

22-06-2025 † ΚΥΡΙΑΚΗ Β΄ ΜΑΤΘΑΙΟΥ.

† Εὐσεβίου ἱερομάρτυρος ἐπισκόπου Σαμοσάτων.

† Ζήνωνος καὶ Ζηνᾶ Μαρτύρων.

Ἦχος α΄. Ἑωθινὸν Β΄.

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα^ο

χ^M π^M ρ^M θ ϵ σ κ υ ρ ι σ κ α ι ϵ π ϵ ϕ α ν ϵ ν η μ ι ν
 π Δ
 Δ ρ ϵ ν λ $\omicron$ γ η μ ϵ ν σ $\omicron$ ϵ ρ χ $\omicron$ μ ϵ ν σ ϵ ν $\omicron$ ν $\omicron$ μ α
 π
τι κ υ ρ ι $\omicron$ ν π q

Στίχ. α΄. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὥς ἄνω)

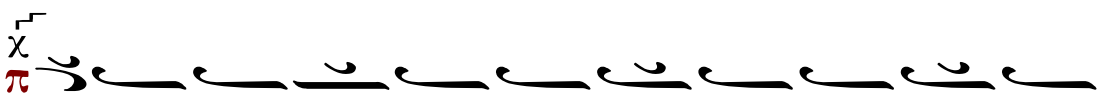
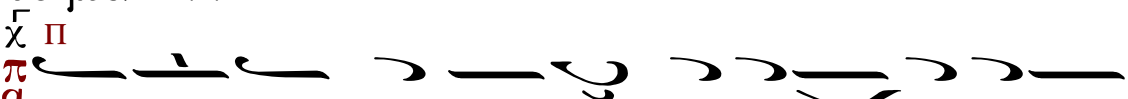
Στίχ. β΄. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοῦς.

π ρ θ ϵ σ κ υ ρ ι σ κ α ι ϵ π ϵ ϕ α ν ϵ ν η μ ι ν
 Δ
 Δ ρ ϵ ν λ $\omicron$ γ η μ ϵ ν σ $\omicron$ ϵ ρ χ $\omicron$ μ ϵ ν σ ϵ ν $\omicron$ ν $\omicron$ μ α π ι κ υ ρ ι $\omicron$ ν π q

Στίχ. γ΄. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὥς ἄνω)

Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

^χ_π^Π
^π_γ Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι
ου δαι αι ων ^Δ_δ και στρατι ω των φυ λα σον
των το α χραν τον σου σω ω μα ^Δ_δ α νε ε
^Π
στης τρι η με ρος Σω τηρ ^Δ_δ δω ρου με νος τω
^Π
κο σμω την ζω ην ^π_γ δι α του το αι δυ
^Π
να α μεις των ου ρανων ε βο ο ων σοι
^π_γ
Ζωω δο τα ^π_γ δο ο ζα τη α να στα σει σου
^Δ_δ
Χρι στε ^Δ_δ δο ο ζα τη βα σι λει ασου ^Δ_δ δο ζα
⁺
τη οι κο νο μι ασου μο νε φι λα αν θρω ω
^Π
πε ^π_γ


 Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω
 (Τὸ αὐτὸ)
 Πνευματι

 Του λιθου σφραγισθεντος υπο των
 δαιαιων και στρατιω των φυλασσοντων
 το αχραντον σου σωμα ανεστης
 τριημερος Σωτηρ δωρουμενος τω κοσμω
 την ζωην δια του το αιδυνα αμεις
 των ουρανων εβοων σοι ζωωδοτα
 δοξα τη αναστασει σου Χριστε
 δοξα τη βασιλει σου δοξα τη οικο
 νομι σου μομφη λαανθρωπωπε

χ
π
q

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

π
q

Θεοτοκίον.

χ
π
q

Του Γα βρι ηλ φθεγ ζα με νου σοι

Παρ θε νε το χαι αι ρε συν τη φω νη ε

σαρκου το ο των ο ολων Δεσποτης εν σοι

τη α γι α Κι βω τω ως ε φη ο δι και ος

Δα βιδ ε δειχθης πλα τυ τε ε ρα των ου

ρανων βα στα σα σα τον Κτι στην σου δο ζα

τω ε νοι κη σαν τι εν σοι δο ζα τω προ

ελ θο ον τι εκ σου δο ζα τω ε λευ θε ρω

σαν τι η μας δι α του το κου σου ου ου

π
q

κτιρμον εν μνηματι τε θει εις ως θνητος ζω
οδοτα το κρατοος σου νε ετριψαας δυ
να τε τωωθανα α τω σου σε γαρ ε εφρι
ξαν οι πυλωροι οι του Αδου συ συνηγειρας
τους απ αι ωνος θανεντας ως μονος
φι λαν θρωπος
και νυν και αι και εις τους αι ω
νας των αι ωνων α μην
μη τε ρα σε Θεου επι στα με θα
παντες Παρθε νον α λη θως και με τα το
κον φανεισαν οι πο θω κα τα φε ευ γον

τεες προς την σην α α γα θο ο τη τα σε γαρ
ε ε χο μεν α μαρ τω λοι προ στα σι αν σε κε
κτη με θα εν πει ρα σμοις σω τη ρι αν την
μο νην Πα να μω μον

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

Γυ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον
το ορ θρι αι και αγ γε λι κην ο πτα σι αν
θε α σα με ναι ε τρε μον ο τα φος ε ξη
στρα πτε ζω ην το θαυμα κα τε πλητ τεν αυ
τας δι α του το α πελ θου ου σαι τοις μα
θη ταις ε κη ρυτ τον την ε γερ σιν τον Α δην

ε σκυ λευ σε Χρι στος ^Δ ως μο νος κρα ται ος και
δυ να τος ^π και φθα ρεν τας συ νη γει ρε παν
τας ^Δ τον της κα τα κρι σε ως φο βον λυ σας δυ
να ^π αμει Σταυ ρου
^χ ^π Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι ^π
^χ ^π Εν τω Σταυ ρω προ ση λω θεις η ζω η
των α παν των ^Δ και εν νε κροις λο γι σθεις ο
α θα να τος Κυ ρι ος ^π α νε στης τρι η με
ρος Σω τηρ ^Δ και η γει ρας Α δαμ εκ της φθο ρας ^π
δι α του το αι Δυ να αμει των ου ρανων

ε βοων σοι Ζω ο δο τα δο ξα τοις σοις
 παθημασι Χρι στε δο ο ξα τη Α να στα
 σει σου δο ξα τη συγκα τα βα σει σου μο νε
 φι λα αν θρωω πε
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην *Τὸν τάφον σου Σωτήρ.*
 Μα ρι α το σεπτον του Δε σπο του δο
 χει ον α να στη σον η μα ας πε πτω κο τας εις
 χα ος δει νης α πο γνω ω σε ω ως και πται
 σμα των και θλι ι ψεων συ γαρ πε ε φυ κας
 α μαρ τω λων σω τη ρι α και βο η θει α και

κραται ἀπροστασια και σωζεις τους δου
λους σου

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λ̣η̣ Πα—⁹

^{χ̣}^Δ
^{χ̣}⁹ Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

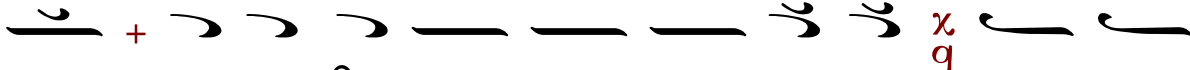
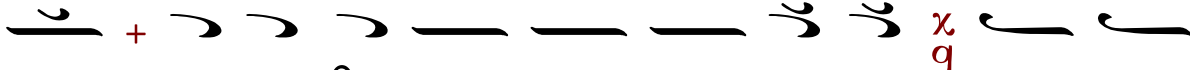
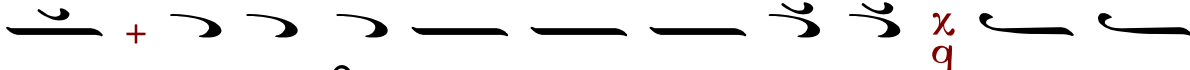
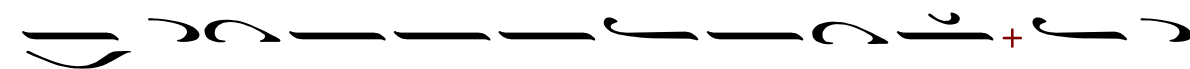
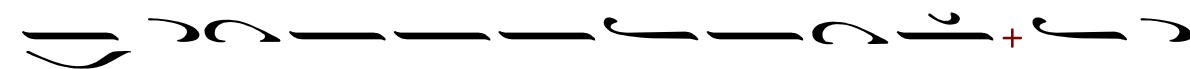
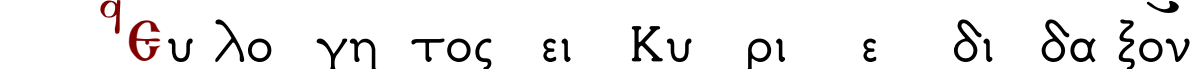
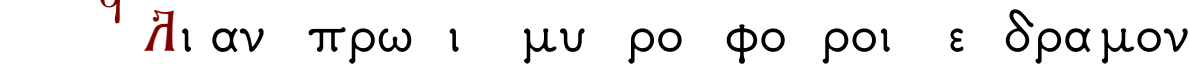
μεταδι και ω μα ταςου ^{χ̣}⁹

^{χ̣}⁹ των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη
ο ρω ων σε ^{ν'}^Δ εν νε κροι οis λο γι σθεν τα ^{χ̣}⁹

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε
λο ον τα ^{ν'}^Δ και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε

γει ραν τα ^{χ̣}⁹ και εζ Α δου παν τας ε λευ θε ρω
σαν τα ^{χ̣}⁹

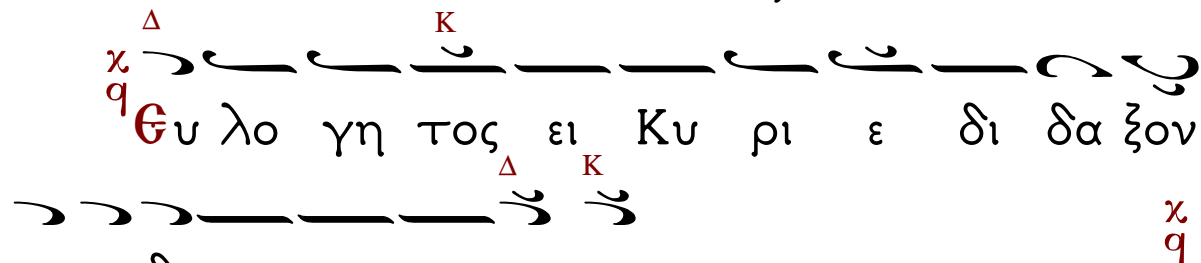
^{χ̣}^Δ
^{χ̣}⁹ Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μεταδι και ω μα ταςου ^{χ̣}⁹

^χ_q  **Τ**ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
 ⁺  ^χ_q 
 σιν ω μα θη τρι αι κηρ να τε ο α
 ⁺ 
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
 ^χ_q 
 φθεγγε το ταις μυ ρο φο ροις ι δε τε υ μεις
 ^χ_q 
 τον τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ γαρ
 ^χ_q 
 ε ζα νε εστη του μνηματος
 ^Δ ^Κ ^χ_q 
^χ_q  **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 ^Δ ^Κ ^χ_q 
 μετα δι και ω μα τας ου
 ^Κ ^χ_q 
^χ_q  **Α**ν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 ^χ_q 
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι αλλ ε

