

12-07-2020 ΟΡΘΟΣ Ε' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Δ' ΕΩΘ. Ε

12-07-2020 ΟΡΘΟΣ

† Μνήμη τῶν Ἅγίων Πατέρων Πρόκλου καὶ Ἰλαρίου.

Ὕπαγος δὲ Ἐωθινὸν Ε'.

Ὕπαγος δὲ Δι

Ἄ
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν 6

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου 6 Δ

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ως ὄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Ἄ
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν 6

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου 6 Δ

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ως ὄνω)

Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον

Ὕ^ΘΗχος ἦ^Δ Δι

χ^M

Δ

Ἄ^ΔΤο φαιδρον της Α να στασεως κη ρυγμα

6

+

εκ του Αγ γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι

ου μα θη τρι αι 6 και την προ γο νι κην α

πο φα σιν α πορρι ψασαι Δ^Δτοις Α πο στο

λοις καυ χω με ναι ε λε γον 6 ε σκυ λευ ται

ο θα να τος η γερ θη Χριστος ο Θε ος

Δ^Δ δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε

ος 6

Δ^Δ

Ἄ^Δδο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Τὸ αύτό.

Δ^Δ

Δ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

Δ **Τ**ο απ αι ω νος α ποκρυφον και Αγ γε λοις α γνωστον μυ στη ρι ον **6** δι α σου Θε

ο το κετοις ε πι γης πε φα νε ρωται **6** Θε
Δ **ο**ς εν α συγ χυ τω ε νω σει σαρ κου με νος

και Σταυρον ε κουσι ως υ περ η μων κα τα

δε ξα με νος **6** δι ου α να στη σας τον πρω

το ο πλα στον **A** ε σω σεν εκ **B** θα να του τας ψυ χας **M** η μω **X** ω ων

Καθίσματα. Μετά τὴν Α' Σπιχολογίαν.

Ὕχος ἦ Δι

Ἄ να βλεψασαι του τα φου την ει σο
δον και την φλο γα του Αγ γε λου μη φε ρου
σαι αι μυ ρο φο ροι συν τρο μω ε ζι σταν
το λε γου σαι α ρα ε κλα πη ο τω λη στη
α νοι ζας πα ρα δει σον α ρα η γερ θη ο και
προ πα θους κη ρυ ζας την ε γερ σιν α λη
ζως α νε στη Χρι στος ο Θε ος α τοις εν
Α δη πα ρε χων ζω ην και α να στασιν

Καπεπλάγη Ἰωσήφ Ὅχος ἦ Δι

Δο ζα Πα τρι και Γι ω και Α γι

— — —

ω Πνευμα τι

Δ
♂

χ Δ
♂ Ε κου σι ασουβου λη Σταυρον υ πε

μει νας Σω τηρ ♂ και εν μνη μα τι και νω αν

θρωποι ε θεν το θνη τοι ♂ τον δι α λογου τα

πε ρα τα συ υστη σα με ε νον π ο θεν δε σμεν

θεις ο αλ λο ο τριι ος ♂ θα να τος δει νως ε

σκυ λε ευ ε ε το ♂ και οι εν α δη α παν τες

ε κραυ γα α ζον ♂ τη ζω η φο ρω ω ε γερ

σει ει σου π Χρι στο ος α νε ε ε στη Δ ο ζω

ο δο της χ με νων εις του ους αι ω ω ω ω ω

—

νας

Δ
♂

και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των α ω νων α μην
 κα τε πλαγη I ω σηφ το υ περ φυ
 σιν θε ω ρων και ε λαμβανεν εις νουν τον ε
 πι ποκον υ ε τον εν τη α σπορωσυλληψι
 σου Θε ε ο το ο ο κε βατονεν πυ ρι α
 κα τα αφλε ε κτον ραβδον A α ρων την βλα
 στη η σα α σαν και μαρ τυ ρων ο Μνη στωρ σου
 και φυ υ υλαξ τοις I ε ρευ σι ιν ε κραυ γα
 α ζε παρ θε ε νος τι ι ικτει δικαι με τα το
 κον παλιν με νει ει παρ θε ε ε ε ε νος

Μετὰ τὴν Β' Σπχολογίαν.
Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἄλλα νε στης ως α θα να τος α πο του
Α δου Σω τηρε συ νη γει ρας τον κο σμον
σου τη Α να στασι τη ση Χριστε ο Θε ος η
μων ε θραυ σας εν ι σχυ ι του θα να
του το κρα τος ε δει ξας ε λε η μον την
Α να στασιν πασι δι ο σε και δο ξα ζο
μεν μο νε φι λαν θρω πε

Κατεπλάγη Ἰωσήφ Ἡχος Δι

Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι

ၑ Δ
 σ Εκ των α νω κα τελ θων των υ ψω μα
 των Γα βρι η λ σ και τη πε τρα προ σε λ θων εν
 θα η πε τρα της ζω η σ σ λευ χει μο νων α νε
 κραυ γα ζε ταις κλαι ου ου σαις π παυ σα σθε
 υ μεις της θρη νω ω δους κραυ γης σ ε χου
 σαι α ει το ευ συμ πα α θηη τον σ ον γαρ ζη
 τει τε κλαι ου ου σαι σ θαρ σει τε ως α λη θως
 ε ξε γη η γε ερ ται αι π δι ο ο βο α
 α α τε στοις Α πο στο ο ο ο λοις σ ο τι
 α νε στη ο Κυ υ ρι ος

κέλευθος τον πάντας
 και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των α ω νων α μην
 κα τε πλαγη σαν Α γνη παντες Αγ γε
 λων οι χοροι το Μυστηριον της σης κυ ο
 φο ρι ας το φρικτον πως ο τα παντασυ νε
 χων νευ μα α τι μο ο ονω π αγ κα λαις ως βρο
 τος ταις σαις συ νε ε χε ε ται και δε χε ται
 αρ χην ο προ αι ω ωνι ι ος και γα λου
 χει ται συμ πα σαν ο τρε φων πνο ην α φα
 τω ωχρη στο τηη τι π και σε ε ως ο οοντως
 Θε ου Μη τε ρα ευ φη μουν τε ες δο ξα α

12-07-2020 ΟΡΟΦΟΣ Ε' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Δ' ΕΩΘ. Ε

α αζου σι

Δ
♂

Εύλογητάρια.

Ἅχος πῃ Πα—^ΩΙ

Ἐν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον
 μεταδι και ω μα τασου
 Των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλαγη
 ο ρωων σε νεκροιοις λο γισθεντα του
 θα να του δε Σω τηρτην ι σχυ υν κα θε λο ον
 τα νι και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν
 τα και εξ Α δου παντας ελευ θε ρωσαν τα
 Ἐν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον
 μεταδι και ω μα τασου
 Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ

σιν + ω μα θη τρι αι κιρ να τε ^χ_q ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προσε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ_q ι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ^χ_q ο Σω τηρ γαρ
 ε ^χ_q ξα νε εστη του μνη ματος
 ρο λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον
 μεταδι και ω μα τα σου
 ρο λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνη μα σου θρη νο λο γου σαι ^χ_q αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε
 ρο λη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χ_q την

— υ — ν — λ — ε — τ — η — ζ — η —
 Α ναστασινδε **Α** πο στολοις ει πατε χ
q
 ρ **κ** **η** τος ει **κυ** **ρι** ε δι δα ξον
 μεταδι και ω μα τασου χ
q
μ **κ** **υ** ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων
 ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου **Σω** **τερ** χ
q ε
 νη χουν το **Αγ** γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο
 με ε νου **τι** **τι** με τα νε κρων τον ζωων τα λο
 γι ζε σθε χ
q ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη
 του μνη μα τος χ
q
δο ζα Πα τρι και γι ω και **Α** γι ω Πνευ
 μα τι χ
q

χ
 Προσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου
 του γι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα χ την
 Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι 1
 α ν συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
 γι ος Α γιος χ Α γιος ει Κυ ρι ε χ
 χ
 Και νυ υν και α ει και εις τους αι
 ω νας των αι ωνων α μην χ
 κ
 χ
 Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρωω
 σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρτι ας χ αρ
 μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υ πης πα
 ρε ε σχες ν ρευ σαν τα ζω ης 1 θυ νε προς ταυ

τηνδε + ο εκ σουσαρκω θειες Θεος και αν
θρωπος χ^q

χ^q αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α γ^r
αλ λη λου ι α δο ο ζασοιο Θεος χ^q
(Δις)

Τὸ γ'. χ^q αλ λη λου ι α αλ λη λου ι
α αλ λη λου ι ι ι α δο ζασοιο Θεος χ^q

·Η ·Υπακοή·

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου Ἐγέρσεως,
προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς Ἀποστόλοις
ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός,
παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοὶ. Ἀνπίφωνον Α'.

