

17-07-2022 † Κυριακή τῶν Ἁγίων 630 Θεοφόρων Πατέρων
τῆς ἐν Χαλκηδόνι Δ΄ Οἰκουμενικῆς Συνόδου.

† Μαρίνης Μεγαλομάρτυρος.

Τῶ ΣΑΒΒΑΤῶ ΕΣΠΕΡΑΣ

ᾠχος δ΄.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε,
νῦν, καὶ αἰεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ργ΄ (103).

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ
Θεὸς μου ἐμεγαλύνθησ σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν
ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρρινον, ὁ
στεγάζων ἐν ὕδασιν τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ
περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὁ ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουνσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουνσιν πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὁριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀναμέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῶναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἅς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Κύμνοι ὠρουόμενοι τοῦ ἀρπᾶσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Εκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ανοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Αντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Εξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ο ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν·

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (ἐκ γ΄).

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: **Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**ύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ κάθε αἴτηση]

Ἦπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου,

εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Αντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

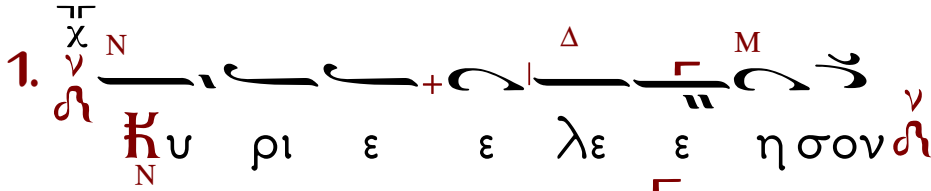
ΧΟΡΟΣ: **Κ**οὶ, Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὅ**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

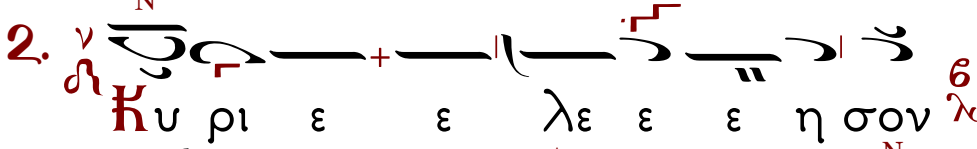
ΧΟΡΟΣ: **Α**μήν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

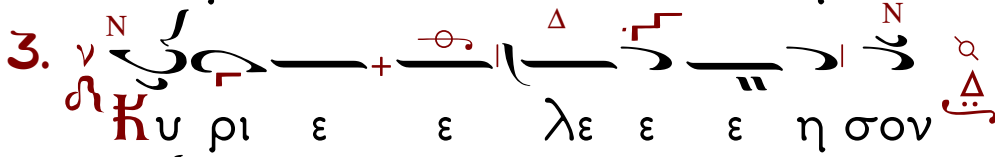
Ἦχος λ' α' Νη

1.  **Κυριε ελεεησον**

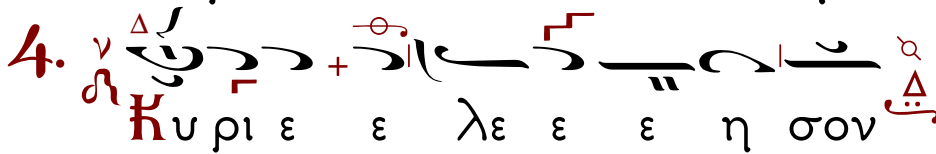
Detailed description: This is the first melodic line for the Kyrie Eleison. It begins with a treble clef and a sharp sign (F#). The melody is written on a four-line staff. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are various ornaments and breath marks above the notes. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

2.  **Κυριε ελεεησον**

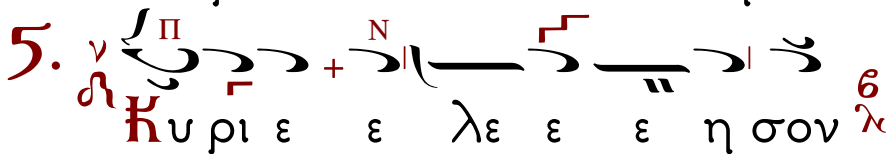
Detailed description: This is the second melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

3.  **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the third melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

4.  **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fourth melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

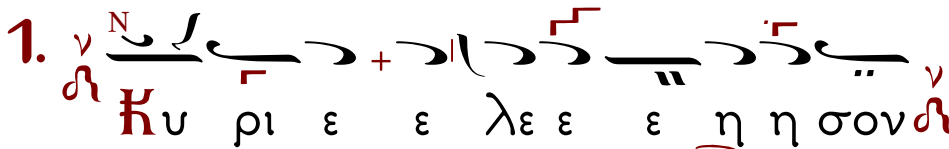
5.  **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fifth melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

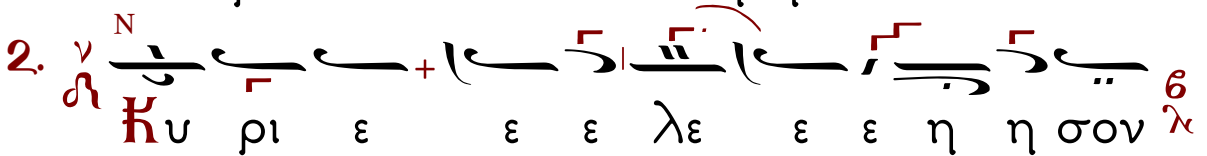
6.  **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the sixth melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff.

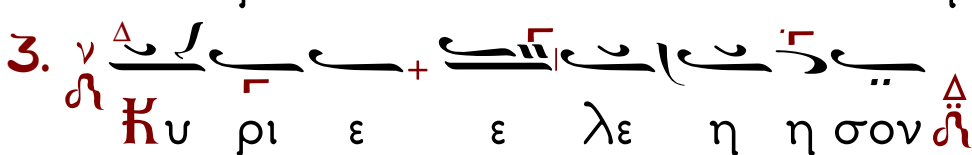
ΕΤΕΡΑ.

