

09-06-2024

† ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ † (τοῦ Τυφλοῦ).

† Μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Κυρίλλου,

Ἄρχιεπισκόπου Ἀλεξανδρείας.

Ὕχος πλ. α'. Ἐωθινὸν η'. Εἰς τὸν Ὁρθρον.

Ὕχος ἥπατος Πατρός

^M
^K

χ Θεοος Κυριος ος και ε πε φα νενη

μιν ρ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν

ο νο ματι Κυριος ι ι ι ι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ
τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

χ Θεοος Κυριος ος και ε πε φα νενη μιν ρ
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
ματι Κυριος ι ι ι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Απολυτικια.

Απολυτίκιουν ἥχος πλ. α'

Κ Φον συ να ναρ χον λο γον Πα τρι και Πνευ
μα τι **χ** τον εκ Παρ θε νου τεχ θεν τα εις σω τη
ρι ι αν η μων **γ'** α νυ μνη σω μεν πι
στοι και προ σκυ νη σω μεν **q** ο τι ηυ δο κη
σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να
τον υ πο μει ει ναι **χ** και **+** ε γει ραι τους τε
Μ θνε ω ω τας εν τη εν δο ζω α να στα σει
αυ του **χ**
q θο ζα Πα τρι και γι ω και α γι ω
(Τὸ αὐτό)
Πνευ μα τι **χ** **q**

καὶ νῦν καὶ αὐτοὶ καὶ εἰς τοὺς αἱ ω
ναὶ τῶν αἱ ω νῶν αἱ μῆν
χαὶ βεβαῖος καὶ σκεπὴ τῶν προστρέχον
τῶν εἰς σὲ χαίρε αἱ χειμαστελίμην καὶ αἱ πει
ρογάμεῃ τε κουσα εν σαρκὶ τὸν Ποιη
τὴν σου καὶ Θεὸν πρεσβευούσα μηδὲ λει
πης υπερτῶν αὐτοῦ μνου οὐντῶν καὶ προσκυ
νου οὐντῶν τὸν οκοον σου οὐ οὐ οὐ

Καθίσματα.

Μετά τὴν α' Σπιχολογίαν.

^κ
^χ

Τον Σταυρον του Κυριου εγκωμια σω

^χ

μεν την τα φην την αγιαν υπομνοις τι μη

^χ

σω μεν και την Αναστασιν αυτου υπερδο

^χ

ξασω μεν ο τι συ νη γειρε νεκρους εκ των

^χ

μνημα των ως Θεος σκυλευ σας κρατος θα

^χ

να του και ι σχυνδι α βοο λου και τοις

^χ

εν Αδηφως ανετειει λε

^χ
^q

^χ

προ ξα πατρι και γιω και Αγιω

^χ
^χ
^q

Πνευμα τι

^χ
^q

Κυρι ε νεκρος προση γορευ θης ο νε

κρω ω σας τον θα να τον ^χ_q εν μνη μα τι ε
 τε θης ο κε νω ω σας τα μνη μα τα ^χ_q α νω
 στρα τι ω ται τον τα φον ε φυ λα τον ^χ_q κα
 τω τους απ αι ω νος νεκρους ε ζα νεστη
 σας ^χ_q παν το δυ να με και α κα τα λη πτε
 Κυ υ ρι ε δο ζα α σοι ^χ_q
^χ_q Και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^χ_χ_q
^χ_q ^K Χαι ρε α γι ον ο ρος και θε ο βα δι
 στον ^χ_q χαι ρε εμ ψυχε βα τε και α κα τα φλε
 κτε ^χ_q χαι ρε η μο νη προς Θε ον κο σμου γε φυ

ρα^χ_q η με τα γου σα θνη τους προς την αι ω
 νι ον^χ_q ςω ην^χ_q χαι ρε α κη ρα τε Κο ο ρη^χ_q η
 α πει ραν δρως τε κου ου σα την σω τη ρι
 αν των ψυ χων η η μων^χ_q

Μετὰ τὴν Β' Σπιχολογίαν.

ρι ε εν με σω σε προ ση λω σαν οι
 πα ρα νο μοι των κα τα δι κων^χ_q και λογ χη την
 πλευ ραν σου ε ξε κεν τη σαν ω ε λε η η
 μον^{ν'} τα φην δε κα τε δε ε ξω ο λυ σας Α
 δου τας πυ λας και α νε ε στης τρι η με
 ρος^χ_q ε δρα μον γυ ναι κες ι δει ειν σε^{ν'} τα και

α πηγ γει λαν α πο στο λοις την ε γερ σιν ^χ_q υ
 περ υ Ψου με νε Σω τηρ ^χ_q ον υ μνου σιν αγ
 γε ε λοι ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ο ξα α
 σοι ^χ_q

^χ_q Ιο ξα Πα τρι και Γι ω και Α γι ω

Πνευμα τι ^χ_q
^χ_q Το ξε νον σου Σω τηρ μου μυ στη ρι
 ον τω κο σμω σω τη ρι ι ι α γε γε νη
 ται ^χ_q α να στας γαρ εκ τα φου θε ο πρε πως ^χ_q
 τους φθα ρεν τας συ νη γει ρας ως Θε ος η
 παν των ζω η Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι ^χ_q

καὶ νῦν καὶ αὐτοὶ εἰ καὶ εἰς τοὺς αἱ ω
 ναῖς τῶν αἱ ω νῶν αἱ μῆν
 πειρογαμενυμφηθε ὁ γεννητρία
 η τῆς Εὐαστηνλυπηνχα ρο ποιη σασα
 αὐτοῦ μνου μεν οἱ πι στοι καὶ προ σκυ
 νου μεν σε νο τι αὐτη γαγεση μας εκτης
 αρχαι ας αρας και νυν δυ σω πεια πα αυ στως
 πα νυ μνη τε πανα για α εις το σω θη
 η ναι η μας

Εύλογητάρια.

Ἅχος λῃ Πα ^ΩΙ

χ ^Δ κ ^Κ
 ρ ^Δ ει ^Κ Κυ ρι ε δι δα ζον
 μεταδι και ω ματασου
 ρωνΑγ γε λων ο δη μος κα τε πλαγη
 ο ρωωνσε νεκροιοις λο γισθεντα ^χ ^Ω του
 θα νατουδε Σω τηρτην ι σχυυνκα θε λο ον
 τα νε και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν
 τα ^χ ^Ω και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν
 τα
 ρ ^Δ κ ^Κ
 ρ ^Δ ει ^Κ Κυ ρι ε δι δα ζον
 μεταδι και ω ματασου

χ^q Τι τα μν ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
 σιν ω μα θη τρι αι κιρ να τε χ^q ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προσε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις χ^q ι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε χ^q ο Σω τηρ γαρ
 ε ξα νε εστη του μνη μα τος
 χ^q Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον
 με τα δι και ω μα τα σου
 χ^q Ηι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνη μα σου θρη νο λο γου σαι χ^q αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

ν' θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε χ την
Α να στασιν δε Α πο στολοις ει πα τε
χ Θε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
με τα δι και ω μα τα σου
χ Μ υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων
ε λ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ χ ε
νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο
με ε νου ν τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο
γι ζε σθε χ ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη
του μνη μα τος
χ Ζ ο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ

ν
ματι

χ
ϙ

χ
ϙ Προσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου
του γι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα ϖ την
Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι 1
α ϖ συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
γι ος Α γιος ϖ Α γιος ει Κυρι ε
χ
ϙ Και νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας των αι ω νων α μην
κ
χ
ϙ Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρωω
σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ϖ χαρ
μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υ πης πα

ρε ε σχες **ν** ρευ σαν ταζω ης + ι θυ νε προς ταυ
τηνδε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος και αν
θρω πος **χ**
q

χ' Ηλ λη λου ι α αλ λη λου ι α
αλ λη λου ι α δο ο ξασοιο Θε ος χ'
(Δις)

Tò γ'. χ Ἄλ λη λου ι α αλ λη λου ι
α αλ λη λου ι ι ι α δο ξα σοι ο Θε
ο ο ο ος ρ χ

Ἡ Ὑπακοὴ.

Ἄγγελικῇ ὁράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι,
καὶ θεῖκῃ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ
Μυροφόροι τοῖς Ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο·
Ἀναγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν Ἀνάστασιν τοῦ
Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ
παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ ἀναβαθμοὶ Ἀντίφωνον Α'. ἔντω θλὶ βε

σθαι με Δαυὶ τὶ κως α δωσοὶ Σωτῆρ μου

ρυ υσαι μου την ψυ χην εκ γλω ωσ σης δο λι

εις ας

Τοις ε ρη μι κοις ζω η μακα ρι α

ε στι θε 1 κω ε ερω τι πτερου με ε νοις

δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
χ **κ**

των αι ω νω α μην
Δ **κ**

χ **q** **λ** γι ω Πνευμα τι πε ρι κρα τει ται

παν τα τα ο ρα τα α τε ε συν τοις α ο ρα α

χ **q** τοις **ρ** αυ το κρα τες γαρ ον της Τρι α α δος εν

ε στιν α ψε ε ε ευ στως
χ **q**

Αντίφωνον Β'. **κ** **χ** **q** **Ε**ις τα ο ρη ψυ χη αρ θω

ω μεν **υ** δε ευ ρο ε κει ει σε **υ** ο θεν βο η η

χ **q** θει α η η κει

κ **χ** **q** **λ** ε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα

με ε νη **υ** σκαι ω ρι ας πα α ση ης πε ρι φυ

λα ξα α τω

χ
q

χ
q Ιο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

Πνευμα τι

χ
q

χ
q Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τωναι ω νω α μην

Δ
κ

χ
q

χ
q Ι γι ω Πνευμα τι θε ο λο γουν τες

Δ
κ

φωμεν ρου ει Θε ος ζω η ε ρως φως νου ους

συ χρη στο ο της ρου συ βα σι λε ευ εις εις τους

αι ω ω νας

κ

Αντίφωνον Γ'.

