

22-07-2021 ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ

† Μνήμη τῆς Ἁγίας Παρθενομάρτυρος καὶ Ἀθληφόρου
τοῦ Χριστοῦ Μαρκέλλης, τῆς ἐκ τῆς Νήσου Χίου.

ᾠχος ἔ Πα

χ̄^Μ π̄^Π Θ̄^Π ε̄ ος Κυ ρι ος και ε̄ πε φανεν η̄ μιν Δ̄
ευ λο γη με νος ο̄ ερ χο με νος εν ο̄ νο μα τι
Κυ ρι ου π̄^Π π̄^Π

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

π̄^Π Θ̄^Π ε̄ ος Κυ ρι ος και ε̄ πε φανεν η̄ μιν Δ̄
Δ̄ ευ λο γη με νος ο̄ ερ χο με νος Δ̄ εν ο̄
νο μα τι Κυ ρι ου π̄^Π π̄^Π

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον.

ᾠχος α΄ Τοῦ λίθου σφαιρισθέντος.

^Π
^π
⁹
 του Κυ ρι ου τοις νομοις και τοις θει οις
 δι δαγ μα σι ^Δπει θο με νη Μαρ κε ελ λα και
 α α με εμ πτωσ φυ λατ του σα ^π
⁹
 την βι αν
 πτο η θει σα του πα τρος ^Δω Νυ υμ φη α κη
 ρα τε Χρι στου ^π
⁹
 εν τοις ο ρε σιν ηυ λι ι
 ζου εν οις δι ω κων ευ ρι σκει και ε κτει νει σε
^π
⁹
 δο ο ζα τω δε δω κο τι σοι ι σχυν ^Δδο ο
 ζα τω σε ε στε φα νω σαν τι ^Δδο ζα τω ε
^Π
 νε ρ γουν τι δι α σου πα σιν ι α α μα α
^Π
 τα

π
9

Ἐτερον Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος α΄. Τοῦ λίθου σφαισθέντος.

Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

της α γνει ας το ρο δον και της Χι ου

το βλαστη μα την α γι αν Μαρ κε ελλαν εν

ω ω δαι αις ευφημησωμεν τμη θει σα γαρ χει

ρι τη πατρι κη ως φυ λαζ εν το λων των

του Χρι στου ρω σιν νε μει και κιν δυ υ

νων α παλ λα γην τοις προς αυ την κραυ γα

ζουσι δο ο ζα τω δε δω κο τι σοι ι σχυν

δο ο ζα τω σε ε θ αυ μα στω σαν τι δο

ζα τω ε νεργουν τι δι α σου πασινι

α αμα τα

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

Θεοτοκίον. Του Γα βρι ηλ φθεγ ζα με νου σοι

Παρ θε νε το χαι αι ρε συν τη φω νη ε

σαρκου το ο των ο ολων Δεσποτης εν σοι

τη α γι α Κι βω τω ως ε φη ο δι και ος

Δα βιδ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου

ρανων βα στα σα σα τον Κτι στην σου δο ζα

τω ε νοι κη σαν τι εν σοι δο ζα τω προ

ελ θο οντι εκ σου **Δ**δο ξα τω ε λευ θε ρωσαν
τι η μας δι α του τοκου σου ου ου

π
9

Μετὰ τὴν α΄ Σπιχολογίαν, κάθισμα.

ᾠχος α΄. Τὸν Τάφον σου Σωτήρ.

Ρανίσι τῶν σεπτῶν καὶ παναγνῶν αἱμάτων, ἀπέπνιξας σοφὴ ἀθληφόρε Μαρκέλλα, Βελίαιρ τὸν κάκιστον, ἐκχυθέντων σαρκίου σου· ὅθεν εἴληφας παρὰ Θεοῦ στέφος δόξης, διὸ πρέσβευε, ὑπὲρ ἡμῶν πρὸς τὸν κτίστην, Μαρτύρων ὁμότροπε.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... Θεοτοκίον Ὅμοιον.

Ἀνύμφευτε ἀγνή, Θεοτόκε Παρθένε, ἡ μόνη τῶν πιστῶν προστασία καὶ σκέπη, κινδύνων καὶ θλίψεων καὶ δεινῶν περιστάσεων, πάντας λύτρωσαι, τοὺς ἐπὶ σοὶ τὰς ἐλπίδας, Κόρη ἔχοντας, καὶ τὰς ψυχὰς ὑμῶν σώσαι, ταῖς θείαις πρεσβείαις σου.

Μετὰ τὴν Β΄ Σπιχολογίαν, κάθισμα.

ᾠχος δ΄.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ...

Ταῖς τῶν βασάνων τρικυμίαις Μαρκέλλα, οὐκ ἐποντίσθης, ἀλλ' ἐν ὄρμῳ ἀκλύστῳ, κυβερνωμένη χάριτι ἐνθέῳ Χριστοῦ, ἔφθασας πανόλβιε, ὡς Παρθένος καὶ Μάρτυς, ἔνθα τὴν ἀτάραχον, εὖρες ὄντως γαλήνην, ὑπὲρ ἡμῶν πρεσβεύουσα Χριστῷ, τῶν μετὰ πόθου, τελούντων τὴν μνήμην σου.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... *Θεοτοκίον Ὅμοιον.*

Τῶν ἀκαθάρτων λογισμῶν μου τά πλήθη, καὶ τῶν ἀτόπων ἐννοιῶν τάς νιφάδας, τίς ἐξειπεῖν δυνήσεται Πανάμωμε; τάς ἐπαναστάσεις δέ τῶν ἀσάρκων ἐχθρῶν μου, τίς ἐκδιηγῆσεται, καὶ τήν τούτων κακίαν; ἀλλά τῇ σῇ πρεσβείᾳ ἀγαθῇ, τούτων μοι πάντων, τήν λύτρωσιν δώρησαι.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Ἦχος α΄. Τὸν Τάφον σου Σωτήρ.

Μαρκέλλης τήν σεπτὴν, ἐορτάσωμεν μνήμην, ἀπήμβλυνε καὶ γάρ, τοῦ βελίαιρ τά κέντρα, καὶ στέφος ἀπέιληφεν, ἐκ Θεοῦ τῆς ἀθλήσεως, ᾧ παρίσταται, μετὰ Ἀγγέλων ἐν δόξῃ, καὶ πρεσβεύουσα, οὐ διαλείπει σωθῆναι, τοὺς πόθῳ τιμῶντας αὐτήν.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... *Θεοτοκίον Ὅμοιον.*

Φωτί σου ἀγαθῇ, τήν ἐν σκότει ψυχὴν μου, καταύγασον Ἀγνῆ, καὶ τήν πώρωσιν λῦσον καὶ δίδαξον πράττειν με, τοῦ Ὑιοῦ σου τό θέλημα, ὅπως ἄφρουν τήν τῶν πολλῶν μου πταισμάτων, εὖρω Πάναγνε, καὶ τοῦ πυρός τοῦ ἀσβέστου, ρυσθῶ ταῖς πρεσβείαις σου.

Τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ Ἑξου.

Ἑξος ^Γτος

^Γ ^Β
⁶ ^λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου ^Δ ^Γ πολ λα α
 πο λε μει με πα θη ⁶ ^λ αλλ αυ τος αν τι λα
 βου και σω σον Σω τηρ μου ⁶ ^λ ^Δις ⁶ ^λ
^Β
⁶ ^λ **Ο**ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 πο του Κυ ρι ου ⁶ ^λ ως χορτος γαρ πυ ρι ε
^Δις
 σε σθεα πε ζη ραμ με νοι ⁶ ^λ
^Γ ^Β
⁶ ^λ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ⁶ ^λ
^Π ^Β
⁶ ^λ **Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
^Γ ^Π ^Β
 ου ου ται ⁶ ^λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

Π Β
ται λτη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο
κρυ φι ως λ

Μ Γ Β
λ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
τον αι ω νων α μην λ

Π Β Γ
λ Α γι ω Πνευμα τι α να βλυ υ ζει τα
της χα α ρι τος ρει θρα λ αρ δευ ο ον τα α
πασαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν λ

Προκείμενον ᾠχος δ'

Γ Μ Δ
λ λ Γι σα κου σον ο Θε ο ος της φω νης
μου λ εν τω δε ε σθαι αι με προς σε ε λ
(Δίς)

Σπχ. λ πò φόβου ἐχθροῦ ἐξελοῦ τὴν ψυχὴν μου.

