

Ἀπολυτίκιον.

ᾠχος πλ. α'. Τὸν συνάναρχον Λόγον.

^κ
^χ
^ρ α τρον και ποι με να Λου καν τι μη
^κ
^χ
^ρ σω μεν Συμφε ρου πο λε ως ποιμνης Αρ χι
^{ν'}
^η ε ρε ε α λαμ προν τον βα στα σαν τα Χρι
^κ
^ρ στου τα θει α στιγμα τα τας ε ζο ρι ας
^κ
^ρ τα δει να εγ κλει σμους εν φυ λα καις τας θλι ι
^κ
^ρ ψεις και τα ο νει ει δη τον επ ε σχα των
^κ
^ρ φα νε εν τα εν τη Ρω σι α νε ον Α
^κ
^ρ α γι ι ον

Καὶ νῦν... Ἦχος γ'.

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ωνων αμην

Θεοτοκίον. Γετην μεσι τευ σα σαντην σω τη

ρι αν του γε ενους η μων α νυ μνου μεν Θε

ο το ο κε Παρ θε ε νε εν τη σαρ κι γαρ τη

εκ σου προ σλη φθει ση ο Υι ος σου και Θε ος

η μων το δι α Σταυρου κατα δε ζα α με νος

πα α θος ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο

ρα ας ως φι λαν θρω πο ο ο ος

Μετὰ τὴν α΄ Σπιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος α΄. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ὡς ἄνθος ἡρινόν, ἐν τῷ μέσῳ χειμῶνος,
ἐφύης θαυμαστῶς, Ἱεράρχα παμμάκαρ,
εὐφραίνων τὰ ὀρθόδοξα, Ἐκκλησίας
πληρώματα· ὅθεν σήμερον, τὴν σεβασμίαν σου
μνήμην, ἐορτάζομεν, σοφὲ Λουκᾶ Ἐπισκόπων,
τὸ θεῖον ἐντρύφημα.

Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Τεκοῦσα Λυτρωτὴν, τὸν Χριστὸν Θεοτόκε,
τῆς λύμης τοῦ ἐχθροῦ, λύτρωσαι μὲ λιταῖς σου,
καὶ ἴασαι τὰ τραύματα, τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ
σώματος, τῷ ἐλέει σου, ὡς ποταμὸς
εὐσπλαγχνίας, ἀπειρόγαμε, καὶ ἀγαθότητος
ρεῖθρον, καὶ πέλαγος χάριτος.

Μετὰ τὴν β΄ Σπιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος δ΄. Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ἐν τῇ Ῥωσίᾳ ἐν ἐσχάτοις τοῖς χρόνοις, ἡ
τῶν λειψάνων σου πολύτιμος λάρναξ, καὶ ἐν
Ἑλλάδι τμῆμα τῶν ὀστέων σου, νάματα
ἐκβλύζουσι, θεραπείας τῶν νόσων, καὶ ἀλγῶν
πανεύφημε, Ἱεράρχα ποικίλων, καὶ ὡς πηγὴ
ἀκένωτος Λουκᾶ, τοῖς Ὀρθοδόξοις, τὴν χάριν
παρέχουσι.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Θ**εοτοκίον.

Χαῖρε τὸ τεῖχος Θεοτόκε Παρθένε, τὸ ἀκλινέστατον ἡμῶν τῶν μερόπων, χαῖρε τοῦ κόσμου δύναμις ἀήττητος, χαῖρε ἡ βοήθεια, τῶν εἰς σὲ ἐλπίζόντων, χαῖρε πάντων ἀνασσα, τῶν ὑμνούντων σὲ Κόρη, χαῖρε νυμφῶν Χριστοῦ ὁ εὐπρεπής, χαῖρε δοχεῖον, χαρὰς φωτεινότατον.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, **Κ**άθισμα.

Ἦχος πλ. δ'.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τὴν πτωχείαν ὡς σύζυγον εἰληφώς, ἐν τῷ βίῳ σου πλήθη τοῦ σοῦ λαοῦ, τοῖς θείοις σοῦ ῥήμασι, καὶ τροφαῖς ὄντως ἔθρεψας, ὡς σιτοδότης μέγας, σαρκὸς καὶ τοῦ Πνεύματος, ἐν τῇ Ῥωσίᾳ πάση, Λουκᾶ ἀξιάγαστε· Ὅθεν οἰκονόμος, τῶν πιστῶν ἀνεδείχθης, ἰθύνων τὴν ποιίμνην σου, ἀσφαλῶς πρὸς τὰ κρείττονα, καὶ πρὸς ὄρμον σωτήριοι. Ἄλλ' ἄνερ θεοφώτιστε νῦν, ταῖς λιταῖς σου Χριστὸν καθικέτευε, ὑπὲρ τῶν πίστει τιμώντων, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Θ**εοτοκίον.

Ἀληθῆ Θεοτόκον οἱ γηγενεῖς, ἐγνωκότες σὲ Μηῆτερ ἱκετικῶς, φωνοῦμεν καὶ κράζομεν, χαῖρε νύμφη ἀνύμφευτε, ἡ τὸν Θεὸν ἀφράστως, ἐν

μήτρα χωρήσασα, καὶ τῆς ἀράς τὴν λύπην,
βροτῶν ἀφανίσασα· Ὅθεν τοὺς σοῦς δούλους,
ἐν δεινοῖς πεπτωκότας, ἀνύψωσον τάχιστα, ταῖς
ὀξεῖαις πρεσβείαις σου, πρὸς Υἱόν σου καὶ
Κύριον· σὺ γὰρ ἀπορουμένων τροφός, καὶ
νοσοῦντων ἄκος καὶ συμπάθεια, καὶ τῶν
καμνόντων ὑπάρχεις, βακτηρία Δέσποινα.

Τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ Ἦχου.

Ἦχος Γ΄τος

^χ_{6λ} ^B ————— ^Γ ————— ^Δ —————
 Εκ νεο τη το ος μου πολ λα α
 πο λε μει με πα θη ^{6λ} αλλ αυ τος αν τι λα
^{Δίς} ^{6λ}
 βου και σω σον Σω τη ρ μου
^{6λ} ^B ————— ————— ————— ————— —————
 Οι μι σου ν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 ————— ^{6λ} ————— ————— —————
 πο του Κυ ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε
 ————— ^{Δίς} ^{6λ}
 σε σθ ρα πε ζη ρα μ με νοι
^χ_{6λ} ^B ————— ————— ————— ————— ————— —————
^Π ^B ^{6λ} Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ————— ^{6λ}
 ω Πνευ μα τι
^Π ^B ^{6λ} ————— ————— ————— ————— —————
 Ἁ γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
^Γ ^Π ^B ^{6λ} ————— ————— ————— ————— —————
 ου ου ται και κα θαρ σει υ ψου ται λα μ πρυ νε

ται τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρα
κρυ φι ως

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
τον αι ω νων α μην

Ἁ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
της χα α ρι τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα α
πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Προκείμενον. Ἦχος δ.'


Οι Ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ στον
ται δι και ο συ νη και οι ο σι οι οι σου
α γαλλι α σονται

Στίχ. Τίμιος ἔναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τοῦ ὀσίου αὐτοῦ.

Τὸ τρίτον. ^Μ ^Β
⁶ ^λ ⁶ ^λ
 Οἱ ἰ ε ρεις σου Κυ ρι ε εν
 δυ σον ται δι και ο συ νην και οι ο σι οι οι
 σου α γαλλι α σον ται αι αι αι αι ⁶ ^λ


Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.


Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν


Ὁ Χορός: ^{χ̣ N} ν  ^ν ν
Κυ ρι ε ε λε η σον


Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἄ μη ην



^{χ̣ Δ} 
Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον

³  (Δίς)
Κυ υ ριον


Τὸ τρίτον. 
Ἄι νε σα τω πνο η πασα


τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι .. Ὁ χορός:


^{χ̣ N} ν 
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

‘Ο Διάκονος: Σοφία. ‘Ορθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. ‘Ο Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

‘Ο Χορός: γ  γ
Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

‘Ο Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα.

‘Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: γ  γ
Ἄ Δο ζα σοι Κυ ρι ε δο ζα σοι Ἄ

‘Ο Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

‘Ο Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον.

Ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα.

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υιω και Α

γιω Πνευματι

Ταις του Ιεραρχου πρεσβειαις ε

λεημον εξαλειψον τα πληθητων ε

μων εγ κληματων

και νυν και αι και εις τους αιωνας

των αιωνων αμην

Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ε

λεημον εξαλειψον τα πληθητων ε

μων εγ κληματων

Εἶτα ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον.

ᾠχος πλ. β'.

^χ ^π
 π
 Γ λε η σον με ο Θε ος ^φ κα τα
 το με γα ε λε ος σου ^φ και κα τα το
 πλη θος των οι κτιρμων σου ^φ ε ζα λει ψον ^φ
 το α νο ο μη μα α α μου ^π
^π
 Γ ζε χυ θη θε ο φρον η ι α
 τρι κη η σου ου χα α α ρις ^φ ε πι πα σαν
 τη ην Ρω σι ι ι ι αν και γε ε γο
 νας ι α τρο ος τω ω ω ν νο σου ου ουν των ^φ
 α μα δε και χρη μα τι ι σας Αρ χι ε
 ρε ευς ε ε εν νο μω ω ω τα α α α τος ^π

Συμ φε ρου πο λε ως και Κρι μαι αι ας και αλ
λων πο ο λε ων ω ω φθης ποι με να α αρ
χης α α α ρι ι ι ι στος των λο γι
κω ωων προ βα α α των της Εκ κλη σι ι ας
του Χρι ι ι στου το γαρ θε ο σο ο
ο φο ο ον σου στο ο ο μα ως πο τα μος
α νε πι ι σχεε τος τας των αν θρω πων α
ρου ρας κα τη ηρ δε ε ευ σεν αυ ζη η σας
τα ε ε εν αυ ταις του Ευ αγ γε λι ου α
γα θα α α σπερ μα α α τα και νυ υν εν
τοις ου ου ου ρα νοις με τα των α γι ων

11-06-2026 ΟΡΘΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΛΟΥΚΑ ΣΥΜΦΕΡΟΥΠΟΛΕΩΣ

συν δι αι τω ω ω με ε ε νος πρε
σβευ ε απαυστως δω ρη θη η η η ναι η
η μιν το με ε ε γα ε ε ε λε ε ε ε
ο ο ο ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

Ἰ
Δ
Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
B
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον (δίς) 6
Δ
6
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
B
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον 6
B
6
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
B
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
6
σο ο ον 6

Εἶτα οἱ Κανόνες.
Τῆς Θεοτόκου.
ᾠδὴ α'. ᾠχος δ'.

Ὁ Εἶρμος.

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ Βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα. (Δίς)

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θαρρῶν τῷ ἐλέει σου, καὶ τῇ πολλῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου, ὕμνω τὰ σημεῖα σου, ἃ καθ' ἐκάστην ποιεῖς, τοῖς τιμῶσι σου, τὸν τόκον Θεοτόκε, καὶ πάσας τὰς χάριτας, τὰς σαᾶς Θεόνυμφε.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐλπίς ἀκαταίσχυντος, καὶ τῶν πιστῶν ἡ βοήθεια, καὶ ὄπλον ὑπάρχουσα, τοὺς σοὺς ἰκέτας ἀγνή, νῦν περίζωσον, τῇ θείᾳ σου δυνάμει, ἐχθρὸν τὸν ἀλάστορα, ἵνα νικήσωσιν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ δοῦλοι σοῦ Δέσποινα, ἐκτός σου ἄλλην βοήθειαν, οὐκ ἔχοντες σπεύδουσι, ταῖς σαῖς ἀγίαις λιταῖς, καὶ ἰκέσιον, προσφέρουσιν ὠδὴν σοι, δεινῆς κατακρίσεως, φυγεῖν ἐλπίζοντες.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν νύκτα ἐσκέδασας, τῆς ἀθείας τῷ τόκῳ σου, τὸν κόσμον πυρσεύουσα, τῆς ἀληθείας αὐγαῖς, καὶ νυκτίμορφον, τοῦ σκότους τὸν προστάτην, τελέως συνέτριψας, ἀειμακάριστε.

Κανὼν τοῦ ἁγίου. Ὠδὴ α'.

ᾠχος δ'.

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νεόφωτον ἥλιον, τῆς ἐν Βορραῖ Ἐκκλησίας σου, προάγομαι Δέσποτα, ὑμνήσαι ἄσμασι, καὶ τὴν χάριν σου, αἰτοῦμαι τὴν μεγίστην, ὡς ἂν μέλψω κάλλιστα, Λουκᾶ τὰ θαύματα.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ βίος σου κάλλιστος, τὰ σὰ σημεῖα πανθαύμαστα, ἡ χάρις σου ἄφθονος, τὸ τέλος πάτερ σεμνόν, ἐπεγνώσθησαν, ἐν τόποις τῆς Ῥωσίας, ὑπὸ τῶν εἰδότην σέ, Λουκᾶ αἰοίδιμε.

Δόξα.

Σοφίας τὸ τέμενος, τῆς ἀγιότητος ἄγαλμα, τῆς πίστεως πρόμαχος, Ἀρχιερέων κανῶν, ἀξιότιμε, Λουκᾶ ἐν τῇ Ῥωσία, ἐδείχθης τῇ χάριτι, τοῦ θείου Πνεύματος.

Καὶ νῦν.

Θεοτοκίον.

Ὁ μήτραν οἰκήσας σοῦ, δι' ἀγαθότητα ἄπειρον, τὸ βρότειον φύραμα, ἠράσθη τοῦτο σφοδρῶς, καὶ ἐδόξασε, Παρθένε Θεοτόκε, ψυχῶν ἰλαστήριον, καὶ πάντων ἄνασσα.

Ὁ Κανὼν τῆς Θεοτόκου.

ὼδὴ γ'.

Ἦχος δ'.

Ὁ εἰρμὸς.

