

08-03-2020 † ΚΥΡΙΑΚΗ Α'. ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ.
† Μνήμη Θεοφυλάκτου ἐπισκόπου Νικομηδείας (†8425).

Ἐρμοῦ ἀποστόλου (α' αἱ.).

Ὕχος πλ. α' Ἔωθινὸν IA'.

Ὕχος ἥ Ὺ Πα—^ο—

χ ^M κ
χ Θε ο ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η
μιν χ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος χ εν
ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι ου χ
Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ὄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ
τῷ ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

χ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν χ
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος χ εν ο
νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου χ
Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ὄνω)

Ἀπολυτίκια.

Ἀπολυτίκιον ἡχος πλ. α'

χ κ
χ Τον συ να ναρ χον λο γον Πα τρι και Πνευ
μα τι ρ τον εκ Παρ θε νου τεχ θεν τα εις σω τη
ρι i αν η μων γ' α νυ μνη σω μεν πι
στοι και προ σκυ νη σω μεν ρ ο τι ηυ δο κη
σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να
τον u πο μει ει ναι ρ και ε γει ραι τους τε
θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω α να στα σει
αυ του ρ
χ ρ

Δόξα... Ἀπολυτίκιον τῆς ἔορτῆς.
Ἅγιος Δι

Ἄγιν α χραν τον Ει κο να σου προ σκυ
νου μεν Α γαθε ει αι του με νοι συγχωρη σιν
των πται σμα των η μων Χριστε ο Θε ος βου
λη σει γαρ ηυ δο κη σας σαρ κι ανελθειν εν
τω Σταυρω ει να ρυ ση ους ε επλασας εκ
της δου λει ας του εχθρου ειν ευ χα ρι
στως βο ω ω μεν σοι χα ρας ε πλη ρω σας
τα παν τα ο Σωτηρη μων πα ρα γε νο
με νος εις το σωσαι τον Κο ο οσμον

Θεοτοκίου.

Ἄχος Δι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην
Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ πε
ρεν δο ξα τα σα Θεο το κε μυστηρι α
τη α γνει α ε σφραγι σμενη και παρ θε
νι α φυλατ το με ε νη Μη τηρ ε γνω
σθης α ψευδης Θε ον τε κουσα α λη θι νον
αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τα ψυ χας η
μω ω ων

Καθίσματα .
Μετὰ τὴν ά Στιχολογίαν.
Τὸν συνάναρχον Λόγον.

χ ^K
χ Τον Σταυ ρον του Κυ ρι ου εγ κω μι α σω
χ μεν ^q την τα φην την α γι αν υ υμνοις τι μη
σω μεν ^q και την Α να στα σιν αυ του υ περ δο
χ ζα σω μεν ^q ο τι συ νη γει ρε νε κρους εκ των
μνη μα των ως Θε ος ^q σκυ λευ σας κρα τος θα
να του ^q και ι σχυν δι α βο ο λου και τοις
εν Α δη φως α νε τει ει λε ^q
χ ^q θο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω
χ
Πνευ μα τι ^q
χ ^q Κυ ρι ε νε κρος προ ση γο ρευ θης ο νε

κρω ω σας τον θα να τον ^χ _q εν μνη μα τι ε
τε θης ο κε νω ω σας τα μνη μα τα ^χ _q α νω
στρατι ω ται τον τα φον ε φυ λατ τον ^χ _q κα
τω τους απ αι ω νος νεκρους ε ζα νεστη
σας ^χ _q παν το δυ να με και α κα τα λη πτε
Κυ υ ρι ε δο ζα α σοι ^χ _q

νας των αι ω νων α μην ^χ _q
^χ _q ^K Χαι υν και α ει και εις τους αι ω
τος ^χ _q χαι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ
των εις σε ^χ _q χαι ρε α χει μαστελι μην και α πει

ρο γα με ^χ_q η τε κου σα εν σαρ κι τον Ποιη
 την σου και Θε ον ^χ_q πρε σβευ ου σα μη ελ λει
 πης ^χ_q υ περ των α νυ μνου ουν των και προ σκυ
 νου ουν των τον το ο κο ον σου ^χ_q

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν.

