

22-07-2021 ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ
† Μνήμη τῆς Ἁγίας Παρθενομάρτυρος καὶ Ἀθληφόρου
τοῦ Χριστοῦ Μαρκέλλης, τῆς ἐκ τῆς Νήσου Χίου. &
† Μνήμη τῆς Ἁγίας Μυροφόρου καὶ Ἰσαποστόλου
Μαρίας τῆς Μαγδαληνῆς.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε,
νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἄμην.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ργ' (103).

Εὐλόγει ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ
Θεός μου ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν
ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἴμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσει δέρριν, ὁ
στεγάζων ἐν ὅδασιν τὰ ὑπερῷα αὐτοῦ.

Ο τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ
περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

‘Ο ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

‘Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

”Ἀβυσσος ὡς ἴματιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

’Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

’Ἀναβαίνουσιν ὅρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

”Οριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

‘Ο ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀναμέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

’Ἐπ’ αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὅρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

‘Ο ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἔξαγαγεῖν ὄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἵλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ὄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἥγεῖται αὐτῶν.

”Ορη τὰ ύψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγῳοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

”Εθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Сκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπᾶσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

”Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἀνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἔως ἐσπέρας.

”Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εύρυχωρος,
ἐκεῖ ἔρπετὰ ὅν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῷα μικρὰ
μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος,
ὅν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν
τροφὴν αὐτῶν εἰς εὔκαιρον δόντος σου αὐτοῖς
συλλέξουσιν.

Ἄνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα
πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ
σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ
ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν
ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ
κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς
γῆς.

"Ητω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας
εὑφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ο ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν
τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὄρέων, καὶ
καπνίζονται.

"Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ
Θεῷ μου ἔως ὑπάρχω.

΄Ηδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὑφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

΄Εκλείποιεν ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν·

΄Ο ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

΄Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα... Καὶ νῦν...

΄Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (ἐκ γ').

΄Η ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Έν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ κάθε αἵτηση]

΄Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὔσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

΄Υπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ

εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τῶν εὔσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τοῦ εὔσεβοῦς ἡμῶν Ἐθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τῆς πόλεως (**Μονῆς, Κώμης**) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἱρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τοῦ ύψησθηναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Α**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης,
ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ
ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων
μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

ΧΟΡΟΣ: Σοὶ, Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: “Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ
καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῷ καὶ τῷ
Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

Ἀνοιξαντάρια.

Ἡχος πᾶν Νη

καὶ οἱ ἄλλοι ζα αντό ο ος σου την χει ει
ει ει ει ρα λα τα συ υμ παν τα πληη σθη
ηη σο ο ο ον ται χρηη στο ο ο τη
ηηη τος α ποστρε ε ε ψαν τος δε
σου το ο ο προσωω πο ον λα ρα χθη
ηη σο ο ο ο ο ον ται δο ζα α σοι οι
ο Θε ο ο ος αλλη λου ου ου ου ου ι ι ι

٢٦

۷

6

Διάντα νε λει εις το πνε ε ευ μα α
α αυτω ων και ε κλει ει ει ψου ου ου

22-07-2021 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ ΜΑΡΚΕΛΛΗΣ ΤΗΣ ΧΙΟΠΟΛΙΤΙΔΟΣ

ou σι **Δ** και εις τον χουουουν α α αυ τω
ων **Δ** ε πι στρε ε ε ψουουου σι **Δ** δο
ξα α σοι οι ο Θε ο ο ος αλ λη λου ου ου
ουου ι ι ι ι α **Δ**

Δ Ζα πο στε λεις το Πνε ε ευ μα
α α α σου **Δ** και κτι ι σθη η σο ον ται αι
και α να και νι ι ι ει εις **Δ** το προ
ο σωωωπον τη η ης γη ης **Δ** δο ξασοι Πα
α α τερ **Δ** δο ο ξα α σοι οι γι υι ε ε
ε ε ε **Δ** δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α
το ο ο Α α γι ι ι ον **Δ** δο ο ξα α

Π **Γ**ανά + **Γ**ανά **N**
 σοι οι ο Θε ο ο ος α **αλ** λη λου **ού** ου
Γανά
 1 1 1 1 α **δ**
δ **H** η τω η δο ζα α Κυ υ ρι 1 1
Γανά **N**
 ου ου **δ** εις τους αι ω ω να α ας **η** ευ φραν
Γανά **λ**
 θη η σε ται αι αι Κυ ρι 1 ο ος **λ** ε πι τοις **6**
 ε ε ερ γοις α α αυ του **δ** δο ζα σοι οι
 οι Α γι 1 ε δο ο ζα α σοι οι Κυ υ
Γανά **υ**
 υ ρι 1 1 ε **δ** δο ζα α σοι οι Βα σι
Γανά **N**
 λευ ου ου ρα α α α νι 1 1 ε ε ε
δ δο ζα α σοι οι ο Θε ο ο ος α
Γανά **N**
 α **αλ** λη λου **ού** ου 1 1 1 1 α **δ**

Η ο ε πι βλε ε ε ε ε ε πων
 ε ε πι ι ι τη η η ην γην Δ ποι
 ω ω ων α αυ την ♂ τρε ε ε ε ε ε μειν
 ο α πτο ο με ε νος λ των ο ρε ε
 ων ι και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα
 πνι ι ζο ο ον ται ♂ δο ο ξα σοι οι οι Α
 γι ι ι ε λ δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ε ♂ δο ο ξα α α σοι Βα
 σι λευ ου ρα α α α α α α α νι ι
 ι ι ου ρα α νι ι ι ε ♂ δο ο ξα
 α α σοι το Πνε ε ε ευ μα το Α α α α

α α α γι ι ι ι το A α γι ι ο ov Δ
 δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ος Γ
 αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α Η
 σω τω Ku ρι ι ι ω ω Δ εν
 τη ζω ω η η η μου φα λω ω τω Θε ε ω
 ω μου ε ως υ πα α αρ χω ω Δ δο ξα α
 σοι οι Τρι συ πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο
 τη ης Δ Πα α α α α τερ γι ε και αι
 Πνε ε εν μα α Σε ε προ σκυ υ nou ου ου με
 ε εν και δο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν Δ δο
 ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ος Γ

αλ λη λου ου ου 1 1 1 1 α γι
 δι Η δυν θει ει ει η αυ τω ⁶ λη δι
 α λο ο γη η η μου ε γω ω δε ε ευ
 φρα α αν θη η σο ο ο μαι ε πι τω
 Κυ ρι ι ι ω ω δο ξα α σοι οι Πα α τε
 ερ α α α να α αρ χε δο ξα α σοι γι
 ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α σοι το Πνε
 ε ευ μα α το ο ο Α α γι ι ι ον δι
 το ο μο ο ου ου σι ι ι ον και ο μο
 ο ο ο ο ο ο θρο ο ο και ο μο ο θροο
 νο ον Δ Τρι α ας Α γι ι ι α δο N

ο ο ζα α α α σοι **δ** δο ο ζα α σοι οι
 ο Θε ο ο ο ο ος **τ** αλ λη λου **ού** ου
 1 1 1 1 α
γ **δ** **ε**κ λει ποι εν α μα αρ τω ω λοι **Δ**
 α πο ο ο ο τηη η ηης γη ηης **δ** και α
 α α α νο ο μοι οι οι **ω**στε ε μη υ υ πα
 α αρ χειν α α αυτους **δ** δο ζα σοι οι οι
 Πα α ατερ δο ζα α σοι γι υ ε ε ε **δ** δο
 ο ζα α α σοι το Πνε ε ευ μα α α **τ** το
 Α α α α α α α γι ι ι ι ι το Α
 α γι ι ο ον **τ**ρι α ας Α γι α δο ο ο

