

13-06-2024 † ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ Σ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

† Η ΑΝΑΛΗΨΙΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ
ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΣΩΤΗΡΟΣ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.

† Μνήμη τῆς Ἁγίας Μάρτυρος Ἀκυλίνης.

Ἦχος Δ̣ Δι

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

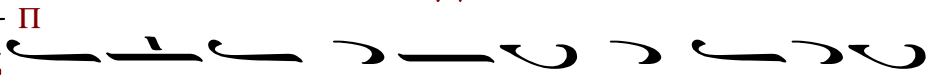
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο


μα τι Κυ ρι ου


Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Μετὰ τὴν α΄ Σπυχολογίαν.


Κάθισμα. Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.


Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα⁹χ⁹π⁹  Ἄγ γε λων θαυμαζοντων της α νο

δου το ξε ε νον  και Μαθη των εκ πλητ το


μενων το φρικτο ον της ε παρσεως  α νηλθες

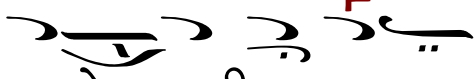
με τα δοξης ως Θε ος και πυλαι σοι ε πηρ

θησαν Σωτηρ  δι α του το αι δυ να μεις

των ου ρανων ε θαυμαζον βο ωσαι  δοξα τη

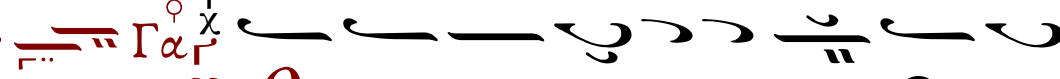
κα τα βα σει σου Σω τηρ δο ο ξα τη βα σι

λει ασου  δοξα τη Α να ληψει σου μο νε

φι λα αν θρωω πε  π
9

Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ αὐτό.

Μετὰ τὴν β΄ Σπυχολογίαν.
Κάθισμα. Τὴν ὠραιότητα.

Ἦχος Γα^ϕχ^γ Γα^ϕχ^γ  **Ὁ** προ αι ω νι ο ος Θε ος
 και αναρχος **Δ** ην περ α νειληφε ε φυσιν αν
 θρωπειον **Δ** θε ο ποι η σας μυστικως
 ση μερον α νε λη η φθη ^π **Αγ** γε λοι
 προ τρεχοντε ες Α πο στο λους ε δεικνυον **Δ**
 του τον πο ρευ ο με ε νον εις ου ρανους
 με τα δοξης πολ λη ης ^ν **αυ** τω δε προ σκυ
 νη ησαν τες ε λε γον ^χ **δο** ο ζα Θε ω τω
 α να ληφθεν τι ι **Γ**
η

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... τὸ αὐτό.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον.

Κάθισμα. Τὸν συνάναρχον Λόγον.

Ἦχος λη̣ — Κε̣

^Γ
^χ
⁹ **Κ**α τελευτων ου ρανοθενεις τα ε πι γεια
^χ
⁹ και την κα τω κει μενην εν τη του Α αδου
^{γ'}
⁹ φρου ρα **η** συ να να στη σας ως Θε ος Α δα μι
^χ
⁹ αι αν μορ φην **η** τη Α να λη ψει σου Χρι στε
^χ
⁹ εις ου ρανους α να γα γων τω θρο ονω τω πα
^χ
⁹ τρι κω σου **η** συ γκα θε δρον α πει ρ γα α σω
^χ
⁹ ως ε λε ημων και φι λαν θρωω προς
Δόξα... **Κ**αι νυν... τὸ αὐτό.

Εἶτα, τὸ α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου.

^{πχ}₆^λ **Ε**κ νε ο τη το ο ο ος μου πο ο ολ

λα α α πο λε ε μει με ε πα α α

θη η ⁶_λ αλλ α αυ τος αν τι ι λα α α βου

ου ου και σω ω ω σον σω ω τη η η ρ μου

^(Δίς)
ου

⁶_λ

⁶_λ **Ο**ι μι σου ουντες Σι ω ω ων αι αι σχυ

υν θη η η τε ε ε ε ε α πο ο του

Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶_λ ως χο ο

ο ο ο ορ το ο ο ο ος γαρ ^π₉ πυ υ ρι ι

ι ι ι ^ζ ε ε σε ε ε σθ ε ε ε ε α

_____ (Δίς) 6
λ
πε ζη ραμ με ε ε νοι οι

χ̄ 6 λ Δο ζα Πα τρικαι Υι ω ω και αι Α

_____ 6
λ
γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι

6 λ Α γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα

_____ 6
λ
ψυ υ χη ζω ω ου ου ου ται και

_____ και κα α θα αρ σει υ ψου ου ου ται αι λα

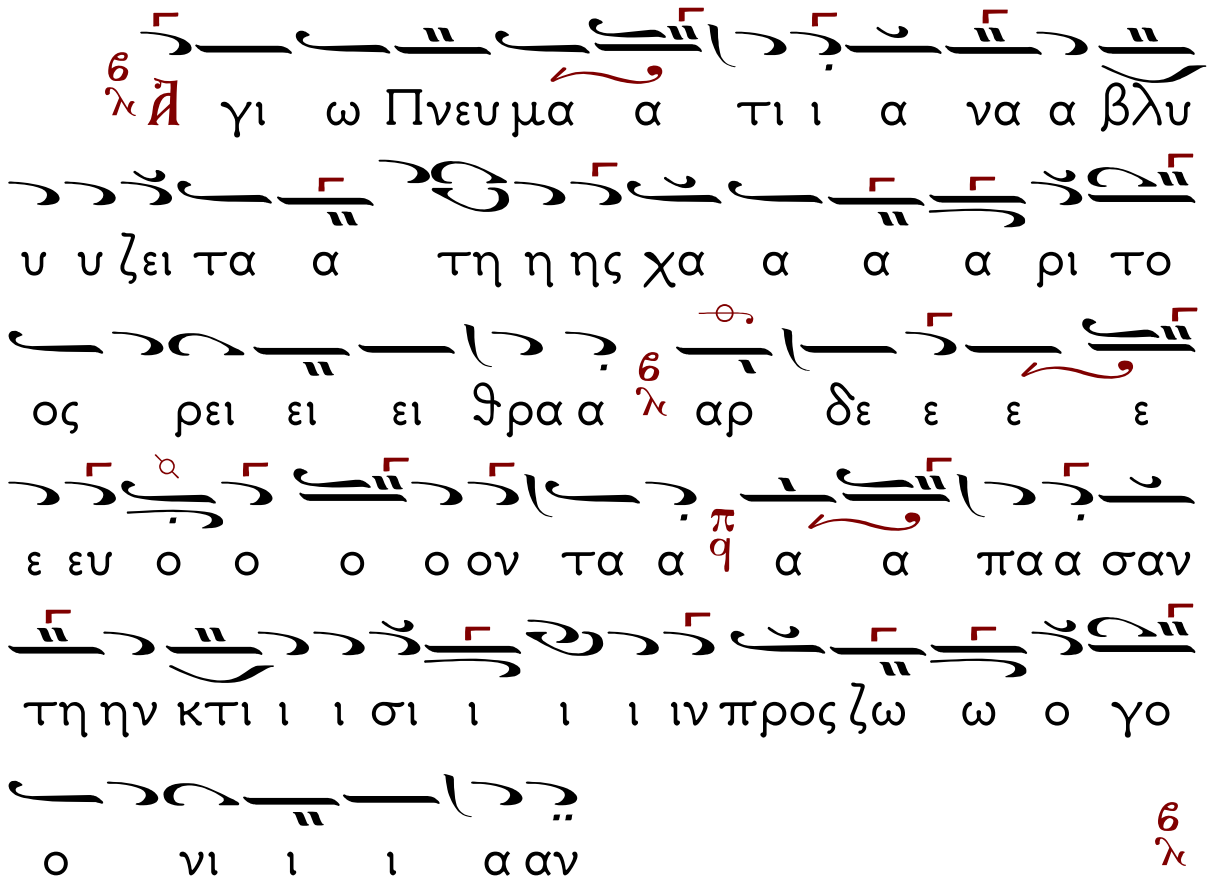
_____ α αμ πρυ υ νε ε ε ται τη η τρι ι α

