

11-06-2024

† ΟΡΘΡΟΣ ΤΡΙΤΗΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΤΟΥ ΤΥΦΛΟΥ

† Παναγίας Ἄξιον Ἐστίν

† Μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Λουκᾶ τοῦ ἰατροῦ καὶ ὁμολογητοῦ, Ἀρχιεπισκόπου Συμφερουπόλεως καὶ Κριμαίας τοῦ Ῥώσου.

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα

^Γ ^Μ ^Κ
^χ ⁹ Θε ο ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η
^χ ⁹ μιν ^χ ⁹ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^χ ⁹ εν
^χ ⁹ ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

^χ ⁹ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ^χ ⁹
^χ ⁹ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^χ ⁹ εν ο νο
^χ ⁹ μα τι Κυ ρι ι ι ι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον
Ταχύ προκατάλαβε

Ἦχος ᾠ̄ Δῑ

^Γ
^Δ Π α τ ε ρ ω ν α θ ρ ο ι σ θ η τ ε π α σ α τ ο υ Α θ ω
 π λ η θ υ σ ⁶ π ι σ τ ω σ ε ο ρ τ α ζ ο ν τ ε σ η μ ε ρ ο ν
 χ α ι ρ ο ν τ ε σ κ α ι φ α ι δ ρ ω σ α λ α λ α ζ ο ν τ ε σ ⁶ π α ν τ ε σ
 ε ν ε υ φ ρ ο σ υ ν η τ ο υ Θ ε ο υ γ α ρ η Μ η τ η ρ ^Δ ν υ ν
 π α ρ α τ ο υ Α γ γ ε λ ο υ π α ρ α δ ο ζ ω σ υ μ ν ε ι τ α ι ⁶
 δ ι ο ω σ Θ ε ο τ ο κ ο ν α ε ι ^Δ τ α υ τ η ν δ ο
 ζ α α ζ ο μ ε ν ⁶

Ἀπολυτίκιον ἤχος πλ. α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον.

^χ₉ Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι ^χ₉

^κ₉ Καταπτασουρανοθεν εν ζενω σχημα

^κ₉ τι Γαβριηλ Θεοτοκεο Αρχιστρατηγος

^χ₉ εμελωδησεν ημιν τον θειον υμνον

^{γ'}₉ σου Αξιον λεγων σοι εστιν μακαριζειν

σε αι ^χ₉την μοονην Θεον τεκουουσαν

^χ₉ ουταις πρεσβειαιαις Πααρθεε νε τον δε τον

κληρον σου ου ου δι α α α α σω ω ω

ζε ^χ₉

Μετὰ τὴν α΄ Σπιχολογίαν· Κάθισμα.


Ἦχος α΄. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ἡ ἅπασα πληθὺς, τῶν τοῦ Ἄθω πατέρων, ἠθροίσθη νῦν φαιδρῶς, τοῦ ὑμνῆσαί σου Κόρη, τὴν ἔνδοξον πανήγυριν, Θεοτόκε πανύμνητε· καὶ γὰρ σήμερον, ὁ Ἄρχηγός τῶν Ἀγγέλων, τὰ προοίμια, ὕμνου τοῦ σοῦ παρα δόξως, ἡμῖν διετράνωσε.


Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Μετὰ τὴν α΄ Σπιχολογίαν,


Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς. Ἦχος πλ. α΄.

^Γ ^κ 


^κ **Ἦ** τον Σταυρον του Κυριου εγκωμιασω

^κ 

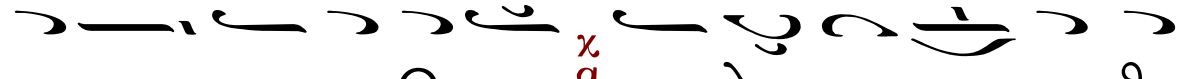
^κ **μεν** την τα φηνητηνα γιαν υ υμνοισ τι μη

^κ 


^κ **σω** μεν και την Α να στα σιν αυ του υ περ δο

^κ 

^κ **ξα** σω μεν ο τι συ νη γει ρε νε κρους εκ των

^κ 

^κ **μνη** μα των ως Θε ος σκυ λευ σας κρα τος θα

^κ 

^κ **να** του και ι σχυν δι α βο ο λου και τοις

εν Α δη φως α νε τειει λε

κ
9

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν, Κάθισμα.
Ἦχος δ'. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Γαβριήλ ἐξ οὐρανοῦ, πρὶν ἀπεστάλη σοι Ἄγνη, εὐαγγελίσασθαι τὴν σὴν, ἄσπορον Σύλλητιν φρικτὴν, αὐτὸς καὶ ἤδη ἐν σχήματι προσεφάνη, Μονάζοντος σαφῶς, διδάξαι ὕμνον τὸν σόν, καὶ τοῦτον θαυμαστῶς, πλακὶ ἐχάραξε· καὶ διὰ τοῦτο ἅπαντες τοῦ Ἄθω, οἱ Μονασταὶ καὶ μιγάδες, βοῶμεν· Χαῖρε, ἦν ἀνυμνοῦσι, τῶν Ἀγγέλων τὰ τάγματα.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν,
Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς Ἦχος πλ. α'

κ
χ
9 **Κ**υ ρι ε εν με σω σε προ ση λω σαν οι
πα ρα νο μοι των κα τα δι κων ^κ9 και λο γχη την
πλευ ραν σου ε ξε κεν τη σαν ω ε λε η η
μον ^{ν'}η τα φην δε κα τε δε ε ζω ο λυ σας Α

δου τας πυ λας και α νε ε στης τρι η με
 ρος ^κ ε δρα μον γυ ναι κες ι δει ει ν σε ^{γ'} και
 α πηγ γει λαν α πο στο λους την ε γερ σιν ^κ υ
 περ υ ψου με νε Σω τηρ ^κ ον υ μνου σιν αγ
 γε ε λοι ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ο ξα α
 σοι ^κ
^{γ'}

Μετὰ τὸν Πολυέλεον· Κάθισμα.

Ἦχος γ'.

Τὴν ὠραιότητα τῆς παρθενίας σου.

Ἄθω νῦν ἅπασα, πληθὺς ἀγάλλεται,
 πανηγυρίζουσα, λαμπρὰν πανήγυριν, τὴν
 Θεοτόκον ἀληθῶς, μαθοῦσά σε μακαρίζειν, τὴν
 Ἄειμακάριστον, καὶ Ἄγνην Παναμώμητον,
 ἄχραντον Μητέρα τε, τοῦ Θεοῦ ἡμῶν πέλουσαν·
 διὸ σὺν Γαβριήλ σοι βοῶμεν· Χαῖρε ἡ
 Κεχαριτωμένη.

Δόξα... Καὶ νῦν...


Κάθισμα τῆς ἑορτῆς. Ἦχος πλ. α'.

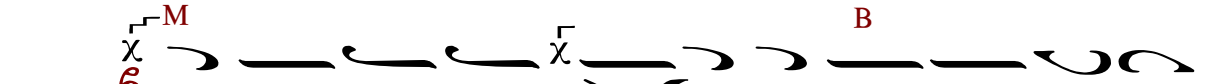
^Γ ^κ
^χ
⁹ Ἄ πει ρο γα με νυ μ φη θε ο γεν νη τρια
^χ
⁹ η της Ευ ασ την λυ πην χα ρο ποι η σα σα
^χ
⁹ α νυ μνου μεν οι πι στοι και προ σκυ
 νου μεν σε ^{γ'} ^η ο τι α νη γα γε ση μας εκ της
 αρ χαι ας α ρας ^χ ⁹ και νυν δυ σω πει α πα αυ στως
 πα νυ μνη τε πανα γι ι α ^χ ⁹ εις το σω θη
 η ναι η μας ^χ
⁹

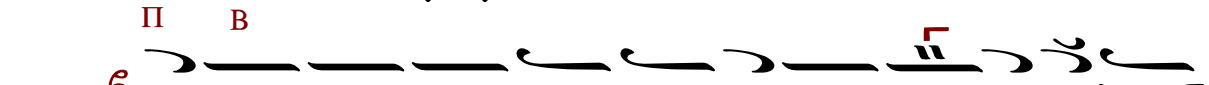
Τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἦχου.

Ἦχος Γ'τος


^Γ ^Β
⁶ ^λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου ^Δ ^Γ πολ λα α
 πο λε μει με πα θη ⁶ ^λ αλλ αυ τος αν τι λα
 βου και σω σον Σω τηρ μου ^{Δίς} ⁶ ^λ
^Β
⁶ ^λ **Ο**ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 πο του Κυ ρι ου ⁶ ^λ ως χορτος γαρ πυ ρι ε
 σε σθα πε ζη ραμ με νοι ^{Δίς} ⁶ ^λ
^Γ ^Β
⁶ ^λ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ⁶ ^λ
^Π ^Β
⁶ ^λ **Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
^Γ ^Π ^Β
⁶ ^λ ου ου ται και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε


 ται ⁶ λη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο
 κρυ φι ως ⁶ λ


 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 τον αι ω νων α μην ⁶ λ


 Ἁ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
 της χα α ρι τος ρει θρα ⁶ λ αρ δευ ο ον τα α
 πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶ λ

Προκείμενον Ἦχος δ'


 Μνη σθη η σο μαι του ο νο μα τος σου
 Ἐ εν πα ση γε νε α και γε νε α ⁶ λ (Δίς)


Στιχ. Ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου, καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου, καὶ ἐπιθυμήσει ὁ Βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

Τό τρίτον.


⁶_λ Του ο νο μα το ος σου εν
πα ση γε νε α και γε νε α μνη σθη σο
μαι αι αι αι ⁶_λ


Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.


Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν


Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον


Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἄ μη ην




Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ριον (Δίς)


Τὸ τρίτον. 
Ἄ ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ν

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
καὶ τῶ πνευματισου

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Κο ζα σοι Κυ ρι ε δο ζα σοι

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον.

Ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υιω και Α

γιω Πνευματι

Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθητων ε

μων εγκληματων

και νυν και αι και εις τους αιωνας

των αιωνων αμην

Ταις της Πανακραντου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθητων ε

μων εγκληματων

Εἶτα ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον.