^χ_q ^K Κυ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου α
 να στα σιν και την των α πο στο ο λων προ
 σκυ νη σιν ^χ_q ο Πετρος ε βο α σοι γυ ναι κες
 α πε το λμη σαν ^χ_q κα γω ε δει λι α σα ^χ_q
 λη στης ε θε ο λο γη σε κα γω ω ηρ
 νη σα μην σε ^χ_q α ρα κα λε σεις με του λοι

που μα θη την ^{γ'}_η παλιν δει ζεις με α λι
ε αβυθου ^χ_qαλ λα με τα νοουνταμε δε ε
ζαι ^χ_q ο Θε ος και σω σοον με ^χ_q
^χ_qΔο ζα Πα τρι και Γι ω και Α γι ω

Πνευμα τι

^χ_q Κυ ρι ε εν μεσωσε προ ση λω σαν οι
πα ρα νομοιτων κα τα δικων ^χ_q και λογχη την
πλευ ραν σου ε ζε κεν τη σανω ε λε η η
μον ^{γ'} τα φην δε κα τε δε ε ζω ο λυ σας Α
δου τας πυ λας και α νε ε στης τρι η με
ρος ^χ_q ε δρα μον γυ ναι κες ι δει ειν σε ^{γ'}_η και

α πηγ γει λαν α πο στο λοις την ε γερ σιν ^χ_q υ
πε ρυ ψου με νε Σω τηρ ^χ_q ον υ μνου σιν αγ
γε ε λοι ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ο ζα α
σοι ^χ_q

^χ_q Και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^χ_q

^χ_q Ἅ πει ρο γα με νυ μφη θε ο γεν νη τρια
^χ_q η της Ευ ας την λυ πην χα ρο ποι η σα σα
^χ_q α νυ μνου μεν οι πι στοι και προ σκυ

νου μεν σε ^γ_h ο τι α νη γα γες η μας εκ
της αρ χαι ας α ρας ^χ_q και νυν δυ σω πει α πα αυ

στως ^χ_q πα νυ μνη τε Πα να γι ^γ_i α εις το
σω ^χ_q η ναι η μας

Εὐλογητάρια.

Ἅχος πά^ρ Πα^ρ^ο

χ^Δ κ
χ^χ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον
μεταδι και ω μα τασου χ^χ
κ

χ^Δ κ
χ^χ Των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα
γη ο ρωωνσε ν^γ εν νεκροιοις λο γι σθεντα^χ
του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε
λο ον τα ν^γ και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε
γει ραν τα χ^χ και εξ Α δου παν τας ε λευ θε
ρωσαν τα χ^χ

χ^Δ κ
χ^χ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον
μεταδι και ω μα τασου χ^χ

ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
 σιν ω μα θη τρι αι κιρ να τε ρ ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προσε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ρ ι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ρ ο Σω τηρ γαρ
 ε ξα νε εστη του μνη ματος ρ
 ρ ι λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον
 με τα δι και ω μα τα σου ρ
 ρ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνη μα σου θρη νο λο γου σαι ρ αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

Υ' θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χ_q την
 Α να στασιν δε Α πο στο λοις ει πατε ^χ_q
 Δ ^K ^χ
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον
 με ταδι και ω μα τασου ^χ_q
 Μ ^M ^K
 ιμ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων
 ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ^χ_q ε
 νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο
 με ε νου ^{υ'} τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο
 γι ζε σθε ^χ_q ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη
 του μνη μα τος ^χ_q
 ιμ ^χ_q Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

νέ
ματι

χ
q

χ^χΠροσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου
του γι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα^χτην
Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι 1
α γ^γσυν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
γι ος Α γιος^χ Α γιος ει Κυ ρι ε

χ
q

χ^χΚαι νυ υν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ωνων α μην

χ
q

χ^χΖω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρωω
σω Παρ δε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας^χ χαρ
μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υ πης πα

ρε ε σχες ^{ν'} ρευσαν ταζω ης ι θυ νε προς ταυ
τηνδε ο εκ σου σαρ κω θεις Θε ος και αν
θρωπος ^χ
^q

^χ ^{ν'} αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{ν'}
(Δις) ^χ
αλ λη λου ι α δο ο ξασοιο Θε ος ^χ
^q

Τὸ γ'. ^χ ^{ν'} αλ λη λου ι α αλ λη λου ι
α αλ λη λου ι ι ι α δο ξασοιο Θε
ο ο ο ος ^χ
^q

08-03-2020 ΟΡΘΟΡΟΣ Ἀ' ΚΥΡ. ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ Πλ. Ἀ'
· Ή Υπακοή.