_____ δι κη η Μο ο να α α δι ι ι ι ι ι

_____ 6
λ
ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ως

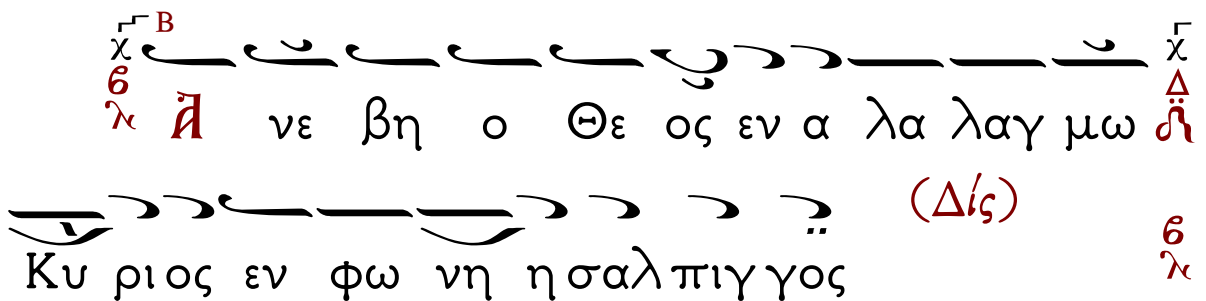
χ̄ 6 λ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

_____ 6
λ
των αι ω ω νων α α μη ην



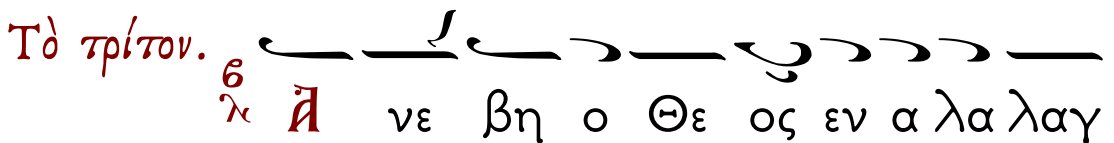
 Ἄ γι ω Πνευμα α τι ι α να α βλυ
 υ υ ζει τα α τη η ης χα α α α ρι το
 ος ρει ει ει θρα α αρ δε ε ε ε
 ε ευ ο ο ο ο ον τα α α πα σαν
 τη ην κτι ι ι σι ι ι ι ν προς ζω ω ο γο
 ο νι ι ι α αν

Προκείμενον, ἦχος ὁ αὐτός.



 Ἄ νε βη ο Θε ος εν α λα λα γ μω
 Κυ ριος εν φω νη η σα λ πι γ γ ος

Στίχ. Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χειρας,
 ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ, ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως.

Τὸ τρίτον.



 Ἄ νε βη ο Θε ος εν α λα λα γ

μω ^{ζ'} _λ Κυ ρι ος εν φω ω νη η σαλ πιγ
γο ο ο ο ο ο ος ⁶ _λ


Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

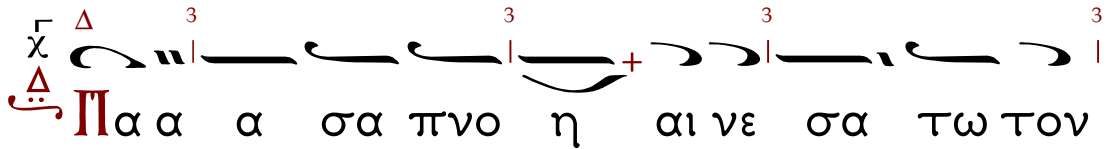
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

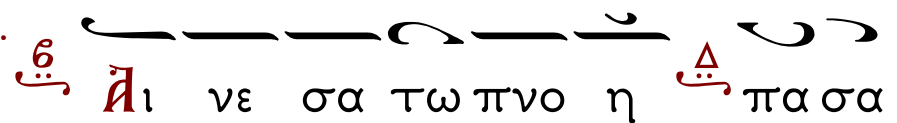
Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

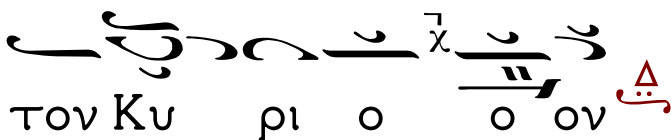
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἀ μη ην

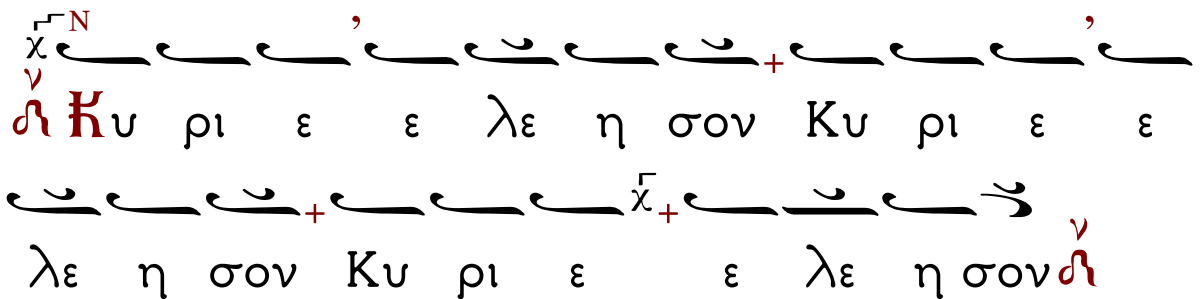

Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ριον

Τὸ τρίτον. 
Ἀ ι νε σα τω πνο η πα σα



τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .. Ὁ χορός:


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ
ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ **Κ**αι τῷ πνευματί σου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου
τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Ἄ **Δ**οξα σοι Κυριε δοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: **Δ**όξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ὁ Ν΄ φαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Κοὶ μόνω ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῃ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μύσχους.

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υιω και Α

γιω Πνευματι

Γαιστων Αποστολων πρεσβειαις

ελεημον εξαλειψον τα πληθει

των εμωων εγκληματων

και νυν και αι και εις τους αιωνας

των αιωνων αμην

Γαιστης Θεοτοκου πρεσβειαις

ελεημον εξαλειψον τα πληθει

των εμωων εγκληματων

Εἶτα ψάλλομεν τὸ παρὸν Ἰδιόμελον.