1.  **Κυριε ελεεηησον**

Detailed description: This is the first melodic line of the 'Etera' section. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The text 'Κυριε ελεεηησον' is written below the staff.

2.  **Κυριε εελεεηησον**

Detailed description: This is the second melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The text 'Κυριε εελεεηησον' is written below the staff.

3.  **Κυριε ελεηησον**

Detailed description: This is the third melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The text 'Κυριε ελεηησον' is written below the staff.

4. ^Δ
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον ^Μ

5. ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^Π

6. ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

7. ^Γ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ

8. ^{Δ-Θ}
Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ

9. ^Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^Γ

10. ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^Π ^Δ

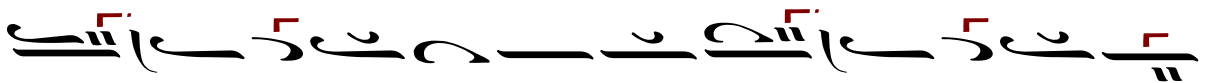
11. ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ^Ν

12. ^Ν
Cοι Κυ ρι ε ^Δ

Εἰς τὸ, Κύριε ἐκέκραξα,
ψάλλομεν Σπυχηράϊ'.
Ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος Δ΄ Πα

^π_χ^Β
^π₉ **Κ**υ ρι ε ε κε κρα α ζα προ ο ος σε ε ^Δ
 ει σα α κου ου ου σο ο ον μου ει σα κου σο ^Π
 ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^Β Κυ ρι ε ^π
 ε κε κρα α ζα προ ος σε ^Δ ει σα α κου ^Β
 σο ο ο ον μου ^Δ προ σχες τη φω νη η η ^Π
 τη ης δε η σε ω ω ω ως μου ^π εν τω κε ^Β
 κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε ει σα α κου ^π
 σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶
^Π ^Β ⁶
^λ **Κ**α τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ ^λ



χη η η μου ως θυ μι α α α μα α



ε νω πι ο ο ο ον σου ε πα αρ σι ι



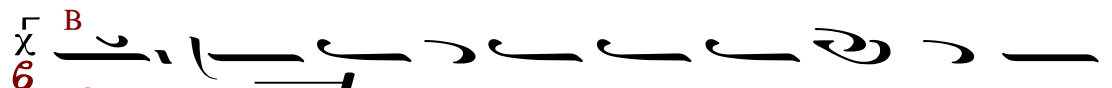
ις των χει ει ει ρω ω ω ω ν μου θυ



σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι νη η ει σα α



α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε



Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο



μα τι μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε



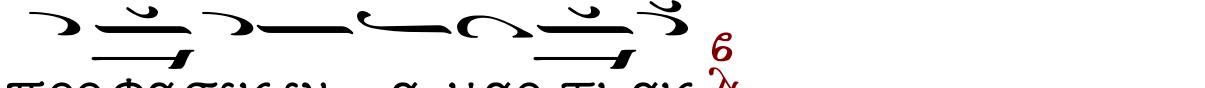
ρι τα χει λη μου



Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο



γους πο νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι



προ φα σεις εν α μαρ τι αις

^B
⁶λ **Ε**υν αν θρωποις ερ γα ζο με ε νοις την
α νο μι αν ^Δ και ου μη συν δυ α σω με
τα των εκλεκ των αυ των ⁶λ

^B
⁶λ **Π**αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε
λε γ ζει με ⁶λ ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου ^Δ
μη λι πα να τω την κε φα λην μου ⁶λ

^B
⁶λ **Ο** τι ε τι και η προ σευ χη μου εν
ταις ευ δο κι αις αυ των ^Δ κα τε πο θη σαν ε
χο με να πε τρας οι κρι ται αυ των ⁶λ

^B
⁶λ **Α** κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι
η δυν θη σαν ⁶λ ω σει πα χος γης ερ ρα γη

επι της γης ⁶λ δι εσκορπισθητα οσταυ

των παρα τον Α ⁶λ δη

⁶λ ^B Ο τι προς σε Κυρι ε Κυρι ε οι ο

φθαλμοι μου ^Δλ ε πι σοι οι ηλπισα ^Δλ μη αν

τα νε λεις την ψυχην μου ⁶λ

⁶λ ^B Φυλαζον με απο πα γιδος ης


συν εστησαν το μοι ^Δλ και α ποσκανδαλων

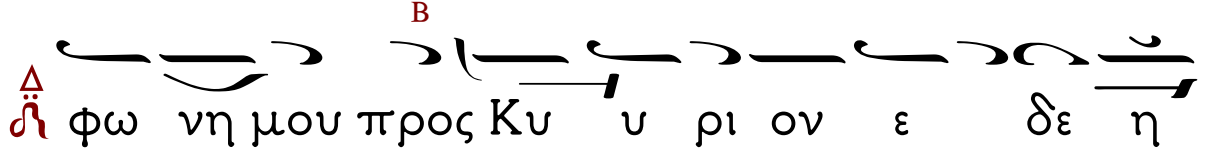
των ερ γαζο μενων την α νο μι αν ⁶λ


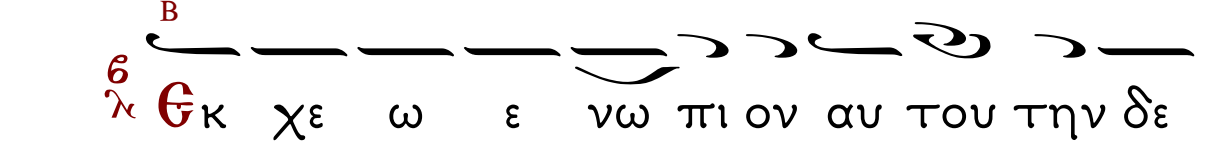
⁶λ ^M Π ε σουνται εν αμ φι βληστρω αυτων οι ^B

