

22-07- ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ

† Μνήμη τῆς Ἁγίας Παρθενομάρτυρος καὶ Ἀθληφόρου τοῦ Χριστοῦ Μαρκέλλης, τῆς ἐκ τῆς Νήσου Χίου.

ᾠχος 4 Πα

^M
^πχ
⁹Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ^Δ
^Π ^Δ
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
^Π
 Κυ ρι ου ^π
⁹

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

^Π
^πΘε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
⁹ ^Δ
^Δ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ εν ο
^Π
 νο μα τι Κυ ρι ου ^π
⁹

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος α'. Τοῦ λίθου σφαιρισθέντος.

^χ ^π
^π ⁹ **Γ** του Κυ ρι ου τοις νο μοις και τοις θει οις
 δι δαγ μα σι **Δ** πει θο με νη Μαρ κε ελ λα και
 α α με εμ πτωσ φυ λατ του σα ^π ⁹ την βι αν
 πτο η θει σα του πα τρος **Δ** ω Νυ υμ φη α κη
 ρα τε Χρι στου ^π ⁹ εν τοις ο ρε σιν ηυ λι ι
 ζου εν οις δι ω κων ευ ρι σκει και ε κτει νει σε
^π ⁹ δο ο ζα τω δε δω κο τι σοι ι σχυν **Δ** δο ο
 ζα τω σε ε στε φα νω σαν τι **Δ** δο ζα τω ε
 νερ γουν τι δι α σου πα σιν ι α α μα α
^π
 τα ^π
⁹

Ἐτερον Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος α'. Τοῦ λίθου σφαιρισθέντος.

Ἰ
π
9 Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευμα τι π
9

Ἰ
π
9 Της α γνει ας το ροδον και της Χι ου

τοβλαστη μα Δ
9 την α γι αν Μαρ κε ελλαν εν

ω ω δαι αις ευφημησωμεν π
9 τμη θει σαγαρχει

ρι τη πατρι κη Δ
9 ως φυ λαξ εν το λων των

του Χρι στου π
9 ρω σιν νε μει και κιν δυ υ

νων + α παλ λα γην τοις προς αυ την κραυ γα

ζουσι π
9 δο ο ζα τω δε δω κο τι σοι ι σχυν

Δ
9 δο ο ζα τω σε ε θ αυ μα στω σαν τι Δ
9 δο

ζα τω ε νεργουν τι δι α σου πα σιν ι

α αμα τα

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

Θεοτοκίον. Του Γα βρι ηλφθεγζα μενου σοι Παρ

θε νε το χαιαι ρε συν τη φω νη εσαρκου

το ο των ο ολων Δε σπο της εν σοι τη α

γι α Κι βω τω ως ε φηο δι καιος Δα βιδ

ε δειχθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρανων βα

στα σα σα τον Κτι στην σου δο ζα τω ε νοι

κησαν τι εν σοι δο ζα τω προ ελ θο ον τι

22-07- ΟΡΘΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΚΕΛΛΗΣ ΤΗΣ ΧΙΟΠΟΛΙΤΙΔΟΣ

εκ σου **Δ**δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι
α του το κου σου ου ου π
9

Μετὰ τὴν α΄ Σπυχολογίαν, κάθισμα.

ᾠχος α΄. Τὸν Τάφον σου Σωτήρ.

Ρανίσι τῶν σεπτῶν καὶ παναγνῶν αἱμάτων, ἀπέπνιξας σοφὴ ἀθληφόρε Μαρκέλλα, Βελίαρ τὸν κάκιστον, ἐκχυθέντων σαρκίου σου· ὅθεν εἴληφας παρὰ Θεοῦ στέφος δόξης, διὸ πρέσβευε, ὑπὲρ ἡμῶν πρὸς τὸν κτίστην, Μαρτύρων ὁμότροπε.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Θ**εοτοκίον ᾠμοιον.

Ἀνύμφευτε ἀγνή, Θεοτόκε Παρθένε, ἡ μόνη τῶν πιστῶν προστασία καὶ σκέπη, κινδύνων καὶ θλίψεων καὶ δεινῶν περιστάσεων, πάντας λύτρωσαι, τοὺς ἐπὶ σοὶ τὰς ἐλπίδας, Κόρη ἔχοντας, καὶ τὰς ψυχὰς ὑμῶν σῶσαι, ταῖς θείαις πρεσβείαις σου.

Μετὰ τὴν Β΄ Σπυχολογίαν, κάθισμα.

ᾠχος δ΄.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ...

Ταῖς τῶν βασάνων τρικυμίαις Μαρκέλλα, οὐκ ἐποντίσθης, ἀλλ' ἐν ὄρμῳ ἀκλύστῳ, κυβερνωμένη χάριτι ἐνθέῳ Χριστοῦ, ἔφθασας πανόλβιε, ὡς Παρθένος καὶ Μάρτυς, ἐνθα τὴν ἀτάραχον, εὔρες ὄντως γαλήνην, ὑπὲρ ἡμῶν πρεσβεύουσα Χριστῷ, τῶν μετὰ πόθου, τελούντων τὴν μνήμην σου.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... *Θεοτοκίον Ὅμοιον.*

Τῶν ἀκαθάρτων λογισμῶν μου τά πλήθη, καὶ τῶν ἀτόπων ἐννοιῶν τάς νιφάδας, τίς ἐξειπεῖν δυνήσεται Πανάμωμε; τάς ἐπαναστάσεις δέ τῶν ἀσάρκων ἐχθρῶν μου, τίς ἐκδιηγῆσεται, καὶ τήν τούτων κακίαν; ἀλλά τῇ σῇ πρεσβείᾳ ἀγαθῇ, τούτων μοι πάντων, τήν λύτρωσιν δώρησαι.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Ἦχος α΄. Τὸν Τάφον σου Σωτήρ.

Μαρκέλλης τήν σεπτὴν, ἐορτάσωμεν μνήμην, ἀπήμβλυνε καὶ γάρ, τοῦ βελίᾳρ τά κέντρα, καὶ στέφος ἀπείληφεν, ἐκ Θεοῦ τῆς ἀθλήσεως, ᾧ παρίσταται, μετὰ Ἀγγέλων ἐν δόξῃ, καὶ πρεσβεύουσα, οὐ διαλείπει σωθῆναι, τοὺς πόθω τιμῶντας αὐτήν.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... *Θεοτοκίον Ὅμοιον.*

Φωτί σου ἀγαθῇ, τήν ἐν σκότει ψυχὴν μου, καταύγασον Ἀγνῆ, καὶ τήν πώρωσιν λῦσον καὶ δίδαξον πράττειν με, τοῦ Ὑῖοῦ σου τό θέλημα, ὅπως ἄφρῃσιν τήν τῶν πολλῶν μου πταισμάτων, εὔρω Πάναγνε, καὶ τοῦ πυρός τοῦ ἀσβέστου, ρυσθῶ ταῖς πρεσβείαις σου.

Τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ Ἦχου.

Ἦχος Γ΄τος
λ

Γ B
λ 6
λ Εκ νε ο τη το ος μου Δ πολ λα α

πο λε μει με πα θη λ 6 αλλ αυ τος αν τι λα

βου και σω σον Σω τηρ μου λ 6 Δις λ 6

B
λ 6 Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α

πο του Κυ ρι ου λ 6 ως χορτος γαρ πυ ρι ε

σε σθεα πε ζη ραμ με νοι λ 6 Δις

Γ B
λ 6 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι λ 6

Π B
λ 6 Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω

ου ου ται λ 6 και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

22-07- ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΚΕΛΛΗΣ ΤΗΣ ΧΙΟΠΟΛΙΤΙΔΟΣ

Π Β
ται λτη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο

κρυ φι ως

Μ Γ Β
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τον αι ω νων α μην

Π Β Γ
Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα α

πασαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Προκείμενον Ἦχος δ'

Μ Δ Γ
Ει σα κου σον ο Θε ο ος της φω νης

Β Δ
μου εν τω δε ε σθαι αι με προς σε ε
(Δίς)

Σπχ. Ἀπὸ φόβου ἐχθροῦ ἐξελοῦ τὴν ψυχὴν μου.

22-07- ΟΡΘΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΚΕΛΛΗΣ ΤΗΣ ΧΙΟΠΟΛΙΤΙΔΟΣ

ἄ̣ B
6
λ̣

Εἰ σα κου σον ο Θε ο ος της φω νης

Δ B

μου λ̣ εν τω δε ε σθαι αι με προς σε ε ε

ε ε ε 6
λ̣

Detailed description: The image shows three lines of musical notation in a traditional Greek style. The first line begins with a treble clef (ἄ̣) and a key signature of one flat (B). The melody is written on a four-line staff with various note values and rests. The second line continues the melody, featuring a delta symbol (Δ) above the staff and a key signature change to one sharp (B). The third line concludes the melody with a key signature change to one flat (6) and a lambda symbol (λ̣) below the staff. The Greek text of the hymn is written below the notes.

Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

Ὁ Χορός: $\overset{\Gamma}{\chi} \overset{\Gamma N}{\nu}$ ν
Κυ ρι ε ε λε η σον δ

Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: δ δ
Ἄ μη ην δ

$\overset{\Gamma}{\chi} \overset{\Delta}$ $\overset{3}{\nu}$ ν $\overset{3}{\nu}$ $\overset{3}{\nu}$ ν
Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον

$\overset{3}{\nu}$ $\overset{6}{\nu}$ (Δίς)
Κυ υ ριον


Τὸ τρίτον $\overset{6}{\nu}$ δ ν
Ἄι νε σα τω πνο η πασα

$\overset{\Gamma}{\chi}$ ν δ
τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:

$\overset{\Gamma}{\chi} \overset{\Gamma N}{\nu}$ ν
 δ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
 $\overset{\Gamma}{\chi}$ ν
λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον δ

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρῶοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ **Κ**αι τω Πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Ἄ Δοξα σοι Κυριε Δοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶτα ἀναγιώσκεται ὁ Ν' ψαλμὸς

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υιω και Α

Υιω Πνευματι

Ταις της Αθληφορου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθητων ε

μων εγκληματων

Και νυν και αι και εις τους αιωνας

των αιωνων Αμην

Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθητων ε

μων εγκληματων

λε η σον με ο Θε ος κα τα
το με γα ε λε ος σου και κα τα το
πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψον
το α νο ο ομη μα α μου

Ἰδιόμελον. Ἦχος β

Παρ θε νι κοι οι οισ αι μα α α
σιν α θλη φο ρε Μαρ κε ελ λα α α φοι οι
οι οι νι χ θει ει ει ει ει σα τω ου ρα
νι ι ω ω νυ υ υμ φι ι ι ω ω πα αγ
κα λλος νυ υμ φη η η α α α νε ε δει ει ει
χ θης υ περ ου ου τας αι κι ι ας πα ρα

του σου α νο σι ου πα α τρος υ πη νε ε ε ε γ

κας παν θα α α α α αυ μα α α α στε

και την ε ρι τι ι ι μον σου ου κε φα α

λην υ περ τη ρη σε ε ω ως α κρι βους

του θει ει ου ου νο μου συν τοις μα στοι οι οις

α α πε τμη η η θης ε λε ε γ χου ου ου

σα α αυ του το της α κο λα σι ι ι ι

α α ας ξε νη η η η κου στον το ο ο

ο ο ολ μη η η η μα ο ο θεν ω ω

ω παρ θε ε νος με τα των φρο νι ι μων συν

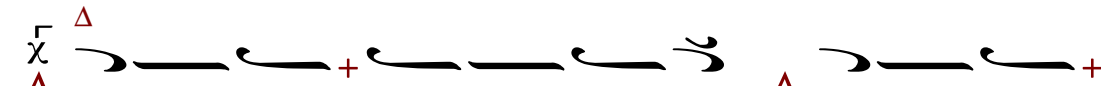
α γα α α α λ λη πα α αρ θε ε ε ε ε

22-07- ΟΡΘΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΚΕΛΛΗΣ ΤΗΣ ΧΙΟΠΟΛΙΤΙΔΟΣ


νο⁹ και ως του νο ομουφυλαζα κρι ι βης
με τα των Μακ κα βαι αι αι ων και του θει
ου ου ου προ Προ ο μου συ υ υν δο ο ζα
α α ζει⁶ μεθ ω ων πρε σβε ευ ε υ περ
των ψυ χω ω ω ω ω ω ω ω η μων^Δ

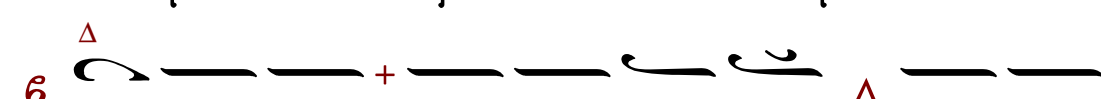
22-07- ΟΡΘΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΚΕΛΛΗΣ ΤΗΣ ΧΙΟΠΟΛΙΤΙΔΟΣ


Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

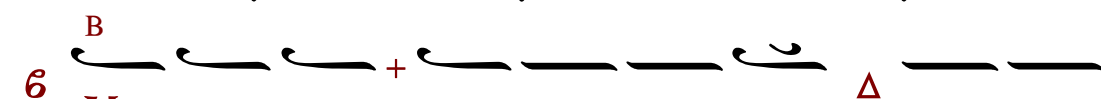



 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε



 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον (δλς)


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι


 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι


 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε η

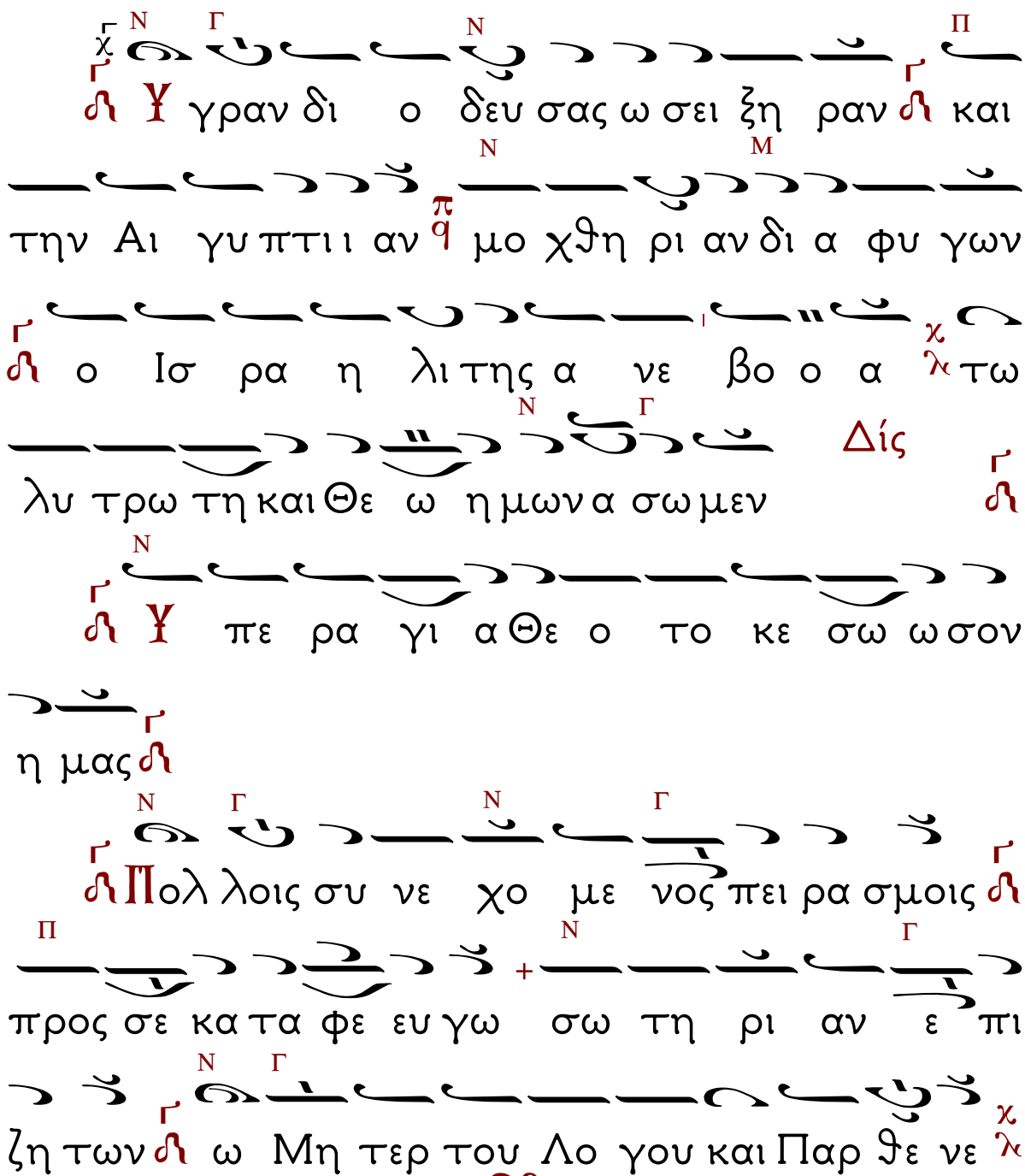

 σο ο ο ν

Κανών τῆς Θεοτόκου.

Ὦδὴ α΄.