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Ⲅ λε η σον με ο Θε ος ⲟ̅ κα τα
το με γα ε λε ος σου ⲟ̅ και κα τα το
πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψον
το α νο ο μη μα α μου
Ⲅ η με ε ρον εν ου ρα α νοις αι α α
νω ω ω δυ υ να α α μεις ⲟ̅ την η με
τε ραν φυ υ σι ι ιν θε ω ω ω με ε ε
ναι ⲟ̅ θα αυ μα ζου ου σαι του ζε νου τρο ο ο
που την α α α α α νο ο ο δον ⲟ̅
δι η πο ο ο ρουν αλ λη η λαις λε ε γου

σαι τις ουτος ο πα ρα γε νο ο με ε ε
νος βλε ε που ου ου σαι δε ε τον οι κει ει
ο ο ο ον δε ε σπο ο ο την ρτας ου ρα νι
ους πυ λας αι αι ρειν δι ε κε λε ε ευ ο ο
ον το μεθ ων α παυστως υ μνου ου μεν
σε τον με τα σα ρκος ε κει θεν πα α λι ιν ε ρ
χο ο ο με ε ε νον ως κρι τη ην
τω ω ω να α πα α αν των ρ και Θε ο ον
παν το δυ υ υ να α α μο ο ο ο ο

ον

Δ ρ

να ληφθεντι σαρκι ^χ _ῥ αυτω παντες ασωμεν ^φ _χ _ῥ

ο οτι δε δοξασται ^χ _ῥ

^χ _ῥ Υπεραγια Θεοτοκωσονη

μας ^χ _ῥ

^χ _ῥ Ἀχραντε Μητερ Θεου ^χ _ῥ τον σαρκω

θεντα εκ σου ^χ _ῥ και εκ των κολπων ^Δ _ῥ του γεν

νητορος ^χ _ῥ μη εκφοιτησαντα Θεονα

παυστως πρεσβευε ^χ _ῥ εκπασης περιστασεως

^φ _χ _ῥ σωωσαιους ε επλασεν ^χ _ῥ

Ἐτερος κανὼν τοῦ δ' ἤχου.
Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἀνέστης τριήμερος, ὁ κατὰ φύσιν ἀθάνατος, καὶ ὤφθης τοῖς ἕνδεκα, καὶ πᾶσι τοῖς Μαθηταῖς, καὶ ἀνέδραμες, Χριστὲ πρὸς τὸν Πατέρα, νεφέλη ὀχούμενος, ὁ τοῦ παντὸς ποιητής.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βοᾷ ἐμφανέστατα, ψάλλων Δαυΐδ ὁ θεόπνευστος. Ἀνέβη ὁ Κύριος, πρὸς τὰ οὐράνια, ἐν ἀλαλαγμῷ, καὶ σάλπιγγος ἤχήσει, καὶ πρὸς τὸν ἀρχίφωτον Πατέρα ἔφθασε.

Δόξα.

Γηράσαντα Κύριε, κόσμον πολλοῖς ἁμαρτήμασι, καινίσας τῷ Πάθει σου, καὶ τῇ Ἐγέρσει σου, ἀνελήλυθας, ὀχούμενος νεφέλη, πρὸς τὰ ἐπουράνια, δόξα τῇ δόξῃ σου.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Δεσπότην ἐκύησας, πάντων πανάμωμε Δέσποινα, τὸν Πάθος ἐκούσιον καταδεξάμενον, καὶ ἀνελθόντα, πρὸς τὸν αὐτοῦ Πατέρα, ὄνπερ οὐ κατέλιπε, κἂν σάρκα εἴληφε.

Ὡδή γ'

Δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου

^κ
^κ
^κ Δυ να μει ει του Σταυ ρου σου Χρι στε ^κ
^κ
^κ στε ρε ω σον μου την δι α νοι αν ^κ εις το
^κ
^κ υ μνειν και δο ζα ζειν σου ^κ την σω τη ριον Α
^κ
^κ να λη η ψιν ^κ

^κ
^κ Δο ζα σοι ο Θε ος ημων δο ζα σοι ^κ
^κ
^κ Ἀ νη λ θες ζω ο δο τα Χρι στε ^κ προς
^κ
^κ τον Πα τε ρα και α νυ ψω σας ^κ ημων
^κ
^κ το γε νος φι λαν θρω πε ^κ τη α φα τω ευ
^κ
^κ σπλα γχνι ι α α σου ^κ

^κ
^κ Δο ζα σοι ο Θε ος ημων δο ζα σοι ^κ



Αι τα ξεις των Αγ γε λων Σω τηρ **β**ρο



 τει αν φυ σιν θε α σα με ναι **σ**υ να



 νι ου σαν σοι α παυ α στως **ε**κ πλητ



 το μεναι α νυ υ μνου ουν σε



Δο ξασοι ο Θε ος ημων δο ξασοι



Ε ξισταν το Αγ γε λων χο ροι **Χ**ρι



 στε ο ρων τες με τα σω μα τος **α** να



 λη φθεν τα και α νυ υ μνου την α



 γι αν σου **Α** να α λη η ψιν



Δο ξασοι ο Θε ος ημων δο ξασοι



Την φυ σιν των αν θρω πων **Χ**ρι στε φθο

ρα πε σου σαν ε ζα νε στη σας ^χ_ῥ και τη

α νο δω σου υ ψωσας ^φ_χ^ῥ και σου τω η μας

ε δο ο ^ϛζα α σας ^χ_ῥ

^χ_ῥ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η

μας ^χ_ῥ

^χ_ῥ Ι κε τευ ε α παυ στως Α γνη ^χ_ῥ τον

προ ελ θον τα εκ λα γωνων σου ^χ_ῥ ρυ σθη

ναι πλα νης Δι α βο ο λου ^φ_χ^ῥ τους υ

μνουν τας σε Μη τε ε ρα Θε ου ^χ_ῥ

Ἄλλος κανών.
Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους.
Ἦχος δ'.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπάρατε πύλας οὐρανίους, ἰδοὺ παραγέγονε Χριστός, ὁ Βασιλεὺς καὶ Κύριος, σῶμα φορέσας γήϊνον, ταῖς ἀνωτέραις ἔλεγον, δυνάμεσιν αἱ κατώτεραι.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ζητήσας Χριστὲ τὸν πλανηθέντα, ἀπάτη τοῦ ὄφρατος Ἀδάμ, ὡς τοῦτον ἐνδυσάμενος, ἀνῆλθες καὶ ἐκάθισας, ἐκ δεξιῶν ὡς σύνθρονος, Πατρός, ὑμνούντων Ἀγγέλων σε.

Δόξα.

Ἡ γῆ ἐορτάζει καὶ χορεύει, ἀγάλλεται καὶ ὁ οὐρανός, τῇ Ἀναλήψει σήμερον, τοῦ Ποιητοῦ τῆς κτίσεως, τοῦ προφανῶς ἐνώσαντος, τὰ διεστῶτα βουλήματι.

Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

Θανάτου τεκοῦσα καθαιρέτην τὸν μόνον ἀθάνατον Θεόν, Παρθενομητορ πάναγνε, τοῦτον αἰεὶ ἰκέτευε, τὰ θανατοῦντα πάθη με, ἀπονεκρῶσαι καὶ σῶσαί με.

ρου με νος ^Γως Θε ος ε λε η η μων ⁶λ ^{*} ⁶λ

τοισ δου ου λοι οισ σου ^ν ^λ

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

** ἡ κατάληξι*

^{*} ⁶λ τοισ δου ου λοι οισ σου ου ου ^ν ^λ

Κοντάκιον. Αὐτόμελον.