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας, πνευματικὸν στερέωσον, καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον. **(Δίς)**

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὀδὸν σωτηρίας ἢ τεκούσα, ὁδὸν εἰς εὐθείαν ἐντολῶν, τοῦ σοῦ Υἱοῦ ὁδήγησον, καὶ τὸν ἁμαρτάνοντα, καὶ πρὸς ζωὴν τὴν κρείττονα, ταῖς σαῖς λιταῖς μὲ ἀνάγαγε.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κρηπὶς ἀσφαλῆς καὶ σωτηρία, μεσίτις ἡμῶν τῶν γηγενῶν, ὑπάρχουσα ἐπάκουσον, τῶν ἐπικαλουμένων σε, καὶ ἐκ κινδύνων λύτρωσαι, πάντας ἡμᾶς Παναμώμητε.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ελέησον πάντας τοὺς ἀνθρώπους, καὶ σῶσον αὐτοὺς ἐκ τῶν χειρῶν, τοῦ δράκοντος Πανάχραντε, τῇ κραταιᾷ δυνάμει σου, τῶν δυσμενῶν σκεδάζουσα, ἐπιβουλάς καὶ νοήματα.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ματαίαν βουλήν τῶν κακοτρόπων, διάλυσον τάχιστα λιταῖς, καὶ δίδου μοι τὴν ἄνεσιν, τὴν ψυχικὴν Ἀπείρανδρε, ἵνα ὑμνῶ τὸ πάντιμον, βροτῶν Σωτῆρος τὸ ὄνομα.

Κανὼν τοῦ ἁγίου. Ὡδὴ γ'.

Ἦχος δ'. Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐψώθης ἐν γῆ ὑπὸ ἀνθρώπων, ἀλλ' ἔμεινας ἄτυφος Λουκᾶ, ζηλώσας τὰ ἀκίνητα, καὶ τῷ Θεῷ ἀπέδωκας, τὰ σὰ ἀξιοτίμητα, ἅγιε Πάτερ χαρίσματα.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χριστὸν ἀγαπήσας παιδιόθεν, προεἶλες τὴν ἔγγαμον ζωὴν, Λουκᾶ σεβασμιώτατε, καὶ γέγονας τὸ πρότυπον, τοῦ γάμου πάτερ, ἄριστον, τῇ καθαρᾷ πολιτείᾳ σου.

Δόξα.

Ἀνέθρεψας πάντα τὰ σὰ τέκνα, Λουκᾶ ἐν παιδείᾳ ἀκριβῆ, καὶ φόβῳ τοῦ Κυρίου σου, τῆς εὐσεβείας σπέρματα, ἐν ταῖς ψυχαῖς πανόλβιε, αὐτῶν βαλὼν τῇ θελήσει σου.

Καὶ νῦν.

Θεοτοκίον.

Λειμὼν εὐανθέστατε χαρίτων, τοῦ Πνεύματος Κόρη Μαριάμ, τὸν ζόφον τῆς ἀγνοίας μου, καὶ τοῦ νοῶς τὴν σύγχυσιν, ταῖς σαῖς εὐχαῖς καταύγασον, ὅπως ὑμνῶ σε Θεόνυμφε.

Κάθισμα.

Ἦχος δ΄. Ταχὺ προκατάλαβε.

Σοφίαν τὴν θύραθεν, ἐπιγινώσκων καλῶς, ἠθέλησας ἅγιε, τὴν ἱεράν τοῦ Χριστοῦ, γνωρίσαι ἀλήθειαν, ὅθεν μετ' ἐπιστήμης, καὶ συνάρσει τῆ θείᾳ, ἔγνωκας Ἱεράρχα, τοῦ Θεοῦ τάς ἐννοίας, καὶ ὤφθης τῶν ἀπορρήτων, Λουκᾶ μύστης ἄριστος.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Θ**εοτοκίον.

Μαστίζειν οὐ παύεται, τὸ σύνειδός μου ἀγνή, πολλὰ γὰρ ἀδόκιμα, καὶ ἀπρεπῆ συνεχῶς, ὁ ἄθλιος ἔπραξα, ὅθεν ἀπάλλαξόν μέ, ταῖς λιταῖς σοῦ ἐκ τούτων, δός μοι δὲ καὶ δακρύων, ποταμοὺς ἵνα κλαύσω, πάθη μου τὰ συμβάντα, Παρθένε Θεόνυμφε.

Κοντάκιον.

Ἦχος πλ. δ΄. Τῇ ὑπερμάχῳ.

Συμφερουπόλεως Λουκᾶν τὸν ἀρχιποίμενα,
καὶ ἱατρὸν τὸν ἐπιστήμονα τὸν ἄριστον, οἱ
φιλάγιοι ὑμνήσωμεν ἐγκαρδίως· ἐν Ῥωσίᾳ γὰρ
βιώσας ὡσπερ ἄγγελος, ὠμολόγησε Χριστοῦ τὸ
θεῖον ὄνομα· διὸ κράζομεν· Χαίροις πάτερ
ἀοίδιμε.

Ὁ Οἶκος.

Ἄγγελος πάτερ ὠφθης, ἐπ' ἐσχάτων τῶν
χρόνων, ἐν χώρᾳ δυστυχοῦντων ἀνθρώπων·
βιοτεύσας ἐνθέως ἐν γῆ, Ἱεράρχα Λουκᾶ ὄντως
τὸ πρότυπον, λαοῦ καὶ κλήρου γέγονας, διόπερ
σοι ἐβόων ταῦτα·

Χαῖρε τὸ εὖχος πάσης Ῥωσίας·

Χαῖρε τὸ σκεῦος τῆς εὐσεβείας.

Χαῖρε ποιμανσίας ἀνθρώπων τὸ μίμημα·

Χαῖρε ἱατρείας ἀλγούντων τὸ καύχημα.

Χαῖρε ὅτι ὠμολόγησας τὸν Χριστὸν
ἀνδροπρεπῶς·

Χαῖρε ὅτι ἐθεράπευες ἀρρωστήματα
βροτῶν.

Χαῖρε ὅτι ἐκ παίδων ἡλικίας ἐκλάμπεις·

Χαῖρε ὅτι ἐγγάμων συζυγίας ἠράσθης.

Χαῖρε τεκνίων τῶν σῶν τὸ φέγγισμα·

Χαῖρε πιστῶν τὸ ἅγιον κλείισμα.

Χαῖρε σεμνῶν Ἐπισκόπων ὁ κόσμος·

Χαῖρε ἡθῶν οὐρανίων ὁ τόμος.

Χαίροις Πάτερ ἀοίδιμε.

Συναξάριον.

Τῆ ἰα΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Λουκᾶ τοῦ νέου, τοῦ ἱατροῦ καὶ ὁμολογητοῦ, Ἀρχιεπισκόπου Συμφερουπόλεως καὶ Κριμαίας, τοῦ Ῥώσου, ἐν ἔτει 1961 ἐν εἰρήνῃ τελειωθέντος.

Στίχοι.

Λουκᾶς Συμφερουπόλεως ἀρχιθύτης,

καὶ ἱατρὸς σωμάτων τιμάσθω ὕμνοις.

Ἐνδεκάτη Λουκᾶς θάνε ἱητῆρ καὶ θύτης
πρῶτος.

Τῆ αὐτῆ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων Βαρθολομαίου καὶ Βαρνάβα.

Στίχοι.

Καὶ σὸς μαθητής, Χριστέ, Βαρθολομαῖος,

Μιμούμενός σε, σταυρικὸν φέρει πάθος.

Ἵπὲρ λίθον σάπφειρον, ὡς γραφὴ λέγει,

Τοὺς συντρίβοντας εἶχε Βαρνάβας λίθους.

Ἐνδεκάτη σταύρωσαν ἐρίφρονα Βαρθολομαῖον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, ἡ Σύναξις τελεῖται τοῦ Ἀρχαγγέλου Γαβριὴλ ἐν τῷ Ἄδειν.

Στίχοι.

Ἦσας Γαβριὴλ πρὶν τὸ Χαῖρε τῇ Κόρη.

Ἄδεις δὲ καὶ νῦν, Ἄξιόν σε ὑμνέειν.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι. Ἄνοιξω τὸ στόμα μου.