Ὑγρὰν διοδεύσας ὡσεὶ Ξηράν.

ᾠχος $\lambda \pi \delta \iota \text{ --- } \mu \text{ --- } \rho \text{ ---}$ Γα



Ἐ
γρὰν δι ο δευ σασ ὡ σεὶ ξη ρὰν και
την Αι γυ πτι αν μο χθη ρι αν δι α φυ γων
ο Ισ ρα η λι της α νε βο ο α
λυ τρω τη και Θε ω ημων α σω μεν
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον
η μας
Πολ λους συ νε χο με νος πει ρα σμοις
Π
προς σε κα τα φε ευ γω σω τη ρι αν ε πι
ζη των
ω Μη τερ του Λο γου και Πα ρ θε νε

των δυ σχε ρων και δει νων με δι α σω σον

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας

Πα θων με τα ρα τ του σι προ σβο λαι πολ

λης α θυ μι ι ας εμ πι πλω σαι μου την ψυ

χην ει ρη νευ σον Κο ρη τη γα ληνη την

του Υι ου και Θε ου σου Πανα μω με

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας

Γω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον δυ

σω πω Παρ θε νε λυ τρω θη ναι με των δει

ων σοι γαρ νυν προσφύγων ἀνατείνω

καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν διανοίαν

Ἰπερὰ γιὰ Θεοῦ τοῦ σωῶσόν

ἡμᾶς

Νόσοντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχὴν

ἐπισκοπῆς θείας καὶ προνοίας τῆς παρα

σου ἀξίωσόν μοι Θεομήτορ

ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τελοχέυτρια

Ὁ Κανὼν τῆς Παρθενομάρτυρος.

ᾠδὴ α'. ᾠχος δ'. Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Στίχ. Ἄγια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄνόσιον βούλημα, ἀπωσαμένη αἰοίδιμε, πατρὸς καὶ παμβέβηλον, ἔλαβες θάνατον, ὅθεν εἴληφας, στεφάνους τοὺς τῆς νίκης παρὰ τοῦ θεσπίσαντος, ὄρους τῆς φύσεως.

Στίχ. Ἄγια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Βαφεῖσα πανεύφημε, τῆς τῶν αἱμάτων ὀραντίσμασι, τῷ Κτίστη προσήνεξαι, ὡς νύμφη ἄσπιλος, καὶ ἀμώμητος, Μαρκέλλα καλλιμάρτυς, εἰς τὰ ὑπερκόσμια αὐτοῦ βασιλεία.

Δόξα...

Γνοῦσα τὴν ἀθέμιτον, τοῦ σου τεκόντος διάνοιαν, Μαρκέλλα πανθαύμαστε, καὶ ψυχολέτηρα, ἔξω ἔφυγες, τοῦ οἴκου καὶ ἠυλίζου ἐρήμοις ἐν ὄρεσι, Θεῷ σχολάζουσα.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον



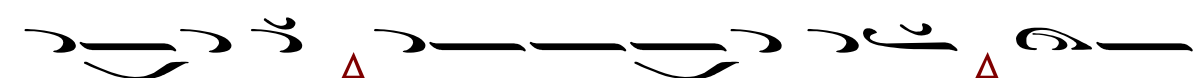



Σαρκὸς ὁμοιώματι, ἐπιφανεῖς ὁ φιλάνθρωπος, ἐκ σοῦ παναμώμητε κόσμον διέσωσεν, ἀπολλύμενον, καὶ πλάνη ὑπαχθέντα· ὅθεν σὲ γεραίρομεν καὶ μακαρίζομεν.



Κανών τῆς Θεοτόκου.


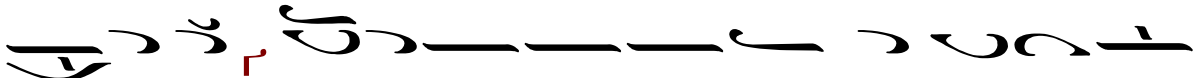
ᾠδὴ γ'.

Οὐρανίας ἀψίδος.

ᾠχος λ̣α̣ι̣ —̣

^ΓΧ̣^Μ ^Γ 
 Ου ρα νι ας α ψι δος ο ρο φου ρ γε Κυ
^Γ 
 ρι ε και της εκ κλη σι ας δο μη το ρ συ με
^Δ 
 στε ρε ω σον εν τη α γα πη τη ση των ε
^Γ 
 φε των η α κρο της των πι στων το στη ρι γ
^Δ 
 μα μο νε φι λαν θρω πε ^Γ 

^Γ 
 Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον
^Γ 
 η μας

^Γ 
 Προ στα σι αν και σκε πην ζω ης ε μης
^Γ 
 τι θη μι σε Θε ο γεν νη το ρ Πα ρ θε νε συ

με κυ βερ νη σον ^Δ προς τον λι με να σου ^Δ

των α γα θων η αι τι α ^Γ των πιστων το

στηριγμα ^Γ μο νη πα νυ μνη τε ^Δ

^Γ ^Δ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω

σον η μας ^Δ

^Γ ^Δ Ι κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον

ταραχον ^Δ και της α θυ μι ασ την ζα λην δι

α σκε δα σαι μου ^Δ συ γαρ Θε ο νυμ φε ^Δ

τον αρ χη γον της γα λη νης ^Δ τον Χριστον ε

κυ ησας ^Γ μο νη πα να χραν τε ^Δ

^Γ ^Δ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω

σονη μας

Θυ ερ γε την τε κουσα τον των κα λων

αι τι ον της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον

πα σιν α να βλυ σον παν τα γαρ δυ να σαι

ως δυ να τον εν ι σχυ ι τον Χρι στον

κυ η σα σα Θε ο μα κα ρι στε

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω

σονη μας

Χα λε παις αρ ρω στι αις και νο σε ρις πα

θει σιν ε ξε τα ζο με νω Πα ρθει νε συ μοι

βο η θη σον των ι α μα των γαρ α νε λ

λι πησε γι νωσκω^ρθη σαυ ρον Πα να μω με
+ τον αδα πανη τον ^ρα

Ὁ Κανὼν τῆς Παρθενομάρτυρος.

Ὡδὴ γ'.

ᾠχος δ'. Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους.

Στίχ. Ἄγια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δολίως σατᾶν συλήσαι θέλων, τὸν πλοῦτον ψυχῆς σου ὦ σεμνή, τὸν σὸν τοκέα ἤγειρε, τῆς Παρθενίας φθειραί σου, ἄνθος Μαρκέλλα ἔνδοξε, ἀλλὰ ἠττήθη, καὶ πέπτωκεν.

Στίχ. Ἄγια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐνδέδειξαι Νύμφη τῷ Κυρίῳ, ὡραία Μαρκέλλα τῇ στολῇ, τῇ πορφυρᾷ τοῦ αἵματος, ὅπερ ἀγνῶς ἐκκέχυται, ἐκ τοῦ σεμνοῦ σαρκίου σου, παρθενομάρτυς ἀείμνηστε.

Δόξα...

Ζωὴν τὴν αἰδίου ποθοῦσα, προέκρινας θάνατον ζωῆς, ἣ μὲν γὰρ τάχος λύεται, ὁ δὲ τὴν αἰωνίζουσαν, μάρτυς ζωὴν προξένησε, καὶ ἀφθαρσίας τὸν στέφανον.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Νεφέλη ὑπάρχεις λευκότετη, σταγόνας πιστοῖς ἐξ οὐρανοῦ, ὀμβρούσα καὶ ἀνίσχουσα, δικαιοσύνης ἥλιον, ὅστις τὸ σὸν ἀξίωμα, πάντων ὑπέρτερον ἔδειξε.

Κάθισμα.

ᾠχος πλ. δ΄

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τῆς Μαρκέλλης ταῖν πάλην ἀναπολῶν, καὶ τοὺς ἄθλους ἐκπλήττομαι κατὰ νοῦν, πῶς τὸ θῆλυ ἴσχυσε, καὶ γενναίως ἠνδρίσατο, τοῦ Σατὰν τὸ θράσος, νικῆσαι καὶ φρύαγμα, τοῦ Χριστοῦ τῇ χάριτι, τοῦ πλάστου τῆς φύσεως· ὅθεν ἀνυμνοῦντες, τὴν αὐτῆς πάντες νίκην, συμφώνως βοήσωμεν, πρὸς αὐτὴν μετὰ πίστεως· Ἀθληφόρε πανεύφημε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Θ**εοτοκίον Ὅμοιον.