Ἦχος πλ. β'.

Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν πληρώσας οἰκονομίαν, καὶ τὰ ἐπὶ γῆς ἐνώσας τοῖς οὐρανίοις, ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστε ὁ Θεὸς ἡμῶν, οὐδαμόθεν χωριζόμενος, ἀλλὰ μένων ἀδιάστατος, καὶ βοῶν τοῖς ἀγαπῶσί σε· Ἐγὼ εἶμι μεθ' ὑμῶν, καὶ οὐδεὶς καθ' ὑμῶν.

Ὁ Οἶκος.

Τὰ τῆς γῆς ἐπὶ τῆς γῆς καταλιπόντες, τὰ τῆς τέφρας τῷ χοῖ παραχωροῦντες, δεῦτε ἀνανήψωμεν, καὶ εἰς ὕψος ἐπάρωμεν, ὄμματα καὶ νοήματα, πετάσωμεν τὰς ὄψεις ὁμοῦ καὶ τὰς αἰσθήσεις, ἐπὶ τὰς οὐρανίους πύλας οἱ θνητοί, νομίσωμεν εἶναι τοῦ Ἐλαιῶνος εἰς ὄρος, καὶ ἀτενίζειν τῷ λυτρομένῳ ἐπὶ νεφέλης ἐποχουμένῳ· ἐκεῖθεν γὰρ ὁ Κύριος εἰς οὐρανοὺς ἀνέδραμεν, ἐκεῖ καὶ ὁ φιλόδωρος τὰς δωρεὰς διένειμε τοῖς Ἀποστόλοις αὐτοῦ, καλέσας ὡς Πατῆρ, καὶ στηρίξας αὐτούς, ὀδηγήσας ὡς Υἱούς, καὶ λέξας πρὸς αὐτούς, οὐ χωρίζομαι ὑμῶν. Ἐγὼ εἶμι μεθ' ὑμῶν, καὶ οὐδεὶς καθ' ὑμῶν.

Συναξάριον.

Τῇ ΙΓ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς Ἁγίας Μάρτυρος Ἀκυλίνης.

Στίχοι.

Τὸν παστὸν εὐτρέπιζε λαμπρόν, Νυμφίε.

Ἀκυλίνα σοι τέμνεται Νύμφη νέα.

Ἀμφὶ τρίτην δεκάτην κεφαλὴν τμήθη Ἀκυλίνα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῆς Ὁσίας Μητρὸς ἡμῶν Ἄννης καὶ τοῦ υἱοῦ αὐτῆς, Ἰωάννου.

Υ Π Ο Μ Ν Η Μ Α.

Τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα Πέμπτη τῆς ἕκτης Ἑβδομάδος ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν Ἀνάληψιν ἐορτάζομεν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχοι.




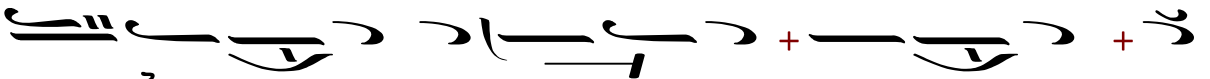


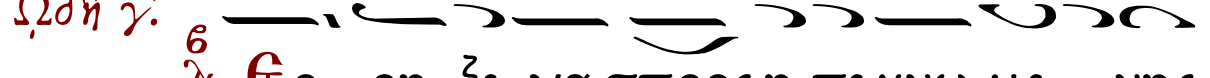
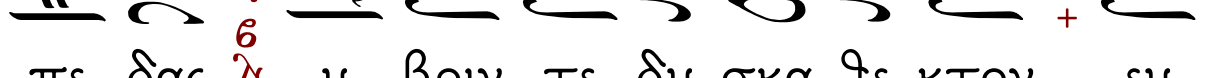


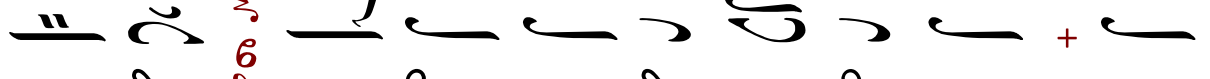




Ἐκ δεξιᾶς καθίσας πατρικῆς Λόγε,

Μύσταις παρασχὼν πίστιν ἀσφαλεστέραν.

Ὁ ἀναληφθεὶς ἐν δόξῃ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς, Ἀμήν.

Καταβασία Πεντηκοστής Ἰαμβικά, σύντομοι.

Ἦχος δ'.

Ὡδή α' ^π ^λ ⁶ ^λ ^B 
Θει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ

γλωσ σος γνο φω ⁶ ^λ 
ερ ρη το ρευ σε τον θε ο

ο γρα φον νο μον ⁶ ^λ 
ι λυν γαρ ε κτι

να ζας ομ μα τος νο ο ου ο ρα τον ον

τα ^Δ ^δ και μυ ει ται πνευ μα τος γνω σιν ⁶ ^λ 
γε

ραι αι ρων εν θε ε οις τοις α σμα σιν ⁶ ^λ
Ὡδή γ' ⁶ ^λ 
Ερ ρη ζε γαστρος η τε κνω με νης

πε δας ⁶ ^λ 
υ βριν τε δυ σκα θε κτον ευ

τε κνου με νης ⁶ ^λ 
μο νη προ σευ χη της

προ φη η τι δος πα λαι ^Δ ^δ Αν νης φε ρου ου σης

πνευ μα συν τε τριμ με νον ⁶λ προς τον δυ
 να στην ^Δα' χορός και Θε ον των γνω σεων ⁶λ
^{Ωδη δ'} ⁶λ ^Δναζ α να α κτων οι οι ος εξ
 οι ου μο νος ⁶λ λο γος προ ελ θων Πα τρος
 εξ αναι τι ου ⁶λ ι σο σθε νες σου Πνευ μα τοις
 Α πο στο λοις ^Δνη μερ τες ε ζε πεμ ψας
 ως ευ ερ γε της ⁶λ α δου ου σι ^Δδο ζα τω
 κρα α τει σου Κυ ρι ε ⁶λ
^{Ωδη ε'} ⁶λ ^Δλυ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ
 πλα κη μα των ⁶λ πυ ρι ι πνο ον δε ζα σθε
 Πνευ μα τος δρο σον ⁶λ ω τε ε κνα φω το

μορφα της Εκκλησίας ^Δίνυνεκ Σιών γαρ

+ εζεληηλυ θενομος ⁶η γλωσσο πυρ

σομορφος Πνευματος χαρις ⁶

^{Ωδὴ στ!} ⁶ **†** λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη

ρια ⁶ ο Δε σπο της ελαμψας εκ

της Παρ θενου ⁶ιν ως Προφη η την θη

ρος εκ θαλατιου ^Διστερνων Ιω ναν

της φθορας διαρπασης ⁶ ο λον τον Α

δαμ ^Δπαγγενη η πεπτωκοτα ⁶

^{Ωδὴ ζ!} ⁶ **Σ**υμ φωνον ε θρο η σεν οργα νων

⁶ μελος ⁶ σε βειν το χρυσο τευκτον α ψυ χον

βρε τας ⁶λ η του Πα ρα κλη του δε φω σφο
ρος χα ρις ^Δ σε βα σμι α ζει του βο αν Τρι
ας μο νη ι σο σθε νης ^Δ α να ρ χος ευ
λο γη τος ει ⁶λ
⁶λ ^Δ ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ
νου ου μεν τον Κυ ριον ⁶λ
^{Ωδὴ η!} ⁶λ ^Δ υ ει τα δε σμα και δρο σι ι
ζει την φλο γα ⁶λ ο τρι σο σο φε γ γης της θε αρ
χι ας τυ πος ⁶λ υ μνου σι Παι αι δες ^Δ
ευ λο γει ει δε τον μο νον Σω τη η ρα και
παν του ρ γον ως ευ ερ γε την ⁶λ η δη μι