Ἦχος Γ'τος

Ἦδὴ α'. ^Γ ^Β ^Μ
 Ἄνοιξω τὸ στόμα μου καὶ πλη
 ρωθῆσεται Πνεύματος καὶ λόγον ἐρεуζο
 μαι τῆ Βασιλιδι Μητρι καὶ ο φθῆσο
 μαι φαιδρως πανη γυριζων καὶ α α σω γη
 θομενος τα αυτης τα θαυματα

Ἦδὴ γ'. ^Β ^Γ ^Π ^Μ
 Τους σου οὐς ὑμνολογοὺς Θεο
 το κε η ζωωσα καὶ α φθονος πηγῆ
 θιασον συγκροτησαντας πνευματικον
 στερεωωσον καὶ ἐν τῇ θεία δοξῆ σου
 ὁ ἀχορός ^Β ^Γ ^Π ^Μ
 στεφανων δοξης α ξιωσον

Ὡδή δ'. ⁶ _λ ————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ —————
την α νε ξι χνι αστον θει ει αν βου

⁶ _λ ————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ —————
λην της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως

ψ ————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ —————
σου του υ ψιστου ο Προ φη της Αβ βα κουμ

⁶ _λ ————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ —————
κα τα νο ων ε κραυ γα ζε δο ζα τη δυ

ψ ————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ —————
να μει σου Κυ ρι ε

Ὡδή ε'. ⁶ _λ ————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ —————
ε ξε στη τα συμ παν τα ε πι

————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ —————
τη θει α δο ζη σου συ γαρ α πει ρο γα

————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ —————
με Παρ θε νε εσ χες εν μη τρα τον

————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ —————
ε πι παν των Θε ον και τε το κας α χρο

————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ —————
νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε σω τη

ψ ————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ ————— ⁶ _λ —————
ρι αν βρα βευ ον τα

Ὡδή στ' . ⁶/_λ Ἦν θειαν ταυ την και παν τι μον τε
^π/₉ λουντες ε ορ την οι θε ο φρονες της Θε ο
^π/₉ μη το ρος δευ τε τας χει ρας κρο τη σω
^Δ/_δ μεν τον εξ αυ της τε χθεν τα Θε ον δοξαζον
⁶/_λ τες

Ὡδή ζ' . ⁶/_λ Ουκ ε λα α τρευ σαν τη
⁶/_λ κτι σει οι θε ο φρονες πα ρα τον κτι
⁶/_λ σαν τα αλ λα πυ ρος α πει λην αν δρει
⁶/_λ ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψα λλον υ
^π/₉ πε ρυ υ μνη η τε ο των Πα τε ρων Κυ ριος
^Δ/_δ και Θε ος ευ λο γη τος ει ⁶/_λ

Ὡδή η' . 6
^λ Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον 6
^λ

6
^λ Παι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι
νω 6
^λ ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε
σω σα το 6
^λ το τε μεν τυ που μενος νυν


δε ενεργου μενος την οι κου με νην α πα
σαν α γει ρει ψα λλου ου σαν 6
^λ τον Κυ ριον
υ μνει τε τα ερ γα 6
^λ και υ πε ρυ ψου τε εις




παν τας τους αι ω ω να α α ας 6
^λ


Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός,
ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Τιμωτέρα τετάρτου ἤχου.

Τιμωτέρα Ἦχος Γ^{τος}

Στίχος α' ^{χ^Μ} ^{β^λ} ^Β 
 Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον
 Κυ ρι ον και η γαλ λι α σε το πνευμα
 μου ε πι τω Θε ω ω τω σω τη ρι
 μου

^{β^λ} ^Β 
 Την Τι μι ω τεραν των Χε ρου βιμ και
 εν δο ζο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ
^{β^λ} 
 την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
^{β^λ} 
 κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
 νο μεν

Στίχος β' ^{χ^Β} ^{β^λ} ^Β 
 Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

^Γ₆^λ εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

⁶_λ με νοις αυ τον
B

⁶_λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶_λ και +

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ

⁶_λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κου σαν ⁶_λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

⁶_λ νο μεν

Στίχος δ' ^Γ₆^λ Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του ⁶_λ δι ε σκορ πι σεν ⁶_λ υ πε

ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυ των
B

⁶_λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶_λ και +

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ

την α δια φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν

Στίχος ε' **Κ**α θει λε δυ να στας α πο θρο

νων και υ ψω σε τα πει νους πει νων τας ε

νε πλη σεν α γα θων και πλου του ουν τας ε

ζα πεστει λε κενους

την Τι μι ω τεραν των Χε ρου βιμ και

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σε ρα

φιμ την α δια φθο ρως Θε ον Λο γον τε

σε με γα λυ νο μεν ⁶_λ

Εἶτα ψάλλεται ἡ 9' ᾠδὴ τῶν Καταβασιῶν.

^π_χ ⁶_λ Ἄ πας γη γενης ⁶_λ σκιρ τα τω τω πνευ μα τι
λαμ πα δου χου με νος ⁶_λ πα νη γυ ρι ζε τω ω
δε ^π_q α υ λων νο ω ν φυ σις γε ραι ρου σα
⁶_λ τα ι ε ρα θαυ μα σι α της Θε ο μη
το ο ρος ^Δ και βο α α α α τω ^Δ χαι ροις +
παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη
α ει παρ θε νε ε ε ⁶_λ ε ε

Ἐξαποστειλᾶριον.

Ἦχος β'. Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν.

Λουκᾶν τὸν νέον ἅγιον, καὶ ἀρχιθύτην Κυρίου, καὶ τῆς Ῥωσίας κόσμημα, ἰατροῶν ποδηγέτην, Συμφερουπόλεως κλέος, Σαγματᾶ τὸν ἐπόπτην, τὸν ἔνδοξον Ἀνάργυρον, συζυγίας τὴν δόξαν καὶ μοναστῶν, θαυμαστὸν ὑπόδειγμα καὶ προστάτην, τοῖς ἱεροῖς μελίσμασιν, ἀνευφημήσωμεν πάντες.

Θεοτοκίον.

Χριστοῦ ναὸς ὁ ἔμφυχος, καὶ τὸ κατάσκιον ὄρος, καὶ ἡ λαβὶς τὸν ἄνθρακα, ἐνεγκοῦσα τῷ κόσμῳ, ἡ πορφυρὶς Βασιλέως, καὶ οὐράνιος πύλη, καὶ βάσις, στάσις, κίνησις, προφητῶν καὶ μαρτύρων καὶ ἀσκητῶν, ἀνεδείχθης Δέσποινα Θεοτόκε, διὸ μὴ παύση πάντοτε, διαφυλάττουσα πάντα.

Εἰς τοὺς Αἶνους, ἰστώμεν στίχους δ' καὶ ψάλλομεν τὰ
ἐξῆς Προσόμοια.

ᾠχος πλ. δ'. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος.