Παναγία Παρθένε Μήτηρ Θεοῦ, τῆς ψυχῆς μου τὰ πάθη τὰ χαλεπά, ἴασαι δέομαι, καὶ συγγνώμην παράσχου μοι, τῶν ἐμῶν πταισμάτων, ἀφρόνως ὧν ἔπραξα, τὴν ψυχὴν καὶ τὸ σῶμα, μολύνας ὁ ἄθλιος, Οἴμοι! Τὶ ποιήσω, ἐν ἐκείνῃ τῇ ὥρᾳ, ἠνίκα οἱ Ἄγγελοι, τὴν ψυχὴν μου χωρίζουσιν, ἐκ τοῦ ἀθλίου μου σώματος; Τότε Δέσποινα βοήθειά μοι γενοῦ, καὶ προστάτις θερμότατος· σὲ γὰρ ἔχω ἐλπίδα, ὁ ἀνάξιος δοῦλός σου.

Κοντάκιον τῆς Μάρτυρος.

Ἦχος γ΄.

Ἦ Παρθένος σήμερον.

Ἦ λαμπρὰ σοῦ ἄθλησις, ᾧ καλλιμάρτυς Μαρκέλλα, τῶν πιστῶν ἐφαιδρυνε τὰς διανοίας ἐνθέως, θάνατον τοῦ ζῆν ἀνόμως προκρίνει πάντα, πείθουσα καὶ γὰρ ἐτμήθης ξίφει τὴν κάραν, σὺν μαστοῖς ὑπὸ πατρώας, χειρὸς ᾧ δρᾶμα ὑπὲρ τοῦ νόμου Χριστοῦ.

Ὁ Οἶκος.

Δεῦτε οἱ φιλήκοοι, ἀκούσατε καινοὺς καὶ δυσαντήτους ἄθλους τε καὶ οὓς περ ἢ τοῦ Χριστοῦ ἄνωμος νύμφη Μαρκέλλα, παρὰ τοῦ ἀνοσίου αὐτῆς πατρός, ἐν τῇ Χίῳ ἐν κώμῃ Βολισσῶ ἠγώνισται, ἔνθα μέχρι τοῦ νῦν ἐρυθρὸς ὁ τῆς θαλάσσης ἀφρὸς ἐν ταῖς ἀκταῖς ὄραται, εἰς δήλωσιν τοῦ ἐκχυθέντος παρθενικοῦ αὐτῆς αἵματος· θέλοντος γὰρ τοῦ ἐναγοῦς καὶ ἀνοσίου πατρὸς παρανόμως συμμίγνυσθαι αὐτῇ οὐκ ἠνείχετο ἢ ἀοίδιμος, ὅθεν φεύγουσα καὶ ὑπ' αὐτοῦ διωκομένη, ἔλαβε θάνατον ὑπὲρ σωφροσύνης, χερσὶ πατρικαῖς ἀποτμηθεῖσα σὺν τοῖς μαστοῖς, καὶ τὴν ἐρίτιμον αὐτῆς κεφαλὴν, διὸ στέφει οὐρανίῳ ἐστέφθη, ὡς ἀθλήσασα ὑπὲρ τοῦ νόμου Χριστοῦ.

Συναξάριον.

Τῆ ΚΒ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς Ἁγίας Ὁσιομάρτυρος Μαρκέλλης.

Κὰν ἀγνοῶμεν πάντες ἡμεῖς, Μαρκέλλα, ἀθλήσεως σῆς Χριστὸς οἶδε τὸν τρόπον.

Πότμον ὑπέστη ἀδικοθύτου Σῶτερ.

Ἐξ ἀδίκου φεύγουσα μιγῆς πατρώας.

Τοῦ Δαβιδ ἀκούσασα Σωτήρ μου λόγον.

Ἀδικίαν φάσκοντα ἐβδελυξάμην.

Ἐἰς νοῦν δὲ τὸν Λὼτ θυγατρογάμον φέρω.

Οἶα πέπονθε πράττων ἀισχύνης δρᾶμα.

Βέλει τέτρωμαι ἐκ πατρὸς μαιφόνου.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τῆς Ἁγίας Μυροφόρου καὶ Ἰσαποστόλου Μαρίας τῆς Μαγδαληνῆς.

Ἀφαῖς ἀϋλοῖς ἄπτεταί σου, Χριστέ μου.

Μή μου, πρὸς ἣν ἔφησας, ἄπτου, Μαρία.

Τῆ αὐτῆ ἡμερα, μνήμη τοῦ Ὁσίου ἀββᾶ Μενελάου, ἰδρυτοῦ τῆς Μονῆς Μένατε.

Ἦστραψε βίος Μενελάου ὀσίου,

ὥπερ ἀστραπὴ τοῖς πέρασι διαλάμπει.

Ταῖς αὐτῶν ἁγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

22-07- ΟΡΘΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΚΕΛΛΗΣ ΤΗΣ ΧΙΟΠΟΛΙΤΙΔΟΣ

Καταβασίαι, Άνοιζω τὸ στόμα μου.

Ἦχος Γ'τος

Ἦδὴ α'.

Ἦδὴ γ'.

ὁ ἀ' χορός

32

Ὡδή δ'.
Ἰη ν α νε ζι χνι αστον θει ει αν βου
λην λτης εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως
σου του υ ψιστου ο Προ φη της Αβ βα κουμ
κα τα νο ων ε κραυ γα ζε δο ζα τη δυ
να μει σου Κυ ρι ε

Ὡδή ε'.
ε ξε στη τα συμ παν τα ε πι
τη θει α δο ζη σου συ γαρ α πει ρο γα
με Παρ θε νε ε σχες εν μη τρα τον
ε πι πα αν των Θε ον και τε το κας α χρο
νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε σω τη
ρι αν βρα βευ ον τα

ᾠδὴ στ'.
Ἰὴν θειανταυτην και παντιμοντελουν

τεςεορτην οιθεο φρονες π⁹της Θεο μη

τορος π⁹δευτε τας χειρας κροτησωμεν Δ

τονεξ αυτης τεχθεντα Θεον δοξαζοντες Ἰ

ᾠδὴ ζ'.
Ουκ ελαατρευσαν Ἰ τη κτισει

οι θεο φρονες Ἰ παρατον κτισαντα Ἰ αλ

λα πυρος απειλην Ἰ ανδρειως πατησαν

τες χαιροντες εψαλλον Ἰ υπερυμνη

τε π⁹οτων Πατερων Κυριος Δ και Θεος ευ

λογητος ει Ἰ

ᾠδὴ η'.
Ἄι νου μεν ευ λογουμεν και προσκυ

νοου μεν τον Κυ ριον ⁶λ

⁶λ Παι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι

νω ^Δο το οκος της Θε ο το κου δι ε

σω σα το ^Δτο τε μεν τυ που μενος ⁶λ νυν

δε ενεργου μενος ^πτην οι κου με νην α πα

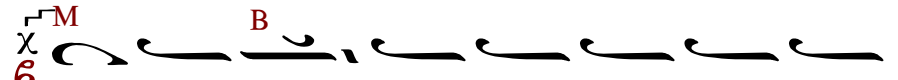
σαν α γει ρει ψα λλου ου σαν ^Δτον Κυ ριον


υ μνει τε τα ερ γα ^πκαι υ πε ρυ ψου τε ^Δεις


παν τας τους αι ω ω να α α α ας ⁶λ


Τιμωτέρα τετάρτου ἤχου.

Τιμωτέρα Ἦχος Γ^{τος}


Στίχος α' ^{χ^Μ} ⁶ ^λ ^Β 
Με γα λυ νει η ψυ χη μου


τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ και η γαλ λι α σε το

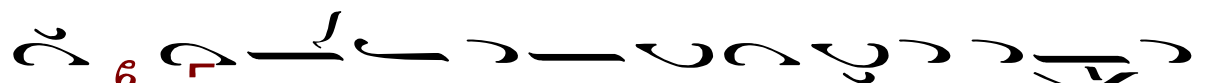

πνευ μα μου ^χ ⁶ ^λ ε πι τω Θε ω ω τω σω


τη ριμου ⁶ ^λ
^Β


⁶ ^λ ^Β 
την Τι μι ω τεραν των Χε ρου βιμ ⁶ ^λ και


εν δο ζο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ

⁶ ^λ 
την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου


σαν ⁶ ^λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο


μεν ⁶ ^λ

Στίχος β' ^{χ^Β} ⁶ ^λ ^Β 
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πεινωσιν της δουλης αυτου ⁶λι δου