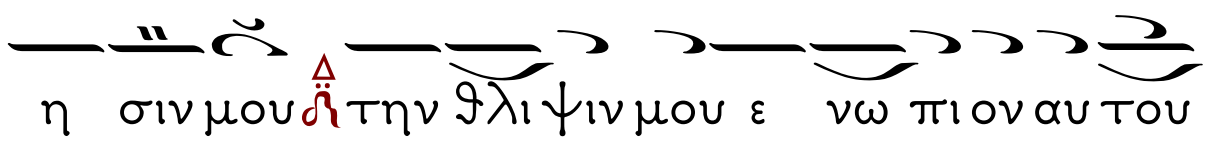
αμαρτωλοι ⁶λ κα τα μονας ει μι ε γω ε


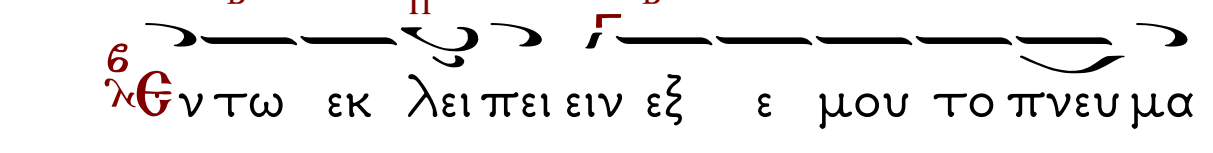
ως αν πα ρελθω ⁶λ


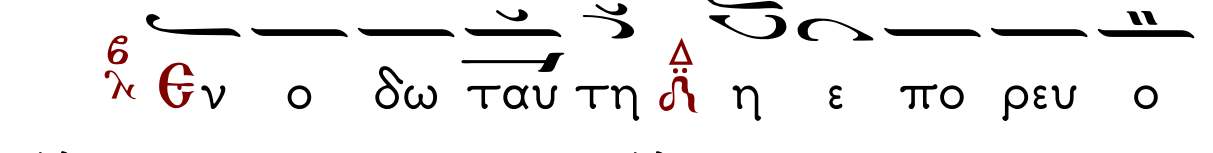

Φω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ζα

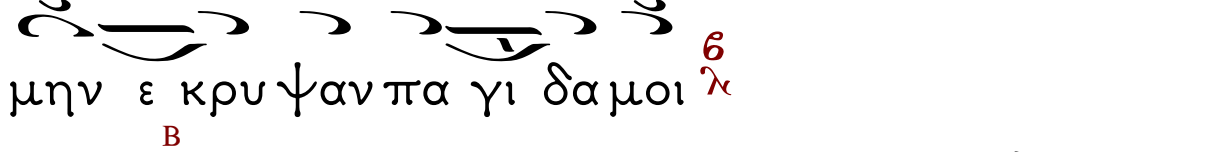
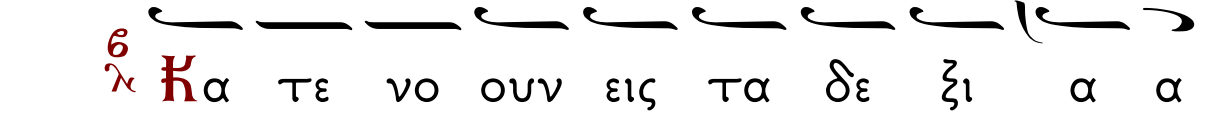

ἄ φω νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η


θην 
Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε


η σιν μου ἄ την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του


α πα γγε λω 
Εν τω εκ λει πει ει ν ε ζ ε μου το πνευ μα


μου και συ ε γνω στας τρι βους μου 
Εν ο δω ταυ τη ἄ η ε πο ρευ ο


μην ε κρυ ψαν πα γι δα μοι 
Κα τε νο ουν εις τα δε ζι α α

και ε πεβλεπον ^Δ και ουκ η ην ο ε πι

γι νωσκων με ⁶ _λ

^B ⁶ _λ Ἄ πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ

ε εστιν ^Δ ο εκ ζη τωων την ψυχην μου

^B ⁶ _λ Ε κε κρα ζα προς σε Κυ υ ρι ε ει

πα ^Δ Συ ει η ελ πις μου με ρι ις μου η

εν γη ζωντων ⁶ _λ

^B ⁶ _λ Προ σχες προς την δε η σιν μου ^Δ

ο ο τι ε ταπεινω θην σφοδρα ⁶ _λ

^B ⁶ _λ Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κοντων

^B με ^Δ ο τι ε κραταιω θησαν υπερε με ⁶ _λ

^ΓΜ ^Β
^χ ⁶ ^λ **Ε** ζα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ
^χ ⁶ ^λ **Ε** χην μου του ε ζο μο λο γη σα σθαι τω
^Π ^Β
ο νο μα τισου ⁶ ^λ
⁶ ^λ **Τ** ον ζω ο ποι ον σου σταυ ρον α παυ
^Δ
στωσ προ σκυ νουν τες Χρι στε ε ο Θε ος ^Δ ^λ
^Δ ^Β
την τρι η με ρο ον σου α να στα σιν δο
^Π
ζα ζο μεν δι αυ της γαρ α νε και νι ισας ^π ⁹ την
^Β
κα τα φθαρει σαν των αν θρω ω πων φυ σιν
^Π
παν το δυ να με και την εις ου ρα νους ^Δ ^λ α
^Β
νο δον κα α θυ πε δει ζας η μιν ως μονος α
⁶ ^λ
γα θος και φι λαν θρω πος ⁶ ^λ

^ΓΜ ^Β
^χ₆ ^λ **Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ^χ₆ ^λ
 ε ως ου αν τα πο δως μοι ⁶_λ
^Β
⁶_λ **Τ**ου ζυ λου της παρα κο ης ^Δ **Α**ι το ε πι
 τι μι ον ε λυ σας Σω τηρ τω ζυ λω του σταυ
 ρου ε κου σι ως προ ση λω θεις ⁶_λ και εις Α δου
^Π ^Β
 κα τελ θων δυ να τε του ου θα να του τα δε
 σμα ως Θε ος δι ερ ρη ζας ⁶_λ δι ο προ σκυ
^Γ
 νου ου μεν ^Δ **Α**ι την εκ νε κρω ων σου α να
^Ν ^Π ^Β
 στα σιν εν α γαλ λι α σει βο ων τες παν το
 δυ να με Κυ ρι ε δο ζα σοι ⁶_λ
^ΓΜ ^Β
^χ₆ ^λ **Ε** βα θε ων ε κε κρα ζα σοι Κυ ρι