ᾠχος λ' ἁ Νη

^πχ ^ν ^Ν ^Μ
 Πα α α σα πνο η αι νε ε σα α τω ω
 τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι
 νει ει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω
 ω ω ω ων ου ρα νω ω ων αι αι νει
 ει ει τε α αυ τον ε ε εν τοι οι οι οις υ
 ψι ι στοις σοι πρε ε πει ει υ υ μνος τω
 ω ω ω ω Θε ε ε ε ω
 Ἄ ι νει ει ει τε αυ τον πα α α αν
 τες οι Α αγ γε λοι οι οι α α α αυ του

αι νει ει ει τε αυ τον πα ασαι αι

δυ να α α μει εις α αυ του ου σοι πρε

πει υ υμνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω


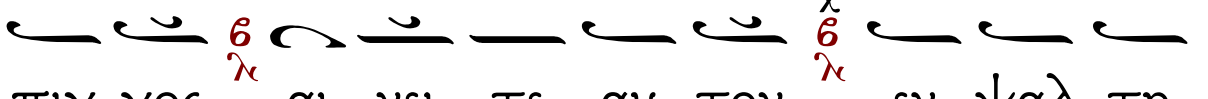

Σπχ.: αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ

να στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα


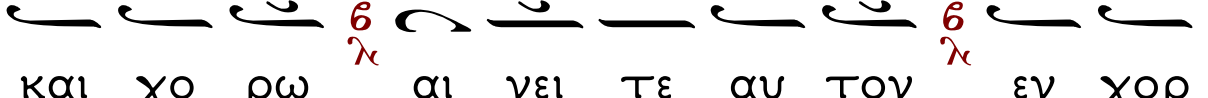
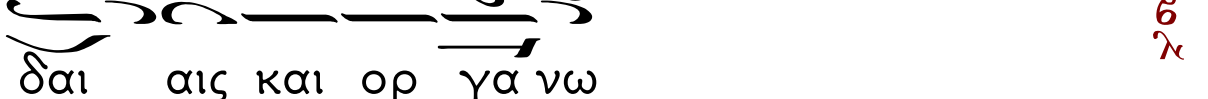
τα το πλη θος της με γα λω συ νης αυ

του

Πάτερ Λουκᾶ ἀξιάγαστε, ὁ τῶν ἀθέων ἔσμος, ἀληθείας τὰ δόγματα, εὐμενῶς μὴ φέροντες, κατὰ σοῦ ἐκινήθησαν, ἐπιβουλάς τε καὶ ὄνειδίσματα, καὶ λαιδωρίας μυρίας ῥαπτοντες· ὧ τῆς ἐνστάσεως, τῆς στερραῆς σου ἅγιε, δι ἧς ἰστόν, κακουργίας ἔλυσας, καὶ ἀθεότητος.





Σπῆχ.: ^χν 
^δ Ἄι νει τε αυ τον εν η χω σαλ

πιγ γος ^βλ αι νει τε αυ τον ^χ ^βλ εν ψαλ τη

ρι ω και κι θα ρα ^βλ

Πάτερ Λουκᾶ πανσεβάσμιε, Ἄρχιερέων στολήν, ἐνδυθεὶς τὸ φιλόχριστον, τῆς Ῥωσίας πλήρωμα, πρὸς Χριστὸν καθωδηγήσας, Ὁρθοδοξίας τοῖς παραγγέλμασι, καὶ πολιτεία σου τῇ ὀρθότητι· ὦ τῆς συνέσεως, καὶ πολλῆς σοῦ χάριτος, δι ἣν σοφέ, τῆς σῆς ποιίμνης πρόβατα, ἐποδηγέτησας.


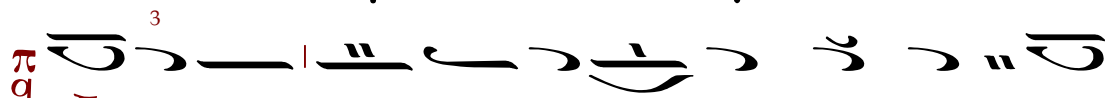


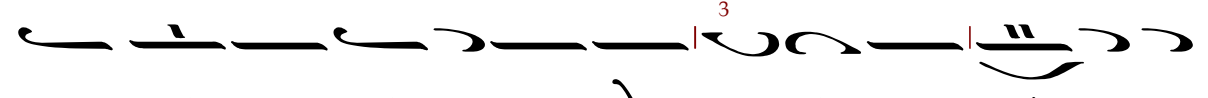
Σπῆχ.: ^χν ^N 
^δ Ἄι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω

και χο ρω ^βλ αι νει τε αυ τον ^χ ^βλ εν χορ

δαι αις και ορ γα νω ^βλ

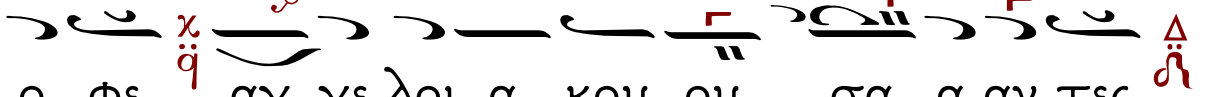
Πάτερ Ἱεράρχα ἅγιε, μετ' ἐπιστήμης πολλούς, τῶν νοσοῦντων ἐκούφισας, φανερώσας ἅπασι, τῆς σοφίας σου μέγεθος, καὶ μετὰ θάνατον τὰ ὀστέα σου, τῆς ἰατρείας τὰ ρεῖθρα


βλύζουσιν· ὡ τῆς σῆς λάρνακος, τῶν λειψάνων πάντιμε, δι ἧν Λουκᾶ, ἀφειδῶς ἰάματα, ἡμῖν μετέδωκας.

Σπίχ. ^χν ^δ 
Ἄι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

ευ η χοις ^βλ ^λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα

λοις α λα λαγμου Πασα πνο η ^βλ ^λ αι νε

σα α τω τον Κυ ριον ^βλ ^λ

Ἄγιε Λουκᾶ μακάριε, ἐν τῇ Μονῇ Σαγματᾶ, ὡς χρυσίον πολύτιμον, τῶν ὀστέων σου τμήματα, οἱ Πατέρες κατέχουσι· διὸ τὴν μνήμην τὴν σὴν γεραίρουσιν, ἐκδιηγούμενοι τὰ σημεῖα σου· ὡ τῶν θαυμάτων σου, δι ἧν δίδως ἴασιν, ἡμῖν ἀεί, ὡς ἀκέστωρ ἄριστος, τοῦ Παντοκράτορος.

Ἦχος λ̣ ḡ Πα̣ ^{χ̣ Π} π̣ 
 Δο ο ζα Πα τρι ι ι ι και αι
 π̣
 Υι ω και Α γι ι ω Πνευ μα α α τι
 π̣
 Ἀ γι ε Πα τερ εις πα σαν την Ρω ω σι
 χ̣ ḡ
 ι ι αν ε ζηλ θεν ο φθογ γος των κα
 π̣
 τωρ θωω μα α α α τω ω ω ν σου την
 3
 στερ ραν σου γαρ ο μο λο γι αν της πιστεε

 ως Ι ε ρα αρχα θε ε ο ο ο σο ο ο
 χ̣ ḡ Δ
 ο φε αγ γε λοι α κου ου σα α αν τες
 3 Δ
 ε πε κρο ο τη η σαν δι α βο λος με

 τα δαι αι μο νων ε τρα α αυ μα τι ι ι
 π̣ ḡ
 ι ι σθη και ο Κυ υ ρι ο ο στα α αυ την