χ
q

χ
q Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ

κ

λας προ σβω μεν Κυ ρι ου χα ρας πολ λης πλη

στήεις ευχαας α να πε ε ε ε εμ πω χ^q

πι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα τε χ^q Δ

λε σι ουργει ει ται πυργαρε κει φλε ε γον χ^q

α παντα αι σχροο ο ο ον νουν χ^q

χ^q Ιο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω χ^q

Πνευμα τι χ^q

χ^q Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας χ^q

τωναι ω νω α μην χ^q

χ^q Ι γι ω Πνευμα τι ζω αρ χι κη α χ^q

ζι ι α η εξ ου πα αν ζω ον εμ ψυ χου ου ται χ^q

β' χορός ως εν Πα τρι ι ι ι χ^q α μα τε και λο χ^q

„**να**
ο ο ο ο γω

Προκείμενον

χ
q

χ **Ἄ** να στη θι **Κ**υ ρι ε ο Θε ο ος μου **ν**
 Δ **να** στη θι **Κ**υ ρι ε ο Θε ο ος μου **ν**
 ο τι συ βα σι λε ευ εις εις τους αι ω ω νας
 (Δις)

Στίχος: Ἐξομολογήσομαι σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

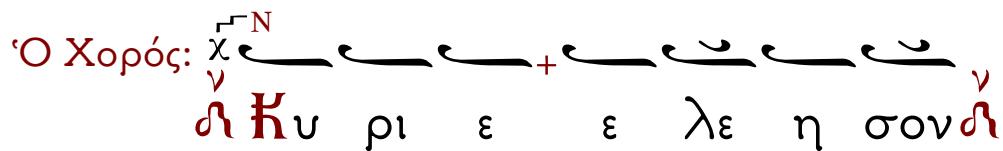
Τὸ Τρίτον. χ **Ἄ** να στη θι **Κ**υ ρι ε ο Θε ο ος
 μου **ν** ο τι συ βα σι λε ευ εις Εις τους αι ω
 να α α α ας

χ
q

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.

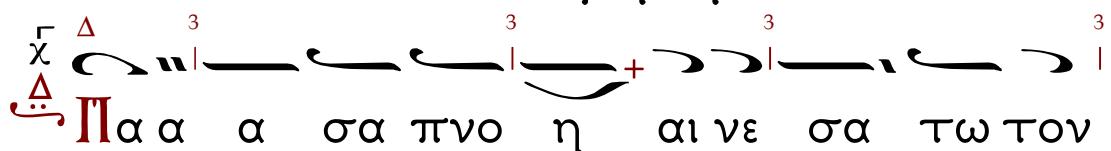
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ο Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορός: 
 Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Δ

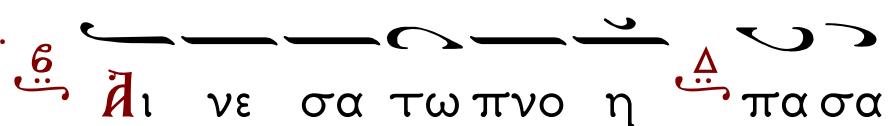
Ο Ιερεὺς: "Οτι Ἀγιος εὶς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

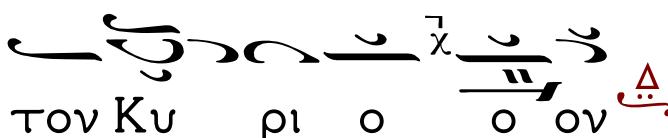
Ο Χορός: 
 Δ Δ μη ην Δ


 Δ 3 Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον
 3 | 3 | 3 | 3 |



Κυ ρι ον 

Τὸ τρίτον. 
 Δ Δ νε σα τω πνο η Δ πα σα


 τον Κυ ρι ο ο ον Δ

Ο Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .. Ο χορός:

Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
 λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Δ

Ο Διάκονος: Σοφία. Ορθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἄγίου

Εὐαγγελίου. Ο Ιερεὺς: Εἱρήνη πᾶσι.

‘Ο Χορός: Ἀ
καὶ τωπνευματισου

‘Ο Ιερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἅγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

‘Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

‘Ο Χορός: Ἀ
δοξα σοι Κύριε δόξα σοι

‘Ο Ιερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου)

‘Ο Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἄναστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὄνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν
Ἀνάστασιν. Ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν' Ψαλμὸς.

Ἄχος Δι

Ἐ λε η μον ε λε η σον με ο Θε

ος κα τα το με γα ε λε ος σου και

κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ε

ξα λει ψον το α νο μη μαμου

Ἐ πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι αζμου και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισον με

Ὀ τι την α νο μι αν μου ε

γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε

νω πι ον μου ε στι δι α παν τος

Ἄ Κοι μονω η μαρτον **♂** και το πο νη
 ρον ε νωπι ονσουε ποιη σα **Ἄ** ο πως αν δι
 και ω θης εν τοις λογοις σου **♂** και νι κη σης
 εν τωκρι νε σθαισε **ἴ**

ἴ **I** δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη
 φθην **Ἄ** και εν α μαρ τι ι αις **ζ'** ε κισση σε
 με η μη τηρμου **ἴ**

ἴ **I** δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας
Ἄ τα α δη λα και τα κρυ φι α **♂** της σο φι
 ας σουε δη λωσας μοι **ἴ**

ἴ Ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σο μαι ^Δ πλυ νεις με και υ περ χι
ο ο να λευκανθη σο μαι 6

⁶ Ι κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν
και ευ φρο συ υ νην ^Δ α γαλ λι α σον ταιο
στε α ^Δ τε τα πει νω με ε ε να 6

⁶ Ι πο στρε ψον το προ σω πον σου
α πο των α μαρτι ων μου ^Δ και πα σας τας
α νο μι ας μου ε ξα λει ψον 6

⁶ Καρ δι αν κα θα ραν ^Δ κτι σον εν ε
μοι ο Θε ος ^Δ και πνευ μα εν θες εγ και νι
σον εν τοις εγ κα τοις μου 6

6 Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ

σω που σου **♂** και το Πνευ μα σου το α γι ον

Δ μη αν τα νε λης απ ε μου **Δ**

Δ Η πο δος μοι **ζ'** την α γαλ λι α σιν

του σω τη ρι ου σου **♂** και πνευ μα τι η γε

μο νι κω ωστη ρι ζον με **6**

6 Η δα ξω **Δ** α νο μους τας ο δους σου

Δ και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου

σι **6**

6 Ρυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος **Δ**

ο Θε ος της σω τη ρι ας μου **♂** α γαλ λι

α σε ται η γλωσσαμου ^ρ~~σ~~την δι και ο συ
νηνσου

⁶ ~~τ~~ **Κ**υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις ^{ζ'}~~ζ~~ και
το στο ομα μου ^Δ α ναγ γε λει την αι νεσιν
σου

³ ³ ³ **ο** τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ^Δ ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις

⁶ **θ**υ σι α τω Θε ω ^Δ πνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην ^Δ
και τε τα πει νω με νην ο Θε ος ^Δ ουκ ε ζου

αὕτη
δε νω σει

6

Ἄγα θυ νον Κυρι ε ἐν τη ευ δο
κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη
θη τω τα τειχη Ι ε ρου σα λημ
Τοτε ευ δο κησεις θυ σι αν δι και
ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω
μα τα

6

Το τε α νοισουσιν ε πι το θυ
σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε
η σον με ο Θε ος
Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α

6

γι ω Πνευ μα τι ^{ζ'}**Τ**αις των Α πο στο ο
 λων πρε σβει αις ε λε η μον ^Δ ε ξα λει
 ψον τα πλη θη ^{γ'}**τ**ων ε μω ων εγ κλη μα
 των ^Δ

Δ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην ^Δ**Τ**αις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον ^Δ ε ξα λει
 ψον τα πλη θη ^{γ'}**τ**ων ε μω ων εγ κλη μα
 των ^Δ

^χ
^Δ **Ϛ** λε η σον με ο Θε ος ^Δ κα τα
 το με γα ε λε ^Δ οσ σου και κα τα το

πληθος των οι κτιρμωνσου ε ξα λειψον +

το α νο ομημαμου Δ.