ε ^χ₆ Κυ ρι ε ει σα κου σον της φω νης
μου ₆^λ

^Π ^Β
₆^λ Πυ λας Α δου συ νε ε ε τρι ψας Κυ
ρι ε και τω σω θα να α τω ^Δ του θα να

του το βα σι λει ον ε λυ σας ₆^λ γε νος δε το αν
θρω πι νον ^Δ εκ φθο ρα ας η λευ θε ρω σας ζω

ην και αφ θαρ σι αν ^π₉ τω κο σμω δω ρη σα με
νος και το με γα ε λε ος ₆^λ

^χ₆^Μ ^Β
₆^λ Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε
χον τα ^χ₆ εις την φω νην της δε η σε ως

μου ₆^λ

^B
⁶ λ Δευ τε α νυ μνη σω μεν λα οι ^Δι την του
 Σω τη ρος τρι η μερον ε γερσιν δι ης ε λυ
^{Γ Π} ^B
 τρω ω θη η μεν ^πτων του Α δου α λυ των δε
^Γ ^B
 σμων και α α φθαρ σι αν και ζω ην παν τες ε
^Π ^B
 λα βο μεν κρα ζο ον τες ^πο σταυ ρω θεις και τα
^Δ
 φεις και α να στας ^Δσω σον η μας τη α να
^B
 στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε

⁶ λ

Τῶν Ἁγίων Πατέρων τὰ παρόντα γ' προσόμοια.

ᾠχος πλ. β'. Ὅλην ἀποθέμενοι

ᾠχος λπ̄ Δι

Στίχος $\overline{\chi}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\Theta}$ αν α νο μι ας πα ρα τη




ρη σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε

ται $\overline{\chi}$ $\overline{\Delta}$ ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ε






στιν $\overline{\Delta}$

Εὐὲ τὸν ἀπερίγραφτον, καὶ ἀνερμήνευτον Λόγον, σάρκα χρηματίσαντα, δι' ἡμᾶς φιλόανθρωπε ἀνεκήρυξε, τὸ σεπτὸν σύστημα, τῶν σοφῶν Πατέρων, Θεὸν τέλειον καὶ ἄνθρωπον, διπλοῦν ταῖς φύσεσι, καὶ ταῖς ἐνεργείαις ὑπάρχοντα, διπλοῦν καὶ ταῖς θελήσεσιν, ἓνα τὸν αὐτὸν καθ' ὑπόστασιν· ὅθεν σὺν Πατρί τε, καὶ Πνεύματι γινώσκοντες Θεόν, ἓνα πιστῶς προσκυνουμέν σε, τούτους μακαρίζοντες.

Στίχος $\overline{\chi}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\Theta}$ νε κεν του ο νο μα τος σου

υ πε μει να σε Κυ ρι ε  υ πε μει νεν
 η ψυ χη μου εις τον λο γον σου  ηλ πι σεν
 η ψυ χημου ε πι τον Κυ ρι ον 

Πύρρον τε καὶ Σέργιον, καὶ τὸν Ὀνώριον
 ἄμα, Εὐτυχῆ Διόσκορον, καὶ δεινὸν Νεστόριον
 κατεστρέψατε, τῶν κρημνῶν ἔνδοξοι, τὸ
 Χριστοῦ ποίμνιον, ἑκατέρων διασώσαντες,
 διπλοῦν ταῖς φύσεσιν, ἵνα τὸν Χριστὸν καθ’
 ὑπόστασιν, λαμπρῶς ἀνακηρύξαντες, μόναις
 ἐνεργείαις δεικνύμενον· ὃν καὶ προσκυνοῦντες,
 ὡς ἄνθρωπον, καὶ τέλειον Θεόν, σὺν τῷ Πατρὶ
 καὶ τῷ Πνεύματι, νῦν ὑμᾶς δοξάζομεν.

Στίχος   Ἀ πο φυ λα κης πρω ι ας με
 χρι νυ κτος  α πο φυ λα κης πρω ι ας 
 ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι
 ον 

Ἄκτιστον ἐκήρυξαν, οἱ θεοφόροι συμφώνως, τὴν θείαν ἐνέργειαν, καὶ τὴν θείαν θέλησιν τοῦ πτωχεύσαντος, τὸν ἐμὸν ἄνθρωπον, τῇ σαρκὶ νείμαντες, τὸ κτιστόν τῆς ἐνεργείας τε, καὶ τῆς θελήσεως, φύσεως φυγόντες τὴν σύγχυσιν, ἐμφρόνως οἱ μακάριοι, ὑποστατικὴν τε διαίρεσιν, οὓς ἐν ἔτησίοις, τιμῶντες οἱ πιστοὶ ταῖς ἑορταῖς, Χριστὸν συμφώνως δοξάζομεν, τὸν αὐτοὺς δοξάσαντα.

Σπυχηρά Προσόμοια τῆς Ἁγίας γ΄.

ᾠχος πλ. δ΄. ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος.

Στίχος $\overset{\chi}{\underset{\nu}{\delta}}$ $\overset{N}{\text{—}}$ — — — — — —
Δ **Θ** τι πα ρα τω Κυ ρι ω

— — — — — — — — — — — —
το ε λε ος $\overset{\epsilon}{\lambda}$ και πολ λη παρ αυ τω λυ

— — — — — — — — — — — —
τρω σις $\overset{\epsilon}{\lambda}$ και αυ τος λυ τρω σε ται τον Ισ

— — $\overset{\chi}{\underset{\nu}{\delta}}$ — — — — — — — — — —
ρα ηλ $\overset{\epsilon}{\lambda}$ εκ πα σω ων των α νο μι ων

— — $\overset{\epsilon}{\lambda}$
αυ του $\overset{\epsilon}{\lambda}$

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος! τὴν ἐπηρμένην ὄφρυν, τοῦ τὴν γῆν καὶ τὴν θάλασσαν, ἐξαλείφειν φάσκοντος, πρὸς τὴν γῆν ἐταπείνωσεν, ἀπαλὴ κόρη καὶ παναμώμητος, τὰς πανουργίας αὐτοῦ νικήσασα. ᾠ τῆς δυνάμεως, τοῦ Σταυροῦ καὶ χάριτος! ἦτις ἡμῶν, πᾶσαν ὑπεστήριξε, σαφῶς ἀσθένειαν.