22-07- ΟΡΘΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΚΕΛΛΗΣ ΤΗΣ ΧΙΟΠΟΛΙΤΙΔΟΣ

The image shows three lines of musical notation in a traditional Greek style. Each line consists of a series of horizontal lines with various notes and ornaments. Above the first line, there is a red 'B' and a red 'χ' with a '6' below it. Above the second line, there are red 'Δ' and 'B' symbols. Above the third line, there is a red 'z'' and a red 'χ' with a '6' below it. The text of the hymn is written in Greek below the notes.

Εισακουσον ο Θεος της φωνης
μου εν τω δε εσθαι αι με προς σε ε ε
ε ε ε

Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

Ὁ Χορός: $\chi^{\overline{\Gamma}} \overline{\gamma}^N$
Ἄ Κυ ρι ε ε λε η σον Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἄγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: $\overline{\Gamma} \overline{\Delta}$
Ἄ μη ην Ἄ

$\overline{\chi} \overline{\Delta} \overline{\gamma}^3$ Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον

$\overline{\gamma}^3$ Κυ υ ριον $\overline{\epsilon}^6$ (Δίς)


Τὸ τρίτον $\overline{\epsilon}^6$ Ἄι νε σα τω πνο η Ἄ πα σα

τον Κυ ρι ο ο ον $\overline{\chi} \overline{\Delta}$

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:

$\overline{\chi} \overline{\gamma} \overline{\gamma}^N$
Ἄ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
 $\overline{\gamma} \overline{\chi} \overline{\gamma} \overline{\Delta}$
λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Ἄ

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ **Κ**αι τω Πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Ἄ **Δ**οξα σοι Κυριε Δοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: **Δ**όξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶτα ἀναγιώσκεται ὁ Ν' ψαλμὸς

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἠγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

Γ Μ Δ
Δοξα Πατρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευμα τι

Ταις της Α θλη φο ορου πρεσβειαις ε

ε λε ημον ε ζα λει ψον τα πλη θη των ε

μων εγ κλη μα των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων Α μην

Ταις της Θε ο το οκου πρεσβειαις ε

ε λε ημον ε ζα λει ψον τα πλη θη των ε

μων εγ κλη μα των

^χ ^Δ **Ε** λε η σον με ο Θε ος κα τα
^Δ το με γα ε λε | ος σου ^Δ και κα τα το
^χ πλη θος των οι κτιρ μων σου + ε ζα λει ψον +
^Γ το α νο ο ομη μα α μου ^Δ

Ἰδιόμελον. ᾠχος β

^Β ^Δ **Π**αρ θε νι κοι οι οισ αι μα α α
^Γ σιν α θλη φο ρε Μαρ κε ελ λα α α φοι οι
^Γ οι οι νι χ θει ει ει ει ει σα ^Δ τω ου ρα
^Γ νι ι ω ω νυ υ υμ φι ι ι ω ω ^Δ πα αγ
^Γ κα λλος νυ υμ φη η η α α α νε ε δει ει ει
^ε χ θης ^ε υ περ ου ου τας αι κι ι ας πα ρα

του σου α νο σι ου πα ατρος υ πη νε ε ε ε γ
 κας παν θα α α α α αυ μα α α α στε
 και την ε ρι τι ι ι μον σου ου κε φα α
 λην υ περ τη ρη σε ε ω ως α κρι βους
 του θει ει ου ου νο μου συν τοις μα στοι οι οις
 α α πε τμη η η θης ε λε ε γ χου ου ου
 σα α αυ του το της α κο λα σι ι ι ι
 α α ας ζε νη η η η κου στον το ο ο
 ο ο ο λ μη η η η μα ο ο θεν ω ω
 ω παρ θε ε νος με τα των φρο νι ι μων συν
 α γα α α α λ λη πα α αρ θε ε ε ε ε

22-07- ΟΡΘΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΚΕΛΛΗΣ ΤΗΣ ΧΙΟΠΟΛΙΤΙΔΟΣ

νοσ ⁹ και ως του νο ο μου φυ λα αζ α κρι ι
βης ^Δ με τα των Μακ κα βαι αι αι ων και του
θρι ου ου ου προ Προ ο μου συ υ υν δο ο ζα
α α ζει ⁶ μεθ ω ων πρε σβε ευ ε υ περ
των ψυ χω ω ω ω ω ω ω ω ν η μων ^Δ

22-07- ΟΡΘΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΚΕΛΛΗΣ ΤΗΣ ΧΙΟΠΟΛΙΤΙΔΟΣ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').


Ἰ
⚭ Δ
⚭ Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⚭ Δ Κυ ρι ε
⚭ Δ ε λε η σον ⚭ Δ Κυ ρι ε ε λε η σον (δλς) ⚭ Δ
⚭ Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⚭ Δ Κυ ρι
⚭ Δ ε ε λε η σον ⚭ Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⚭ Δ
⚭ Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⚭ Δ Κυ ρι
⚭ Δ ε ε λε η σον ⚭ Δ Κυ ρι ε ε λε η
⚭ Δ
σο ο ον ⚭ Δ

Κανών τῆς Θεοτόκου.

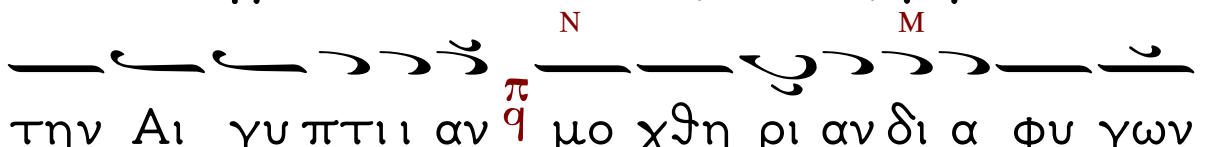
Ὦδὴ α'.

Ἦγρὰν διοδεύσας ὡσεὶ Ξηράν.

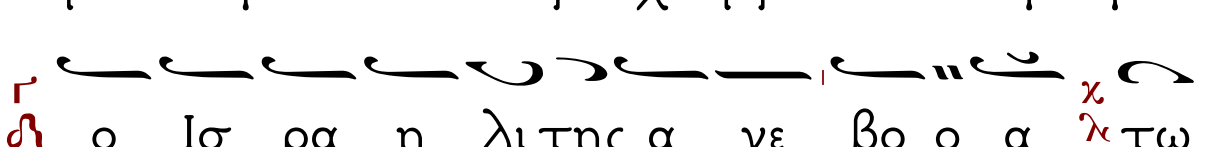
Ἦχος λ' αὐτὸς Γα



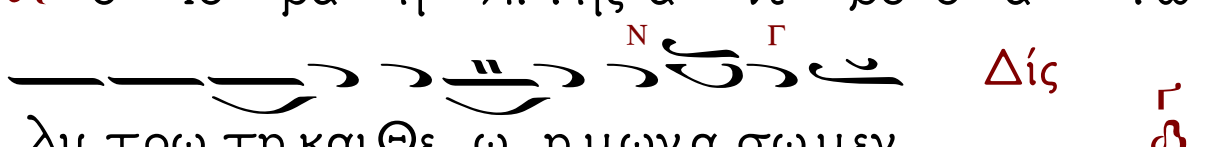
 Ἦγρὰν δι ο δευ σας ὡ σει ξη ραν και



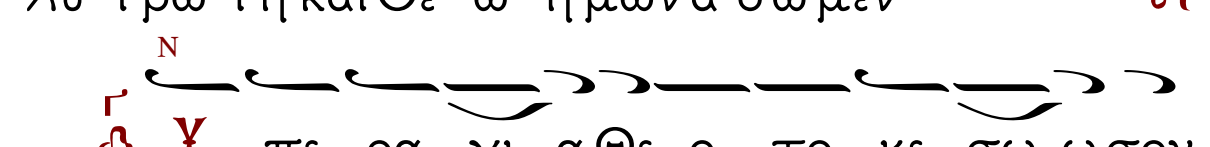
 την Αι γυ πτι αν μο χθη ρι αν δι α φυ γων