Ὕποκρίτος ἦν

Ἐκ νεοτητούς μου πολλαπλούς
με παθητὸν αλλαγὴν τιλαβούς καὶ
σωσοντηρούς

Οἱ μισουντες Σιων αἰσχυνθητε α
ποτους Κυριους ως χορτος γαρ πυρι
εσεσθεα πεζη ραμ με νοι
Δοξα Πατρι και γιω και Αγι

ω Πνευ μα τι ⁶**λ**και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων αμην ⁶**λ**

⁶**λ** **λ** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου

ται ⁶**λ**και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται

⁶**λ**τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ως ⁶**λ**

Ανπίφωνον Β'. ⁶**λ**

⁶**λ** κε κρα ζα σοι Κυ ρι ε θερ

μως εκ βα α θους ψυ χης μου ⁶**λ** κα μοι γε νε σθω ^π**ρ**

προς υ πα κο ην τα θει ει ασου ωτ τα ⁶**λ**

⁶**λ** **λ** πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις

κε κτη με νος ⁶**λ** υ ψη λο τε ρος ε στι παν των

των λυπουντων

6
λ

χ **λ** Δο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι **λ** Και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μην

6
λ

λ γι ω Πνευ μα τι α να βλυζει τα της
χα α ρι τος ρει θρα **λ** αρ δευ ο ον τα α πα
σαν την κτισιν προς ζω ο γο νι αν

Ανπίφωνον Γ'. **λ** Η καρ δι α μου προς σε Λο γε υ

ψωθη τω **λ** και ου δεν θελ ζει με των του κο ο
σμου τερ πνων προς χα μαι ζη λι αν

6
λ

λ Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις

στοργην ⁶_λ ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τε ρον
 φιλτρον χρεωστου μεν ⁶_λ

^χ_λ Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ⁶_λ Και νυν και α ει και εις
 τους αι ω νας των αι ω νων αμην ⁶_λ

^χ_λ Δ γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας
 πλου τος ^π θε ω ρι ας και σο φι ας ^π παν τα
 γαρ εν του τω τα πα τρω α δογ μα τα ^δ_{β'}
 χορός ο Λο γος εκ κα λυ πτει ^δ_λ

Προκείμενον.

^χ_λ Δ να στα Κυ ρι ε βο η θη σον

η μιν ^χ_λ και λυτρωσαι η μας ε νεκεν της
 δοξης του ο νο μα τος σου (Δις) ⁶_λ

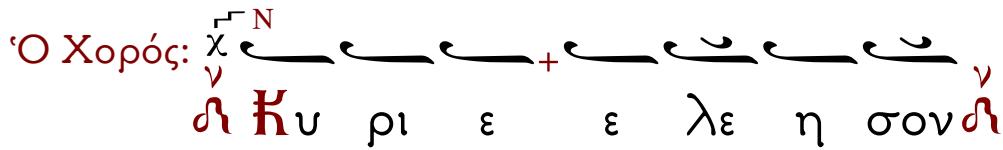
Σπίχος. Ό Θεός, ἐν τοῖς ὥστιν ἡμῶν
 ἡκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν
 ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν,
 ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

Τὸ τρίτον. ^χ_λ ^χ_λ να στα Κυ ρι ε βο η
 θησον η μιν ^{ζ'}_λ και λυ τρωσαι η μας ^Δ_λ ὁ β' χορός
^χ_λ ε νεκεν της δοξης του ο νο μα τος σου ⁶_λ

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.

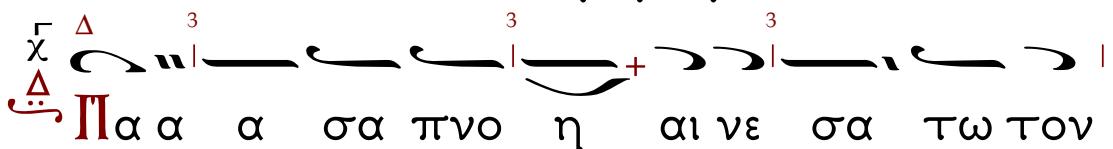
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

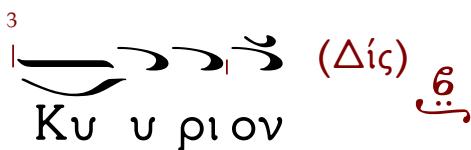
Ο Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

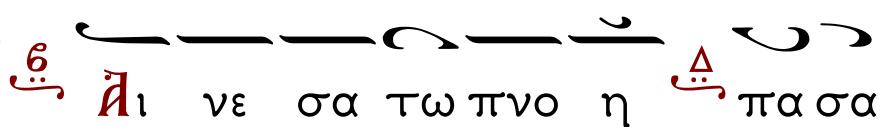
Ο Χορός: 
 Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Δ

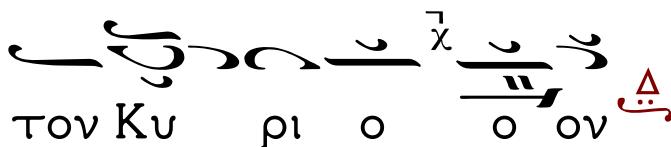
Ο Ιερεὺς: "Οτι Ἀγιος εῖ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ο Χορός: 
 Δ μη ην Δ

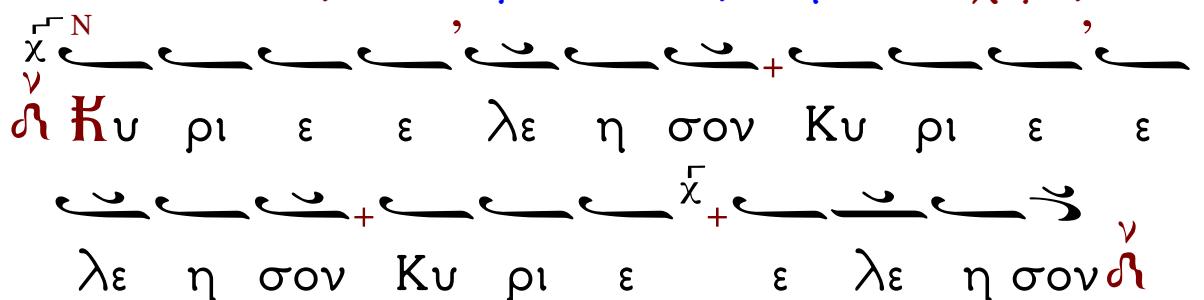

 Δ Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον


 Δ (Δις) Δ
 Κυ ρι ον

Τὸ τρίτον. 
 Δ 1 νε σα τω πνο η Δ πα σα


 τον Δ ρι ο ο ον Δ

Ο Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .. Ο χορός:


 Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Δ ρι ε ε
 λε η σον Δ ρι ε ε λε η σον Δ

Ο Διάκονος: Σοφία. Ορθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου

Εὐαγγελίου. Ο Ιερεὺς: Εἱρήνη πᾶσι.

‘Ο Χορός: 
Δ Και τω πνευματισου **Δ**

‘Ο Ιερεὺς: ’Εκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

‘Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

‘Ο Χορός: 
Δ Άο ζα σοι Κυ ρι ε δο ζα σοι **Δ**

‘Ο Ιερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου)

‘Ο Χορός: **Δ**όζα Σοι, Κύριε, δόζα σοι.

Ἄναστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν
ύμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὄνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν
Ἀνάστασιν. Ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ύμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν' Ψαλμὸς.

Ἄχος Δι

Ἄ ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

Ἄ κα τα το με γα ε λε ος σου Ἀ και κα

τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ξα λει

ψον το α νο μη μα μου

Ἄ πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ας μου Ἀ και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισον με

Ἄ ο τι την α νο μι αν μου ε

γω γι νω σκω Ἀ και η α μαρ τι α μου ε

νω πι ον μου ε στι δι α παν τος

Ἄρει μονω η μαρτον ῥ και το πο νη
ρον ε νω πι ονσουε ποιη σα Ἀρει ο πως αν δι
και ω θης εν τοις λογοις σου ῥ και νι κη σης
εντωκρι νε σθαισε

Ἄρει δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη
φθην Ἀρει και εν α μαρ τι ι αις ζε ε κισση σε
με η μη τηρμου

Ἄρει δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας
τα α δη λα και τα κρυ φι α ῥ της σο φι
ας σουε δη λω σας μοι

Ἄρει βαν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σο μαι ^Δ πλυ νεις με και υ περ χι
 ο ο να λευκανθη σο μαι ⁶
 Ι κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν
 και ευ φρο συ υ νην ^Δ α γαλ λι α σον ταιο
 στε α ^Δ τε τα πει νω με ε ε να ⁶
 Ι πο στρε ψον το προ σω πον σου
 α πο των α μαρτι ων μου ^Δ και πασας τας
 α νο μι ας μου ε ξα λει ψον ⁶
 Καρ δι αν κα θα ραν ^Δ κτι σον εν ε
 μοι ο Θε ος ^Δ και πνευ μα εν θες εγ και νι
 σον εν τοις εγ κα τοις μου ⁶

6 Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
5 σω που σου ♂ και το Πνευμα σου το α γι ον
6 μη αν τα νε λης απ ε μου

Δ Η πο δος μοι ζ' την α γαλ λι α σιν
5 του σω τη ρι ου σου ♂ και πνευ μα τι η γε
6 μο νι κω ωστη ρι ξον με

6 Η δα ξω Δ α νο μους τας ο δους σου
Δ και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
6 σι