Στίχος $\overset{\chi}{\underset{\nu}{\delta}}$ — — — — — — — —
Δ **Ἄ** νει τε τον Κυ ρι ον παν

— — — — $\overset{\chi}{\underset{\nu}{\delta}}$ — — — — — — —
τα τα ε θνη $\overset{\epsilon}{\lambda}$ ε παι νε σα τε αυ τον

Ἀπαντες οἱ λαοὶ

Μάρτυς Μαρίνα πανένδοξε, τὰς οὐρανίους μονάς, ἐπαξίως οἰκήσασα, σὺν παρθένων τάγμασι, καὶ Μαρτύρων στρατεύμασι, τοὺς ἐκτελοῦντας πίστει τὴν μνήμην σου, καὶ προσιόντας πιστῶς τῇ σκέπῃ σου, σῶζε πρεσβείαις σου, καὶ πταισμάτων ἄφεσιν παρὰ Θεοῦ, αἴτησαι καὶ λύτρωσιν, καὶ μέγα ἔλεος.

Στίχος στ΄.

Ὁτι ἐκραταιώθη
το ἔλεος αὐτοῦ ἐφῆμας
ἀληθεῖα τοῦ Κυρίου
νεῖ εἰς τὸν αἰῶνα

Μάρτυς Μαρίνα Πανεύφημε, οὔτε βασάνων τὸ πῦρ, οὐ τρυφῆς ἢ ἀπόλαυσις, οὐ τοῦ κόσμου χάριτες, οὐ τερπνότης νεότητος, τῆς πρὸς Χριστὸν ἀγάπης ἐχώρισεν, ἐφιεμένην τῆς ὠραιότητος, τῆς ὑπὲρ ἔννοιαν, τοῦ σεπτοῦ νυμφίου σου, ἐπιτυχεῖν, ἥσπερ κατηξίωσαι, θεομακάριστε.

Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Π
χ̣ π̣
Λε ε Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και αι
αι Υι ω ς και Α γι ι ω Πνευ μα α α
τι
Π
Τα α ας μυ στι ι κας ς ση με ρον
του Πνευ μα α ατος σα αλ πι ι ι ι γ γας
Π
τους θε ο φο ρους Πα α τε ρας α νευ
φη μη σω ω μεν ς τους με λω δη σα αν τας εν
με ε ε ε σω ω της Ε εκ κλη σι ι ι ι
ας π̣ με ε ε ε ε ε λο ος χ̣ ε να ρ μο ο
νι ι ο ον θε ο ο λο γι ι ι ι ι ας π̣

Τρι α α δα α μι α α αν α πα ρα
 α λλα α α κτον ου σι αν τε ε και αι αι Θε
 ο ο τη η η η τα τους κα θαι ρε ε
 τα α ας τη ης πλα α α νης και Ορ θο ο
 δο ζων προ ο ο μα α α χου ους τους πρε
 σβευ ο ο ον τας παν το τε ε ε Κυ υ ρι
 ι ι ω ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χα
 α ας η η η η μων

Τὸ Δογματικὸν Θεοτοκίον.

Ἦχος Δ΄ Πα

^π₉ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νω ων α α α α α μην ^π₉
^Μ ^Π
^π₉ **Ο** δι α α σε ^π₉ Θε ο πα τωωρ Προ ο
 φη η η τη ης Δα α α βιδ ^π₉ με λω δι
 κως πε ρι ι σου προ ο α α νε φω ω ω
 νη η η η σε ^Δ ^Π ^Β τω με γα λει ει α σοι ποι
 η η η σα α α αν τι ^π₉ πα ρε ε ε στη
 η βα σι λι ι ισ σα α εκ δε ζι ω
 ω ω ων σου ^π₉ σε γαρ μη τε ρα προ ζε ε νον ζω ω
 η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει ζεν ^π₉ ο α

πα τω ρ εκ σου ε να αν θρω πη ησαι ε ευ δο
 κη η η σα ας Θε ε ε ος ι ι να τη ην
 ε α αυ του α να πλα α α ση η ει
 κο ο ο ο να φ θ α ρ ει ει σαν τοι οις πα α α
 α α θ ε ε ε ε σι και το πλα νη θ ε ε ε
 εν ο ο ρ ει ει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο
 ο ο ο βα α α α τον τοις ω ω μοις α α
 να λα α βων τω Πα τρι ι ι προ ο σα
 γα α α α γη και τω ι δι ω θ ε λη μα α
 τι ται σου ρα νι αι συ να α α ψ η η Δυ να
 α α α με ε ε ε σι και σω ση Θε ο το

κε τον κο σμον Χρι ι στος ^Δ ο ε χων το ο με
ε ε γα α και πλου ου ου σι ον ε ε λε ε
ο ο ο ο ος

π
9

Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρόν.

Ἦχος Δι

^Δ ^B
^Δ Φως ἰλαρόν ἀγιασδοοοζης ⁶
 ἀθάνατου Πατρος ^Δ οὐρανε
^B
 ἰίου ^Δ ἀγιου μακαρος Ἰησου
^M
 ου Χριστι ⁶ ἰῖστε ⁶ ελθοοοο
^Δ
 οοντες ^Δ ἐπιτηνηλιουδου
^Δ
 σιν ^Δ ἰδοντες φως ἐσπερινον ^{ζ'} υ
^B
 μνου ουμεν Πατερὰ Ἰοον και ἀα
^M
 γιοον Πνευμα Θεον ⁶ ἀζιο
^Δ
 οον σε ἐν πασικαιροις ὑμνεῖ εἰ
^{ζ'}
 σθαιαιφωναῖς αἰσι ^{ζ'} ἰαις Ἰεεθεεε

ου ου ζω η η η η η η η ν ο ο δι ι
δου ους δι ο ο ο ο ο ο κο ο σμος
σε ε ε δο ο ζα α α ζει ει

ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ. ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Ἦχος Δ'

Ὁ Κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν

ευ πρεπειαν ε νε δυ υ σα το

Στίχ. Ἐ νε δυ σα το ο Κυ ρι ος

δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Ὁ Κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν

ευ πρεπειαν ε νε δυ υ σα το

Στίχ. Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι

κου με νην η τις ου σα λευ θη σε ται

Ὁ Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ

πρεπειαν ε νε δυ υ σα το ο ο

Εἶτα τὰ Ἀναγνώσματα.