Ἦχος β'.

^χ
^Δ **Θ** λε η σον με ο Θε ος ^Δ κα τα
 το με γα ε λε ος σου ^Δ και κα τα το
 πλη θος των οικ τιρ μων σου ^Δ ε ζα λει ψον
 το α νο ομη μα μου ^Δ

^{M Δ}
^Δ **Θ** υ η γ γε λι σα το ο Γα βρι η λ τη
 Κε χα ρι τω με ε ε νη προ ο ο τε
 ρον ^Δ χαι ρε α νυμ φευ τε ε Κο ο ο ρη η και
 αι αι αι α πει ρο ο ο γα α α με ^{6.} νυν
 δε ο ρα θεις εν ζε ε ε νη τη η μο ο ρ φ η η ^{6.}
 μο να ζον τι ω δας ε φ θ ε γ ζα α το και αι νας

το τε ευ αγ γε λι α ε φη η σοι Α α
γνη νυν ε ζυ μνη σε σε θαυμαστως ως Πα
να μω ω ω μη η η η τον και τε ζα σαν
Κο ρη η το ον Κυ υ υ ρι ι ι ο ο
ο ον

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

χ̄^Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον (δίς)
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
σο ο ο ν

Σταύρωσιν ἐκούσιον, καταδεξάμενος σαρκί, ἐπήγασας εὐλογίαν, καὶ ζωὴν τῷ κόσμῳ Δέσποτα, μόνε παντευλόγητε, καὶ τοῦ παντὸς δημιουργέ· ὅθεν εὐλογοῦμέν σε, ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν, ἄδοντες, ψάλλοντες, ἐπινίκιον ᾠδὴν.

Σπῆχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Λάκκῳ κατωτάτῳ σε, νεκρὸν γενόμενον Χριστέ, ἔθετο ὁ εὐσχήμων Ἰωσήφ, καὶ προσεκύλισε λίθον τῇ θύρᾳ τοῦ μνήματος, μακρόθυμε· ἀλλ' ἀνέστης ἐν δόξῃ, καὶ κόσμον συνανέστησας, ἄδοντα, ψάλλοντα, ἐπινίκιον ᾠδὴν.

Σπῆχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Μύρα τί κομίζετε, μετὰ δακρῶν ὑμεῖς; ἔλεγε ταῖς τιμίαις Γυναιξίν, ὁ Ἄγγελος φανείς. Ὁ Χριστὸς ἐγήγερται, δραμοῦσαι εἶπατε, τοῖς θεόπταις Μαθηταῖς, πενθοῦσί τε καὶ κλαίουσιν, ὅπως σκιρτήσωσι, καὶ χορεύσωσι φαιδρῶς.

Σπῆχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Θαύματα παράδοξα, ἐπιτελῶν ὁ λυτρωτής, ἰάσατο καὶ Τυφλὸν ἐκ γενετῆς, πηλὸν ἐπιχρίσας, καὶ εἰπών· Πορεύθητι καὶ νίψαι ἐν τῷ Σιλῳάμ, ὅπως γνώσῃ με Θεόν, ἐπὶ γῆς βαδίζοντα, σάρκα φορέσαντα, διὰ σπλάγχνα οἰκτιρμῶν.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Μίαν τρισυπόστατον, οὐσίαν σέβοντες πιστοί, δοξάσωμεν τὸν Πατέρα καὶ Υἱόν, καὶ Πνεῦμα τὸ εὐθές, ποιητήν, καὶ Κύριον, καὶ λυτρωτὴν τοῦ παντός, ἓνα ἄκτιστον Θεόν, σὺν ἀσωμάτοις κράζοντες· Ἅγιος, Ἅγιος, Ἅγιος εἶ Βασιλεῦ.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μήτραν ἀπειρόγαμον, τὴν σὴν κατώκησεν Ἄγνη, Κύριος διὰ σπλάγχνα οἰκτιρμῶν, σῶσαι βουλόμενος, τὸν φθαρέντα ἄνθρωπον, ταῖς μεθοδείαις τοῦ ἐχθροῦ· αὐτόν οὖν ἰκέτευε, τὴν πόλιν ταύτην σώζεσθαι, πάσης ἀλώσεως, καὶ ἐχθρῶν ἐπιδρομῆς.

Κανὼν β'.

Ὡδὴ α'.

ᾠχος πλ. δ'.

Ἀρματηλάτην Φαραώ.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄπ' οὐρανοῦ ὁ Γαβριὴλ ἐφέστηκεν, ἐν ξενοτρόπῳ μορφῇ πάλαι Θεοτόκε, τῷ ἁγίῳ κλήρῳ σου, μυσταγωγῶν τοῖς δούλους σου, ἀνυμνεῖν κατ' ἀξίαν, σὲ τὴν Ἄγνην ἀειπάρθενον, τὴν τὸν Θεὸν Λόγον κυήσασαν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐνα τὰ σὰ ὡς ἀληθῶς θαυμάσια, Θεογεννητορ Ἄγνη· τὸν γὰρ Θεὸν Λόγον, ἀπορρήτως τέτοκας, καὶ ἄφθορος διέμεινας, ὥσπερ ἦς πρὸ τοῦ τόκου· νῦν δὲ ἡμᾶς ὡς ηὐδόκησας, μέλπειν σου τὴν δόξαν ἐμήσας,

Δόξα...

Ἱεροφθόγγῳ γλώσση ὁ Ἀρχάγγελος, πάλαι σοι ἔφησε, Κεχαριτωμένη, χαῖρε Παντευλόγητε, νῦν δὲ εὐσήμῳ στόματι, μυστικῶς σοι ἐβόα· ἄξιον πέλει τοῦ μέλπειν σε, σχήματι Παρθένε Μονάζοντος.

Καὶ νῦν...

Ὁρος Θεοῦ τὸ ἐμφανὲς καὶ σύσκιον, ταῖς ὑπὲρ νοῦν δωρεαῖς, ὅπερ ἤρετίσω, ὡς οἰκεῖον κλήρωμα, Ὁρος τοῦ Ἁθω Δέσποινα, τὸ ἀεὶ μεγαλύνον, τὰ μεγαλεῖα τῆς δόξης σου, φύλαττε καὶ σκέπε τῇ σκέπῃ σου.

Σπῆχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τί ὡς νεκρὸν ἐπιζητεῖτε τὸν Κύριον; ἀνέστη καθὼς εἶπεν, ὁ Ἄγγελος γυναιξίν ἐφθέγγετο, ἀστράπτων θεία μορφῇ.

Σπῆχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τυφλὸν ποτε ἐκ γενετῆς, προσελθόντα σοι ἰάσω, πανοικτίρμον, δοξάζοντα τὴν οἰκονομίαν σου, καὶ τὰ θαυμάσια.

Σπῆχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Θεὸν Πατέρα προσκυνοῦμεν, προάναρχον, Υἱὸν καὶ Πνεῦμα θεῖον, τρισάκτιστον φύσιν τρισυπόστατον, ἓνα Θεὸν τοῦ παντός.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παρθενικῆς ἀπὸ γαστροῦ ἀπεκύησας, Θεὸν σεσαρκωμένον, ὃν αἶτησαι, Παναγία Δέσποινα, κατοικτειρῆσαι ἡμᾶς.

Κανὼν β'.

ᾠχος πλ. δ'.

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νυκτὶ ἐπέστη ἄωρεί, ὡς ξένος καὶ παροδίτης, Μοναστῇ τῷ ὑπηκόῳ Παρθένε, Γαβριὴλ ὁ εὐκλεής, καὶ τούτῳ εἰσηγήσατο, τῷ παραδόξῳ τρόπῳ τοῦ ὕμνου σου τὰ προοίμια.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν τῷ ἁγίῳ σου Ναῶ συμψάλλων οἷα Μονάζων, τῷ μονάζοντι ὁ Ἄγγελος Κόρη, εἰς κατάπληξιν αὐτόν, ἤγε τῷ ξένῳ ἄσματι· σὲ γὰρ γλυκεία γλῶσση, παναρμονίως ἀνύμνησε.

Δόξα...

Κὲ τοῦ Θεοῦ τὴν Κιβωτόν, τὴν ἀδιόδευτον πύλην, ἣν διώδευσε Χριστὸς ἀπορρήτως, ἀνυμνοῦμεν οἱ πιστοί, καὶ χαῖρέ σοι κραυγάζομεν· Χαῖρε τοῦ Ἄθω σκέπη, καὶ κραταιὸν περιτείχισμα.

Καὶ νῦν...

Τὴν θεοδίδακτον ὠδὴν, ἐπὶ πλακὸς Θεοτόκε, ἐγχαράξας ὁ φανεὶς τῷ δακτύλῳ παραδόξως ἀφανῆς, ἄφνω Ἄγνη ἐγένετο· ὁ δὲ Μονάζων ἔνθους, ὕμνει τὰ θεῖά σου θαύματα,

Κοντάκιον τῆς ἑορτῆς.

ᾠχος δ'.

Ἐπεφάνης σήμερον. Χῦμα

Τῆς ψυχῆς τὰ ὄμματα πεπηρωμένος, σοὶ Χριστέ προσέρχομαι, ὡς ὁ Τυφλὸς ἐκ γενετῆς, ἐν μετανοίᾳ κραυγάζων σοι· Σὺ τῶν ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ὑπέρλαμπρον.

Ὁ Οἶκος τῆς ἑορτῆς.

Ρεῖθρόν μοι δώρησαι Χριστέ, σοφίας τῆς ἀρρήτου, καὶ γνώσεως τῆς ἄνω, τὸ φῶς τῶν ἐν τῷ σκότει, καὶ πλανωμένων ὁδηγέ, ἵνα διηγῆσωμαι, ἅπερ ἡ θεία βίβλος ἐδίδαξε τοῦ Εὐαγγελίου τῆς εἰρήνης, δηλονότι, τὴν τοῦ Τυφλοῦ θαυματοποιίαν, ὅτι ἐκ γενετῆς τυφλὸς ὑπάρχων, ὀφθαλμοὺς τοὺς αἰσθητοὺς ἀπολαμβάνει, καὶ τοὺς τῆς ψυχῆς, ἐν πίστει ἀνακραυγάζων· Σὺ τῶν ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ὑπέρλαμπρον.