 ο Ισ ρα η λι της α νε βο ο α τω



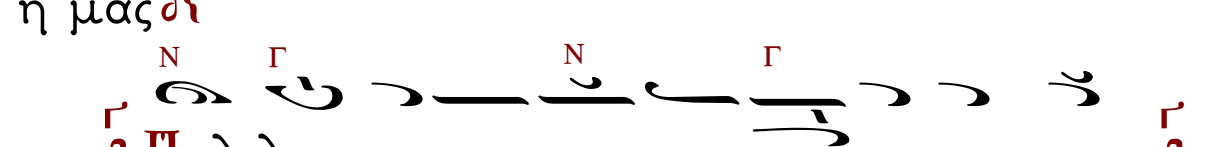
 λυ τρω τη και Θε ω ημων α σω μεν



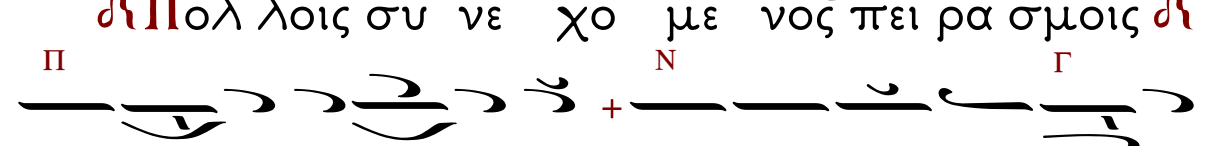
 Ἦγρὰν δι ο το κε σω ω σον



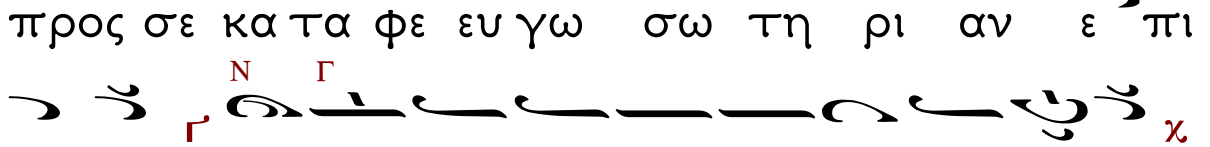
 η μας



 Πολ λοις συ νε χο με νος πει ρα σμοις



 προς σε κατα φε ευ γω σω τη ρι αν ε πι



 ζη των ω Μη τερ του Λο γου και Παρ θε νε

των δυ σχε ρων και δει νων με δι α σω σον

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας

Μα θων με τα ρα τ του σι προ σβο λαι πολ

λης α θυ μι ι ας εμ πι πλω σαι μου την ψυ

χην ει ρη νευ σον Κο ρη τη γα λη νη

του Υι ου και Θε ου σου Πανα μω με

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας

Γω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον δυ

σω πω Παρ θε νε λυ τρω θη ναι με των δει

ων ρ σοι γαρ νυν προσφευγων ανατεινω ρ

καιτην ψυχην καιτην διανοιαν ρ

ρ Υπεραγιαθεοτοκωσωσον

ημας ρ

ρ Νοσουντατοσωμακαιτην ψυχην ρ

επισκοπης θειας καιπρονοιας της παρα

σου ρ αξιωσον μονηθεομητορ ρ

ως αγαθη αγαθουτελοχευτρια ρ

Ὁ Κανὼν τῆς Παρθενομάρτυρος.

ᾠδὴ α'. ᾠχος δ'. Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Στίχ. Ἄγια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄνόσιον βούλημα, ἀπωσαμένη αἰοίδιμε, πατρὸς καὶ παμβέβηλον, ἔλαβες θάνατον, ὅθεν εἴληφας, στεφάνους τοὺς τῆς νίκης παρὰ τοῦ θεσπίσαντος, ὄρους τῆς φύσεως.

Στίχ. Ἄγια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Βαφεῖσα πανεύφημε, τῆς τῶν αἱμάτων ῥαντίσμασι, τῷ Κτίστη προσήνεξαι, ὡς νύμφη ἄσπιλος, καὶ ἀμώμητος, Μαρκέλλα καλλιμάρτυς, εἰς τὰ ὑπερκόσμια αὐτοῦ βασιλεία.

Δόξα...

Γνοῦσα τὴν ἀθέμιτον, τοῦ σου τεκόντος διάνοιαν, Μαρκέλλα πανθαύμαστε, καὶ ψυχολέτηρα, ἔξω ἔφυγες, τοῦ οἴκου καὶ ἠυλίζου ἐρήμοις ἐν ὄρει, Θεῷ σχολάζουσα.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Σαρκὸς ὁμοιώματι, ἐπιφανεῖς ὁ φιλάνθρωπος, ἐκ σοῦ παναμώμητε κόσμον διέσωσεν, ἀπολλύμενον, καὶ πλάνη ὑπαχθέντα· ὅθεν σὲ γεραίρομεν καὶ μακαρίζομεν.

Κανών τῆς Θεοτόκου.

ᾠδὴ γ'.

Οὐρανίας ἀψίδος.

ᾠχος λδ̣ —²

^χ^Γ^Μ^Γ
^Γ Ου ρα νι ας α ψιδος ο ρο φου ρ γε Κυ
 ρι ε ^Γ και της εκ κλη σι ας δο μη το ρ συ με
 στε ρε ω σον ^Δ εν τη α γα πη τη ση ^Δ των ε
 φε των η α κρο της ^Γ των πι στων το στη ρι γ
 μα ⁺ μο νε φι λαν θρω πε ^Γ
^Γ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον
 η μας ^Γ

^Γ Προ στα σι αν και σκε πην ζω ης ε μης
 τι θη μι ^Γ σε Θε ο γεν νη το ρ Πα ρ θε νε συ

με κυ βερ νη σον ^Δ προς τον λι με να σου ^Δ

των α γα θων η αι τι α ^Γ των πιστων το

στηριγμα ^Γ μο νη πα νυ μνη τε ^Δ

^Γ ^Δ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω

σον η μας ^Δ

^Γ ^Δ Ι κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον

ταραχον ^Δ και της α θυ μι ασ την ζα λην δι

α σκε δα σαι μου ^Δ συ γαρ Θε ο νυμ φε ^Δ

τον αρ χη γον της γα λη νης ^Δ τον Χρι στον ε

κυ η σας ^Γ μο νη πα να χραν τε ^Δ

^Γ ^Δ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω

σονη μας

Ευ ερ γε την τε κουσα τον των κα λων

αι τι ον της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον

πα σιν α να βλυ σον παν τα γαρ δυ να σαι

ως δυ να τον εν ι σχυ ι τον Χρι στον

κυ η σα σα Θε ο μα κα ρι στε

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω

σονη μας

Χα λε παις αρ ρω στι αις και νο σε ροις πα

θει σιν ε ξε τα ζο με νω Πα ρθει νε συ μοι

βο η θη σον των ι α μα των γαρ α

— — υ — — υ ρ̣ — — — — —
νελ λι πη σε γι νω σκω ρ̣ θη σαυ ρον Πα να
— — + — — — — — ρ̣
μω με τον α δα πανη τον ρ̣

Ὁ Κανὼν τῆς Παρθενομάρτυρος.

Ῥδὴ γ'.

Ῥχος δ'. Τοὺς σοὺς ὑμολόγους.

Στίχ. Ἄγια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δολίως σατᾶν συλήσαι θέλων, τὸν πλοῦτον ψυχῆς σου ὦ σεμνή, τὸν σὸν τοκέα ἤγειρε, τῆς Παρθενίας φθειραί σου, ἄνθος Μαρκέλλα ἔνδοξε, ἀλλὰ ἠττήθη, καὶ πέπτωκεν.

Στίχ. Ἄγια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐνδέδειξαι Νύμφη τῷ Κυρίῳ, ὠραία Μαρκέλλα τῇ στολῇ, τῇ πορφυρᾷ τοῦ αἵματος, ὅπερ ἄγνῶς ἐκκέχυται, ἐκ τοῦ σεμνοῦ σαρκίου σου, παρθενομάρτυς ἀείμνηστε.

Δόξα...

Ζωὴν τὴν αἰδίου ποθοῦσα, προέκρινας θάνατον ζωῆς, ἥ μὲν γὰρ τάχος λύεται, ὁ δὲ τὴν αἰωνίζουσαν, μάρτυς ζωὴν προξένησε, καὶ ἀφθαρσίας τὸν στέφανον.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Νεφέλη ὑπάρχεις λευκότατη, σταγόνας πιστοῖς ἐξ οὐρανοῦ, ὀμβρούσα καὶ ἀνίσχουσα, δικαιοσύνης ἥλιον, ὅστις τὸ σὸν ἀξίωμα, πάντων ὑπέρτερον ἔδειξε.