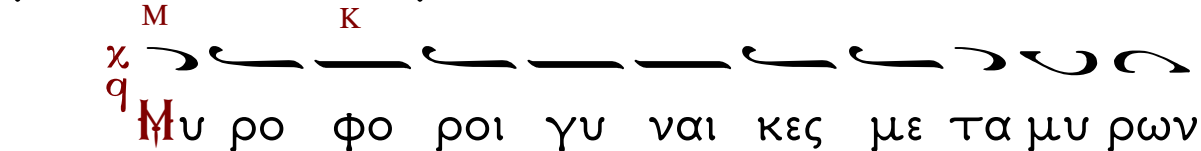
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

^{ν'} Ἰερηνου ο καιρος πεπαυται μη κλαιε τε ^κ_q την

 Α ναστασιν δε Α πο στο λοις ει πα τε ^κ_q

^Δ^κ ^κ_q Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον ^κ_q

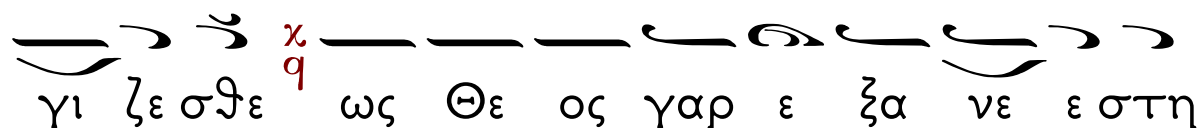
με τα δι και ω μα τας σου

^Μ^κ ^κ_q Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

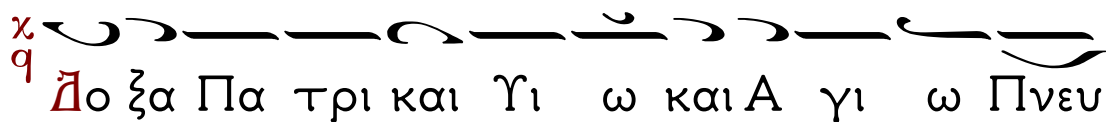
 ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ^κ_q ε

νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο

 με ε νου ^{ν'}_q τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο

 γι ζε σθε ^κ_q ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη

 του μνη ματος ^κ_q

^κ_q  Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

ματι

χ
q

Προσκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του ου

του Υι ο ον τε και το Αα γι ον Πνευμα την

Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι

α συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α

γι ος Α γιος Α γιος ει Κυρι ε

Και νυ υν και α ει και εις τους αι

ω νας τω ν αι ω νων α μην

Ζω ο δο την τε κουου σα ε λυ τρω ω

σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τιας χαρ

μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπησ πα


 ρε εσχες ρευσαν τα ζωης ι θυ νε προς ταυ
 τηνδε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν
 θρωπος


 Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α
 αλ λη λου ι α δο ο ξασοι ο Θεος


 Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι
 α αλ λη λου ι ι ι α δο ξασοι ο Θε
 ο ο ο ος

Ἦ Ὑπακοή.

Ἦ τοῦ Ληστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν Μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος α'

^χ_π
^π_q Ἐν τῷ θλίβεσθαι με εἰσακουσον
 μου τῶν ὀνύχων Κυρίου σοὶ κραζῶ
^π_q
^π_q Τοῖς ἐρημίκοις ἀπαυστος ὁ θείος
 πόθος ἐγίνεται ^Δ_ῖ κόσμου οὐσι τοῦ μα
^π_q
 ται αἰου ἐκτος
^χ_π
^π_q Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγί
^Δ_ῖ
 ῳ Πνεύματι
^Δ_ῖ καὶ νυν καὶ αἰ ^χ_Δ_ῖ καὶ εἰς τοὺς αἰῶ
^Δ_ῖ

νας τωνα ι ω νων α μην Δ

Π
Δ Α γι ω Πνευμα τι τι μη και δοξα

ωσ περ Πα τρι πρε πει α μα και Υι ω π
q δι α

του το α σω μεν Δ τη τρι α δι μο νο κρα το

π
q ρι α

Αντίφωνον Β'. π
q Ε ις τα ο ρη των σων υ ψω

σας με νο μων Δ α ρε ταις εκ λαμ πρυ νον ο Θε

π
q ος ι να υ μνω σε

Π
π
q Δ ε ξι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε Δ

φυ λα ζον με φρου ρη σον μη πυρ με φλε ε

π
q ζη της αμαρ τι ας

^χ
^π
^q Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
^Δ
^Δ και νυν και α ει ^χ
^Δ και εις τους αι ω
^Δ
νας των αι ω νων α μην
^Π
^Δ Α γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και
^Δ
νουρ γει ει ται ^Δ πα λιν δρο μου σα εις το πρω τον
^π
^q ι σο σθη νες γαρ ε στι Πα τρι και Λο γω ^π
^q
^Π
^π
^q ^Ε πι τοις ει ρη κο σι
μοι ο δευ σω μεν εις τας αυ λας του Κυ ρι ι
^Δ
ου ^Δ ευ φραν θη μου το πνευ μα συγ χαι ρει η
^π
^q
καρ δι α ^π
^q

^Π
^π₉ **Ε** πι οι κον Δα βιδ φο βος με γας ^Δ₉ ε
 κει γαρ θρο ο νων εκ τε θε εν των ^Δ₉ κρι θη η
 σον ται α πασαι ^Δ₉ αι φυ λαι της γης και γλωσ
 σαι ^π₉
^χ_π⁹ **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^Δ₉
^Δ₉ **Κ**αι νυν και α ει ^χ_Δ⁹ και εις τους αι ω
 νας τω ναι ω νων α μην ^Δ₉
^Π
^Δ₉ **Α** γι ω Πνευ μα τι τι μην προ σκυ νη
 σιν δο ξαν και κρα α τος ^Δ₉ ως Πα τρι τε α ξι ον
 και τω Υι ω δει προ σφε ρειν ^π₉ μο νας γαρ ε

στιν ἡ Τρι ας τη φυ ὕ σει ἡ ὁ β' χορός ἀλλ

ου προσωποις

Τὸ Προκείμενον.

π

Ἡ νυν α να στη σομαι λε

γει Κυ ρι ος θη σομαι εν σω τη ρι ω πα

ρη σι α σομαι εν αυ τω (Δίς)

Στίχος.

Δ

Τα λο για Κυ ρι ου λο για α

γνα αρ γυ ρι ον πε πυ ρω με νον δο

κι μι ον τη γη κε κα θα ρι σμε νον

ε πταπλα σι ι ως

Δ

Ἡ νυν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι

ος θη σομαι αι εν σω τη ρι ι ω πα



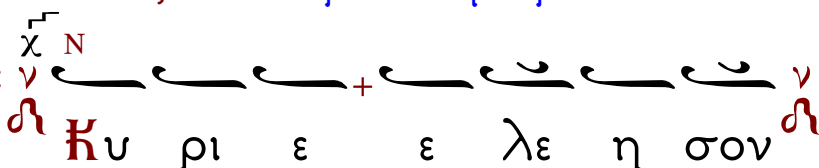
 ρη σι α α σο μαι εν αυ τω ω ω ω

π
q

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

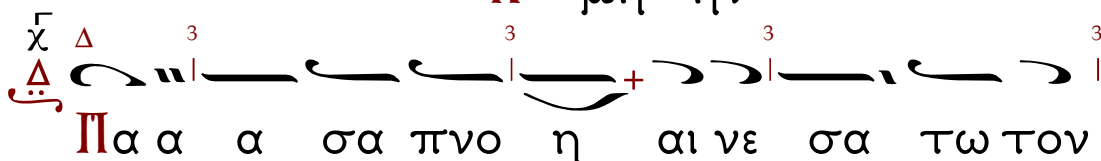
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

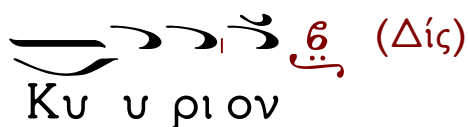
Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

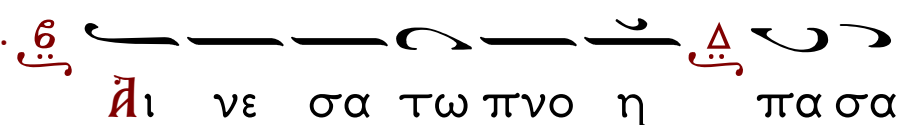
Ὁ Χορός: ^{χ̣ N}  ^γ
Κυ ρι ε ε λε η σον

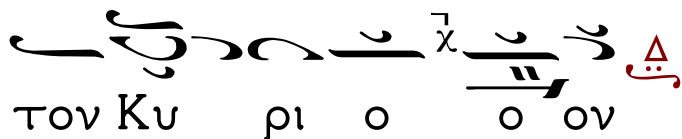
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἀ μη ην

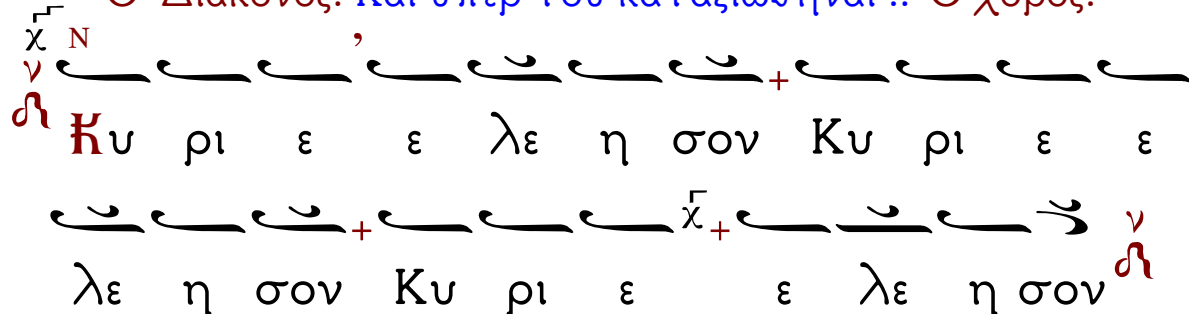
^{χ̣ Δ} 
Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ρι ον

Τὸ τρίτον. 
Ἀ ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:

^{χ̣ N} 
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον ^γ

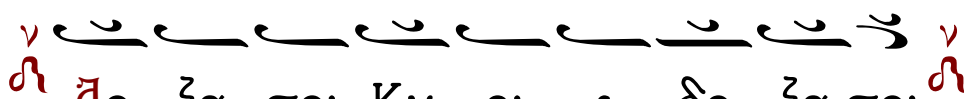
Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθεῖ, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός:  **Κ**αι τω πνευματισου

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός:  **Δ**οξα σοι Κυριε δοξα σοι

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: **Δ**όξα Σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι

λε η μου ε λε η σον με ο Θε
ος κα τα το με γα ε λε ος σου και
κα τα το πλη θος των οικτιρμων σου ε
ξα λειψον το α νο μη μα μου
πι πλει ον πλυ νον με α πο της
α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι
ας μου κα θα ρισον με
ο τι την α νο μι αν μου ε
γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε
νω πιον μου ε στι δι α παν τος

ρι σθη σομαι πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ καν θη σομαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευφρο συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο

στε α τε τα πει νω με ε ε να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου

α πο των α μαρ τι ων μου και πα σας τας

α νο μι ας μου ε ζα λει ψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε

μοι ο Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι

σον εν τοις εγ κατοις μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
σω που σου και το Πνευ μα σου το α γι ον
μη αν τα νε λησ απ ε μου

Α ποδος μοι την α γαλ λι α σιν
του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε
μο νι κω ω στη ρι ζον με

Αι δα ζω α νο μου στας ο δους σου
και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
σι

Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι

α σε ται η γλωσσα μου ⁶ την δι και ο συ
νην σου

⁶ Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και
το στο ομα μου α να γ γε λει την αι νε σιν
σου

⁶ 3 3 3
Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις

⁶ 6
Θυ σι α τω Θε ω πνευ μα συν
τε τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην
και τε τα πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε

ζου δε νω σει

6.

