ^Γ εν

η ^Γ με ^Γ ρα ^Γ θλι ^Γ ψε ^Γ ως ^Γ υ ^Γ πε ^Γ ρα ^Γ σπι ^Γ σαι ^Γ σου

^χ ^Δ το ^Γ ο ^Γ νο ^Γ μα ^Γ του ^Γ Θε ^Γ ου ^Γ Ι ^Γ α ^Γ κω ^Γ β ^Δ

^Δ σω ^Γ σον ^Γ η ^Γ μα ^Γ ας ^Γ Πα ^Γ ρα ^Γ κλη ^Γ τε ^Γ α ^Γ γα

^Δ θε ^Δ ψα ^Δ λλο ^Δ ντα ^Δ σσι ^Δ α ^Δ λλη ^Δ λου ^Δ ι ^Δ α ^Δ

Στίχος β': ^χ ^Δ ε ^Γ ζα ^Γ πο ^Γ στει ^Γ λαι ^Γ σοι ^Γ βο ^Γ η ^Γ θει

αν ^Δ εξ ^Δ α ^Δ γι ^Δ ου ^Δ και ^Δ εκ ^Δ σι ^Δ ων ^Δ αν ^Δ τι ^Δ λα ^Δ βοι

τοσου

Ω σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα

θε ψαλλοντας σοι αλληλου ι α

Στίχος γ': Μνησθει η πα σης θυ σι ας σου

και το ο λο καυ τω μα σου πι α να

τω

Ω σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα

θε ψαλλοντας σοι αλληλου ι α

Στίχος δ': Δω η σοι Κυ ρι ος κα τα

την καρ δι αν σου και πα σαν την βου λην

σου πλη ρωσαι

ὦ σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα
 θε ψα λλον τας σοι α λλη λου ι α
 ἄ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων α μην
 ὀ μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου α θανα τος υ πα α α αρχων
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει

παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτωσ ε
ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη σας
ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
δο ζα ζο ο με νοσ τω Πα τρι και τω Α
γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ'.

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣ — ρ̣

^χ
^Γ ρ̣ Κυ ρι ε εν τη δυ να μει σου ευ
 φραν θη σε ται ο βα σι λευς ρ̣ και ε πι
^χ
^Γ τω σω τη ρι ω σου ρ̣ α γα λ λι α α σε
 ται σφο ο δρα ρ̣

^Γ ρ̣ Ευ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η η
^Π ^Μ ^Γ
^Γ ^Ν ^Γ ^Π
^Δ ^Γ
^Μ ^Γ ^Π ^Ν ^Γ
^Γ ^Π ^Μ
^Γ ^Π ^Μ
^Γ ^Π ^Μ
 δο ζα α σοι ρ̣

Στίχ. β'. Τὴν ἐπιθυμίαν τῆς καρδίας αὐτοῦ
ἔδωκας αὐτῷ καὶ τὴν θέλησιν τῶν χειλέων
αὐτοῦ οὐκ ἐστέρησας αὐτόν. (κ' 3)

^Γ ^Π ^Μ ^Γ
 Γ ³ ³ ^Π ^Μ ^Γ
 Α Θυ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η η
^Δ
 μων Α ο παν σο ο φους τους α λι εις ανα
^Γ ^Ν ^Γ ³ ^Π
 δει ει ζας Α κα τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ
^Μ ^Γ ^Π ^Ν ^Γ
 μα το ο Α γι ι ον Α και δι αυ των Α την οι
^Π ^Μ
 κου με νη ν σα γη νε ευ σας Α φι λαν θρω πε ε
^Γ
 δο ζα α σοι Α

Στίχ. γ'. Ὅτι προέφθασας αὐτόν ἐν
εὐλογίαις χρηστότητος, ἔθηκας ἐπὶ τὴν κεφαλὴν
αὐτοῦ στέφανον ἐκ λίθου τιμίου. (κ' 4)

^Γ ^Π ^Μ ^Γ
 Γ ³ ³ ^Π ^Μ ^Γ
 Α Θυ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η η
^Δ
 μων Α ο παν σο ο φους τους α λι εις ανα

Γ Ν Γ 3 Π
 δει ει ζας ^Δ κα τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ
 Μ Γ Π Ν , Γ
 μα το ο Α γι ι ον ^Γ και δι αυ των ^Δ την οι
 Γ 3 Π Μ +
 κου με νη ν σα γη νε ευ σας ^Δ φι λαν θρω πε ε
 Γ
 δο ζα α σοι οι οι οι οι οι ^Γ

Εἰσοδικὸν
τῆς Κυριακῆς τῆς Πεντηκοστῆς.