εν ου ρα νοις ε πε γρα α α ψα α
 α το τη δε ι α τρι κη σου ου τε ε ε χνη
 αν θρω ποι νο σου ουν τε ες ι α α α α
 θη η η η σαν των ι α α τρων οι ο μι
 λοι ε δι δα α χθη η σαν και των α θε
 ων φα λα γ γα αρ χι ι ι αι κα τε πλα α
 α γη η η η σαν δι ο ο εν χα ρα τη ν
 μνη μην σου α γο ον τε ς Λου ου κα α
 πα να οι οι οι δι ι ι ι με ι κε τι
 κω ως βο ο ο ω ω με ε εν σοι μη
 παυ ση κα θι ι ι κε ε τε ε ευ ων ται ς σαι ς πρε

11-06-2026 ΟΡΘΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΛΟΥΚΑ ΣΥΜΦΕΡΟΥΠΟΛΕΩΣ

σβει ει ει αις Χρι ι στον τον Θε ο ο ο ο ον
η η η η μων ε λε η η θη η ναι
τα ας ψυ χα ασημων



Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

^πχ̣ ^ππ̣
^ππ̣ ^ηη̣
Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω ω νων α α α μην ^πη̣

Θεοτοκίον ^πη̣
Μα κα ρι ι ι ι ζο ο με

ε εν σε ε Θε ε ο ο το ο ο ο κε ε

Πα αρ θε ε ε ε νε και δο ζα α α α ^πη̣

ζοο με ε εν σε ε οι οι πι ι στοι οι οι οι

κα α τα α α χρε ε ε ε ος την πο ο ^κη̣ ^ηη̣

ο λι ν τη η η ν α α σει ει ει στον το ^ηη̣ ^ηη̣

τει ει ει ει ειχος το ο α αρ ρη η κτο

ον ^πη̣ ^ηη̣ ^ηη̣ ^ηη̣ ^ηη̣ ^ηη̣ ^ηη̣ ^ηη̣
την α αρ ρα α γη η η η προ ο στα α

μονο γενες Ι η σου Χριστε και Α γι ον

Πνευ μα ✠

^κ ✠ Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α

μαρ τι ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας αμαρ τι ι ας του κο σμου ✠

^κ ✠ Προ σ δε ζαι την δε η σιν η μων ο

κα θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος και

ε λε η σον η μας ✠

^κ ✠ Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ

ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις

ει ο Θεος μου x̣ q̣

^{x̣ q̣} **Θ**τι παρὰ σοι πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φ

τισοῦ ψομεθαφως x̣ q̣

^{x̣ q̣} **Π**αράτεινοντο ἐλεοσού τοις γι

νωσκουσι Σε ^{x̣ q̣} **Ἁ**γίος ο Θεός ^{γ' η'} **Α**γίος

Ἰσχυρός ^{γ' η'} **Α**γίος ἀθάνατος ἐλε

ησον ημας (τρὶς) x̣ q̣

^{x̣ q̣} **Δ**όξα Πατρι καὶ Υἱὼ καὶ Ἁγίῳ Πνευ

ματι x̣ q̣

^{x̣ q̣} **Κ**αὶ νῦν καὶ αἰ ^{γ' η'} καὶ εἰς τοὺς αἰῶ

νας τῶν αἰώνων ἀμήν x̣ q̣

Ἀπολυτίκιον.

ᾠχος πλ. α'. Τὸν συνάναρχον Λόγον.

^κ
^χ
^ρ

α τρον και ποι με να Λου καν τι μη
^κ
^χ
^ρ

σω μεν Συμφε ρου πο λε ως ποιμνης Αρ χι
^{ν'}
^η

ε ρε ε α λαμ προν τον βα στα σαν τα Χρι
^κ
^ρ

στου τα θει α στιγμα τα τας ε ζο ρι ας
^κ
^ρ

τα δει να εγ κλει σμους εν φυ λα καις τας θλι ι
^κ
^ρ

ψεις και τα ο νει ει δη τον επ ε σχα των
^Μ

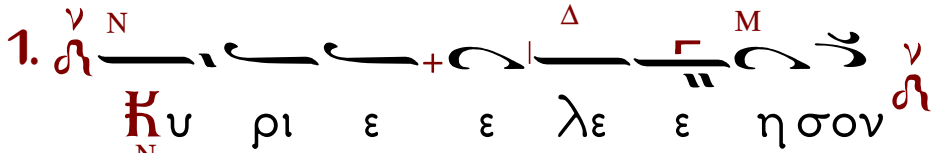
φα νε εν τα εν τη Ρω σι α νε ον Α
^κ
^ρ

α γι ι ο ο ο ον

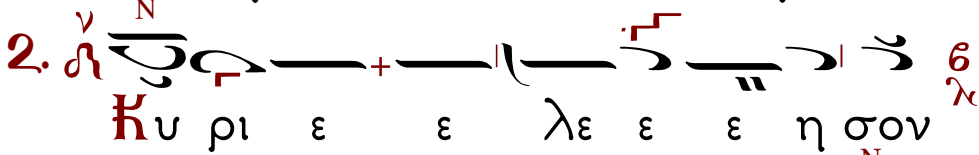
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

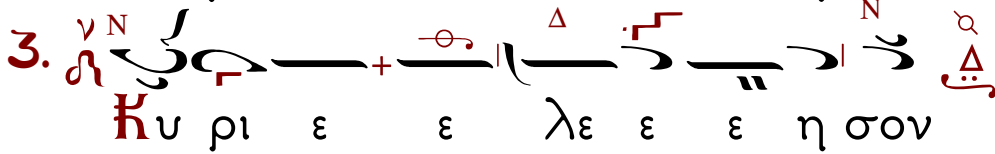
Ἦχος λ̣ α̣ Νη

1. 
 Musical notation for the first variation of 'Kyrie Eleison'. It features a melodic line with various rhythmic values and accidentals. The text 'Κυρι ε ε λε ε η σον' is written below the notes.

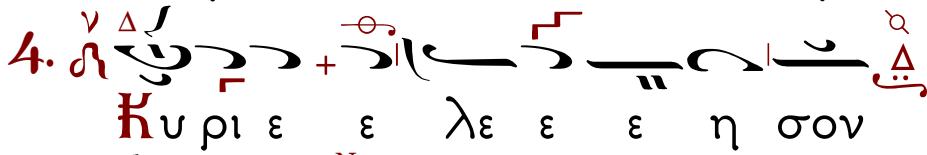
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

2. 
 Musical notation for the second variation of 'Kyrie Eleison'. It features a melodic line with various rhythmic values and accidentals. The text 'Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον' is written below the notes.

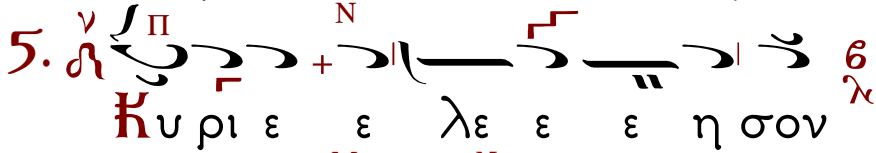
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

3. 
 Musical notation for the third variation of 'Kyrie Eleison'. It features a melodic line with various rhythmic values and accidentals. The text 'Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον' is written below the notes.

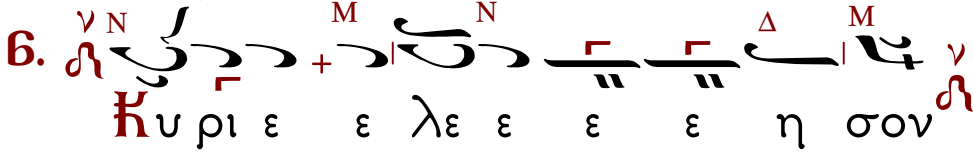
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

4. 
 Musical notation for the fourth variation of 'Kyrie Eleison'. It features a melodic line with various rhythmic values and accidentals. The text 'Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον' is written below the notes.