Δ η να στας ο Ι η σους α πο του τα

φου Δ κα θως προ ει πεν Δ ε δω κεν η μιν ρ ν'
την αι ω νι ον ζω ην ρ και με γα ε λε ο

Δ ο ος Δ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

χ Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε
 ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε η σον (δίς) 6
 ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε
 ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε η σον 6
 ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε
 ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε ε η
 σο ο ον 6

Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὁμή α'. Ἡχος α'. Ο Είρμος.
Ἡχος Ἡ πα

π ^π
ᾳ να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω
μεν λα οι Δι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα Δι εκ
γαρ θα να του προς ζω ην Δι και εκ γης προς
ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος π ^π η μα ας δι ε
βι βα σεν Δι ε πι νι κι ον α α δο ον τας Δις π
π ^π Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε Δι
με θα Δι τω α προ σι τω φω τι της Α
να στα σε ως π ^π Χρι στο ον ε ξα στρα πτον

τα και χαι ρε τε φα σκον τα **Δ**^Δτρα νω ως ακου σο

με θα **Δ**^Δ ε πι νι κι ον α αδο ον τες **Π**^π
π^π **q**

π^π **Δ**^Δ ζα τη Α γι α Α να στασι σου Κυ

ρι ε **Δ**^Δ

Δ^Δ ου ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε σθω

σαν **Δ**^Δ γη η δε α γα λι α α σθω **Δ**^Δ ε ορ

τα ζε τω δε κο σμος **Δ**^Δ ο ρα τος τε α πας και

α ο ρα τος **π**^π **χ**ρι στο ος γαρ ε γη γερ ται **Δ**^Δ ευ

φρο συ νη αι ω ω νι ι ος

π^π **Δ**^Δ ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι **π**^π

Χ^Π
 π^q Θα να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χλευ
 σας Δ^Δτην αι ω νι ανζω ην κυ ο φο ρη
 σα σα Χριστον π^qτον εκ τα φου α να λα αμ
 ψαν τα α ση με ρον Δ^ΔΠαρθε νε πα να μω με
 Δ^Δκαι τον κο σμον φω τι ι σα αν τα π^q
 π^M Χ^Π
 π^q Και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην π^q
 Χ^Π
 π^q Ι να σταν τα κα τι δουσασον γι ον και
 Θε ον Δ^Δ χαι αι ροις συν Α πο στο ο λοις Δ^Δ θε
 ο χα ρι τω τε α γνη Δ^Δκαι το Χαι ρε
 πρω τουρ γως ως πα αν των χα ρας π^q αι τι

ι α εισ δε δεξαι ^ΔΘε ο μη τορπα να αμωω
με π^q

Κανὼν τοῦ Πάσχα.
·Ωδὴ γ'. Ἡχος α'. Ὁ Ειρμὸς.

π^Π
π^Π Δευτε πο μα πι ω μεν και νον δίουκ εκ πε
τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον π^Π αλλ
α φθαρ σι ας πη γην δί εκ τα αφου ομ βρη
σαν τος Χριστου δί εν ω στε ρε ου ου με ε θα π^Π
π^Π
π^Π Δευτε πο μα πι ω μεν και νον δίουκ εκ πε
τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον π^Π αλλ
α φθαρ σι ας πη γην δί εκ τα αφου ομ βρη
σαν τος Χριστου δί εν ω στε ρε ου ου με ε θα π^Π
π^Π
π^Π Δο ζα τη Α γι α Α να στασισου Κυ
ρι ε δί

Π
 ΔΔυν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος Δου
 ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α
 π
 ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις Δτην
 Ε γερ σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ε ω ω
 π
 ται
 π
 Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου

Kυ ρι ε Δ

Δχθες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε Δσυ νε
 γει ρο μαι ση η με ρον α να σταν τι σοι π συ
 νε σταυ ρου μην σοι χθες Δ αυ τος με συν δο ξα
 σον Σω τηρ Δεν τη βασι λει ει α α σου

πρόξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω
 πνευμα τι
 πρόπτη πι την α κη ρα τον ζω ην Δέ ε πα
 νερ χο μαι ση η με ρον α γα θο τη τι πρότου γεν
 νη θεν τος εκ σου Δέ και πα σι τοις πε ρα σιν
 Α γνη Δέ το φε γγος α στρα αψα αν τος
 και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην
 Θε ον ον ε κυ η σας σαρ κι Δέ εκ νε
 κρων κα θως ει ει πεν ε ξε γει ρο με νον
 θε α σα με νη Α γνη χο ο ρε ευ ε Δέ

και του τον ως Θε ον Δ α χραντε με γα α λυ υ
νε ε ε ε ε π

Τὸ κάτωθι Κάθισμα τῆς ἑορτῆς.
Ὕμνος πλ. Δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Δ ^N των ο λων Δε σπο ο της και ποι η
 της Δ ^Δ πα ρερ χο με νος ε ευ ρεν εν τη ο δω
 Δ ^Δ Τυ φλο ο ον κα θε ζο με νον θρη νω δουν
 τα και λε γον τα ⁶ λου κα τει δον εν βι ω τον
 η λι ον λα μπον τα ⁶ λου δε την σε λη νην το
 φε γ γος αυ γα λου σαν ⁶ λο ο ο θεν εκ βο ω σοι Δ ^Δ
 ο τε χθει εις εκ Παρ θε ε νου ^Γ φω τι 1 1
 σαι τα συ μπαν τα Δ ^Δ φω τι σο ον με ως ευ
 σπλαγ χνος ^Γ ι ^Π να κρα λω προ ο σπι πτω ων
 σοι ^Δ ^Γ Δε σπο τα Χρι στε ε ο Θε ος Δ ^Δ των

Γ — υ ο ^Μ ν ι ^Γ λα ^τ
 πται σμα των α φε σιν μοι οι δω ρη η σαι ^τ δι
 Ν α πλη θος ε λε ε ους ^{* Δ} μο ο νε φι λα αν
 θρωω πε ^γ ^Δ

Δόξα... Καὶ νῦν... (τὸ ὄντος ἀνω)

Κατάληξις. ^{* Δ} μο ο νε φι λαν θρω πε ε ε

^γ
^τ
 ε

Κοντάκιον. Ἡχος δ'.
Ἐπεφάνης σήμερον.

Τῆς ψυχῆς τὰ ὅμματα πεπηρωμένος, σοὶ
Χριστὲ προσέρχομαι, ώς ὁ Τυφλὸς ἐκ γενετῆς,
ἐν μετανοίᾳ κραυγάζων σοι· Σὺ τῶν ἐν σκότει,
τὸ φῶς τὸ ὑπέρλαμπρον.

‘Ο Οἶκος.

Ῥεῖθρόν μοι δώρησαι Χριστέ, σοφίας τῆς
ἀρρήτου, καὶ γνώσεως τῆς ἄνω, τὸ φῶς τῶν ἐν
τῷ σκότει, καὶ πλανωμένων ὀδηγέ, ἵνα
διηγήσωμαι, ὅπερ ἡ θεία βίβλος ἐδίδαξε τοῦ
Εὐαγγελίου τῆς εἰρήνης, δηλονότι, τὴν τοῦ
Τυφλοῦ θαυματοποιίαν, ὅτι ἐκ γενετῆς τυφλὸς
ὑπάρχων, ὀφθαλμοὺς τοὺς αἰσθητοὺς
ἀπολαμβάνει, καὶ τοὺς τῆς ψυχῆς, ἐν πίστει
ἀνακραυγάζων· Σὺ τῶν ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ
ὑπέρλαμπρον.

Συναξάριον.

Τῇ Θ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἐν
Ἄγίοις Πατρὸς ἡμῶν Κυρίλλου, Ἀρχιεπισκόπου
Ἀλεξανδρείας.

Στίχοι.

Κύριλλον ὕμνω τοῦ Κυρίου μου φίλον,

Καὶ Κυρίας πρόμαχον Ἄειπαρθένου.

Εὗρατο τυμβοχοὴν ἔνατον Κύριλλος ἐς
ἡμαρ.

Εἶτα τὸ γένετημα τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ ἕκτῃ ἀπὸ τοῦ
Πάσχα, τὸ εἰς τὸν ἐκ γενετῆς Τυφλὸν
ἔορτάζομεν, τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος
ἡμῶν, Ἰησοῦ Χριστοῦ, θαῦμα.

Στίχοι.

Φωτὸς χορηγός, ἐκ φάους πλέον φάος,

Τὸν ἐκ γενετῆς ὄμματοῖς Τυφλόν, Λόγε.

Τῷ ἀπείρῳ ἐλέει σου, φωτοδότα Χριστὲ ὁ
Θεὸς ἡμῶν ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἄμήν.

Καταβασίαι σύντομαι.