Ἦχος Δι' ^ⲗΥ ψω ω θη τι Κυ ρι ε
εν τη δυ να α μει σου α σω μεν και ψαλ
λου μεν τας δυ να στει ει ας σου
Ἦχος Γω ω σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα
θε ψα λλον τας σοι α λ λη λου ι α

Τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

ᾠχος πλ. δ΄.

^Γ ^Γ ^Π ^Μ ^Γ
^Γ ^Γ ^Π ^Μ ^Γ
 Ἄ ^Γ ^Π ^Μ ^Γ
 Θεο λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η η
^Γ ^Π ^Μ ^Γ
 μων ^Γ ^Π ^Μ ^Γ
 ο παν σο ο φους τους α λι εις ανα
^Γ ^Π ^Μ ^Γ
 δει ει ζας ^Γ ^Π ^Μ ^Γ
 κα τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ
^Μ ^Γ ^Π ^Ν ^Γ
 μα το Α γι ι ον ^Γ ^Π ^Ν ^Γ
 και δι αυ των ^Γ ^Π ^Μ ^Γ
 την οι
^Γ ^Π ^Μ ^Γ
 κου με νην σα γη νε ευ σας ^Γ ^Π ^Μ ^Γ
 φι λαν θρω πε ε
^Γ ^Π ^Μ ^Γ
 δο ζα α σοι

Ἀπολυτίκιον. ᾠχος δ'.

ᾠχος δ' Δι

^Γ ^Β
^Δ Προ φη τα και Προδρο με της πα ρου
 σι ας Χρι στου ⁶ α ζι ως ευ φη μησαι σε
 ουκ ευ πο ρου μεν η μεις οι πο θω τι μων τες
 σε ⁶ στει ρω σις γαρ τε κου σης και πα τρος αφω
 νι α ^Δ λε λυν ται τη εν δο ζω και σε πτη σου
 γεν νη σει ⁶ και σαρ κω σις Υι ου του Θε ου
^Δ κο σμω κη ρυ τε ται ⁶

Κοντάκιον ᾠχος πλδ̣ —

^Γ ^Μ ^Γ ^Ν
^Γ ^Δ ^Γ ^Μ ^Ν
^Γ ^Δ ^Γ ^Μ ^Ν ^Μ ^Ν
^Γ ^Π ^Γ ^Ν ^Μ
^Π ^Γ ^Ν ^Μ ^Γ ^Μ
^Γ ^Π ^Γ ^Ν ^Μ

Ο τε κα τα βασ τας γλωσ σας συ νε χε
 ε δι ε με ρι ζεν ε θνη ο ο Υ ψι ι
 στος ο τε του πυ ρος τας γλωσ σας δι
 ε νει μεν εις ε νο τη τα παν τας ε ε
 κα λε ε σε και συμ φω ω νως δο ζα ζο
 μεν το πα να γι ον Πνε ευ μα α α α
 α α α

ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ ΕΒΑΠΤΙΣΘΗΤΕ.

Ἦχος 4̣ Πα̣

μ ε Ϟ ^π ο σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι
σθη η τε ε ε Ϟ Χρι στο ο ο ον ε ε νε
δυ υ υ υ σα α α σθη ε ε αλ λη λου ου
(Δίς)
ου ου ι ι ι ι α ^π ρ

Τὸ τρίτον.

ρ ^π ο ο σοι ο ι Ϟ ε ις Χρι
στο ον ε ε βα πτι σθη η τε ε ε Ϟ Χρι
στο ο ο ον ε ε νε δυ υ σα α σθη ε ε Αλ
λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ^π ρ

ρ ^π Ἄ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Χρι ιστο ο ο ον ε ε νε δυ υ σα