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη

θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω

μα τα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το

θυ σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε

λε η σον με ο Θε ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **Τ**αις των Α πο στο ο
 λων πρε σβει αις ε λε η μον ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** των ε μω ων εγ κλη μα
 των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην **Τ**αις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** των ε μω ων εγ κλη μα
 των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το

πληθος των οι κτιρμων σου ^χε ^Δξα λειψον +

το α νο ομημα μου ^Δ

^Δ να στας ο Ι η σους απο του τα

φου ^Δ κα θως προ ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν ^{ν'} ^{σ'}

την αι ω νιον ζω ην ^{ν'} ^{σ'} και με γα ^χ ε λε ο +

ο ος ^Δ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

[illegible]

^Δ
^{6.} Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
^B
^{6.} Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε η
 σο ο ον

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.
Ὡδὴ α'. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος ♩ Πά

Ἰ^ππ^π
Cου η τροπαιουχοςδε ζι α θε ο πρε
π^π
π^πωςεν ι σχυ ι δε δο ζασται αυτηγαρ α θα
να τε ως παν σθε νης υ πε ναν τι ους ε θραυ σε
π^π
π^πτοις Ισ ρα ι λι ταις ο δον βυ θου και
νουργη η σαα σα
π^π
π^πΔο ζα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ
ρι ε
π^π
Δ^ΔΟ^Δ χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος Δ^Δ θε ουρ
γι κως κατ αρχας δι α πλα σας με χει ρας δι

ε πε τας εν τω Σταυρω εκ γης α να καλου

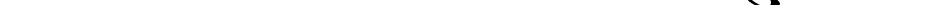
μενος το φθαρεν μου σωμα ο εκ Παρθε

νου προσειληηφας

π_q^Π $\overbrace{\quad\quad\quad}^{\quad} + \overbrace{\quad\quad\quad}^{\quad}$
 Δο ξα τη Α γι α α να στασει σου Κυ

ρ_1 ε 





 ψυ χην τω θα να τω προ δι δω σιν πρ ο εμ

πνευ σει θει αψυχην μοι εν θεις και λυ σας αι

ω ν ι ω ν δ ε σ μ ω ν και συ να να στη η σ α ς

τη α φθαρσι α + ε δο ο ζα α σε π
9

π^q $\overset{\Pi}{\curvearrowright}$ $\curvearrowright$ $\curvearrowright$ $\curvearrowright$ $\curvearrowright$ $\curvearrowright$ $\curvearrowright$ $\curvearrowright$ $\curvearrowright$ $\curvearrowright$
 Υ $\pi\epsilon$ $\rho\alpha$ $\gamma\iota$ α $\ominus\epsilon$ $\omicron$ $\tau\omicron$ $\kappa\epsilon$ $\sigma\omega\sigma\omicron\nu$

η μας
Δ
Δ
Π
Δ
Χαι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η
κλι μαζ και πυ λη ου ρα νι ος π
χαι ρε η λυ χνι
α και στα μνος χρυ ση Δ
και ο ρος α λα το μη
π
τον η τον Ζω ο δο την Χρι στον τω κο
π
σμων κυ η η σα α σα

Ὁ Κανόνας τοῦ Ἁγίου.

Ὡδὴ α'. Ἡ κεκομμένη.

Ἦχος λ' ᾠὴ Νη

Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η
μων
Ἦ τω α κρο τα τω φω τι ι ελ λαμ
πο με νος και Ι ε ρε ε ων χο ροις μα
καρ συ ν τατ το με νος και ταις μαρ τυ ρι
καις ευ κλει αις ε εγ κο σμου με νος τους
πι ι στει ε ορ τα ζον τας την σην Ευ
σε βι ε μα κα ρι ε μνη μην πε ρι φυ λα
ατ τε Χρι στον ε ζι λε ου ου με ε νος

γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η
μων

Η δη τω πο θω Χρι στου ου πυρ πο λου
με νος α πο νε ο ο τη τος σην σαρ
κα κα α θυ πε τα ζας παμ μα καρ της ψυ χης
ταις ι ε ραις δυ να με σι και σκευ ος ι
ε ρον α πο δειχ θεις λα ον εν ο σι ο
τη τι Ο σι ε ε ποι μα α νας χρι σθ εις μυ
υ ρω της χα α ρι ι τος

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι

ν
 Α **Ε**ποι με ναρχην το Πνευ μα προβαλ
 λειται **Δ** αι ρε τι ζο ον των α χλυν λο
 γοις σε ε λασφο ροις σου **ν** σκε δα ζον τα σο
 φε και προ φα νως δει κνυ ον τα **β** την τρι βον
 την ορ θην **Δ** τοις εν αυ τη ο σι ως ε πι βαι
 νου σι **β** με γι στε Ευ σε βι ε **Δ** φω στη ρ των
 καρ δι ω ω ν η η μων **ν**

ν
 Α **Κ**αι νυ υν και α ει και εις τους αι
 ω νας των αι ω ω νων **Θεοτοκίον** **ν** Αμην

ν
 Α **Ε**υ λο γη με νη Θε ο ο ν η κυ
 η σα σα **Δ** τους ευ λο γου ουν τας σε νυν **Α**

χραν τε ε ευ λο γη σον ^γ και προς τας α γα
θας ει σο δους χει ει ρα γω γη σον ^γ και εμ
πλη σον εν θε ων α ρε των ^Δ και ψαλ λειν εν
δυ να μω σον ^Δ τω Κυ ρι ω α σω ω μεν ^Δ
εν δο ξω ς γαρ δε δο ο ζα α σται ^γ

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.
Ὡδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.

Ἰηχος 4 Πα

^π
^π₉ ^χ
0 μ ο ν ο ς ε ι δ ω ς τ η ς τ ω ν β ρ ο τ ω ν ο υ σ ι α ς
τ η ν α σ θ ε νει αν και συ μ πα θ ω ς αυ τ η ν μο ρ φ ω
σα με νο ς πε ρι ζ ω σο ν με εξ υ ψ ου ς δυ να
μι ν του βο αν σοι Α γι ο ς ο να ο ς ο ε μ
ψυ χ ο ς της α χ ρ αν του σου δο ξ η ς φι λα αν
θ ρω ω πε
Δ ο ζ α τη Α γι α α να στα σει σου Κυ
ρι ε
Θ ε ο ς μου υ πα ρ χων Α γα θ ε πε

σον τα κα τω κτει ρη σας ^π και κα τα βη ναι ^Δ
 προς με ην δο κη σας ^π α νυ ψω σας με ^π
 δι α σταυ ρω σε ως ^Δ του βο αν σοι Α γι ος ο ⁺
 της δο ξης Κυ ρι ος ^Δ ο α νει κα στος εν ^π
 α γα θο ο τη η τι ^π
^π Δο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ⁺
 ρι ε ^Δ
^Δ Ζω η ε νυ πο στα τος Χρι στε υ πα ρ χων ^π
 και φ θα ρ εν τα με ^π ως συμ πα θης Θε ος εν δυ ^Μ
 σα με νος ^π εις χουν θα να του ου κα τα βα ας ^Π
 Δε σπο τα ^π το θνη τον δι ερ ρη ζας ^π και νε

κρουςτρι η μερος α να στας αφθαρσι ανημ

φι ι α α σας

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας

Θε ον συλλαβουσαεν γαστρι Παρθε νε

δι α Πνευματος του Πα να γι ου ε μει νας

α φλε κτος ε πει σε βα τος τω νο μο

θε ε τη Μω ση φλε γο με νη α καυ στα σα

φως προ ε μη νυ σε την το πυρ δε ζα με νην

το α α στε εκ τον

Ὁ Κανόνας τοῦ Ἁγίου.

Ὡδὴ γ'.

Τὸν φόβον σου Κύριε.

Ἦχος λ' Ἀ Νη

Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η

μων

Υ πηρ ζας πρα ος και α νε ζι κα κος

τα πει νο ο φρω ων και με τρι ος και α

γα πης θει ας εμ πλε ως μαρ τυ ρων ε πι

τε λει κο σμη θεις στε φανω

Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η

μων

Ε το λαι αις ταις εξ αι μα τος Ευ σε βι ε

ἰ ε ρ ω τ α τ ε ε λ α μ π ο μ ε ν ο ς ε ι ς τ α

Α γ ι α α ν ε δ ρ α μ ε ς φ α ι δ ρ ω ς τ α τ ω ν Α

γ ι ω ν δ ο ξ η ε σ τ ε μ μ ε ν ο ς

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι Α γ ι ω

Π ν ε υ μ α τ ι

Ε λε γ χ ω ν Α ρ ε ι ο υ τ ο υ ς ο μ ο φ ρ ο ν α ς

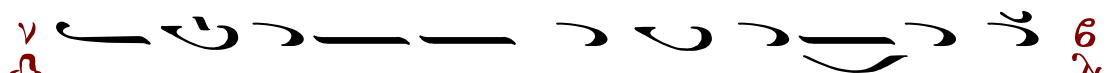
δ ι ω γ μ ο υ ς Μ α κ α ρ υ π η ν ε γ κ α ς β ι α ι

ο τ α τ ο ν τ ε θ α ν α τ ο ν δ ι ο τ η ς α θ α

ν α τ ο υ δ ο ξ η ς η ξ ι ω θ η ς

Κ α ι ν υ υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι

ω ν α ς τ ω ν α ι ω ω ν ω ν Α μ η ν


Βου λη σει Πα τρος τον Λο γον τε το κας


ε πε λευ σει Πνευ μα τος Πα να γι α Μη


τρο παρ θε νε Αρ χι ε ρε ων δο ο ζα ο


θεν σε υ μνου ου με ε ε ε ε εν

Κάθισμα. Ἦχος δ'.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Φαιδρύνας τὸν βίον σου, τῶν ἀρετῶν
καλλοναῖς, Ποιμὴν ἀνηγόρευσαι, καὶ Ἱεράρχης
σεπτός, παμμάκαρ Εὐσέβιε, αἷματι δὲ
Μαρτύρων, σεαυτὸν ὠραῖσας, ἄνω πρὸς τὰς
ἀϋλούς, μετετέθης χορείας, μεθ' ὧν ὑπὲρ ἡμῶν
τὸν Χριστὸν Πάτερ ἱκέτευε.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Ελπίς ἀκαταίσχυντε, τῶν πεποιθότων εἰς
σέ, ἡ μόνη κυήσασα, ὑπερφυῶς ἐν σαρκί,
Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, τοῦτον σὺν τοῖς Ἀγίοις,
Ἀποστόλοις δυσώπει, δοῦναι τῇ οἰκουμένῃ,
ἰλασμὸν καὶ εἰρήνην, καὶ πᾶσιν ἡμῖν πρὸ τέλους,
βίου διόρθωσιν.