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

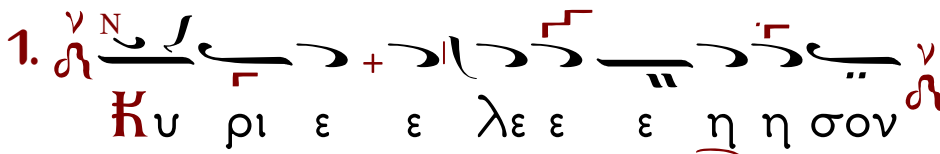
5. 
 Musical notation for the fifth variation of 'Kyrie Eleison'. It features a melodic line with various rhythmic values and accidentals. The text 'Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον' is written below the notes.

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

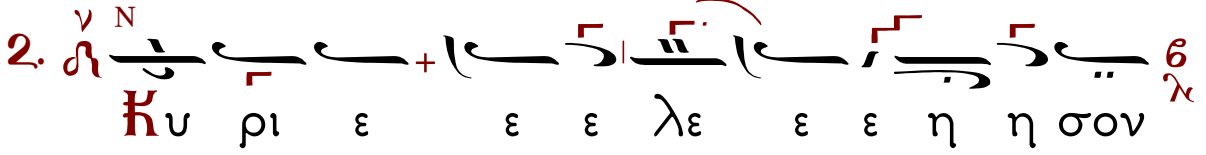
6. 
 Musical notation for the sixth variation of 'Kyrie Eleison'. It features a melodic line with various rhythmic values and accidentals. The text 'Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον' is written below the notes.

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

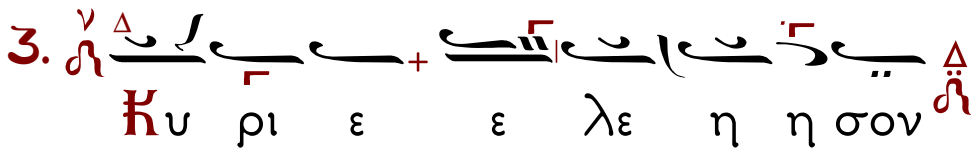
ΕΤΕΡΑ.

1. 
 Musical notation for the seventh variation of 'Kyrie Eleison'. It features a melodic line with various rhythmic values and accidentals. The text 'Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον' is written below the notes.

Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

2. 
 Musical notation for the eighth variation of 'Kyrie Eleison'. It features a melodic line with various rhythmic values and accidentals. The text 'Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον' is written below the notes.

Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

3. 
 Musical notation for the ninth variation of 'Kyrie Eleison'. It features a melodic line with various rhythmic values and accidentals. The text 'Κυ ρι ε ε λε η η σον' is written below the notes.

Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^γ ^Δ ^Μ
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^Γ ^η

5. ^γ ^Ν ^Π
Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π ^q

6. ^γ ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ ^α

7. ^γ ^Γ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^Γ ^η

8. ^γ ^{Δ-Θ}
Κυ ρι ε ε λε η σον ^α ^Δ

9. ^γ ^Δ ^Γ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^Γ ^η

10. ^γ ^Ν ^Π ^Δ
Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π ^q

11. ^γ ^Ν ^Δ ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ ^α

12. ^γ ^Ν
Cοι Κυ ρι ε ^γ ^α

Ἀντίφωνον α΄
Ἦχος Δι

^{π γ Γ}
Ἄ μη η η ν

Σπῆχ. α΄ ^{χ Μ}
Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

ο νο μα το Α γιον αυ του

^{χ Μ} ^Δ ^Β
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Σπῆχ. β΄ ^{χ Μ}
Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θανου πα σας

+ τας αν τα πο δο σεις αυ του

^{χ Μ} ^Δ ^Β
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω



6

τερ σωσονημας



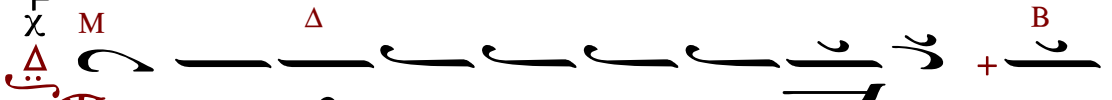
Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω



η τοι οι μα σεν τον θρο νον αυ του και η



Βα σι λει α αυ του παντων δε σπο ζει



Γ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω



6

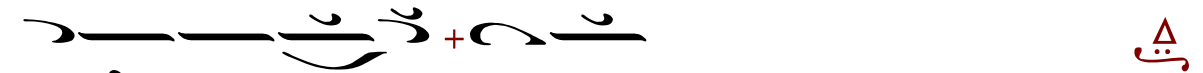
τερ σωσονημας



Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν



τα τα ερ γα αυ του εν πα ντι το πω



της δε σπο τει ας αυ του



Γ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω



6

τερ σωσονημας

Δόξα... Καὶ νῦν...

^Γχ̄ Δ
 Δ
 Γαις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω
^B + ^M ^Γχ̄ Δ
 + ^Δ
 τερ σωσον η μα ας

Ἀντίφωνον β'.

^Γχ̄ ^M
 Δ
 Ἄμηνην

Σπ̄χ. α' ^Γχ̄ ^M
 Δ
 Ἄινει η ψυχη μου τον Κυρι

ον αινεσω Κυριον εν τη ζωη μου

ψαλλωτω Θεω μου εως υπαρχω

^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
 Δ
 Γωσον η μα ας Υιε Θεου ο εν

^B ^Γ ^M ^Γ
 Δ
 Αγιι οισ θραυμαστο ο ο ο ος

^M ^Γ ^Δ
 Δ
 ψαλλοντας σι αλληλουια

Σπ̄χ. β' ^Γχ̄ ^M
 Δ
 Μακαριος ου ο Θεος

Ι α κω β βο η θος αυ του η ελ πικ

αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ

του

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

Α γι ι ι οικ θα αυ μα στο ο ο ο ος

ψα λλον τας σοι α λλη λου ι α

Σπύχ. γ' τον ποι η σαν τα τον ου ρα

νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν

τα τα εν αυ τοικ

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

Α γι ι ι οικ θα αυ μα στο ο ο ο ος

^Δ ^M ^Γ ^Δ
ψαλλοντας σοι αλληλουια

Στίχ. δ' ^χ ^Δ
Βασιλευσει Κυριος εις τον

^χ ^Δ ^χ
αιωνα ο Θεος σου Σιων εις γενε

^Δ
αν και γενεαν

^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
Γωσον ημας Υιε Θεου ο εν

^B ^Γ ^M ^Γ ^Δ
Αγιι οισ θραυμαστο ο ο ο ος

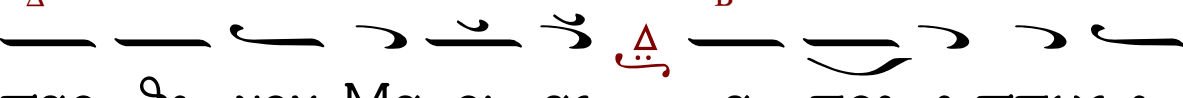



^Δ ^M ^Γ ^Δ
ψαλλοντας σοι αλληλουια

^χ ^M ^Δ
Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι

^χ
ω Πνευματι

^χ ^M ^Γ ^Δ ^B ^Γ
και νυν και αι και εις τους αι αι

^Δ
ωνας των αι αι ωνων αμην

^M  ^Δ
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
^B 
του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων
^M 
και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
^B 
τεραν σωτη ρι ι αν σαρκω θη η ναι
^B 
εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
^B 
παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτωσ ε
^M 
ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
^M 
ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη σας
^M 
ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
^B 
δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
^M 
γι ω Πνευματι σωσον η μα α ας

11-06-2026 ΟΡΘΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΛΟΥΚΑ ΣΥΜΦΕΡΟΥΠΟΛΕΩΣ

φανα εν τα εν τη Ρωσι αναον Α
αγι ο ο ο ον

✠
q

Ἀπολυτίκιον.