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

κε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α

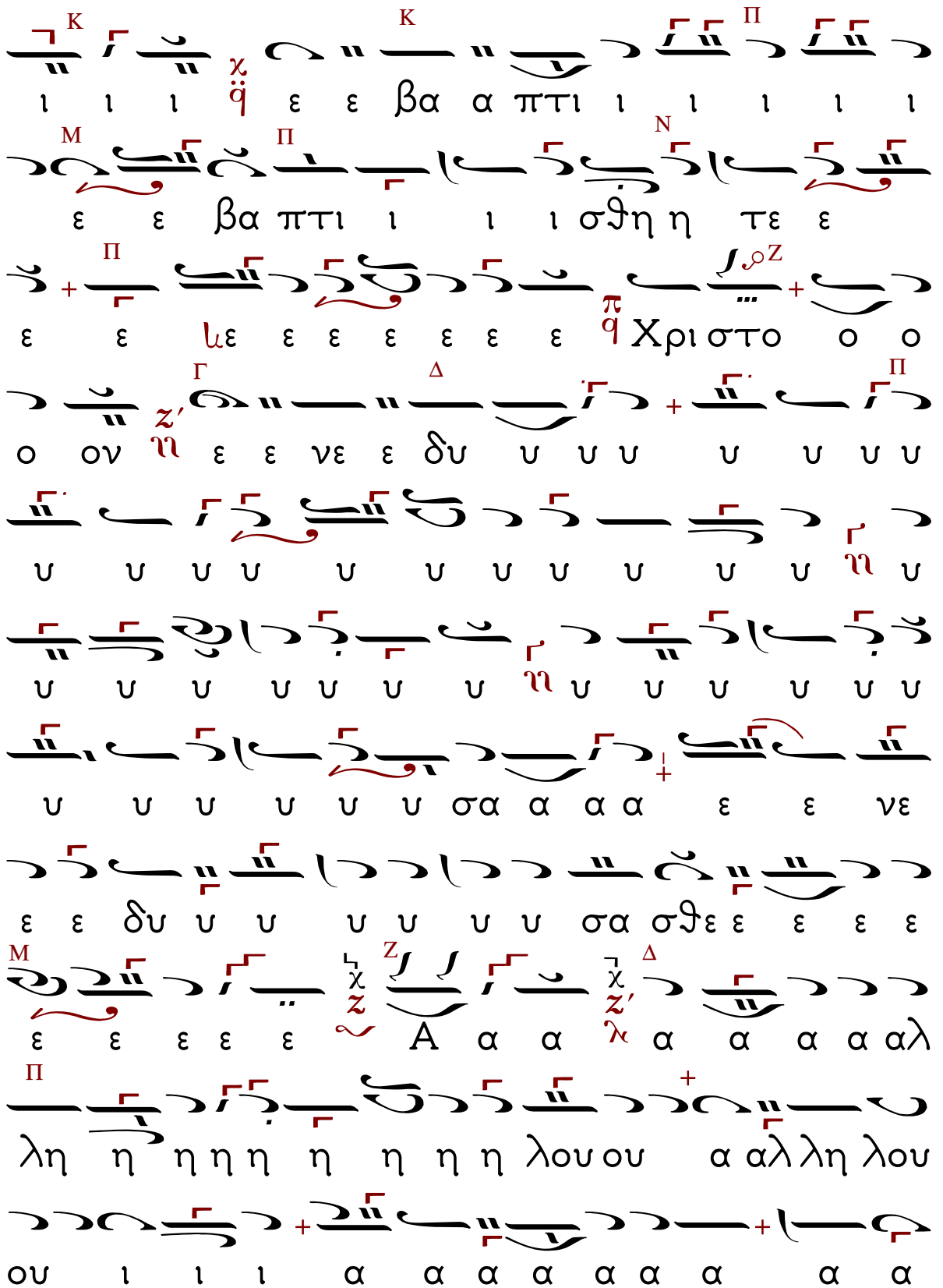
α ρα α α α μι ι ι ις Ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ει εις Χρι στο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ^κ ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι

 ε ε βα πτι ι ι ι σθη η τε ε

 ε ε ^πλε ε ε ε ε ε ε ^πχριστο ο ο

 ο ον ^γε ε νε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ σα α α α ε ε νε

 ε ε δυ υ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε

^Με ε ε ε ε ^λΑ α α ^{λ'}α α α α αλ

^Πλη η η η η η η η λου ου α α λη λου

 ου ι ι ι α α α α α α α α

The image displays musical notation for the hymn 'ΠΡΟΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ'. The notation is written on a single-line staff with various rhythmic values and accidentals. The notes are as follows:

- First line: α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α.
- Second line: α, α, α.

Accidentals and markings include: a plus sign (+) above the first note; a red 'M' above the fifth note; a red 'Π' above the eighth note; a red 'γ' below the seventh note; and a red 'π' and '9' to the right of the second line. A red arrow points from the fifth note to the seventh note.

**ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜἈ
ΔΕΥΤΕΡἈ ἉΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜἈΤΟΣ.**

Προκείμενον. ᾠχος πλ. δ'.

Σῶσον, Κύριε τὸν λαὸν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Στίχ. Πρὸς σέ, Κύριε, κεκράξομαι ὁ Θεός μου.

Πρὸς Ἐφεσίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα **5:8-19.**

Ἀδελφοί, ὡς τέκνα φωτὸς περιπατεῖτε· ὁ γὰρ καρπὸς τοῦ Πνεύματος ἐν πάσῃ ἀγαθωσύνῃ καὶ δικαιοσύνῃ καὶ ἀληθείᾳ· δοκιμάζοντες τί ἐστὶν εὐάρεστον τῷ Κυρίῳ. Καὶ μὴ συγκοινωνεῖτε τοῖς ἔργοις τοῖς ἀκάργοις τοῦ σκότους, μᾶλλον δὲ καὶ ἐλέγχετε· τὰ γὰρ κρυφῆ γινόμενα ὑπ' αὐτῶν αἰσχρόν ἐστι καὶ λέγειν· τὰ δὲ πάντα ἐλεγχόμενα ὑπὸ τοῦ φωτὸς φανεροῦνται· πᾶν γὰρ τὸ φανερούμενον φῶς ἐστὶ. Διὸ λέγει· Ἔγειρε ὁ καθεύδων καὶ ἀνάστα ἐκ τῶν νεκρῶν, καὶ ἐπιφαύσει σοι ὁ Χριστός. Βλέπετε οὖν πῶς ἀκριβῶς περιπατεῖτε, μὴ ὡς ἄσοφοι, ἀλλ' ὡς σοφοί, ἐξαγοραζόμενοι τὸν καιρόν, ὅτι αἱ ἡμέραι πονηραὶ εἰσι. Διὰ τοῦτο μὴ γίνεσθε ἄφρονες, ἀλλὰ συνιέντες τί τὸ θέλημα τοῦ Κυρίου. Καὶ μὴ μεθύσκεσθε οἴνῳ,

ἐν ᾧ ἐστὶν ἄσωτία, ἀλλὰ πληροῦσθε ἐν Πνεύματι, λαλοῦντες ἑαυτοῖς ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις καὶ ᾠδαῖς πνευματικαῖς, ᾄδοντες καὶ ψάλλοντες ἐν τῇ καρδίᾳ ὑμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος β'.

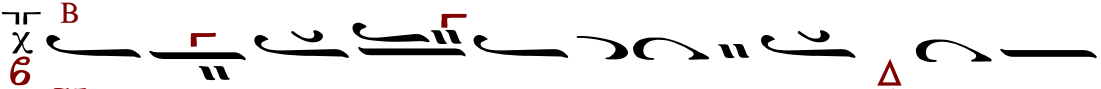


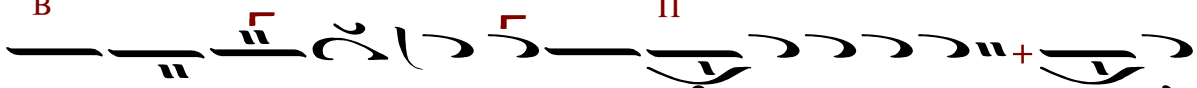




Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου.

Στίχ. **Μ**ὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου.

Εἰς τὸ «Ἐξαίρετως»,
ὁ εἰρμὸς τῆς 9 ᾠδῆς τοῦ β' κανόνος·

«Χαίροις, ἄνασσα»

Ἦχος Γ'τος
λ

^π ^χ ⁶ ^λ ^B 
 Χαί ροις Α α νασ σα ^Δ μη τρο
 παρ θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος ⁶ ^λ
^Δ 
 α παν γα αρ ε ε ευ δι ι νη η το ον
^B  ^M ^B ^M ⁶ ^λ
 ε ευ λα α α α λο ον στο ο ο μα ^λ ρη η
^B  ^Π
 τρε ε ευ ον ου ου ου σθε ε νει ει σε ε με ελ
^π ⁹ ^M ^B 
 πει ει ν α α ζι ι ι ι ως ^π ⁹ ι ι λι γ
^M ^Δ 
 γι α α δε ε νους ^Δ α α πα σ σου ου
^Δ 
 το ο ον το ο ο ο ο κον νο ο ο ει ν ^Δ
^B ^M ^B 
 ο ο θε εν σε συ μ φω ω ω ω ν ως δο ο ζα

α ζο ο με ε ε ε εν

6
λ




Σύντομον Κοινωνικόν μετὰ στίχων.