Κοντάκιον. Ἦχος α'.

Ὅταν ἔλθῃς ὁ Θεός.

Ἐξανέστης ὡς Θεὸς ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ, καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν βροτῶν ὡς Θεὸν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος ἠφάνισται, καὶ ὁ Ἀδὰμ χορεύει Δέσποτα, καὶ ἡ Εὐα νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρουμένη, χαίρει κράζουσα· Σὺ εἶ ὁ πᾶσι παρέχων, Χριστὲ τὴν Ἀνάστασιν.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος α'.

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ὡς Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ Ἄδου συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐκ τάφου ἐγείραντα, Μυροφόροις ὀφθέντα καθὼς ἠυδόκησε, πρώταις ταύταις τό, Χαίρετε, φήσας, καὶ Ἀποστόλοις χαρὰν μηνύων, ὡς μόνος ζωοδότης. Ὅθεν πίστει αἱ Γυναῖκες, Μαθηταῖς σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ Ἄδης στενάζει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος ἀγάλλεται, καὶ πάντες συγχαίρουσι· Σὺ γὰρ παρέσχες πᾶσι Χριστὲ τὴν Ἀνάστασιν.

Σ υ ν α ξ ά ρ ι ο ν .

Τῇ ΚΒ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἀγίου
Ἱερομάρτυρος Εὐσεβίου, Ἐπισκόπου Σαμοσάτων.

Στίχοι.

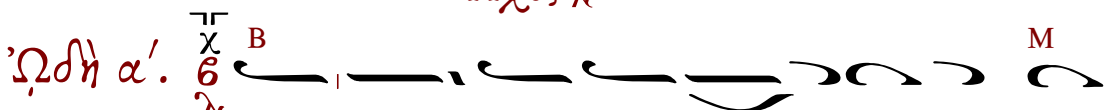
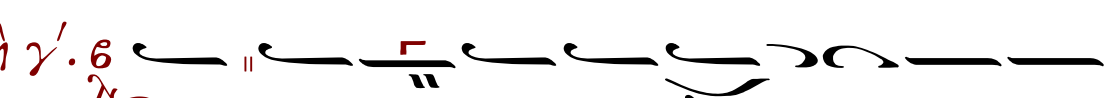
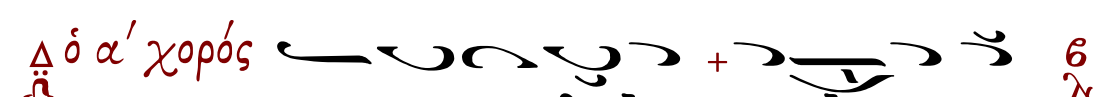
Κέραμος, Εὐσέβιε Μάρτυς Κυρίου,
Εὐθὺς δὲ καὶ στέφανος ἐν τῇ σῇ κάρᾳ.
Εἰκάδι δευτερίῃ κεφαλὴν θλάσαν Εὐσεβίοιο.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἀγίων
Μαρτύρων Ζήνωνος καὶ Ζηνᾶ.

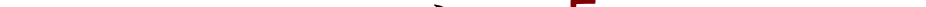
Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι, Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Ἦχος Γ'τος

Ὦδὴ α'. 
 Ἀ νοι ζω το στο μα μου και
 πλη ρω θη σε ται Πνευ μα τος και λο γον ε
 ρευ ζομαι τη Βασι λι δι Μητρι και ο
 φθη σομαι φαιδρως πα νη γυ ρι ζων και α α
 σω γη θο μενος τα αυτης τα θαυματα
 Ὦδὴ γ'. 
 Τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο
 το κε η ζω ω σα και α φθο νος πη γη
 θι α σον συγκρο τη σαν τας πνευ μα τι κον
 στε ρε ω ω σον και εν τη θει α δο ξη
 σου ὁ ἀ' χορός 
 στε φανων δο ξης α ξι ω σον

Ὡς δὲ ^ε _κ  Την α νε ξι χνι α στον θει ει αν βου


 λην της εκ της Παρ Θε ε νου σαρ κω σε ως

σου του υ ψιστου ο Προφητης Αββακουμ

κατανοωνεκραυγαζεδοξατηδυ


 να μεις σου Κυ ρι ε
 

Ὡς δὲ εἴ. ϵ ξ σ τ η τ α σ υ μ π α ν τ α ϵ π ι

τη θει α δο ξη σου συ γαρ α πει ρο γα



 με Παρ θε νε ⁶λ εσ χες εν μη τρα τον



 ε πι πα αν των Θεον και τε το κας α

χρονον Υιον πασι τοις υμνου

τη ρι αν βρα βευ ον τα

Ὡδὴ στ'. ⁶λ Τὴν θείαν ταύτην καὶ παντίμον τέλουν
 τες ἐορτήν οἱ θεοφρονες ^π9 τῆς Θεομῆ
 τορος ^π9 δευτέρας χεῖρας κροτήσωμεν ^Δα
 τον ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξαζόντες ⁶λ
 Ὡδὴ ζ'. ⁶λ Οὐκ ἐλάτρευσάν τη
 κτίσει οἱ θεοφρονες ⁶λ παρά τον κτί
 σαντα ⁶λ ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν ⁶λ ἀνδρεί
 ως πατήσαντες χαιρόντες ἐψάλλον ⁶λ
 περὺ υμνηήτε ^π9 οὗτων Πατέρων Κυρίου
^Δα καὶ Θεὸς ἐλογίτο ⁶λ
 Ὡδὴ η'. ⁶λ Ἄνιμεν ἐλογούμεν καὶ προ

σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον 6
λ

6
λ Πα ι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι

νω Δ ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε

σω σα το Δ το τε μεν τυ που μενος 6
λ νυν

δε ενεργου μενος π
q την οι κου με νην α πα

σαν + α γει ρει ψα λλου ου σαν Δ τον Κυ ριον

υ μνει τε τα ερ γα π
q και υ πε ρυ ψου τε Δ εις

παν τας τους αι ω ω να α α α ας 6
λ

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς.

Τιμωτέρα τετάρτου ἤχου.

Τιμωτέρα Ἦχος Γ^{τος}

Στίχος α' ^{χ^Γ M}
⁶_λ 
Με γα λυ νει η ψυ χη μου


τον Κυ ρι ον ⁶_λ και η γαλ λι α σε το


πνευ μα μου ^{χ^Γ 6}_λ ε πι τω Θε ω ω τω σω


τη ριμου ⁶_λ

⁶_λ 
Την Τι μι ω τεραν των Χερουβιμ ⁶_λ και


εν δο ζο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ

⁶_λ 
την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε


κου σαν ⁶_λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ


νο μεν ⁶_λ

Στίχος β' ^{χ^Γ B}
⁶_λ 
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πει νω σιν της δου λης αυ του ⁶λ _λ ι δου
 γαρ α πο του νυν ⁶λ _λ μα κα ρι ου σι με πα
 σαι ⁶λ _λ αι γε νε αι
⁶λ _λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ _λ και
 εν δο ξο τε ραν α συ γκρι τως των Σε ρα φιμ
⁶λ _λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
 κου σαν ⁶λ _λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
 νο μεν ⁶λ _λ
 Σπύχος γ' ⁶λ _λ ⁶λ _λ Ο τι ε ποι η σε μοι με γα
 λει α ο δυ να τος ⁶λ _λ και α γι ον το
 ο νο μα αυ του ⁶λ _λ και το ε λε ος αυ του

^χ
⁶
^λ

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου
 με νοις αυ τον
 B

⁶
^λ

Την Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ και
 εν δο ζο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ
 την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
 κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
 νο μεν
⁶
^λ

Σπίχος δ'

^χ
⁶
^λ

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι
 ο νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε
 ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυ των
 B

⁶
^λ

Την Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ και

εν δο ζο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ
 την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
 κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
 νο μεν
 Σπύχος ε' κα θει λε δυ να στας α πο θρο
 νων και υ ψω σε τα πει νους πει νων τας
 νε πλη σεν α γα θων και πλου του ουν τας
 ζα πε στει λε κε νους
 την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και
 εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κου σαν ^B την ον τως Θε ο το κον σε με γα

λυ νο μεν ^{6λ}

Σπίχος στ' ^χ ^{6λ} Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι

δος αυ του μνη σθη ναι ε ^{6λ} λε ους κα θως

ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων

^{6λ} τω Α βρα αμ ^χ ^Δ και τω σπερ μα τι αυ του ε

ως αι ω νος ^{6λ}

^{6λ} ^M Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ ^Δ

και ⁺ εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των

Σε ρα φιμ ^Π ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον ^M ^Π

Λο γον τε κου σαν ^B ^π την ον τως Θε ο το κον

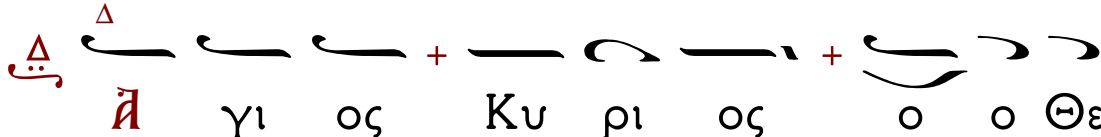
σε μεγαλυνομεν ⁶λ

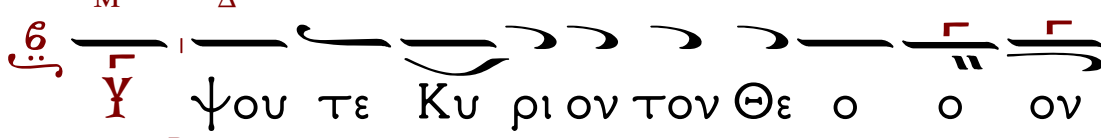
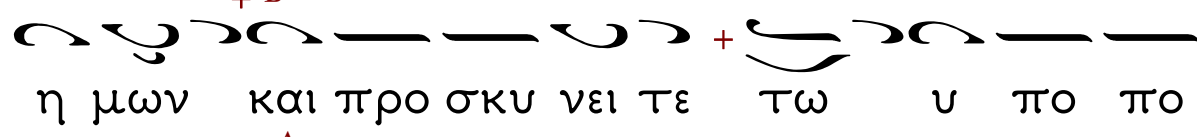
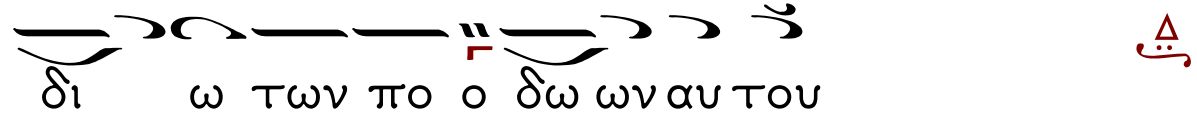
Εἶτα ψάλλεται ἡ θ' ὥδῃ τῶν Καταβασιῶν.