γαρ απο του νυν ⁶λιμα καρι ουσι με πα

σαι αι γενεαι ⁶λι

⁶λι Την Τιμιωτεραν των Χερουβιμ ⁶λι και

ενδοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ

⁶λι την αδιαφορωσ Θεον Λογον τεκου

σαν ⁶λι την οντως Θεοτοκον σε μεγαλυνο

μεν ⁶λι

Στίχος γ' ⁶λι ⁶λι Οτι εποιησε μοι μεγα

λαια οδυνατος ⁶λι και αγιον το

ονομα αυτου ⁶λι και το ελεος αυτου

^Γ
⁶
^λεις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

⁶
^λμε νοις αυ τον
B

⁶
^λτην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶
^λκαι +

εν δο ζο τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φι μ

⁶
^λτην α δι α φ θο ρως Θε ον Λο γον τε κου

σαν ⁶
^λτην ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο



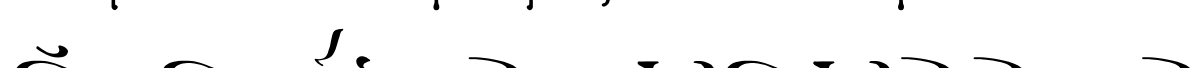

⁶
^λμεν



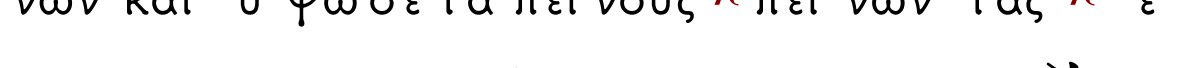

Στίχος δ' ^Γ
⁶
^λΕ ποι η σε κρα τος εν βρα χι


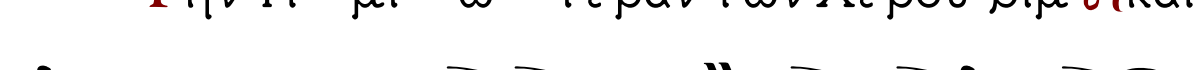

ο νι αυ του ⁶
^λδι ε σκο ρ πι σεν ^Γ
⁶
^λυ πε

ρη φα νους δι α νοι ακα ρ δι ας αυ των ⁶
^λ
B

⁶
^λτην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶
^λκαι +


 εν δο ζο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ

⁶λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου

 σαν ⁶λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

 μεν ⁶λ

Στίχος ε' ^χ

⁶λ **Κ**α θει λε δυ να στας α πο θρο

 νων και υ ψω σε τα πει νους ⁶λ πει νων τας ^χ

 νε πλη σεν α γα θων ^Δ και πλου του ουν τας ε

 ζα πε στει λε κε νους ⁶λ


⁶λ **Τ**ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και

 εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

 φιμ ^Π ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

^B
κουσαν^π την ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ

νο μεν⁶
^λ

Σπίχος στ' ^χ
⁶ Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι

δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους⁶ κα θως
^λ

ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων⁶
^λ

τω Α βρα αμ ^χ
^Δ και τω σπερ μα τι αυ του ε

ως αι ω νος⁶
^λ

^M
⁶ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ
^λ

και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των

^Π
Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον

^B
Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον

σε με γα λυ νο μεν ⁶λ

Εἶτα ψάλλεται ἡ θ' ᾠδὴ τῶν Καταβασιῶν.

^πχ^B
⁶λ Ἄ πας γη γε νης ⁶λ σκιρ τα τω τω πνευ μα τι
 λαμ πα δου χου με νος ⁶λ πα νη γυ ρι ζε τω ω
^M ^B
 δε ^π9 α υ λων νο ω ω ν φυ σις γε ραι ρου
^Δ
 σα ⁶λ τα ι ε ρα θ αυ μα σι α της Θε ο
 μη το ο ρος ^Δ και βο α α α α τω ^Δ χαι ροις
^B
 + παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη
 α ει παρ θε νε ε ε ε ε ⁶λ

Ἐξαποστειλάρια.

ᾠχος β' Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Ἡ νῆσος Χίος τέρπεται, παλαίσμασι τῆς Μάρτυρος, καὶ πανευφήμου Μαρκέλλης, ἣ περ Χριστὸς καταστέφει, σὺν τοῖς προδιαλάμψασι, τοῖς Ἁγίοις πρότερον, Ἰσιδώρω τῷ μάρτυρι, Μυρόπῃ τῇ ἀθληφόρῳ, καὶ τῇ ὀσία Ματρώνῃ.

Ἔτερον.

ᾠχος β' . Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Ῥωσθεῖσα τῇ τοῦ Πνεύματος, ἰσχύϊ τάχος ἔφυγες, πατρὸς τοῦ σοῦ τὴν μανίαν, Μαρκέλλα δούλη Κυρίου, ἐν θαλασσίοις ὕδασι, ἐν οἷς τὴν κάραν τέτμησαι· δι' ὅπερ καὶ ἀνέδραμες, εἰς οὐρανίους θαλάμους, ὑπὲρ ἡμῶν δυσωποῦσα.

ᾠχος β' . Θεοτόκion. Ὅμοιον

Μαρία καθαρῶτατον, χρυσοῦν θυμιατήριον, τῆς ἀχωρήτου Τριάδος, δοχεῖον γεγεννημένη, ἐν ᾧ Πατὴρ ἠὺδόκησεν, ὁ δὲ Υἱὸς ἐσκήνωσε, καὶ Πνεῦμα τὸ πανάγιον, ἐπισκιάσαν σοι Κόρη, ἀνέδειξε Θεοτόκion.

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος Δι

^πχ ^M
^Δ Πα α α σα πνο ο η αι νε σα
α τω τον Κυ υ υ ρι ον ^Δ αι νει τε τον
Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α ανων
^Δ αι νει ει ει τε αυ τον ε ε εν τοι οι οις
υ ψι ι στοις ^Δ σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω
ω ω Θε ε ε ε ω ^Δ
^M ^B
^Δ Αι νει τε αυ τον πα αν τες οι Αγγε
^M ε λοι α αυ του ^Δ αι νει τε αυ τον πα σαι
αι δυ να α α μει εις α α αυ του ^Δ
σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε

ε ω



Σπιχηρά Προσόμοια τῆς Ἁγίας

Ἦχος β΄

Ὅτε, ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

Ἄι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα

το πληθος της με γα λω συ υ νης αυ του

Ζίφει τὸν αὐχένα σου σεμνή, ἔτεμε τοκεὺς καὶ γεννήτωρ, ὁ σὸς καὶ ἔδραμες, μάρτυς εἰς Μητρόπολιν τῶν πρωτοτόκων χαρᾶ καὶ τὰ κάλλη ἐμβλέπεις νῦν, Τριάδος τῆς θείας, δυσωποῦμέν σε, ἐκλιπαρεῖν ἐκτενῶς, ἵνα σοὺς ἰκέτας λυτρώσῃ, τῆς φρικτῆς ἐκείνης Μαρκέλλα, αἰωνιζούσης κατακρίσεως.

Ἄι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

γος αι νει τε αυ τον εν ψα λ τη ρι ω

και κι θα α ρα




Ζίφει τὸν αὐχένα σου σεμνή, ἔτεμε τοκεῦς
καὶ γεννήτωρ, ὁ σὸς καὶ ἔδραμες, μάρτυς εἰς
Μητρόπολιν τῶν πρωτοτόκων χαρᾶ καὶ τὰ
κάλλη ἐμβλέπεις νῦν, Τριάδος τῆς θείας,
δυσωποῦμέν σε, ἐκλιπαρεῖν ἐκτενῶς, ἵνα σοὺς
ικέτας λυτρώσῃ, τῆς φρικτῆς ἐκείνης Μαρκέλλα,
αἰωνιζούσης κατακρίσεως.

Ⲡ̅ ⲛ̅ ⲧⲉ ⲁⲩ ⲧⲐⲒ ⲉⲛ ⲧⲩⲙ ⲡⲁ ⲛⲱ ⲕⲁⲓ
ⲕⲟ ⲣⲱ ⲁⲓ ⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲁⲩ ⲧⲐⲒ ⲉⲛ ⲕⲟⲣⲃⲁⲓ ⲕⲁⲓ
+ ⲟⲣ ⲕⲁ ⲁ ⲛⲱ

Επὶ τῆς θαλάσσης οἱ ἀφροί, ἐρυθροί, ὦ
θαῦμα! ὀρῶνται, Μαρκέλλα πάνσεμνε, ἔνθα σου
τὸ πάντιμον, αἷμα ἐκκέχυται, οἷς πιστῶς οἱ
χριώμενοι, παθῶν ἐκλυτροῦνται, διὰ τῆς σῆς
χάριτος ἀνευφημοῦντές σε, ὡς Χριστοῦ
ἀκήρατον Νύμφην, τοῦ σὲ ἐνεργείαις θαυμάτων,
ἐνδοξον τοῖς πᾶσιν ἀναδείξαντος.