Κάθισμα τοῦ Ἁγίου.

ᾠχος δ'. Κατεπλάγη Ἰωσήφ...

Κατεπλάγη Μοναχός, τοῦ Ἀρχαγγέλου τῆ ᾠδῆ, ξένως ἄδοντος αὐτήν, πρὸ τοῦ σοῦ ὕμνου ᾧ Ἁγνή, φανέντος τούτῳ ἐν σχήματι παρομοίῳ· ἐπεὶ δὲ Μοναχός, γραφῆναι ἤτει αὐτήν, εἰς πλάκα τῆ χειρὶ, ξένως ἐχάραξε, καὶ ἀφανῆς

ἐγένετο· ἐντεῦθεν, διεκηρύχθη τοῖς ἅπασιν, ὁ ὕμνος οὗτος, τοῦ Θεοτόκου, σὲ δοξάζειν Πανάμωμε.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... Τῆς ἑορτῆς.

Κάθισμα.

ᾠχος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ὁ τῶν ὄλων Δεσπότης καὶ ποιητής, παρερχόμενος εὔρεν ἐν τῇ ὁδῷ, Τυφλὸν καθεζόμενον, θρηνηδοῦντα καὶ λέγοντα· οὐ κατείδον ἐν βίῳ, τὸν ἥλιον λάμποντα, οὐδὲ τὴν σελήνην, τὸ φέγγος αὐγάζουσαν· ὅθεν ἐκβοῶ σοι· ὁ τεχθεὶς ἐκ Παρθένου, φωτίσαι τὰ σύμπαντα, φώτισόν με ὡς εὐσπλαγχνος, ἵνα κράζω προσπίπτων σοι· Δέσποτα Χριστὲ ὁ Θεός, τῶν πταισμάτων ἄφεσίν μοι δώρησαι, διὰ πλῆθος ἐλέους, μόνε φιλόανθρωπε.

Κοντάκιον. Ὦχος δ'.

Ἐπεφάνης σήμερον.

Ἐορτάζει σήμερον, ἅπας ὁ Ἰθως, ὅτι ὕμνους δέδεκται, ὑπὸ Ἀγγέλου θαυμαστῶς, σοῦ τῆς ἀγνῆς Θεομήτορος· ἦν πᾶσα κτίσις γεραίρει δοξάζουσα.

Ο Οἶκος.

Νῦν εὐφραινέσθω ἡ πληθὺς Πατέρων τῶν τοῦ Ἰθω· ἰδοὺ γὰρ τῆς Παρθένου, ὁ Γαβριὴλ νῦν ἄδει, ὕμνου προοίμια τοῦ πρίν, ὄνπερ θαυμασίως ἐμελώδησεν αὐτῇ Κοσμᾶς ὁ θεῖος ὕμνωδός, ὅς Ἰξίόν ἐστιν ὡς ἀληθῶς ἔλεγε, μακαρίζειν σε τὴν Θεοτόκον, τὴν ἀειμακάριστον καὶ παναμώμητον, καὶ Μητέρα τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. Καὶ τούτῳ ἐπέταπεν, οὕτῳ προοιμιάζειν τοὺς πάντας τοὺς ὕμνους σου. Καὶ ταῦτα χαράξας τῇ χειρὶ ἐπὶ πλακός, γέγονεν αἴφνης ἀφανής· ὁ δὲ Μοναχὸς ἐκπληττόμενος ἀνύμνει ὡς ἐδιδάχθη ἀγνὴν Θεομήτορα· ἦν πᾶσα κτίσις γεραίρει δοξάζουσα.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ.

Τῇ ΙΑ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ Σύναξις τελεῖται τοῦ Ἀρχαγγέλου Γαβριὴλ ἐν τῷ ᾽Αδειν.

Στίχοι.

Ἦσας Γαβριὴλ πρὶν τὸ χαῖρε τῇ Κόρῃ,
᾽Αδεις δὲ καὶ νῦν, ἄξιόν σε ὑμνέειν.

Πρώτη καὶ δεκάτη ἐν τῷ ᾽Αδειν Γαβριὴλ
ξένως ὤφθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τῶν Ἁγίων
Ἀποστόλων Βαρθολομαίου καὶ Βαρνάβα.

Στίχοι.

Καὶ σὸς μαθητής, Χριστέ, Βαρθολομαῖος,
Μιμούμενός σε, σταυρικὸν φέρει πάθος.

Ὑπὲρ λίθον σάπφειρον, ὡς γραφὴ λέγει,

Τοὺς συντρίβοντας εἶχε Βαρνάβας λίθους.

Ἐνδεκάτη σταύρωσαν ἐρίφρονα Βαρθολομαῖον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις
πατρὸς ἡμῶν Λουκᾶ τοῦ νέου, τοῦ ἱατροῦ καὶ
ὁμολογητοῦ, Ἀρχιεπισκόπου Συμφερουπόλεως
καὶ Κριμαίας, τοῦ Ῥώσου, ἐν ἔτει 1961 ἐν
εἰρήνῃ τελειωθέντος.

Στίχοι.

Λουκᾶς Συμφερουπόλεως ἀρχιθύτης,
καὶ ἱατρὸς σωμάτων τιμάσθω ὕμνοις.

Ἐνδεκάτη Λουκᾶς θάνε ἰητῆρ καὶ θύτης
πρῶτος.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

να στείρας του Σταυρου σου ἕως Πα ρα δει σος

η νοι γη δι αυ του ^χ και ε βο η η σα ^χ

δο ζατη δυ να αμεισου Κυ ρι ι ε ^χ

ᾠδὴ ε'. ^χ Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε ^χ

Σω ω σον η μας ^ν συ γαρ ει Θε ος ημων

^χ ε κτος σου ααλλον ουκ οι οι δα α μεν ^χ

ᾠδὴ στ'. ^χ Ε κυ κλω σε με αβυσσος τα φη

μοι το κη η η τος ε γε νε το ^χ ε γω ω δε

ε βο η σα προς σε ε τον φι λαν θρω πον ^χ

και ε σω σε ε με η δε ζι ασου Κυ ρι ε ^χ

ᾠδὴ ζ'. ^χ Ο εν κα μι ι νω πυ ρος τους υ μνο

λο γους σω σας Παι αι δας ^χ _η ευ λο γη τος ο Θε ος

ο των πα τε ρων η μων ^χ _η

Ὁδὴ ἡ. ^χ _η Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν ^χ _η και προ

σκυ νου μεν τον Κυ ριον ^χ _η

^χ _η Φον εκ Πα τρος προ αι ω νων ^γ _η γεν νη

θεν τα Υι ο ον και Θε ον ^χ _η και επ ε

σχα α των των χρο ο νων ^γ _η σα ρκω θεν τα εκ Πα ρ

θεν ε νου Μητρος ^χ _η ι ε ρεις υ μνει ει ει τε

λα ος υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι

ω ω να α α α ας ^χ _η

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ φωτός...

Ώχος λ̣̣̣̣ Πα

Στίχος α' ^κχ̣̣̣̣

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα

μου ε πι τω Θε ω ω τω σω τη ρι μου

την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι μ

εν δο ζο τε ραν α συ γκρι τως των Σε ρα

φι μ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου

σαν την ον τως Θε ο το κον Σε ε με γα λυ

νο ο μεν

Στίχος β' ^κχ̣̣̣̣

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πει νω σιν της δου λης αυ του

ι δου γαρ

φιμ^χ ᾠ^ῳ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου

σαν^χ ᾠ^ῳ την ον τως Θε ο το κον Σε ε με γα λυ

νο ο μεν^χ ᾠ^ῳ

Σπύχος ε' ^κκα θει λε δυ να στας α πο θρο

νων και υ ψω σε τα πει νους^χ ᾠ^ῳ πει νων τας ε

νε πλη σεν α γα θων^χ ᾠ^ῳ και πλου τουν τας ε ζα

πε στει λε κε νους^χ ᾠ^ῳ

^χᾠ^ῳ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ^{γ'} και

+ εν δο ζο τε ραν α συ γκρι τως των Σε ρα

φειμ^χ ᾠ^ῳ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου

σαν^χ ᾠ^ῳ την ον τως Θε ο το κον Σε ε με γα λυ

νο ο μεν ^κῆ

Σπίχος στ' ^κῆ ^κῆ ἄν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι

δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους ^κῆ κα θως ε

λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων ^κῆ ^κῆ τω

Α βρα α αμ και τω σπερ μα τι αυ του

ε ωσαι ω νος ^κῆ

^κῆ ἤν τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^{ν'}ῆ και

+ εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φιμ ^κῆ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου

σαν ^κῆ την ον τως Θε ο το κον Σε ε με γα λυ

νο ο μεν ^κῆ

Εἶτα ψάλλεται ἡ
Θ' Ὁδὴ Καταβασιῶν τοῦ Τυφλοῦ.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

^{π̣}_{χ̣}
^{χ̣}
^{ρ̣}

ε την υ περ νουν και λο γον Μη τε ε ρα
 Θε ου ἠτην εν χρο νω τον α χρο νον α φρα α
 στως κυ η σα σαν ρ̣ οι πι στοι ο μο φρο νως με
 γα λυ νο με ε ε ε εν

^{χ̣}
^{ρ̣}

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Τυφλοῦ.

Ἦχος Δι

Τους νο ε ρου ους μου ο ο φθαλ
 μους πε πη ρω ω με ενους Κυ υ ρι ε εκ
 ζο φε ρας α α μαρ τι ι ι ας συ φω
 τα γω ω γη σον εν θει εις οι κτιρμον τη ην
 τα πει ει νω σιν και τοις της με τα νοι
 οι οι ας κα θα ρα ρα σ με δα α κρυσιν

Ἐξαποστειλάριον.

Ἦχος β'.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Ἀθροίσθητε, σκιρτήσατε, φαιδρῶς
 πανηγυρίσατε· ὁ Γαβριήλ γὰρ ὁ θεῖος,
 Μονάζοντι νῦν ἐπέστη, μοναδικῶ ἐν σχήματι,
 ὕμνους τῆς Θεομήτορος, πρῶτος αὐτὸς
 φθεγξάμενος, ἐν Ὄρει τούτῳ λαχόντι, αὐτὴν
 προστάτιν ἐξόχως.