✠ Ἄοξασοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δοξασοι ✠

✠ σου τὴν θείαν σαρκα ὀρωντες

Χριστέ ἐν τῷ ψεῖοι Ἄγγελοι ἀλλήλοισι

διενεῶν ✠ ἀληθῶς οὗτος ἐστίν ὁ

Θεὸς ἡμῶν ✠

✠ Ἄοξασοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δοξασοι ✠

✠ ἐτῶν ἀσωμάτων ταξίς Χριστέ ὁ

Θεὸς ἐν νεφέλαισι ῥομένονι δουούσαι

ἐκραυγάζον ✠ τῆς δόξης Βασιλείου

λαρα ατε ✠

✠ Ἄοξασοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δοξασοι ✠

Ἐτόνκα τὰ βαντὰ ἐὼς ἐσχάτου τῆς
γῆς καὶ τὸν ἀνθρώπον σώσαντὰ καὶ τὴ ἀ
ναβασί σου ἀνύψωσαντὰ τοὺς μεγα
λυνοομένους

Ἰπερὰ γὰρ Θεοτοκεσώσον ἡ
μᾶς

Χαίρε Θεοτοκε Μητὴρ Χριστοῦ τοῦ
Θεοῦ ὄν ἐκὴ σᾶς σημερον ἐκ γῆς ἀ
νιπταμένον σου ἄγγελος ὁ ῥωσαε
μεγαλυνοὺς

Ἄλλος κανὼν τοῦ δ' ἤχου.
Ἄπας γηγενής.

Ἦχος Γ' τος

Ἄγ γελοιτην α ανοδον του Δεσπο
ο του ο ρων τες ε ξε πλητ τον το πως με
τα δοξης ε πη ηρ θη α πο της γη ης
εις τα ανω

ᾠ των δωρεων των υπερκαταλη
ψιν ω μυστηριου φρικτου παντων ο δεσπο
ζων γαρ εκ γης απαιρων προσταου
ρανια τοις Μαθηταις απεστειλε Πνευ
ματο αγιον το φωτισαντου τωντην δι

α νοιαν ⁶λ και πυ ρι νους τε λε ε σαν εν χα

ρι τι ⁶λ

⁶λ Ἄ γ γε λοιτην α α νο δον του Δε σπο

ο του ο ρων τεσ ε ξε πλητ τον το πως με

τα δο ξης ε πη ηρ θη α πο της γη ης

εις τα α νω ⁶λ

⁶λ Ἐ τι φει Μα θη των ο Κυ ρι ος ε φη

σεν υ μεις κα θι σα τε ⁶λ εις Ι ε ρο

σο λυ υ μα ^π9 κα γω εκ πε εμ ψω υ μιν

Πα ρα κλη τον ⁶λ α λ λον Πα τρι τον συν θρο νον

κα μοι ο μο ο τι ι μον ^Δλ ον ο ρα α

α α τε α να λαμ βα νο με νον ⁶λ και
νε φε λη φω το ος ε πο χου με νον ⁶λ

Δόξα.

⁶λ Ἄ γ γε λοι την α α νο δον
του Δε σπο ο του ο ρων τε σ ε ζε πληττον
το πως με τα δο ζης ε πη ηρ θη α πο της
γη ης εις τα α νω ⁶λ

⁶λ Ἡ ρ θη εμ φα νως η με γα λο πρε πει
α α νω θεν των ου ρανων ⁶λ του σαρ κι πτω
χει σα αν τοσ ^π9 και συ νε δρι ι α Πα
τροσ τε τι μη ται ⁶λ φυ σις η μων η εκ πτω
τοσ πα νη γυ ρι ι σω ω μεν ^Δ1 και συμ φω

ω ω ω νως παν τες α λα λα ζω μεν ⁶ και

κρο τη σω μεν χει ειρας γη θο μενοι ⁶

Και νυν... ⁶ Α γ γε λοι την α α νο δον

του Δεσποτου ο ρων τες ε ξε πληττον

το πως με τα δοξης ε πη ηρ θη α πο της

γη ης εις τα α νω ⁶

⁶ Φως το εκ φω τος εκ λαμ ψαν πα να μω

με εκ σου α νε τει λε ⁶ και την α μαυ

ροτη η τα ^π της α θε ι ι ας πασαν δι

ε λυ σε ⁶ και τους νυ κτι κα θευ δον τας ε

φω τα γω ω γη η σε ^Δ δι α του ου ου το

παντες καταχρεοσεισ εἰς αιωνας α

ειμακαριζομεν ελ

Ωδὴ Θ'. Xαιροις Ανασσα α μητροπα αρ

θενον κλεος ελ α πανγαρευ δινητον ευ

λαλονστομα ελ ρητρεων ουσθενεισε

μελπεινα ζιως Διλιγγι α δενους α πας

σουτον τοκον νοειν Δοθενσεσυμφωωνως

δοξα ζομεεεεν ελ

Ἐξαποστειλάριον τῆς Ἀναλήψεως.

Ἦχος β'. Αὐτόμελον.

Ἰ
Δ
Των Μαθητων ορωντων σε αα
νεληηφθης Χριστε προς τον Πατερα
συνεδρια αζων αγγελοι προτρε
χοντες εκραυζον αρατε πυυλας
ααρατε ο βασιλευς γαα ρα νη ηλ
θε προς την αρχιφωω τον δο ο ζααν γ'

Εἰς τοὺς Αἴνους.

ᾠχος 4/4 Πα

^Π
^π
⁹ Πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
^Π σα α α τω ω τοον Κυ υ υ ρι ι ι ι
^Ν ^Π ον ^π αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
ων ου ρα α νω ων ^π αι νει ει ει τε
^Μ ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
ι ι ι στοις ^π σοι πρε ε πει ^Δ υ υ υ μνος
^Ν ^Π τω ω ω ω Θεε ε ε ω ω ^π
^Μ ^Π ^Μ
^π ⁹ ^Α ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
^Π Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του ^π αι
^π νει ει ει ει τε α α αυ τον ^π πα σαι αι δυ

να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε πει

υ υ μνοςτω ω ω Θε ε ε ε ω ω ω

ω *Ἦχος α'. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων...* π 9

χ π 9 **Α**ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του **Α**ι νει τε αυ τον **Α**κα τα

το πληθος της με γαλωσυνης αυ του **Α**

Α γ γε λι κως οι εν κο ο σμω πα νη

γυ ρι σω μεν π 9 τω ε πι θρο νου δο ξης **Α** Θε

ω ε πο χου με νω π 9 κραυ γα ζον τες τον υ μνον

Α γι ος ει **Α** ο Πα τη ηρ ο ου ρα νι ος π 9

ο συ να ι δι ος Λο γος Α γι ος ει **Α** και

το Πνευμα το πα να α γι ι ον π
9

χ
π
9 Δι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ
γος Δαι νει τε αυ τον Δεν ψα λ τη ρι ω και
κι θα α ρα Δ
Δ