ξα α α α σοι **δ** δο ο ξα α σοι οι ο Θε
 ο ο ο ο ος **η** αλ λη λου **ου** ου ι
Γ Γ
 1 1 1 α **δ**
Ν **γ** Ευ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η
 μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον **δ** ο
 Η λι ο ος ε ε γνω τη ην δυ υ υ
Π σιν α α αυτου **δ** ε ε ε ε ε ε
 θιου **π** **χ** σκο ο ο ο τος **και** ε γε ε ε
 νε το ο ο νυξ **δ** δο ο ξα α σοι οι Ba
 σι λε ε ε ε που ου ρα α α α α
 α α α α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι

ε **Δ** δο ο ξα α σοι Παν το κρα α α το ο
ο ορ συ υ υν γι υι ω ω και Πνευ μα α
α τι **Δ** δο ο ξα σοι οι ο Θε ε ο ο οις
α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α **γι**
δι ε με γα λυ υ υν θηη η τα ε
ερ γασου ου Κυ ρι ι ε **λ** πα α α α αν τα
εν σο φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας
δι δο ξα α σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν
νη η η η τε **δ** δο ξα α σοι οι γι ε ε ε
ε ε γεν νη τε **δ** δο ο ξα α α α σοι το
Πνε ευ μα το ο ο Α γι ι ο ον **λ** το εκ

του Πα τρο ος ε εκ πο ρε ευ ο ο
 με ε ε ε νον Δι και εν Γι ω α να παυ ο
 ο ο με ε ε ε νον Δι Τρι α ας Α γι α δο
 ο ο ζα α α α σοι Δι δο ο ζα α σοι οι
 ο Θε ο ο ο ο ος Η αλ λη λου ου ου
 1 1 1 1 α
 Δι Δο ζα Πα τρι ι ι και Γι ω Δι και
 αι Α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι
 Δι Και νυ υ υ υν και α ει Δι και εις τους
 αι ω ω να α ας Η των αι ω ω ω
 νων α α α μην

N

Ἄλλα λη λου ου ι ι α αλ λη λου ου
 Ιτινά α ⁶ αλ λη λου ι ι α ^Δ δο ξα ασοιοι
 Ο Θε ο ο ος αλ λη λου ού ου ι ι ι ι

π

α

ά

M N

Ἄλλα λη λου ι ι α αλ λη λου ου
 Ιτινά α ⁶ αλ λη λου ι ι α ^Δ δο ξα ασοιοι
 Ο Θε ο ο ος αλ λη λου ού ου ι ι ι ι

π

α

ά

N

Ἄλλα λη λου ου ι α ^γ αλ λη λου ου
 Ιτινά α ⁶ αλ λη λου ι ι α ^Δ δο ξα ασοι
 Ο Θε ε ο ο ο ος ημων δο ο ξα α σοιοιοι

π

α

ά

讃

Εἰρηνικά.

讃

οἱ ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ κάθε αἴτηση]

‘Υπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ τῶν εὔσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ τοῦ εὔσεβοῦς ἡμῶν Ἐθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ εὔκρασίας ἀέρων, εὔφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ πλεόντων, δόδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τοῦ ρύσθηναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

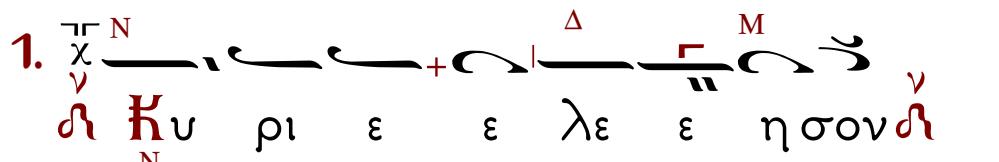
‘**Α**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

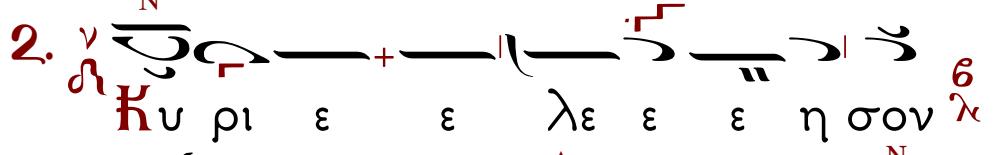
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

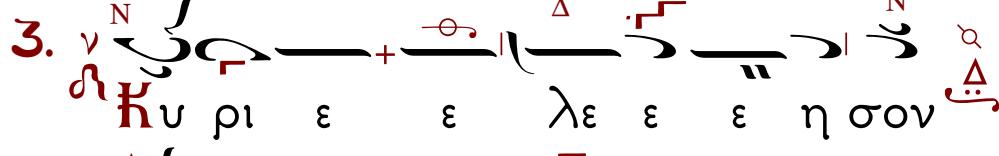
ΧΟΡΟΣ: Σοὶ, Κύριε.

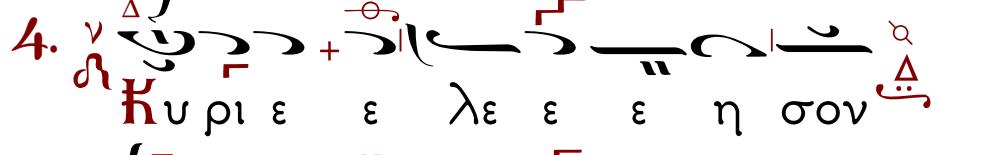
ΙΕΡΕΥΣ: “**Ο**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννηταῖον καὶ τῷ Ἅγιῷ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. **ΧΟΡΟΣ:** ‘**Α**μήν.

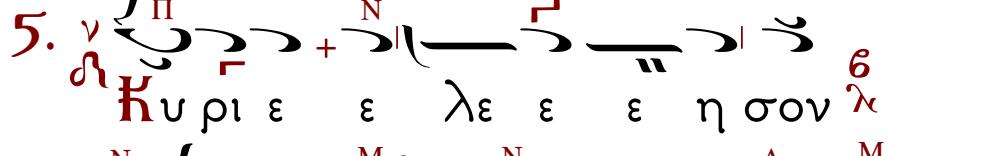
Ὕπατης Ἀρχοντικής Νη^ρ

1. 

Ἄκυροι ε ε λε ε ε η σον Ἀ
2. 

Ἄκυροι ε ε λε ε ε η σον Ἀ
3. 

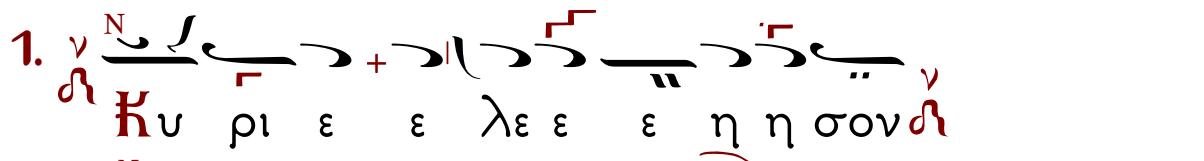
Ἄκυροι ε ε λε ε ε η σον Ἀ
4. 