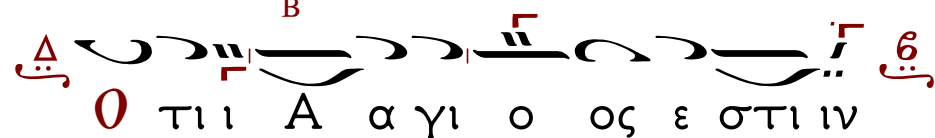
^πχ
⁶λ
⁶λ
 ἅ πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι
 λαμ πα δου χου με νος ⁶λ πα νη γυ ρι ζε τω ω
 δε ^πq α υ λων νο ω ω ν φυ σις γε ραι ρου σα
⁶λ
 τα ι ε ρα θ αυ μα σι α της Θε ο
 μη το ο ρος ^Δ και βο α α α α τω ^Δ χαι ροις
 + παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη
 α ει παρ θε ^λ νε ε ε ε ε ⁶λ

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δι

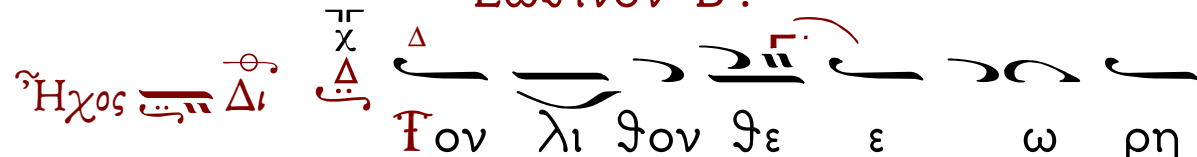

 μη ην

 α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε

 (Δίς) ο ος ημων

 ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

 η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

 δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ὁ β' χορός: 
 Ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ιν

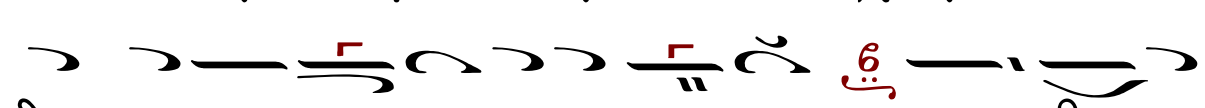
Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

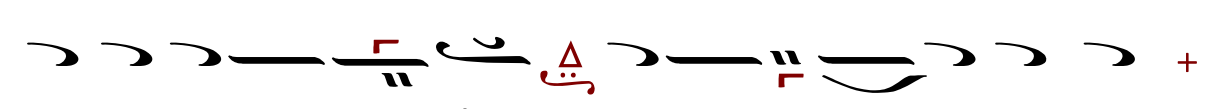
Ἐωθινὸν Β'.


 Τον λι θον θε ε ω ρη


 η η σα σαι α πο κε κυ υ λισμε ε νον

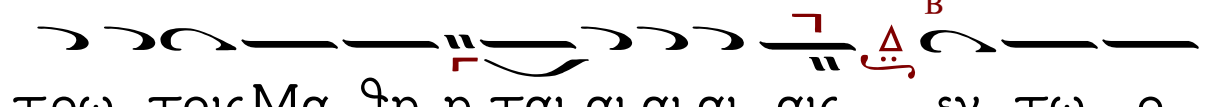

 αι Μυ ρο ο φο ο ροι ε ε χαι ρον ει

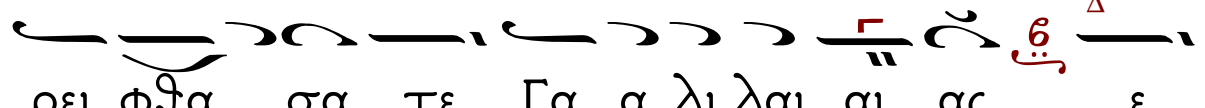

 δον γαρ νε ε ε α νι ι σκον κα θη με


 νον εν τω τα α φω και α αυ τος τα αυ ταις


 ε ε φη ι δου Χρι στο ος ε γη


 η γερ ται ει πα τε συ υ υν τω Πε ε


 τρω τοις Μα θη η ται αι αι αι αις εν τω ο


 ρει φθα σα τε Γα α λι λαι αι ας ε


 κει υ μι ι ιν ο φ θη η σε ται ως προ ο

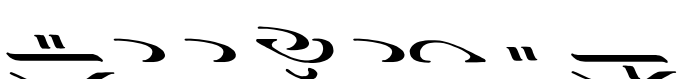

 ει πε ε τοις φι ι λοι οι οις

Θεοτοκίον. ^M ^B ^M
 Α γ γε λο ος με εν ε κο ο
^B
 μι σε τη Πα αρ θε νω ω το Χαι αι ρε προ
 σης Χρι στε ε ε συ λλη η ψε ως Α γ γε λος
^M ^B
 δε ε τον λι ι θον ε κυ λι σε σου ου
^M
 του τα α φου αν τι ι λυ πη ης ο με εν γαρ
⁶
 χα ρας α φρα α στου συ υ υμ βο λα
^M
 ο δε αν τι ι θα να α α του σε χο ρη
^B
 γο ο ο ο ον της ζω ης κη ρυτ των
⁶ ^Δ
 και με ε γα λυ υ νων και λε γων τη
^B
 ην Α να α στα σιν γυ ναι αι ζι και αι
⁶
 τοις μυ υ σται αις

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος ὁ Πα

Πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
 σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
 ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
 ων ου ρα α νω ω ω ων αι νει ει ει τε
 ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
 ι ι ιστοις σοι πρε ε πει υ υ υμνος τω
 ω ω Θε ε ε ε ω ω
 Αι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
 Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
 νει ει ει ει τε α α αυ τον πα σαι αι

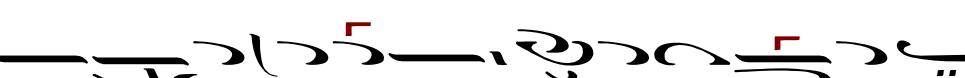
—  — 
 δυ να α α μεις α αυ του ου ου ου σοι

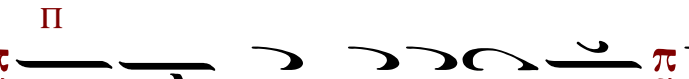
—  + ^N — ^Π 
 πρε ε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε

 π
q
 ε ω ω ω ω

π
q  π
q
 Του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ

 π
q  π
q
 γρα πτον δο ξα αυ τη ε σται πα σι

—  π
q
 τοις ο σι ι ι ι ι οις α α αυ του

^Π π
q  π
q 
 Υ μνου μεν σου Χρι στε το σω ω τη η η

 π
q 
 ρι ι ο ον πα α α θος και δο ξα ζο

 π
q
 μεν σου την α να α α στα α α σιν

π
q  π
q
 Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις

 π
q  π
q ^Π
 αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα

τι της δυ να α α με ως α α αυτου π
q

π
q ^Π 0 Σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα να

τον κα ταρ γη η η η σας π
q και α να στα

ας εκ των νε κρω ω ων π
q ει ρη νευ σον η

μων την ζω η ην Κυ υ ρι ι ε η ως μο νος

Παν το δυ υ υ να α α μος π
q

π
q ^{χ^M} Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει

αις αυ του π
q αι νει τε αυ τον π
q ^χ κα τα το πλη

θος της με γα λω συ υ υ νη ης α α

αυ του π
q

π
q 0 τον α δην σκυ λευ σας και τον αν

θρωπον α α να αστη η η η σας τη α
 να στα α σεις σου Χρι στε ε ε α ζι ω
 σον η μας εν κα θα ρα α καρδι ι α
 υ υ μνει ειν και δο ζα α α ζει ει ει
 σε
 αι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγγος
 αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ι ω
 και κι θα α α α ρα
 την θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα
 σιν δο ζα ζοοντες υ μνου ου με εν σε Χρι
 στε ε τε χθης εκ Πααρ θε ε νου και

α χω ρι στος υ υ πηρ χες τω ω ω Πα α
 α τρι ε πα θες ως αν θρω ω ω προς και
 ε κου σι ως υ πε μει νας Σταυ ρον α
 νε στης εκ του ου τα α φου ως εκ πα α στα
 δος προ ο ο ε ε ελ θων ι να σω
 σης τον κο ο ο ο σμο ον Κυ υ ρι ε δο
 ο ο ζα α α σοι

Ἀνατολικά.

^χ
^π
^q

Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο
^π
^q

^χ
^π
^q

ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αι αις
^π
^q

και αι ορ γα α α α νω

^M
 χοις ^π_q αι νει ^χ τε αυ τον εν κυμ βα λοις α
 λα λαγμαυ ^π_q πα σα πνο η ^π_q αι νε σα τωω
 τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^π_q

^π_q 0 δυ ρο με ναι με ε τα σπου δης ^π_q το
 μνη μα σου κα τε ε λα α βον αι αι τι ι ι
 μι αι αι γυ ναι αι αι κες ^π_q ευ ρου σαι δε τον
 τα φονα νε ωω γμε ε ε νον ^π_q και μα θου σαι
 πα ρα του Αγ γε λου το και νον και πα ρα δο
 ο ζο ον θα αυ μα ^η α πη η γ γει ει λα α αν τοις
 Α πο στο ο ο λοις ^π_q ο τι α νε στη ο
 Κυ υ ρι ι ος ^η δω ρου με νος τω ω κο ο

σμω⁺τομε^{χ^M}γα ε ε^{π^q}ε λε ε ε ος
 Α^{π^q}να στη θι Κυ ρι ε ο Θε^{χ^{π^q}}ος μου
 υ ψω θη^{π^q}τω η χειρ^{χ^{π^q}}σου μη ε πι λα θη
 των πε νη η των σου ου εις τε ε ε ε
 λος^{π^q}
 Τ^{π^q}ην των πα θων θει^Mαν μω λω^Ππω ω σιν^{π^q}
 σου προ σκυ νου μεν Χρι^Mστε ε ε ο Θε^Πε ε ος^{π^q}
 και την εν τη Σι⁺ων δε σπο τι κην ι
 ε ρου ουρ γι ι αν^ητην εν τε λει των αι
 ω νων θε ο φα α νω ω ως γε γε ε νη^M
 με ε ε νην^Nτους^Πγαρ εν σκο τει κα θευ δο^{π^q}

ον τας ο Η λι ος ε φω τι ι σα α ας
 τη η ης δι και αι ο συ υ υ υ υ
 νης προς α νε σπε ρον χει ρα γω γων ε ελ
 λα αμ ψιν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ζα α α
 α σοι
 ε ζο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε
 εν ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι
 παν τα τα θ αυ μα σι α α α α σου
 Το φι λο τα ρα χον γεν νος των Ι ου
 δαι ων ε νω τι σα α σθε που ει σιν οι Πι
 λα α τω προ ο σε ελ θ ο ν τες ει πω σιν οι

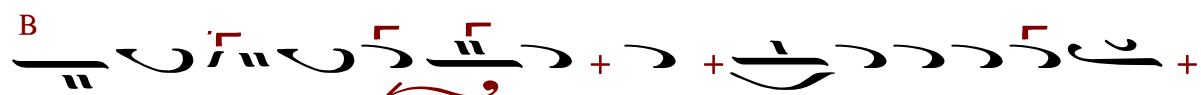
φυ^Μλα α^Πασ σο ο ον τε εστρατι ωω ω ω
 ται^{πρ} που ει σιν αι σφρα γι δες του μνη μα α τος^{πρ}
 που με τε τε ε θη ο τα α φεις που ε πρα
 θη η ο α α α πρα α α α τος^{πρ} πως ε
 συ λη η θη ο ο θη σαυ ρος^{πρ} τι συ κο φαν τει
 τε την ε γερ σιν του Στα αυ ρω ω θε εν τος
 πα^Πρα α α νο ο ο μοι οι Ι ου δαι αι αι αι
 οι^{πρ} α νε στη ο εν νε κροις ε λευ θε ε ρος^{πρ}
 και πα ρε χει ει τω ω κο ο σμω το με γα ε ε
 ε ε λε ε ε ε ος^{πρ}

Ἑωθινὸν Β'.