Γενέσεως τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Κεφ. 14, 14-20)

Ἀκούσας Ἄβραμ, ὅτι ἠχμαλώτεται Λὼτ ὁ ἀδελφιδοῦς αὐτοῦ, ἠρίθμησε τοὺς ἰδίους οἰκογενεῖς αὐτοῦ, τριακοσίους δέκα καὶ ὀκτώ, καὶ κατεδίωξεν ὀπίσω αὐτῶν ἕως Δάν, καὶ ἐπέπεσεν ἐπ' αὐτοὺς τὴν νύκτα αὐτός, καὶ οἱ Παῖδες αὐτοῦ μέτ' αὐτοῦ καὶ ἐπάταξεν αὐτοὺς καὶ κατεδίωξεν αὐτοὺς ἕως Χοβάλ, ἣ ἔστιν ἐν ἄριστερᾷ Δαμασκοῦ. Καὶ ἀπέστρεψε πᾶσαν τὴν ἵππον Σοδόμων, καὶ Λὼτ τὸν ἀδελφιδοῦν αὐτοῦ ἀπέστρεψε, καὶ πάντα τὰ ὑπάρχοντα αὐτοῦ, καὶ τὰς γυναῖκας, καὶ τὸν λαόν. Ἐξῆλθε δὲ βασιλεὺς Σοδόμων εἰς συνάντησιν αὐτῷ ὁ μετὰ τὸ ὑποστρέψαι αὐτὸν ἀπὸ τῆς κοπῆς τοῦ Χοδολλογόμορ καὶ τῶν βασιλέων τῶν μέτ' αὐτοῦ, εἰς τὴν κοιλάδα τοῦ Σαβῆ· τοῦτο ἦν πεδῖον Βασιλέως, καὶ Μελχισεδέκ, βασιλεὺς Σαλήμ, ἐξήνεγκεν ἄρτους καὶ οἶνον, ἦν δὲ Ἱερεὺς τοῦ Θεοῦ τοῦ Ἰψίστου, καὶ εὐλόγησε τὸν Ἄβραμ, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένος Ἄβραμ τῷ Θεῷ τῷ Ἰψίστῳ, ὃς ἔκτισε τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν. Καὶ εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ Ἰψιστος, ὃς παρέδωκε τοὺς ἐχθρούς σου ὑποχειρίους σοι.

Δευτερονομίου τὸ Ἀνάγνωσμα.
(Κεφ. 1, 8-17)

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱούς, Ἰσραήλ· ἴδετε, παρέδωκα ἐνώπιον ὑμῶν τὴν γῆν, εἰσελθόντες κληρονομήσατε τὴν γῆν, ἣν ὤμοσε Κύριος τοῖς πατράσιν ὑμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ Ἰσαὰκ καὶ τῷ Ἰακώβ, δοῦναι αὐτοῖς καὶ τῷ σπέρματι αὐτῶν μετ' αὐτούς. Καὶ εἶπον πρὸς ὑμᾶς ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, λέγων· οὐ δυνήσομαι μόνος φέρειν ὑμᾶς. Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐπλήθυνεν ὑμᾶς, καὶ ἰδοὺ ἐστε σήμερον ὡσεὶ τὰ ἄστρα τοῦ οὐρανοῦ τῷ πλήθει. Κύριος ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ὑμῶν προσθείη ὑμῖν, ὡς ἐστὲ χιλιοπλασίως, καὶ εὐλογῆσαι ὑμᾶς, καθότι ἐλάλησεν ὑμῖν. Καὶ ἔλαβον ἐξ ὑμῶν ἄνδρας σοφούς, καὶ ἐπιστήμονας, καὶ συνετούς, καὶ κατέστησα αὐτούς ἡγεῖσθαι ἐφ' ἡμῶν, χιλιάρχους καὶ ἑκατοντάρχους, καὶ πεντηκοντάρχους, καὶ δεκάρχους, καὶ γραμματοεισαγωγεῖς τοῖς κριταῖς ὑμῶν. Καὶ ἐνετειλάμην τοῖς κριταῖς ὑμῶν ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, λέγων· Διακούετε ἀναμέσον τῶν ἀδελφῶν ὑμῶν, καὶ κρίνατε δικαίως ἀναμέσον ἀνδρὸς καὶ ἀναμέσον τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ καὶ

τοῦ προσηλύτου αὐτοῦ. Οὐκ ἐπιγνώσει πρόσωπον ἐν κρίσει, κατὰ τὸν μικρὸν καὶ κατὰ τὸν μέγα κρινεῖς, οὐ μὴ ὑποστείλῃ πρόσωπον ἀνθρώπου, ὅτι ἡ κρίσις τοῦ Θεοῦ ἐστὶ.