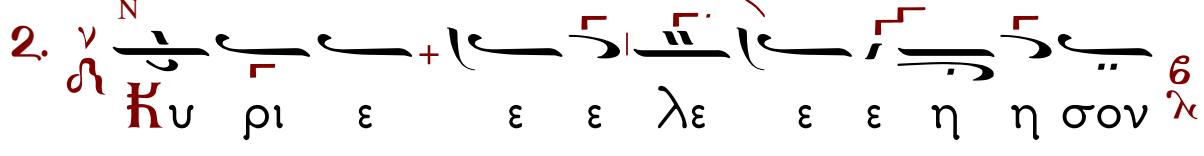
Ἄκυροι ε ε λε ε ε η σον Ἀ
5. 

Ἄκυροι ε ε λε ε ε η σον Ἀ
6. 

Ἄκυροι ε ε λε ε ε ε η σον Ἀ

ΕΤΕΡΑ.

1. 

Ἄκυροι ε ε λε ε ε η η σον Ἀ
2. 

Ἄκυροι ε ε ε λε ε ε η η σον Ἀ
3. 

Ἄκυροι ε ε ε λε η η σον Ἀ

4. γ μ λε η σο ον η
κυ ρι ε ε ε λε η σο ον η
5. γ π λε ε η σο ν π
κυ ρι ε ε λε ε η σο ν π
6. γ γ λε ε ε ε η σο ν δ
κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν δ
7. γ η λε η σο ν η
κυ ρι ε ε λε η σο ν η
8. γ α λε η σο ν α
κυ ρι ε ε λε η σο ν α
9. γ γ λε η σο ν η
κυ ρι ε ε λε η σο ν η
10. γ π λε ε η σο ν π
κυ ρι ε ε λε ε η σο ν π
11. γ η λε ε ε ε η σο ν γ
κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν γ
12. γ γ
κοι κυ ρι ε δ

Εἰ δὲ τὸ, Κύριε ἐκέντραξα, ιστῶμεν Σπίχους σ'
καὶ φάλλομεν τὰ ἐπόμενα Σπιχηρὰ Προσόμοια.
Ἔχος α'. Ὡ τοῦ παραδόξου θάυματος.

$\tilde{H} \chi o\varsigma \frac{\zeta}{q} \Pi \overset{\circ}{\alpha}$

π
χ
κ
ε
π
ξ
κ
ρ
α
α
ζ
α
π
ρ
ο
ς

σ
ε
ε
ι
σ
α
κ
ου
ου
σ
ο
ο
ο
ν
μ
ου
π
ρ
ι

σ
α
α
κ
ου
ου
ου
σ
ο
ο
ν
μ
ου
κ
υ
υ
υ
ρ
ι

ι
ι
ι
ε
ε
κ
υ
ρ
ι
ε
ε
κ
ε
ε
κ
ρ
α
α
α

ζ
α
π
ρ
ο
ς
σ
ε
ε
ι
σ
α
κ
ου
ου
σ
ο
ο
ο
ν
μ
ου
π
ρ
ι

π
ρ
ο
ο
σ
χ
ε
ι
τ
η
φ
ω
ν
η
η
η
η
τ
η
η
η
η
η

δ
ε
η
η
η
σ
ε
ε
ω
ω
ω
ω
μ
ου
π
ρ
ι
ν
ε

τ
ω
κ
ε
κ
ρ
α
γ
ε
ε
ν
αι
αι
μ
ε
ε
π
ρ
ο
ο
ς
σ
ε
ε

ε
ι
σ
α
α
κ
ου
ου
σ
ο
ο
ν
μ
ου
κ
υ
υ

υ υ ριι ι ι ε

π
φ

π **Κ**ατευ θυν θη η η η η τω η προσε ευ

χη η η η μου π φυ μι ι ι α α

μαα α α α ε νω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

σου π ε παρ σις τω ω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η η ει

σα α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι

ι ι ι ε

π
φ

Είτα ίστῳμεν σπίχους στ',
καὶ φάλλομεν προσόμοια τῆς Παρθενομάρτυρος,
δευτεροῦντες αὐτά.

Ἔχος α'. Τῶν ούρανίων ταχμάτων.

Σπίχος. π φ Ε αν α νο μι ας πα ρα

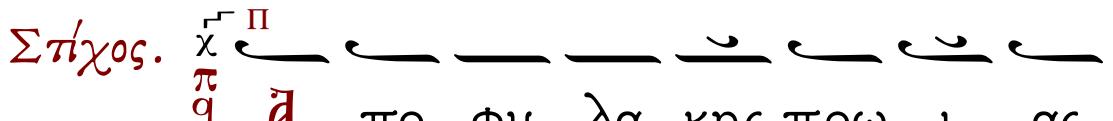
τη ρη σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ
 πο στη η σε ται ^χ_Δ ο τι πα ρα σοι ο ι
 λασ μος ε στιν ^Δ_Δ

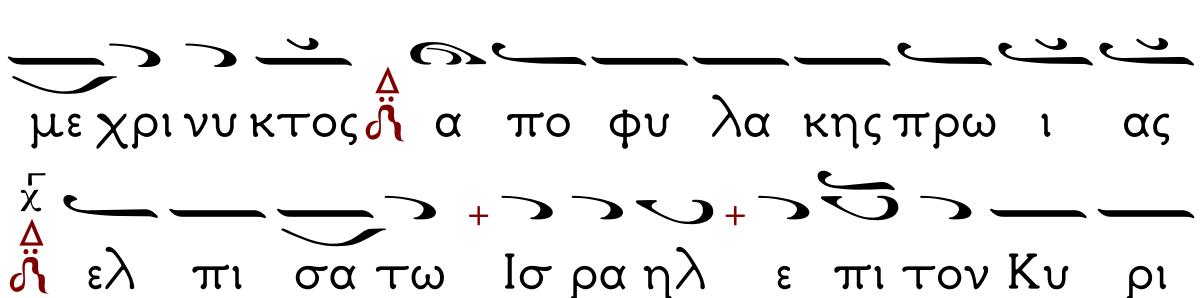
Της ἀθληφόρου Μαρκέλλης, τὴν μνήμη σήμερον, ἐν ἐτησίοις ὕμνοις, ἔορτάσωμεν πάντες, φιλέορτοι ἐνδόξως, ἥτις Χριστῷ τῷ Κυρίῳ παρίσταται, ἐκδυσωποῦσα ἀπαύστως ὑπὲρ ἡμῶν, τῶν ἐκ πόθου εὐφημούντων αὐτήν.

Σπίχος. ^χ_π ^π_q ^Θ νε κεν του ο νο μα τος
 σου υ πε μει να σε Κυ ρι ε ^Δ_Δ υ πε
 μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γον σου ^χ_Δ
 ηλ πισενη ψυ χη μου ε πι τον Κυ ρι ον ^Δ_Δ

Της ἀθληφόρου Μαρκέλλης, τὴν μνήμη σήμερον, ἐν ἐτησίοις ὕμνοις, ἔορτάσωμεν πάντες, φιλέορτοι ἐνδόξως, ἥτις Χριστῷ τῷ

Κυρίω παρίσταται, ἐκδυσωποῦσα ἀπαύστως
ὑπὲρ ἡμῶν, τῶν ἐκ πόθου εὐφημούντων αὐτήν.