Ἐτερον Ἐξαποστειλάριον τοῦ Τυφλοῦ.

Ἦχος Δι

Πα ρα γων ο Σω τη ηρ η μων ευ
 ρε Τυ φλο ον α ομ μα τον πτυ σας χα μαι και
 αι ποι η η η σας πη λον ε πε χρι ι σε
 του ου τον προς Σι λω α αμ α πε ε στει
 λε του α πελ θει ει ν και νι ψα σθαι ο δε
 νι ψα με ε νος η η λ θε *ὁ β' χορός* βλε πων
 το φως σου ου Χρι στε ε μου ου

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος λή Πα

Πα α α α α σα α πνο ο η αι νε

σα α τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον

αι νει τε τον Κυ ρι ι ι ον εκ τω

ων ου ου ρα α ανων αι νει τε αυ

το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε ω

Ἄι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα αν

τε ες οι Α αγ γε λοι οι α α αυ του

αι νει ει ει ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ

να α α μει εις α α αυ του σοι πρε πει

ω ματι ^Δτης δυ να α α με ω ως α α

αυ του

^π9

^π9 Κυ ρι ι ι ε ^π9 τους μο χλους τους αι ω

νι ιους συ ντρι ι ι ψας ^χ9 και δε σμα δια ρη

ξας του μνη ματος α νε ε στης ^Δκα τα λι

πω ων σου τα ε εν τα α α α α φι ι ι

ι α ^π9 εις μαρ τυ υ ρι ι ον ^γ9 τη ης α α

λη η θους ^γ9 τρι η η με ε ε ρου τα φη η

η ης σου ^χ9 και προ η γες εν τη Γα λι

λαι αι αι α ^Δο εν σπη λαι αι ω ω τη

ρου ου ου ου ου με ε ε ε νος ^π9 με ε γα

σου ου ου το ε ε ε λε ε ε ε ος α
κα τα α λη η πτε ε σω ω ω τηρ ε
λε ε η σο ο ο ονη μας

Εἶτα ψάλλομεν 3 Προσόμοια τῆς Παναγίας Ἄξιον Ἐστίν.

ᾠχος α'. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων...

ᾠχος $\frac{4}{9}$ Πα

Ἄι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
γος Ἄι νει τε αυ τον Ἄεν ψαλ τη ρι ω
και κι θα α ρα Ἄ

Τῶν οὐρανίων ἀψίδων, ὁ Γαβριὴλ
κατελθὼν, ξένη μορφῇ ὠράθη, Μοναχῶ ὑπηκόω
σοὺς ὕμνους ᾧ Παρθένε, ἀήθεις αὐτῷ ἄδων νῦν
ὁ Ἀρχάγγελος, προοιμιάζων τὸν ὕμνον ὄνπερ
ποτέ, ὁ Κοσμᾶς σοὶ ἐμελώδησε.

Σπίχος. Ἄι νει τε αυ τον εν τυμ πα
νω και χο ρω Ἄι νει τε αυ τον εν χορ
δαις και ορ γα α νω Ἄ

Ο Γαβριὴλ τῇ Παρθένω πρὶν εὐαγγέλια, ἐξ
οὐρανοῦ κομίσας, ἀνεβόα τὸ χαῖρε, νῦν δὲ τοὺς
ξένους ὕμνους, αὐτῆς θαυμαστῶς, Ὅρει τῷδε

ἐδίδαξε· τὸ μακαρίζειν προσάδων ὡς ἀληθῶς,
ἔστιν ἄξιον τὴν Πάναγνον.

Σπῆχος.

^χ ^π ⁹ ^Π
 Ἄι νει τε αυ τον εν κυμ βα

λοις ευ η χοις ^Δ ^Δ αι νει τε αυ τον εν κυμ

βα λοις α λα λαγμου ^χ ^Δ ^Δ πα σα πνο η αι νε

σα τω τον Κυ ρι ον ^Δ ^Δ

Πόθῳ τὴν θεῖαν εἰκόνα, σοῦ προσκυνοῦμεν
Ἄγνή, ἐφ ἧς ἐψάλλθη πρῶτον, τὰ προοίμια
ὑμνου, τοῦ σοῦ ὑπὸ Ἄγγέλου· ὅθεν πιστῶς,
ταύτην νῦν ἀσπαζόμεθα, καὶ Γαβριὴλ δὲ τὸν
θεῖον ἅμα φαιδρῶς, μακαρίζομεν ὡς πρόξενον.

^χ ^π
^Δ ^Δ Ἄι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του ^Π ^Δ ^Δ αι νει τε αυ τον ^χ ^Δ ^Δ κα τα

το πλη θος της με γα λω συ υ υ νης

^Γ
 α α αυ του

^π
⁹


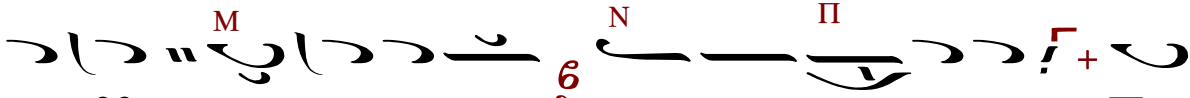
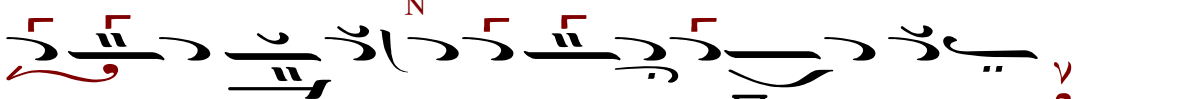
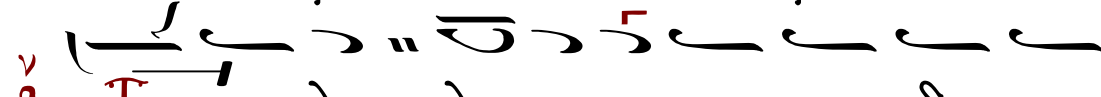
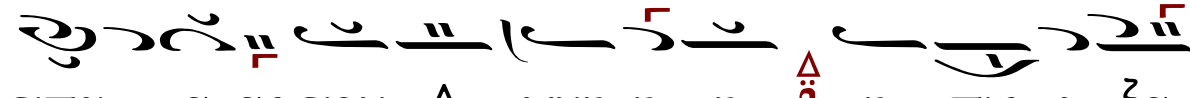

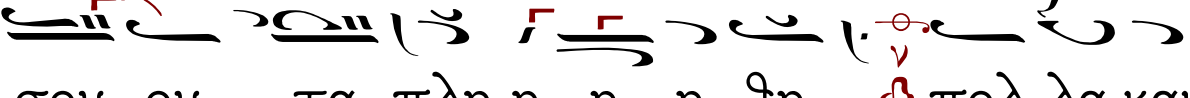
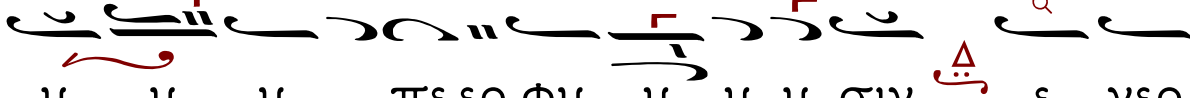

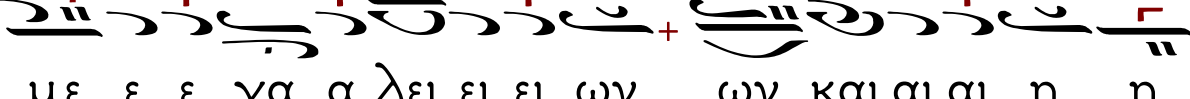
^πϩ **Κ**υ υ ρι ι ι ε ^πϩ αι Γυ ναι κες ε δρα
 μον ε πι το ο μνη η η μα ^χϩ του ι δει ει ν σε ε
 το ο ν Χρι ι ι στον ^Δϩ τον δι η μα ας πα α
 α θο ο ο ο ν τα ^πϩ και προ σε λ θου σαι ^οϩ ^χϩ ευ
 ρον Α γ γε λον ε πι τον λι ι θον κα θη με ε
³ ^χϩ ^οϩ τω ω φο βω κυ λι σ θε ε εν τα ^Δϩ και
 προς αυ τας ε βο ο ο ο η η σε ε ε
 λε ε ε ε γων ^οϩ ^πϩ α α νε στη ο Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ος ^χϩ ει πα τε ε τοι ο ις μα α
³ ^χϩ ^οϩ θη ταις ^οϩ ο τι α νε ε στη η ε εκ νε ε
⁴ ^Δϩ ^οϩ ε κ ρων ^Δϩ ο σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η


μωv



Δόξα... τῆς Παναγίας Ἄξιον Ἐστίν.