6 Ρυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος
5 ο Θε ος της σω τη ρι ας μου ♂ α γαλ λι

α σε ται η γλωσσαμου ^ρ~~ο~~την δι και ο συνην
σου ⁶

⁶ **Κ**υρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις ^{ζ'} και
το στο ομαμου ^Δ α ναγ γε λει την αι νεσιν
σου ⁶

³ ³ ³
⁶ ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ^Δ ο λο καν τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις ⁶

⁶ **θ**υ σι α τω Θε ω ^Δ πνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην ^Δ και
τε τα πει νω με νην ο Θε ος ^Δ ουκ ε ξου δε

ὕνω

νω σει

6

Ἄγα θυ νον Κυρί εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη

θη τω τα τειχη Ι ε ρου σα λημ

Τοτε ευ δο κησεις θυ σι αν δι και

ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω

ματα

6

Το τε α νοισουσιν ε πι το θυ

σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε

³

η σον με ο Θε ος

Δ

Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **ζ'** Ταις των Α πο στο ο
 λων πρε σβει αις ε λε η μον **Δ.** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** **χ'** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ.**

Δ. **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην **Δ.** Ταις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον **Δ.** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** **χ'** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ.**

Δ. **Ε** λε η μον ε λε η σον με ο
 Θε ος **Δ.** κα τα το με γα ε λε ος σου **Δ.**

καὶ κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου
 ε ξα λειψον το α νο ομημαμου
 η να στασο I η σους α πο του τα
 φου κα θως προ ει πεν ε δω κεν η μιν
 την αι ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο
 ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

χ ^Δ
Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον Δ **Κ**υ ρι ε
 ε λε η σον Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον β
 (Δίς)

β ^Δ
β **Κ**υ ρι ε ε λε η σον Δ **Κ**υ ρι
 ε ε λε η σον Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον β
β ^B **Κ**υ ρι ε ε λε η σον Δ **Κ**υ ρι
 ε ε λε η σον Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον β
β

σο ο ον

‘Ο Ἀναστάσιμος Κανὼν.

‘Ωδὴ α!

‘Ο Είρμος.

‘Ηχος ἀντῶν

χ ^B θα λα ασ σης το ε ρυ θραι ον πε λα
 γος α βρο χοις ι χνε σιν ο πα λαι ος πε

ζευ σας Ισ ρα ηλ ^B σταυ ρο τυ ποις Μω σε ε ως
 χερσι ^π του Α μα ληκ την δυ να μιν εν τη ε

ρη μω ε τρο πω σα το

6
λ

δο ζα τη Α γι α α να στα σει

σου Κυ ρι ε

6
λ

ψω ω θης την η με τε ραν εκ πτω
 σιν ε πα νορ θου με νος ⁶ εν τω α χραν τω ξυ

Π
π
q

λω του Σταυ ρου την εν ζυ λω ι ω με ε νος
B

πα νω λε θρι αν Δε σπο τα ως α γα θος
+

και παν το δυ να μος
6 λ

B Λο ζα τη Α γι α α να στα σει
6 λ

σου Κυ ρι ε
6 λ

B Εν τα φωσω μα τι κως 6 λ εν Α δη δε με
M

τα ψυ χης ως Θε ος π q εν Πα ρα δει σω δε με
B

τα λη στου 6 λ και εν θρονω υ πη ηρ χες Χρι στε
B

με τα Πα τρος και Πνευ μα τος Δ πα αν τα
π q

πλη ρων ο α πε ρι γρα πτος
6 λ

B Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σωσον

→ ↘

6
λ

η μας

Π Β

Μ

Β

6 λ Ἰ σπο ο ρως τω του Πατρος βου λη μα τι

εκ θει ου Πνευ μα τος 6 λ τον του Θε ου συ

νει λη φας γι ον 6 λ και σαρ κι α πε κυ η η σας π
β

τον εκ Πατρος α μη το ρα και δι η μας εκ

σου α πα το ρα

6
λ

Κανόνας τῶν Ἀγίων.

·Ωδὴ α'.

·Ηχος δ'.

Τριστάτας κραταιοὺς.

Στίχ. Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ
ἡμῶν.

Сυνόντες τῷ Θεῷ, καὶ ταῖς θείαις ἀκτίσι,
πυρσευόμενοι ἀεί, γενναῖοι Ἀθληταί, τὴν ψυχήν
μου φωτίσατε, μέλποντος τὴν φωτοφόρον, καὶ
σεπτὴν ὑμῶν ἀθλησιν, κατανύξει καρδίας
μακάριοι.

Στίχ. Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ
ἡμῶν.

Ἐπτέρωσεν ὑμᾶς, ὁ οὐράνιος πόθος· ὅθεν
πάντα τὰ τερπνά, τοῦ βίου Ἀθληταί, ἐλογίσασθε
σκύβαλα, νεύσεσι ταῖς πρὸς τὸ θεῖον, θεωθέντες
καὶ ἄπασαν, τῶν ἀθέων ἴσχὺν ταπεινώσαντες.

Στίχ. Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ
ἡμῶν.

Πυρὶ θεαρχικῆς, ἀναφθέντες Τριάδος,
δυσσεβείας τὴν πυράν, ἐσβέσατε Σοφοί, τῶν
αἵμάτων τοῖς δεύμασιν· ὅθεν ταῖς τῶν ἱαμάτων,
καθαραῖς ἐπομβρήσεσι, τῶν παθῶν ἡμῶν δύπον
ἐκπλύνατε.

Στίχ. Ἀγιοι του Θεου πρεσβεύσατε ύπερ
ἡμῶν.

Τὴν ἄλυπον ζωήν, τὴν οὐράνιον δόξαν,
Παραδείσου τὴν τρυφήν, τὸ φῶς τὸ νοητόν, τὴν
τερπνὴν ἀγαλλίασιν, Μάρτυρες ἐπιζητοῦντες,
τῶν δεινῶν ύπηνέγκατε, τρικυμίαν γενναίω
φρονήματι.

Δόξα...

Οὐράνιοι χοροί, τὴν ύμῶν καρτερίαν,
κατεπλάγησαν σοφοί· αἰκίσεις γὰρ σαρκός, καὶ
πολύπλοκα βάσανα, Μάρτυρες γενναιοφρόνως,
ύπηνέγκατε χαίροντες, καὶ ἔχθροῦ τὴν κακίαν
συντρίβοντες.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Ίὸν τῶν ἀκοῶν, τῆς προμήτορος Εὔας,
Γαβριὴλ σοι προσφωνῶν, τὸ Χαῖρε ἀληθῶς,
ἔξετίναξε Δέσποινα· μόνη γὰρ τὸν ἀναιρέτην,
τῆς κακίας τοῦ ὄφεως, ύπερ νοῦν τε καὶ λόγον
ἐκύησας.

Ωδὴ γέ. Ο Εἰρμός.

Ὕχος Ἀ-

χ^B Συντελεστή ου

N Π

λε Ευφραινεται ε πι σοι η Εκ κλη σι α

σου Χριστε κραζουσα π^π συ μου ι σχυς Κυρι ε

Δ⁶ και κα τα φυγη και στερε ωμα λ^λ

λε Δοξα τη Αγια α α να στα σει

σου Κυρι ε λ⁶

λε Τοξυλον το της ζωης η νοη τη και

α λη θης αμ πε λος π^π ε πι Σταυρου ου κρεμα

ται Δ⁶ πασιν αμ βροσι αν πη γαζουσα λ^λ

λε Δοξα τη Αγια α α να στα σει

σου Κυρι ε λ⁶

B N Π B

6 ᾧς με γας ως φο βε ρος ως το του Α δου
 κα θε λων φρυ αγ μα π και ως Θε ο ος α
 φθαρτος Δ νυν σωματικως ε ξ ε γη γερται 6
λ 6 Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σωσον
 η μας 6
6 π ζυ μο νη τοις ε πι γης 6 των υ περ φυ σιν
 α γα θων προξε νος π Μη τηρ Θε ου γε γονας
Δ ο θεν σοι το χαι ρε προσα γο μεν 6
λ

Κανόνας τῶν Ἀγίων.

Ωδὴ γ'. Ὡχος δ'. Οὐκ ἐν σοφίᾳ, καὶ μνάμει.

Στίχ. ᾧ γιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ
ἡμῶν.

Σοφίᾳ λόγον, θεϊκῶν τοὺς ἀσόφους
διήλεγξας, καὶ στρεβλώσεις τῆς σαρκός, ἴσχὺⁱⁱ
Πνεύματος ἥνεγκας, Πρόκλε παμμακάριστε,
μάρτυς θεόπνευστε.

Στίχ. ᾧ γιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ
ἡμῶν.

Ἄναρτηθέντα, ὡμοτάτους κελεύει σε
ξέεσθαι, ὁ παράφρων πρὸς Θεόν, ψυχῆς τὰ
ὄμματα τείνοντα, καὶ τῇ καρτερίᾳ σου,
καλλωπιζόμενον.

Δόξα...