Κάθισμα.

Ἦχος πλ. δ΄.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τῆς Μαρκέλλης ταὴν πάλην ἀναπολῶν, καὶ τοὺς ἄθλους ἐκπλήττομαι κατὰ νοῦν, πῶς τὸ θῆλυ ἴσχυσε, καὶ γενναίως ἠνδρίσατο, τοῦ Σατὰν τὸ θράσος, νικῆσαι καὶ φρύαγμα, τοῦ Χριστοῦ τῆ χάριτι, τοῦ πλάστου τῆς φύσεως· ὄθεν ἀνυμνοῦντες, τὴν αὐτῆς πάντες νίκην, συμφώνως βοήσωμεν, πρὸς αὐτὴν μετὰ πίστεως· Ἀθληφόρε πανεύφημε, πρέσβευε Χριστῶ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφρῃσι δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Θ**εοτοκίον Ὅμοιον.

Παναγία Παρθένε Μήτηρ Θεοῦ, τῆς ψυχῆς μου τὰ πάθη τὰ χαλεπά, ἴασαι δέομαι, καὶ συγγνώμην παράσχου μοι, τῶν ἐμῶν πταισμάτων, ἀφρόνως ὦν ἔπραξα, τὴν ψυχὴν καὶ τὸ σῶμα, μολύννας ὁ ἄθλιος, Οἴμοι! Τὶ ποιήσω, ἐν ἐκείνῃ τῇ ὥρᾳ, ἠνίκα οἱ Ἄγγελοι, τὴν ψυχὴν μου χωρίζουσιν, ἐκ τοῦ ἀθλίου μου σώματος; Τότε Δέσποινα βοήθειά μοι γενοῦ, καὶ προστάτις θερμότατος· σὲ γὰρ ἔχω ἐλπίδα, ὁ ἀνάξιος δοῦλός σου.

Κοντάκιον τῆς Μάρτυρος.

Ἦχος γ'.

Ἦ Παρθένος σήμερον.

Ἡ λαμπρὰ σοῦ ἄθλησις, ὧ καλλιμάρτυς Μαρκέλλα, τῶν πιστῶν ἐφαιδρυνε τὰς διανοίας ἐνθέως, θάνατον τοῦ ζῆν ἀνόμως προκρίνει πάντας, πείθουσα καὶ γὰρ ἐτμήθης ξίφει τὴν κάραν, σὺν μαστοῖς ὑπὸ πατρώας, χειρὸς ὧ δρᾶμα ὑπὲρ τοῦ νόμου Χριστοῦ.

Ὁ Οἶκος.

Δεῦτε οἱ φιλήκοοι, ἀκούσατε καινοὺς καὶ δυσαντήτους ἄθλους τε καὶ οὖς περ ἢ τοῦ Χριστοῦ ἄμωμος νύμφη Μαρκέλλα, παρὰ τοῦ ἀνοσίου αὐτῆς πατρός, ἐν τῇ Χίῳ ἐν κώμῃ Βολισσῶ ἠγώνισται, ἔνθα μέχρι τοῦ νῦν ἐρυθρὸς ὁ τῆς θαλάσσης ἀφρὸς ἐν ταῖς ἀκταῖς ὄρᾶται, εἰς δῆλωσιν τοῦ ἐκχυθέντος παρθενικοῦ αὐτῆς αἵματος· θέλοντος γὰρ τοῦ ἐναγοῦς καὶ ἀνοσίου πατρὸς παρανόμως συμμίγνυσθαι αὐτῇ οὐκ ἠνείχετο ἢ ἀοίδιμος, ὅθεν φεύγουσα καὶ ὑπ' αὐτοῦ διωκομένη, ἔλαβε θάνατον ὑπὲρ σωφροσύνης, χερσὶ πατρικαῖς ἀποτμηθεῖσα σὺν τοῖς μαστοῖς, καὶ τὴν ἐρίτιμον αὐτῆς κεφαλὴν, διὸ στέφει οὐρανίῳ ἐστέφθη, ὡς ἀθλήσασα ὑπὲρ τοῦ νόμου Χριστοῦ.

Συναξάριον.

Τῆ ΚΒ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς Ἁγίας Ὁσιομάρτυρος Μαρκέλλης.

Κὰν ἀγνοῶμεν πάντες ἡμεῖς, Μαρκέλλα, ἀθλήσεως σῆς Χριστὸς οἶδε τὸν τρόπον.

Πότμον ὑπέστη ἀδικοθύτου Σῶτερ.

Ἐξ ἀδίκου φεύγουσα μιγῆς πατρώας.

Τοῦ Δαβὶδ ἀκούσασα Σωτῆρ μου λόγον.

Ἀδικίαν φάσκοντα ἐβδελυξάμην.

Ἐἰς νοῦν δὲ τὸν Λῶτ θυγατρογάμον φέρω.

Οἷα πέπονθε πράττων ἀισχύνης δρᾶμα.

Βέλει τέτρωμαι ἐκ πατρὸς μαιφόνου.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τῆς Ἁγίας Μυροφόρου καὶ Ἰσαποστόλου Μαρίας τῆς Μαγδαληνῆς.

Ἀφαῖς αὐλοῖς ἄπτεταί σου, Χριστέ μου·

Μή μου, πρὸς ἣν ἔφησας, ἄπτου, Μαρία.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ὁσίου ἀββᾶ Μενελάου, ἰδρυτοῦ τῆς Μονῆς Μένατε.

Ἦστραψε βίος Μενελάου ὀσίου,

ὥσπερ ἀστραπὴ τοῖς πέρασι διαλάμπει.

Ταῖς αὐτῶν ἁγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι, Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Ἦχος Γ'τος

ᾠδὴ α'. ^π ⁶ ^λ ^B ^M
Ἄνοιξω τὸ στόμα μου καὶ

πληρωθήσεται Πνεῦματός σου καὶ λόγον ἐ-

ρεύομαι τῆ βασιλείᾳ Μητρὸς σου καὶ ὁ

φθῆσομαι φιδῶς πανηγυρίζων ^π ⁹ καὶ ἀ-

σπῆσομαι φιδῶς πανηγυρίζων ^π ⁹ καὶ ἀ-


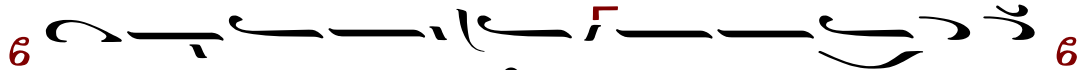





σπῆσομαι φιδῶς πανηγυρίζων ^π ⁹ καὶ ἀ-








σπῆσομαι φιδῶς πανηγυρίζων ^π ⁹ καὶ ἀ-

σπῆσομαι φιδῶς πανηγυρίζων ^π ⁹ καὶ ἀ-

σπῆσομαι φιδῶς πανηγυρίζων ^π ⁹ καὶ ἀ-

σπῆσομαι φιδῶς πανηγυρίζων ^π ⁹ καὶ ἀ-

Ὠδὴ δ'. 
 Την α νε ζι χνι αστον θει ει αν βου
 λην 
 λτης εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως 
 σου του υ ψιστου 
 ο Προ φη της Αβ βα κουμ

 κα τα νο ων ε κραυ γα ζε 
 δο ζα τη δυ
 να μει σου Κυ ρι ε 

Ὠδὴ ε'. 
 ξε στη τα συμ παν τα 
 ε πι
 τη θει α δο ζη σου συ γαρ α πει ρο γα
 με Παρ θε νε 
 ε σχες εν μη τρα τον
 ε πι πα αν των Θε ον 
 και τε το κας α χρο
 νον Υι ον 
 πα σι τοις υ μνου σι σε 
 σω τη
 ρι αν βρα βευ ον τα 