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη̣

^N  ^B
 Ἄ Δο ο ο ο ζα Πα τρι ι ι και
^M  ^N ^Π
 αι Υι υι ω ω ω ⁶ λ̣ και α γι ι ω ω Πνε
^N  ^γ
 ε ε ε ε ευ μα α α Πνεευμα τι Ἄ
^γ  ^γ
 Ἄ Τι ις λα α λη η η σει τας δυ να
^γ  ^Δ
 στει α ας σου Α γνη η η Ἄ η τις ε ζα
^γ  ^γ
 α α ρι ι θ̣ μη η η σει των θ̣ α αυ μα α των
^γ  ^γ ^K
 σου ου τα πλη η η η θ̣η Ἄ πολ λα και
^γ  ^Δ ^α
 υ υ υ πεερ φυ υ υ υ σιν Ἄ ε νερ
^γ  ^Δ
 γεις τα σα τε ε ρα στι ι α α Ἄ βα βαι των
^γ  ^γ
 με ε ε γα α λει ει ει ων ων και αι αι η η


 δη ε ε ζειρ γα α α σω σου υ


 μνου γαρ προ ο οι οι οι οι μι ι ι ι

 α δι Αγ γε λου ου ου Πα να α γνε η

 μι ιν πα α ρε ε δω κα ας Πα ρ θε ε ε ε

 νε και ζε ε νως ε ε πι πλα κος

 ταυ τα γρα φη η ναι ηυ δο κη σας προ

 νοι οι α α σου εν υ υ μνοι οις γε ε ραι

 αι αι ρει ει ει ν σε ε την Πα α α να

 μω ω ω μη η η η το ο ο ον

Και νυν... τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος λ̣α̣ δ̣ι̣ Νη̣

^τ ^χ ^ν ^Ν
 και νυ υν και α ει και εις του ους
 αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων
 α α α μην

Τις λα α λη η η σει ει τας δυ να
 στει ει ας σου Χρι ι στε η τις ε ζα

ρι ι θμη η η σει των θαυμα α των σου ου

τα α α πλη η η η θη δι ι πλου ους

γαρ ως ω ρα α θης ε πι ι γης δι ι


α α γα α θο ο ο τη η η η τα δι


πλας και τας ι ι α α α σεις τοις νο ο σου ου σιν

ε ε ε χ ο ο ρ η η η η γ εις ^γ ου
 μο ο νο ον γαρ του ου σω μα α το ος ^Δ
 ο φθαλ μου ους δι ι η η η νοι οι οι οι
 ζας ^Δ του α πο μη τρας πη η ρω ω θ ε ε
 εν το ος ⁶ ^λ α λ λα και τους τη η η η ης
 ψυ υ υ υ χ ης ^γ ο ο θ εν Θε ε ο ο ον σε
^Δ ω μο λο ο γ ει τον κρυ υ υ πτο με ε νο
 ον ⁶ ^λ και πα α σι πα ρε ε ε ε χ ο ο ο ον
 τα το ο με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ο
 ο ο ος ^γ


ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄

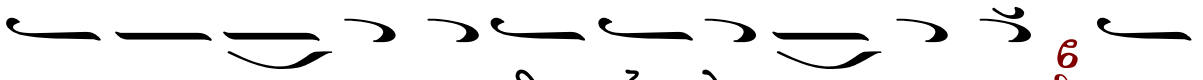
Ἦχος λδ Νη


^Γχ ^Ν 
δὲ Δοξα ασοι τω δει ζαν τι το φως δὲ δο ζα εν



υ ψι ιστοις Θε ω ^ν και ε πι γης ει ρη



η νη ⁶ λ εν αν θρω ποις ευ δο κι α ^ν δὲ

^Ν 
δὲ Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε δὲ


προ σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ⁶ λ ευ


χα ρι στου μεν σοι δὲ δι α την με γα α


λην σου δο ζαν ^ν δὲ

^Ν 
δὲ Κυ ρι ε Βα σι λευ δὲ ε που ρα νι ε Θε ε


Πα τερ παν το κρα τος δὲ Κυ ρι ε Υι ε μονο


γε νες δὲ Ι η σου Χρι στε και Α γι ον

Πνευ^νμα^δ

^N
Κυ^νρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι αν του κο οσμου^δ ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων^ε τας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου^ν

^N
Προ σδε ε ζαι την δε η σιν η μων^δ ο κα

θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος^ν και

ε λε η σον η μας^δ

^N
^ν Ο τι συ ει μονος Α γιος Συ ει μονος

Κυ ρι ος^ε Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν Θε

ου Πατροσαμην ν
Α

^N
ν
Α Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

σε Δ και αι νε εσω το ο νομα σου εις τον αι

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω

νος ν
Α

^N
ν
Α Κα τα ζι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι

η μας ν
Α

^N
ν
Α Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ερων η μων Δ και αι νε τον και

δε δο ζα σμενον το ο νομα σου Δ εις τους

αι ω νασαμην ν
Α

^N
ν
Α Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας ^ΔΑ κα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι

σε ν
Α

ν
Α Θυ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ^ββ ^λλ δι δα ζο ον

^ΔΑ (τρίς)
με ^ΔΑ τα δι και ω μα τα α σου ν
Α

^N
ν
Α Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θη ση

μιν εν γε νε α και γε νε α ^ΔΑ ε γω ει

πα Κυ ρι ε + ε λε η σον με ^ΔΑ ι ι α σαι

την ψυ χη ην μου ^ΔΑ ο τι η μαρ το ον σοι ^νΑ

^N
ν
Α Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο ον

με ^Δ του ποι ειν το θε λη μα σου ^Δ ο τι συ

ει ει ο Θε ος μου ^γ

^γ ^Ν Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν

τω φω τισου ο ψο με θα φως ^γ

^Δ ^γ Πα ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε ^γ

^γ ^Ν Ἄ γι ος ο Θε ος ^Δ Ἀ γι ος Ι σχυ ρος ^Δ

Α γι ος α θα να το σε λε η σον η μας ^γ (τρίς)

^γ ^Ν Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και α γι ω

Πνευ μα τι ^γ

^γ ^Δ και νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι

ω νας των αι ω ω νων αμην ν
δ

ν
δ Ἄ γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ν
δ

Ἄσματικόν

ν
δ Ἄ α γι ο ος ο Θε ε ος Δ
δ

ν
δ Ἄ α γι ο ος Ι σχυ υ ρος Δ
δ

ν
δ Ἄ γι ι ι ος Δ
δ Α α θ α α α α α

να α α α α τος Δ
δ ε λε ε ε ε ε η σο ο

ο ο ο ο ν η η μα α α ας ν
δ

Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον

^τ ^κ
^χ
⁹ **Φ**ον συ να ναρχον λο γον Πα τρι και Πνευ
μα τι ^χ
⁹ τον εκ Παρ θε νου τεχ θεν τα εις σω τη
ρι ι αν η μων ^{γ'}
^η α νυ μνη σω μεν πι
στοι και προ σκυ νη σω μεν ^χ
⁹ ο τι ηυ δο κη
σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να
τον υ πο μειει ναι ^χ
⁹ και ε γει ραι τους τε
θνε ω ω τας εν τη εν ^Μ
δο ζω α να στα σει
αυ του ^χ
⁹

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» τρίς.

Ἦχος π̣η̣ Πα

^π ^χ ^χ ^η ^π
^Μ ^Δ ^Π
 Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ ν ε
 κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο ο ο ν
 π α τ η η η σ α α α α ς και αι τοι ο ι ς εν
 τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α ρ ι
 σ α α α μ ε ν ο ο ς *(Ἄπαξ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ δις ὑπὸ τῶν χορῶν.)*

Τὸ τρίτον.

^π ^χ ^χ ^η ^π
^Δ ^Π ^Μ
 Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ
 ν ε κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο
 ο ο ν π α τ η η η σ α α α α ς και αι τοι ο ι ς
 εν τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α ρ ι
 σ α α α μ ε ν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' αὐτὸ Νῆ

1.
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

2.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

3.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

4.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον


5.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον


6.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον


ΕΤΕΡΑ.


1.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

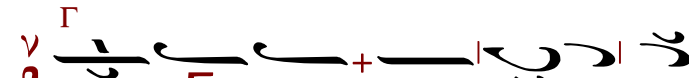
2.
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

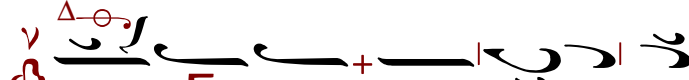
3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

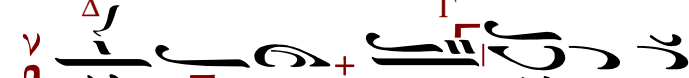
4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν


5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον


6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
 Cοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος Δι

Στίχ. α΄. Ἄ λα λα ζα τε τω Κυ ρι

ω πα σα η γη

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Στίχ. β΄. Ψα λα τε δη τω ο νο μα

τι αυ του δο τε δο ζαν εν αι νε σει

αυ του

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Στίχ. γ΄. Θι πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γασου ^Δ εν τω πλη θει της δυ
να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροι
σου ^Δ

^Γ ^Μ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω
τερ σωσονημας ^Β ⁶

Σπχ. δ. ^Γ ⁶
⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶
Πα σα η γη προσκυ νη σα

τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ^Δ ψα λα

τω σαν δη τω ο νο μα τι σου ^Γ ψι

στε ^Δ

^Γ ^Μ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω
τερ σωσονημας ^Β ⁶

Στίχ. β'.

Του γνω ναι εν τη γη την ο
 δον σου εν πα σιν ε θνε σι το σω τη ρι
 ον σου
 Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη
 λου ι α

Στίχ. γ'.

Ε ζο μο λο γη σα σθω σαν
 σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη
 σα σθω σαν σοι λα οι παν τες
 Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

λου ι α

Σπίχ. δ'. ^χ ^Μ **Ε**υ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

^χ **Ε**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

λου ι α

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

^N ^Δ
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
^B ^Γ ^M
 Θε ου α θνα τος υ πα α α ρ χων και
^Δ ^Γ ^M
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ ^Γ ^M ^{ζ'}
 σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι εκ της
^Γ ^M ^Δ ⁺
 Α γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ θε
^Δ ^Γ ^Δ ^B
 νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
^M ^Γ ^M
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
^B ^M
 θνα α τω θνα τον πα τη σας ει εις
^Γ ^M ^B
 ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο
^M ^B ^χ
 ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευμα
^M ^{ΓΔ}
 τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ΄.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

Στίχ. α΄.

Στίχ. β΄.

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Δι

^π ^χ ^M ^Δ ⁺
 Ἐν Ἐκ κλη σι ι αῖς εὐ λο γει τε
 τον Θε ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ι σρα ηλ
 Σω ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να
 στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη λου ι
 α

Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον

^πχ ^κ
^χ
⁹ **Τ**ον συ να να ρ χον λο γον Πα τρι και Πνευ
μα τι ^χ
⁹ τον εκ Παρ θε νου τε χ θε ν τα εις σω τη
ρι ι αν η μων ^{γ'}
^η α νυ μνη σω μεν πι
στοι και προ σκυ νη σω μεν ^χ
⁹ ο τι ηυ δο κη
σε σα ρ κι α νε λ θε ιν εν τω σταυ ρω και θα α να
τον υ πο μει ει ναι ^χ
⁹ και ε γει ραι τους τε
θνε ω ω τας εν τη εν ^Μ
δο ζω α να στα σει
αυ του ^χ
⁹

Ἀπολυτίκιον ἤχος πλ. α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον.

