

14-07-2024 † ΚΥΡΙΑΚΗ Γ΄.

† Κυριακή τῶν Ἁγίων 630 Θεοφόρων Πατέρων
τῆς ἐν Χαλκηδόνι Δ΄ Οἰκουμενικῆς Συνόδου.

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Ἀκύλα, ἐνὸς τῶν ἐβδομήκοντα.

Ἦχος β΄. Ἐωθινὸν γ΄.

Ἦχος Δι

^M ^Δ
Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα

νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

Στίχ. α΄. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β΄. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.

^M ^Δ
Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα

νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

Στίχ. γ΄. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

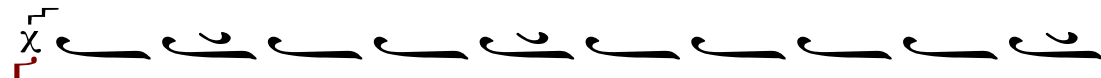
ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ.



Τὸ Ἀναστάσιμον. Ἦχος β'.


Ὁ τε κατηγήλθεις πρὸς τὸν θάνατον
ἠζωήηαθάα νατος τοτετον
Αδηνε νε εκρωσας τη αστραπη της Θε
οτητος οτε δε και τουςτε θνεωτας
εκτωνκαταχθονιων ανε εστησας πα
σαι αυναμειστων επουρα νιωνε
κραυγαλον Ζωοδοτα Χριστεο Θεος η
μωνδοοοζασοι



Ἀπολυτίκιον τῶν Ἁγίων Πατέρων Ἦχος πλ. δ'


Ἄο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
Υ περ δε δο ζα σμενος ει Χρι στε ο ο
Θε ε ος η η μων ο φω στη η ρας ε πι
γης τους Πα τε ρας η μων θε με λι ι ω ω ω σας
και δι αυ των προς την α λη θη νην πι
στιν παν τας η μας ο δη γη σας πο λυ ευ
σπλα γχνε ε δο ζα α σοι


^χ
^Γ 
Και νυν και α ει και εις τους αι ω



 Θεοτοκίον.
νας των αι ω νων α μην 


^Π, ^Γ
^χ
^Γ 
Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θενου


 και σταυ ρω σιν υ πο μει νας α γα θε 


^N
 ο θα να τω τον θα να τον σκυ λεύ σας ^Δ ⁹ και

 ε ε γερ σιν δει ζας ως Θε ος ^Δ ⁹ μη πα ρι δη σους

^Γ
 ε πλα σας τη χει ει ρι σου  δει ζον την φι

 λαν θρω πι αν σου ε λε η μον ^Δ ⁹ δε ζαι την

^N
 τε κου σαν σε Θε ο το κον ^Δ ⁹ πρε σβευ ου

 σαν υ περ η μων ^Δ ⁹ και σω ω σον Σω τηρ η

 μων λα ον απε γνω σμε ε νο ο ο ον 

ρατομνημα ε πιστας ^Δ ο Αγγελος ε βο ο ο

ο α ⁶ τα μου ρα τοις θνητοις υπαρχει αρ

μο ο δι α ^Δ Χριστος δε δι αφθορας ε

δειχθη αλλοτριος ⁶ αλλα κραυγασα τε α

νεστη ο Κυ υ ρι ος ^Δ πα ρεχων τω κο

σμητο μεγα ε ε ε λε ος ^Δ

^χ ^Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^Δ

^χ ^Δ Παν τα υπερευνοι αν παν τα υπερευ

δοξα τα σα Θε ο το κε μυστη ρια ⁶ τη

α γνει α ε σφρα γι σμε νη και πα ρθ ε νι

αφυλαττο με ε νη Μητηρ ε γνωσθης
 α ψευδης Θεον τεκουσα αληθινον
 αυτον ικετευε σωθηναι τας ψυχας η
 μων

Μετὰ τὴν Β΄ Στιχολογίαν.

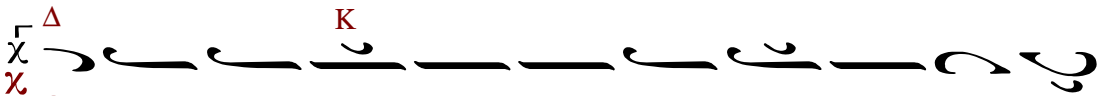
τον λιθον του μνηματος σφραγισθη
 ναι μη κωλυυυυσας την πετραν της
 πιιστεως αναστας παρεσχες πασι
 Κυριε δοο οζασοι
 δοξα Πατρι και Υιω και Αγι
 ω Πνευματι

^Γ ^Μ ^Δ
^Δ **Χ**ων μα θη τω ων σου ο χο ρος συν
 μυ ρο φο ροις Γυ ναι ζιν ^Δ α γα λ λε ται συμ
 φω ω ω νως ⁶ κοι νην γαρ ε ορ την συν
 αυ τοις ε ορ τα α ζο μεν ^Δ εις δο ζαν και τι
 μην ^Δ της σης Α να στα σε ως ⁶ και δι αυ των
 φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε ^Δ τω λα ω σου
 πα ρα σχου το με γα ε ε ε λε ος ^Δ
^Γ ^Δ
^Δ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^Δ
^Γ ^Δ ⁺
^Δ **Υ** πε ρευ λο γη με ε νη υ παρ
^Β ^Γ ^Δ
 χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε ⁶ δι α

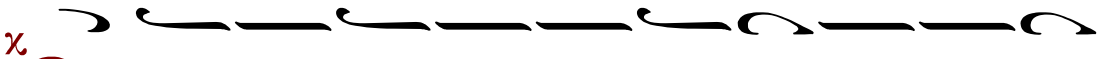
γαρ του εκ σου σαρκω θε εν τος ο α
δης ηχ μαλωτισται ο Α δαμ ανα κεκληται
η κα τα ρα νε νε εκρωται η Ευ α η
λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα να τω
ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν δι
ο α νυ μνου ν τες βο ω ω μεν ευ λο
γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ
δο κη σας δο ο ο ζα σοι

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λϥ Πα ϯ

Γ ^Δ χ ^Κ 
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα τασου χ
 η

χ ^Δ η ^Κ 
Φων Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη

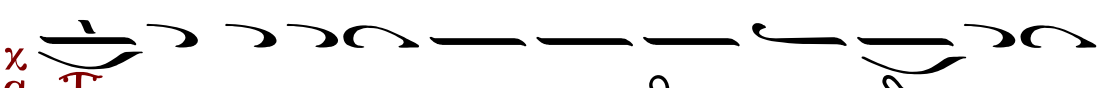
ο ρων σε ^ϳ η εν νε κροι οις λο γι σθη ντα χ ^Δ η του

θα να του δε ^Κ η σω τη ρτην ι σχυ υν κα θε λο ον

τα ^ϳ η και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν

τα χ ^Δ η και εζ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν τα χ ^Κ η

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον χ
 η

μεταδι και ω μα τασου
 χ ^Δ η ^Κ 
Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ

σιν ω μα θη τρι αι κιν να τε ^χο α

στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε

φθεγγε το ταις μυ ρο φο ροις ^χι δε τε υ μεις

τον τα α φον και η σθη τε ^χο Σω τηρ γαρ

ε ζα νε εστη του μνηματος ^χ

^χΕυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μετα δι και ω μα τας σου ^χ

^χΑι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον

προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^χαλλ ε

πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

^{γ'}θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χτην

Α ναστασιν δε Α πο στο λοις ει πα τε x
9

^Δ ^Κ
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας ου x
9

^Μ ^Κ
Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ x
9 ε

νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο

με ε νου ^{γ'} ^η τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο

γι ζε σθε x
9 ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη

του μνη μα τος x
9

x
9 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι x
9

^χ₉ Προσκυνοῦ μεν Πατέρα καὶ τὸν τοῦ οὐ
του Ἰοῦν τε καὶ τὸ Ἁγίον Πνεῦμα ^χ₉ τὴν
Ἁγίαν Τριᾶδα ἐν μιᾷ τῆς οὐσίας
ἀσυντοίς Σεραφείμ κραζόντες τοῦ Ἁ
γίου Ἀγίου ^χ₉ Ἀγίου εἰ Κυριε ^χ₉
^χ₉ Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰ
ῶνας τῶν αἰώνων ἀμήν ^χ₉
^χ₉ Ζῶοδότην τέκουσά ἐλυτρώω
σω Παρθένε νενετον Ἀδάμα μαρτίας ^χ₉ χαρ
μόνην δετῆ Εὐααντιλυ υπησπα
ρεσχες ^{γ'}₉ ρευσαντα ζωης ἰθὺνε προς ταυ

την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν
θρωπος x
q

x
q Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι α x
q

αλ λη λου ι α δο ο ζα σοι ο Θεος (Δίς) x
q

Τὸ γ'. x
q Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι

α αλ λη λου ι ι ι α δο ζα σοι ο Θε

ο ο ο ος x
q

Ἡ Ὑπακοή.

Μετὰ τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι, πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἰ Γυναῖκες Χριστὲ ὁ Θεός, εἶδον Ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοὶ. Ἀντίφωνον Α'.

Βου ἕ

^Γ ^Β
^ἕ ^ἕ
Εν τῷ οὐρανῷ τα ὀμματα ἐκπέ-
μπτω μου τῆς καρδίας πρὸς σε Σωτήρ σωσον
μὲ ση ε πιλαμψει

^Β
^ἕ ^ἕ
Ἐλεησον ἡμᾶς τοὺς πταίοντά α-
σοι πολὺ καθ' ἐκαστην ὥραν ὦ Χριστέ
μου ^ἕ και δος προτελους τροπου ους του με-
τα νο ειν σοι

^B
χ̄
6
Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι
ω Πνευμα τι ^χ και νυν και α ει και εις
τους αι ωνας τωνα ι ωνων αμην 6

^B
6
Αγι ω Πνευμα τι το βασι λευειν
πελει 6 το α γι α ζειν το κι νει ειν την κτι
σιν 6 Θε ο ος γαρ εστιν ο μο ου σιος Πα
τρι και Λογω 6

Ἀντίφωνον Β'.
6
Ει μη ο τι Κυ ρι ος
η ην εν η μιν τις ι κα νο ος σω ος φυ λα
χθη ναι 6 εκ του εχ θρου α μα και αν θρω πο
κτου του 6

Ἀντίφωνον Γ'.

^B
6 Οἱ πεποιθότες ἐπι

6 Κυρίον ἐοικασιν ὀρειτῶ ἀγιῶ 6

6 οἰουδαμῶς σαλευόνται προσβολαῖαις τοῦ Βε

6 λιάρ 6

^B
6 Ἐν ἀνομίαις χειρῶν αὐτῶν μή

6 ἐκτείναντες οἱ θειῶς ζώντες 6 οὐ γὰρ ἐὰ

6 Χριστὸς τῆ ραβδῶτον κληρὸν αὐτοῦ 6

^B
6 Ἰδοὺ Πατρὶκαὶ Υἱὸς καὶ Ἄγι

6 ὦ Πνεῦμα τὸ ^κκαὶ νυν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς

6 τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων ἀμήν 6

^B
6 Ἄγι ὦ Πνεῦμα τὸ προσπηγαζεῖ

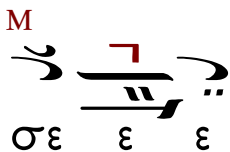
πα σο σο φι α εν θεν χα ρις Α απο στο λοις
και τοις α θλοις κα τα στε ε φον ται Μαρ τυ ρες
ο β' χορός και προ φη ται ο ρω σι

Τὸ Προκείμενον.

ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε
ος μου εν προ στα γμα τι ω ε νε τει ει λω
και συ να γω γη λαων κυ κλω σει σε

Στίχ. Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα·
σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ
ρῦσαί με.

Τὸ Τρίτον ξε γερ θη τι Κυ ρι ε
ο Θε ος μου εν προ στα γμα τι ω ε νε
τει ει λω και συ να γω γη λαων κυ κλω σει




6

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.


Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.


Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον


Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἄ μη ην




Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον

 (Δίς)
Κυ υ ριον

Τὸ τρίτον. 
Ἄι νε σα τω πνο η πα σα



τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι .. Ὁ χορός:


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον


Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Ἄ Δοξα σοι Κυριε δοξα σοι Ἄ


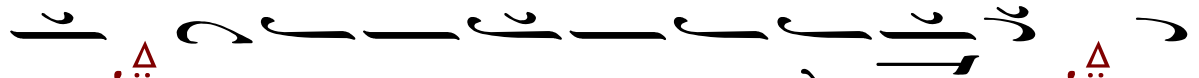


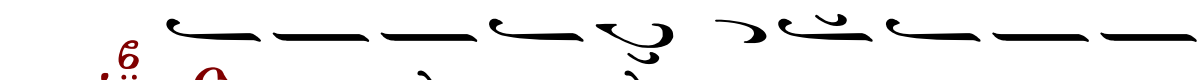




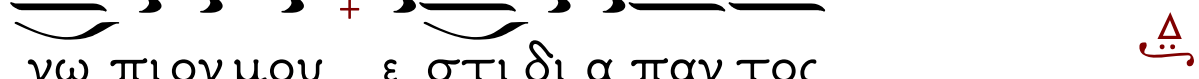
Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

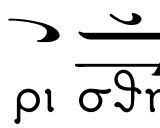
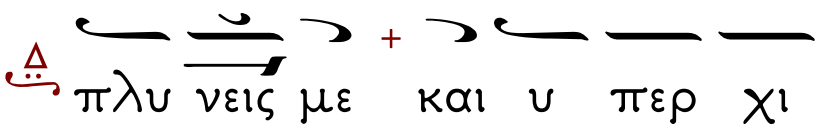
Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.


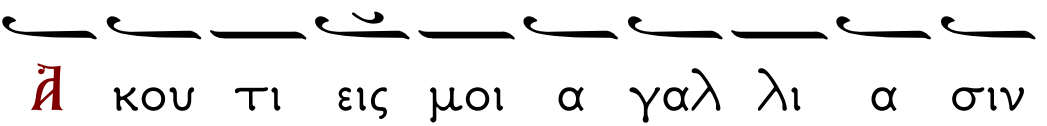
Ἐῖτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.


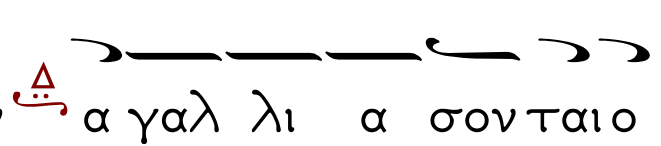
Ἦχος Δι

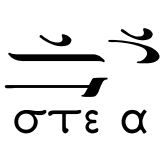
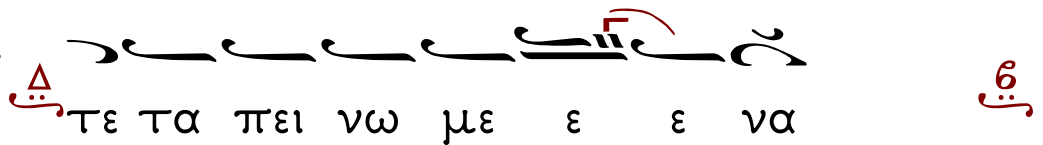

 Γ̄ Δ
 Θε λε η μον ε λε η σον με ο Θε

 ος κα τα το με γα ε λε ος σου και

 κα τα το πλη θος των οικτιρμων σου ε

 ξα λει ψον το α νο μη μα μου

 Επι πλει ον πλυ νον με α πο της

 α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας

 μου κα θα ρισον με

 Ο ο τι την α νο μι αν μου ε

 γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε

 νω πι ον μου ε στι δι α παν τος


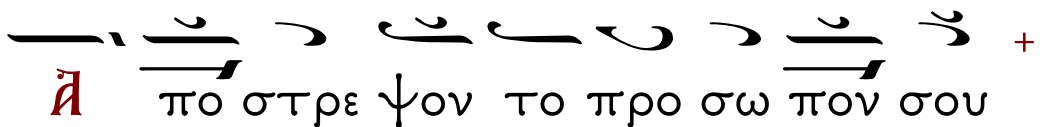
ρι σθη σομαι  πλυ νεις με και υ περ χι 

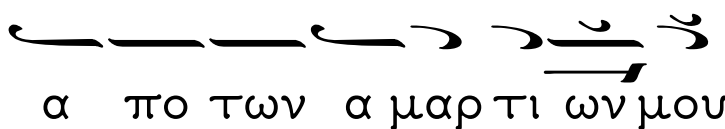

ο ο να λευ κανθη σομαι 

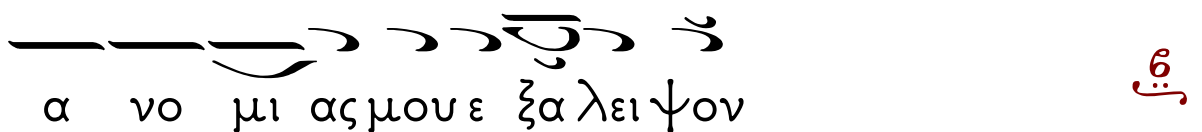
 **Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν 


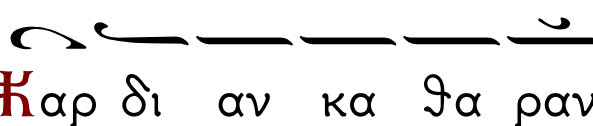
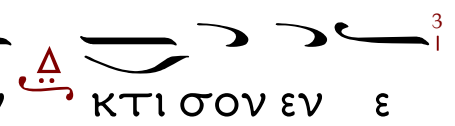
και ευφρο συ υ νην  α γαλ λι α σονται ο 

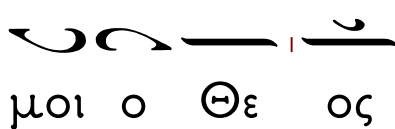
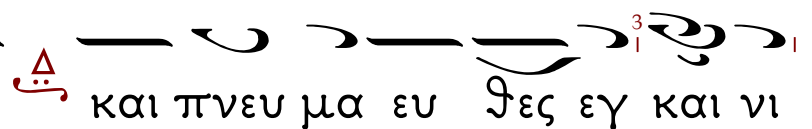
στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 **Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου 

α πο των α μαρ τι ων μου  και πα σας τας 

α νο μι ας μου ε ζα λει ψον 

 **Κ**αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε 

μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι 



σον εν τοις εγ κατοις μου 



Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
σω που σου και το Πνευ μα σου το α γι ον
μη αν τα νε λησαπ ε μου



Α ποδος μοι την α γαλ λι α σιν
του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε
μο νι κω ω στη ρι ζον με























Αι δα ζω α νο μου στας ο δους σου
και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
σι



Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι























α σε ται η γλωσσα μου  την δι και ο συ
νην σου 


 Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις  και


το στο ομα μου  α να γ γε λειτην αι νεσιν
σου 

 ³  ³  ³  ³  ³  ³  ³  ³  ³  ³  ³  ³  ³  ³  ³  ³  ³  ³  ³  ³  ³  ³ ³

δω κα αν  ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις 

τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην  και

τε τα πει νω με νην ο Θε ος  ουκ ε ζου δε

Ἦ

νω σει

Ἦ

Ἦ ἄ γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη

θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

Ἦ Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω

μα τα

Ἦ Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ

σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε

Ἦ η σον με ο Θε ος

Ἦ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **ζ'** **Γ**αις των Α πο στο ο
 λων πρε σβει αις ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** **ρ'** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**

Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην **Δ** **Γ**αις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** **ρ'** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**

Δ **χ'** ε λε η σον με ο Θε ος **Δ** κα τα
 το με γα ε λε ος σου **Δ** και κα τα το

πληθος των οι κτιρμων σου ^πχ̄ ε ζα λειψον +

το α νο ομημα μου ^Δ

^Δ ἄ να στας ο Ι η σους α πο του τα

φου ^Δ κα θως προ ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν ^{γ'} ^{σ'}

την αι ω νιον ζω ην ^{γ'} και με γα ^πχ̄ ε λε ο +

ο ος ^Δ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^Δ
^χ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
 (Δίς)
^Δ
^ε Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
^Β
^ε Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ο ν

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν. Ὠδὴ α'. Ὁ Εἰρμός.

Βου χ

χ
6
B
Εν βυ θω κα τε στρω σε πο τε ρτην
φα ρα ω νι τι δα παν στρα τι αν η υ
πε ρο πλος δυ να μις σαρ κω θεις ο λο γος
δε την παμ μο ο χθη ρον α μαρ τι ι αν ε
ξη λει ψεν ο δε δο ζα σμε νος Κυ ριος
εν δο ζως γαρ δε δο ζασται
B
6
Δο ζα τη Α γι α α να στα α σει
σου Κυ ρι ε
B
6
Ο του κο σμου αρχων α γα θε ω α
πε γρα ψα με θα τη εν το λη τη ση μη πει

θαρ χη σαν τες ^κ ^ο ⁶ τω Σταυρω σου κε κρι ται
 προ σβα λω ων γαρ σοι ως θνη τω ω πε ρι πε
 πτω κε ⁶ τω της ε ζου σι ας κρα τει σου και
 ασ θεν ης δι η λε γ κ ται ⁶
^β ⁶ Δο ζα τη Α γι α α να στα α σει
 σου Κυ ρι ε ⁶
⁶ Η υ τρω της του γε νους των βρο των και
 της α κη ρα του ζω ης αρχ η γος ⁶ εις τον
 κο σμον ε λη λυ θας ⁶ τη γαρ Α να στα σει
 σου δι ε σπα α ρα ζας του θα να α του τα
 σπα ρα να ⁶ ην δο ζο λο γου μεν α παν τες +

εν δοξως γαρ δε δοξασται 6

^B
6 Υπε ρα γι α Θε ο το ο κε σω

σονη μας 6

^B
6 Υπερ τε ρα πεφυ νας Α γνη πασης α

ο ρα του τε και ο ρα της Α ει παρ θε νε κτι

σε ως ⁶ τον γαρ κτι στην τε το κας ως ηυ

^{♩ B}
δο ο κη σε σαρ κω θη η ναι εν μη τρα σου 6

ω συν παρ ρη σι α πρε σβευ ε σω θη ναι τας

ψυχας ημων 6

14-07-2024 ΟΡΘΡΟΣ Γ΄ ΚΥΡΙΑΚΗΣ. ΗΧΟΣ Β΄. ΘΩΘ Γ΄.

Ὁ α΄ κανὼν τῶν Πατέρων.
Ὡδὴ α΄. Σοῦ ἡ τροπαιοῦχος.