Ἅγιος πάπας Ι

Ωρή α'. ^M
 ṭω Σω τη η ρι Θε ω τω εν θα
 λασ ση λα ον ^x πο σιν α βρο χοις ο δη γη
 σαν τι ^x και Φα ρα ω παν στρα τι α κα τα
 πον τισαν τι ^q αυ τω μο νω α σωμεν ο ο τι
 δε δο ξα ασται ^x ^q

Ωρή γ'.
 Ή θυ να μειει του Σταυρου σου Χριστε ^x
 στε ρε ω σον μου την δι α νοι αν ^q εις το
 υ μνειν και δο ξαζειν σου ^x δα' χορός. ^x
 την σω τη ^q
 ριον Α να λη η ψιν ^x ^q

Ωρή δ'. ^K
 Ει σα κη κο α την α κο ην της δυ

να στει ας του Σταυρου ου σου ^{ν'}_νως Πα ρα δει σος
 η νοι γη δι αυ του ^χ_χ και ε βο η η σα ^χ_χ
 δο ξατη δυ να αμεισου Κυ ρι ε ^χ_χ
 Ωδὴ ε'. ^χ_χ Ορ θριζοντες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε
 Σω ω σον η μας ^{ν'}_ν συ γαρ ει Θε ος η μων
 ε κτος σου α αλ λον ουκ οι οι δα α μεν ^χ_χ
 Ωδὴ στ'. ^χ_χ Ε κυ κλω σε με α βυσ σος τα φη
 μοι το κη η η τος ε γε νε το ^χ_χ ε γω ω δε
 ε βο η σα προς σε ε τον φι λαν θρω πον ^χ_χ
 και ε σω σε ε με η δε ξι ασου Κυ ρι ε ^χ_χ
 Ωδὴ ζ'. ^χ_χ Ο εν κα μι ι νω πυ ρος τους υ μνο λο

γους σωσας Παι αι δας ρχευ λο γη τος ο Θε ος ο

των πα τε ρων η μων ρχευ

Ωδὴ η'. ρχευ νου μεν ευ λο γου μεν ρχευ και προσκυ

νου μεν τον Κυ ριον ρχευ

ρχευ Τον εκ Πα τροος προαι ω ωνων ργεν νη

θεν τα γι ο ον και Θε ον ρχευ και επ ε

σχα α των των χρο ο νων ρσαρ κω θεν τα εκ Παρ

θε ε νου Μη τρος ρχευ ε ρεις υ μνει ει ει τε

λα ος υ περυψου ου τε εις παντας τους αι

ω ω να α α α α ας ρχευ

Ἐλέει καὶ οἰκπρμοῖς... Ἄμην.

· Ή Τιμωτέρα ού σπιχολογεῖται.

· Ή θ' ὡδὴ τοῦ Πάσχα καὶ τῆς Θεοτόκου.

Ἄχος ἦ Πα

π Με γα λυνον ψ χη η μου ου τον ε θε
 λου σι ι ως Δ παθον τα και τα φε εν τα α
 και ε ζαν α σταντατρι η με ρον εκ τα φου π
 π Φωτι ζου φω τι ζου π η νε α Ι ε ρου
 σα λημ Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε π χο ρεν ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου π

π^π Με γα λυνον ψ χη η μου ου τον ε ζαν
 α στα αν τα Δι τρι η με ρον εκ τα αφου
 Χριστον τον ζωο δο την π^π
 π^π Φωτι ζου φω τι ζου π^π η νε α Ι ε ρου
 σα λημ Δη η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε π^π χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων Δη συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε Δη εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου π^π

π^π Χριστος το και νον Πασχα το ζω ο θυ
 τον θυ υ μα Δη α μνος Θε ου ο αι αι ρων

τηνα μαρ τι αν κο σμου

π^π ι^ν ρ^π θει ας ω φι ι λης δι^γ ω γλυ κυ

τα της σου φω νης π^π μεδη^η μων α ψευ δω ως γαρ δι^Δ

ε πηγ γει λω ε σε σθαι π^π με χρι τερ μα των αι

ω ω νος Χρι στε δι^Δ η ηνοι πιστοι οι οι οι αγ

κυ ραν ελ πι ι δος δι^Δ κα τε χον τες α γαλ

λο ο με ε θα π^π

π^π ζη με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και

χαι αι ρει δι^Δ ο τι Χρι στος α νε ε στη και

Α δης ε σκυ λευ θη π^π

π^π ι^ν ρ^π Πα σχα το με ε γα δι^γ και ι ε ρω τα

τον Χριστε^π ω σο φι α και Λο ο γε ^Δ
 του Θεου και δυναμις^π δι δουη μιν εκτυπω
 τε ρον^Δ σου ου με τα σχει ει ει ειν εν τη^Ν α
 νε σπεε ρω^Δ η με ρα της βασι λει ει α ας
 σου^π Της Θεοτόκου.

χ^Π
 π^Δ ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
 ω Πνευμα τι^π
 π^Μ ε γα λυνον ψ χη η μου ου της τρισυ
 πο στα ατου^Δ και α δι αι ρε του θε ο τη
 τος το κρατος^π
 π^Π Συμ φω νως Παρ θε ε νε^γ σε σε μα κα

ρι ζο μεν πι στοι ^π_ϙ χαι ρε πυ λη Κυ ρι
ου ^Δ ^π_ϙ χαι ρε πο λις εμ ψυ χε ^π_ϙ χαι ρε δι ης η μιν
ε λαμ ψε ^Δ ση η με ρον φω ^ω ω ω ως του ^Ν
εκ σου τε χθε εν τος ^Δ της εκ νε κρων α να στα
α σε ε ως ^π_ϙ
^π
^π
και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^π_ϙ
^π
^π
χαι ρε Παρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο
γη με ε νη ^Δ χαι ρε δε δο ζα σμε ε νη ^Δ
σος γαρ γι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ
τα φου ^π_ϙ

π
 Ευ φραι νου α γα αλ λουδι η θει α
 πυ λη του φω τος ο γαρ δυ νας εν τα α
 φω δι ι η σους α νε τει λε λα μψας η λι ου
 φαιδρο τε ρον δι και αι τους πι στου ου ου ους
 παν τας κα ταυ γα α σας δι θε ο χα ρι τω τε
 Δε εσποιοι να π

Εἶτα ψάλλεται ἡ θ' Ὡδὴ Καταβασιῶν τοῦ Τυφλοῦ.

Τὸν Δι τοῦ α' ἥχου, νὰ τὸν λάβω ὡς Κε τοῦ πλ. α'

Γιὰ λόγους φωνηπικῆς "οἰκονομάς".

Ἔχος π Πα

Σε την υ περ νουν και λο γον Μη τε ε ρα
 Θε ου την εν χρο νω τον α χρο νον α φρα α
 στως κυ η σα σαν οι πι στοι ο μο φρο νως με

09-06-2024 ΟΡΟΦΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΤΥΦΛΟΥ. ΗΧΟΣ Πλ. Έ'.

χ ḥ ε ε ε ε ν

χ
q

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἄγιος Χρήστος Διάβολος

Ἄγιος Χρήστος Διάβολος
 μη ην οὐκ εἰσελθεῖν
 για ος Κυρίος ος ο Θεός ος
 η μων (Δίς)
 η μων
 ψου τε Κυρίον τον Θεόν ον
 η μων και προ σκυνει τε των υπό πο
 διώτων πο ο δωων αυτου

Ο β' χορός:
 Ότι ο Αγιος εστι ιν

Εἶτα φάλλονται τὰ ἔξαποστειλάρια.

Ἐξαποστειλάριον του Πάσχα Ἡχος β'

Δ
 Σαρκι υ πνωσας ως θνη τος ο Βα
 σι λε ευς και Κυ υ ρι ος τρι η μερος ε ξα
 νε ε στης Δ
A δαμε γει ει ρας ε εκ φθο
 ρας 6 και κα ταρ γη η σας θα α να τον
 B
 Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω
 τη η ρι ον 6

Εἶπα τοῦ Τυφλοῦ. Ὁμοιον.

6 Τους νο ε ρου

ους μου ο ο φθαλ μους πε πη ρω ω με ε
 νους Κυ υ ρι ε 6 εκ ζο φε ρας α αμαρ τι
 1 1 ας Δ συ φω τα γω ω γη σον εν θει εις 6

οι κτιρ μον τη ην τα πει ει νω σιν ^Δ και
 τοις της με τα νοι οι οι ας κα θα ρα ας
 μεδα α κρυσιν ⁶

Ἐπερον Γυναικες ἀκουστίσθητε.

⁶ **Π**α ραγωνο Σω τη ηρ η μων ^Δ ευ
 ρε Τυ φλο ον α ομ μα τον ⁶ πτυ σας χα μαι και
 αι ποι η η η σας ^Δ πη λον ε πε χρι ι σε
 του ου τον ⁶ προς Σι λω α αμ α πε ε στει
 λε ^Δ του α πελ θει ειν και νι ψα σθαι ⁶ ο δε
 νι ψα με ε νος η ηλ θε ^Δ ο β' χορός ^Δ βλε πων
 το φως σου ου Χριστε ε μου ου ⁶

Εἰς τοὺς αῖνους.