^κ
^κ
^κ **Κ**α τα πτας ου ρα νο θεν εν ζε νω σχη μα
^κ
^κ **Γ**α βρι ηλ Θε ο το κε ο Αρ χιστρα τη γος
^κ
^κ ε με λω δη σεν η μιν τον θει ον υ μνον
^κ
^κ σου **η** Α ξι ον λε γων σοι ε στιν μα κα ρι ζειν
^κ
^κ σε α ει **η** την μο ονην Θε ον τε κου ου σαν
^κ
^κ ου ταις πρε σβει αι αις Πα αρ θε ε νε τον δε τον
^κ
^κ κλη ρον σου ου ου δι α α α α σω ω ω
^κ
^κ ζε **η**

Ἔτερον. Ἦχος α'. Τῆς ἐρήμου πολίτης.

Ἦχος 4 Πα

^π
^π
⁹

Γη σε πτη σου Ει κο νι Γα βρι ηλ ο Αρ
 χαγ γε λος ^Δ και τα πτας εν σχη μα τι ζε ε
 νω την ω ω δη ην σοια νε μελ ψεν ^π Α ζιον
 ε στιν ως α λη θως την μονην μα κα α ρι ζειν
 σε Α γνην ^π ως Μη τε ρα του των ο ο λων
 Δη μι ουρ γου ^Δ και σω ζου σαν τους κρα ζον τας ^π
 δο ζα τοις θαυ μα σι οις σου Α γνη ^Δ δο ζα
 τοις με γα λει οις σου ^Δ δο ζα τη προς η μας
 σου προ νοι α Α α χρα αν τε ^π

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ
ΤΗΣ ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΔΕΣΠΟΙΝΗΣ
ΗΜΩΝ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΚΑΙ ΑΘΙΠΑΡΘΕΝΟΥ ΜΑΡΙΑΣ.

Προκείμενον. Ἦχος γ΄

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ·

Πρὸς Φιλιππησίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα: **2:5-11**

Ἄδελφοί, τοῦτο φρονείσθω ἐν ὑμῖν ὃ καὶ ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ, ὃς ἐν μορφῇ Θεοῦ ὑπάρχων οὐχ ἄρπαγμὸν ἠγήσατο τὸ εἶναι ἴσα Θεῷ, ἀλλ' ἑαυτὸν ἐκένωσε μορφὴν δούλου λαβών, ἐν ὁμοιώματι ἀνθρώπων γενόμενος, καὶ σχήματι εὐρεθεὶς ὡς ἄνθρωπος ἐταπείνωσεν ἑαυτὸν γενόμενος ὑπήκοος μέχρι θανάτου, θανάτου δὲ σταυροῦ. Διὸ καὶ ὁ Θεὸς αὐτὸν ὑπερύψωσε καὶ ἐχαρίσατο αὐτῷ ὄνομα τὸ ὑπὲρ πᾶν ὄνομα, ἵνα ἐν τῷ ὀνόματι Ἰησοῦ πᾶν γόνυ κάμψη ἐπουρανίων καὶ ἐπιγείων καὶ καταχθονίων, καὶ πᾶσα γλῶσσα ἐξομολογήσεται ὅτι Κύριος Ἰησοῦς Χριστὸς εἰς δόξαν Θεοῦ πατρὸς.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. δ'

Στίχ. Ἀνάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου.

Στίχ. Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαυΐδ ἀλήθειαν.

Εὐαγγέλιον (Ζήτει 15 Αὐγούστου)

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα̣

ⲁⲓ ⲕⲩ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲉ ⲟⲩⲛⲟⲛ

ⲁⲓ ⲕⲩ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲉ ⲟⲩⲛⲟⲛ

ⲁⲓ ⲕⲩ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲉ ⲟⲩⲛⲟⲛ

Ⲏⲟⲓ ⲕⲩ ρⲓ ⲉ

ⲁⲓ ⲁ ⲙⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ


ⲕⲁⲓ ⲧⲱ ⲡⲛⲉⲩⲱ ⲙⲁ ⲧⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲩⲛⲟⲛ

Ⲏⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲕⲩ ρⲓ ⲉ Ⲏⲉⲣⲟⲛ.


Ⲏⲟⲓ ⲕⲩ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲁⲓ ⲁ ⲁ ⲙⲛⲉ


Ύμνος 7τος
λκ




 λκ 6 λκ B
 Γ 1 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ις Α α α α




 γι ι ι ος λκ ε ι ε ι ε ις ε ις



 Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ος λκ M Ι η σους



 Χρι ι στος Δ ε ις Δ ο ο ζαν Δ B Θε ου Πα τρος



 + Α α μην λκ

Τῆς Τετάρτης (τῆς Θεοτόκου)

ᾠχος 4 Πα

Π ο ο τη η η η η η η η η ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι πο τη η ρι ι ο ο ο

ο ο ο ο ο ν σω ω ω ω ω τη η

ρι ι ι ι λι ι ι ι ι ι ου ου ου

λη η η η η η η η η η λη η

η η η η η η η ψο σω τη ρι ου ου ου

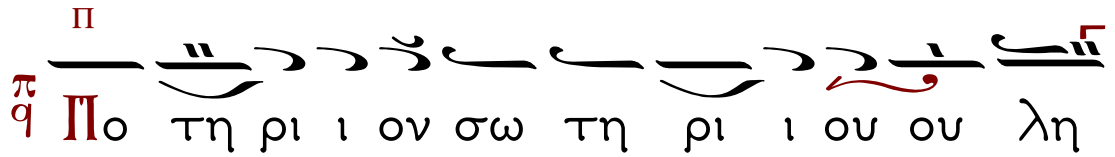
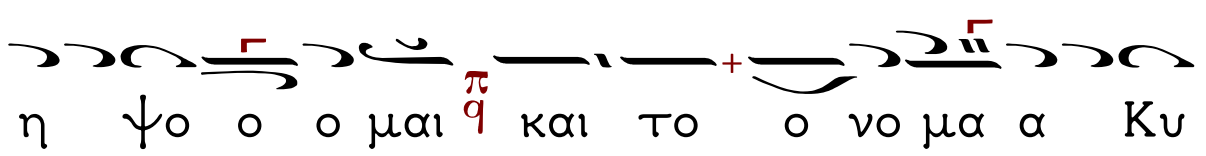
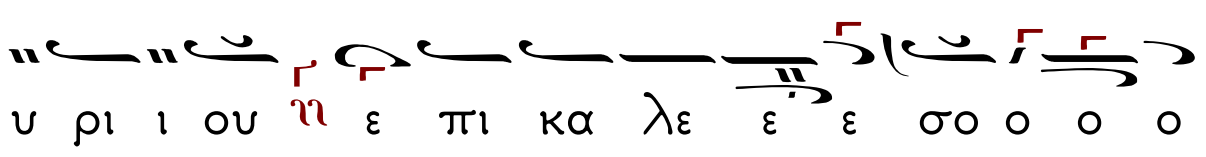
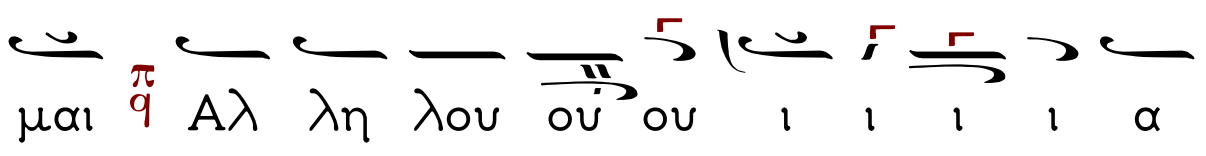
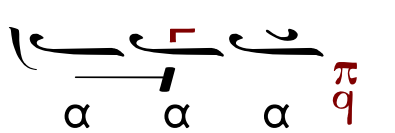
λη η η η η η ψο μαι αι αι και το

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η ο ο ο

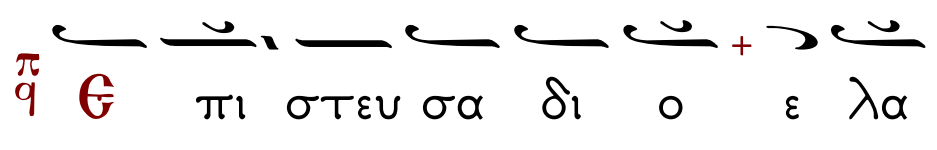
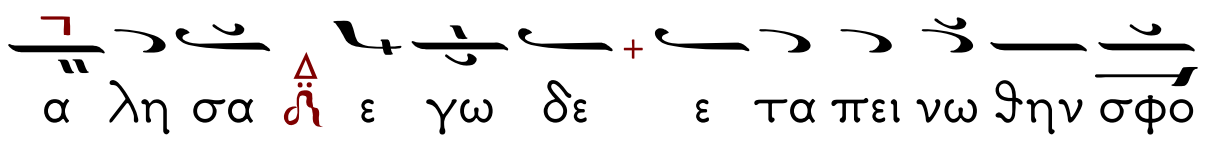

ο ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο νο

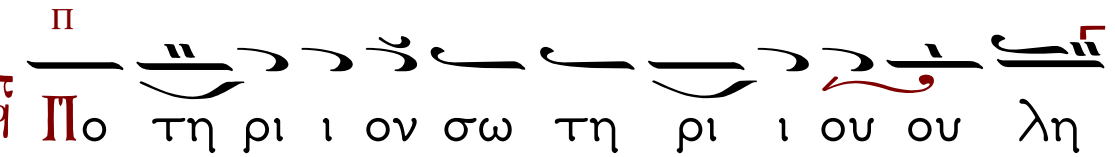
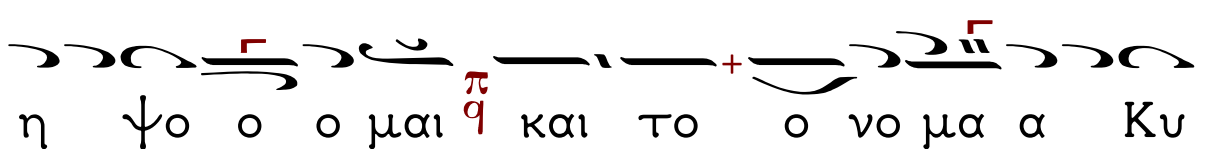
μα α α α α α α α α Κυ
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου
ου ε πι ι κα α α λε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι
ι ι κα λε ε ε ε σο ο μαι αι αι αι
Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α

Κοινωνικόν
Ἦχος ♯ Πα


 Π
 π̣ ρ̣ Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

 η ψο ο ο μαι π̣ ρ̣ και το ο νο μα α Κυ

 υ ρι ι ου η̣ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

 μαι π̣ ρ̣ Αλ λη λου ου̣ ου̣ ι ι ι ι α

 α α α π̣ ρ̣

Στίχος.