ᾠχος πλ. α'. Τὸν συνάναρχον Λόγον.

^κ
^χ
^ρ

† α τρον και ποι με να Λου καν τι μη

^χ
^ρ

σω μεν Συμφε ρου πο λε ως ποιμνης Αρ χι

^{ν'}
^η

ε ρε ε α λαμ προν τον βα στα σαν τα Χρι

^χ
^ρ

στου τα θει α στιγμα τα τας ε ζο ρι ας

τα δει να εγ κλει σμους εν φυ λα καις τας θλι ι

^Γ

^χ
^ρ

ψεις και τα ο νει ει δη τον επ ε σχα των

^Γ

⁺

^Μ

φα νε εν τα εν τη Ρω σι α νε ον Α

^Γ

α γι ι ον

^χ
^ρ

Ἐπερον. Ἦχος γ'. Τὴν ὠραιότητα.

^Γ ^Γ ^Ν
 Γον παν σε βασιμιο ον Χριστου Επισκο
^Γ ^Ν
 πον και θε ο φωτιστο ον σε μνονα κε στο
^Κ ^Π
 ρα τον εν ε σχα τοις τοις και ροις ο φθεν
^Γ ^Π
 τα εν τη Ρωσι ι α και ο μο λο γησαν τα
^χ ^Δ
 α ευ σε βει ασ τα δογμα τα στα θε ρως
^Π ^χ
 προ βη ματος των αν δρω να θε ο τη ητος
^Π ^χ
 τι μη σω μεν Λου κα α εκ βο ων τε ς και
^Γ
 αι ροις θε ο φρον Ι ε ρα ρ χα

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ
ΠΡΟΣΤΑΧΙΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ.

Ἦχος ᾠ̇ Δι̇

^πχ̣ ^N Δ̣ ᾠ̇ Δι̇
 Προστασια των Χριστιανων α
 καταισχυντε μεσι τει α προς τον ποι
 η την αμεταθετε μη παριδης αμαρ
 τωλων δεησεων φωνας αλλα προφθασον
 ως α γαθη εις την βοηθειαν ημων
 των πιστως κραυγαζοντων σοι ταχυ νον
 εις πρεσβειαν και σπευσον εις ικεσιαν
 η προστατευουσα ααει Θε
 ο τοκετων τιμων των σε εε

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜἈ ΤΟΥ ἉΓΙΟΥ

Προκείμενον. ᾠχος α΄.

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη
τῆς καρδίας μου σύνεσιν·

Στίχ. Ἀκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα **7:26-28, 8:1-2**

Ἀδελφοί, τοιοῦτος ἡμῖν ἔπρεπεν ἄρχιερεύς,
ὄσιος, ἄκακος, ἀμίαντος, κεχωρισμένος ἀπὸ τῶν
ἁμαρτωλῶν καὶ ὑψηλότερος τῶν οὐρανῶν
γενόμενος, ὃς οὐκ ἔχει καθ' ἡμέραν ἀνάγκην,
ὥσπερ οἱ ἄρχιερεῖς, πρότερον ὑπὲρ τῶν ἰδίων
ἁμαρτιῶν θυσίας ἀναφέρειν, ἔπειτα τῶν τοῦ
λαοῦ· τοῦτο γὰρ ἐποίησεν ἐφάπαξ ἑαυτὸν
ἀνενέγκας. Ὁ νόμος γὰρ ἀνθρώπους καθίστησιν
ἀρχιερεῖς ἔχοντας ἀσθένειαν, ὁ λόγος δὲ τῆς
ὀρκωμοσίας τῆς μετὰ τὸν νόμον υἱὸν εἰς τὸν
αἰῶνα τετελειωμένον. Κεφάλαιον δὲ ἐπὶ τοῖς
λεγομένοις, τοιοῦτον ἔχομεν ἀρχιερέα, ὃς
ἐκάθισεν ἐν δεξιᾷ τοῦ θρόνου τῆς μεγαλωσύνης
ἐν τοῖς οὐρανοῖς, τῶν Ἁγίων λειτουργὸς καὶ τῆς
σκηνῆς τῆς ἀληθινῆς, ἣν ἔπηξεν ὁ Κύριος, καὶ
οὐκ ἄνθρωπος.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος β'.

Στόμα δικαίου μελετήσει σοφίαν

Στίχ. Ὁ νόμος τοῦ Θεοῦ αὐτοῦ ἐν καρδίᾳ
αὐτοῦ.

ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω

M ω ω ω ω ω αι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω Δ M ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω νι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω ω

ω νι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αι αι ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α α α α α α α

α

π

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος Δι

Τχ
Δ

Εἶδομεν το φως το αληθι νον ε λα
 βομεεν Πνευ μα ε που ρα α νιον ευ ρομεν
 πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι
 α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες αυ τη γαρ
 η ημας ε σω σε ε ε ε ε εν

Ἦχος Δι

Ἄ μην α μην α μην εις α φε σιν
 α μαρ τι ων και εις ζω ην αι ω ω
 νι ον

Πληρω θη τω το στομα ημων

αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη

σω μεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω

σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν

μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας

εν τω σω α γι α σμω ο λην την η

με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη

λου ου ι α α α

Ἦχος λη Πά χα πη Α μην α μην α μην εις α φε

σιν α μαρ τι ων και εις ζω ην την αι ω

νι ον

^Π
^π₉ Πληρωθη η τω το στο ο ο μα η μων ^κ₉
 αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω
 μεν την δο ξα αν σου ο τι η ζι ι ω ω
 σας η η μας των Α γι ων σου με τα σχειν
 μυ υ στη η η ρι ι ι ι ων τη ρη σον
 η μα ας εν τω σω α γι α σμω ο
 λην την η με ε ραν με λε ταν την δι και ο
 συ υ νη η η ν σου ου ου Αλλη λου ι α α
 α α α α α α ^κ₉

Εἶη τὸ ὄνομα.

ᾠχος Δι

^M
 Ἀ α μ η ν ^Δ ε ι η τ ο ο ν ο μ α Κ υ ρ ι
 ο υ ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ς α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε
 ω ς τ ο υ α ι ω ν ο ς (Δ ί ς)
 Το ο νο μα Κυ ρι ου ε ι η ε υ λο
 γ η μ ε ε ν ο ν α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε ω ς τ ο υ
 α ι ω ω ω ν ο ο ο ς Τὸν Εὐλογοῦντα.
 Τον ε υ λ ο γ ο υ σ ο υ ν τ α κ α ι α γ ι ι
 α ζ ο ν τ α η μ α ς Κ υ ρ ι ε φ υ λ α τ τ ε
 ε ι ε ι ε ι ς π ο λ λ α ε ε τ η η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.