Δ Δγ γε λι κως οι εν κο ο σμω πα νη
γυ ρι σω μεν π
9 τω ε πι θρο νου δο ξης Δ Θε
ω ε πο χου με νω π
9 κραυ γα ζον τες τον υ μνον
Α γι ος ει Δ ο Πα τη ηρ ο ου ρα νι ος π
9

ο συ να ι δι ος Λο γος Α γι ος ει Δ και

το Πνευμα το πα να α γι ι ον π
9

χ
π
9 Δι νει τε αυ τον εν τυ μ πα νω και

χο ρω ^Δαι νει τε αυ τον ^Δεν χορ δαις και
ορ γα α νω ^Δ

^ΔΟι αρ χη γοι των Αγ γε ελων κα τα νο
ου ουν τεσ Σω τηρ ^πτο της α νο δου ζε νον

^Δδι η πο ρουν αλ λη λοις ^πτις η θε α αυ
τη αν θρω πος μεν τη μορ φη η ο ο ρω με νος

^πως δε Θε ος υ πε ρα νω των ου ρα νων με
τα σω μα τοσ α νε ερ χε ε ται ^π

^π^Δαι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
η χοις ^Δαι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

α λα λα γμου ^Δπα σα πνο η αι νε σα τω τον

Κυ ρι ον

Δ

Οι Γα λι λαι οι ο ρω ων τε σα να λη
φθεν τα σε ^πα πο του Ε λαι ω νος Δ με
τα σω μα τος Λο γε ^πη κου ον Αγ γε λων βο
ων των αυ τοις Δ τι ε στη η κα τε βλε πον τε ^π
ου τος ε λευ σε ται πα λιν με τα σα ρ κος Δ
καθ' ον τρο πον ε θε α α σα α σθε ^π

Ἦχος Δι' ^χ Δο ο ο ζα Παα α τρι ι και
Υι υι ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα
τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους
αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α μην

Ε τε ε ε χθ η ης ως αυ το ος
η θ ε ε ε λ η η η η σ ας ε ε φα

α α α α ν ης ως αυ το η η η βου ου λ η
η η θ ης ε ε πα α α θ ε ε σ α α ρ κ ι

ι ι ι ο Θε ο ο ο ος η η η η μων

εκ νε κρω ω ν α α νε ε ε σ τ η σ πα α τ η η

σα ας τον θ̣α α α να α α τον α νε
λη η η φθ̣η η η ης ε ε εν δο ο ο
ξη η ο τα συ υ υ υμ παν τα α πληη
ρων και αι αι α α πε ε στει ει ει λα ας
η η η μι ιν Πνε ε ευ μα θ̣ει ει ον του
α νυ μνειν και δο ξα α ζει ει ν σου
την Θε ε ο ο ο τη η η η τα

ὁ β' χορός

Δοξολογία Μεγάλη. Ἐπιλογές.

Ἦχος Δι

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως Δο

ξα εν υ ψιστοις Θεω και επι γης ει

ρηνη εν ανθρωποις ευδοκισια

Υμνουμεν σε ευλογουμεν σε ε προ

σκυνουμεν σε δοξολογουμεν σε ευ

χαριστουμεν σοι δια την μεγαλην

σουουδοοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρανε Θε

εε Πατερ παντοκρατορ Κυριε

Υιε μονογενης Ιησου Χριστε

και Α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων

την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του ου κο ο ο σμου

Π ροσ δε ζαι την δε η σιν η μων ο

κα θη με νος εν δε ζι α του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ

ει ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι

στος εις δο οζαν Θεου Πατρος Α μην

Καθ ε κα αστην η μεραν ευ λο ο γη

σω σε ε και αι νε ε σω το ο νο μα α

σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω νατου αι ω ω ω νος

Κα τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

ναι η μας

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο

Θε ος των Πα τε ρων η μων και αι νε

τον και δε δο ζα σμε νον το ο νο μα α

σου ^ⲁ εις τους αι ^ϕ ω νας Α ^ⲁ μην ^ⲁ

^ⲁ Γε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας ^ⲁ κα θα απερηλπισα μεν ε

πι σε ^ⲁ

^ⲁ Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα

ζοον με τα δι καιω μα τα α α σου ^ⲁ (γ)

^ⲁ Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ^ⲁ ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σοον με ^ⲁ ι α σαι την

ψυχη ην μου ^ⲁ ο τι η μαρτο ο ον σοι ^ⲁ

^ⲁ Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον ^ⲁ

δι δα ζο ον με ε του ποι ει ν το θε λη μα α
σου ο τι συ ει ει ο θε ο ο ο σ μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν
τω φω τι ισου ο ψο ο με θα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ο σ σου τοις γι
νω σκουσι ι ι σε ε Α γι ο σ ο θε ο

ος Α γι ο ο σ Ι σχυ ρο σ Α γι ο σ Α α
θα να το σ ε λε η σον η μα α α α σ

Α γι ο σ ο θε ο ο σ Α γι ο ο σ
Ι σχυ ρο σ Α γι ο σ Α α θα να το σ ε

λε η σον η μα α α α σ (Δίς)

Δοξα Πατρι και Υιω και Α
γιω Πνευματι

και νυν και αι και εις τους αιω
νας των αιωνων αμην

Αγιος Αθανασος ελεη
σον ημασ *Ἀσματικόν.*

Ααααααααγιος
οοοοοοοοοο



Ααααααααγιος
Ιισχυροοοοοοοο



Αγιος αααθαναατος ε



λε ε η η σο ον η η μα α α α α
 α α α ας

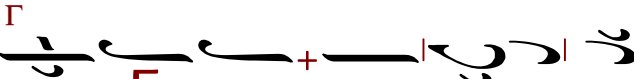

Ἀπολυτίκιον Ἦχος Δι



Ἄνε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε
 ος η μων χα ρο ποι η σας τους Μα θη
 τας τη ε παγ γε λι α του α γι ου Πνευ
 ματος βε βαι ω θεν των αυ των δι α της
 ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο Υι ος
 του Θε ου ο λυ τρω της του κο ο σμου
 ου ου

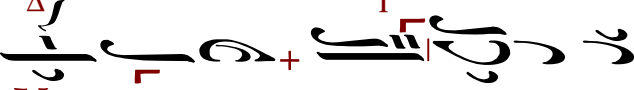

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν 



5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 



6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

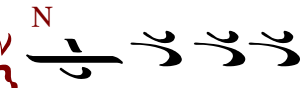

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

12. 
 Κοι Κυ ρι ε 

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος Δι

Στίχος α': $\bar{\chi}$ Παντα τα ε θνη κρο τη σα τε

χει ρας α λα λα ζα τε τω Θε ω εν

φω νη α γαλ λι α σε ως

$\bar{\chi}$ ^M Δ ^B Γ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Στίχος β': $\bar{\chi}$ Ο τι Κυ ρι ος υ ψιστος φο