Ⲡ̅ ⲛ̅ ⲧⲉ ⲁⲩ ⲧⲐⲒ ⲉⲛ ⲕⲩⲙ ⲃⲁ ⲕⲟⲓⲥ ⲉⲩ

22-07- ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΚΕΛΛΗΣ ΤΗΣ ΧΙΟΠΟΛΙΤΙΔΟΣ

η χοις  αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
α λα λαγμου  Πα σα πνο η αι νε σα α τω
τον Κυ ρι ον 

Θῦμα τῷ Δεσπότη σου Χριστῷ, ἤχθῃς ὦ Μαρκέλλα εὐῶδες καὶ παναμώμητον, πάσας ὄθεν ἠΰφρανας, τὰς οὐρανίους ἀρχάς, καὶ μακάρων ἀοίδιμε ψυχὰς διὸ πάντες, πρέσβυν πρὸς τὸν Κύριον πιστοὶ προβάλλομεν, σῶσον ἐκβοῶντες κινδύνων, καὶ παντοδαπῶν ἐναντίων, μάρτυς τοῦ Χριστοῦ τοὺς ἀνυμνοῦντάς σε.

Δόξα τῶν αἰνῶν τῆς Ἁγίας Μαρκέλλης

Ἦχος Δι

^ΓΧ^Δ
^Δ Δε Δο ο ο ζα Πα α α τρι ι ι και
 Υι ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα
⁴
 τι

^Δ ^Β ^Μ ^Δ
^Δ Την τε τρα α χο ο ορδονλυ υ ρατης
 φι λοχρηστουου ου Χι ι ι ου ου τωνφι
 λε ορ των το συστημα α α α ευ φη μη η
 η η η η σω ω ω μεν ⁶ Ι σιδω
 ρον το ον α θλη η την συν τη συ να θλω
 Μυ υ ρω ω ω ζη και Μα τρω ω νη τη ι ε
 ρω τα τη η η Ο σι ι α με τα Μαρ κελ

λησ της παρ θε νο μα α αρ τυ υ υ υ ρος

η ης την θει ει ει ει αν μνη η μην ε πι

τε λου ου μεν ση η η με ε ε ε ρον

θει ει ω ω ω γαρ πο ο θω πυρ πο ο ο

λη θει ει σα τω αν ταρ τη α αν τε ε ε

στη ω σπερα σωματος η η α οι δι μος

και τας ε κει νου ου μη η χα α νας ως

ι στονα ρα α α χνης παν σο ο φω ω ως δι ε

ε λυ υ υ υ σε δι ο γαρ Χρι στον τον

Νυμφι ον α αυ της της οι κει ας ζω ης

μη φει ει ει ει σα με ε νη αν δρι ο φρο

ως σφαγην παρα πατρος ακο λα α α στου
+ ε δε ε ε ε ζα α α α το ο ο θεν
τη ε α αυ της πα τρι δι προ στα τισ γε ε νε
ε ε σθαι συν τοις λοι ποι οι οισ Α γι ι οισ
τοις εν αυ τη δι α πρε ε ψα α α σι κα
τη ζι ι ι ω ω ω ω ται μεθ ων πρε
σβε ευ ει προς Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ον
υ περ των ψυ χω ω ων η η η η μων

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Καὶ νῦν καὶ εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰῶ-

νας τῶν αἰῶνων ἀ-

μην πασαν ἐλπιδάμου εἰς σε ἀ-

να ἀτιθῆμι Μὴ τερτοῦ Θεοφυλάξον

με ὑποτην σκεπὴν σου

Δοξολογία. Ἦχος δεύτερος, Ἐπιλογές

Ἦχος Δι

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως Δο

ξα εν υψιστοις Θεω και επι γης ει

ρηνη εν ανθρωποις ευδοκισια

Υμνουμεν σε ευλογουμεν σε ε προ

σκυνουμεν σε δοξολογουμεν σε ευ

χαριστουμεν σοι δια την μεγαλην

σου δοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρανε Θε

ε Πατερ παντοκρατορ Κυριε

Υιε μονογενης Ιησου Χριστε

και Α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων

την α μαρ τι ι αντου κο ο ο σμου ε λε

η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του ου κο ο ο σμου

Προ σδε ζαι την δε η σιν η μων ο

κα θη με νος εν δε ζι α του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ

ει ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι

στος εις δο οζαν Θεου Πατρος Α μην

Καθ' ε κα αστην η μεραν ευ λο ο γη

σω σε ε και αι νε ε σω το ο νο μα α

σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω νατου αι ω ω ω νος

Κα τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

ναι η μας

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο

Θε ος των Πα τε ρων η μων και αι νε

τον και δε δο ζα σμε νον το ο νο μα α

σου ^Δ εις τους αι ^φ ωω νας Α ^Δ μην ^Δ

^Δ Γε νοι το ο Κυ ρι ε ⁺ το ε λε ος σου

εφ' η μας ^Δ κα θα απερηλπισα μεν ε

πι ^Δ σε ^Δ

^Δ Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα

ζοον με τα δι καιω μα τα α α σου ^Δ (γ')

^Δ Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ^Δ Ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σοον με ^Δ ι α σαι την

ψυχη ην μου ^Δ ο τι η μαρτο ο ον σοι ^Δ

^Δ Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον ^Δ

δι δα ζο ον με ε του ποι ει ν το θε λη μα α

σου ο τι συ ει ει ο θε ο ο ο σ μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν

τω φω τι ισου ο ψο ο με θα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ο σ σου τοις γι

νω σκουσι ι ι σε ε Α γι ο σ ο θε ο

ος Α γι ο ο σ Ι σχυ ρος Α γι ο σ Α α

θα να τος ε λε η σον η μα α α ας

Α γι ο σ ο θε ο ο σ Α γι ο ο σ

Ι σχυ ρος Α γι ο σ Α α θα να τος ε

λε η σον η μα α α ας Δίς

Δοξα Πατρι και Υιω και Α
γιω Πνευματι

και νυν και αι και εις τους αιω
νας των αιωνων Αμην

Αγιος Αθανασος ελεη
σον ημασ

Ἀσματικόν

Ααααααααγι ο
ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος

Ααααααααγι ο ος
Ι ισχυρο ο ο ο ο ο ο ος

22-07- ΟΡΘΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΚΕΛΛΗΣ ΤΗΣ ΧΙΟΠΟΛΙΤΙΔΟΣ

Α Ἄ γι ο ος α α α θανα α α τος

Ε λε ε η η σο ον η η μα α α

α α α α α ας

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος α΄. Τοῦ λίθου σφαιρισθέντος.

^χ ^π
^π ⁹

Του Κυ ρι ου τοις νο μοις και τοις θει οις
 δι δαγ μα σι ^Δπει θο με νη Μαρ κε ελ λα και
 α α με εμ πτω σφυ λατ του σα ^π ⁹ την βι αν
 πτο η θει σα του πα τρος ^Δω Νυ υμ φη α κη
 ρα τε Χρι στου ^π ⁹ εν τοις ο ρε σιν ηυ λι ι
 ζου εν οις δι ω κων ευ ρι σκει και εκτει νει σε
^π ⁹

^Δ

^π ⁹

δο ο ζα τω δε δω κο τι σοι ι σχυν ^Δδο ο
 ζα τω σε ε στε φα νω σαν τι ^Δδο ζα τω ε
^π

^π

νε ρ γουν τι δι α σου πα σιν ι α α μα α
^χ ^π
 τα α α α α α α

^π
⁹

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

ᾠχος λ̣α̣ Νη

1.
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

2.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

3.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

4.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

5.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

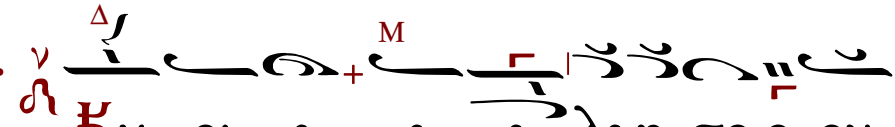

6.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

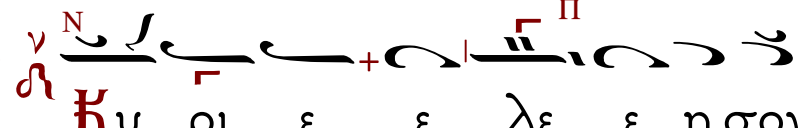

ΕΤΕΡΑ.