Σπίχος. 
 πο φυ λα κης πρω ι ας

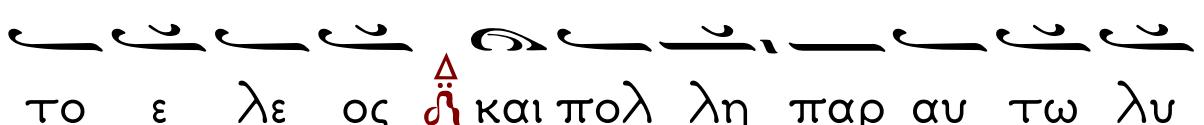

 με χρινυ κτος  α πο φυ λα κης πρω ι ας

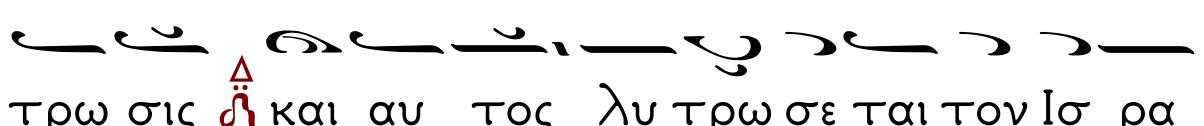
 ελ πι σα τω Iσ ρα ηλ ε πι τον Ku ρι

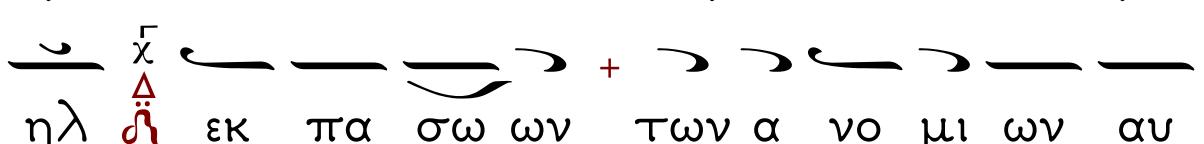

 ον 

Η νῆσος Χῖος καυχάσθω, ὅτι ἐξήνθησε, τὸ
Παρθενίας ἄνθος, τὸ θεόβλαστον ὄντως, τὴν
ἔνδοξον Μαρκέλλαν ἥπερ ἀεί, τῷ Κυρίῳ
παρίσταται, ἐκδυσωπούσα ἀπαύστως ὑπὲρ
αὐτῆς, παρόρησίᾳ καὶ τοῦ κόσμου παντός.

Σπίχος. 
 τι πα ρα τω Ku ρι ω


 το ε λε ος  και πολ λη παρ αυ τω λυ


 τρω σις  και αυ τος λυ τρωσε ται τον Iσ ρα


 ηλ  εκ πα σω ων των α νο μι ων αυ

تُوْلُوْ

Η νῆσος Χῖος καυχάσθω, ὅτι ἐξήνθησε, τὸ Παρθενίας ἄνθος, τὸ θεόβλαστον ὄντως, τὴν ἔνδοξον Μαρκέλλαν ἥπερ ἀεί, τῷ Κυρίῳ παρίσταται, ἐκδυσωπούσα ἀπαύστως ὑπὲρ αὐτῆς, παρόρησίᾳ καὶ τοῦ κόσμου παντός.

Σπίχος. Σπίχος. Σπίχος. Σπίχος. Σπίχος. Σπίχος. Σπίχος. Σπίχος. Σπίχος. Σπίχος.

τα τα ε θνη ε παι νε σα τε αυ το ον παν

τες οι λα οι ḏ

Τὴν ἱερὰν καὶ λαμπράν σου, μνήμην δοξάζοντες, Μαρκέλλα μακαρία, καὶ πιστῶς ἔκτελοῦντες, βοῶμέν σοι σὺν πόθῳ ῥῦσαι ἡμᾶς, τῆς φλογὸς τῆς κολάσεως, καὶ τῶν βελῶν τοῦ βελίαρ ταῖς πρὸς Χριστόν, ἴκεσίαις σου πανεύφημε.

Σπίχος. $\frac{\chi}{\pi} \overset{\text{π}}{\overline{\text{ι}}} \text{ ο } \text{ τι } \text{ ε } \text{ κρα } \text{ ται } \text{ ω } \text{ θη } \text{ το}$

ε λε ος αυ του εφη μας **δι** και η α λη

— — — — — χ | ω + ω — — —
θει α του Κυ ρι ου ΔΔ με νει εις τον αι ω
—
να ΔΔ

Τὴν Ἱερὰν καὶ λαμπράν σου, μνήμην
δοξάζοντες, Μαρκέλλα μακαρία, καὶ πιστῶς
ἐκτελοῦντες, βοῶμέν σοι σὺν πόθῳ ρῦσαι ἡμᾶς,
τῆς φλογὸς τῆς κολάσεως, καὶ τῶν βελῶν τοῦ
βελίαρ ταῖς πρὸς Χριστόν, ἵκεσίαις σου
πανεύφημε.

22-07-2021 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΚΕΛΛΗΣ ΤΗΣ ΧΙΟΠΟΛΙΤΙΔΟΣ

Δόξα ἐσπερινοῦ τῆς Ἁγίας Μαρκέλλης

Ὕμνος ἁ ῥῷ Πα

π
χ
π Λο ο ζα Πα τρι ι ι ι και αι γι ω ς
χ
ϙ

και Α γι ι ω Πνευ μα α α τι π
ϙ

π
χ
π Λε ε ε ε ευ τε λα α οι α σμα τι

κοι οι οι οις στε εμ μα α α σι ς την ι
χ
ϙ

ε ρα α αν του Χρι ι στου και α μω α μο ον νυ μ
π

φην Μαρ κελ λαν ση με ρον κα τα α στε ψω

ω ω μεν Δι την τον αρ χε κα κον ο ο φιν κα τα

α α πα τη η η η σα α α σαν π ταις γαρ
ϙ

πα ρα του α σε λ γους α αυ τη η ης πα α

τρος αλ γει ναις μα στι γω ω ω σε ε ε ε

σιν χως α δα α α α μας στε ερ ρος μη η
 ε εν δου ου ου ου ου ου ου ου σα πι και
 την αυ του α νο ο σι ο ον τε και α θε
 σμον μι ζιν α πι ο ο ο βα α λου ου ου σα χι
 τους μα στου ους α α φη η ρη η ται αι πι και
 την θε ο ο φρο να α κε φα α λην αυ τη
 ης ε ε εκ τε ε τμη η η ται πι ο θεν
 εκ δε ξι ων του Σω τη η ρος πα α ρε ε
 ε ε εστης ρως παρ θε ε ε νος φρο ο ο νι
 μη ρωσην I σι δωρω
 ω τω ω θει ω και Με ρο ο πη τη η ε ε

εν δο οο ο ο ζω ^π και τη Ο σι α
Ματρωωνη τοις προ αυ της εν Χι ω δι ι ι α
λα α α αμ ψα α α σι ^π και προ στα α
ταις αυ τη ης γε νο ο με ε ε ε ε νοις ^χ δι
η νε ε κω ως πρε σβε ε ευ ου ου ου ου
πρε σβε ευ ου ου ου σα ^Δ υ περ τω ων ψυ
χωων η μω ω ω ων ^Δ

Τὸ Δογματικὸν Θεοτοκίον.