 π̣ ρ̣ Ε πι στευ σα δι ο ε λα

 α λη σα Δ̣ ε γω δε ε τα πει νω θην σφο

 δρα π̣ ρ̣


 Π
 π̣ ρ̣ Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

 η ψο ο ο μαι π̣ ρ̣ και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α ^π

Στίχος. ^Π ^π Τι αν τα πο δω σω τω Κυ

ρι ι ω ^Δ πε ρι πα αν των ^π ων αν τα πε δω

κε μει ^π

^Π ^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

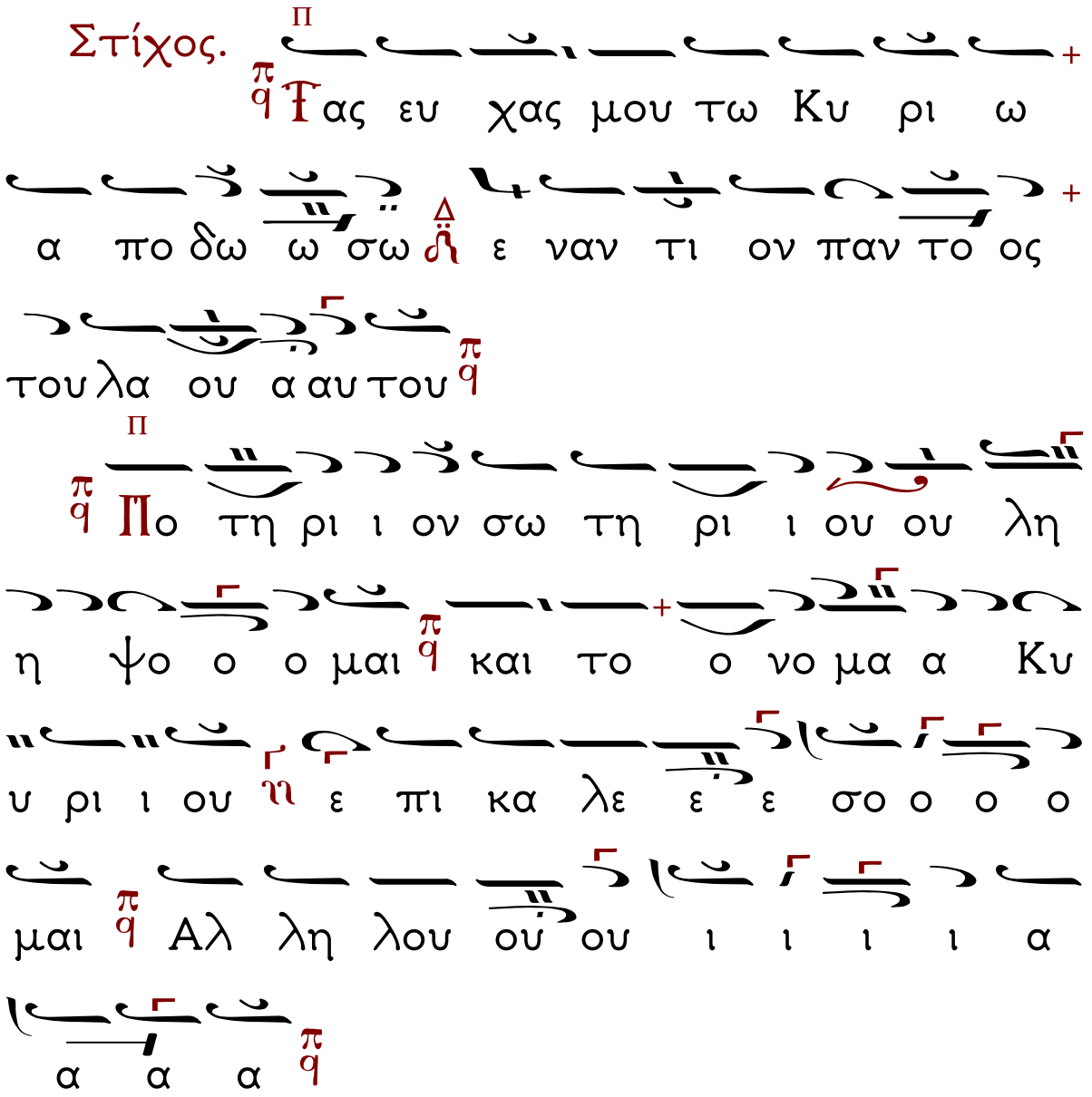
η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α ^π

Στίχος.



 Π

^π9 Γας ευ χας μου τω Κυ ρι ω

 α πο δω ω σω ^Δ ε ναν τι ον παν το ος

 του λα ου α αυ του ^π9

 Π

^π9 Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

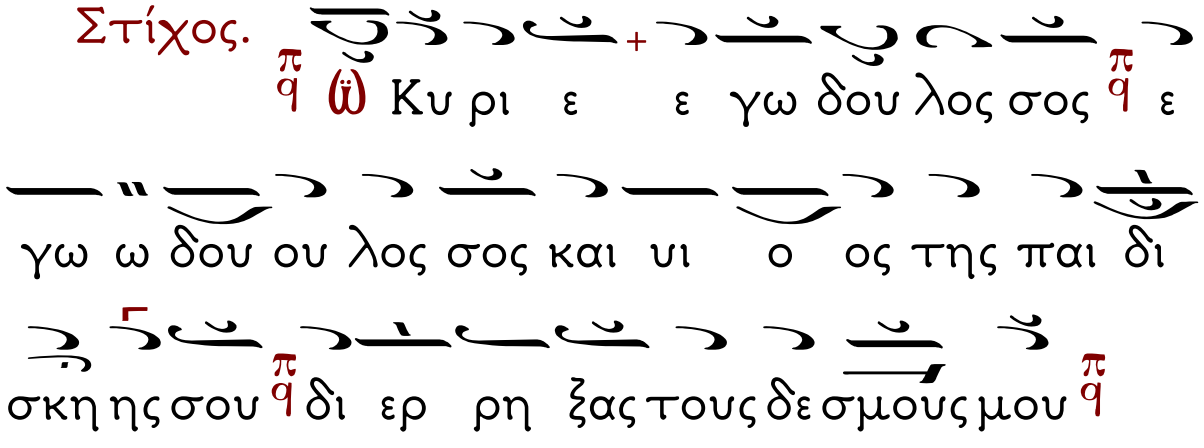
 η ψο ο ο μαι ^π9 και το ο νο μα α Κυ

 υ ρι ι ου ^π9 ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

 μαι ^π9 Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

 α α α ^π9

Στίχος.



^π9 Ω Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ^π9 ε

 γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι

 σκη ης σου ^π9 δι ερ ρη ζας τους δε σμούς μου ^π9

Π
 π⁹ Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι π⁹ και το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ου η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μαι π⁹ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
 α α α π⁹

Στίχος.

π⁹ Ε πι στρε ψον ψυ χη μου εις την
 α να παυ σιν σου π⁹ ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ
 γε τη σε σε π⁹

Π
 π⁹ Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι π⁹ και το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ου η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαί ^π ₉ Αλ λη λου ού ου ι ι ι ι α
α α α ^π ₉

Στίχος.

^π ₉ Ε λε η μων ο Κυ ρι ος και
δι και ος ^π ₉ και ο Θε ος η μων ε λε
ει ^π ₉

Π

^π ₉ Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι ^π ₉ και το ο νο μα α Κυ
υ ρι ι ου ^π ₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
μαί ^π ₉ Αλ λη λου ού ου ι ι ι ι α
α α α ^π ₉

Στίχος.

^π ₉ Ε υ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ

ρι ου ^π εν χω ρα ζωων των ^π

^π Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α ^π

Στίχος.




^π **Θ** οι θυ σω ^π θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως ^π και εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ε πι




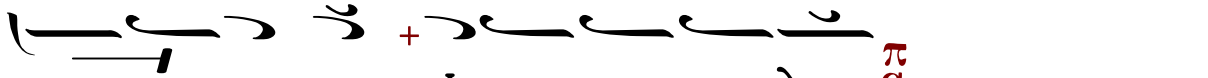
κα λε σο μαι ^π

^π Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

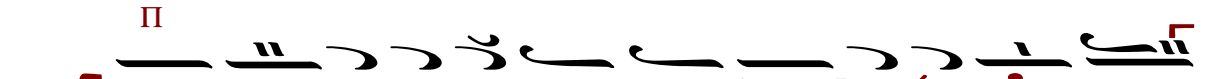



η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ


 υ ρ ι ι ο υ ^η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

 μ αι ^π Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α

 α α α ^π

Στίχος.