Δευτερονομίου τὸ Ἀνάγνωσμα.
(Κεφ. 10, 14-21)

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραήλ· ἰδού, Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου ὁ οὐρανός, καὶ ὁ οὐρανὸς τοῦ οὐρανοῦ, ἡ γῆ καὶ πάντα ὅσα ἐστὶν ἐν αὐτῇ. Πλὴν τοὺς πατέρας ὑμῶν προεῖλετο Κύριος ἀγαπᾶν αὐτούς, καὶ ἐξελέξατο τὸ σπέρμα αὐτῶν μέτ' αὐτούς, ὑμᾶς παρὰ πάντα τὰ ἔθνη, κατὰ τὴν ἡμέραν ταύτην. Καὶ περιτεμεῖσθε τὴν σκληροκαρδίαν ὑμῶν, καὶ τὸν τράχηλον ὑμῶν οὐ σκληρυνεῖτε ἔτι· ὁ γὰρ Κύριος ὁ Θεὸς ὑμῶν, οὗτος Θεὸς τῶν Θεῶν, καὶ Κύριος τῶν Κυρίων, ὁ Θεὸς ὁ μέγας, καὶ ἰσχυρὸς, καὶ φοβερός, ὅστις οὐ θαυμάζει πρόσωπον, οὐδ' οὐ μὴ λάβῃ δῶρον. Ποιῶν κρίσιν προσηλύτῳ καὶ ὀρφανῷ καὶ χήρᾳ, καὶ ἀγαπᾷ τὸν προσήλυτον, δοῦναι αὐτῷ ἄρτον καὶ ἱμάτιον. Κύριον τὸν Θεόν σου φοβηθήσῃ, καὶ αὐτῷ μόνῳ λατρεύσεις, καὶ πρὸς αὐτὸν κολληθήσῃ, καὶ ἐπὶ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ ὁμῆ. Αὐτὸς καύχημά σου, καὶ αὐτὸς Θεός σου, ὅστις ἐποίησέ σοι τὰ μεγάλα καὶ τὰ ἔνδοξα ταῦτα, ἃ εἶδον οἱ ὀφθαλμοί σου.

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεινός).

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (κώμη, πόλει) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ

ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιόντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ Σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:

Ἀμήν. Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς

τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος:

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ

Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ

παραθώμεθα.

Κοὶ, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Κοὶ, Κύριε.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβάς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου. Σοὶ γὰρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλελεῶντι κριτῇ, οἱ σοὶ δοῦλοι ὑπέκλιναν τὰς κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν ἀρχένας; οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν καὶ τὴν προσιούσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργείας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων καὶ ἐνθυμήσεων

πονηρῶν.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου
εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ
τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Σαββάτω Ἑσπέρας.

Ἀπόστιχα.

^Γ ^Β ^Μ
⁶ ^λ ^Β ^Ν ^Π ^Β
 Κυ ρι ε α νελ θων εν τω σταυ ρω την
 προ γο νι κην η μων κα τα α ραν ε ξη λει
 ψας και κα τελ θων εν τω Α δη τους απ αι
 ω νος δε σμι ους η λευ θε ρω σας α φθαρ σι
 αν δω ρου με νος των αν θρω πων τω γε νει δι
 α του το υ μνου ντες δο ξα ζο ο μεν την ζω
 ο ποι ον και σω τη ριον σου ε γερ σιν ⁶ ^λ

^Γ ^Π ^Β
⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁺
 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε
 πει αν ε νε δυ σα το ⁶ ^λ ε νε δυ σα το
 ο Κυ ρι ος δυ να μιν ^Γ ^Δ και πε ρι ε

ζω σα το

6
λ

^B
6
λ **Κ**ρε μα με νος ε πι ζυ λου μο νε δυ να τε

πα σαν κτι ι σιν ε σα λευ σας 6
λ τε θεις εν

τα φω δε τους κα τοι κουν τας εν τα α φοις α

νε στη σας 6
λ α φθαρ σι αν και ζω ην δω ρου

με νος τω γε νει των αν θρω πων 6
λ δι ο υ

μνουν τες δο ζα ζο ο μεν την τρι η με ρον σου

ε γερ σιν

6
λ

^M ^B
6
λ **Κ**αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου

με νην 6
λ η τις ου ου σα λευ θη σε ται 6
λ

^M ^B ^Π
6
λ **Λ**α ος πα ρα νο μος Χρι στε σε προ δους

τω Πιλα τω ^πσταυρωθῆναι κατεδίκασεν ἀ-
γνωστων περὶ τὸν εὐεργετην φανείς
⁶ἀλλ᾽ ἐκων ὑπεμείνας τὰ φηναυτεζου-
σιως ἀνεστης τριημέρος ως Θεός
δωρούμενος ἡμῖν ἀτελευτητὸν ζω-
ην καὶ τὸ μέγα ἔλεος ⁶
^χ ⁶ ^λ ^Μ ^Β ^Γ ^ω ^ο ^ι ^κ ^ω ^{σου} ^π ^ρ ^ε ^π ^ε ^ι ^α ^γ ^ι ^α ^σ ^μ ^α
Κυριε ^χ ⁶ ^λ ^{εις} ^{μα} ^κ ^ρ ^ο ^τ ^η ^τ ^α ^η ^μ ^ε ^ρ ^ω ^ν ⁶ ^λ
⁶ ^λ ^Μ ^ε ^τ ^α ^δ ^α ^κ ^ρ ^υ ^ω ^ν ^γ ^υ ^ν ^α ^ι ^κ ^ε ^ς ^π ^κ ^α ^τ ^α ^λ ^α
βουσαι το μνημασε ἐπέζητησαν μη-
ευρουσαι δε ο λοφυρομεναι με τα κλαυθ

μου βο ω σαι ε λε γον οι μοι Σω τη ρ η
μων Βα σι λε ευ των α παν των πως εκ λα πης
ποι ος δε το πο σκα τε ε χει το ζω η φο ρον
σω μα σου Αγ γε λος δε προς αυ τα ας α
πε κρι να το μη κλαι ε τε φη σιν α λλ α πελ
θου ου σαι κη ρυ ζα τε ο τι α νε στη ο Κυ ρι
ος πα ρε χων η μι ν α γα λ λι α σιν ως
μο νος ευ σπλα γχνος

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν. Δόξα. Ἦχος λ̣ Πά.