Ἡχος πάρα

¶ Χαὶ νῦν καὶ αἱ εἱ καὶ εἰς τοὺς αἱ ω ναὶ τῶν

αι ω ω ω νων α α α α μην

π
q

π^Πρ^ρεντηερυσθραθααλαααασ

ση χτης α πει ρο γαμου ου νυ υ υμ φης ει ει

κων δι ι ε γρα α α α φη η πο ο ο

τε πρέπει ε κει μω υ σης δι αι βρε ε της του ου

— **υ** **υ** **υ** **δαα** **α** **α τος** **χ** **εν** **θαδε** **ε** **Γαα**

βρι ι ι ηλ υ πη ρε τη ης του θα α α

α αυ μαα α α τος π^κ το τε τον βυ θιν ε πε

ζε εν σεν α βρο χω ως | ισ ρα α ηλ ρη γυ

ρωτε την παραπάνω
 υπό δε τον Χριστονέ γεννηθήσεν α ασπόο
 ρως ^Δη Πααρθε ε ε νο ος ^π_qη θα λα α
 ασ σα α ^π με τα την πα ρο δον του ου
 I ισ ρα α ηλ ε εμει νε εν α α α βα
 α α α τος ^χ_qη α α α α α α με ε ε
 ε η α α με εμ πτο ο ο ο ο ^π_qο ο
 ο ο ο ο ος ^χ_qμε τα την κυ η σιν του Εμ μα
 νου η ηλ ε μει ει νεν α α α α α φηιο
 ο ο ο ρος ^π_qο ω ω ω ων και αι προ ο ων
 και φα νεις ως ανθρω ω πο ος Θε ε ος ^χ_q ε
 λε η σοονη μα α α α α α ας ^π_q

ΦΩΣ ΙΛΑΡΟΝ.

Ἅγιος Δι

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης
 α θα α να α του Πα τρος ου ρα νι
 ι ι ου α γι ου μα κα ρος Ι η σου
 ου Χρι ι ι ι στε ελ θο ο ο ο
 ο ον τες ε πι ι την η λι ου δυ
 υ υ σιν ι δον τε ες φως ε σπε ρι
 νον ς υ μνου ου μεν Πα τε ε ρα γι ο ον
 και α α γι ο ον Πνε ευ μα Θε ο ον α
 ξι ο ο ον σε εν πα α σι και ροις υ
 μνει ει ει σθαι αι φω ναις αι σι ι αις γι

22-07-2021 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΚΕΛΛΗΣ ΤΗΣ ΧΙΟΠΟΛΙΤΙΔΟΣ

ε ε Θε ε ε ου ου ^Δ ζω η ηη η η η η ην
ο ο δι ι δου ους ⁶ δι ο ο ο ο ο ο κο
ο σμος ^{Ζ'} σε ε ε δο ο ζα α α α ζει ^Δ

ΤΑ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΚΑΘΟΠΙΕΜΕΝΟΝ ΗΧΟΝ

Προκείμενον.
Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

Ὕπατη Χορός πᾶς Νη

δού δη ευ λο γει ει τε τον Κυ
ριον ^Δπαντες οι δουουλοι Κυ ρι ου (Δις) ^γδ

Στίχ. Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς
οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

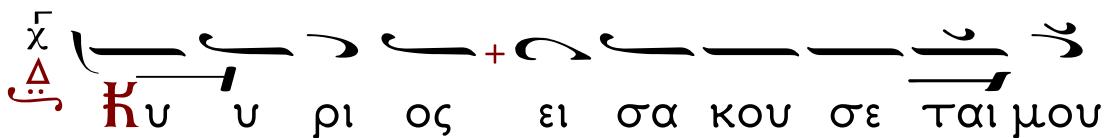
Τὸ τρίτον. δού δη ευ λο γει ει τε
τον Κυ ρι ι ον ^Δπαντες οι δουουλοι Κυ ρι ι
ου ^πουου ου ου ου ου ^γδ

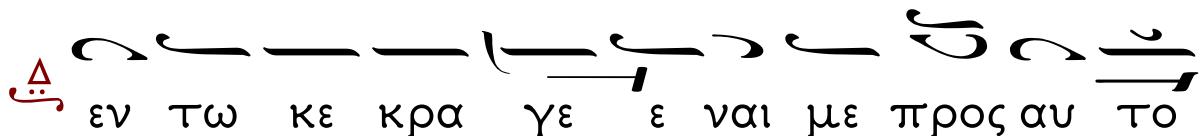
Προκείμενον.

Τῇ Δευτέρᾳ ἐσπέρας.

Ὕχος δ^ι.

Ὕχος δ^ι Δι


Ἄ ρι ος ει σα κου σε ται μου

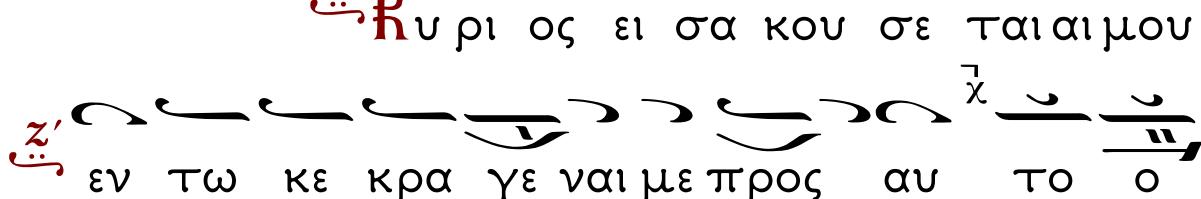

εν τω κε κρα γε ε ναι με προς αυ το

Δίς (Δίς)

ον

Στίχ. Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαι με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεός τῆς δικαιοσύνης μου, ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με.

Τὸ τρίτον. 
Ἄ ρι ος ει σα κου σε ταιαι μου


εν τω κε κρα γε ναι με προς αυ το ο
ον

β

Δ

Προκείμενον.
Τῇ Τρίτῃ ἐσπέρας.
Ὕχος ἡ πα

Ἐλεός σου Κύριε κατὰ διώκει με διὰ πασας τας η με ρας της ζωης μου
(Δις)

Στίχ: Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με
ὑστερήσει· εἰς τόπον χλόης ἔκει με
κατεσκήνωσεν.

Τὸ τρίτον: Ελεός σου Κύριε κατὰ διώκει με διὰ πασας τας η με ρας της ζωης μου
ηης μου οου οου

Προκείμενον.

Τῇ Τετάρτῃ ἐσπέρας.

Ὕχος λῷ — Ι Κε^ο

χ
q 0 Θε ος εν τω ο νο μα τισουσωσον

με γ και εν τη δυνα μει σου κρι νει ει ει εις

(Δίς)

με χ
q

Στίχ. Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ρήματα τοῦ στόματός μου.

Τὸ τρίτον. χ
q 0 Θε ος εν τω ο νο μα τι

σουσωσον με γ και εν τη δυ να μει σου κρι

νει ει εις με ε ε χ
q

Προκείμενον.
Τῇ Πέμπτῃ ἐσπέρας.

Ὕχος λατ. Βου

Ἄ Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι
ου ἄ του ποι η σαν τος ἄ τον ου ρα νο ον και
την γην

Στίχ. Ὕρα τοὺς ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὅρη,
ὅθεν ἥξει ἡ βοήθειά μου.

Τὸ τρίτον. Ἄ Η βο η θει α α μου πα ρα
Κυ ρι ου ἄ του ποι η σαν τος ἄ τον ου ρα
νο ον και την γη η ην

Προκείμενον.
Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας.

Ὕχος Βαρύς ἦ

Ἄτομο ε
λεοφθάσει με

λεοφθάσει με

(Δίς)

Στίχ. Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἔχθρῶν μου, ὁ
Θεός, καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ
λύτρωσαί με.