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

^ΓΠ
^π9 Ἄ γι οἱ του Θε ου πρεσβευσα τε υ

περ η μων Δ
9

^Π
^π9 Π λανης κα θαι ρε τας δε ζι ους νυν α νυ

μνησαι προ θε μενος Δεσπο τα ^π9 χα ριν την σην

α νω θεν την παν σθε νη κα λω και την ε

νεργειαν ^π9 δε ζι α γαρ ο οντως Δ ^Δ9 σου του Πα

τρος τε και δυ υ να α μιν (Δ/ς) π
9

^Π
^π9 Ἄ γι οἱ του Θε ου πρεσβευσα τε υ

περ η μων Δ
9

^Π
^π9 Ἄ ο γοις Προ φη των των ι ε ρων Ευ αγ

γε λιων τε νομοις ε πο με νοι ^π του Θε ου

το α γνω στον και το γνω στον σα φως η μας

ε δι δα ζαν ^π οι σο φοι Πα τε ε ρες ^Δ της

πλα νης παν τας ρυ σα α με ε νοι ^π

^π ^Π **Α** γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

περ η μων ^Δ

^π ^Π **Α** νω θεν χο ρος προ φη τι κος και Α

πο στο λων ο θει ος κα τα λο γος ^π ε να τρι συ

πο στα τον ^Δ Θε ον τρα νως και παν σθε νη ε δι

δα ζαν ^π ον σε πτοι Πα τε ε ρες ^Δ σα φως η μιν

ε ξε κα α λυ υ ψαν ^π

^Π
^π₉ Ἄ γι οι του Θε ου πρεσβευσα τε υ
περ η μων Δ

^Π
^π₉ Ἄ ο γοις Προ φη των των ι ε ρων Ευ αγ
γε λι ων τε νομοις ε πο με νοι ^π₉ του Θε ου
το αγνωστον και το γνωστον σα φως η μας
ε δι δαξαν ^π₉ οι σο φοι Πα τε ε ρες Δ της
πλανης παν τας ρυ σα α με ε νοι π₉

^π₉ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η
μας Δ

Θεοτοκίον. ^Π
^π₉ Φως το τρι λαμ πες θε ουρ γι κως
εν τη γαστρι σου χω ρη σα σα Δε σποι να π₉

14-07-2024 ΟΡΘΡΟΣ Γ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ. ΗΧΟΣ Β'. ΕΩΘ Γ'.

Δεύτερος Κανών.

ᾠδὴ α'. Ἀρματηλάτην Φαραώ.

Ἦχος λδ̣ —̣ Γα

Ἄ ἄ γι οἱ τοῦ Θε οῦ πρε σβευ σα τε υ περ

η μων

Ἄ Ἡ των Πα τε ρων ευ σε βης ο μη γυ

ρις η κρο τη θει εισα πο τε κατ Ευ τυ χους

ον τως τον Σω τη ρα ω ρι σεν α δι αι

ρε τοις φυ σε σιν εν δυ σι τοις του θει ου

Πα τρος Κυ ριλ λου δι δα γμα σι βαι νου σα

σα φως και εμ με νου σα

Ἄ ἄ γι οἱ τοῦ Θε οῦ πρε σβευ σα τε υ περ

η μων

Ἐξ ακοσιων ο αριθμος τρι
α κοντα ευ σε βε στα α των ανδρων ἁτην Ευ
τυ χους πλανην και Σε βη ρου αι ρε σιν ἁ κα
τα βα λον τες ε φα σαν ἁ εν δυ σι ταις ου
σι αις Χριστον κη ρυτ το μεν ἁ βαι νον τες ε πε
σι Κυ ριλ λου του μα καρ ος ἁ

Δόξα. ἁ
ἁ Ὄμη κη ρυτ των εν δυ σι ταις
φυ σε σι και ε νε ρ γει ει αις Χριστον ἁ τον του
Πα τρος Λο γον σχοι η το α να θε μα ἁ η γαρ
τε τα ρ τη Συ νο δος ἁ των Ἀ γι ων Πα τε
ρων εμ φρο νως ου τως ε θε σπι σε ἁ παν τες ουν



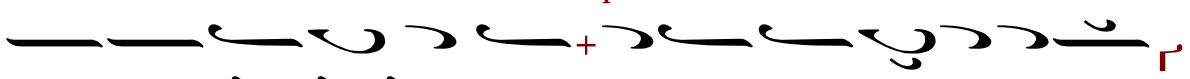
αυτους μακαρισωμεν



Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.



Δεδοξαμεναπε



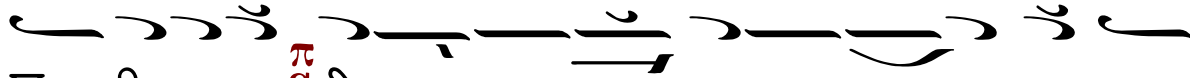
ρι σου λε λαληνται εν γε νε αις γενεων



η τον Θεον λο ογον εν γαστρι χωρησα



σα α γνη δε διαμεινασα Θεοτοκε



Παρθεε νε δι ο σε παντες γε ραιρομεν την



με τα Θεονπροστασι ι ανημων



‘Ο Άναστάσιμος Κανών.

‘Ωδή γ’.

‘Ο Εἰρμός.

^B
ζην θησεν η ε ρημοος ω σει κρι

νον Κυ ρι ε η των ε θνων στει ρευ ου σα

Εκ κλη σι ατη πα ρου σι α σου εν η ε

στε ρε ω θη η καρ δι α μου

^B
Δο ζα τη Α γι α α να στα α σει

σου Κυ ρι ε

^B
Η κτι σις εν τω πα θει σου ου ηλ λοι ου

το βλε που σα εν ευ τε λει προ σχη μα τι

υπ α νο μων μυ κτη ρι ζο με νον τον ε

δρα σαν τα παν τα θει ω νευ μα τι

^B
6 Δοξα τη Αγια αναστασει
σου Κυριε

^B
6 Εκχοοςκατει κοναμεε τη χειρι
σου επλασας και συντριβεντα παλιν δε
εις
χουν θανατου διαμαρτιαν Χριστε

συγκαταβασεις Αδην συνανεστησας

^B
6 Υπεραγια Θεοτοκοςω
σονημας

^B
6 Ταταγματαεξεστησαν των Αγγε
λων Παναγνε και των ανθρωπων εφριζαν
αι καρδιαι επιτωτο κωσου διοσε

ⲛⲉ ⲟⲩ ⲧⲟⲕⲟⲛ ⲡⲓⲟⲩⲧⲉ ⲡⲉⲃⲟⲙⲉⲛ

ⲛ

Ὁ ἀ' κανὼν τῶν Πατέρων.

Ὡδὴ γ'. Ὁ μόνος εἰδὼς.

Ἦχος ἧ Πα

^Γ ^Π
^π ⁹ **Ἄ** γι οἱ του Θε ου πρεσβευσα τε υ

περ η μων Δ
Ἄ

^Π
^π ⁹ **Ἡ** πρωτη πηγη των α γα θων η χαρις η

του Πνευματος ^π ⁹ ως πο ταμους υ μας α νε στο

μω σε ^π ⁹ την πλα νην Εν δο ζοι κα τα συ ρον

τας Δ
Ἄ και πι στους πο τι ζον τας ευ σε

βει ας να μα τα Δ
Ἄ Προ φη των Α πο στο

λων το κη η ρυ υ γ μα π
9

^Π
^π ⁹ **Ἄ** γι οἱ του Θε ου πρεσβευσα τε υ

περ η μων Δ
Ἄ

^Π
^π₉ **Ε**ργι ον και Πυρρον τους δει νους προ στα
 τας της αι ρε σε ως ^π₉ Παυ λον και Πε τρον και
 τον Θε ο ^Πδω ρον ^π₉ γεν ναι ως α μα Σο φοι
 κα θει λε τε ^Δ₁ την σε πτην στη ρι ζαν τες Εκ
 κλη σι αν εν δο ζοι ^Δ₁ Α πο στο λων Πα
 τε ρων τοις δο ογμα σιν ^π₉

^Π
^π₉ **Α** γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
 περ η μων ^Δ₁

^Π
^π₉ **Α** να ρχου Θε ο τη τος τρα νως ε νε ργει
 αν συ να να ρχον ^π₉ οι θε ο φο ροι α να
 κη ρυ ζα αν τες ^π₉ κτι στην ε δι δα ζαν την

^Π
 ε νεργειαν ^Δ του κτιστου προσλημματος
 εν διπλοη φυσεων ^Δ Υιων ενα Χρι
 στον καταγει ειλααντες π
9

Θεοτοκίον. π
9
<sup>π
9</sup> Υπεραγια Θεοτοκε
 σωσον ημας Δ
Δ

^Π
<sup>π
9</sup> **†** δεινοι ποθουντες τας αυγας της χαρι
 τος του Πνευματος <sup>π
9</sup> και την ανεσπερον
 θειαν ελλαμψιν <sup>π
9</sup> πηγη προσδραμωμενη
 της χαριτος ^Δ τημητρι του κτισαντος εν
 αυτη γαρ απαντα ^Δ τοις πιστοις χορη
 γειται τα βεελτιιστα π
9

Δεύτερος Κανών τῶν Πατέρων.

ᾠδὴ γ'.

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς.

Ἦχος λδ̣ — Γα

Ἄ ἄ γι οἱ τοῦ Θε οῦ πρε σβευ σα τε υ περ

η μων

Π Ν Γ
Ἄ Οἱ της Σε βη ρου α ναι δω σ ε να βρυ

νο με νοι λο γοῖς ἄ τοῖς ι ου θα να τη φο

Ν Δ
ρου εμ πλε οῖς ἄ κα ται σχυν θη τε α ει α

Γ
πο χω ρουν τες α παν τες ἄ της Εκ κλη σι

ας ω σπερ λυ κοι και κυ νες αρ πα κτο ρες

Ἄ ἄ γι οἱ τοῦ Θε οῦ πρε σβευ σα τε υ περ

η μων

^Π ^Ν ^Γ
 Ὁ ἰ θ ἰ α σω ται και πι στοι τον παν
 τουρ γον και Σω τη ρα ἔ εν δυ σιν α δι αι
^Ν ^Δ ^Γ
 ρε τοις ου σι αις ἡ και θε λη σε σι διτ ταις και
 + ε νερ γει αις σε βο μεν ἔ την του Σε βη
 ρου πλα νην ο θεν εις τε λος τρο που με θα ἔ
^Π ^Ν ^Γ
 Δ ὄ ζα. ἔ ἔ ευ τε Σε βη ρου Ευ τυ χους και
 Ι α κω βου την πλα νην ἔ Θε ο δω ρου
^Ν ^Δ ^Γ
 Δι ο σκο ρου συν του τοις ἡ α πο θω με θα
 + τρα νως την δε τε ταρ την Συ νο δον ἔ των
 ευ σε βων Πα τε ρων με λ ψω μεν θει οις εν α
 σμα σι ἔ

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Π Ν
Γ ρων Χε ρου βιμ και Σε

Γ
ρα φιμ ε δειχθης υ ψηλο τε ρα ρ Θε ο το

Ν Δ Γ
κε συ γαρ μο νη ε δε ζω τον α χωρη τον

Γ
Θε ον εν ση γαστρι α μολυντε ρ δι ο

+
πι στοι σε παν τες υ μνοις α γνη μα κα ρι ζο

Γ Γ Γ Γ Γ
με ε ε ε ε εν ρ

Κοντάκιον. Ἦχος β'.
Τὰ ἄνω ζητῶν.

Ἀνέστης Σωτήρ, ἐκ τάφου Παντοδύναμη καὶ Ἰατρὴς ἰδών, τὸ θαῦμα ἐξεπλήττετο, καὶ νεκροὶ ἀνίσταντο, καὶ ἡ κτίσις ἰδοῦσα συγχαίρει σοι, καὶ ὁ Ἀδάμ συναγάλλεται, καὶ κόσμος Σωτήρ μου ἀνυμνεῖ σε αἰεὶ.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος β'.