Θλάσιν ἀνδρείως, τῶν μελῶν καθυπέμεινας
πάνσοφε, αἷματι δὲ τὴν πυράν, τῆς ἀσεβείας
ἀπέσβεσας, Πρόκλε δυναμούμενος, τῇ θείᾳ
χάριτι.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ἄνσον Παρθένε, τὸν δεσμὸν τῶν κακῶν μου
συνδέουσα, τῇ στοργῇ με τοῦ ἐκ σοῦ, τεχθέντος
Λόγου πανάμωμε, καὶ σῶσόν με Δέσποινα, ταῖς
ἰκεσίαις σου.

Κάθισμα. Ἡχος α'.

Τὸν τάφον σου Σωτὴρ.

Ιλάριον πιστοί, καὶ τὸν ἔνδοξον Πρόκλον,
ἀθλήσαντας στερρῶς, καὶ ἔχθρὸν καθελόντας,
συμφώνως τιμήσωμεν, τὸν Χριστὸν
μεγαλύνοντες, οὗτοι θαύμασι, τῶν παθημάτων
τὸ σκότος, ἐκδιώκουσι, φωταγωγοῦντες τοὺς
πίστει, αὐτοῖς προσπελάζοντας.

Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ελπὶς Χριστιανῶν, Παναγία Παρθένε, ὃν
ἔτεκες Θεόν, ὑπὲρ νοῦν τε καὶ λόγον, ἀπαύστως
ἴκετευε, σὺν ταῖς ὅνω Δυνάμεσι, δοῦναι ἄφεσιν
ἀμαρτιῶν ἡμῖν πᾶσι, καὶ διόρθωσιν, βίου τοῖς
πίστει καὶ πόθῳ, ἀεὶ σε δοξάζουσιν.

Κοντάκιον. Ἡχος δ^ν.
Ἐπεφάνης σήμερον.

‘Ο Σωτὴρ καὶ ρύστης μου, ἀπὸ τοῦ τάφου,
ώς Θεὸς ἀνέστησεν, ἐκ τῶν δεσμῶν τοὺς
γηγενεῖς, καὶ πύλας ἄδου συνέτριψε, καὶ ὡς
Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

‘Ο Οἶκος. Ἡχος δ^ν.

Τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν Χριστὸν τὸν
ζωοδότην, τριήμερον ἐκ τάφου, καὶ πύλας τοῦ
θανάτου σήμερον συνθλάσαντα, τῇ δυνάμει τῇ
αὐτοῦ, τὸν ἄδην τε νεκρώσαντα, καὶ τὸ κέντρον
τοῦ θανάτου συντρίψαντα, καὶ τὸν Ἀδὰμ σὺν τῇ
Εὔα ἐλευθερώσαντα, ὑμνήσωμεν πάντες οἱ
γηγενεῖς, εὐχαρίστως βοῶντες αἰνον ἐκτενῶς.
Αὐτὸς γάρ ὡς μόνος κραταιὸς Θεός, καὶ
Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

Συναξάριον.

Τῇ ΙΒ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν Ἅγιων μαρτύρων Πρόκλου καὶ Ἰλαρίου.

Σπίχοι.

”Ηνεγκε γυμνὸς πυκνὰ ὁ Πρόκλος βέλη.

Ξίφει δὲ Ἰλάριος ἐτμήθη κάραν.

Δωδεκάτῃ βέλος εἶλε Πρόκλον, ξίφος Ἰλάριόν τε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Μιχαὴλ τοῦ Μαλεῖνου, ὃς ἔχρημάτισε Πατὴρ πνευματικὸς τοῦ Ἅγίου Ἀθανασίου τοῦ ἐν τῷ Ἀθῷ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἅγίου μάρτυρος Σεραπίωνος, καὶ τῶν Ἅγιων μαρτύρων Ἀνδρέου τοῦ στρατηλάτου, Ἡρακλείου, Φαύστου, Μηνᾶ, καὶ τῆς συνοδείας αὐτῶν, καὶ τοῦ Ἅγίου μάρτυρος Μάμαντος, πέραν ἐν τῷ Σίγματι.

Η ἀγία Βερονίκη ἡ αἵμορροοῦσα, ἥν ἴάσατο ὁ Χριστός, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμήν.

Καταβασίαι, Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Ὕχος Γ' τος

Ωδὴ α' Χ^Γ₆ λ^B νοὶ ζῶ τὸ στό μα μου καὶ πληρῶ θη σε ταὶ Πνευματος^λ₆ καὶ λογον ε ρευ ξο μαι τη Βα σι λι δι Μη τρι^λ₆ καὶ ο φθη σο μαι φαι δρως πα νη γυ ρι ζων^π₉ καὶ α α σω γη θο με νος τα αυ της τα θαυ μα τα^λ₆

Ωδὴ γ' Χ^Γ₆ Τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το κε Δη η ζω ω σα καὶ α φθο νος πη γη Δη θι α σον συ γκρο τη σαν τας^λ₆ πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον^π₉ καὶ εν τη θει α δο ζη σου δη ὁ α' χορός στε φα νων δο ζης α ζη ω σον^λ₆

Ωδὴ δ^ν ην α νε ζι χνι αστον θει ει αν βου
 λην της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως λ^ε
 σου του υ ψιστου λ^κ ο Προ φη της Αβ βα κουμ
 κα τα νο ων ε κραυ γαζε δ^λ δο ζα τη δυ
 να μεισου Κυ ρι ε λ^ε
 Ωδὴ ε' λ^ε Ε ζε στη τα συμ παν τα λ^ε ε πι
 τη θει α δο ζη σου συ γαρ α πει ρο γα
 με Παρ θε νε λ^ε εσ χες εν μη τρα τον
 ε πι πα αν των Θεον δ^λ και τε το κας αχρο
 νον γι ον λ^ε πα σι τοις υ μνου σι σε λ^ε σω τη
 ρι αν βρα βευ ον τα λ^ε

Ωδὴ στ' ⁶
^λΤην θει αν ταυ την και παν τι μον τε
 λουντες ε ορ την οι θε ο φρονες ^π^qτης Θε ο
 μη το ρος ^π^q δευ τε τας χει ρας κρο τη σω
 μεν ^Δτον εξ αυ της τεχθεντα Θε ον δοξαζον
 τες ⁶
^λ

Ωδὴ ζ' ⁶
^λΟυκ ε λα α τρευ σαν ⁶
 τη κτι σει οι θε ο φρο νες ⁶
 πα ρα τον κτι
 σαν τα ⁶ αλ λα πυ ρος α πει λην ⁶
 αν δρει
 ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον ⁶
 πε ρυ υμνη τε ^π^q ο των Πα τε ρων Κυ ριος
^Δκαι Θε ος ευ λο γη τος ει ⁶

Ωδὴ η̄ Ἀὶ νου μεν ευ λο γου μεν και προ
 σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον

Παι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι
 νω Δι ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε
 σωσατο Δι το τε μεν τυ που μενος Δι νυν
 δε ε νερ γου με νος ι την οι κου με νην α πα
 σαν α γει ρει ψαλ λου ου σαν Δι τον Κυ ριον
 υ μνει τε τα ερ γα ι και υ πε ρυ ψου τε Δι εις
 παν τας τους αι ω ω να α α α ας

Την Θεοτόκον και μητέρα του Φωτὸς.

Τιμωτέρα Ἡχος ἡ τος

Σπίχος α' χ^M
 με γα λυ νει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και η γαλ λι α σε το πνευμα

μου ε πι τω Θε ω ω τωσω τη ρι

μου

β
 Την Τι μι ω τεραντων Χερουβιμ και

εν δο ξο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ

την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου

σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν

Σπίχος β' χ^B
 ο τι ε πε βλεψεν ε πι την

τα πει νω σιν της δου λης αυ του ⁶_λ ι δου
 γαρ α πο του νυν ^χ_λμα κα ρι ου σι με πα
 σαι αι γενε αι ⁶_λ
^B
⁶_λΤην Τι μι ω τεραντων Χερου βιμ ⁶_λκαι
 εν δο ξο τεραν α συγ κριτως των Σεραφιμ
⁶_λτην α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου
 σαν ⁶_λτην ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 μεν ⁶_λ

Σπίχος γ' ^χ_λ ο τι ε ποι η σε μοι με γα
 λει α ο δυ να τος ⁶_λκαι α γι ον το
 ο νομα αυ του ⁶_λκαι το ε λε ος αυ του

χ
εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον λ
B

λ Την Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ λ και

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ

λ την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου

σαν λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν λ

Σπίχος δν χ ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του λ δι ε σκορ πι σεν λ υ πε

ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυτων λ
B

λ Την Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ λ και

εν δο ζο τε ραν α συγ κριτως των Σε ρα φιμ
 την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου
 σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 μεν

Σπίχος ε' Κα θει λε δυ να στας α πο θρο
 νων και υψωσε τα πει νους πει νων τας ε
 νε πλη σεν α γα θων **Δ**και πλου του ουν τας ε
 ξα πε στει λε κε νους **β**

Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ **Δ**και
 εν δο ζο τε ραν α συγ κριτως των Σε ρα
 φιμ **Δ**την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κου σαν ^π_{την} ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν ⁶_λ

Σπίχος στ' ^χ_λ ⁶_{την} τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι

δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους ⁶_λ κα θως

ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων ⁶_λ

τω Α βρα αμ ^Δ_{την} και τω σπερ μα τι αυ του ε

ως αι ω νος ⁶_λ

^M ^Δ_{την} Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ_{την}

και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των

^Π ^Δ_{την} Σε ρα φιμ ^Δ_{την} α δι α φθο ρως Θε ον

Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον

σε με γα λυ νομεν

6
λ

Εἶτα Ψάλλεται ἡ θ' ὄδη τῶν Καταβασιῶν.