Ὕχος πᾶς Πα

^π
π **Πα** α α α α σα α πνο ο η αι νε

^π
σα α τωωτον **Ku** υ υ υ ρι ι ι ι ον ^π
^π

αι νει τε το ον **Ku** ρι ι ι ον ^π **χ** εκ τω

^π
ω ων ου ου ρα α α νων ^χ οι νει τε α αυ

^π
το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ιστοις ^π **χ** σοι

^π
πρεπει υ υ μνοςτωω Θε ε ω ^Δ
Δ **Δι**

^π
Δ **Δι** νει ει ει ει ει τε α αυτον πα α αν

^π
τε ες οι Α ααγ γε λοι οι α α αυτου ^π
^κ

αι νει ει ει ει ει τε αυ τον ^χ πασαι αι δυ

^π
να α α μει εις α α αυ του ^χ σοι πρε πει

υ υ μνος τωω Θε ε ω
χ π
Δ Δ Ηι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
στει αις αυ του Δ αι νει τε αυ τον Δ κα τα
το πλη θιος της με γα λω συ υ υ νης
α α αυτου π
π π Κυρι ε ε π ε σφραγι σμε νου του ταφου
υ ποτων πα ρα α νο ο ο μων χ προ η ηλθες
ε εκ τουου μνη η η η μα α α α τος π
κα θως ε τε χθης εκ της Θε ο ο το ο ο
κου χ ουκ ε γνωσαν πως ε σα αρκω ω ω θης Δ
οι α σω ω μα τοι οι σουου Α α α α

αγ γε ε ε λοι ^πουκ ησθον το πο ο τε
 α νε εστης ^Δοι φυ λα ασσοον τε ες σε
 στρα α τι 1 1 ω ω ω ω ται ^παμ φο τε
 ρα γαρ εσφραγισται τοις ε ρε ευ νω ω ω σι ^χ
 πε φα νε ρω τε δε τα α θα αυ μα α τα α
^Δτοις προ σκυ νου σιν εν πι στει το μυ υ
 στη η η η η ρι 1 1 1 ον ^πο ο ο α
 νυ υ μνου ου ου σιν ^χα ποδοςη μι ιν α
 γαλ λι 1 α ασιν ^χκαι αι το με ε γα ε
 ε ελε ος ^π
^Δ ^Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

γος ^π
 ρι αι νει τε αυ τον ^χ
 εν ψαλ τη ρι
 ω και αι κι ^π
 θαα α α ρα ^π

 Κυρι ε ^πτους μο χλους τους αι ω
 νι ους συ υν τρι ^χ και δε σμα δι αρ
 ρη ξας του μνη μα τος α ³ νε ε στης ^π
 κα
 τα λι πω ων σου τα ε εν τα α α α
 φι ^π εις μαρ τυ ^υ ρι ι ον ^ν
 τη ης α α λη η θους ^γ τρι η η με ε ε ρου
 τα φη η η ης σου ^χ και προ η γες εν τη Γα
 λι λαι αι αι α ³ ο εν σπη λαι αι ω ω
 τη ρου ου ου ου ου με ε ε ε νος ^π με ε

γα σου ου ου το ε ε ε λε ε ε ε ος ρ
χ

α κα τα α λη η πτε ε Σω ω ω τηρ Δ ε
4

λε ε η σο ο ο ονη μας Δ
Δ

Δ Δι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο
π

ρω Δ αι νει τε αυ τον Δ εν χορ δαι αι αις
Δ

και αι αι ορ γα α α α νω
π ρ

π Κυ υ ρι ι ι ε π αι Γυ ναι κες ε δρα
π

μον ε πι το ο μνη η μα ρ του ι δει ειν σε ε
χ

το ον Χρι ι ι στον Δ τον δι η μα ας πα α
,

α θο ο ον τα π και προ σε λ θου σαι ρ ευ
χ

ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα θη με ε
+

νον ³**χ**τωω φοβωκυλι σθε ε εν τα ^Δκαιπρος

αυ τας ε βο ο ο ο η η σε ε ε

λε ε ε ε γων ^π**q** α α νε στη ο Κυ υ

ρι ι ι ι ος ³**χ** ει πατε ε τοιοις μα α

θη ταις ³**χ** ο τι α νε ε στη η ε εκ νε ε

ε κρων ⁴**Δ** ο σω ωζων τα ας ψυ χα αας η

μων ^Δ**Δ**

^π**χ** ^Δ**Δ**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις ^Δ**Δ** αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

α λα λαγ μου ^Δ**π**α σα πνο η αι νε σα τω ω

τον Κυ υ υ υ ^π**q** ρι ι ι ι ον

π^Π Κυριακής
 Κ
 Χριστού ε σπερε ξηλ θες ε σφραγί σμε
 ενουτουου τα α α α α φου ^Π θεως ει σηλ
 θες και των θυ ρων κε κλει σμε νωων προ ος τους
 Μα α α θη ταα α αςου ^Π δει κνυων αυτοις
 τατου σω ωματο ος πα α α θη ^Π α περ κα
 τε δε ξω Σω ω τη ηρ μα κρο ο ο θυ μη
 η η η σας ^Π ως εκ σπερματος Δα βιδ μωλω
 πας υ πη νε εγ κας ^Π ως υι ος δε ε του ου
 Θε ε ου ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε
 ρω ω ω ω σας ^Π με γασουτο ε λε ος α
 κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η

μας

Δ

Εἶτα τὰ Σπιχηρὰ τοῦ Πάσχα.

Ὕχος π̄ ḥ

χ **λ** να στη τω ο Θε ος και δι α
 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του **χ** και
 φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του **λ**
 οι μι σουντες αυ τον **χ**
 ρ **π** α σχα ι ε ρον η μιν ση η η
 με ρον α να δε δει κται **χ** πα σχα και νον
 Α γι ον **π** πα σχα μυ στι κον **χ** πα σχα παν
 σε βα σμι ον πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
 της **χ** πα σχα α μω μον **π** πα σχα με ε γα
χ πα σχα των πι στων **χ** πα σχα το πυ λας η μιν

του παραδειεισου α νοιξαν ^χ_q Πασχα παντας α

γι α αζον πι στους ^χ_q

χ^A χ^K ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν

χ^χ_q ως τη κε ται κη ρος ^χ_q α πο προσωπου πυ

ρος ^χ_q

χ^K χ^χ_q Δευτε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε

λιστριαι ^χ_q και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ

, η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα

σε ως Χρι στου ^χ_q τερ που χο ρευ ε ^{γ'}_τ και α

γα αλ λου ^χ_q Ι ε ρου σα λημ ^χ_q τον Βα σι

λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του

μνη μα τος ρωμενος φι ον προ ερ χο με ε
νον ρωμενος

ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω
λοι α πο προ σω που του Θε ου και οι δι
καιοι ευ φρανθη τωσαν
και οι ευ φρανθη τωσαν

μη ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορθρου βα
θε ε ος ε πι στασαι προς το μη η μα του
Ζω ο δο του ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι
θον κα θη με νον και αυ τος προσ φθεγ ξα
με νος αυ ταις ου τως ε λε γε τι ι ζη τει τε
τον ζων τα με τα ατων νε κρων τι ι θρη νει τε

^{χ'} τον αφθαρτον ως εν φθι ρα ^χ^ϙ α πελ θου ου

σαι κη ρυ ξα τε ^χ^ϙ τοις αυ του ου Μα θη

ταις ^χ^ϙ

^χ^ϙ Ηυ τη η η με ρα ην ε ποι η

σεν ο Κυ ρι ος ^χ^ϙ α γαλ λι α σω με θα

^χ^ϙ και ευ φραν θω μεν εν αυ τη ^χ^ϙ

^κ^χ^ϙ Πα σχατοτερ πνον Πασχα Κυ ρι ου Πα

σχα ^χ^ϙ Πασχα παν σε βα σμιονη μιν α νε τει

λε ^χ^ϙ Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ

ξω με θα ^ν^ϙ ω ω ω Πασχα λυ τρον λυ πης

^χ^ϙ και γαρ εκ τα φου ση με ρον ^χ^ϙ ω σπερ εκ πα

στου εκ λαμψτος τα Γυναιαχαρας ε
πλησε λε γων^χ^q Κηρυ υξατε Α πο στο ο
οοολοις^χ^q

ᾧ Χρος λαδὶ Νη^Ω^χ Δοξα^N πα α τρι ι ι και γι υι ω
 και Α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι^Δ
 Δις λα α λη η η σει ει τας δυ να
 στει ει ας σου Χρι ι στε^Δ η τις ε ξα
 ρι ι θμη η η σει των θασυ μα α των σου ου
 τα α α πλη η η η η θη^Δ δι ι πλου ους
 γαρ ως ω ρα α θης ε πι ι γης^Δ δι ι
 α α γα α θο ο ο τη η η τα^Δ δι
 πλας και τας ι ι α α α σεις τοις νο ο σου ου
 σιν ε ε ε χο ο ο ρη η η γεις^Δ ου
 μο ο νο ον γαρ του ου σω μα α το ος^Δ

ο φθαλμούς ους δι ι η η η νοι οι οι οι
 ξας Δτου α πο μη τρας πη η ρωω ω θε ε
 εν το ος λαλα και τους τη η η η ης
 ψυ υ υ υ χης Δ ο ο θεν Θεε ο ο ον σε
 Δ ω μο λο ο γει τον κρυ υ πτο με ε νο
 ον λ και πα α σι πα ρε ε ε ε χο ο ο ον
 τα το ο με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ο
 ο ο ος Δ

Ἡχος λᾱq πᾱx π
 και νυ υ υ υ υν και α ει q
 και εις τους αι αι ω ω ω νας Δτων αι ω ω ω
 νω ων α α α μην
 π q η να στα α σε ως η με ε ε ε
 ρα x q και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α
 νη γυ υ υ ρει q και αλ λη η η η η
 λους πε ρι ι πτυν ξω ω ω ω με
 ε ε ε θα q ει πω με ε ε εν α δελ φοι q
 και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας Δ
 συγ χω ρη η σω ω μεν Δ πα α α αν
 τα α τη Α α να στα α α σει q και αι ου

ου τω ω βο η η η η σω ω ω μεν ρχ Χρι
στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ων υ θα
να α τω ω θα α α να το ον πα τη η η η
σας ρχ και τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι π
ζω ω ην χα α ρι σα α με ε νο ο ο
ος ΔΔ

09-06-2024 ΟΡΘΟΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΤΥΦΛΟΥ. ΗΧΟΣ Πλ. Α'.