ᾠδὴ στ'.
6 λ Την θειαν ταυ την και παν τι μον τε λουν

τες ε ορ την οι θε ο φρονες π 9 της Θε ο μη

το ρος π 9 δευ τε τας χει ρας κρο τη σω μεν Δ

τον εξ αυ της τε χθεν τα Θε ον δο ζα ζον τες 6 λ

ᾠδὴ ζ'.
6 λ Ουκ ε λα ατρευσαν 6 λ τη κτι σει

οι θε ο φρονες 6 λ πα ρα τον κτισαν τα 6 λ αλ

λα πυ ρος α πει λην 6 λ αν δρει ως πα τη σαν

τες χαι ρον τες ε ψα λλον 6 λ υ πε ρυ υμνη η

τε π 9 ο των Πα τε ρων Κυ ρι ος Δ και Θε ος ευ

λο γη τος ει 6 λ

ᾠδὴ η'.
6 λ Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

μου ου μεν τον Κυ ριον ⁶λ

⁶λ Παι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι

νω ^Δο το οκος της Θε ο το κου δι ε

σω σα το ^Δτο τε μεν τυ που μενος ⁶λ νυν

δε ενεργου μενος ^πτην οι κου με νην α πα

σαν α γει ρει ψα λλου ου σαν ^Δτον Κυ ριον

υ μνει τε τα ερ γα ^πκαι υ πε ρυ ψου τε ^Δεις

παν τας τους αι ω ω να α α α ας ⁶λ

Τιμωτέρα τετάρτου ἤχου.

Τιμωτέρα ᾠχος Γ^{τος}

Στίχος α' ^{Γ^Μ} ^Β
Με γα λυ νει η ψυ χη μου

τον Κυ ρι ον και η γαλ λι α σε το

πνευ μα μου ε πι τω Θε ω ω τω σω

τη ριμου

την Τι μι ω τεραν των Χε ρου βιμ και

εν δο ζο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ

την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου

σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν

Στίχος β' ^{Γ^Β}
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πεινωσιν της δουλης αυτου ⁶λ ι δου
 γαρ απο του νυν ^χ₆ ⁶λ μα καρι ουσι με πα
 σαι αι γενεαι ⁶λ
 την Τιμιωτεραν των Χερουβιμ ⁶λ και
 ενδοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ
⁶λ την αδιαφθορωσ Θεον Λογον τεκου
 σαν ⁶λ την οντως Θεοτοκον σεμεγαλυνο
 μεν ⁶λ

Στίχος γ' ^χ₆ ⁶λ **Ο** τι εποιησε μοι μεγα
 λει οδυνατος ⁶λ και αγιον το
 ονομα αυτου ⁶λ και το ελεος αυτου

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου
με νοις αυ τον

B

την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και
εν δο ζο τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ

την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου
σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν

Στίχος δν ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε

ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυ των

B

την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και

εν δο ζο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ

⁶λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου

σαν ⁶λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν ⁶λ

Στίχος ε' ⁶λ ^χΚα θει λε δυ να στας α πο θρο

νων και υ ψω σε τα πει νους ⁶λ πει νων τας ⁶λ ε

νε πλη σεν α γα θων ^Δκαι πλου του ουν τας ε

ζα πε στει λε κε νους ⁶λ

⁶λ ^Μτην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δκαι

+ εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φιμ ^Π ^Δτην α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

^B
 κουσαν ^π την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν ⁶_λ

Στίχος στ' ^χ₆ ^λ₆ Ἄν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι

δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους ⁶_λ κα θως

ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων ⁶_λ

τω Α βρα αμ ^χ_Δ και τω σπερ μα τι αυ του ε

ως αι ω νος ⁶_λ

^M
⁶_λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ_Δ

και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των

^Π
 Σε ρα φιμ ^Δ_Δ την α δι α φθο ρως Θε ον

^B
 Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον

σε μεγαλυνομεν ⁶λ

Εἶτα ψάλλεται ἡ θ' ᾠδὴ τῶν Καταβασιῶν.

^π^β
⁶λ ⁶λ Ἄ πας γηγενης ⁶λ σκιρτατωτω πνευματι
 λαμπαδουχουμενος ⁶λ πανηγυριζετωω
^μ ^β
 δε ^π9 αυλων νοων φυσις γεραιρου
^Δ
 σα ⁶λ τα ιερα θαυμασια της Θεο
 μητορος ^Δ και βοαααα τω ^Δ χαιροις
^β
 + παμμακαριστε Θεο το κε Α γνη
 αειπαρθε νεεεεε ⁶λ

Ἐξαποστειλάρια.

Ἦχος β' Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Ἡ νῆσος Χῖος τέρεται, παλαίσμασι τῆς Μάρτυρος, καὶ πανευφήμου Μαρκέλλης, ἣ περ Χριστὸς καταστέφει, σὺν τοῖς προδιαλάμψασι, τοῖς Ἁγίοις πρότερον, Ἰσιδώρω τῷ μάρτυρι, Μυρόπη τῇ ἀθληφόρῳ, καὶ τῇ ὁσία Ματρώνῃ.

Ἔτερον.

Ἦχος β' . Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Ῥωσθεῖσα τῇ τοῦ Πνεύματος, ἰσχύϊ τάχος ἔφυγες, πατρὸς τοῦ σοῦ τὴν μανίαν, Μαρκέλλα δούλη Κυρίου, ἐν θαλασσίῳ ὕδασι, ἐν οἷς τὴν κάραν τέτμησαι· δι' ὅπερ καὶ ἀνέδραμες, εἰς οὐρανίους θαλάμους, ὑπὲρ ἡμῶν δυσωποῦσα.

Ἦχος β' . Θεοτόκion. Ὅμοιον

Μαρία καθαρώτατον, χρυσοῦν θυμιατήριον, τῆς ἀχωρήτου Τριάδος, δοχεῖον γεγεννημένη, ἐν ᾧ Πατὴρ ἠυδόκησεν, ὁ δὲ Υἱὸς ἐσκήνωσε, καὶ Πνεῦμα τὸ πανάγιον, ἐπισκιάσαν σοι Κόρη, ἀνέδειξε Θεοτόκion.

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος Δι

Πα α α σα πνο ο η αι νε σα
α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον
Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α ανων
αι νει ει ει τε αυ τον ε ε εν τοι οι οις
υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω
ω ω Θεε ε ε ω
Αι νει τε αυ τον πα αν τες οι Αγγε
ε λοι α αυ του αι νει τε αυ τον πασαι
αι δυ να α α μει εις α α αυ του
σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θεε ε

ε ω

Σπυχηρά Προσόμοια τῆς Ἁγίας

Ἦχος β'

Ὅτε, ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν



Ἄι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα

το πλη θοσ της με γα λω συ υ νης αυ του


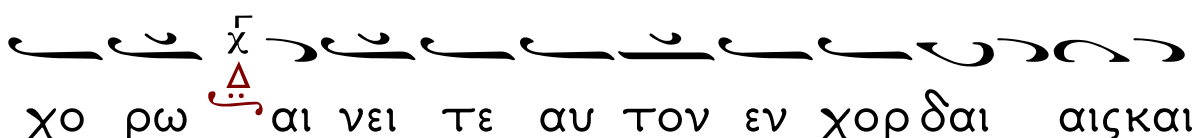
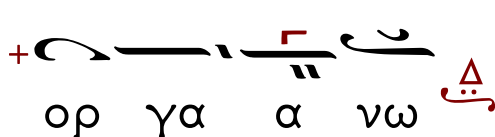
Ζίφει τὸν αὐχένα σου σεμνή, ἔτεμε τοκεὺς καὶ γεννήτωρ, ὁ σὸς καὶ ἔδραμες, μάρτυς εἰς Μητρόπολιν τῶν πρωτοτόκων χαρᾶ καὶ τὰ κάλλη ἐμβλέπεις νῦν, Τριάδος τῆς θείας, δυσωποῦμέν σε, ἐκλιπαρεῖν ἐκτενῶς, ἵνα σοὺς ἰκέτας λυτρώσῃ, τῆς φρικτῆς ἐκείνης Μαρκέλλα, αἰωνιζούσης κατακρίσεως.