Τὸ τρίτον. Καὶ τότε πάλιν
μου εις ἄτομο ε λεοφθάσει με ε

ε

**Σοφίας Σολομώντος τό Ανάγνωσμα
(Κεφ. 4, 7-15)**

Δίκαιος εάν φθάσῃ τελευτήσαι, εν αναπαύσει έσται. Γήρας γάρ τίμιον, ού τό πολυχρόνιον, ουδέ αριθμώ ετών μεμέτρηται. Πολιά δέ εστι φρόνησις ανθρώποις, καί ηλικία γήρως, βίος ακηλίδωτος. Ευάρεστος Θεώ γενόμενος ηγαπήθη, καί μεταξύ αμαρτωλών μετετέθη. Ήρπαγη, μή κακία αλλάξη σύνεσιν αυτού, ή δόλος απατήση ψυχήν αυτού, βασκανία γάρ φαυλότητος αμαυροί τά καλά, καί ρεμβασμός επιθυμίας μεταλλεύει νούν ἀκακον. Τελειωθείς εν ολίγῳ, επλήρωσε χρόνους μακρούς, αρεστή γάρ ήν Κυρίω η ψυχή αυτού, διά τούτο έσπευσεν εκ μέσου πονηρίας. Οι δέ λαοί ιδόντες, καί μή νοήσαντες, μηδέ θέντες επί διανοία τό τοιούτον ότι χάρις καί ἐλεος εν τοίς οσίοις αυτού, καί επισκοπή εν τοίς εκλεκτοίς αυτού.

Σοφίας Σολομώντος τό Ανάγνωσμα (Κεφ. 3, 1-9)

Δικαίων ψυχαί εν χειρί Θεού, καί ου μή
άψηται αυτών βάσανος. Ἐδοξαν εν οφθαλμοίς
αφρόνων τεθνάναι, καί ελογίσθη κάκωσις η
έξοδος αυτών, καί η αφ' ημών πορεία
σύντριμμα, οι δέ εισιν εν ειρήνῃ. Καί γάρ εν
όψει ανθρώπων εάν κολασθώσιν, η ελπίς αυτών
αθανασίας πλήρης. Καί ολίγα παιδευθέντες,
μεγάλα ευεργετηθήσονται. Ὄτι ο Θεός
επείρασεν αυτούς, καί εύρεν αυτούς αξίους
εαυτού. Ως χρυσόν εν χωνευτηρίω εδοκίμασεν
αυτούς, καί ως ολοκάρπωμα θυσίας
προσεδέξατο αυτούς. Καί εν καιρώ επισκοπής
αυτών αναλάμψουσι, καί ως σπινθήρες εν
καλάμη διαδραμούνται. Κρινούσιν ἔθνη, καί
κρατήσουσι λαών, καί βασιλεύσει αυτών Κύριος
εις τούς αιώνας, οι πεποιθότες επ' αυτώ,
συνήσουσιν αλήθειαν, καί οι πιστοί εν αγάπῃ
προσμενούσιν αυτώ, ὅτι χάρις καί ἐλεος εν τοίς
οσίοις αυτού, καί επισκοπή εν τοίς εκλεκτοίς
αυτού.

Παροιμιῶν τὸ Ἀνάγνωσμα.

Υἱέ, ὄνοιγε σὸν στόμα λόγῳ Θεοῦ, καὶ κρῖνε πάντα ὑγιῶς. Ἐνοιγε σὸν στόμα, καὶ κρῖνε δικαίως. Διάκρινε δὲ πένητα καὶ ἀσθενῆ. Γυναῖκα ἀνδρείαν, τίς εὔρήσει; τιμιωτέραν ἐστὶ λίθων πολυτελῶν ἢ τοιαύτη· θαρσεῖ ἢ καρδία τοῦ ἀνδρὸς αὐτῆς ἐπ’ αὕτη. Ἡ τοιαύτη σκύλων οὐκ ἀπορήσει ἐνεργεῖ γὰρ τῷ ἀνδρὶ αὐτῆς ἀγαθά, καὶ οὐ κακά, πάντα τὸν χρόνον· εὔραμένη ἔρια καὶ λῖνον, ἐποίησεν εὔχροηστα ταῖς χερσὶν αὐτῆς. Ἐγένετο ὡσεὶ ναῦς ἐμπορευόμενη· μακρόθεν συνάγει ἐαυτῆς τὸν πλοῦτον, καὶ ἀνίσταται ἐκ νυκτῶν, καὶ ἔδωκε βρώματα τῷ οἴκῳ, καὶ ἔργα ταῖς θεραπαίναις, θεωρήσασα Γεώργιον, ἐπρίατο· ἀπὸ δὲ τῶν καρπῶν τῶν χειρῶν αὐτῆς, κατεφύτευσε κτῆμα ἀναξωσαμένη ἵσχυρῶς τὴν ὁσφὺν αὐτῆς, ἥρεισε τοὺς βραχίονας αὐτῆς εἰς ἔργον. Ἐγεύσατο, ὅτι καλὸν τὸ ἔργάζεσθαι, καὶ οὐκ ἀποσβέννυται ὁ λύχνος αὐτῆς ὅλην τὴν νύκτα. Τὰς χεῖρας αὐτῆς ἔκτείνει πρὸς τὰ συμφέροντα τοὺς πήχεις αὐτῆς, ἔρείδει εἰς ἀτρακτὸν θύραν δὲ αὐτῆς, διήνοιξε πένητι καρπὸν δὲ ἔξετεινε πτωχῷ. Οὐ φροντίζει τῶν ἐν οἴκῳ ὁ ἀνὴρ αὐτῆς, ὅταν που χρονίζῃ πάντες γὰρ οἱ παρ’ αὐτὴν ἐνδεδυμένοι

εἰσί. Διττὰς στολὰς καὶ χλαιίνας ἐποίησε τῷ ἀνδρὶ αὐτῆς, ἐκ δὲ βύσσου, καὶ προφύρας, ἔαυτῇ ἐνδύματα· περίβλεπτος δὲ γίνεται ἐν πύλαις ὁ ἀνὴρ αὐτῆς. Ἡνίκα ἂν καθέζηται ἐν συνεδρίῳ μετὰ τῶν πρεσβυτέρων, καὶ κατοίκων τῆς γῆς. Σινδόνας ἐποίησε, καὶ ἀπέδοτο τοῖς Φοίνιξι· περιζώματα δὲ τοῖς Χαναναίοις. Ἰσχὺν καὶ εὔπρέπειαν ἐνεδύσατο, καὶ εὐφράνθη ἐν ἡμέραις ἐσχάταις· στόμα δὲ αὐτῆς διήνοιξε προσεχόντως καὶ ἐννόμως, καὶ τάξιν ἐστείλατο τῇ γλώττῃ αὐτῆς. Στεναὶ διατριβαὶ οἰκῶν αὐτῆς. Ἀνέστη τὰ τέκνα αὐτῆς, καὶ ἥνεσεν αὐτὴν καὶ ὁ ἀνὴρ αὐτῆς, ἐπήνεσεν αὐτήν. Πολλαὶ θυγατέρες, ἐποίησαν δύναμιν πολλαὶ ἐκτήσαντο πλοῦτον, πολλαὶ εῦραντο δόξαν, οὐ δὲ ὑπέρκεισαι, καὶ ὑπερῆρας πάσας. Ψευδεῖς ἀρέσκειαι, καὶ μάταιον κάλλος γυναικῶν, οὐκ ἐστὶν ἐν σοί· γυνὴ γὰρ συνετὴ εὐλογεῖται φόβον δὲ Κυρίου αὕτη αἰνείτω· δότε αὐτὴ ἀπὸ καρπῶν χειλέων αὐτῆς καὶ αἰνείσθω ἐν πύλαις ὁ ἀνὴρ αὐτῆς.

Εἰς τὴν Λιτήν, Ἰδιόμελα.
Ὕχος α'.