Ἦχος Δι

^π_χ Δ
 υε Δο ο ο ζα Παα α τρι ι ι και
^M
 Υι ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα
⁴
 τι
 Δ Γ Δ Γ
 Με τα μυ υ ρων προ ο σε ελ
^Δ ⁴ ^{MQ} ^Θ
 θου ου ου ου σαι αις ταις πε ρι την Μα
^B ^M ⁴
 ρι ι α α α αμ Γυ ναι ζι ι ι
 και δι ι ι α πο ρου ου με ε ε ε
 ναι αις πω ως ε ε ε ε ε ε σται α α αυ
^B ³
 ταις τυ χει ει ν του ου ου ε φε ε του ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα α α α

Θη ο ο ο λι ι θο ο ος με ε ε τηρ
 με ε νος και αι θει ο ος νε α α νι ι ι
 ας κα τα στε ε ε ε ε λωων τον
 θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ω ω ων
 της ψυ υ υ χης η γε ερ θη η γαρ
 φη η σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι
 ος δι ο κη η η ρυ υ ζα α τε τοις
 κη η ρυ υ ζιν αυ του ου ου ου
 Μα θη η η ταις εις την Γα λι λαι
 αι αι αι αν δρα α μει ει ει ν και
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

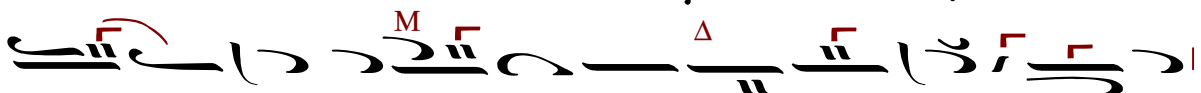
^B

 ο ο ο ο ο ο ο και ο ο ψ ε ε ε σ θ αι

^M

 αυ το ο ο ο ο ν α να στα αν τα α

^{Π^α}

 ε ε ε ε εκ νε εκρω ων ως ζω ο

^M

 δο ο τη ην και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι


 ον

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἦχος Δι

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Υ πε ρευ λο γη με ε νη υ παρ
χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α

γαρ του εκ σου σαρκω θε εν τος ο α

δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε εκλη

ται η κα τα ρα νε νε εκρω ται η Ευ

α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα

να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν

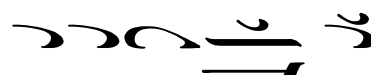
δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου
τως ευ δο κη σας δο ο ο ζα σοι

Δοξολογία Μεγάλη. Ἦχος α'. Ἐπιλογές.

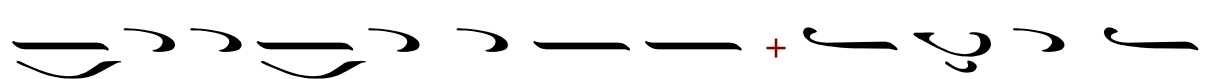
Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα^ο

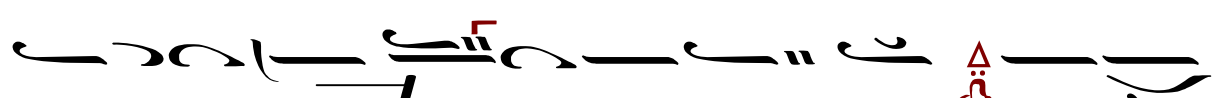
$\frac{\chi\pi}{\pi q}$ Δοξα σοι τω δει ξαντι το φως Δοξα εν
υψις ιστοις Θεω και επι γης ειρηνη
εν ανθρωποις ευδοκια $\frac{\pi}{q}$
 $\frac{\pi}{q}$ Υμνου ουμεν σε ευλογουμεν σε προ
σκυνουμεν σε δοξολογουμεν σε ευχα
ριστουμεν σοι δι ατην μεγαλην σου
δοξαν $\frac{\pi}{q}$
 $\frac{\pi}{q}$ Κυριε Βασιλευ επουρανιε Θεε
ε Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε
μονογενης Ιησου Χριστε και α


π
q
 γι ον πνευ μα

π
q
Π

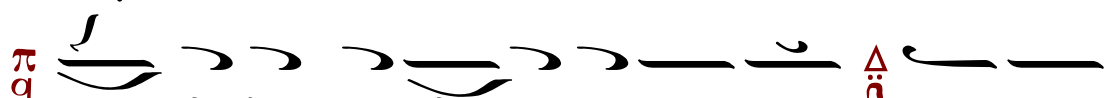
Δ
 Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε


 ου ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι ρων την

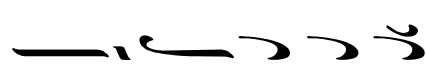

Δ
 α μαρ τι ι αν του κο οσμου ε λε


 η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας


π
q
 του κοσμου

π
q

Δ
 Προσ δε ζαι την δε η σιν η μων ο κα


 θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και ε


π
q
 λε η σον η μας

π
q
Π

Δ
 Ο τισυ ει μονος Α γι ος συ ει ει


Δ
 μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις

δο ο ξαν Θε ου Πα τρος Α μην π
q

^Π
π
q Κα θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω

^Δ
Δ και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον Π

αι ω ω να ^Δ
Δ και εις τον αι ω να του αι ω

νος π
q

^Δ
π
q Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

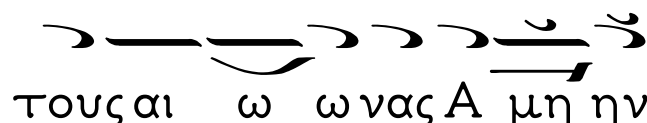
με ρα ταυ τη ^Δ
Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη

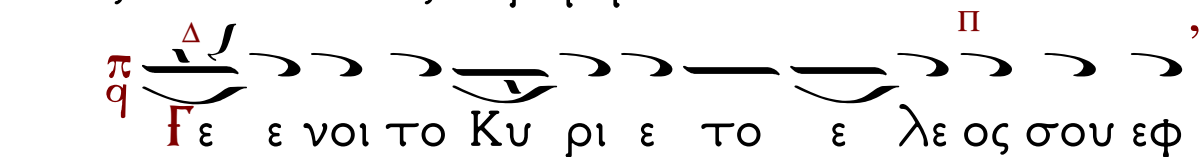
η ναι η μα ας π
q

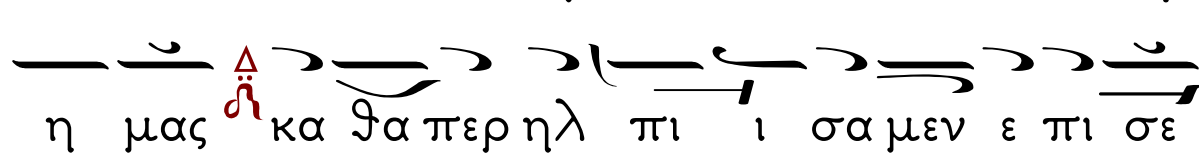
^Π
π
q Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των Πα τε ε ρων η μων ^Δ
Δ και αι νε το ο ον

και δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μα σου εις

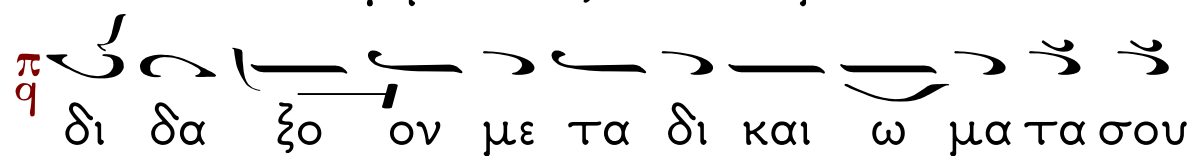

π
q
 τουςαι ω ωνας Α μη ην


Π
 ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ


π
q
 η μας κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

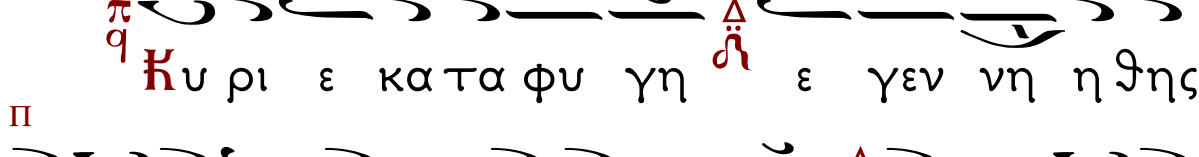

π
q
 ε

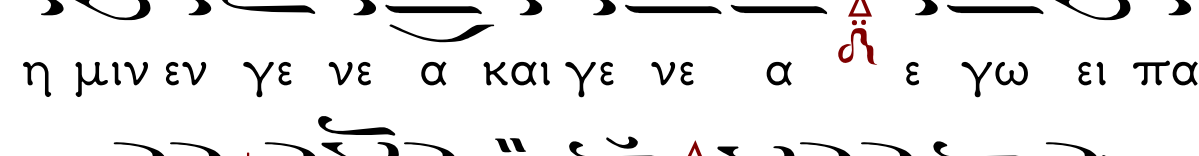

Π
 Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε


π
q
 δι δα ζο ον με τα δι και ω μα τα σου

(τρίς.)