Ἄι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ


γοσ αι νει τε αυ τον εν ψα λ τη ρι ω

και κι θα α ρα

Ζίφει τὸν αὐχένα σου σεμνή, ἔτεμε τοκεὺς καὶ γεννήτωρ, ὁ σὸς καὶ ἔδραμες, μάρτυς εἰς Μητρόπολιν τῶν πρωτοτόκων χαρᾶ καὶ τὰ κάλλη ἐμβλέπεις νῦν, Τριάδος τῆς θείας, δυσωποῦμέν σε, ἐκλιπαρεῖν ἐκτενῶς, ἵνα σοὺς ἰκέτας λυτρώσῃ, τῆς φρικτῆς ἐκείνης Μαρκέλλα, αἰωνιζούσης κατακρίσεως.


Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορδαι αις και

ορ γα α νω

Επὶ τῆς θαλάσσης οἱ ἀφροί, ἐρυθροί, ὦ θαῦμα! ὁρῶνται, Μαρκέλλα πάνσεμνε, ἔνθα σου τὸ πάντιμον, αἷμα ἐκκέχυται, οἷς πιστῶς οἱ χριώμενοι, παθῶν ἐκλυτροῦνται, διὰ τῆς σῆς χάριτος ἀνευφημοῦντές σε, ὡς Χριστοῦ ἀκήρατον Νύμφην, τοῦ σὲ ἐνεργείαις θαυμάτων, ἔνδοξον τοῖς πᾶσιν ἀναδείξαντος.


Αἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις ^Δ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
α λα λαγμου ^Δ Πα σα πνο η αι νε σα α τω
τον Κυ ρι ον ^Δ

Θῦμα τῷ Δεσπότη σου Χριστῷ, ἤχθῃς ὦ
Μαρκέλλα εὐῶδες καὶ παναμώμητον, πάσας
ὄθεν ἠϋφρανας, τὰς οὐρανίους ἀρχάς, καὶ
μακάρων ἀοίδιμε ψυχὰς διὸ πάντες, πρέσβυν
πρὸς τὸν Κύριον πιστοὶ προβάλλομεν, σῶσον
ἐκβοῶντες κινδύνων, καὶ παντοδαπῶν ἐναντίων,
μάρτυς τοῦ Χριστοῦ τοὺς ἀνυμνοῦντάς σε.

Δόξα τῶν αἰῶν τῆς Ἁγίας Μαρκέλλης

Ἦχος Δι

λε Δο ο ο ζα Πα α α τρι ι ι και

γι ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα

τι

την τε τρα α χο ο ορδονλυ υ ρα της

φι λο χρη στου ου Χι ι ι ου ου των φι

λε ορ των το συ στη μα α α α ευ φη μη η

η η η η σω ω ω μεν Ι σι δω

ρον το ον α θλη η την συν τη συ να θλω

Μυ υ ρω ω ω ζη και Μα τρω ω νη τη ι ε

ρω τα τη η η Ο σι ι α με τα Μαρ κελ

λης της παρ θε νο μα α αρ τυ υ υ υ ρος
 η ης την θει ει ει ει αν μνη η μην ε πι
 τε λου ου μεν ση η η με ε ε ε ρον
 θει ει ω ω ω γαρ πο ο θω πυρ πο ο ο
 λη θει ει σα τω αν ταρ τη α αν τε ε ε
 στη ω σπερα σω ματος η η α οι δι μοσ
 και τας ε κει νου ου μη η χα α νας ως
 ι στονα ρα α αχνης παν σο ο φω ω ως δι ε
 ε λυ υ υ υ σε δι ο γαρ Χριστον τον
 Νυμφι ον α αυ της της οι κει ας ζω ης
 μη φει ει ει ει σα με ε νη αν δρι ο φρο

22-07- ΟΡΘΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΚΕΛΛΗΣ ΤΗΣ ΧΙΟΠΟΛΙΤΙΔΟΣ

νωσ σφαγην πα ρα πα τρος α κο λα α α στου
+ ε δε ε ε ε ζα α α α το ο ο θεν
τη ε α αυ της πα τρι δι προ στα τις γε ε νε
ε ε σθαι συν τοις λοι ποι οι οις Α γι ι οις
τοις εν αυ τη δι α πρε ε ψα α α σι κα
τη ζι ι ι ω ω ω ω ται μεθ ων πρε
σβε ευ ει προς Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ον
υ περ των ψυ χω ω ων η η η η μων

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ἦχος $\overline{\text{Ϡ}}$ Δι

$\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Delta}$
 $\overline{\Delta}$ και νυ υν και α ει και εις τους αι ω

$\overline{\Delta}$
νας των αι ω νων α $\overline{\Delta}$

$\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Gamma}$
 $\overline{\Delta}$ την πασαν ε ελ πι δα μου $\overline{\Delta}$ εις σε α

$\overline{\Gamma}$ $\overline{\Delta}$
να α τι θημι $\overline{\Delta}$ Μη τερτου Θε ου φυ λα ζον

$\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\Gamma}$
με υποτη ην σκεπην σου $\overline{\Delta}$

Δοξολογία. ᾠχος δεύτερος, Ἐπιλογές

ᾠχος Δι

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως
 Δοξα εν υψιστοις Θεω και επι γης ει
 ρηνη εν ανθρωποις ευδοκισια
 Υμνουμεν σε ευλογουμεν σε ε προ
 σκυνουμεν σε δοξολογουμεν σε ευ
 χαριστουμεν σοι δια την μεγαλην
 σου δοξαν
 Κυριε Βασιλευ επουρανε Θε
 ε Πατερ παντοκρατορο Κυριε
 Υιε μονογενης Ιησου Χριστε

και Α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων

την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του ου κο ο ο σμου

Προ σδε ζαι την δε η σιν η μων ο

κα θη με νος εν δε ζι α του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ

ει ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι

στος εις δο οζαν Θε ου Πατρος Α μην

Καθ' ε κα αστην η μεραν ευ λο ο γη

σω σε ε και αι νε ε σω το ο νο μα α

σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω νατου αι ω ω ω νος

Κα τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

ναι η μας

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ο

Θε ος των Πα τε ρων η μων και αι νε

τον και δε δο ζα σμε νον το ο νο μα α

σου ^Δ εις τους αι ^φ ω νας Α ^Δ μην ^Δ

^Δ Γ ^Δ ε νοι το ο Κυ ρι ε ⁺ το ε λε ος σου

εφ' η μας ^Δ κα θα απερηλπισα μεν ε

πι ^Δ σε ^Δ

^Δ Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα

ζοον με τα δι καιω μα τα α α σου ^Δ (γ')

^Δ Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ^Δ Ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σοον με ^Δ ι α σαι την

ψυ χη ην μου ^Δ ο τι η μαρ το ο ον σοι ^Δ

^Δ Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον ^Δ

δι δα ζο ον με ε του ποι ει ν το θε λη μα α

σου ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν

τω φω τι ισου ο ψο ο με θα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι

νω σκουσι ι ι σε ε Α γι ος ο Θε ο

ος Α γι ο ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α α

θα να τος ε λε η σον η μα α α ας

Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος

Ι σχυ ρος Α γι ος Α α θα να τος ε

λε η σον η μα α α ας Δίς

Δοξα Πατρι και Υιω και Α
γιω Πνευματι

Και νυν και αι και εις τους αιω
νας των αιωνων Αμην

Αγιος Αθανασος ελεη
σον ημασ

Ύσματοικόν

Ααααααααγιω

ος ο ο Θεε ο ο ο ο ο ο ος

Ααααααααγιω ο ος

Ι ισχυρο ο ο ο ο ο ο ος

Α γι ο ος α α α θανα α α τος

Ε λε ε η η σο ον η η μα α α

α α α α α ας

Ἀπολυτίκιον.

ᾠχος α΄. Τοῦ λίθου σφαιρισθέντος.

^χ ^π
^π ⁹

του Κυ ρι ου τοις νομοις και τοις θει οις
 δι δαγ μα σι ^Δπει θο με νη Μαρ κε ελ λα και
 α α με εμ πτωσ φυ λατ του σα ^π ⁹ την βι αν
 πτο η θει σα του πα τρος ^Δ ω Νυ υμ φη α κη
 ρα τε Χρι στου ^π ⁹ εν τοις ο ρε σιν ηυ λι ι
 ζου εν οις δι ω κων ευ ρι σκει και ε κτει νει σε
^π ⁹

δο ο ζα τω δε δω κο τι σοι ι σχυν ^Δ ^Δ δο ο
 ζα τω σε ε στε φα νω σαν τι ^Δ ^Δ δο ζα τω ε
 νε ρ γουν τι δι α σου πα σιν ι α α μα α
^χ ^π
^π ⁹

τα α α α α α

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος πλδ Νη

1.
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

2.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

3.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

4.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

5.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον


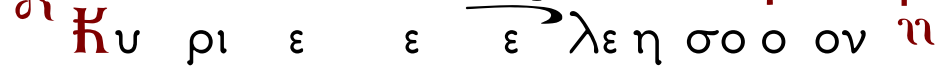
6.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον


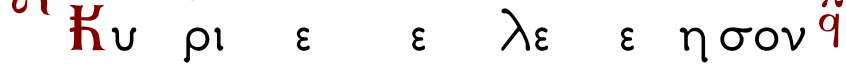
ΕΤΕΡΑ.