πας γη γε νης λσκιρ τα τω τω πνευ μα τι
 λαμ πα δου χου με νος πα νη γυ ρι ζε τω ω
 δε π α υ λων νο ω ων φυ σις γε ραι ρου σα
 τα i ε ρα θαυ μα σι α της Θε ο μη
 το ο ρος Δι και βο α α α α τω Δι χαι ροις
 παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη
 α ει παρ θε νε ε ε ε ε ε

6
λ

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ὕχος Δι

Ἄ μη ην

Ἄ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

(Δίς)

η μων

6

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

+ B

η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

Δ

δι ω των πο ο δω ων αυ του

Δ

Ο β' χορός:

τι ι Α α γι ο ος ε στι ιν

6

Εἴτα φάλλονται τὰ ἔξαποστειλάρια.

Ἐωθινόν Ε'.

Ὕχος Δι Η ζω ω η και αι ο

δο ος Χριστος ^Δ εκ νε εκρων τω ω Κλεο ο
 πα ⁶ και τω Λου ου κα α συ νω ω δεν σεν
^Δ οις περ και αι ε ε πε γνω ω σθη ⁶ εις Εμ
 μα ους κλωων το ον α αρ τον ^Δ ων ψυ υχαι
 και αι καρδι ι αι ⁶ και ο με ναι αι ε
 τυ υγ χα νον ^Δ ο τε του τοι οις ε λα α
 λει εν τη ο ο δω ω ωω ω ω ^Δ και γρα
 φαι αις ηρ μη νευ εν α α υ πε ε στη ⁶
 μεδ ων η γε ερ θη κρα α ξω μεν ^Δ ω
 φητε και αι τω Πε ε τρωω ω ⁶

Θεοτοκίον.

Δ **Γ** μνωσουτο ο α με ε τρη

τον Δ ε λε ος Ποι η η τα α μου **β** ο τι

σα αυ το ον ε κε ε νω σας Δ του φο ο ρε

σαι αι και σω ω σαι **β** φυ σιν βρο των κα α κω ω

θει ει σαν Δ και Θε ε ος ω ων η νε ε χου

β εκ της α α γνη ης θε ο ο παι δος Δ

κατ ε ε με του ου γε νε ε σθαι **β** και κα τελ

θειν με ε χρις Α α δου Δ θε λων με του ου σω

θη η ναι **β** πρε σβει αις τη ης τε κου ου

σης σε Δ ε σπο τα πα α νοι κτι ιρ μο ο

ον

β

Εἰς τοὺς αἴνους.

Ὕχος Ἀπόπειρα

π
κατέβησεν πάντας
λεπτὸν πάντας σαπνόν η αἱ νεανίαι των
ωτον Κυρού προσώπων πάντας πάντας
τετον Κυρού εκτωπώων ων οὐρανού
νωραν ωντας αἱ νεανίαι εἰς τε αἱ αὐτοῖς
οοον εντοιοῖς υποψήσιοις πάντας πάντας
σοι πρεεεεε πειραματικούς των Θεούς
ωντας αἱ νεανίαι εἰς τε αἱ αὐτοῖς πάντας πάντας
τετοιαὶ αγγεῖλοι αἱ αὐτοῖς πάντας πάντας
νεανίαι εἰς εἰς τε αὐτοῖς πάντας πάντας

⁶
^λ
π
τετοιαὶ αγγεῖλοι αἱ αὐτοῖς πάντας πάντας
τετοιαὶ αγγεῖλοι αἱ αὐτοῖς πάντας πάντας
νεανίαι εἰς εἰς τε αὐτοῖς πάντας πάντας

B M

α α μεις α α αυτου ^Δ_λσοι πρε ε ε ε πει

+ ^B
υ υ μνοος τωθε ε ω ω 6 λ

^B
⁶_λ Του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ

γραπτον ⁶_λ δο ζα αυ τη ε σται ^λ πα σι τοις
ο σι οις αυτου 6 λ

⁶_λ Ο Σταυρον υ πο μει νας και θα να τον
και α να στας εκ των νε κρων παν το δυ
να με Κυρι ε δο ζα ζο μεν σου την α να
στασιν 6 λ

^B
⁶_λ Ηι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι
οις αυτου ⁶_λ αι νει τε αυ τον ^λ εν στε ρε

ω μα τι της δυ να με ως αυ του 6 λ

λΕν τω Σταυρω ω σου Χρι στε της αρχαι αι
ας κα τα ρας 6 λ η η λευ θε ρω σας η μας 6 λ και
εν τω θα να τω σου τον την φυ σιν η μων
τυ ραν νη σαν τα δι α βο λον κα τηρ γη σας
λ εν δε τη ε γερ σει σου χα ρας τα παν τα ε
πλη ρω σας 6 λ δι ο βο ω με εν σοι Δ ο α
να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα σοι 6 λ

Στιχ. χ^M 6 λ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
στει αις αυ του λ αι νει τε αυ τον λ κα τα
το πλη θος της με γα λω συ νης αυ του 6 λ

6
 λκ **Τ**ω σω Σταυρω Χριστε Σω τηρ ο δη
 γη σονη μας ε πι ι την α λη θει ανσου 6
 και ρυ υσαιη μας των πα γιδων του εχ θρου
 ο α να στας εκ των νε κρων α να στη σονη
 μας πε σον τας τη α μαρ τι α εκ τει
 νας την χει ρα σου φι λαν θρω πε Κυ ρι ε Δ
 τη πρεσβει α των Α γι ωνσου 6
 λκ **Δ**
 M

6
 λκ **Δ**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 γος 6 λκ αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω
 και κι θα ρα 6
 λκ

B
 6
 λκ **Τ**ων πα τρι κων σου κολ πων π μη χω ρι

σθεις μο νο γε νε ες Λο γε του Θε ου **6 λ**
 ηλθες ε πι γης δι α φι λανθρωπι αν **π ι** αν
 θρωπος γε νο με νος α τρε πτως **λ** και Σταυρον
 και θα να τον υ πε μει νας σαρκι **6 λ** ο α πα
 θη ης τη Θε ο τη τι **6 λ** α να στας δε εκ
 νε κρων **6 λ** α θα να σι αν πα ρε σχες τω γε νει
 των αν θρωπων ως μο νος παν το δυ να μος **6 λ**

Ἐπερα
Σπιχηρὰ, Ἀνατολικά.

χ^Π ρω^Β
λ⁶ Ἄι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω⁶ λ^Δ αι νει τε αυ τον δ^Δ εν χορ δαι αις και ορ

γα ανω

6
λ

χ^Π θ^Μ ρω^Β
λ⁶ Θα να τον κα τε δε ζω σαρ κι η μιν

α θα να σι αν πραγ μα τευ σα με νος Σω τηρ⁶ λ^Δ

και εν τα φω ω κη η σας π^Π ι να η μας του

α δου ε λευ θε ρω σης λ⁶ συ να α ναστη

σας ε αυ τω πα θων μεν ως αν θρω ω πος π^Π αλλ

α να στας ως Θε ος λ⁶ δι α του το βο ω

ω ω μεν δ^Δ δο ο ξασοι ζω ο δο τα Κυ ρι ε μο

νεφιλανθρωπε

^π^β λαι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η
χοις ⁶^λαι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα

λαγ μου ⁶^λ πα σα πνο η αι νε σα α τω τον

Κυ ριον

^β^π λετραι ε σχι σθησαν Σω τηρ ο ο τε εν

τω κρα νι ι ω ο Σταυρο ος σου ε πα γη ⁶^λ

ε φριξαν Α δου πυ λω ροι ο τε εν τω μνη

^π μει ει ω ^Δ ως θνη το ος κα τε τε θης και γαρ

του θανατου ^π ^β κα ταρ γη σας την ι σχυν ⁶^λ τοις

τε θνε ω σι πασιν α φθαρσι ι αν πα ρε ε

M

B

σχες τη α να στα σει σου Σω τηρ ζω ο δο

τα Κυ ρι ε δο ξασοι

6
λ

π β

λ Ι να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

υ ψω θη τω η χειρ σου λη μη ε πι λα θη

των πε νη των σου εις τε λος

6
λ

β

Ε πε θυ μη σαν γυ ναι κες ι δειν σου

την α να στα σιν Χρι στε ο Θε ος λη θε προ

λα βου σα Μα ρι α η Μαγ δα λη νη Δ ι ευ ρε

τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα του μνη μα τος

Δ και τον Αγ γε λον κα θε ζο με νον και

λε γον τα λη τι ζη τει ει τε τον ζων τα με τα των

νε κρων α νε στη ως Θε ος ι να σω ση τα

συμπαντα 6 λ

^π_χ ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε

εν ο λη καρ δι α μου ^χ_λ δι η γη σο μαι

πανταταζαυ μα σι α σου 6 λ

^β_χ Που ε στιν Ι η σους ον ε λο γι σα

σθεφυ λα α αττειν ει ει πα τε Ι ου

δαι οι ⁶_λ που ε στιν ον ε θη κατε εν τω μη

μα τι τον λιθον σφραγι σαν τες ^M_λ δο τε τον νε

^π κρον οι την ζω ην αρ νη σα με ε νοι ^π_λ δο τε τον

τα φε εν τα α η πι στευ σα τε τω α να

Π Β

σταντι ⁶_λ καν υμεις σι γη ση η τε του Κυ ρι ου

την ε γερσιν ⁶_λ οι λι ι θοι κε κραζο ον ται
Β Π

μα λι στα ο α πο κυ λι σθει εις εκ του

μνη μα τος ^π_q με γασου το ε λεος με γατομυ

στηρι ον της οι κο νο μι ας σου Σωτηρη

μωνδο ⁶_λ ξασοι

12-07-2020 ΟΡΟΦΟΣ Ε' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Δ' ΕΩΘ. Ε

Ἐωθινὸν Ε'.