π
q
 Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης


Π
 η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα


π
q
 Κυ ρι ε ε λε η σον με ι ασαι την ψυ χη


π
q
 ην μου ο τι η μαρ τον σοι

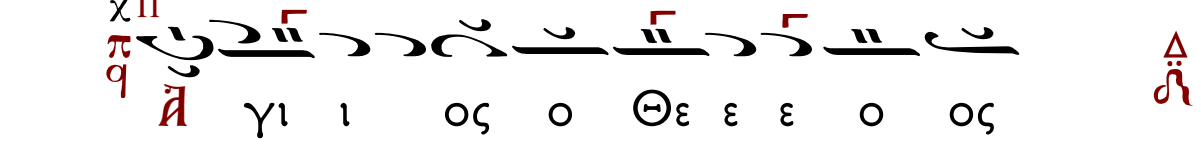
^Π
^π₉ Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα
 ζον με ^Δ₉ του ποι ειν το θε λη μα α σου ^Γ₉
 ο τισυ ει ο Θε ο ος μου ^π₉
^Π
^π₉ Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ₉ εν τω φω
 τισου ο ψο ο με θα φω ως ^π₉
^Π
^π₉ Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου ου τοις
 γι νω σκου σι ι σε ^Δ₉ Α γι ος ο Θε ος
^Δ₉ Α γι ος Ι σχυ ρος ^Δ₉ Α γι ος Α θα να
 τος ε λε η σον η μας (τρίς) ^π₉
^Π
^π₉ Α ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι ^Δ₉

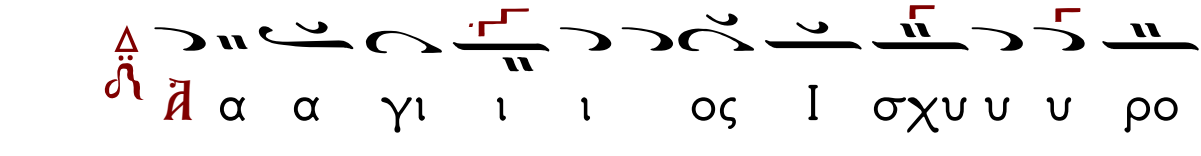

 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των


 αι ω νων α μην

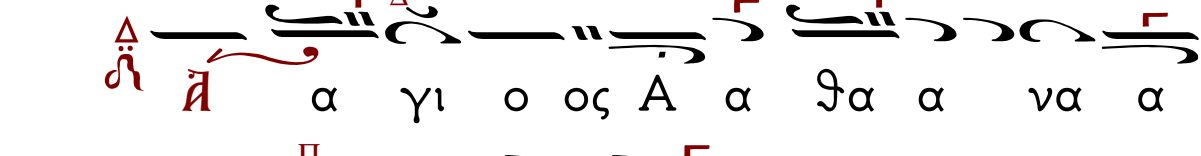

 Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η

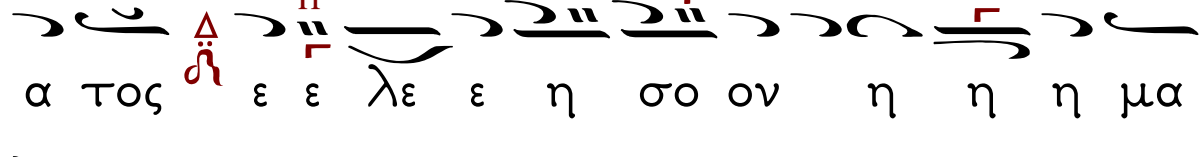

 μας


 Α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος


 Α α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο


 ος


 Α α γι ο ος Α α θα α να α


 α τος ε ε λε ε η σο ον η η η μα


 α α ας

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

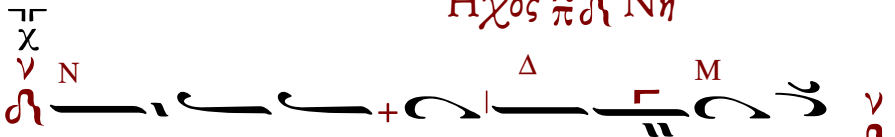
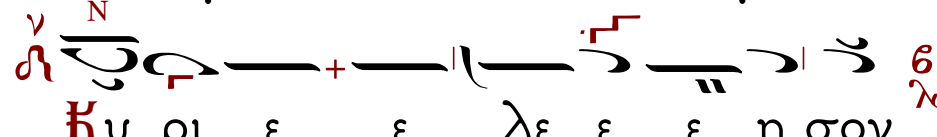
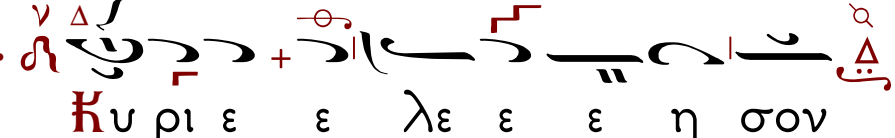
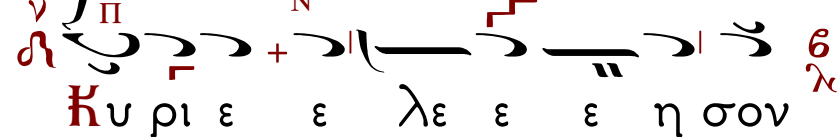
Ἦχος Δι

Ἦχος Δι
Ση με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι
εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα
θελων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το
νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα
ε λε ο ο ος

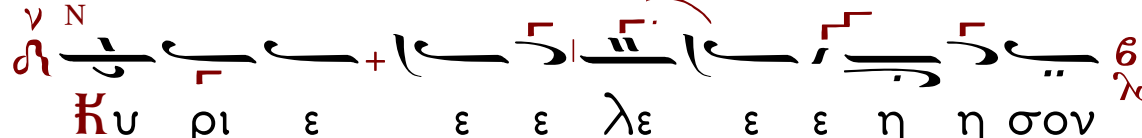
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' Ἀ Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

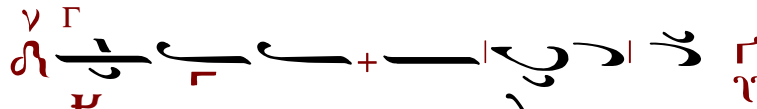
ΕΤΕΡΑ.

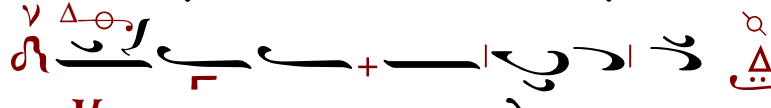
1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

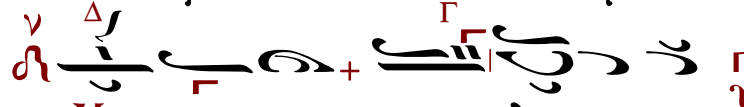
4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον

5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

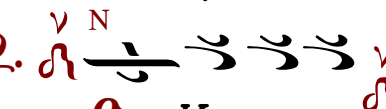
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
 Κοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος  Δι



Ἄ μη η ην

Σπλχ. α' 

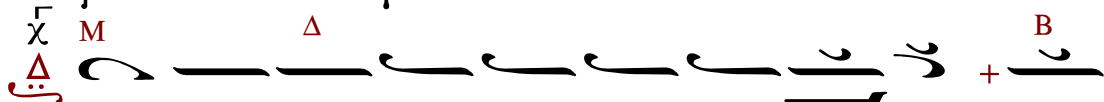
Ευ λο γει η ψυ χη μου τον



Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το



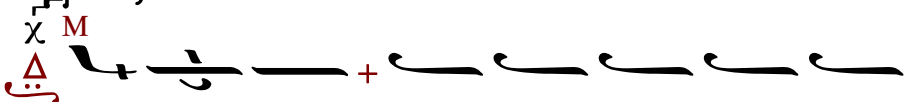
ο νο μα το α γιον αυ του



Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω



τερ σω σον η μας

Σπλχ. β' 

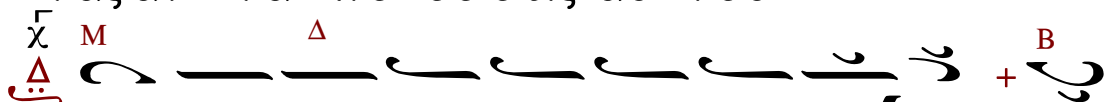
Ευ λο γει η ψυ χη μου τον



Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θα νου πα



σας τας αν τα πο δο σεις αυ του



Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

$\gamma_+ \gamma_- \gamma_- \gamma_+$

Τερ σω σον η μας

Σπχ. γ' $\overset{\text{F}}{\Delta}$ $\overset{\text{M}}{\text{K}}$ ρι ος $\overset{\text{F}}{\Delta}$ εν τω ου ρα νω $\overset{\text{F}}{\Delta}$ ζ'

η τοι οίμασε τον θρόνον αυτου και η βα



 σι λει α αυ του παν των δε σποζει

$\bar{\chi}^M \Delta \text{Ταῖς πρεσβειαῖς τῆς Θεοτοκου Σω}$

$$\mathcal{Z}_+ \cup \mathcal{Z}_- \cup \mathcal{Z}_0$$

Τερ σω σον η μας

Σπύχ. δ' $\overset{\overset{\chi^M}{\Delta}}{\underset{\underset{\Delta}{\text{Ε}}}{\text{υ}}}$ λο γει τε τον Κυ ρι ον

παν τα τα εργα αυ του εν παντι το


 πω της δε σπο τει ας αυ του

$\chi^M \Delta$
 $+ \frac{B}{\Sigma \omega}$

$$\mathcal{Z}_+ \cup \mathcal{Z}_- \cup \mathcal{Z}_0$$

Τερ σω σον η μας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ Σω
τερῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Ἄμνην
Σπῆχ. α' Ἄνι νει ψυχῆ μου τὸν Κυρι
ον αἰνεσω Κυριον ἐν τη ζωῇ μου
ψαλλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπαρχῶ
Ἐωσον ἡμᾶς Ὑιέ Θεοῦ ὁ α
ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλλόντας σοι ἀλλή
λου ἰα

Σπῆχ. β' Μακαριοὺς οὗ Θεοῦ

Ι α κωβ βο η θος αυ του η ελ πεις
 αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
 του
 Ξω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ι α
 Σπλχ. γ' Τον ποι η σαν τα τον ου ρα
 νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν
 τα τα εν αυ τοις
 Ξω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

^Γ ^Δ
^Δ
 λου ι α

Σπ^χ. δ' ^χ ^Δ
 Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις

^Δ ^χ
 τον αι ω να ο Θε ος σου Σι ων εις γε

^Δ
 νε α αν και γε νε αν

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
 Εω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

^B ^M ^Δ ^M
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

^Γ ^Δ ^M
 λου ι α

^χ ^M
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

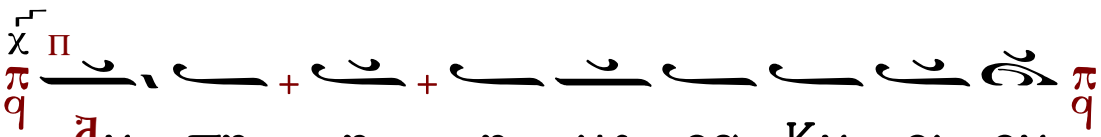
^χ
 ω Πνευ μα τι

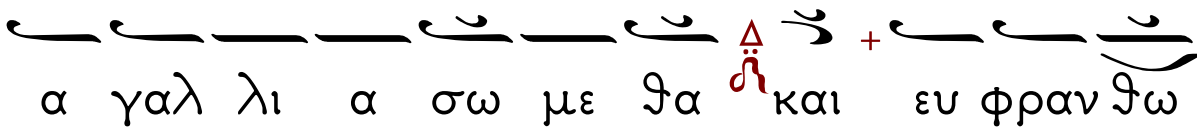
^M ^Γ ^Δ ^B ^Γ
 και νυν και α ει και εις τους αι αι

^Δ
 ω νας των αι αι ω νων α μην

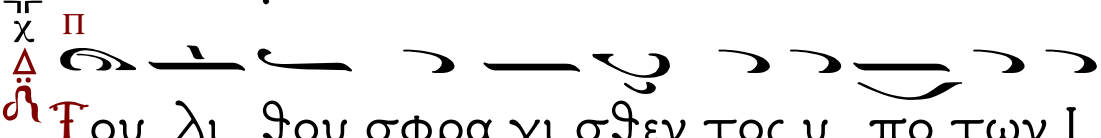
^M
^Δ   — — — — — +    
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
                      
του Θε ου α θνατος υ πα α α αρχων
^M
^Δ   — — — — — | — — — — —       
και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
                  
τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
^{ζ'}   — — — — —        +
εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
                  
παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτω ς ε
                  
ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
                  
ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη σας
^χ   — — — — — +       
ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
                  
δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
                  
γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

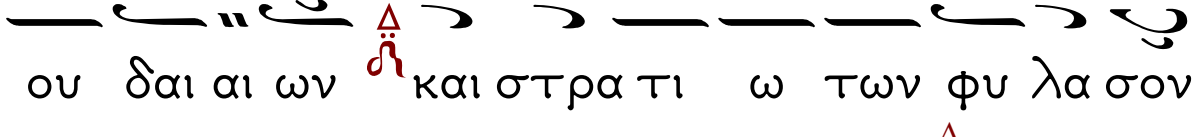
Ἀντίφωνον γ'. Ἦχος α'.