Δοξολογία Μεγάλη εἰς ἥχον πλ. α'. Ἐπιλογές.

Ἅγιος ἥρως Πατέρας

Ἄδοξα σοι τῷ δειξαντὶ τὸ φῶς δόξα εν υψῳ
ιστοις Θεῷ καὶ επιγνησίᾳ ρήνη
νη εν ανθρώποις ευδοκίᾳ

Ὕμνον μεν σε εὐλόγου μεν σε προσκύνου μεν σε δόξο λόγου μεν σε εὐχαριστουμεν Σοι διατην μεγαλην σου δόξαν

Κυρί ε Βασιλεὺς ε πουρανι ε Θεός Πατέρ παντοκρατόρε Κυρί ε Γεί ε μονογενεστη η σου Χριστε και Αγιον

Πνευμα

^χ
^q

^K

Κυρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου

ο γι ο ος του Πατρος ^{γ'} ι ο αι αι ρων την α

μαρτι ι αν του κοσμου ^χ
^q ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου

^χ
^q

^K

Προσδεξαι την δε η σιν η μων ^{γ'} ι ο κα

θη με νος εν δε ξι α α του Πατρος και ε

^χ
^q

λε η σονη μας

^χ
^q

^K

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ

ει μο νος Κυ ρι ος ^{γ'} Ι η σους Χριστος εις

δο ὁ ζαν Θε ου Πατρος α μην
 καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω
 σε νι και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον
 αι ω ω να νι και εις τον αι ω να του αι ω
 νος
 κα τα ξι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με
 ρα ταυ τη νι α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι
 η μας
 Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ο Θε
 ος των πα τε ε ρων η μων νι και αι νε
 το ον και δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μα α

σου εις τους αι ωνας α μην

χ
q

<sup>χ
q</sup> Γενοι το Κυ ρι ε το ε λεος σου εφ

η μας ^γνι κα θαπερ ηλ πι ι ι σα μεν ε

πι σε

<sup>Δ
κ</sup> χ^q Θυ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα

ζον μεταδι και ω ματα Σου

χ
q

^κ χ^q Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α <sup>χ
q</sup> ε γω

ει πα Κυ ρι ε ε λε η σοον με ^γνι ασαι

την ψυχην μου ου ο τι η μαρτον Σοι

χ
q

^κ χ^q Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ζο ον

με ^{ν'}**υ**του ποι ειν το θελη μα ασου ^{ν'}**υ** ο τισυ ει

ει ο Θε ος μου ^χ**η**

Ω τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

τισου ο ψομεθαφως ^χ**η**

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι

νωσκου σι Σε ^χ**η** γιος ο Θε ος ^{ν'}**υ** Α γιος I

σχυ ρος ^{ν'}**υ** Α γι ος α θα να τος ε λε

η σον η μας ^χ**η**

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ^χ**η**

Και νυν και α ει ^{ν'}**υ** και εις τους αι ω

νας των αι ωνων α μην

χ
q

^K χ^q Ἄ γι ος α θα να τος ε λε η σονη μας χ^q

Άσμαπικόν.

χ^q Ἄ γι ι ι ος ο Θε ε ε ος υ'
υ' Ἄ α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ

ρος

χ
q

χ^q Ἄ γι ος Α α α θα να α τος ε ε λε η
η σο ο ον η η η η μα α α ας χ^q

Μετά τὴν Δοξολογία, ὅταν ὁ ἥχος εἶναι
Πλάγιος α', Πλάγιος β', Βαρύς, & Πλάγιος δ'.

Ὕχος πᾶς Νη

χ ν
δ Ἄ να στα ας εκ του μνη μα τος Ἄ και
τα δε σμα δι αρ ρη ζας του Ά δου Ἄ ε λυ
σας το κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε
παν τας εκ των πα γι ι δων του εχ θρου ρυ σα
με νος Ἄ εμ φα νι σας σε αυ τον τοις Α πο
στολοις σου Ἄ ε ζα πε στει λας αυ τους ε πι
το κη ρυ γ μα και δι αυ των την ει ρη νην
πα ρε ε σχες τη οι κου με νη Ἄ μο νε πο λυ
ε λε ε ε ε ε

”Η ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

”^Η
ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

”^Ηχος ^λ Δι

χ ^Δ Κη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
 γε ε γο νεν ^Δ α σω μεν τω Α να σταν τι
 εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων ⁶ κα
 θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον ^Δ το
 νι κος ε δω κεν η μιν ^{ζ'} και το με γα
 ε λε ο ^ο ος ^Δ

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.
 «Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» τρίς.
 Ḥχος παπα Πα

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.
· Αντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἡχος πᾶν Νη

1.

2.

3.

4.

5.

6.

ETEPA.

1. γ ^N Κ ρ ε ε λ ε ε η η σ ο ν δι
2. γ ^N Κ ρ ε ε ε λ ε ε ε η η σ ο ν δι

3. $\gamma \overset{\Delta}{\cancel{J}} \cancel{I} \cancel{-} \cancel{G} \cancel{I} \cancel{A} \cancel{G}$
 Ἰησοῦς ρι ε ε λε η η σον $\overset{\Delta}{\alpha}$
4. $\gamma \overset{\Delta}{\cancel{J}} \cancel{I} \cancel{G} \overset{M}{+} \cancel{G} \cancel{I} \cancel{A} \cancel{G}$
 Ἰησοῦς ρι ε ε ε λε η σοο ον $\overset{\gamma}{\eta}$
5. $\gamma \overset{N}{\cancel{J}} \cancel{I} \cancel{G} \overset{\Pi}{+} \cancel{G} \cancel{I} \cancel{A} \cancel{G}$
 Ἰησοῦς ρι ε ε λε ε η σον $\overset{\pi}{\eta}$
6. $\gamma \overset{N}{\cancel{J}} \cancel{G} \overset{\gamma}{+} \cancel{G} \cancel{I} \cancel{A} \cancel{G}$
 Ἰησοῦς ρι ε ε λε ε ε η σον $\overset{\gamma}{\alpha}$
7. $\gamma \overset{\Gamma}{\cancel{J}} \cancel{I} \cancel{G} \overset{\gamma}{+} \cancel{G} \cancel{I} \cancel{A} \cancel{G}$
 Ἰησοῦς ρι ε ε λε η σον $\overset{\gamma}{\eta}$
8. $\gamma \overset{\Delta \Theta}{\cancel{J}} \cancel{I} \cancel{G} \overset{\gamma}{+} \cancel{G} \cancel{I} \cancel{A} \cancel{G}$
 Ἰησοῦς ρι ε ε λε η σον $\overset{\alpha}{\Delta}$
9. $\gamma \overset{\Delta}{\cancel{J}} \cancel{I} \cancel{G} \overset{\Gamma}{+} \cancel{G} \cancel{I} \cancel{A} \cancel{G}$
 Ἰησοῦς ρι ε ε λε η σον $\overset{\gamma}{\eta}$
10. $\gamma \overset{N}{\cancel{J}} \cancel{I} \cancel{G} \overset{\Pi}{+} \cancel{G} \cancel{I} \cancel{A} \cancel{G}$
 Ἰησοῦς ρι ε ε λε ε η σον $\overset{\pi}{\eta}$
11. $\gamma \overset{N}{\cancel{J}} \cancel{I} \cancel{G} \overset{\Delta}{+} \cancel{G} \cancel{I} \cancel{A} \cancel{G}$
 Ἰησοῦς ρι ε ε λε ε ε η σον $\overset{\gamma}{\alpha}$
12. $\gamma \overset{N}{\cancel{J}} \cancel{I} \cancel{G} \overset{\gamma}{+} \cancel{G} \cancel{I} \cancel{A} \cancel{G}$
 Κοικυρι ε $\overset{\gamma}{\alpha}$

Ἄντιφωνον α'.

Ἡχος Δι

Σπίχ. α'. χ̄^M Δ λα λα ξα τε τω Κυ ρι

ω πα σα η γη Δ

χ̄^M Δ Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Γ Δ + Γ
Σω

τερ σωσονη μας 6

Σπίχ. β'. χ̄^M Δ ψα λα τε δη τω ο νο μα
Δ 6

τι αυτου Δ δο τε δο ξαν εν αι νε σει

αυτου Δ

χ̄^M Δ Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Γ Δ + Γ
Σω

τερ σωσονη μας 6

Σπίχ. γ'. χ̄^M Δ Ει πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γασου ^Δ εν τω πλη θει της δυ
 να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροι
 σου ^Δ

^M ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
 Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
^B
 τερ σωσον η μας ^{6.}

Σπίχ. δ'. ^χ ^{6.} ^Πα σα η γη προ σκυ νη σα
 τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ^Δ ψα λα
 τω σαν δη τω ο νο μα τι σου ^γ ψι
 στε ^Δ

^M ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
 Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
^B
 τερ σωσον η μας ^{6.}

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρε σβει αῖς τῆς Θεοῦ τὸ οκου
Σωτερ σωσον η μα α ας

Ἀνπίφωνον β'.