Ὕμνος πάρα

πρὸς τὸν θεόν
καὶ αἱ γῆ ὡς καὶ Αγίη ἡ ω Πνευματική
ματατιπάρα
πρὸς τῶν σοοφωών σου ου ου κρι μα α
αατων Χριιστε πωως Πετρωω
μενητοις ονδονιαιοις μοοο
νοις εδωωωκας εν νοηησαιαι
σου ου ου ου τηην Αανααααστα
ααασιν πρλουουκαδεεεκαικλεεο
οοοοπαχσυμπορεευοομενος

ιαντοιας γε τα
 ψω ω μι ι ι λεις πι και ο μι ι λων Δ
 ουκ ε ευ θε ε ε ως Δ σε ε α αυ το ο ο
 ο ον φα νε ε ε ροις πι δι ο ο και αι
 ο νει δι ι ι ι ι ζη η χως πα
 ροικων εν Ι ε ρου ου σα λη η ημ Δ και
 μη με ε τε ε ε χων Δ των εν τε ε λει βου
 ου λε ευ μα α α α α των α α αυ της πι
 αλλ ο πα α αν τα προς το του πλασμα α α
 τος συμφε ε ε ρον οι οι κο νο ο μων οι και τας
 πε ρι σου προφη η τει ει ει ας Δ α νε ε ε
 ε ε πτυσ υ υ ξας πι και εν τω ε ευ λο

Κ Μ Κ
 ογειν το ον α α α αρ το ον ε ε γνω ω ω
 σθης α α αυτοις ^χ ων και προο του ου του
 ου αι αι κα αρ δι 1 1 1 1 αι αι ^χ προς
 γνω ω σι ιν σου ^Δ α νε φλε ε ε ε ε
 γο ο ο ον το ^π οι και τοις μα θη η ταις συ
 νη η θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε νοι οι οι οι οι οις ^χ η η η η η
 δη τρα α νω ως ^{γ'} ε κη ρυτ το ον σου ου ου
 τη ην Α να α α α στα α α σιν ^χ δι
 ης ε λε ε η σο ον η η μα α α ας ^Δ ^{Μ Π}

12-07-2020 ΟΡΟΦΟΣ Ε' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Δ' ΕΩΘ. Ε

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἄγιος Διόνυσος

Καὶ νῦν καὶ αὐτεῖς καὶ εἰς τοὺς αἰώνας
τωναι ωνων α μην
Ἐπειρεύλογη με ενησ παρ
χεις Θεο το κεπαρ θεεε ενε δι α
γαρ του εκ σου σαρ κω θεεν τοσο α
δης ηχ μα λω τι σται ο α δαμ α να κε εκλη
ται η κα τα ρα νε νε εκρωται η Ευ
α η λευ θεε ε βω ται ο θα να τοσ τε θα να
τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν
δι ο αν υ μνουν τε βο ω ω μεν εν λο

12-07-2020 ΟΡΟΦΟΣ Ε' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Δ' ΕΩΘ. Ε

γη τος Χριστος ο Θεος η μων ^{Δ.} ο ου τως ευ
δο κη σας δο ο ο ζα σοι ^{Δ.}

Δοξολογία ήχος δ'.

Ὕψηστος

^B
χ⁶ λ ^Δ ο ζα σοι τω δει ξαντι το φως ^Δ δο ζα
εν υ ψιστοις Θεω και ε πι γης ει ρη η νη

εν αν θρωποις ευδο κι α ⁶ λ

^B
χ⁶ λ Υ μνου ου μεν σε εν λο γου μεν σε ^Δ δ

προ σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα

ρι στου μεν σοι ^Δ δι α την με γα α λην σου

δο ξαν ⁶ λ

^B
χ⁶ λ Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

Πα τερ παν το κρα τορ ⁶ λ Κυ ρι ε γι ε μο

νο γε νες ^Δ Ι η σου Χρι στε και Α

γι ον Πνευμα

⁶
_λ

^B
κυρι ε Θε ος Δ ο α μνος του Θε ου

ο γι ο ος του Πατρος ο αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου

⁶
_λ

^B
προσ δε ζαι την δε η σιν η μων Δ ο

κα θη με νος εν δε ζι α α του Πατρος και

ε λε η σονη μας

⁶
_λ

^B
ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει

μο νος Κυ ρι ος Δ Ι η σους Χρι στος εις δο

ζαν Θε ου Πατροςαμην 6 λ
 καθ ε καστηνη μερανευ λο γη σω B
 Σε και αι νε εσωτο ο νο μα ασουειςτον
 αι ω να δι και εις τον αι ω να του αι ω
 νος 6 λ
 κα τα ξι ι ωσον Κυ ρι ε εν τη η B
 με ρα τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη
 ναιημας 6 λ
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των
 πα τε ερων η μων δι και αι νε το ον και δε δο
 ξα σμε ενοντο ο νο μα σου εις τους αι ω

νας α μην

6
λ

M

ε **λ** Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λεος σου εφ

6
λ

η μας **Δ** κα θα περηλ πι σα μεν ε πι σε

ε **λ** Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ζο ον

με τα δι και ω μα τα σου

6
λ

ε **λ** Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η

θης η μιν εν γε νε α και γε νε α **Δ** ε γω

ει πα Κυ ρι ι ε ε λε η σον με **Δ** ι α σαι

την ψυ χη ην μου **Δ** ο τι η μαρ τον σοι

6
λ

ε **λ** Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα

ζον με **Δ** του ποι ειν το θε λη μα σου **Δ** ο

τισυει ει ο Θε οςμου

⁶
_λ

^B
⁶
_λ Ο τι πα ρασοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω

φω τι σου ο ψομεθαφως

⁶
_λ

^B
⁶
_λ Πα ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι

νωσκουσι σε ⁶
_λ ^Δ γιος ο Θε ος ^Δ Α γιος Ι

σχυρος ^Δ Α γι ος α θανατος ε λε η σονη

(τρίς)

μας

⁶
_λ

^B
⁶
_λ Λοξα Πα τρι ι και γι ω ^Δ και Α γι ω

Πνευματι

⁶
_λ

^B
⁶
_λ Και νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας

τωναι ωνωναμην

⁶
_λ

ζετανταγιανατος ε λε η σονη
 μας

Ἄσματικὸν.

α γιοος ο Θεεεοος ΔΔ
 α γιοος Ι σχυυροος ΔΔ
 α γιοος Α α θαααα να
 α α α τος Δ ε ε λε η σοονη η μαας ζ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

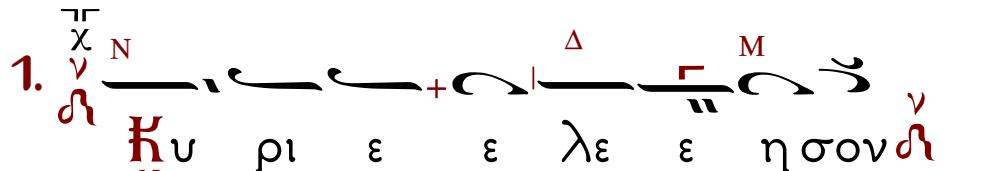
Ἄρχος ἡ Δι

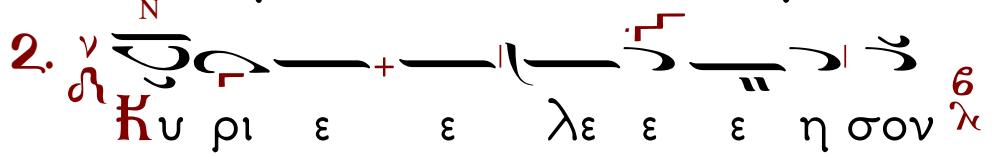
Ἄρχη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
 γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι
 εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων ζη κα
 θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον ζη το
 νι κος ε δω κεν η μιν ζη και το με γα
 ε λε ο ο ος