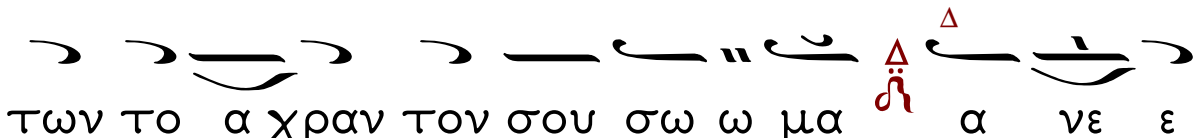

 Ἄν τη η η με ρα Κυ ρι ου

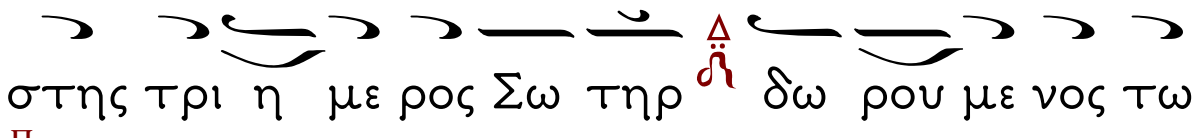

 α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν θω

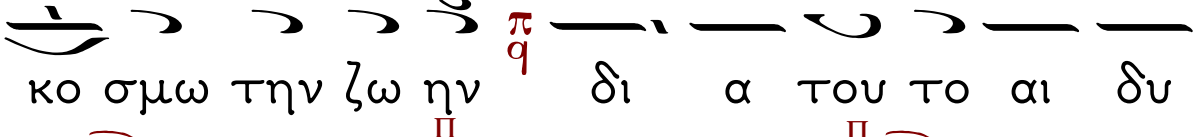

 μεν εν αυ τη

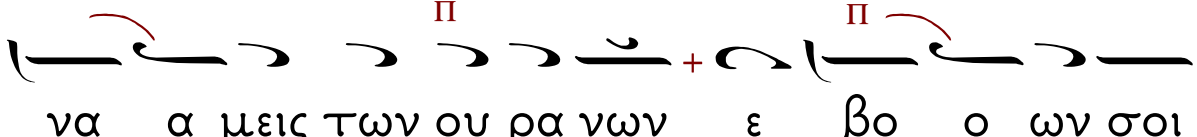

 Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι

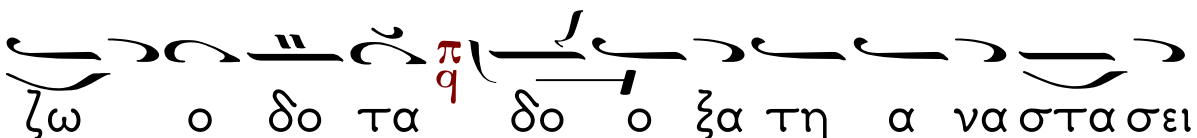

 ου δαι αι ων και στρατι ω των φυ λα σον


 των το α χραν τον σου σω ω μα α νε ε


 στης τρι η με ρος Σω τηρ δω ρου με νος τω


 κο σμω την ζω ην δι α του το αι δυ


 να α μεις των ου ρα νων ε βο ο ων σοι


 ζω ο δο τα δο ο ζα τη α να στα σει

σου Χρι στε  δο  ξα τη βα  σι  λει α σου 


 δοξα τῇ οἰκονομίας σου μενεψιλάαν




Εἰσοδικόν.

Ἦχος  Δι

 ^πχ ^Δ ^M           
Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
^B            
σπε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω ^Δω
           
σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στα α
           
α ας ε εκ νε κρω ω ω ων ψα λλον τας
           
σοι α λλη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον

Ἰ
 π
 π
 Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι
 ου δαι αι ων και στρα τι ω των φυ λα σον
 των το α χραν τον σου σω ω μα α νε ε
 Π
 στης τρι η με ρος Σω τηρ δω ρου με νος τω
 Π
 κο σμω την ζω ην δι α του το αι δυ
 Π
 να α μεις των ου ρα νων ε βο ο ων σοι
 π
 ζω ο δο τα δο ο ξα τη α να στα σει
 Δ
 σου Χρι στε δο ο ξα τη βα σι λει α σου
 Δ
 δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν
 Π
 θρωω πε

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ
ΠΡΟΤΑΞΙΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ.

Ἦχος Δ' Δι

Προστασι α των Χριστι α νων α
καται αισχυν τε με σι τει α προς τον ποι
η την α με τα θε τε μη πα ρι δης α μαρ
τω λων δε η σε ων φω νας αλ λα προ φθα
σον ως α γα θη εις την βο η θει αν η
μων των πι στως κραυ γα ζον των σοι τα
χυ νον εις πρε σβει αν και σπευ στον εις ι
κε σι αν η προ στα τευ ου σα α α
ει Θε ο το κε των τι μων των σε ε

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ Β'.

Προκείμενον. Ἦχος α'.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς.

Σπ'χ. Ἀγαλλιᾶσθε, δίκαιοι, ἐν Κυρίῳ.

Πρὸς Ρωμαίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα. 2:10-16

Ἀδελφοί, δόξα καὶ τιμὴ καὶ εἰρήνη παντὶ τῷ ἐργαζομένῳ τὸ ἀγαθόν, Ἰουδαίῳ τε πρῶτον καὶ Ἑλληνι· οὐ γάρ ἐστι προσωποληψία παρὰ τῷ Θεῷ. Ὅσοι γὰρ ἀνόμως ἥμαρτον, ἀνόμως καὶ ἀπολοῦνται· καὶ ὅσοι ἐν νόμῳ ἥμαρτον, διὰ νόμου κριθήσονται. Οὐ γὰρ οἱ ἀκροαταὶ τοῦ νόμου δίκαιοι παρὰ τῷ Θεῷ, ἀλλ' οἱ ποιηταὶ τοῦ νόμου δικαιωθήσονται. Ὅταν γὰρ ἔθνη τὰ μὴ νόμον ἔχοντα φύσει τὰ τοῦ νόμου ποιῇ, οὗτοι νόμον μὴ ἔχοντες ἑαυτοῖς εἰσι νόμος, οἵτινες ἐνδείκνυνται τὸ ἔργον τοῦ νόμου γραπτὸν ἐν ταῖς καρδίαις αὐτῶν, συμμαρτυροῦσης αὐτῶν τῆς συνειδήσεως καὶ μεταξὺ ἀλλήλων τῶν λογισμῶν κατηγορούντων ἢ καὶ ἀπολογουμένων - ἐν ἡμέρᾳ ὅτε κρινεῖ ὁ Θεὸς τὰ κρυπτὰ τῶν ἀνθρώπων κατὰ τὸ εὐαγγέλιόν μου διὰ Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος α'.

Ὁ Θεὸς ὁ διδοὺς ἐκδικήσεις ἐμοί καὶ ὑποτάξας λαοὺς ὑπ' ἐμέ.

Σπ'χ. **Μ**εγαλύνων τὰς σωτηρίας τοῦ βασιλέως αὐτοῦ καὶ ποιῶν ἔλεος τῷ χριστῷ αὐτοῦ.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος Δι̇

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν
λαβομεν Πνεύμα ἐπουράνιον
ἐν πνεύματι ἀληθινῷ
ἀδα προσκυνουοῦντες αὐτὴν
ἡ ἡμᾶς ἐσωσέν ἡμᾶς
ἐν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

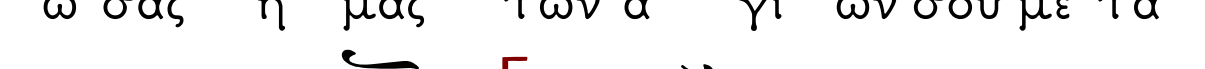
Ἦχος Δι̇

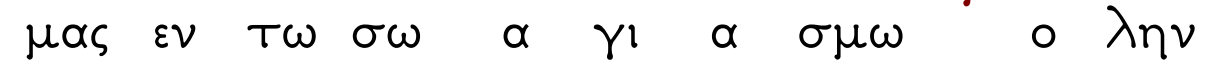
Ἄμην ἀμην ἀμην εἰς αἴσιν
ἀμαρτιῶν καὶ εἰς ζωὴν αἰ
ωνίον


 Πληρω θη τω το στομα η μων

 αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη

 σω μεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι

 ω σας η μας των α γι ων σου με τα

 σχειν μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η

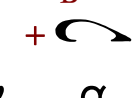
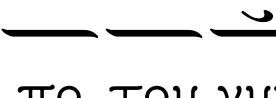
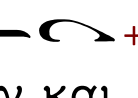
 μας εν τω σω α γι α σμω ο λην

 την η με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην

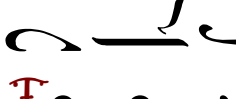
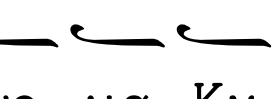
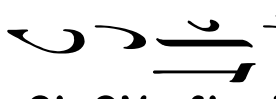
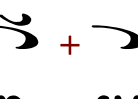
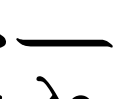
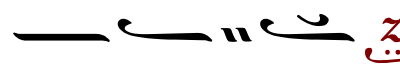
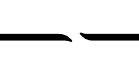
 σου Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α

 Αλ λη λου ου ι α α α

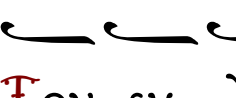
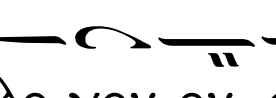
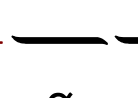
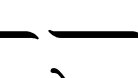
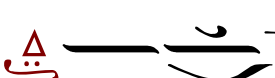
Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος  Δι

 ^χ ^M    +   
Α α μην  Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι
  +   + 
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 (Δίς) 
ως του αι ω νος

    +  
Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
   +   
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
     
αι ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογοῦντα. 

    +  
Τ ο ν ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
    
α ζ ο ν τα η μας Κυ ρι ε φυ λα τ τε
      
ει ει εις πολ λα ε ε τη  η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρός Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.