βε ρος βα σι λευς με ε ε γας ε πι πα σαν

την γην

$\bar{\chi}$ ^M Δ ^B Γ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

δο ξη α να λη φθεις αφ η μων εις τους ου ρα
νους ψαλλοντας σοι αλλη λου ι α

Στίχος β': **Θ** Θε ος εν ταις βα ρε σιν αυ
της γι νω σκεται

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

δο ξη α να λη φθεις αφ η μων εις τους ου ρα
νους ψαλλοντας σοι αλλη λου ι α

Στίχος γ': **Ο** τι ι δου οι βα σι λεις της
γης συ νηχ θησαν

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

δο ξη α να λη φθεις αφ η μων εις τους ου ρα

νους ψαλλοντας σοι αλληλουια
 Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι
 ω Πνευματι
 και νυν και αι και εις τους αι αι
 ωνας των αι αι ωνων αμην
 Ομογενης Υιος και Λογος
 του Θεου αθανατος υπαα αρχων
 και καταδεξαμενος δια την ημε
 τεραν σωτηριαν σαρκω θηηναι
 εκ της Αγιας Θεοτοκου και αι
 παρθενου Μαριας ατρεεπτως ε

ναν ^Μ θρωπη σας ⁶ σταυρωθεις τε ^Δ Χριστε ^Γ
 ο Θεος ^Δ θανατωθανατον πατησας ^Ν
^χ ει εις ^Δ ων ^{ζ'} της Αγιας Τριαδος ^Μ συν
 δοξαζομενος τω ^Β Πατρι ^Δ και τω Α
 γιω Πνευματι ^{πχ} ⁶ σωσον ^Μ ημα ^{ΓΔ} αας ^Δ

Ἀντίφωνον γ'.

Στίχ. α'. Ἀκούσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη.

Στίχ. β'. Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Στίχ. γ'. Κλινῶ εἰς παραβολὴν τὸ οὖς μου, ἀνοίξω ἐν ψαλτηρίῳ τὸ πρόβλημά μου.

Ἀπολυτίκιον Ἦχος Δι

Ἄνεληφθης ἐνδοξῆ Χριστέ ὁ Θεός
 ἡμῶν χαροποιήσας τοὺς Μαθητάς
 ἐπαγγέλια τοῦ ἁγίου Πνεύματος
 βεβαίωθεν τῶν αὐτῶν διὰ τῆς
 εὐλογίας ὅτι σὺ εἶ ὁ Υἱὸς
 τοῦ Θεοῦ ὁλυτρωτῆς τοῦ κόσμου
 Τὸ τρίτον ἢ κατάληξις*
 κόσμου οὐοῦ

Εἰσοδικόν τῆς Ἀναλήψεως.

Ἄ νε ε βη ο Θε ος εν αλ λα λα γ
 μω Κυ ρι ος εν φω νη η σαλ πι γ γος Σω
 σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν δο ξη α να
 λη φθεις αφ η μων εις τους ου ρα νους ψα λ λον
 τας σοι α λ λη λου ι α

Ἀπολυτίκιον Ἦχος Διὰ τῆς Ἁ
 νε λη φθεις εν δο
 ξη Χρι στε ο Θε ος η μων χα ρο ποι η
 σας τους Μα θη τας τη ε πα γ γε λι α του
 α γι ου Πνευ μα τος βε βαι ω θεν των
 αυ των δι α της ευ λο γι ι ι ας ο τι συ

ει ο Υιός του Θεού ο λυτρωτής του κο
σμου

Κοντάκιον τῆς Ἀναλήψεως.

Ἦχος λ̣ π̣ Βου Αὐτόμελον.

Τ̣ην υ̣ περ η̣ μων πληρωσας οι̣ κο
νο μι̣ ι̣ ι̣ ι̣ αν̣ και̣ τα̣ ε̣ πι̣ γης̣ ε̣ νω
σας̣ τοις̣ ου̣ ρα̣ νι̣ ι̣ οις̣ α̣ νε̣ λη̣ φθης̣ εν̣
δο̣ ζη̣ Χρι̣ στε̣ ο̣ Θε̣ ος̣ η̣ μων̣ ου̣ δα̣ μο̣ θεν̣
χω̣ ρι̣ ζο̣ ο̣ με̣ νος̣ αλ̣ λα̣ με̣ νων̣ α̣ δι̣
α̣ ασ̣ τα̣ τος̣ και̣ βο̣ ων̣ τοις̣ α̣ γα̣ πω̣ σισε̣
ε̣ γω̣ ει̣ μι̣ με̣ θ̣ υ̣ μων̣ και̣ ου̣ δει̣ς̣ κα̣ α̣ θ̣ η̣ μω
ω̣ ων̣

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΠΕΜΠΤΗ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ.

Προκείμενον. Ἦχος βαρὺς.

Ἦψώθητι ἐπὶ τοὺς οὐρανοὺς ὁ Θεός.

Στίχ. Ἐτοίμη ἡ καρδία μου ὁ Θεός.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

1:1-12

Τὸν μὲν πρῶτον λόγον ἐποιησάμην περὶ πάντων, ὦ Θεόφιλε, ὧν ἤρξατο ὁ Ἰησοῦς ποιεῖν τε καὶ διδάσκειν ἄχρι ἧς ἡμέρας ἐντειλάμενος τοῖς Ἀποστόλοις διὰ Πνεύματος Ἁγίου οὗς ἐξελέξατο ἀνελήφθη οἷς καὶ παρέστησεν ἑαυτὸν ζῶντα μετὰ τὸ παθεῖν αὐτὸν ἐν πολλοῖς τεκμηρίοις, δι' ἡμερῶν τεσσαράκοντα ὀπτανόμενος αὐτοῖς καὶ λέγων τὰ περὶ τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ. Καὶ συναλιζόμενος παρήγγειλεν αὐτοῖς ἀπὸ Ἱεροσολύμων μὴ χωρίζεσθαι, ἀλλὰ περιμένειν τὴν ἐπαγγελίαν τοῦ Πατρὸς ἣν ἠκούσατέ μου· ὅτι Ἰωάννης μὲν ἐβάπτισεν ὕδατι, ὑμεῖς δὲ ἐν πνεύματι βαπτισθήσεσθε ἀγίῳ οὐ μετὰ πολλὰς ταύτας ἡμέρας. Οἱ μὲν οὖν συνελθόντες ἐπηρώτων αὐτὸν λέγοντες· Κύριε, εἰ ἐν τῷ χρόνῳ τούτῳ ἀποκαθιστάνεις τὴν βασιλείαν τῷ Ἰσραὴλ;

Εἶπεν δὲ πρὸς αὐτούς· Οὐχ ὑμῶν ἐστὶν γινῶναι χρόνους ἢ καιροὺς οὓς ὁ πατὴρ ἔθετο ἐν τῇ ἰδίᾳ ἐξουσίᾳ· ἀλλὰ λήψεσθε δύναμιν ἐπελθόντος τοῦ ἁγίου Πνεύματος ἐφ' ὑμᾶς, καὶ ἔσεσθέ μου μάρτυρες ἐν τε Ἱερουσαλὴμ καὶ ἐν πάσῃ τῇ Ἰουδαίᾳ καὶ Σαμαρείᾳ καὶ ἕως ἐσχάτου τῆς γῆς. Καὶ ταῦτα εἰπὼν βλεπόντων αὐτῶν ἐπήρθη καὶ νεφέλη ὑπέλαβεν αὐτὸν ἀπὸ τῶν ὀφθαλμῶν αὐτῶν. Καὶ ὡς ἀτενίζοντες ἦσαν εἰς τὸν οὐρανὸν πορευομένου αὐτοῦ, καὶ ἰδοὺ ἄνδρες δύο παρειστήκεισαν αὐτοῖς ἐν ἐσθῆτι λευκῇ, οἱ καὶ εἶπον· Ἄνδρες Γαλιλαῖοι, τί ἐστήκατε ἐμβλέποντες εἰς τὸν οὐρανόν; Οὗτος ὁ Ἰησοῦς ὁ ἀναληφθεὶς ἀφ' ὑμῶν εἰς τὸν οὐρανόν, οὕτως ἐλεύσεται, ὃν τρόπον ἐθεάσασθε αὐτὸν πορευόμενον εἰς τὸν οὐρανόν. Τότε ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλὴμ ἀπὸ ὄρους τοῦ καλουμένου ἐλαιῶνος, ὃ ἐστὶν ἐγγὺς Ἱερουσαλὴμ, σαββάτου ἔχον ὁδόν.