ᾠχος 4 Πα





$\overset{\chi}{\pi} \overset{\pi}{9}$ Το Πνευ μα σου το ο α α α γι
 ι ι ι ον $\overset{\pi}{9}$ μη η αν τα νε λη ης αφ η
 η μω ων $\overset{\eta}{9}$ δε ο ο ο με ε θα φι λα α α
 αν θρω ω ω πε $\overset{\pi}{9}$ Α α αλ λη η η λου
 ου ι ι ι α $\overset{\pi}{9}$

Στίχος α'. $\overset{\chi}{\pi} \overset{\pi}{9}$ Οι ου ρα νοι δι η γουν ται δο
 ζαν Θε ου $\overset{\pi}{9}$ ποι η σιν δε χει ρω ων αυ του
 α να γ γε λει το στε ρε ω μα $\overset{\pi}{9}$

$\overset{\chi}{\pi} \overset{\pi}{9}$ Το Πνευ μα σου το ο α α α γι
 ι ι ι ον $\overset{\pi}{9}$ μη η αν τα νε λη ης αφ η


 η μωων ^π δε ο ο ο μεε θα φι λα α α

 αν θρω ω ω πε ^π Α α αλ λη η η λου

 ου ι ι ι α ^π

Στίχος β'. ^π

^π τω λο γω του Κυ ρι ου οι ου

 ρα νοι ε στε ρε ω θη σαν ^π και τω Πνευ μα

 τι του στο ο ματος αυ του πα σα η δυ να

 μι ις αυ των ^π

^π

^π Το Πνευ μα σου το ο α α α γι

 ι ι ι ον ^π μη η αν τα νε λη ης αφ η

 η μωων ^π δε ο ο ο μεε θα φι λα α α

 αν θρω ω ω πε ^π Α α αλ λη η η λου

ου ι ι ι α | π 9

Στίχος γ'. χ π 9 Πνευ μα Κυ ρι ου πε πλη ρω κε την

οι κου με νην π 9 το Πνευ μα της α λη θει ας

π 9 ο ο κο σμος ου δυ να ται λα βειν | π 9

χ π 9 Το Πνευ μα σου το ο α α α γι

ι ι ι ον π 9 μη η αν τα νε λη ης αφ η

η μω ων π 9 δε ο ο ο με ε θα φι λα α α

αν θρω ω ω πε π 9 Α α αλ λη η η λου

ου ι ι ι α | π 9

Στίχος δ'. χ π 9 Η μεις δε ου το πνευ μα του κο

σμου ε λα βο μεν π 9 αλ λα το Πνευ μα το εκ του

Θε ου π
9

το Πνευ μα σου το ο α α α γι

ι ι ι ον μη η αν τα νε λη ης αφ η

η μω ων δε ο ο ο με ε θα φι λα α α

αν θρω ω ω πε Α α αλ λη η η λου

ου ι ι ι α π
9

Στίχος ε'. Να ος του Θε ου ου ε σμεν και

το πνευ μα του Θε ου οι κει εν η μιν π
9

το Πνευ μα σου το ο α α α γι

ι ι ι ον μη η αν τα νε λη ης αφ η

η μω ων δε ο ο ο με ε θα φι λα α α

αν θρω ω ω πε ^π9 Α α αλ λη η η λου

ου ι ι ι α ^π9

Στίχος στ'. ^χπ ^π9 0 Πα ρα κλη τος το Πνευ μα

της αληθειας ^π9 ο δη γη σει υ μας εις πα

σαν την α ληθειαν ^π9

^χπ ^π9 Το Πνευ μα σου το ο α α α γι

ι ι ι ον ^π9 μη η αν τα νε λη ης αφ η

η μων ^π9 δε ο ο ο με ε θα φι λα α α

αν θρω ω ω πε ^π9 Α α αλ λη η η λου

ου ι ι ι α ^π9

Στίχος ζ'. ^χπ ^π9 Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν

ε μοι οι οι ο Θε ος ^π και Πνευμα ευ θες

εγ και αι νισον εν τοις εγ κατοις μου ^π

^χ ^π Το Πνευμα σου το ο α α α γι

ι ι ι ον ^π μη η αν τα νε λη ης αφ η

η μω ων ^π δε ο ο ο με ε θα φι λα α α

αν θρω ω ω πε ^π Α α α λ λη η η λου


ου ι ι ι α ^π


Στίχος η'. ^χ ^π Μη η απορρι ψης με α πο του


προ σω που σου ^π και το Πνευμα σου το α


α γιον ^π μη αν τα νε λη ης απ ε μου ^π

^χ ^π Το Πνευμα σου το ο α α α γι




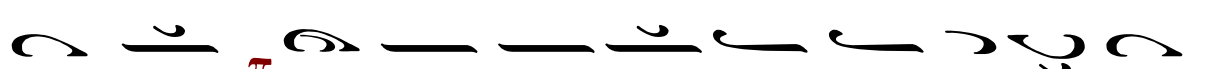
 ι ι ι ον ^πμη η αν τα νε λη ης αφ η



 η μω ων ^πδε ο ο ο με ε θα φι λα α α


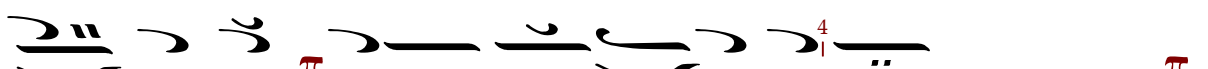
 αν θρω ω ω πε ^πΑ α αλ λη η η λου


 ου ι ι ι α ^π


Στίχος θ'. ^π



^πΗ χα ρις του Κυ ρι ου Ι η σου