Κὺ εἶ τὸ φῶς τῶν ἐσκοτισμένων, σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις πάντων καὶ ἡ ζωὴ τῶν βροτῶν καὶ πάντα συνανέστησας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος Σωτήρ σκυλεύσας, καὶ τοῦ Ἰατροῦ τὰς πύλας συντρίψας Λόγε, καὶ οἱ θνητοὶ κατιδόντες τὸ θαῦμα ἐθαύμαζον, καὶ πᾶσα κτίσις συγχαίρει ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει, Φιλάνθρωπε. Διὸ καὶ πάντες δοξάζομεν, καὶ ὑμνοῦμεν τὴν σὴν συγκατάβασιν, καὶ κόσμος Σωτήρ μου ἀνυμνεῖ σε αἰεὶ.

Καθίσματα τῶν Πατέρων.
Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἦχος ᾠ̇ Δι̇

^Γ
^Δ Φω στη ρες υ περ λαμ προι της α
 λη θει ας Χριστου ⁶ τω κο σμω ε δειχθητε
 ε πι της γης αλη θως ^Δ Πα τε ρες μα κα ρι οι
⁶ τη ζαν τες τας αι ρε σεις των δυσ φη μων
 γλωσ σαλ γων ^Δ σβε θαν τες τας φλο γω δεις των
 βλα σφη μων συγ χυ σεις ⁶ δι ο ως Ι ε
 ρα ρχαι Χρι στου ^Δ πρε σβευ σα τε σω θη ναι η μας

⁶

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. δ'. Αὐτόμελον.

Τῶν Ἀποστόλων τὸ κήρυγμα, καὶ τῶν Πατέρων τὰ δόγματα, τῇ Ἐκκλησίᾳ μίαν τὴν πίστιν ἐκράτυνεν· ἢ καὶ χιτῶνα φοροῦσα τῆς ἀληθείας, τὸν ὑφαντὸν ἐκ τῆς ἄνω θεολογίας, ὀρθοτομεῖ καὶ δοξάζει, τῆς εὐσεβείας τὸ μέγα Μυστήριον.

Ὁ Οἶκος.

Ἐν ὑψηλῷ κηρύγματι τῆς τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησίας ἀκούσωμεν βοώσης, ὁ διψῶν ἐρχέσθω πρὸς με καὶ πινέτω, ὁ κρατῆρ, ὃν φέρω, κρατῆρ ἐστὶ τῆς σοφίας. Τοῦτο τὸ πόμα ἀληθείας λόγῳ κεκέρακα, ὕδωρ οὐ προχέω ἀντιλογίας, ἀλλ' ὁμολογίας, ἧς πίνων ὁ νῦν Ἰσραὴλ, Θεὸν ὄρα φθειγγόμενον. Ἴδετε, ἴδετε, ὅτι αὐτὸς ἐγὼ εἶμι, καὶ οὐκ ἡλλοίωμαι. Ἐγὼ Θεὸς πρῶτος, ἐγὼ καὶ μετὰ ταῦτα, καὶ πλήν μου ἄλλος οὐκ ἔστιν ὅλως. Ἐντεῦθεν οἱ μετέχοντες πλησθήσονται, καὶ αἰνέσουσι τῆς εὐσεβείας τὸ μέγα μυστήριον.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ.

Τῇ ΙΔ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Ἀκύλα.

Στίχοι.

Ἐπλωσε Παῦλος, ὡς σαγήνην, τοὺς λόγους,
Ἐγρευσε δ' ὡς θήραμα θεῖον Ἀκύλαν.

Ἀκύλαν δεκάτῃ γε τετάρτῃ τύμβος ἔκρουψεν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἁγίου
Μάρτυρος Ἰούστου.

Στίχοι.

Μὴ θῦμα βαλεῖν εἰς τὸ βωμοῦ πῦρ θέλων,
Εἰς πῦρ Ἰουῆτος θῦμα βάλλεται ξένον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν καὶ θαυματουργοῦ Ὀνησίμου.

Στίχοι.

Ἐλαφρὸν ἦρα φορτίον σὸν ἠδέως,
Μεθ' οὗ σὸς Ὀνήσιμος ἦκω σοι, Λόγε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις
Πατρὸς ἡμῶν Ἰωσήφ, Ἀρχιεπισκόπου
Θεσσαλονίκης.

Στίχοι.

Ἀφείς, Ἰωσήφ καθέδραν τὴν γῆϊνην,
Παρίσταται νῦν τῷ θρόνῳ τοῦ Κυρίου.

Οἱ ἅγιοι μάρτυρες Ἀκύλας καὶ Ἰλάριος
ξίφει τελειοῦνται.

Ο ἅγιος μάρτυς Πέτρος ὁ νέος, τοὺς πόδας
ἐκκοπεῖς, τελειοῦται.

Ο ἅγιος μάρτυς Ἡράκλειος, ῥοπάλοις

τυπτόμενος, τελειοῦται.

Ἐπόμνημα Κυριακῆς τῶν Πατέρων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμην ἐπιτελοῦμεν τῶν Ἁγίων ἑξακοσίων τριάκοντα θεοφόρων Πατέρων τῆς ἐν Χαλκηδόνι Ἁγίας καὶ Οἰκουμενικῆς τετάρτης Συνόδου.


Στίχοι.

Πόλου νοητοῦ ἀστέρες σελασφόροι,
Ἄκτισιν ὑμῶν φωτίσατέ μοι φρένας.

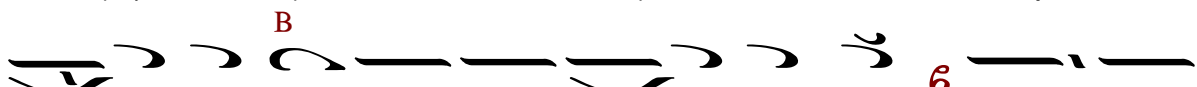
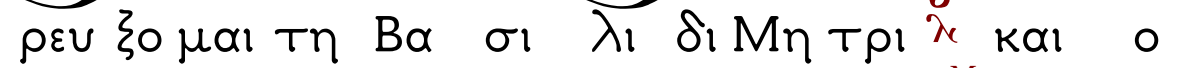
Ταῖς τῶν ἁγίων Πατέρων πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.


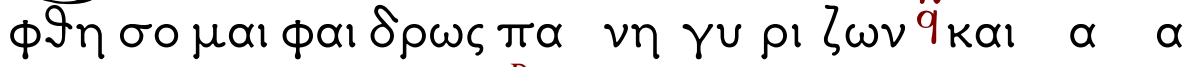
Καταβασίαι, Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Ἦχος Γ'τος
λ



Ὦδὴ α'. ^πλ ⁶λ ^B  ^M
Ἄ νοι ζω το στο μα μου και


^B  ^M ⁶λ ^π 
πλη ρω θη σε ται Πνευ μα τος και λο γον ε


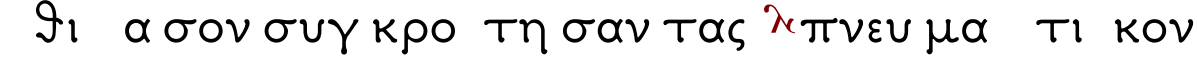
^B  ⁶λ ^M 
ρευ ζομαι τη Βασι λι δι Μητρι και ο

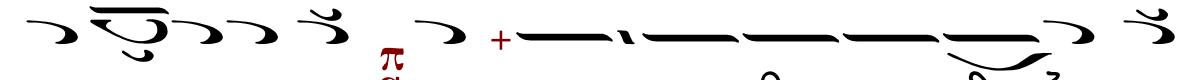
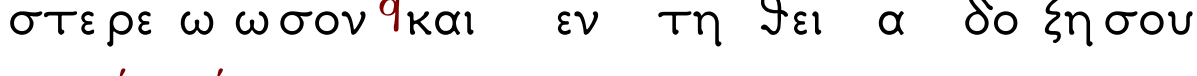
^π  ^M 
φθη σομαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων και α α


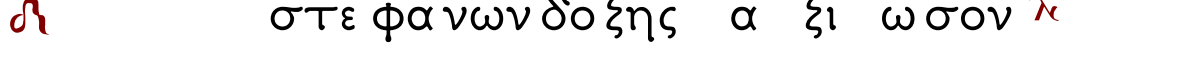
^B  ⁶λ ^π 
σω γη θο μενος τα αυ της τα θαυ μα τα

Ὦδὴ γ'. ⁶λ ^π  ^π 
τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο

^Δ  ^Δ 
το κε η ζω ω σα και α φθο νος πη γη

⁶λ  ^π 
θι α σον συγ κρο τη σαν τας πνευ μα τι κον

^π  ^π 
στερε ω ω σον και εν τη θει α δο ξη σου

Ὀ ἀ' χορός ^Δ  ⁶λ 
στε φανων δο ξης α ξι ω σον

Ὡδή δ'.
 Ἰη ν α νε ξι χνι α στον θει ει αν βου
 λην λτης εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως
 σου του υ ψιστου ο Προ φη της Αβ βα κουμ
 κα τα νο ων ε κραυ γα ζε δο ζα τη δυ
 να μει σου Κυ ρι ε

Ὡδή ε'.
 Ε ξε στη τα συμ παν τα ε πι
 τη θει α δο ζη σου συ γαρ α πει ρο γα
 με Παρ θε νε ε σχες εν μη τρα τον
 ε πι παν των Θε ον και τε το κας α χρο
 νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε σω τη
 ρι αν βρα βευ ον τα

ᾠδὴ στ'.
 Ἦν θειαν ταυ την και παν τι μον τε λουν
 τες ε ορ την οι θε ο φρονες π⁹της Θε ο μη
 το ρος π⁹ δευ τε τας χει ρας κρο τη σω μεν Δ
 τον εξ αυ της τε χθεν τα Θε ον δοξα ζοντες 6λ

ᾠδὴ ζ'.
 Ουκ ε λα ατρευσαν 6λ τη κτι σει
 οι θε ο φρονες 6λ πα ρα τον κτισαν τα 6λ αλ
 λα πυ ρος α πει λην 6λ αν δρει ως πα τη σαν
 τες χαι ροντες ε ψα λλον 6λ υ πε ρυ υ μνη η
 τε π⁹ ο των Πα τε ρων Κυ ρι ος Δ και Θε ος ευ
 λο γη τος ει 6λ

ᾠδὴ η'.
 Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

νοου μεν τον Κυ ριον ⁶λ

⁶λ Παι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι
νω ^Δο το οκος της Θε ο το κου δι ε
σω σα το ^Δτο τε μεν τυ που μενος ⁶λ νυν
δε ενεργου μενος ^πτην οι κου με νην α πα
σαν α γει ρει ψα λλου ου σαν ^Δτον Κυ ριον
υ μνει τε τα ερ γα ^πκαι υ πε ρυ ψου τε ^Δεις
παν τας τους αι ω ω να α α α ας ⁶λ

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός.

Τιμιώτερα τετάρτου ἤχου.