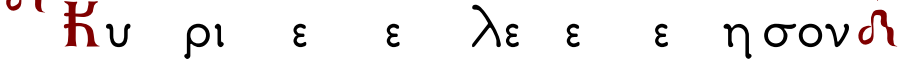
1.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

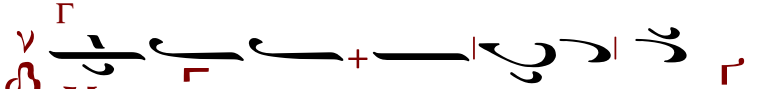

2.
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

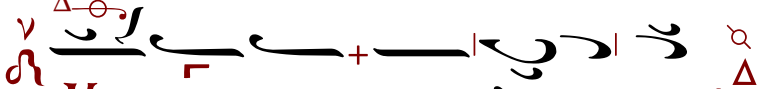

3.
 Κυ ρι ε ε λε η η σον



4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν 



5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 



6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 


7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

12. 
 Οι Κυ ρι ε 

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος Δι

\bar{x} $\overline{\text{Γ}}$ Δ
 Δ Ἀ μη η η ν Δ

Σπ'χ. α' \bar{x} \overline{M} Δ
 Δ Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Δ Κυ ρι ον Δ και παν τα τα εν τος μου Δ το

ο νομα το α γιον αυ του Δ

\bar{x} \overline{M} Δ B
 Δ Γαις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σω σον η μας Δ

Σπ'χ. β' \bar{x} \overline{M} Δ
 Δ Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον Δ και μη ε πι λαν θανου Δ πα σας

+ τας αν τα πο δο σεις αυ του Δ

\bar{x} \overline{M} Δ B
 Δ Γαις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσον ημας 6.

Σπ'χ. γ' ^χ ^M Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω ζ'

η τοι οι μα σεν τον θρο νον αυ του και η

Βα σι λει α αυ του παν των δε σπο ζει Δ

^χ ^M ^Δ ^B + B
Γ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον ημας 6.

Σπ'χ. δ' ^χ ^M ^Δ B
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν

τα τα ερ γα αυ του εν πα ντι το πω +

της δε σπο τει ας αυ του Δ

^χ ^M ^Δ B + B
Γ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον ημας 6.

Δόξα... Καὶ νῦν...

^Γ ^Δ
^Δ **Τ**αῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ Σω
^Β ^Μ ^Γ ^Δ
 τερ σῶσον ἡμᾶσ
 Ἄντίφωνον β'.

^Γ ^Μ
^Δ **Ἄ**μην
 Σπῆχ. α' ^Γ ^Μ
^Δ **Ἄ**ρνει ψυχῆ μου τὸν Κυρι
 ον ^Δ **Ἄ**ρνει σὺ Κυριὸν ἐν τη ζωῆ μου
 ψαλλῶ τῷ Θεῷ μου ^Γ ^Δ ^Γ ^Δ
^Δ **Ἄ**ρνει σὺ ἡμᾶσ ὦν ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
^Β ^Γ ^Μ ^Γ ^Γ
 Ἄγγελοι θάυματα οὐρανοῦ
^Δ ^Μ ^Γ ^Δ
 ψαλλόντας σοὶ ἀλληλουῖα
 Σπῆχ. β' ^Γ ^Μ
^Δ **Μ**ακαριοὺς οὐθεοὺς

Ι α κω β βο η θος αυ του η ελ πικ
αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
του

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
Α γι ι ι οικ θα αυ μα στο ο ο ο ος
ψαλλον τας σοι αλ λη λου ι α

Σπύχ. γ! τον ποι η σαν τα τον ου ρα
νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν
τα τα εν αυ τοικ

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
Α γι ι ι οικ θα αυ μα στο ο ο ο ος

ψαλλοντας σοι αλληλουια

Σπχ. δ. Βασιλευσει Κυριος εις τον

αιωνα ο Θεος σου Σιων εις γενε

αν και γενεαν

Γωσον ημας Υιε Θεου ο εν

Αγγιι οισ θραυμαστο ο ο ο ος

ψαλλοντας σοι αλληλουια

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγγι

ω Πνευματι

Και νυν και αι και εις τους αι αι

ωνας των αι αι ωνων αμην

22-07- ΟΡΘΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΚΕΛΛΗΣ ΤΗΣ ΧΙΟΠΟΛΙΤΙΔΟΣ

^M ^Δ
 Ο ^Δμο νο γε νης Υι ος και Λο γος
^B
 του Θε ου ^Δ α θανατος υ πα α α αρχων
^M
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
^B ^Γ ^Δ
 τε ραν σω τη ρι ι αν ^Δσαρ κω θη η ναι
^{ζ'} ^B
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει
^Δ ^B
 παρ θε νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σ ε
^M ^Δ ^Γ
 ναν θρω πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε
^Δ ^N ^M
 ο Θε ος ^Δ θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
^χ ^Δ ^χ ^M
 ει εις ων ^{ζ'} της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν
^Δ ^B
 δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α
^χ ^M ^Γ ^Δ
 γι ω Πνευμα τι ⁶ σω σον η μα α ας ^Δ

Τὸ γ' ἀντίφωνον.

Ἦχος ♯ Πα̇

Σπ̇χ: ^{χ̇ Π}_{π̇ ρ̇} Υ̇ πο με νων υ πε μει να τον

Κυ ρι ον και προ σε σχε μοι ^Δ και ει ση κου

σε της φω νησ της δε η σε ως μου ^Δ

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος α'. Τοῦ λίθου σφαισθέντος.

^{χ̇ Π}_{π̇ ρ̇} Του Κυ ρι ου τοις νο μοις και τοις θ̇ει οις

δι δαγ μα σι ^Δ πει θο με νη Μα ρ κε ελ λα και

α α με εμ πτω σφυ λατ του σα ^{π̇ ρ̇} την βι αν

πτο η θ̇ει σα του πα τρος ^Δ ω Νυ υμ φη α κη

ρα τε Χρι στου ^{π̇ ρ̇} εν τοις ο ρε σιν ηυ λι ι

ζου εν οις δι ω κων ευ ρι σκει και εκτει νει σε

22-07- ΟΡΘΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΚΕΛΛΗΣ ΤΗΣ ΧΙΟΠΟΛΙΤΙΔΟΣ

π
9

δο ο ζα τω δε δω κο τισοι ι σχυν ^Δδο ο

ζα τω σε ε στε φα νωσαντι ^Δδο ζα τω ε

νερ γουν τι δι α σου πα σιν ι α α μα α

τα α α α α α α ^Π

π
9

Εισοδικόν.

Ἦχος $\overline{\text{Δ}}$

$\overline{\text{Χ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Δ}}$
 Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
 $\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Δ}}$
 σπε εσωω με εν Χριστωω ω ω ω $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{C}}$ ω
 $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{B}}$
 σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν α γι οισ
 $\overline{\text{M}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Γ}}$
 θ αυ μα στος ψα λ λ ο ν τ α σ σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ
 ι α $\overline{\text{Δ}}$

Ἀπολυτίκιον.

ᾠχος α΄ Τοῦ λίθου σφαιρισθέντος.