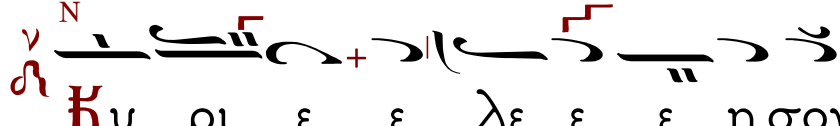

1.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

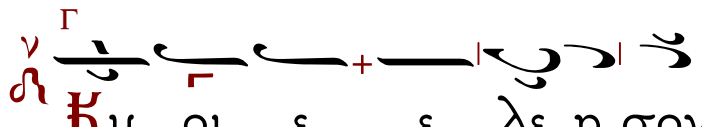

2.
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

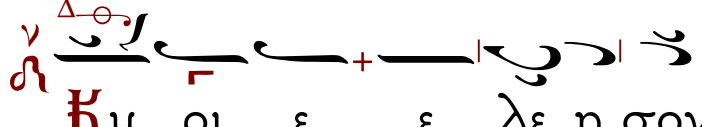

3.
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

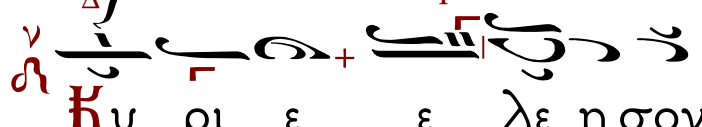

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν 

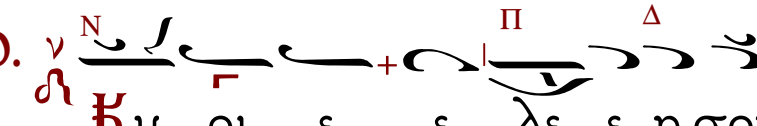

5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 

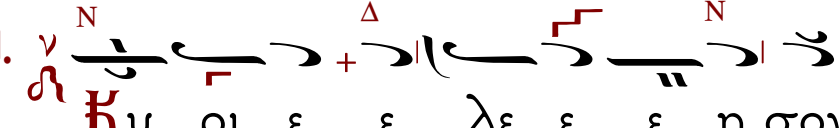

6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

12. 
 Γοι Κυ ρι ε 

Ἀντίφωνον α'.

ᾠχος $\overline{\text{Δ}}$

$\overline{\chi}$ $\overline{\Gamma}$
 $\overline{\Delta}$ Ἄ μη η ην $\overline{\Delta}$

Σπῆχ. α' $\overline{\chi}$ \overline{M}
 $\overline{\Delta}$ $\overline{\Theta}$ υ λο γει η ψυ χη μου τον

$\overline{\Delta}$ Κυ ρι ον $\overline{\Delta}$ και παν τα τα εν τος μου $\overline{\Delta}$ το

$\overline{\Delta}$ ο νομα το α γιον αυ του $\overline{\Delta}$

$\overline{\chi}$ \overline{M}
 $\overline{\Delta}$ $\overline{\Gamma}$ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

$\overline{\Delta}$ $\overline{\Theta}$ τερ σω σον η μας $\overline{\Delta}$

Σπῆχ. β' $\overline{\chi}$ \overline{M}
 $\overline{\Delta}$ $\overline{\Theta}$ υ λο γει η ψυ χη μου τον

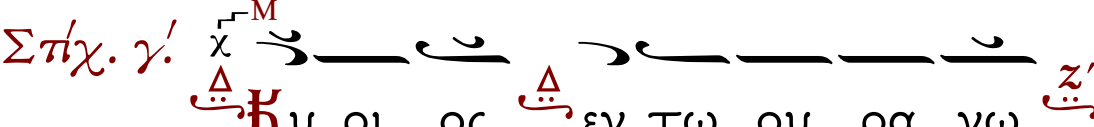
$\overline{\Delta}$ Κυ ρι ον $\overline{\Delta}$ και μη ε πι λαν θανου $\overline{\Delta}$ πα σας


$\overline{\Delta}$ τας αν τα πο δο σεις αυ του $\overline{\Delta}$


$\overline{\chi}$ \overline{M}
 $\overline{\Delta}$ $\overline{\Gamma}$ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

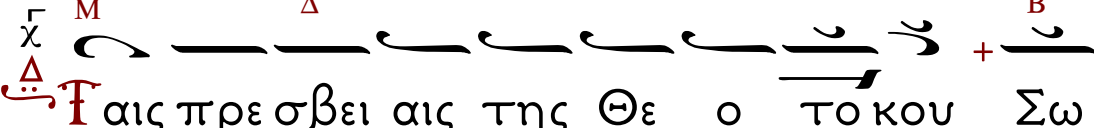



 τερ σωσονημας

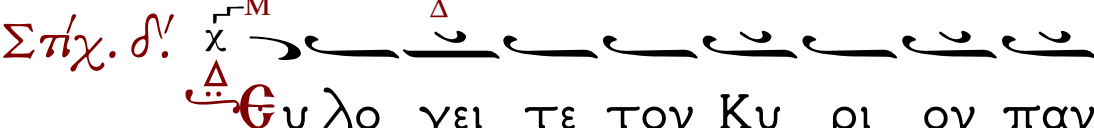
Σπ'χ. γ'

 Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω



 η τοι οι μα σεν τον θρο νον αυ του και η


 Βα σι λει α αυ του παντων δε σπο ζει



 Φ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω



 τερ σωσονημας

Σπ'χ. δ'

 Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν


 τα τα ερ γα αυ του εν πα ντι το πω


 της δε σπο τει ας αυ του


 Φ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω



 τερ σωσονημας

Δόξα... Καὶ νῦν...

^Γ ^Δ
^Δ ^{Ζ'}
 Γαις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω
^Β ^Μ ^Γ ^Δ
 τερ σωσον ημα αας

Ἀντίφωνον β'.

^Γ ^Μ
^Δ ^Δ
 Ἄμνη ηην

Στίχ. α' ^Γ ^Μ
^Δ ⁺
 Ἄινει η ψυχη μου τον Κυρι

^Δ ^Δ
 ον αι νε σω Κυρι ον εν τη ζωη μου

^Γ ⁺
 ψαλλω τω Θεω μου εως υπαρχω

^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Δ ^Δ
 Γωσον ημα ας Υιε Θεου ο εν

^Β ^Γ ^Μ ^Γ
^Δ ^Δ ^Δ
 Αγιι οισ θραυμαστο ο ο ο ος

^Δ ^Μ ^Γ ^Δ
^Δ ⁺
 ψαλλοντας σι αλληλουια

Στίχ. β' ^Γ ^Μ
^Δ ⁺
 Μακαριος ου ο Θεος

Ι α κω β βο η θος αυ του η ελ πικ
αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
του

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
Α γι ι ι οικ θα αυ μα στο ο ο ο ος
ψαλλον τας σοι αλ λη λου ι α

Στήχ. γ! τον ποι η σαν τα τον ου ρα
νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν
τα τα εν αυ τοικ

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
Α γι ι ι οικ θα αυ μα στο ο ο ο ος

ψαλλοντας σοι αλληλουια

Στίχ. δ'. Βασιλευσει Κυριος εις τον

αιωνα ο Θεος σου Σιων εις γενε

αν και γενεαν

Γωσον ημας Υιε Θεου ο εν

Αγγιι οισ θραυμαστο ο ο ο ος

ψαλλοντας σοι αλληλουια

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγγι

ω Πνευματι

και νυν και αι και εις τους αι αι

ωνας των αι αιωνων αμην

22-07- ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΚΕΛΛΗΣ ΤΗΣ ΧΙΟΠΟΛΙΤΙΔΟΣ

^M ^Δ
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου ^Δ α θνατος υ πα α α αρχων
^M
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
^B ^Δ ^Γ ^Δ
 τεραν σω τη ρι ι αν ^Δ σαρ κω θη η ναι ^{ζ'}
^B
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει
^Δ ^B
 παρ θε νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σ ε
^M ^Δ ^Γ
 ναν θρω πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε
^Δ ^N ^M
 ο Θε ος ^Δ θνα α τω θνα τον πα τη σας
^χ ^Δ ^{χ'} ^M
^υ ει εις ων ^{ζ'} της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν
^Δ ^B
 δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α
^χ ^M ^{ΓΔ}
 γι ω Πνευμα τι ⁶ σω σον η μα ^Δ α ας ^Δ

Τὸ γ' ἀντίφωνον.

Ἦχος ἔ̣ Πα̣

Σπ̣λ̣χ̣:

χ̣^π
π̣^π
ῥ̣

Υ πο με νων υ πε μει να τον

Κυ ρι ον και προ σε σχε μοι και ει ση κου

σε της φω νησ της δε η σε ως μου

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος α'. Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

χ̣^π
π̣^π
ῥ̣

Του Κυ ρι ου τοις νο μοις και τοις θει οις

δι δαγ μα σι πει θο με νη Μα ρ κε ελ λα και

α α με εμ πτω σ φυ λατ του σα την βι αν

πτο η θει σα του πα τρος ω Νυ υμ φη α κη

ρα τε Χρι στου εν τοις ο ρε σιν ηυ λι ι

ζου εν οις δι ω κων ευ ρισκει και εκτει νει σε

22-07- ΟΡΘΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΚΕΛΛΗΣ ΤΗΣ ΧΙΟΠΟΛΙΤΙΔΟΣ

π
9

δο ο ζα τω δε δω κο τισοι ι σχυν^Δ δο ο

ζα τω σε ε στε φα νωσαντι^Δ δο ζα τω ε

νερ γουν τι δι α σου πα σιν ι α α μα α

τα α α α α α α

π
9

Εἰσοδικόν.