Τιμιώτερα Ἦχος Γ' τος

Στίχος α' ^χ₆^Μ ^Β **Μ**ε γα λυ νει η ψυ χη μου

τον Κυ ρι ον ⁶_λ και η γαλ λι α σε το

πνευ μα μου ^χ₆^λ ε πι τω Θε ω ω τω σω

τη ριμου ⁶_λ

⁶_λ **Τ**ην Τι μι ω τεραν των Χε ρου βιμ ⁶_λ και

εν δο ζο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ

⁶_λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου

σαν ⁶_λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν ⁶_λ

Στίχος β' ^χ₆^Β **Ο** τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πεινωσιν της δουλης αυτου ⁶λ ι δου

γαρ απο του νυν ⁶λ ^Γμα καρι ουσι με πα

σαι ⁶λ αι γενε αι ⁶λ
B

⁶λ την Τιμιωτεραν των Χερουβιμ ⁶λ και

ενδοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ

⁶λ την αδιαφθορων Θεον Λογον τεκου

σαν ⁶λ την οντως Θεοτοκον σε μεγαλυνο

μεν ⁶λ

Στίχος γ' ⁶λ ^Γ ⁶λ **Ο** τι εποιησε μοι μεγα

λαια οδυνατος ⁶λ και αγιον το

ονομα αυτου ⁶λ και το ελεος αυτου

^Γχ̣
⁶λ̣ εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον ⁶λ̣
B

⁶λ̣ **Τ**ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ̣ και +

εν δο ζο τε ραν α συ γκρι τως των Σε ρα φιμ

⁶λ̣ την α δι α φθo ρως Θε ον Λο γον τε κου

σαν ⁶λ̣ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν ⁶λ̣

Στίχος δ' ^Γχ̣
⁶λ̣ **Ε** ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του ⁶λ̣ δι ε σκορ πι σεν ^Γχ̣
⁶λ̣ υ πε

ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυ των ⁶λ̣
B

⁶λ̣ **Τ**ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ̣ και +

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ

την α δι α φθορως Θεον Λογον τεκου

σαν την ον τως Θεο το κον σε μεγαλυ νο

μεν

Στίχος ε' Καθειλε δυναστας απο θρο

νων και υψωσε ταπεινους και πεινωντας

νε πλησεν αγαθων και πλουτου ουντας

ξα πεστειλε κενους

την Τιμιω τεραν των Χερουβιμ και

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σερα

φιμ την α δι α φθορως Θεον Λο

σε με γα λυ νο μεν

6
λ

Εἶτα ψάλλεται ἡ Θ' ᾠδὴ τῶν Καταβασιῶν.

^π_χ⁶_λ ^B Ἄ πας γη γε νης ⁶_λ σκιρ τα τω τω πνευ μα τι
 λαμ πα δου χου με νος ⁶_λ πα νη γυ ρι ζε τω ω
^M δε ^π₉ α υ λων ^B νο ω ω ν φυ σις γε ραι ρου
^Δ σα ⁶_λ τα ι ε ρα θ αυ μα σι α της Θε ο
 μη το ο ρος ^Δ και βο α α α τω ^Δ χαι ροις
^B + παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη
 α ει παρ θε νε ε ε ε ε ⁶_λ

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δί

Μ
Α μ η η ν

Α
Α γ ι ο ς Κ υ ρ ι ο ς ο ο Θε ο ο ς

(Δίς)

η μων

Μ Δ
Υ ψ ο υ τ ε Κ υ ρ ι ο ν τ ο ν Θε ο ο ο ν

+ Β
η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

Δ
δι ω των πο ο δω ων αυ του

Β
Ο β΄ χορός: Ο τι Α α γ ι ο ο ς ε στι ν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.







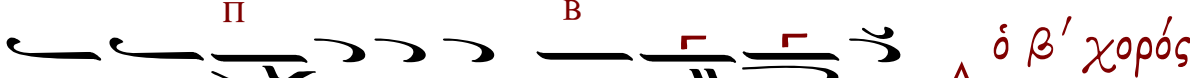

Ἐωθινὸν Γ΄.

Ἦχος Δί
Μ
Ο τι Χ ρ ι ι σ τ ο ο ς ε γ η

η γερται ^Δμη τις δι α α πιστει ει τω ⁶
ε φανη τη η Μα ρι ι α γαρ ^Δε
πειτα κα α θωρα α θη ⁶τοις εις α γρονα
α πι ι ου ου σι ^ΔΜυ σταις δε πα α λιν
ω ω φθη ⁶α να κει ει με ε νοις ε
εν δε κα ^Δους βα πτι ζει ει ν εκ πε ε μ ψας εις
ου ρα νου ου ου ου ους ^Δο θεν κα τα
βε βη κεν α α νε λη η φθη ⁶ε πι κυ υ
ρω ω ν το κη η ρυ γ μα ^Δπλη θε σι τω ω ν ση
μει ει ω ω ω ν ⁶

Ἄτερον τῶν Πατέρων. Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

χ̄ Δ Γ
Πα τε ρων θει ει ων ση η με ρον Δ Γ την
B
μνη μην ε ε ορ τα α ζον τες 6. ταις πα ρα
κλη σε ε σι του των Δ. δε ο με θα πα α νοι
κτι ιρ μον 6. πα σης βλα βη ησαι ρε ε σε ων
Δ. ρυ σαι λα ο ον σου Κυ υ ρι ε 6. και παν
τας κα α τα α ζι ι ω σον Δ. Πα τε
Π B M
ρα Λο γο ον δο ζα α α ζειν Δ. και το Πα α
να γι ι ον Πνε ευ μα α 6.

Θεοτοκίον. ^χ ^Δ 
Εν δυ ο ται αις θε λη η σε
^Γ ^Β 
σι και φυ σε σι ι Πανα α μω με ^ε μι

α δε τη υ υπο στα σει ^Δ τι κτεις Θε ον α

α πορ ρη η τως ^ε τον δι η μα ας πτω

χε ευ σαν τα ^Δ με χρι Σταυ ρου ου θε λη η μα

τι ^ε και η μιν χα α ρι σα α με νον ^Δ τον
^Π ^Β 
της θε ο τη η τος πλου ου ου τον ^Δ *ο β' χορός*

τη εκ νε εκρων Α ανα στα α σει ει ει ^ε

Αἰ νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις
αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα
τι τηςδυ να με ε ως αυ του

Ει πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω ρι
στρα τι ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ου ου
ντε ες το ο ον Βα α α σι λε ε α δι
α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ζε την πε ε

ε τραν της ζω η ης η τον τα φεν τα α α
δο τω ω σαν η α να στα αν τα α προ σκυ
νει ει ει τω ω ω σαν λε ε γον τε ες συν
η η μιν δο ζα τω πλη θει των οι κτι ρω μω

ωων σου Σωτηρ η μω ω ωων δο ο ο

ζα α α σοι

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το

πληθος της με γα λω συ υ νης αυ του

Χαι ρε τε λα οι οικαι α γα λι ι

α α α σθε Αγ γε λος ε κα θη σεν εις τον

λι ι ι ι θον του μνη η μα α α τος

αυ τος η μας ευ η γ γε λι σα α το ει ει πων

Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρων

ο Σω τη η ηρ του ου κο ο ο σμου ου

[♀]
^Δ και ε πλη η ρω ω σε τα συ υ υ υ μ
^M
^Δ πα α αν τα ευ ευ ω δι ι ι ι ας ⁹ χαι ρε
^M
^Δ τε λα οι οι οι οι και αι αι αι α γα λ λι
^Δ
 α α α α σθε

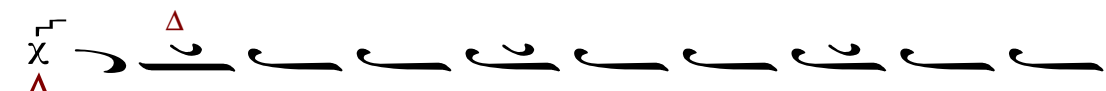


^χ
^Δ **Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σα λ πι γ γος
^χ
^Δ αι νει τε αυ τον ^Δ εν ψα λ τη ρι ω ω
^Δ
 ω και αι αι κι θα α ρα

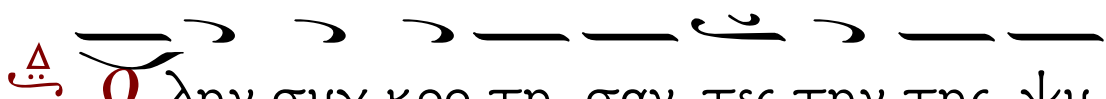






^Δ
^Δ **Α**γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης
^Δ
 συ λ λη ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε ^Δ τη κε χα ρι
^Δ
 τω με ε ε ε νη ε κο ο μι ι ι ι σεν
⁶
^Δ **Α**γ γε λος δε το ον λι ι ι θον ^Δ του εν δο









ζου σου μνη μα α τος εν τη ση α να στα
 α α σει ε κυ υ υ λι ι ι σεν ο
 με ε ε εν αν τι της λυ υ υπης ευ
 φρο συ υ νης συμ βο ο ο λα α α μη η
 νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε
 αν τι θα α να α α του Δε σπο την ζω ο δο
 την κη ρυ υ υ τ των η η η μιν δι
 ο βο ω με εν σοι ευ ερ γε τα των α α πα
 α αν των Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ζα α α
 α σοι









Εἰς τοὺς Αἶνους. Προσόμοια τῶν Πατέρων.

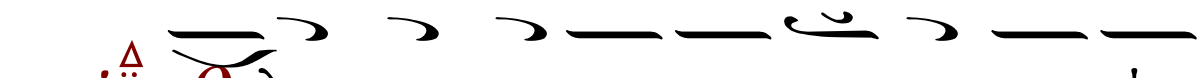





Ἦχος λ̣̣̣ Δι̣̣̣


 Ἄι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

 χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι

 οργανω


 Ὁ λην συγ κρο τη σαν τες την της ψυ

 χης ε πιστη μην και τω θει ω Πνευ μα

 τι συν δι α σκε ψα με νοι το μα κα ρι ον

 και σε πτον συμ βολοι σε πτοι Πα τε ε

 ρες θε ο γρα α φως δι ε χα ρα ζαν εν

 ω σα φε στα τα τω Γε γεν νη κο τι συ να

 να ρ χον τον Λο γον εκ δι δα σκου σι


 και παναληθως ομοουσιον  ταις των Απο

 στολων ε πομενοι προδηλως διδα

 χαις  οι ευ κλε εις και πανολβι οι  ον τως

 και θε οφρονεες 


 **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βαλοις ευ

 η χοις  αι νει τε αυ τον εν κυμ βαλοις

 α λα λαγμου  πασαπνο η αινε σατω τον

 Κυ ρι ον 


 **Ο**λην συγκροτησαντες την της ψυ

 χης ε πιστημην  και τω θει ω Πνευμα

 τι  συν δι α σκε ψα μενοι το μα κα ριον

και σε πτον συμβολον οι σε πτοι Πα τε ε
ρες θε ο γρα α φως διε χα ρα ζαν εν
ω σα φε στα τα τω Γε γεν νη κο τι συ να
ναρχον τον Λο γον εκ δι δα σκου σι
και πανα λη θως ο μο ου σιον ταις των Α πο
στο λων ε πο με νοι προ δη λως δι δα
χαις οι ευ κλε εις και πανολ βι οι ον τως
και θε ο φρο νε ες
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε
ος των Πα τε ρων η μων και αι νε τον
και δε δο ζα σμε νον το ο νο μα σου εις

ψαυαυ

τους αι ω νας



Ο λην εισ δε ζα με νοι την νο η την

λαμ πη δο να του α γι ου Πνευ μα τος

το υ περ φυ ε στα τον χρη σμο λο γη μα

το βρα χυ ρη μα τι και πο λυ συ νε ε σει

θε ο πνε ευ στως α πε φ θε γ ζαν το ως Χρι

στο κη ρυ κες ευ αγ γε λι κων προι στα με

νοι δογ μα των οι μα κα ρι οι και

των ευ σε βων πα ρα δο σε ων α νω θεν λα

βον τες την του των α πο κα λυ ψιν σα φως

και φω τι σ θεν τες ε ζε θεν το ο ρον θε

ο δι δακτοον 6.