^Π
^π
⁹
 του Κυ ρι ου τοις νομοις και τοις θει οις
 δι δαγ μα σι ^Δπει θο με νη Μαρ κε ελ λα και
 α α με εμ πτωσ φυ λατ του σα ^π
⁹
 την βι αν
 πτο η θει σα του πα τρος ^Δω Νυ υμ φη α κη
 ρα τε Χρι στου ^π
⁹
 εν τοις ο ρε σιν ηυ λι ι
 ζου εν οις δι ω κων ευ ρι σκει και ε κτει νει σε
^π
⁹
 δο ο ζα τω δε δω κο τι σοι ι σχυν ^Δδο ο
 ζα τω σε ε στε φα νω σαν τι ^Δδο ζα τω ε
^Π
 νε ρ γουν τι δι α σου πα σιν ι α α μα α
^Π
 τα

π
9

Ἐτερον Ἀπολυτίκιον.

ᾠχος α΄ Τοῦ λίθου σφαισθέντος.

^π
^π
^π
της α γνει ας το ρο δον και της Χι ου
τοβλαστη μα ^Δτην α γι αν Μαρ κε ελλαν εν
ω ω δαι αις ευφημησωμεν ^πτμη θει σαγαρχει
ρι τη πατρι κη ^Δως φυ λαξ εν το λων των
του Χρι στου ^πρω σιν νε μει και κιν δυ υ
νων α παλ λα γην τοις προς αυ την κραυ γα
ζουσι ^πδο ο ζα τω δε δω κο τι σοι ι σχυν
^Δδο ο ζα τω σε ε θ αυ μα στω σαν τι ^Δδο
ζα τω ε νε ρ γουν τι δι α σου πα σιν ι
^π α α μα α τα ^π
^π

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ.

Ἦχος Δ' Δι'
 Προστασια των Χριστια
 νων ακται αισχυντε μεσι τει α προς
 τον ποι η την αμεταθετε μη παριδης α
 μαρτωλων δε η σεων φωνας αλλα προ
 φθασον ως α γαθη εις την βο η θει
 αν ημων των πιστως κραυγαζον των σοι
 ταχυ νον εις πρεσβειαν και σπευσον εις
 ι κεσιαν η προστατευουσα
 α αι Θεο τοκετων τιμων των σε
 ε ε

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ

Προκείμενον. Ἦχος δ΄.

Θαυμαστός ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ.

Στίχ. Ἐν Ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν.

Πρὸς Γαλάτας Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα. **3:23-29; 4:1-5**

Ἀδελφοί, πρὸ τοῦ ἐλθεῖν τὴν πίστιν ὑπὸ νόμον ἐφρουρούμεθα συγκλεκλεισμένοι εἰς τὴν μέλλουσαν πίστιν ἀποκαλυφθῆναι. Ὡστε ὁ νόμος παιδαγωγὸς ἡμῶν γέγονεν εἰς Χριστόν, ἵνα ἐκ πίστεως δικαιοθῶμεν· ἐλθούσης δὲ τῆς πίστεως οὐκ ἔτι ὑπὸ παιδαγωγόν ἐσμεν. Πάντες γὰρ υἱοὶ Θεοῦ ἐστε διὰ τῆς πίστεως ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. Ὅσοι γὰρ εἰς Χριστόν ἐβαπτίσθητε, Χριστόν ἐνεδύσασθε· οὐκ ἔνι Ἰουδαῖος οὐδὲ Ἕλληγ, οὐκ ἔνι δοῦλος οὐδὲ ἐλεύθερος, οὐκ ἔνι ἄρσεν καὶ θῆλυ· πάντες γὰρ ὑμεῖς εἷς ἐστε ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. Εἰ δὲ ὑμεῖς Χριστοῦ, ἄρα τοῦ Ἀβραὰμ σπέρμα ἐστέ, καὶ κατ' ἐπαγγελίαν κληρονόμοι. Λέγω δέ, ἐφ' ὅσον χρόνον ὁ κληρονόμος νήπιός ἐστιν, οὐδὲν διαφέρει δούλου, κύριος πάντων ὢν, ἀλλὰ ὑπὸ ἐπιτρόπους ἐστὶ καὶ οἰκονόμους ἄχρι τῆς προθεσμίας τοῦ πατρὸς. Οὕτω καὶ ἡμεῖς, ὅτε

ἡμεν νήπιοι, ὑπὸ τὰ στοιχεῖα τοῦ κόσμου ἡμεν δεδουλωμένοι· ὅτε δὲ ἦλθεν τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου, ἐξαπέστειλεν ὁ Θεὸς τὸν υἱὸν αὐτοῦ, γενόμενον ἐκ γυναικός, γενόμενον ὑπὸ νόμον, ἵνα τοὺς ὑπὸ νόμον ἐξαγοράσῃ, ἵνα τὴν υἰοθεσίαν ἀπολάβωμεν.

Ἀλληλούϊα. (γ') ᾠχος δ'.

Ὑπομένωνν ὑπέμεινα τὸν Κύριον.

Στίχ. **Κ**αὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου.

ᾠχος δ' Δι

$\overline{\chi}$ Δ
 Δ **Ἀ**λ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 $\overline{\chi}$ λου ου ι α $\overline{\alpha}$ α Δ

22-07- ΟΡΘΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΚΕΛΛΗΣ ΤΗΣ ΧΙΟΠΟΛΙΤΙΔΟΣ

Εἰς Μνημόσυνον.

Κωνσταντίνου Πρίγκου

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τ.Μ.τ.Χ.Ε.

Ἦχος 4 Πα

Ἑκτασις. ρ - π' / χ ρ

Musical notation for the first system. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The music is written in a specific notation style with various note values and rests. Above the notes, there are letters 'M' and 'Π'. Below the notes, there are rhythmic markings '13' repeated several times. The second staff continues the melody with similar notation and rhythmic markings.

Musical notation for the second system, starting with a treble clef and a common time signature. It features a few notes and rests, with a 'π ρ' marking below.

Musical notation for the third system, consisting of five staves. The lyrics are written below the notes. The notation includes various note values, rests, and markings such as 'Π', 'ρ', and 'M'. The lyrics are: 'εις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο', 'ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο', 'ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο', 'ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο', and 'υ υ νο ο ο ο ο ον ρ αι ω ω ω ω'.

22-07- ΟΡΘΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΚΕΛΛΗΣ ΤΗΣ ΧΙΟΠΟΛΙΤΙΔΟΣ

ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω

M ω ω ω ω ω α ω ω ω ω ω ω

M Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

M Z π ω ν ι ι ι ι ι α ι ω ω ω ω ω ω

M Z ω ν ι ι ι ο ο ν ε ε ε ε ε ε ε ε

Δ K ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δ M ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δ M K ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

M Π α ι α ι ο ο ο ο ο ο σ Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ


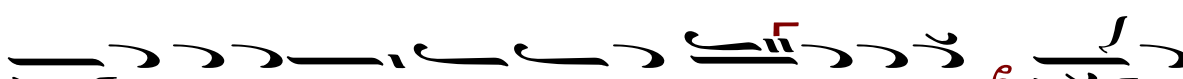



M ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α

π
9

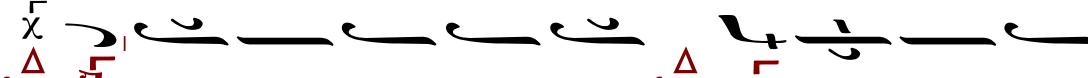


Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

ᾠχος Δι

^π_χ ^Δ  ^Δ **Ε**ἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ^Δ ε
^Δ  ⁶ **Λ**αβομεν Πνευμα επουραανιον ⁶ ευρο
^Δ  ^Δ **Μ**ενπιστιναληθη ^Δ αδιαιρετον Τρι
⁶  ⁶ **Α**δαπροσκυνουουουντες ⁶ αυτηγαρ
^Δ  ^Δ **Η**ημας ^{ζ'} εσωσε ^ε ε ε ε ε εν ^Δ


Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

ᾠχος Δι


^π_χ ^Δ  ^Δ **Ἄ**μην αμην αμην ^Δ εἰς αφεσιν
^Δ  ^Δ **Α**μαρτιων ^Δ και εἰς ζωην αιωω
^Δ  ^Δ **Ν**ιον ^Δ

Πληρω θη τω το στομα ημων
αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρησον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο ληντην η
μεραν με λε ταν την δι και ο συνην σου
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα.


 Τὸν Δε σπο την και Αρχι ε ε ρε
 α η μων Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ
 λα ε τη Δε σπο τα εις πολ λα
 ε τη Δε σπο τα ει ει εις πο ολ λα ε τη
 Δε ε σπο τα α α

Τὸν Εὐλογοῦντα.


 Τὸν ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
 ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.