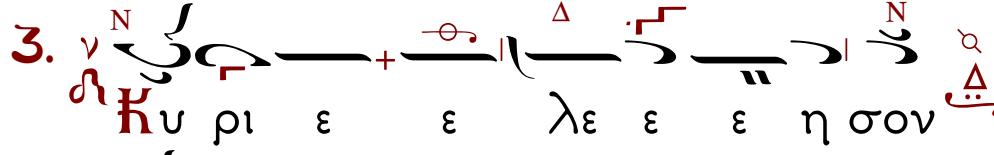
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

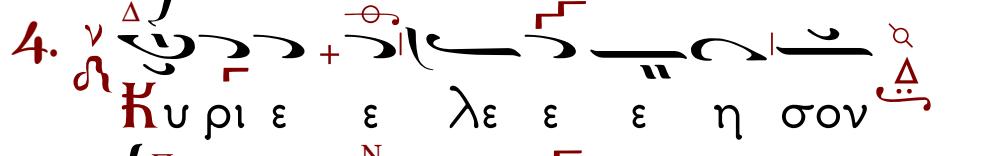
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

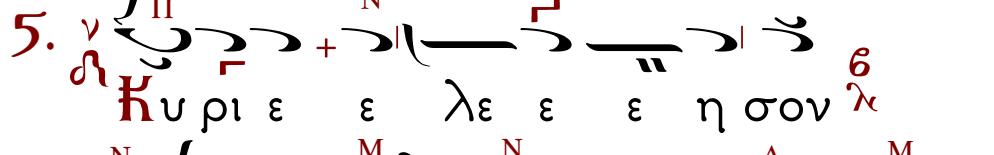
Ὕπατος λαττανή

1. 

Ὕπατος λαττανή
κύριε ε ε λε ε ε η σον δι
2. 

Ὕπατος λαττανή
κύριε ε ε λε ε ε η σον λα
3. 

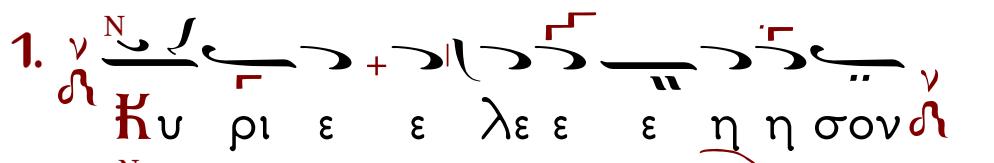
Ὕπατος λαττανή
κύριε ε ε λε ε ε η σον Δ
4. 

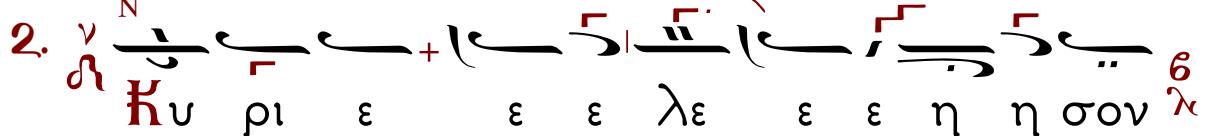
Ὕπατος λαττανή
κύριε ε ε λε ε ε η σον Δ
5. 

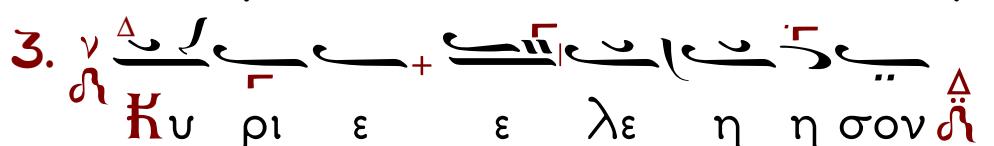
Ὕπατος λαττανή
κύριε ε ε λε ε ε η σον λα
6. 

Ὕπατος λαττανή
κύριε ε ε λε ε ε ε η σον δι

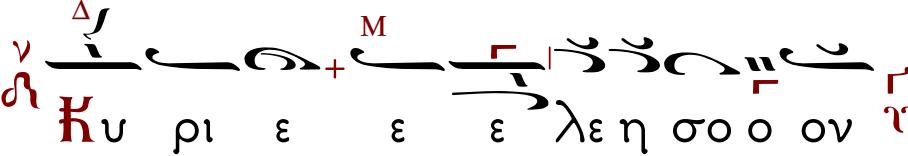
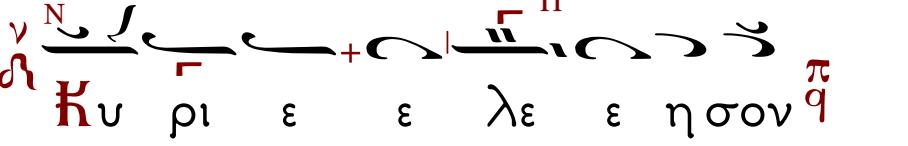
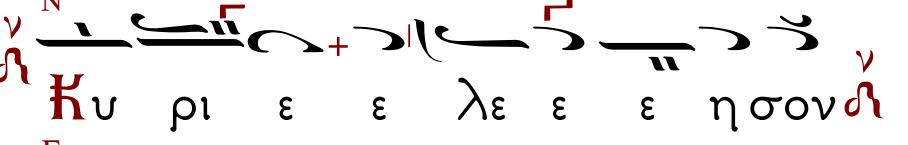
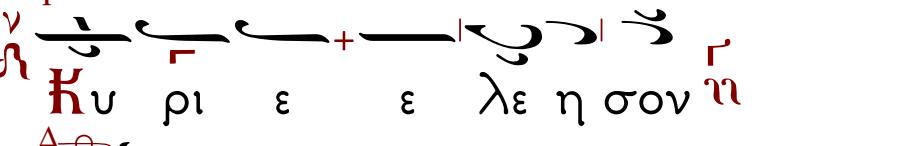
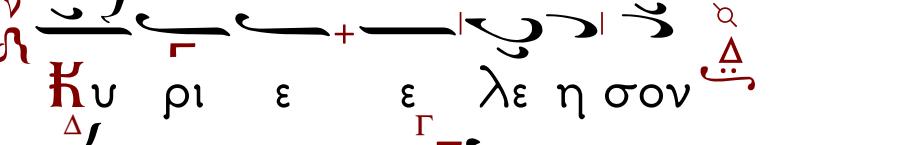
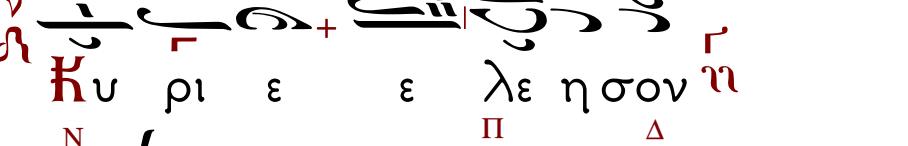
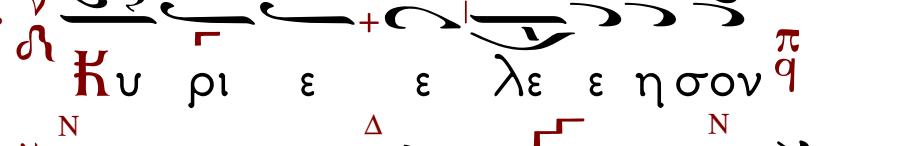
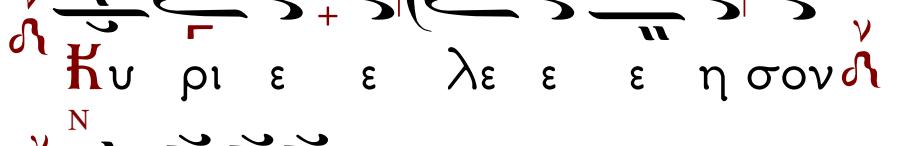
ΕΤΕΡΑ

1. 

Ὕπατος λαττανή
κύριε ε ε λε ε ε ε η η σον δι
2. 

Ὕπατος λαττανή
κύριε ε ε ε ε λε ε ε ε η η σον λα
3. 

Ὕπατος λαττανή
κύριε ε ε ε λε η η σον Δ

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον ή
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σο ν π
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν δ
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σο ν ή
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σο ν α Δ
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σο ν ή
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σο ν π
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν γ
12. 
 Κυ ρι ε δ

12-07-2020 ΟΡΟΦΟΣ Ε' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Δ' ΕΩΘ. Ε

Ἄντιφωνον α'.