Πηγὴ χαρίτων, ἡ σορὸς τῆς θείας Μαρκέλλης, ὃντως ἀναδέδεικται πολλοῖς γὰρ ἐν ποικίλοις πάθεσιν οὖσι, προσέτι καὶ ἀβλεψίαν νοσοῦσι, τῇ τοῦ ἑαυτῆς αἵματος χρίσει, τὴν θεραπείαν δεδώρηται, ὅπερ ἄχρι τοῦ νῦν ἐν ταῖς τῆς θαλάσσης ἀκταῖς ὁρᾶται, κυματοῦν καὶ τὴν ἔκείνης ἄδικον, τοῖς ἀγνοοῦσιν ἐναργῶς δεικνύον σφαγήν, ὅθεν καὶ ἡμεῖς, οἱ ἐν ἀσθενείαις ψυχῶν κατακείμενοι, προσέλθωμεν αὐτῇ μετὰ πίστεως καὶ τῆς πνευματικῆς θεραπείας τευξόμεθα δι' αὐτῆς· ποιεῖ γὰρ ὁ Κύριος τὸ θέλημα τῶν φοβουμένων αὐτόν.

Πλαγίου Τετάρτου, Χορωδιακά. Ὕχος λαὸς Νη

χ N π β π η
γ Κ ρι ε ε λε η σον λ
β Κ ρι ε ε λε η σον β
ε λ Κ ρι ε ε λε η σον Δ λ
Δ λ Κ ρι ε ε λε η σον ε λ
ε λ Κ ρι ε ε λε η σον Δ λ
Δ λ Κ ρι ε ε λε η σον ε λ
Δ λ Κ ρι ε ε λε η σον ε λ
ε λ Π α ρασχου Κ ρι ε ε λ
ε λ Π α ρασχου Κ ρι ε ε λ
Δ λ Π α ρασχου ου Κ ρι ε ε λ
Δ λ Π α ρασχου Κ ρι ε ε λ
ε λ Π α ρασχου Κ ρι ε ε λ

Ϛ λ Ἡ α ρασχου Κυ ρι ε Ϛ λ

περισσονη

μας

גַּתְתָּה

χριστόν

^τΗχος π. Ἐναρμόνιος

Ἐκ πιστοῦ Ιησοῦ τοῦ Χριστοῦ

πᾶ **κ**υ ρι ε ε λε η σον **ν**

Π
n ḥ u s p i ε ε λ ε η η σ o n q

π
 χ Ḫυ ρι ε ε λε ε ε η σον δ
 π Πα ρασχου Κυ ρι ε δ
 π Πα ρασχου Κυ ρι ε ν
 π Πα ρασχου Κυ ρι ε ψ
 κ Πα ρασχου Κυ ρι ε δ
 Δ Πα ρασχου Κυ υ ρι ε δ
 6 Πα ρασχου Κυ ρι ε δ
 6 Πα ρασχου Κυ ρι ε δ

Εἰς τὴν Ἀρτοκλασίαν.
Ἐπλογές παράδιαφόρων Διδασκάλων

χ ^Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ **Κ**υ ρι ε
ε λε η σον ^Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον ⁶
Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ **Κ**υ ρι
ε ε λε η σον ^Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον ⁶
Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ **Κ**υ ρι
ε ε λε η σον ^Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η
σον **ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΟ ΗΧΟΣ ΠΛ. Α'** ⁶

χ ^Π
π ^Π **Κ**υ ρι ε ε λε η σον ^χ **Κ**υ ρι ε
ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ον ^π **Κ**υ ρι
ε ε λε ε η σον ^π

Θεοτόκε Παρθένε.

Ὕχος πάρθενος Κε

χέρια τούτης επαρθένης
 νεψιχαίαι αι αι ρε ε ε πάκε χα ρι τω με
 ενη η η η Μαα ρι ι ι α ο κυ υ υ υ
 ρι ι ος με ε ταα σουου πευ λο ο ο ο
 γη η με ε ε ε νη ο Συ υ ε ε εν γυ
 υ ναι αι αι ξι ο και ευ λο ο ο ο γη η
 με ε ε ε νος ο καρ πο ο ο ος τη ης κοι
 λι ι α ας σουου πο ο ο ο ο τι ο Σω
 τη η ρα α α ε ε τε ε ε κες ο τω
 ων ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

π
ων

χ
ϙ

χ ^κ
ϙ Πλουσιοι ε πτωχευ σαν και ε πει

να σαν ριοι δε εκ ζη τουν τες τον Κυριον

ν ουκ ε λατ τω ω θη σον ται παν το ος

α γα θου

χ
ϙ

Τὸ τέλος τοῦ τρίτου.

χ ^Δ ^κ
ϙ παν το ος α γα

θουου ουου ου ου ου

χ
ϙ

΄Απόσπιχα.

΄Ηχος δ'. Ως γενναῦον ἐν μάρτυσιν.

Τοῖς χοροῖς συνηρίθμησαι, τῶν Μαρτύρων ἀοίδιμε, Μαρκέλλα πολύαθλε καὶ πανέντιμε. Τοῦ γὰρ πατρός σου τὴν ἄθεσμον, βουλὴν καὶ ἀνόσιον, βδελυχθεῖσα ὡς ἀγνή, τὸν αὐχένα ὑπέκλινας, καὶ τὴν κάραν σου, ἀπετυήθης καὶ εἴληφας ἀξίως, τῆς ἀθλήσεως τὸ στέφος, ἅτε νομίμως ἀθλήσασα

Σπλχ: **Υ**πομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον, καὶ προσέσχε μοι, καὶ εἰσήκουσε τῆς φωνῆς τῆς δέησεώς μου.

Τῶν βασάνων αἱ λαίλαπες, τῆς ψυχῆς σου οὐκ ἔσεισαν, τὸν πύργον τὸν ἄσειστον καὶ ἀκλόνητον, Μάρτυς Μαρκέλλα στερρόψυχε, ἀλλ' ἔμεινας ἀτρεπτος, ἐπὶ πέτραν τὴν στερράν, τοῦ τὰ πάντα ἴσχύοντος, καὶ συνέχοντος, θερμὴν ὄντως· διό σε πανολβία, πρέσβυν εἰς Θεὸν πλουτοῦμεν, οἵ σὲ τιμῶντες ἐν ἀσμασι.

Σπλχ: **Κ**αὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου, καὶ κατεύθηνε τὰ διαβήματά μου.

Ἐφοινίχθης τοῖς αἷμασι, τῆς σαρκός σου ἀοίδιμε, ὅπερ ἔξεχύθησαν καὶ γεγόνασι, τῶν ἀσθενούντων ὡς φάρμακα, ποικίλας ἴώμενα, ἀσθενείας τῶν βροτῶν, ὡς Μαρκέλλα

πανεύφημε· ὅθεν ἵσταμαι, τῇ σορῷ τῶν λειψάνων καὶ βοῶ σοι· καλλιμάρτυς τοῦ Κυρίου, καμοὶ τὴν ἴασιν δώρησαι.