Σπίχ. α'. Θεοῖς οι κτειν ρη σαι η
μας και ευ λο γη σαι η μας ε πι φα
ναι το προ σω πον αυ του εφ η μας και
ε λε η σαι η μας

Γω σον η μα ας γι ε Θεού ο α
να στας εκ νε κρων ψαλλον τας σοι αλ λη
λου ι α

Σπίχ. β'. Χ̄ Δ̄ Μ̄
Του γνω ναι εν τη γη την ο

Γ̄ Δ̄ Δ̄
δον σου εν πα σιν εθνε σι Το σω τη ρι
ον σου Δ̄

Χ̄ Δ̄ Γ̄ Δ̄ Μ̄
Cω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α Δ̄

Σπίχ. γ'. Χ̄ Δ̄ Μ̄
Ε̄ ζο μο λο γη σα σθω σαν

σοι λα οι ο Θε ος ε̄ ζο μο λο γη
σα σθω σαν σοι λα οι παν τες Δ̄

Χ̄ Δ̄ Γ̄ Δ̄ Μ̄
Cω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ^Γ ι α ^Δ

Σπίχ. δ'. Χ ^Μ Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος ^Δ και φο βη Φη τωσαν αυτον ^Δ παντα τα
πε ρα τα της γης ^Δ

Χ ^Δ Εω σον η μα ας γι ε Θε ου ^Δ ο α

να στας εκ νε κρων ^Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ^Γ ι α ^Δ

Δ θο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^Δ

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην ^Δ

Ν Δ
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
 Θε ου Α Δ Β Γ Μ
 θανατος υ πα α α αρ χων 6 και
 κα τα δε ξα με νος δι α την η με τε ραν
 σω τη ρι ι αν Α Δ Σαρ κω θη η ναι ζ' εκ της
 Γ Μ
 Α γι ας Θε ο το κου Α και α ει παρ θε
 Δ Γ Β
 νου Μα ρι ας Α α τρε ε πτως ε ε ναν θρω
 Β Μ
 πη σας 6 σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
 Δ
 θα να α τω θανατον πα τη σας ει εις
 Γ Μ
 ων ζ' της Α γι ας Τρι α δος Α συν δο ξα ζο
 Β
 ο με νος τω Πα τρι Α και τω Α γι ω Πνευ μα
 Τι 6 Μ ΓΔ
 σωσον η μα α ας Α

Ἄντιφωνον γ'.
Ὕχος πρὸ Πα

Σπίχ. α'. χ ^M
 να στη τω ο Θε ος και
 δι α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ
 του ^Δ φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ
 του ^Π οι μισουν ταις αυ τον ^Δ χ
 ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ων θα να ατω ^Δ θα α να α το οον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι ^Π ^Δ ζω ω ην χα ρι
 σα α αμε νο ος ^χ

Σπίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτω-
 σαν, ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Σπίχ. γ'. χ̄ ^M  ου τως α πω λουν ται οι α

μαρτωλοι ^χ_ῷ α πο προ σω που του Θε ου
και οι δι και οι ευ φρανθητωσαν ^χ_ῷ

Σπίχ. δ^ν. Λύτη ἡ ἡμέρα, ᾧν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ.

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἅγιος Διόνυσος

Ἐκ κλησί αις εν λο γει τε
 τον Θεον Κυριον εκ πη γων Ισραηλ
 Σωωσον η μα ας γι ε Θεου ο α να
 στας εκ νε κρων ψαλλον τας σοι αλ λη λου
 ι α

Ἄναστάσιμον Ἀπολυτίκιον

τον συ να ναρ χον λο γον Πα τρι και Πνευ
μα τι τον εκ Παρ θε νου τεχ θεν τα εις σω τη
ρι ι αν η μων γ' α νυ μνη σω μεν πι
στοι και προ σκυ νη σω μεν ο τι ην δο κη
σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να
τον υ πο μει ει ναι και ε γει ραι τους τε
θνε ω ω τας εν τη εν δο ζω α να στα σει
αυ του

Ἀπολυτίκου τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον Ἡχος δ^ῃ.

Ἡχος Δι

Ἄγιον και εν τα φω κα τηλθεις α θα α να
 τε αλ λα του Αδου κα θει λεις την δυ να μιν
 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο
 Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα με
 νος χαι αι ρε τε και τοις σοις Α πο στο λοις ει
 ρη νην δω ρου ου με νος ο τοις πε σου ου σι
 πα ρε χωνα να αστασι ιν

Τὸ αὐτό Κοντάκιον εἰς Ἡχὸν πλ. δ^ν.

Ἡχος πᾶντα — Γα

Γ Χ Γ Μ
Γ Ει και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
Π Γ Π
τε δι αλ λα του Α δου κα θη λες τη ην δυ να
Γ
μιν δι και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε
Π
ο Θε ος Δ γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα
Γ Π Δ
με νο ος χαι ρε τε δι και τοις σοι οις Α πο στο
Π
λοις ει ρη νην δω ρου με νος Δ ο τοις πε σου
Π Γ Μ
σι πα ρε εχωνα να στα σιι ι ιν
Γ δ

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΕΚΤΗ ΤΟΥ ΤΥΦΛΟΥ.

Προκείμενον. Ἡχος πλ. α'.

Κύριε, φυλάξαις ἡμᾶς καὶ διατηρήσαις ἡμᾶς.

Κῶσον με, Κύριε, ὅτι ἐκλέλοιπεν ὅσιος.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐγένετο πορευομένων ἡμῶν τῶν Ἀποστόλων εἰς προσευχὴν παιδίσκην τινὰ ἔχουσαν πνεῦμα Πύθωνος ἀπαντῆσαι ἡμῖν, ἥτις ἐργασίαν πολλὴν παρεῖχεν τοῖς κυρίοις αὐτῆς μαντευομένη. Αὕτη κατακολουθοῦσα τῷ Παύλῳ καὶ ἡμῖν ἔκραζε λέγουσα· Οὗτοι οἱ ἄνθρωποι δοῦλοι τοῦ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου εἰσίν, οἵτινες καταγγέλλουσιν ὑμῖν ὁδὸν σωτηρίας. Τοῦτο δὲ ἐποίει ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας. Διαπονηθεὶς δὲ Παῦλος καὶ ἐπιστρέψας τῷ πνεύματι εἶπε· Παραγγέλλω σοι ἐν ὀνόματι Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐξελθεῖν ἀπ' αὐτῆς· καὶ ἐξῆλθεν αὐτῇ τῇ ὥρᾳ. Ἰδόντες δὲ οἱ κύριοι αὐτῆς ὅτι ἐξῆλθεν ἡ ἐλπὶς τῆς ἐργασίας αὐτῶν ἐπιλαβόμενοι τὸν Παῦλον καὶ τὸν Σίλαν εἶλκυσαν εἰς τὴν ἀγορὰν ἐπὶ τοὺς ἀρχοντας, καὶ προσαγαγόντες αὐτοὺς τοῖς στρατηγοῖς εἶπον·

Οὗτοι οἱ ἄνθρωποι ἐκταράσσουσιν ἡμῶν τὴν πόλιν Ἰουδαῖοι ὑπάρχοντες, καὶ καταγγέλλουσιν ἔθη ἀ οὐκ ἔξεστιν ἡμῖν παραδέχεσθαι οὐδὲ ποιεῖν Ρωμαίοις οὖσι. Καὶ συνεπέστη ὁ ὅχλος κατ' αὐτῶν, καὶ οἱ στρατηγοὶ περιρήξαντες αὐτῶν τὰ ἴματια ἐκέλευον ῥαβδίζειν, πολλάς τε ἐπιθέντες αὐτοῖς πληγὰς ἔβαλον εἰς φυλακήν, παραγγείλαντες τῷ δεσμοφύλακι ἀσφαλῶς τηρεῖν αὐτούς· ὃς παραγγελίαν τοιαύτην εἰληφώς, ἔβαλεν αὐτοὺς εἰς τὴν ἐσωτέραν φυλακήν καὶ τοὺς πόδας ἡσφαλίσατο αὐτῶν εἰς τὸ ξύλον. Κατὰ δὲ τὸ μεσονύκτιον Παῦλος καὶ Σίλας προσευχόμενοι ὕμνουν τὸν Θεόν, ἐπηκροῶντο δὲ αὐτῶν οἱ δέσμιοι· ἄφνω δὲ σεισμὸς ἐγένετο μέγας ὥστε σαλευθῆναι τὰ θεμέλια τοῦ δεσμωτηρίου, ἀνεῳχθησάν τε παραχρῆμα αἱ θύραι πᾶσαι, καὶ πάντων τὰ δεσμὰ ἀνέθη. Ἔξυπνος δὲ γενόμενος ὁ δεσμοφύλαξ καὶ ἴδων ἀνεῳγμένας τὰς θύρας τῆς φυλακῆς, σπασάμενος τὴν μάχαιραν ἔμελλεν ἔαυτὸν ἀναιρεῖν, νομίζων ἐκπεφευγέναι τοὺς δεσμίους. Ἐφώνησε δὲ φωνῇ μεγάλῃ ὁ Παῦλος λέγων· Μηδὲν πράξης σεαυτῷ κακόν· ἀπαντες γάρ ἐσμεν ἐνθάδε. Αἰτήσας δὲ φῶτα εἰσεπήδησε, καὶ ἔντρομος γενόμενος

προσέπεσεν τῷ Παύλῳ καὶ τῷ Σίλᾳ, καὶ προαγαγὼν αὐτοὺς ἔξω ἔφη· Κύριοι, τί με δεῖ ποιεῖν ἵνα σωθῶ; Οἱ δὲ εἶπον· Πίστευσον ἐπὶ τὸν Κύριον Ἰησοῦν, καὶ σωθήσῃ σὺ καὶ ὁ οἰκός σου. Καὶ ἐλάλησαν αὐτῷ τὸν λόγον τοῦ Κυρίου καὶ πᾶσι τοῖς ἐν τῇ οἰκίᾳ αὐτοῦ. Καὶ παραλαβὼν αὐτοὺς ἐν ἐκείνῃ τῇ ὥρᾳ τῆς νυκτὸς ἔλουσεν ἀπὸ τῶν πληγῶν, καὶ ἐβαπτίσθη αὐτὸς καὶ οἱ αὐτοῦ πάντες παραχρῆμα, ἀναγαγών τε αὐτοὺς εἰς τὸν οἶκον αὐτοῦ παρέθηκε τράπεζαν, καὶ ἡγαλλιάσατο πανοικεὶ πεπιστευκώς τῷ Θεῷ.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἡχος πλ. α'.