6. Cυ να γα γε τε αυ τω τους Ο σι
ους αυ του Δ τους δι α τι θε με νους Δ

την δι α θη κην αυ του ε πι θυ σι αις Δ

Δ Oλην συλλε ζα με νοι ποιμαν τι κην
ε πιστη μην Δ και θυ μον κι νη σαν τες

Δ νυν τον δι και ο τα τον εν δι κω τα τα 6.

τους βα ρει εις η λα σαν και λοι μω δεις λυ υ

κους Δ τη σφεν δο ο νη τη του Πνευ μα τος Γ

εκ σφεν δο νη σαν τες Δ του της Εκ κλη σι ας

πλη ρω μα τος 6. πε σον τας ως προς θα να

τον ^Δ και ως α νι α τως νο ση σαν τας ^γ οι θει
οι Ποι με νες ως δου λοι γνη σι ω τα τοι
Χρι στου ^Δ και του εν θε ου κη ρυ γμα τος ^Δ μι
σται ι ε ρω τα τοι οι ⁶


Δοξαστικὸν τῶν αἰνῶν τῶν Ἁγίων Πατέρων.

Ἦχος λδ' Νη


^N
 Ἄ
 ζα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α α
 γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι
^N
 Ἄ τῶν α γι ῶν Πα τε ε ρω ῶν ο ο
 χο ο ρο ο ο ος εκ των της οι κου με
 ε ε ε νη ης πε ε ε ρα α α α α
 τω ω ω ῶν συνδρα α μω ω ω ω
 ω ω ῶν Πα τρο ο ο ο ος και αι αι αι αι
 Υι υι ου ου ου ου ου ου ου ου και
 Πνευ ματος α α γι ι ι ου μι αν ου ου σι
 ι ι ι ι αν ε ε δο ο γ μα α τι ι σε



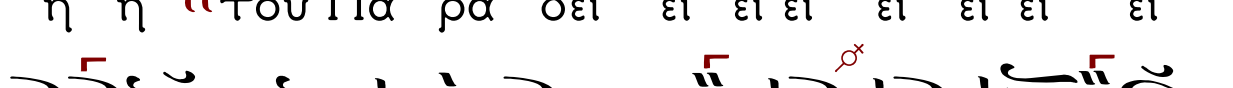
 ι ι ι ι ι ι ι ι πνο ο ο τα μυ




 ρι ι πνο ο ο α α α α α αν θη η




 η η του Πα ρα δει ει ει ει ει ει ει




 ει ει σου τα πα α α αγ χρυ υ σα α




 στο ο μα α τα α του Λο ο ο ο ο




 ο ο ο ο ο ο γου Εκ κλη σι ι ι ας



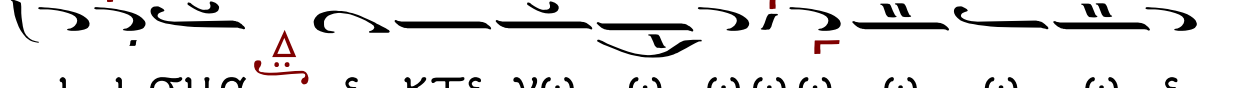
 το ο κα α α α α α αυχη η η μα α




 οι κου με ε νης α α γλα α α α α



 ι ι σμα ε κτε νω ω ω ω ω ω ε



 κτε νω ω ως πρε σβε ε ευ σα α α τε



 υ πε ε ε ε ε εερ τωων ψυ χω ω ω ωων



η η η η μω ω ω ων

γ
δ

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἦχος Δι

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην
Υπερευλογημενη υπαρ
χεις Θεο το κε Παρθεεεε νεδία
γαρ του εκ σου σαρκω θε εντος ο α
δης ηχμαλωτισται ο Αδαμ ανα κε εκλη
ται η καταρα νε νε εκρωται η Ευ
α ηλευθερωται ο θανατος τε θανα
τωται και η μεις ε ζω ο ποιη ηθημεν
διο ανυμνουντες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χριστος ο Θε ος η μων  ο ου τως
ευ δο κη σας δο ο ο ζα σοι 

Δοξολογία. Ἦχος δεύτερος, Ἐπιλογές.

Ἦχος Δι

Δ ^χ Δοξα σοι τω δειξαντι το φως

δοξα εν υ ψιστοις Θεω και επι γης

ειρηνη εν ανθρωποις ευδοκισια

Υμνουμεν σε ευλογουμεν σε ε προ

σκυνουμεν σε δοξολογουμεν σε ευ

χαριστουμεν σοι δια την μεγαλην

σου δοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρανε Θε

εε Πατερ παντοκρατορ Κυριε

Υιε μονογενης Ιησου Χριστε

καὶ Ἀγαγιὸν Πνεῦμα

Κυριε Θεος ο αμνος του Θε

ου ο Υι ος του Πατρος ο αι αι ρων

την αμαρτιι αντου κο ο σμου ε λε

η σον η μας ο αι αι ρων τας αμαρ

τιι ας του ου κο ο σμου

Προσ δε ζαιτην δε ησιν ημων ο

καθ ημενος εν δε ζι α του Πατρος και

ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ

ει ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι

στος εις δο οζαν Θεου Πατρος Α μην

Καθ ε κα αστην η μεραν ευ λο ο γη

σω σε ε και αι νε ε σω το ο νο μα α

σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω νατου αι ω ω ω νος

Κα τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

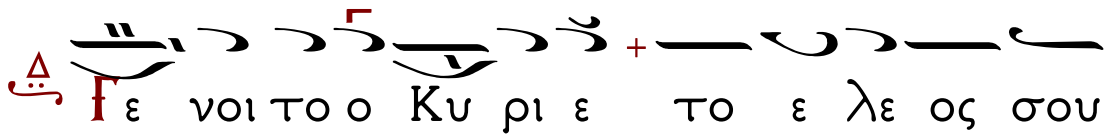
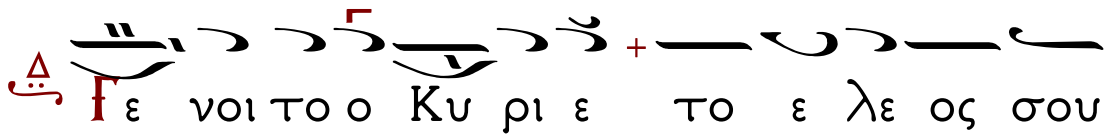
ναι η μας

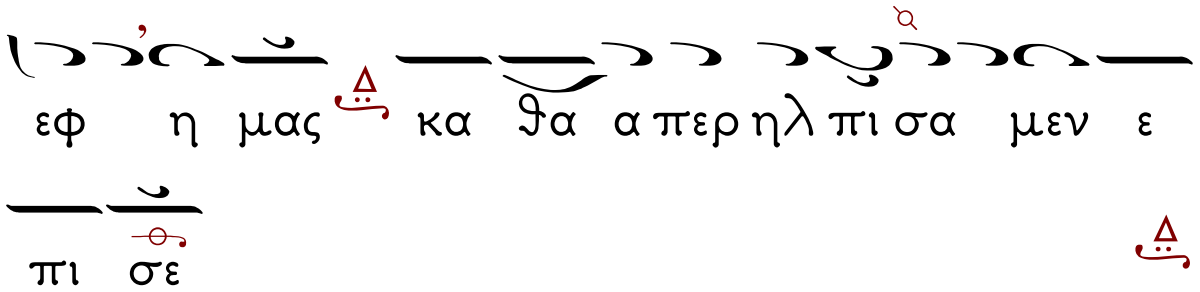
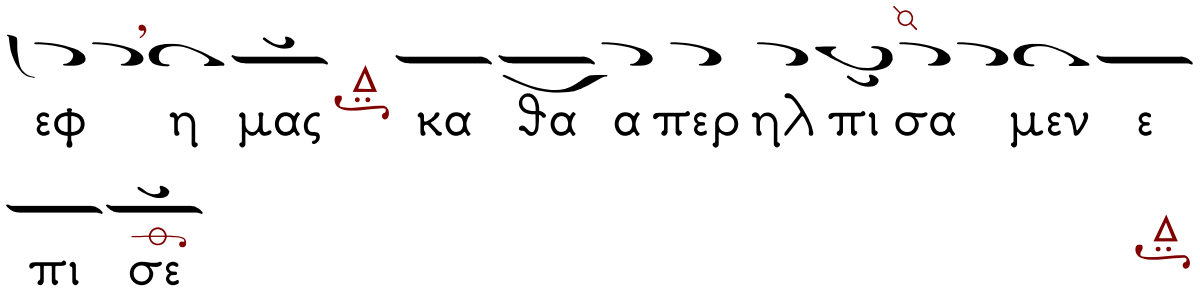
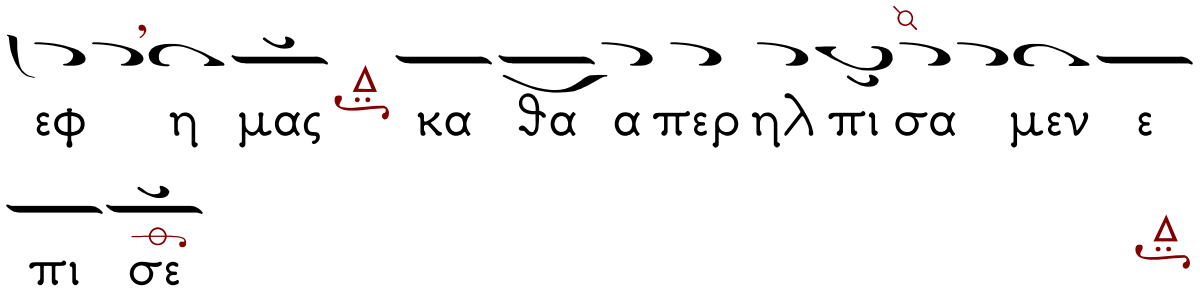
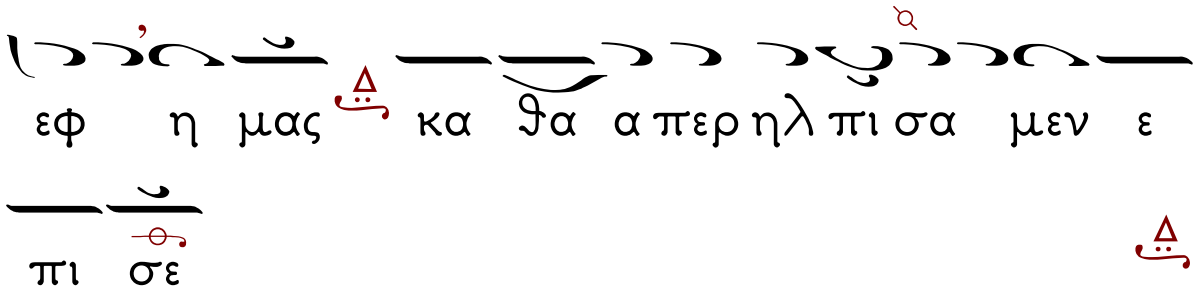
Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο

Θε ος των Πα τε ρων η μων και αι νε

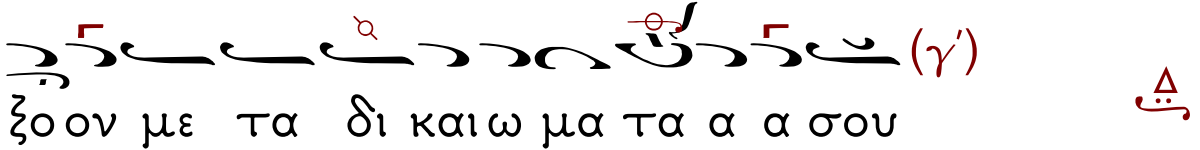
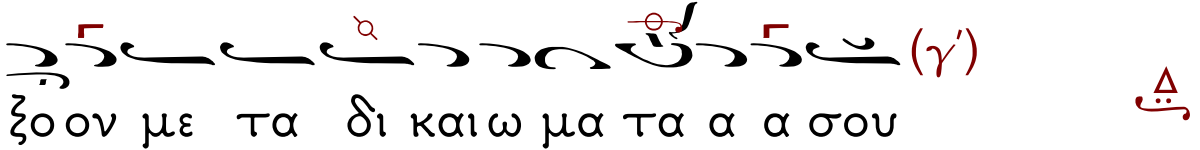
τον και δε δο ζα σμε νον το ο νο μα α

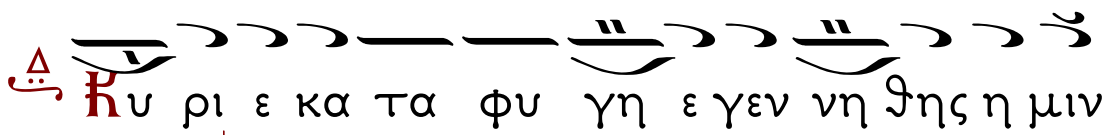
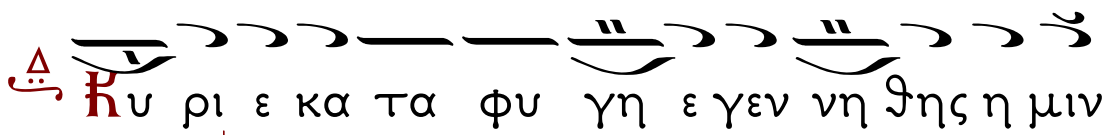
σου  εις τους αι ω νας Α μην 

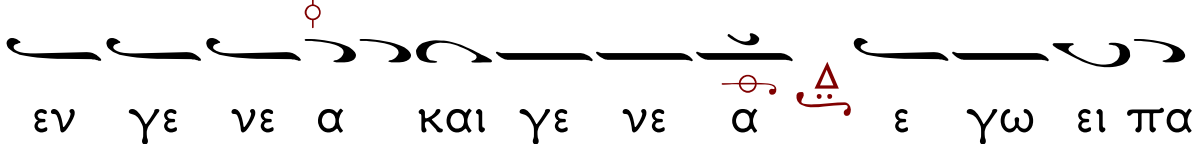
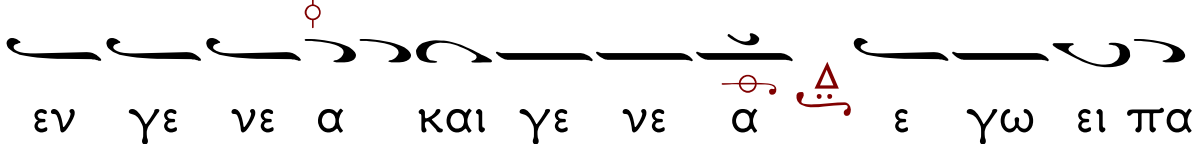
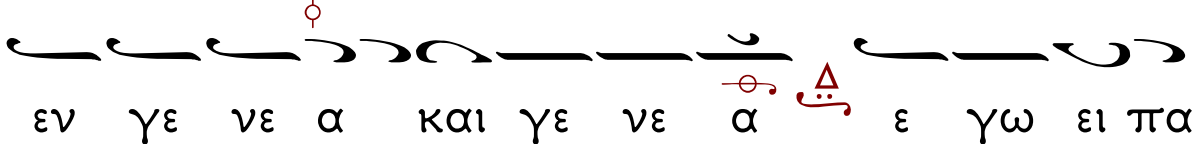
 Γε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου 

 εφ η μας  κα θα απερηλπισα μεν ε 
πι σε 

 Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα 

 ζοον με τα δι καιω μα τα α α σου  (γ')

 Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν 

 εν γε νε α και γε νε α  ε γω ει πα 

 Κυ ρι ε ε λε η σοον με  ι α σαι την 

 ψυχη ην μου  ο τι η μαρτο ο ον σοι 

 Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον 

δι δα ζο ον με ε του ποι ει ν το θε λη μα α

σου ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν

τω φω τι ισου ο ψο ο με θα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι

νω σκουσι ι ι σε ε Α γιος ο Θε ο

ος Α γιο ος Ι σχυ ρος Α γιο ος Α α

θα να τος ε λε η σον η μα α α ας

Α γιος ο Θε ο ος Α γιο ος

Ι σχυ ρος Α γιο ος Α α θα να τος ε

λε η σον η μα α α ας Δίς

Δοξα Πατρι και Υιω και Α
γιω Πνευματι

και νυν και αι και εις τους αιω
νας των αιωνων αμην

Αγιος Αθανασος ελεη
σον ημασ

Ἀσματικόν.

Ααααααααγιος
οοοοοοοοοοοο

Ααααααααγιος
Ιισχυροοοοοοοο

Ἁ γι ο ος α α α θανα α α τος ε
λε ε η η σο ον η η μα α α α α
α α α ας

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

ᾠχος λ' δι Νη

1. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the first melodic line for 'Kyrie Eleison'. It starts with a vocal line (γ) and a psalterion line (δ). The melody is marked with a 'N' (Neta) above the first note and an 'M' (Mesotetrachorde) above the eighth note. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the notes.

2. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the second melodic line. It features a '6λ' (hexachord) symbol at the end of the line. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the notes.

3. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the third melodic line. It includes a 'N' (Neta) above the first note and a 'Δ' (Diatessaron) above the eighth note. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the notes.

4. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fourth melodic line. It features a 'Δ' (Diatessaron) above the first note and a 'Δ' (Diatessaron) above the eighth note. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the notes.

5. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fifth melodic line. It includes a 'Π' (Pentachord) above the first note and an 'N' (Neta) above the eighth note. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the notes.

6. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the sixth melodic line. It features an 'N' (Neta) above the first note, an 'M' (Mesotetrachorde) above the fourth note, and an 'M' (Mesotetrachorde) above the eighth note. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the notes.

ΕΤΕΡΑ.

1. **Κυριε ελεεηησον**


Detailed description: This is the seventh melodic line. It includes an 'N' (Neta) above the first note and a 'γ' (gamma) above the eighth note. The text 'Κυριε ελεεηησον' is written below the notes.

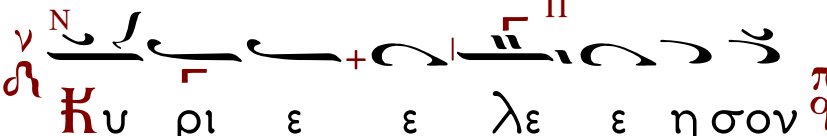
2. **Κυριε εελεεηησον**

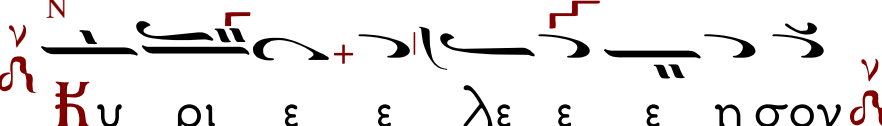
Detailed description: This is the eighth melodic line. It features an 'N' (Neta) above the first note and a '6λ' (hexachord) symbol at the end of the line. The text 'Κυριε εελεεηησον' is written below the notes.

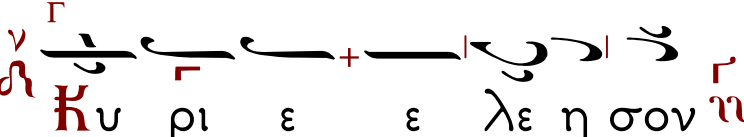
3. **Κυριε ελεηησον**

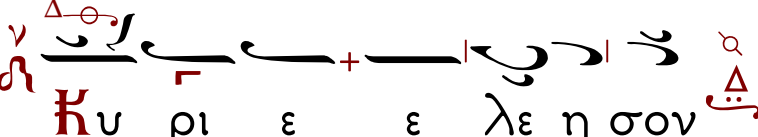
Detailed description: This is the ninth melodic line. It includes a 'Δ' (Diatessaron) above the first note and a 'Δ' (Diatessaron) above the eighth note. The text 'Κυριε ελεηησον' is written below the notes.

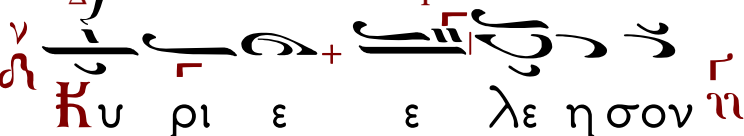
4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν

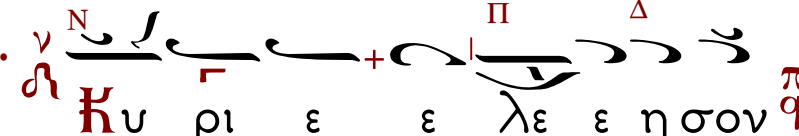
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον


6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
 Κοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος Δι

Ἄ μ η η ν

Στίχ. α' Θεο λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

ο νο μα το α γι ον αυ του

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Στίχ. β' Θεο λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θανου πα σας

τα σαν τα πο δο σεις αυ του

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

Δόξα... Καὶ νῦν...

^Γ ^Δ
^Δ ^{Ζ'}
 Γαις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω
^B ^M ^Γ ^Δ
⁺ ⁺ ⁺ ⁺
 τερ σωσον η μα ας

Ἀντίφωνον β'.

^Γ ^M
^Δ ^Δ
 Ἄμη η ην

Σπχ. α' ^Γ ^M
^Δ ⁺
 Ἄινει η ψυχη μου τον Κυρι

^Δ ^Δ
 ον αι νε σω Κυρι ον εν τη ζω η μου

^Δ ⁺ ^Δ
 ψαλλω τω Θεω μου εως υπαρχω

^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ⁺ ⁺ ⁺
 σωσον η μα ας Υιε Θεου ο α

^B ^M ^Δ ^M
⁺ ⁺
 να στας εκ νε κρων ψαλλον τας σοι αλη

^Γ ^Δ
⁺ ⁺
 λου ι α

Σπχ. β' ^Γ ^M
^Δ ⁺
 Μακαριος ου ο Θεος

Ι ακωβ βο η θος αυ του η ελ πικ
αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
του

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη
λου ι α

Στίχ. γ' Τον ποι η σαν τα τον ου ρα
νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν
τα τα εν αυ τοις

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

^{Γ Δ}
λου ι α



Σπίχ. δ'

^χ
^ΔΒασιλευσει Κυριος εις τον

αι ω να ^Δ ο Θεος σου Σιων ^χεις γε νε

αν και γε νε αν



^χ
^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Β ^Μ ^Δ ^Μ
ωσον ημας Υιε Θεου ο α