Δόξα τῶν ἀποστόλων τῆς Ἁγίας Μαρκέλλης

$\tilde{H}\chi\phi\sigma \xrightarrow{\Delta t}$

χεὶς Δούος οἱ ξα Πα α τριανταὶ και

γι ω + και α γι ι ω Πνε ε ευ μα

$$\tau_1 \leftarrow \text{softmax}_{\Delta}(\tau_1)$$

Β Δ Παρ θε νι κοι οι οις αι μα α α

σιν α θλη φο ρε Μαρ κε ελ λα α α φοι οι

— د ک ب ک ت ک س ک د ک —
و و و و و و و و و و و و

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

תְּמִימָנֶה תְּמִימָנֶה תְּמִימָנֶה תְּמִימָנֶה

χθης ⁶ υ περ ου ου τας αι κι ι ας πα ρα
τουσου α νο σι ου πα ατρος υ πη νε ε ε εγ
κας παν θα α α α α αυ μα α α α στε
και την ε ρι τι ι ι μον σου ου κε φα α
λην ^Δ υ περ τη ρη σε ε ω ως α κρι βους
του θει ει ου ου νο μου ^φ συν τοις μαστοι οι οις
α α πε τμη η η η θης ⁷ ε λε εγχου ου ου
σα α αυ του το της α κο λα σι ι ι ι
α α ας ξε νη η η η κου στον το ο ο
ο ο ολ μη η η η μα ⁶ ο ο θεν ω ω
ω παρ θε ε νος με τα των φρο νι ιμων συν

α γα α α αλ λη πα α αρ θε ε ε ε ε
νος ^Δ ⁹ και ως του νο ο μου φυ λα αξ α κρι 1
βης ^Δ με τα των Μακ κα βαι αι αι ων και του
θει ου ου ου προ Προ ο μου συ υ υν δο ο ζα
α α ζει ⁶ μεν ω ων πρε σβε ευ ε υ περ
τωων ψ χω ω ω ω ω ω ων η μων ^Δ

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ὕπαγος παῖς Πα

καὶ νυν καὶ α ει καὶ εις τους αι ω
νας των αι ωνων α μην π

καὶ ρε Μαρι α Θε ε ο το κε π ο να

ος ο α κα τα λυ τος ρυμαλ λον δε ο α

γιος κα θως βο α α ο Προ φη της π α γιος ο

Na ο ο οι σου ρυθαυ μαστος χ εν δι αι ο συ υ

νη η η π

Ἐπερον ὁμόηχον.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον τῶν Ἀποστόλων τοῦ Σαββάτου.

Μέλος Σπιχηραρικόν Ἀργοσύντομον

Ὕπηχος θ Δι

Καὶ νῦν καὶ α εἰ καὶ εἰς τοὺς αἱ ωνας
τωναι ω νων α αμην

Θαυματος και νου πα αν των των πα
α λαι θαυ μα α των τις γαρ ε γνω μη τε ρα

α νευ αν δρος τε ε το ο κυι αν και εν αγ
γα λαις φε ρου σαν τον α πα σαν την κτι σιν

πε ρι ε χο ο ο ον τα Θε ου ε στι βου

λη το ο κυ η η θεν ον ως βρε φος Πα να γνε

σαις ω λε ναις βα στα σα σα και μη τρι κην

παρ ρη σι αν προς αυ τον ε κτη με ε ε ε
νη ^Δ μη παυ ση δυ σω που σα ^φ υ περ των
σε τι μων των του οι κτει ρη σαι και σω ω σαι
^{ζ'} τας ψυ χα α ας η η η η μω ω ω
ων ^Δ

ΙΕΡΕΥΣ: Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου,
Δέσποτα, κατὰ τὸ δῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον
οἱ ὄφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας
κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς
ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Ο Άναγνώστης: Ἀγιος ὁ Θεός, Ἅγιος
Ισχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (ἐκ γ').

Δόξα Πατρὶ... **Καὶ νῦν...**

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἵλασθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας
ἡμῶν, ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε,
ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ... Καὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω
τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω
τὸ θέλημά σου, ως ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.
Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν
σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὄφειλήματα ἡμῶν,
ώς καὶ ἡμεῖς ὄφειμεν τοῖς ὄφειλέταις ἡμῶν, καὶ
μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι
ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

‘Ο ιερεὺς:

“Οτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ
ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἅγιου
Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον.

Ὕχος α! Τοῦ λίθου σφαγισθέντος.

Χ^Π
 π^q Του Κυρίου ου τοις νομοις και τοις θειοις
 διδαγμα σι Δ^Δπειθο με νη Μαρκελλα και
 α α με εμ πτως φυ λατ του σα π^q την βι αν
 πτοη θει σα του πατρος Δ^Δω Νυ υμ φη α κη
 ρατε Χριστου π^q εν τοις ορε σιν ηυ λι
 ζου εν οις διωκωνευ ρισκει και εκτει νει σε
 π^q δο ο ξατω δε δω κοτισοι ι σχυν Δ^Δδο ο
 ξατω σε εστε φα νωσαντι Δ^Δδο ξατω ε
 νεργουν τι δι ασου πασιν ι α α μα α
 π^q τα

Ἐπερον Ἀπολυτίκιον.

Ὕχος α! Τοῦ λίθου σφαγισθέντος.

πρὸ ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι π
 Της α γνει ας το ρο δον και της Χι ου
 το βλαστη μα Δι την α γι αν Μαρ κε ελλαν εν
 ω ω δαι αις ευ φη μη σω μεν πτμη θει σα γαρ χει
 ρι τη πα τρι κη Δι ως φυ λαξ εν το λων των
 του Χρι στου πρω σιν νε μει και κιν δυ υ
 νων α παλ λα γην τοις προς αυ την κραυ γα
 ζου σι πρό ο ζα τω δε δω κο τι σοι ι σχυν
 Δι δο ο ζα τω σε ε θαυ μα στω σαν τι Δι δο

ζα τω ε νεργουν τι δι α σου πασινι
π α αμαα τα π

και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην π

Θεοτοκίον. Του Γα βρι ηλ φθεγ ζα με νου σοι

Παρ θε νε το χαι αι ρε Δι συν τη φω νη ε

σαρκου το οτων ο ολων Δεσποτης εν σοι π

τη α γι α Κι βω τω Δι ως ε φη ο δι και ος

Δα βιδ Δι ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου

ρα νων βα στα σα σα τον Κτι στην σου π δο ζα

τω ε νοι κη σαν τι εν σοι Δι δο ζα τω προ

ελ θο οντιεκσου ^Δδο ξα τω ε λευ θε ρωσαν
τι η μας δι α του το κου σου ου ου π^q

ΙΕΡΕΥΣ: Σοφία!

ΧΟΡΟΣ: Εύλογησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὁν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης: Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὔσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρᾳ, ἢ τῇ νήσῳ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἅμην.

ΙΕΡΕΥΣ: Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ο Ἀναγνώστης: Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ο Ἀναγνώστης: Δόξα... Καὶ νῦν..., Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ ἄγιε, εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν

τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἀσωμάτων,
ίκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου
Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων,
ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν
ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν
δούλων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν ἀγίων
καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἰωνῆς,
καὶ πάντων τῶν Ἅγιων, ἐλεήσαι καὶ σώσαι
ἡμᾶς, ως ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων
Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Δι', εὐχῶν τῶν ἀγίων Πατέρων
ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν,
ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ο Χορός: Λαμήν.

Τὸν Εὐλογούντα.

Τὸν ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε

ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα.

Τὸν Δε σπο την και Αρ χι ε ε ρε
α η μων Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ
λα ε τη Δε σπο τα εις πολ λα
ε τη Δε σπο τα ει ει εις πο ολ λα ε τη
Δε ε σπο τα α α

22-07-2021 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΓΙΑΣ ΜΑΡΚΕΛΛΗΣ ΤΗΣ ΧΙΟΠΟΛΙΤΙΔΟΣ

·Η Μεταφορά Κειμένων - Καλλιτεχνική έπιμελεια
·Έγινε με τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
του κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

·Ιεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.