Ἀλληλουῖα. (γ') Ἦχος β'.

Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιᾶσεως.

Στίχ. Ἀνέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ, Κύριος ἐν φωνῇ σάλπιγγος.

Εἰς τὸ Ἐξαιρετικῶς: «Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν...».

Ἦχος π̣η̣ Πα

Π
 ♀ χ̣ ḡ
 λ̣ε ε ε ε ε ε ε ε ε τη η η η
 η η ν υ υ πε ε ε ρ νο ου ου ου ου ουν και αι
 λ ο ο ο ο γ ο ο ν Μη η τε ε ε ε ε
 ε ε Μη τε ε ε ε ε ρ α α Θε ε ε ε
 ου ου ου ου ου ου ο την εν χρο ο ο ο
 νω ω τον α α χρο ο νο ο ν α φρα
 α α α στω ω ως κυ υ υ η η σα α
 α σα αν οι πι ι ι στοι οι οι οι οι ο μο
 φρο ο νω ως με ε γα λυ υ υ υ υ νο
 ο ο ο με ε ε ε ε ε εν

Ἦχος λή Πα

Π
χ π ρ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

την υ υ περ νου ου ου ου ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ουν η και λο ο ο ο

γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον α μη τε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α α θε ε ε ε ε

ε ε ε ου ου ου π ρ την εν χρο ο ο ο νω

ω τον α α α χρο ο τον α α χρο ο ο ο

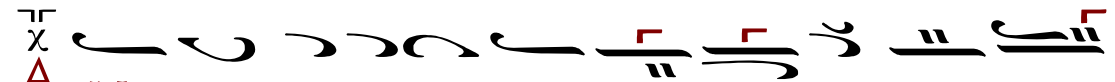
νο ο ον ζ λ α α α φρα α α α στω ως


κυ υ η η η η σα α α α κυ υ η σα α


σα α α α αν ^ποι οι οι οι πι ι στοι οι
οι οι οι οι οι οι οι ^χο ο ο μο ο φρο
ο ο ο ο ο νω ω ως με ε γα α
λυ υ υ υ υ υ νο ο με γα λυ υ νο
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^πο

Εἰς τὰ Δίπτυχα ψάλλεται τὸ κάτωθι Μεγαλυνάριον.
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.


Ἦχος Δι



 Με τα την Α να α α στα σιν ο



 ο Σω ω ω τηρ ε ε ε εν σα α αρ κι



 ι ι ε ε πε ε στη εις το ο ρος των



 Ε ε λαι αι αι ων ο θεν με τα α


 α α δο ο ο ο ο ζης εις ου ου ου ου


 ρα α νου ου ους ε πη ηρ θη ι ι ι να


 τω κο ο ο ο σμω ω ω ω ω πε εμ


 ψη Πνευμα το ο Α α γι ι ι ο ο


 ο ον

ΕΤΕΡΟΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ
ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ.

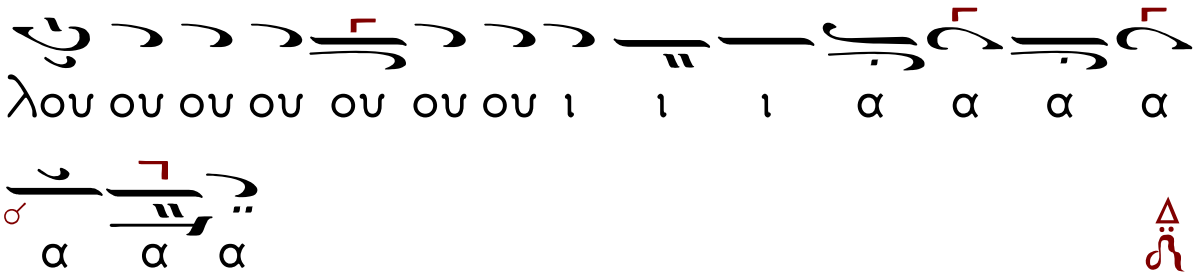
Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Τσάρα

^χ ^N
^Δ ^Δ α α α α α χα α α α α
α χα α α α α χα α α α α α
νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ^Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^Δ α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε βη η η η ^Δ ο Θε ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο α νε ε ε βη η ο
ο ο Θε ε ε ο ος ⁶ εν α λα α α α α α

+ α α α α α α α χα α α α α
α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α ε εν α
α λα α α α α α α λα α εν α λα λα γ
μω ω ω ω ω ω ω Κυ υ υ υ υ υ υ
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ο ο
ο ο ο ο ο ο ος εν φω ω ω η η η
η η η η η σα α α α α α
α α α α α α α α α χα σα α
α α α α α α λ πι ι ι ι ι ι ι ι
σα α λ πι γ γ ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη

λ ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α
α α α



The image shows musical notation for the hymn 'Orthros Pentecost'. The notation is written in a stylized, black, calligraphic font. It consists of two lines of notes. The first line contains 14 notes, and the second line contains 3 notes. Below the notes are the corresponding Greek letters: λ, ου, ου, ου, ου, ου, ου, ι, ι, ι, α, α, α, α in the first line, and α, α, α in the second line. There are also some decorative elements, such as a small red square above some notes and a small red triangle above the last note in the second line.

Ἦχος λ̣ ḡ Πα̣^ϑ π̣^χ Π̣^π
 Ἄ α α νες Α α α φες ḡ Συγ
 χω ω ρησον Ο Θε ε ε ος ḡ Τα Πα
 ρα α πτωω μα α τα Η μων π̣ Τα
 Ε κου ου σι ι ι α ḡ τα α κου ου
 ου σι ι ι α π̣ τα εν γνωω ω σι ḡ και τα εν
 α γνοι οι οι οι οι οι οι οι α π̣ τα α εν
 νυ υ κι και ε ε εν η η με ε ε ε
 ρα ḡ τα κα τα νουν ζ' και δι α ανοι ο ι αν Δ̣ τα
 πα αν τα η μιν συγχω ω ω ρισον π̣ ḡ ως
 α γα θο ος και αι αι φι λα α α α
 αν θρω ω ω πο ο ο ος

π̣ ḡ

Πληρω θη τω το στομα ημων
 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
 σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

^M
^χ Ἄ α μ η ν ^Δ εἰ η τ ο ο ν ο μ α Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 ως του αι ω νος (Δίς)

Τ ο ο ν ο μ α Κυ ρι ου εἰ η ευ λο
 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος Τὸν Εὐλογοῦντα.

^χ Τ ο ν ευ λο γου ου ο υν τα και α γι ι
 α ζ ο ν τα η μ ας Κυ ρι ε φυ λα τ τε
 ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.