Τὰ ἐλέγη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι.

Στίχ. **Ο**τι εἶπας· εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος οἰκοδομηθήσεται

Εἰς τὸ «Ἐξαρέπως»,
 «Ο ἄγγελος ἐβόα ...,
 Φωπίζου Φωπίζου...,
 Ἡχος ^π_q Πα

χ ^π
 π _q ο α αγ γε λο ο ο ος ε ε ε βο
 ο ο ο ο α α τη η Κε ε χα ρι ι
 τω ω ω με ε ε νη η ^π_π Α α αγνη
 η η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και
 αι πα λιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ^π_π ο
 σο ος γι ο ος α νε ε ε ε εστη η
 τριη η η η η με ρο ο ο ος ε ε εκ
 τα α α α α α φου π
 π _q

N

πρώτη επιστολή του Αγίου Παύλου στην Θεοφόρους
 ουδέ η νε ε ε ε α α Ι ε ρουουου
 σα α α λη ημ πρώτη γαρ δο ξα Κυ ρι ι
 ι ι ι ου ουουου ου ε ε πι ι σε ε
 α νε ε ε τει ει ει λε ε πρώτη χο ο ο ρευ
 ε νυ υ υ υ υ και αι αι α γα
 α α αλ λου ου Σι ι ι ων δέσι υ
 υ υ δε ε α α α γνη η η η η τε
 ε ερπου Θε ε ο ο ο το ο ο κε
 ε δέν τη η η ε ε γε ερ σει του ου το
 ο ο ο κουουου σου ου ου ου

πρώτη

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ἅγιος ἥπατος Πάτερ

Π π χ μ Δ κ Γ Δ Γ
 Λε π ρ Σωωμα Χρι ι ιστου ου ρ με ταλα α
 Π Γ Δ Κ Γ Δ Κ
 Βε ε τε ε ε ε ρ πη γη η ης Δ α θα
 Γ Γ Δ Σ α σ θε ε ε
 να α του ρ γε ε ευ σα α α σ θε ε ε

ε ρ
 Σπίχος. Χ π Χ ρ Χ ρ Χ ρ Χ ρ Χ ρ Χ ρ
 ρ Με γα το μυ στη ρι ον ρ της Σης

Χριστε ε Α να στα σε ως ρ
 Μ κ π Κ
 ρ Σωωωωω ω ω μα π ρ Ιστου ου ρ
 Δ Γ Δ Κ Γ Δ Κ Γ Δ Κ
 με ταλα α βε ε τε ε ε ρ πη γη η ης Δ
 Κ
 α θα να α του ρ γε ε ευ σα α α σ θε
 ε ε ρ

παθος ο A θα να τος ρ
χ M K π K
χ ρ ω ω ω ω ω μα π Xρι i ιστου ου ρ χ
Δ π π π π π π M K Δ
με τα λα α βε ε τε ε ε ε ρ πη γη η ης Δ
K
α θα να α του ρ γε ε ευ σα α α σθε

ε ε ε ς
Σπίχος. ς π Τοτε και ο Α δης ε πι κραν
δη ς λο γο δε του με νος ς ψυ χα ας
α φαιρου με νος ς
μ κ π
ς ρωωωω ω ω μα π ρ χρι ι ιστου ου ς
Δ π
με ταλα α βε ε τε ε ε ε ς πη γη η ης

Δ ^K α θα να α του ρ γε ε ευ σα α α α

سے

σα σα ευ φραν θη ρ προ σκυ νη σα σα θε

ο ον προ του Μνη μα τος ḥ

Ἄλλα ταῦτα οὐδὲν πεποιηγέντα πάντας
μεταβούσθαι μεταβολήν τετραγωνίσας
πεποιηγέντα πάντας οὐδὲν πεποιηγέντας

κ — **γ** τούς **χ** γε ε ευ σαα α α σθε

بَلْ

ποις Α πο στολοίς ο τι α νε στη ρεκ νε

κρωων + λαληται χ
 ο α θα να τος ψ
 ρωω ωωω ω ω μα π χρι ι ιστου ου ψ
 με ταλαα βε ε τε ε ε ε ψη γη η ης Δ
 α θα να α του ψ γε ε ευ σαα α α σθε
 ε ε ε ψ Α α αλ λη η η λου ου
 1 1 1 α α α α α α α α α α α α π

Μετὰ τὴν Θείαν Κοινωνίαν.

Ἴωνος πάρα

σας η η μας ^Δ**λ**των A γι ανσου με τα σχειν
 μυ υστη η η ρι ι ι ι ων ^π**ρ** τη ρη σον
 η μα ας εν τω σω α γι α σμω ^χ**ρ** ο
 λην την η με εραν με λε ταν την δι και ο
 συ υ νη η η σου ου ου ^χ**ρ** Αλλη λου ι α α
 α ^Δ**λ** α α α α α ^χ**ρ**

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἄχος Δι

Ἄμην εἰ ο νο μα Κυ ρι
ου εν λο γη με νον α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η εν λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ος

Τὸν Εὐλογούντα.

Τον εν λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Καταβασίαι τοῦ Πάσχα.

Ὕπαγος ἣν Πάσχα

Ωδὴ α'. Χριστὸς ἡμέρα λαμπρυν
να στα σε ως η μερα λαμπρυν

θω μεν λα οι Διός Πασχα Κυρι ου Πασχα

Διός εκ γαρ θα να του προς ζωην Δικαι εκ γης
προς ου ρανον Χριστοος ο Θεος η μαας

δι ε βι βασεν Δι ε πι νι κι ον α αδοον

πας πας

Ωδὴ γ'. Δευτε πο μα πι ω μεν και νον Διουκ εκ

πε τρας α γο ονου τε ρατουργου μενον παλλα

α φθαρσι ας πη γην Δι εκ τα αφου ομ βρη

σαντος Χριστου Διεν ωστε ρε ου ουμε ε θα

Ὡδὴ δ^π πι της θει ας φυ λα κης ο θε η
 γο ρος Αβ βα κουμ^Δστη τω μεθ η μων και δει
 κνυ τω ^Δφα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ
 σι ως λε γον τα ^πση με ρον σω τη ρι α τω
 κο σμω ^Δ_πο τι α νε στη Χρι στος ως παν
 το δυ υ να α μος ^π
 Ὡδὴ ε'. π^π Ορ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και
 αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν
 τω Δε σπο τη ^πκαι Χρι στον ο ψο με θα δι
 και ο συ νης η λι ον^Δ πα σι ζω ην α
 να τε ελ λο ον τα ^π

Ωδὴ στ'. π Κα τη ηλθες εν τοις κα τω τα ατοις
 της γης π και συ νε τριψας μοχλους αι ω
 νι 1 ους Δι κα το χους πε πε δη με ε νων Χρι
 στε π και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους I ω νας
 ι ε ξα νε εστης του τα φου π
 Ωδὴ ζ'. π Κ Ο Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με
 νος Δι γε νο με νος ανθρωπος πα σχειως θνη τος
 π και δι α παθους το θνη τον Δι αφθαρσι ας
 εν δυ ει ει ευ πρε πει αν π ο μο νος ευ λο
 γη τος των Πα τε ε ρων Δι Θε ος και υ
 πε ερ ε εν δο ο ξος π

Ωδὴ η'. π σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον
 Δ Δ αυ τη η κλη τη η και α γι 1 α
 η με ρα Δ η μι α των Σαβ βα α
 α των ιη βασι λι ις και κυ ρι α π ε
 ορ των ε ορ τη Δ και πα νη γυ ρις
 ε ε στι 1 πα α νη γυ ρε ων Δ εν η
 ευ λο γου ου ου μεν ι Xρι στον εις
 τους αι ω ω ω να α α α α ας π
 π ο Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι
 τω με ε νη Δ Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και

Μ Π

παλιν ε ρωχαιαι ρε Δ ο σος Υι ος α νε
 εστη τρι η μερος εκ τα φου π
 Φωτι ζου φω τιζου π η νε α Ι ερου
 σα λημ Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι σε
 α νε τει λε π χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου Σι
 ων Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο το
 ο κε Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου
 ου ου ου π

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.