Ἄντιφωνον α'

Ἄντιφωνον α'
Ἄντιφωνον α'

Ἄντιφωνον α'

Ἄντιφωνον α'

Ἄντιφωνον α'
Ἄντιφωνον α'

Ἄντιφωνον α'
Ἄντιφωνον α'

Ἄντιφωνον α'

Ἄντιφωνον α'

Ἄντιφωνον α'
Ἄντιφωνον α'

τερ σωσονημας

6

Σπίχ. γ! κυ ρι ος εν τω ου ρα νω

η τοι οι μασε τον θρονον αυ του και η Βα

σι λει α αυ του παντωνδε σποζει

Ταις πρεσβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας

6

Σπίχ. δ! Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν

τα τα ερ γα αυ του εν πα ντι το πω

της δε σπο τει αις αυ του

Δ

Ταις πρεσβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας

6

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἄταις πρεσβειαῖς της Θεοῦ οὐ τούκου Σωτήρ σωσον η μάτα ας
 Ἀνπίφωνον β'.
 Μ

Ἄλλη μη η ην
 Σπίχ. α! Ἄλλη νει η ψυχὴ μου τὸν Κυρίον
 ονται νε σω Κυρίον εν τῇ ζωῇ μου
 ψαλλωτῷ Θεῷ μου εώς υπαρχω
 Κωστὸν η μάτα ας γε ε Θεού α
 να στας εκ νε κρων ψαλλον τας σοι αλλη
 λου ι α

Σπίχ. β! Μακάριος ου ο Θεος ος

Ι α κωβ βο η θιος αυτου ^Δ η ελ πις
 αυτου ου [♂] ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
 του ^Δ

^χ ^Δ ^Γ ^Γ
^Δ **Γ**ω σον η μα ας γι ε Θε ου ^Δ ο α
^B ^M ^Δ ^M
 να στας εκ νε κρων ^Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη
^Γ ^Δ
 λου ι α ^Δ

Σπίχ. γ! ^χ ^M ^Δ ⁺ ^Δ
^Δ **Τ**ον ποι η σαν τα τον ου ρα
 νον και αι την γην ^Δ την θα λασ σαν και πα αν
^χ ^Δ

τα τα εν αυ τοις ^Δ

^χ ^Δ ^Γ ^Γ
^Δ **Γ**ω σον η μα ας γι ε Θε ου ^Δ ο α
^B ^M ^Δ ^M
 να στας εκ νε κρων ^Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α

Δ

Σπίχ. δ!

χ Δ

Βασι λευ σει Κυ ρι ος εις τον

αι ω να Δ ο Θε ος σου Σι ων ρεις γε νε

αν +

Δ

α αν και γε νε αν

χ Δ

ω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο α

Β Μ

να στας εκ νε κρων Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ Μ

λου ι α

Δ

χ M

Δ θο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

χ

Δ

ω Πνευμα τι

M

Δ

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

Δ

ω νας των αι αι ω νων α μην

Δ

Λ ^M μο νο γε νης γι ος και Λο γος
 του Θε ου ^A α θανατος υ πα α α αρ χων
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν ^A σαρ κω θη η ναι
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου ^A και α ει
 παρ θε νου Μα ρι ας ^A α τρε ε πτως ε
 ναν θρω πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε
 ο Θε ος ^A θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
 ει εις ων ^A της Α γι ας Τρι α δος ^A συν
 δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι ^A και τω Α
 γι ω Πνευματι ⁶ σωσον η μα ^A α ας

Ἄντιφωνον γ'.
~~~~~

Ἅχος ἦ Δι

Ἄυτη η η με ρα Κυ ρι ου α  
γαλ λι α σω με θα και ευ φρανθω μεν  
εν α αυτη

Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον

Το φαιδρον της Α να στασεως κη ρυγμα  
εκ του Αγ γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι  
ου μα θη τρι αι και την προ γο νι κην α  
πο φα σιν α πορρι ψασαι τοις Α πο στο  
λοις καυ χω με ναι ε λε γον ε σκυ λευ ται  
ο θα να τος η γερθη Χριστος ο Θε ος

Δ δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε  
ε λε ο χ ο ος Δ

Εἰσοδικόν.

Ἄχος Δι

Ἄχος Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ  
 σπε ε σω ω μεν Χριστω ω ω ω Κω  
 σον η μα ας γι ε Θε ου ο α να στα α α  
 ας ε εκ νε κρω ω ω ων ψαλ λον τας  
 σοι αλ λη λου ου ι α

*Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον*

Ἄντο φαι δρον της Α να στασεως κη ρυγμα  
εκ του Αγ γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι  
ου μα θη τρι αι και την προ γο νι κην α  
πο φα σιν α πορρι ψασαι τοις Α πο στο  
λοις καυ χω με ναι ε λε γον ε σκυ λευ ται  
ο θα να τος η γερθη Χριστος ο Θε ος  
δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε  
ος

*Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.*

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ  
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ.

Ὕπαγος ἦται Δι

Προστα σι α των Χριστι α νων α  
κα ται αι σχυν τε με σι τει α προς τον ποι  
η την α με τα θε τε μη πα ρι δης α μαρ  
τω λωνδε η σε ων φω νας αλ λα προφθιασον  
ως α γα θη εις την βο η θει αν η μων  
των πι στως κραυ γαζον των σοι ταχυ νον  
εις πρεσβει αν και σπευσον εις ι κε σι αν  
η προστα τευ ου σα α α ει Θε  
ο το κε των τι μων των σε ε ε

**ΑΠΟСΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ  
ΚΥΡΙΑΚΗΣ Ε'.**

Προκείμενον. ḥ Ηχος δ<sup>ν</sup>.

**Ω**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε, πάντα  
ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

**Στίχ.** Εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον.

**Π**ρὸς Ρωμαίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ  
Ἀνάγνωσμα **10:1-10**

**Ἄ**δελφοί, ἡ μὲν εὔδοκία τῆς ἐμῆς καρδίας  
καὶ ἡ δέησις πρὸς τὸν Θὸν ὑπὲρ αὐτῶν εἰς  
σωτηρίαν. Μαρτυρῶ γὰρ αὐτοῖς ὅτι ζῆλον Θεοῦ  
ἔχουσιν, ἀλλ’ οὐ κατ’ ἐπίγνωσιν· ἀγνοοῦντες  
γὰρ τὴν τοῦ Θεοῦ δικαιοσύνην, καὶ τὴν ἴδιαν  
ζητοῦντες στῆσαι, τῇ δικαιοσύνῃ τοῦ Θεοῦ οὐχ  
ὑπετάγησαν· τέλος γὰρ νόμου Χριστὸς εἰς  
δικαιοσύνην παντὶ τῷ πιστεύοντι. Μωϋσῆς γὰρ  
γράφει τὴν δικαιοσύνην τὴν ἐκ τοῦ νόμου ὅτι ὁ  
ποιήσας ἄνθρωπος ζήσεται ἐν αὐτῇ. Ἡ δὲ ἐκ  
πίστεως δικαιοσύνη οὕτως λέγει· Μὴ εἶπης ἐν  
τῇ καρδίᾳ σου· Τίς ἀναβήσεται εἰς τὸν οὐρανόν;  
τοῦτ' ἔστι Χριστὸν καταγαγεῖν· ἢ, Τίς  
καταβήσεται εἰς τὴν ἀβύσσον; τοῦτ' ἔστι  
Χριστὸν ἐκ νεκρῶν ἀναγαγεῖν. Ἀλλὰ τί λέγει;  
Ἐγγύς σου τὸ ρῆμά ἔστιν, ἐν τῷ στόματί σου

καὶ ἐν τῇ καρδίᾳ σου· τοῦτ' ἔστι τὸ ρῆμα τῆς πίστεως ὃ κηρύσσομεν. "Οτι ἐὰν ὅμολογήσῃς ἐν τῷ στόματί σου Κύριον Ἰησοῦν, καὶ πιστεύσῃς ἐν τῇ καρδίᾳ σου ὅτι ὁ Θεὸς αὐτὸν ἡγειρεν ἐκ νεκρῶν, σωθήσῃ· καρδίᾳ γάρ πιστεύεται εἰς δικαιοσύνην, στόματι δὲ ὅμολογεῖται εἰς σωτηρίαν.

**Ἄλληλούϊα.** (γ') **Ἔχος δ'.**

**Ἐντειναι** καὶ κατευοδοῦ, καὶ βασίλευε  
ἔνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης.

**Σπίχ.** **Ὕγαπησας** δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας  
ἀνομίαν.

Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ὕχος Δι

Ἐι δο μεν το φως το α λη θι νον ε  
 λα βο με εν Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο  
 μεν πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι  
 α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες αυ τη γαρ  
 η ημας εσωσε ε ε ε ε εν

Εἰς τὸ Πάντοτε, γῦν καὶ ἀεί.

Ὕχος Δι

Μην α μην α μην εις α φε σιν  
 α μαρ τι ων και εις ζω ην αι ω ω  
 νι ον

Πληρω θη τω το στο μα η μων  
 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη  
 σωμεν την δο ο ξαν σου ο τι η ξι ω  
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν  
 μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας  
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η  
 με ραν με λε ταν την δι και ο συνην σου  
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη  
 λου ου ι α α α

Εἴη τὸ ὄνομα.

Ἄρχος Δι

Ἄλλα μην Ἐι η το ο νο μα Κυ ρι  
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε  
 ως του αι ω νος

6

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο  
 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του  
 αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογούντα.

Δι

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι  
 α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε  
 ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Δι

12-07-2020 ΟΡΟΦΟΣ Ε' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Δ' ΕΩΘ. Ε

Η Μεταφορά Κειμένων - Καλλιτεχνική έπιμελεια  
έγινε με τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»  
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

[www.melodos.com](http://www.melodos.com)

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.