 Χρι στου ^πκαι η α γα πη του Θε ου και


 Πα τρος ^πκαι η κοι νω νι α του α γι ου


 Πνε υμα τος ^πμε τα παν τω ων η μω ν ^π

^π


^πΤο Πνε υ μα σου το ο α α α γι


 ι ι ι ον ^πμη η αν τα νε λη ης αφ η


 η μω ων ^πδε ο ο ο με ε θα φι λα α α

αν θρω ω ω πε ^π9 Α α αλ λη η η λου
ου ι ι ι α ^π9

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ.

Τῆ Δευτέρᾳ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος.

ᾠχος ζω

Musical notation for the hymn 'Κοινωνικόν' (Communion Hymn) for the Second Sunday of Pentecost. The notation is written in a stylized Greek style with various symbols and accents. The lyrics are:

 υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 το Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε το Πνε ε ε ε ευμαα σου ου το ο ο

ο ο ο ο α α α α α α α α α

λα α α α α α α α α α γι ι ι

ι το ο ο ο α α α α α γι ο ο ο

ον μη η η η η η η η η α μη α αν

τα νε ε ε λη μη η αν τα νε ε ε

λη η η η η η η η η ης α α α

α α α α α α α α α α α αφ

η η η η η η η α αφ η η η μω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω δε ο ο ο








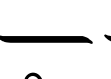



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο δε ο ο με ε ε θα α












φίλα α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α αν θρω
ω ω πε ε Αλ λη λου ου ι ι α α α α α


Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.



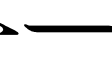

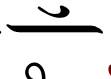

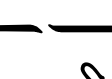




Ἦχος  Δι


 ^Δ          


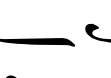


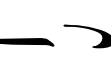






 **Ε**ι δο μεν το φως το α λη θη νον  ε


 ^B          

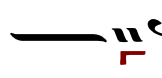





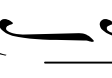




λα βο μεεν Πνευ μα ε που ρα α νιον  ευ ρο




          

μεν πι στιν α λη θη  α δι αι ρε τον Τρι

α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες  αυ τη γαρ

η η μας  ε σω σε  ε ε ε ε εν 

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

Ἦχος Δι

Ἄ μην α μην α μην εἰς α φε σιν
α μαρ τι ων και εἰς ζω ην την αι
ω ω νι ον

Πληρω θη τω το στο μα η μων
αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη
σω μεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι
ω σας η μας των α γι ων σου με τα
σχειν μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η
μας εν τω σω α γι α σμω ο λην
την η με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην

σου ⁶ Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α
Αλ λη λου ου ι α α α ^Δ

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

^M
^Δ Ἀ μ η ν ^Δ εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 (Δίς)
 ως του αι ω νος

⁶ Το ο νο μα Κυ ρι ου εἰ η ευ λο
 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογοῦντα.

^Δ Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
 ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.