^π Γ ας ευ χ ας μου τω Κυ ρ ι ω α

 πο δω σω ^π ε ν αν τι ο ν παν το ς του λα ο υ

 αυ του ^π εν αυ λ αι ς οι κου Κυ ρ ι ου ^π εν

 με ε σω σου Ι ε ρ ο υ σα λ η μ ^π

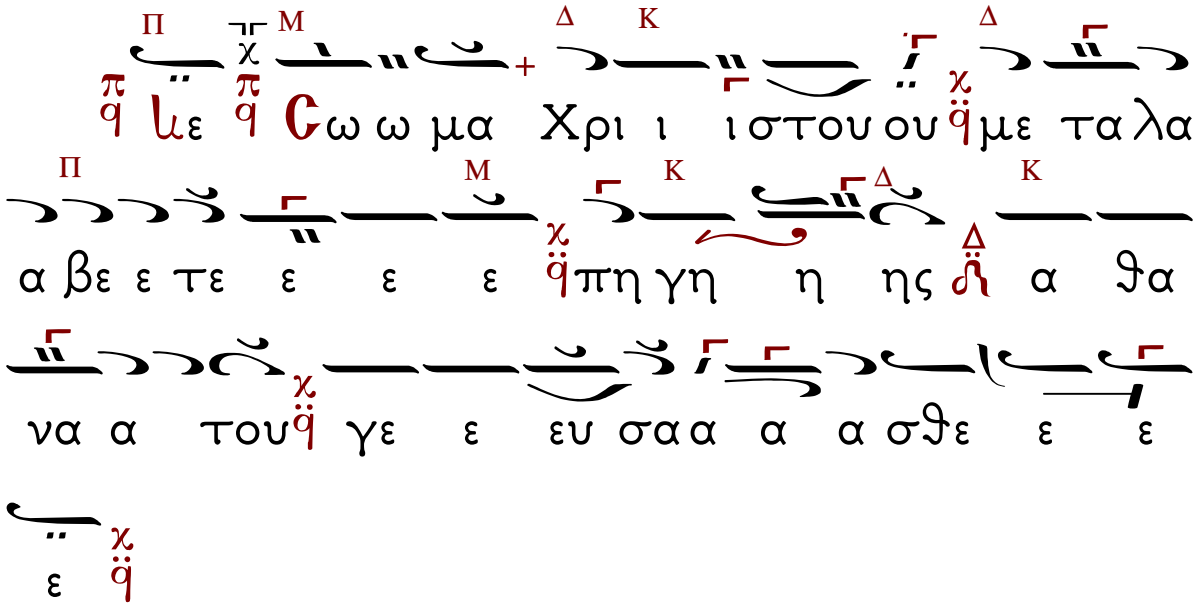
Π


^π Π ο τη ρ ι ι ο ν σω τη ρ ι ι ο υ ο υ λ η

 η ψ ο ο ο μ αι ^π και το ο νο μα α Κυ

 υ ρ ι ι ο υ ^η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο ο

 μ αι ^π Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α

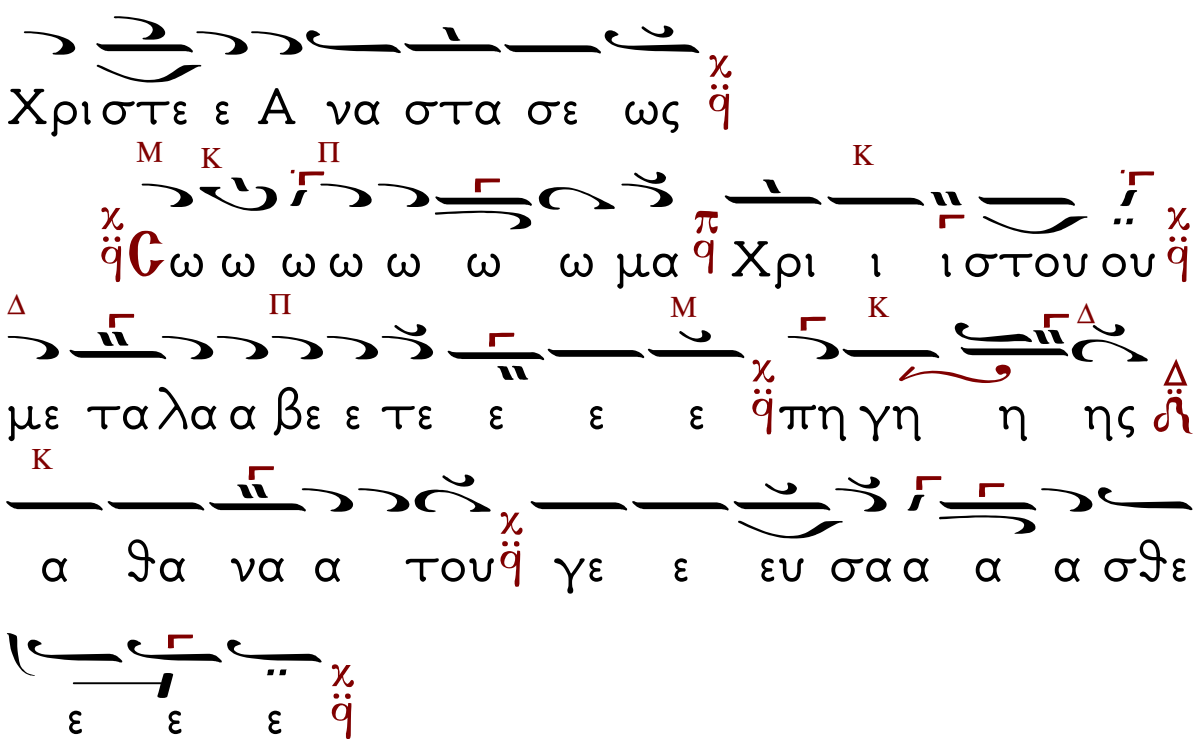
α α α π
9



ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

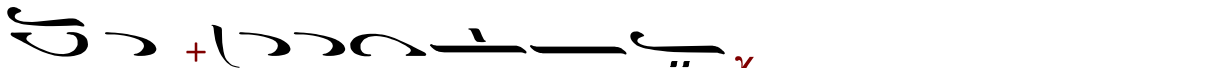
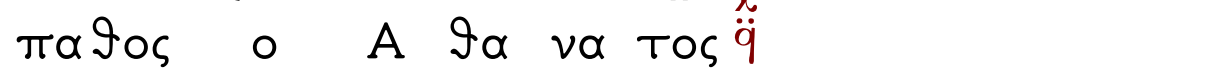
Ώχος λή Πα


 Π ^πχ ^Μ Δ Κ Δ
^πχ ^πχ
 ω ω μα Χρι ι ιστου ου με τα λα
 α βε ε τε ε ε ε ^χπη γη η ης α θα
 να α του ^χγε ε ευ σα α α σθε ε ε
 ε ^χ

Στίχος. ^Η
^πχ ^πχ
^χΜε γα το μυ στη ρι ον ^πχ ^χτης Σης


 Χρι στε ε Α να στα σε ως ^χ
^Μ ^Κ ^Π ^Κ
^χω ω ω ω ω μα ^πχ Χρι ι ιστου ου ^χ
^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε ^χπη γη η ης α θα
^Κ
 α θα να α του ^χγε ε ευ σα α α σθε
 ε ε ε ^χ

Στίχος. 
  Δειπνω πα ρα γε γο νας ε κων

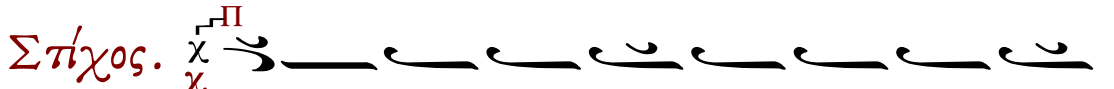

 παθος ο Α θα να τος
 


  
   
   
   
   
   
   
   


με ταλαα βε ε τε ε ε ε πηγη η ης

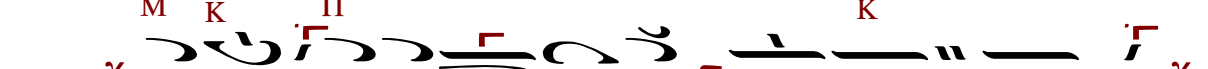
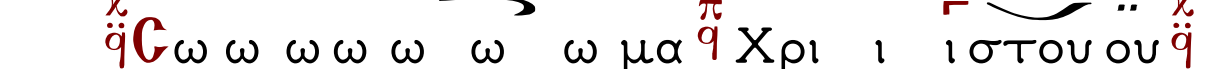


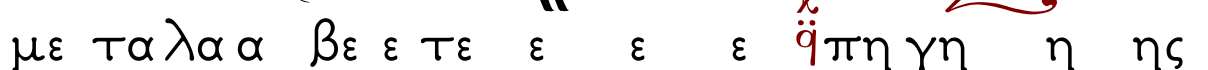



α θα να α του γε ε ευ σαα α ασθε

ε ε ε

Στίχος. 
  Το τε και ο Α δης ε πι κραν

 θη λο γο θε του με νος ψυ χα ας

 α φαι ρου με νος

με ταλαα βε ε τε ε ε ε πηγη η ης

Κ
Δ
α θα να α του γε ε ευ σα α α
σθε ε ε ε

Στίχος.

Π
Το τε και Μα ρι α η μυ ρι
σα σα ευ φραν θη προ σκυ νη σα σα Θε
ο ον προ του Μνη μα τος

Μ Κ Π Κ
Ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου
Δ Π Μ Κ Δ
με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
Κ
α θα να α του γε ε ευ σα α α σθε
ε ε ε

Στίχος.

Π
Ει πα τε τω Πε τρω και τοις λοι
ποις Α πο στο λοις ο τι α νε στη εκ νε

κρωων ο α θα να τος ^χ _ῥ

^Μ ^Κ ^Π ^Κ
^χ _ῥ ω ω ω ω ω ω μα ^π _ῥ Χρι ι ιστο του ου ^χ _ῥ

^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε ^χ _ῥ πη γη η ης ^Δ _ῥ

^Κ
 α θα να α του ^χ _ῥ γε ε ευ σα α α σθε

^Π
 ε ε ε ^χ _ῥ Α α α λ λη η η λου ου

^π _ῥ
 ι ι ι α α α α α α α α α ^π _ῥ

Σας η η μας ^Δτων Α γι ων σου με τα σχειν
 μου σστη η ρι ι ι ων ^πτη ρησον η
 μας εν τω σω α γι α σμω ^κολην
 την η με εραν με λε ταν την δικαιο συ υ
 νη η ην σου ου ου ^κΑλλη λου ι α α α ^Δ
 α α α α α ^κ_ḡ

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δί

^M
^Δ Ἀμην ^Δ Εἶη το ο νο μα Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 (Δίς)
 ως του αι ω νος

⁶ Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογοῦντα.

^Δ Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
 ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.