Ἦχος $\overline{\Delta}$ Δι

$\overline{\chi}$ $\overline{\Delta}$ \overline{M} $\overline{\Gamma}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\Delta}$
 Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
 \overline{B} \overline{M} $\overline{\Gamma}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\Delta}$
 σπε εσωω με εν Χριστωω ω ω ω $\overline{\Delta}$ $\overline{\Delta}$
 $\overline{\Gamma}$ \overline{B}
 σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν α γι οις
 \overline{M} $\overline{\Delta}$ $\overline{\Gamma}$ $\overline{\Delta}$
 θ αυ μα στος ψα λ λ ο ν τ ας σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ
 ι α

Ἀπολυτίκιον.

ᾠχος α'. Τοῦ λίθου σφαιρισθέντος.

^χ ^π
^π ⁹ **Γ** του Κυ ρι ου τοις νο μοις και τοις θει οις
 δι δαγ μα σι **Δ** πει θο με νη Μαρ κε ελλα και
 α α με εμ πτωσ φυ λατ του σα ^π ⁹ την βι αν
 πτο η θει σα του πα τρος **Δ** ω Νυ υμ φη α κη
 ρα τε Χρι στου ^π ⁹ εν τοις ο ρε σιν ηυ λι ι
 ζου εν οις δι ω κων ευ ρισκει και εκτει νει σε
^π ⁹ δο ο ζα τω δε δω κο τισοι ι σχυν **Δ** δο ο
 ζα τω σε ε στε φα νω σαν τι **Δ** δο ζα τω ε
 νερ γουν τι δι α σου πα σιν ι α α μα α
^π
 τα ^π
⁹

Ἐτερον Ἀπολυτίκιον.

ᾠχος α'. Τοῦ λίθου σφαιρισθέντος.

^χ ^π
^π ^ϑ **Γ**ης α γνει ας το ρο δον και της Χι ου
τοβλαστη μα ^Δ **Δ**την α γι αν Μαρ κε ελλαν εν
ω ω δαι αις ευφημησωμεν ^π ^ϑ τμη θει σα γαρ χει
ρι τη πατρι κη ^Δ **Δ**ως φυ λαζ εν το λων των
του Χρι στου ^π ^ϑ ρω σιν νε μει και κιν δυ υ
νων α παλ λα γην τοις προς αυ την κραυ γα
ζουσι ^π ^ϑ δο ο ζα τω δε δω κο τι σοι ι σχυν
^Δ **Δ**δο ο ζα τω σε ε θαυ μα στω σαν τι ^Δ **Δ**δο
ζα τω ε νε ργουν τι δι α σου πα σιν ι
^π ^π
α αμα τα

π
ϑ

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ.

Ἦχος Δ΄

Προστασια των Χριστια
νων ακται αισχυντε μεσι τεια προς
τον ποιητην αμεταθετε μη παριδης α
μαρτων δεησεων φωνας αλλα προ
φθασον ως αγαθη εις την βοηθει
αν ημων των πιστως κραυγαζον των σοι
ταχυνον εις πρεσβειαν και σπευσον εις
ικεσιαν η προστατευουσα
ααι Θεοτοκων τιμων των σε
ε ε

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ

Προκείμενον. Ἦχος δ'.

Θαυμαστός ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ.

Στίχ. Ἐν Ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν.

Πρὸς Γαλάτας Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα. 3:23-29; 4:1-5

Ἀδελφοί, πρὸ τοῦ ἐλθεῖν τὴν πίστιν ὑπὸ νόμον ἐφρουρούμεθα συγκλεκλεισμένοι εἰς τὴν μέλλουσαν πίστιν ἀποκαλυφθῆναι. Ὡστε ὁ νόμος παιδαγωγὸς ἡμῶν γέγονεν εἰς Χριστόν, ἵνα ἐκ πίστεως δικαιωθῶμεν· ἐλθούσης δὲ τῆς πίστεως οὐκ ἔτι ὑπὸ παιδαγωγόν ἐσμεν. Πάντες γὰρ υἱοὶ Θεοῦ ἐστε διὰ τῆς πίστεως ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. Ὅσοι γὰρ εἰς Χριστόν ἐβαπτίσθητε, Χριστόν ἐνεδύσασθε· οὐκ ἔνι Ἰουδαῖος οὐδὲ Ἕλληνας, οὐκ ἔνι δοῦλος οὐδὲ ἐλεύθερος, οὐκ ἔνι ἄρσεν καὶ θῆλυ· πάντες γὰρ ὑμεῖς εἷς ἐστε ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. Εἰ δὲ ὑμεῖς Χριστοῦ, ἄρα τοῦ Ἀβραὰμ σπέρμα ἐστέ, καὶ κατ' ἐπαγγελίαν κληρονόμοι. Λέγω δέ, ἐφ' ὅσον χρόνον ὁ κληρονόμος νήπιός ἐστιν, οὐδὲν διαφέρει δούλου, κύριος πάντων ὢν, ἀλλὰ ὑπὸ ἐπιτρόπους ἐστὶ καὶ οἰκονόμους ἄχρι τῆς προθεσμίας τοῦ πατρὸς. Οὕτω καὶ ἡμεῖς, ὅτε

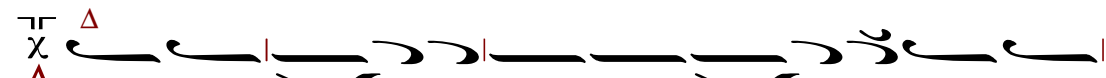
ἤμεν νήπιοι, ὑπὸ τὰ στοιχεῖα τοῦ κόσμου ἤμεν
 δεδουλωμένοι· ὅτε δὲ ἦλθεν τὸ πλήρωμα τοῦ
 χρόνου, ἐξαπέστειλεν ὁ Θεὸς τὸν υἱὸν αὐτοῦ,
 γενόμενον ἐκ γυναικός, γενόμενον ὑπὸ νόμον,
 ἵνα τοὺς ὑπὸ νόμον ἐξαγοράσῃ, ἵνα τὴν
 υἰοθεσίαν ἀπολάβωμεν.

Ἀλληλούϊα. (γ') ᾠχος δ'.

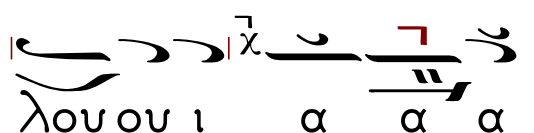
Ὑπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον.

Στίχ. Καὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας
 μου.

ᾠχος ᾠ Δι

^πχ̄ ^Δ 

^Δ Ἀλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη

^πχ̄ ⁷ 
^Δ

22-07- ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΚΕΛΛΗΣ ΤΗΣ ΧΙΟΠΟΛΙΤΙΔΟΣ

ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω

M ω ω ω ω ω ς αι ω ω ω ω ω ω

M Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

M Z π ω νι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω ω

M Z ω νι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

Δ K ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δ M K ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

M Π αι αι ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

M ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α

π ς

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

ᾠχος Δι

^τχ
 εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν
 λαβομεεν Πνευμα επουραα νιον
 μεν πιστιν ἀληθη ἀδιαιρετον Τρι
 αδα προσκυνοου ουντες
 η ημας εσωσε ε ε ε ε εν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

ᾠχος Δι

^χ
 ἡμην ἀμην ἀμην εἰς ἀφεισιν
 ἀμαρτιων και εἰς ζωην αιωω
 νιον

22-07- ΟΡΘΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΚΕΛΛΗΣ ΤΗΣ ΧΙΟΠΟΛΙΤΙΔΟΣ

Πληρω θη τω το στομα ημων
αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

^M
^χ ^Δ Ἄ ^Γ α μ η ν ^Δ ^Γ ε ἰ η τ ο ο ν ο μ α Κ υ ρ ι
^B
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
(Δίς)
ως του αι ω νος
⁶
το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
^{ζ'}
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
^Γ
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα.

^{πλ} ^M Δ
 Τὸν Δεσποτην και Αρχιεερε
 α ημων Κυρι εφυλαττε εις πολ
 λα ετη Δεσποτα εις πολ λα
 ετη Δεσποτα ει εις πολλα ετη
 Δε εσποτα α α

Τὸν Εὐλογοῦντα.

Τὸν ευλογουουντα και αγιι
 αζοντα ημας Κυρι εφυλαττε
 ει εις πολ λα ε ετη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.