Ὑε ε Δο ο ο ζα Πα α τρι ι και αι
αι Υι ι ω ς και α γι ι ω Πνευ μα α
α τι
Εκ δε ζι ων του ου Σω τη η η
ρο ος πα ρε ε στη η Η παρ θε ε ε
νο ος και α θλη φο ρο ο ος και αι μα
α αρτυς πε ρι βε βλη με ε ε νη η
ταις α ρε ται αις το ο ο α η ητ τη η η
η τον και πε ποι κιλ με ε ε ε νη η
ε λαι ω τη η ης α α γνει ει ει ας και

τω αι αιματι ι της α θλη η σε ε ε ε
 ως και βο ω σα α προ ος α αυ τον εν
 α γαλ λι α α σει την λαμ πα α δα α α κα
 τε ε χου ου ου ου σα εις ο σμην μυ ρου
 σου ε δρα μον Χρι στε ο Θε ε ος ο τι
 τε ε τρω ω μαι της σης α γα α πης ε
 ε ε ε γω μη η χω ω ρι ι ση η ης με
 Νυ υμ φι ε ε ε Ε που ρα α νι ι ι ι
 ε αυ της ταις ι ι ι κε ε σι ι ι αις
 κα α τα απεμ ψο ον η η μιν παν το δυ
 να με Σω τηρ τα α ε λε ε ε η η η η

Ἰ
σου

π

Εἰς τὸν Σπύχον. Καὶ νῦν... τῶν Ἁγίων Πατέρων.

Ἦχος Γα

Ἦχος ἦ Γα. χ

Και νυ υ υ υν και αι αι α ει ει ει

και εις τους αι ω ω να ας των αι αι ω ω

νων Α α α μην

Ἄ πο στο λι κω ω ων πα ρα δο ο

ο σε ων ακρι βεις φυ λα κες γε γο να α

τε ε ε α α γι οι Πα τε ε ε ε ρε ες

της γαρ α γι ας Τρι α α δος το ο μο

ου ου ου σι ον ορ θο δο ο ζως δογμα α

τι ι ι σα α α αν τε ες Α α ρει ου το

βλασφημημον ^Δ σου νο δι κω ω ω ως κα α τε
 ε βα λε τε ε ^γ μεθ ο ον και αι Μα κε δο ο
 ο νι ον ^χ πνευμα το μα αχονα πεε λε ε
 εγ ζα α α αν τε ες ^π κα τε κρινα α τε Νε
 στο ο ο ρι ον ^χ Ευ τυ χε α και Δι ο
 σκο ο ρον ^χ Σα βε ε ε ελ λι ι ο ο ον
 τε ^χ και Σε βη η ρον τον Α α κε ε ε φα α
 α α λο ον ^π ων της πλα α ανης αι τη η
 η σα σθε ρυ υ σθε εν τας η η μας ^χ
 α κη λι δω τον η μων τον βι ι ι ον ε
 εν τη η πι ι ι στει ^χ φυ λατ τε σθαι δε

ο ο ο ο μ ε ε θ α α α α α α α α α α α

ΙΕΡΕΥΣ: **Ν**ῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ὁ Ἀναγνώστης: Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (ἐκ γ΄).

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ὁ ἱερεὺς:

“Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Δ΄

Το φαιδρον της Α να στασεως κηρυγμα

εκ του Αγ γελουμα θουσαι αι του Κυ ρι

ου μαθη τρι αι και την προ γο νι κην α

πο φα σιν απορρι ψασαι τοις Α πο στο

λοις καυ χω με ναι ε λε γον ε σκυ λευ ται

ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος

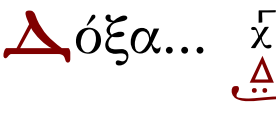








δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε

ος

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἁγίων Πατέρων Ἦχος πλ. δ'

Ἦχος ς̃
 ς̃ Υ̅ περ δε δο ζα σμενος ει Χρι στε ο ο
 Θε ε ος η η μων ς̃ ο φω στη η ρας ε πι
 γης τους Πα τε ρας η μων θε με λι ι ω ω ω σας
 ς̃ ς̃ και δι αυ των προς την α λη θη νην πι
 στιν παν τας η μας ο δη γη σας ς̃ πο λυ ευ
 σπλα γχνε ε δο ζα α σοι ς̃

Ἦχος Δ΄

Δόξα... 
 Η α μ ν α ς σου Ι η σου κρα
 ζει με γ α λ η τ η φ ω ν η  σε ν υ μ φ ι ε μου
 πο θ ω και σε ζ η του σα α θ λ ω  και συ
 σ τ α υ ρ ο υ μ α ι και σ υ ν θ α π τ ο μ α ι τ ω β α π τ ι
 σ μ ω ω σου  και πα σ χ ω δι α σε ως βα σ ι
 λ ε υ σ ω σ υ ν σοι  και θ ν η σ κ ω υ π ε ρ σου ι να
 και ζ η σ ω ε ν σοι  α λ λ ως θ υ σ ι α ν α μ ω μ ο ν
 π ρ ο σ δε ε χ ο υ τ η ν με τ α πο θ ο υ τ υ θ ρ ει σ α ν
 σοι  αυ τ η ς π ρ ε σ β ει αι ς ω ς ε λε η μ ω ν 
 σω σ ο ν τ α ς ψ υ χ α ς η μ ω ω ν 

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Καὶ νῦν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰώ
νας τῶν αἰώνων ἀμην

Τὸ ἀπαιώριος ἀποκρυφὸν καὶ Ἀγ
γελοῖς ἀγνωστον μυστηρίον διὰ σου

Θεοτοκετοῖς ἐπιγῆς πεφανερωταί

Θεὸς ἐν ἀσυγχυτῶ ἐνωσει σαρκου μενός

καὶ Σταυρον ἐκουσίως ὑπερῆμων κα

τά δεζάμενος διού ἀναστήσας τον

πρωτοὸ πλαστον ἐσωσεν ἐκ θάνατου

τας ψυχὰς ἡμῶνων

ΙΕΡΕΥΣ: **Σ**οφία!

ΧΟΡΟΣ: **Ε**ὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὁ** ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Ἀ**μήν. **Σ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγία αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (**ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρα, ἢ τῇ νήσῳ**) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Τ**ὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Δ**όξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Δ**όξα... **Κ**αὶ νῦν..., **Κ**ύριε ἐλέησον (**γ'**), Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὁ** ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ μητροῦς, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ

Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἄσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

*Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου*

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.