ναστας εκ νεκρων ^Δ ψαλλοντας σοι αλλη

^{Γ Δ Μ}
λου ι α



^χ
^Δ ^Μ
^Δ ^Μ
δοξα Πατρι και Υιω και Αγι

^χ
ω Πνευματι



^Μ ^Γ ^Δ ^Β ^Γ
^Δ ^Δ
^Δ ^Μ
και νυν και αι και εις τους αι αι




^Δ
^Μ
ω νας των αι αι ω νων α μην





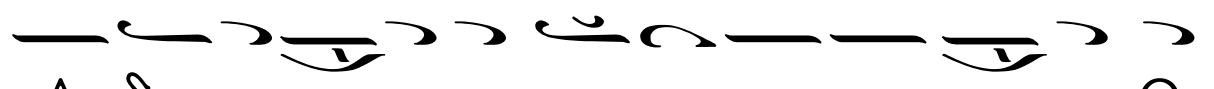
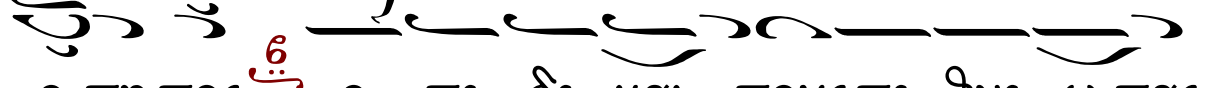
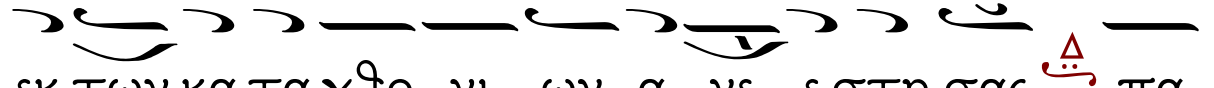
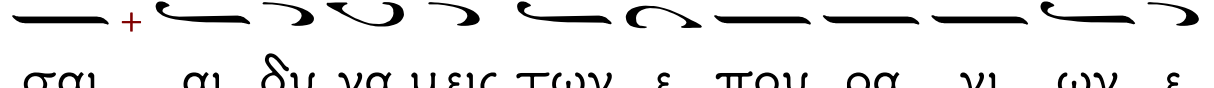
Ομο νο γε νης Υι ος και Λο γος
του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων
και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
τεραν σωτη ρι ι αν σαρκω θη η ναι
εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σ ε
ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη σας
ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
γι ω Πνευματι σωσον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ'.

Ἦχος Δι


 Ἄυτη η η με ρα Κυ ρι ου α

 γαλ λι α σω με θα και ευ φραν θω μεν

 εν α αυ τη

Τὸ Ἀναστάσιμον. Ἦχος β'.


 Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον

 η ζω η η α θα α να τος το τε τον

 Α δην ε νε εκρω σας τη α στρα πη της Θε

 ο τητος ο τε δε και τους τε θνε ω τας

 εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη σας πα

 σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε

κραυγαζον ⁶ Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η
μων δο ο ο ζα σοι ⁷ οι οι ⚠

Εισοδικόν.

Ἦχος Δι

^π ^χ ^Μ ^Δ
 Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
^Β ^Δ ^Γ ^Δ ^Β
 σπε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω ω
^Γ ^Δ ^Β
 σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στα α α
^Μ ^Γ ^Δ ^Β
 ας ε εκ νε κρω ω ω ω ν ψα λ λον τας
^Β ^Γ ^Δ
 σοι α λ λη λου ου ι α

Τὸ Ἀναστάσιμον. Ἦχος β'.

Ὁ ^γτε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον
η ζω η η α θα α να τος ^ατο τε τον
Α δην ε νε εκρω σας τη α στρα πη της Θε
ο τη τος ^βο τε δε και τους τε θνε ω τας
εκ των κατα χθο νι ων α νε ε στη σας ^απα
σαι ⁺αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε
κραυ γα ζον ^βζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η
μων δο ο ο ζα σοι ^α

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἁγίων Πατέρων Ἦχος πλ. δ'

Χ^Γ
ⲓ Υ̅ περ δε δο ζα σμενος ει Χρι στε ο ο
Θε ε ος η η μων ⲓ ο φω στη η ρας ε πι
γης τους Πα τε ρας η μων θε με λι ι ω ω ω σας
ⲓ και δι αυ των προς την α λη θη νην πι
στιν παν τας η μας ο δη γη σας ⲓ πο λυ ευ
σπλαγχνεε δο ζα α σοι ⲓ

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΓ. ΠΑΤΕΡΩΝ ΤΗΣ Δ' ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ
ΣΥΝΟΔΟΥ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ.

Προκείμενον. Ἦχος πλ. δ'.

Εὐφράνθητε ἐπὶ Κύριον καὶ ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι, καὶ καυχᾶσθε, πάντες οἱ εὐθεῖς τῇ καρδίᾳ.

Στίχ. Μακάριοι ὧν ἀφέθησαν αἱ ἀνομίαι καὶ ὧν ἐπεκαλύφθησαν αἱ ἁμαρτίαι.

Πρὸς Τίτον Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. **3:8-15**

Τέκνον Τίτε, πιστὸς ὁ λόγος· καὶ περὶ τούτων βούλομαί σε διαβεβαιουῖσθαι, ἵνα φροντίζωσι καλῶν ἔργων προϊστασθαι οἱ πεπιστευκότες τῷ Θεῷ. Ταῦτά ἐστι τὰ καλὰ καὶ ὠφέλιμα τοῖς ἀνθρώποις· μωρὰς δὲ ζητήσεις καὶ γενεαλογίας καὶ ἔρεις καὶ μάχας νομικὰς περιῖστασο· εἰσὶ γὰρ ἀνωφελεῖς καὶ μάταιοι. Αἵρετικὸν ἄνθρωπον μετὰ μίαν καὶ δευτέραν νουθεσίαν παραιτοῦ, εἰδὼς ὅτι ἐξέστραπται ὁ τοιοῦτος καὶ ἁμαρτάνει ὧν αὐτοκατάκριτος. Ὅταν πέμψω Ἀρτεμᾶν πρὸς σε ἢ Τυχικόν, σπούδασον ἐλθεῖν πρὸς με εἰς Νικόπολιν· ἐκεῖ γὰρ κέκρικα παραχειμάσαι. Ζηνᾶν τὸν νομικὸν καὶ Ἀπολλῶ σπουδαίως πρόπεμψον, ἵνα μηδὲν αὐτοῖς λείπη. Μανθανέτωσαν δὲ καὶ οἱ ἡμέτεροι

καλῶν ἔργων προΐστασθαι εἰς τὰς ἀναγκαίας
χρείας, ἵνα μὴ ᾧσιν ἄκαρποι. Ἀσπάζονται σε οἱ
μετ' ἐμοῦ πάντες. Ἀσπασαι τοὺς φιλοῦντας
ἡμᾶς ἐν πίστει. Ἡ χάρις μετὰ πάντων ὑμῶν
ἀμήν.


Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος δ'.


Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὡσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ
οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ
εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις
ἀρχαίαις.

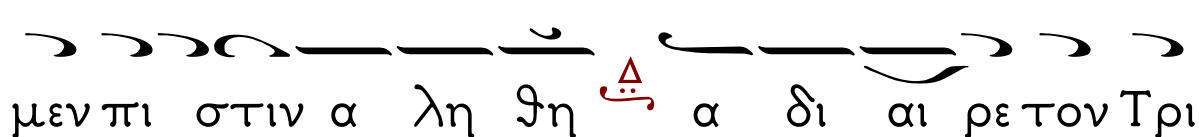
Στίχ. Ἐσωσας ἡμᾶς ἐκ τῶν θλιβόντων ἡμᾶς
καὶ τοὺς μισοῦντας ἡμᾶς κατήσχυνας.

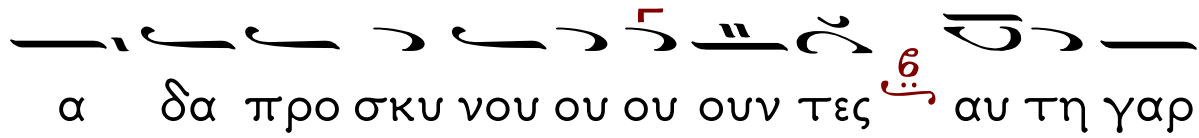
Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

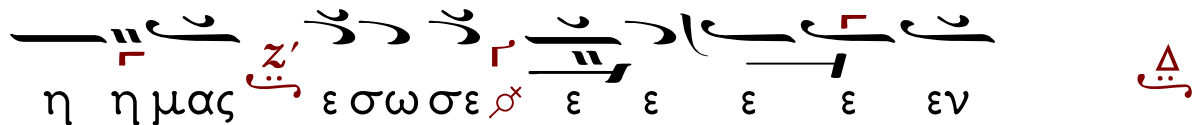
Ἦχος Δι


 Ἐἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν


 λαβομεεν Πνευμα επουραα νιον

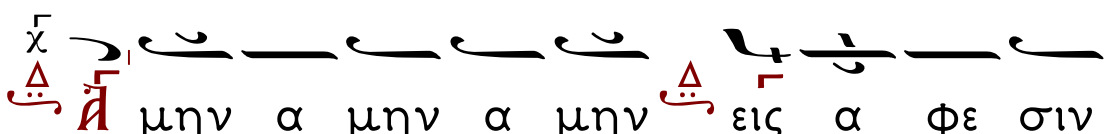

 μεν πιστιν ἀληθη ἀδιαιρετον Τρι

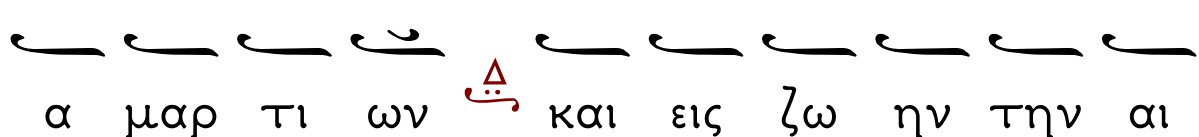

 ἀδα προσκυνοου ουντες



 η ημας εσωσε ε ε ε ε εν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

Ἦχος Δι


 Ἄμην ἀμην ἀμην


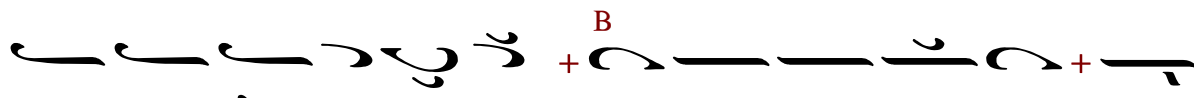


 εἰς ἀφῆσιν ἀμαρτιων

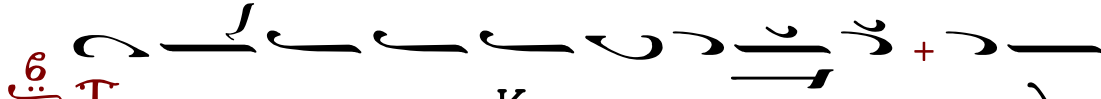


 καὶ εἰς ζωὴν τὴν αἰωνιον

Πληρωθητω το στομα ημων
αινεσεως σου Κυριε οπως υμνη
σωμεν την δοξαν σου οτι ηξιω
σας ημας των αγιων σου μετασχειν
μυστηριων των κρυπτων τηρησον ημας
εν τω σωαγιασμο ολην την η
μεραν μελεταν την δικαιοσυνην σου
Αλληλουια Αλληλουια Αλλη
λουουιααα

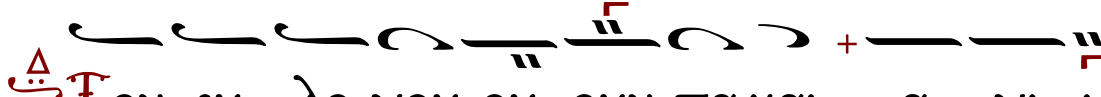

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δί


 Ἄ α μην 
 ε ι η το ο νο μα Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 ως του αι ω νος 


 Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος 

Τὸν Εὐλογοῦντα.


 Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
 ει ει εις πολ λα ε ε τη η η 

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.