Ἄγγελικῇ δράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι,
καὶ θεϊκῇ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ
Μυροφόροι τοῖς Ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο.
Ἀναγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν Ἀνάστασιν τοῦ
Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ
παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ ἀναβαθμοὶ. Ἀντίφωνον α'. ἔντονος οὐκ
ἔντονος θλί βε

σθαὶ με Δαυὶ τὶ κως α δῶσοι Σωτῆρ μου

ρυ σαι μου την ψυχὴν εκ γλωσσης δο λι

πατέρα

ας

Ἄριστοις ε ρη μι κοις ζω η μακα ρι α

ε στι θει κω ε ερω τι πτε ρου με ε νοις

Ἄδοξα Πατρι και γι ω και Α γι ω

πνευ μα τι

^Δ ^Κ
^χ ^{καινυν και α ει και εις τους αι ω νας}

τωναι ωνων α μην

^Δ ^Κ
^χ ^q ^Ἄ γι ω Πνευμα τι πε ρι κρα τει ται

πανταταο ρα τα ατε εσυντοις α ο ρα α

^χ ^{τοις} ^q ^ᾳ το κρατες γαροντης Τρι α α δος εν

εστινα ψε ε ε ευστως

Αντίφωνον Β'.

^Κ
^χ ^q ^Ἔις τα ο ρηψυχη αρ θω

ω μεν ^ν δε ευ ρο ε κει ει σε ^ν ο θεν βο η η

θει α η η κει

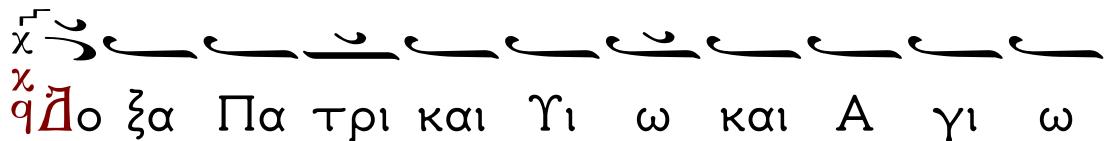
^Κ
^χ ^Ἄε ξι α σου χειρ κα με Χριστε ι πτα

με ε νη ^ν σκαι ω ρι ας πα αση ης πε ρι φυ

—

λα ξα α τω

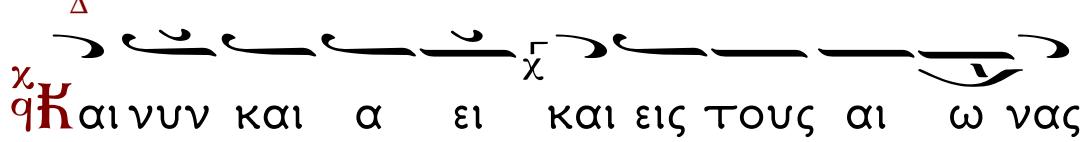
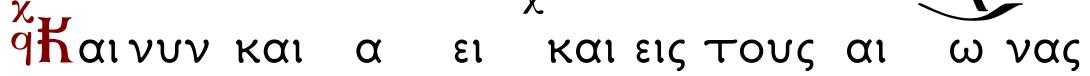
χ
q


χ  ρο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

—

Πνευμα τι

χ
q

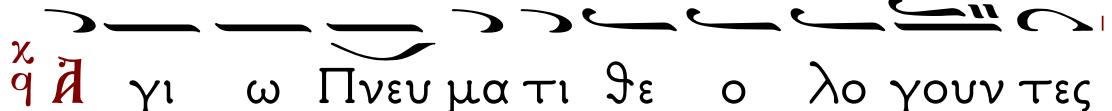
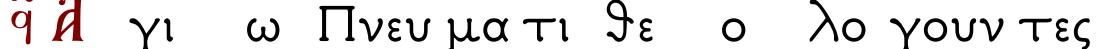

χ  και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

—

των αι ω νων α μην

Δ
K

χ
q


χ  ρο γι ω Πνευμα τι θε ο λο γουν τες

—
φω μεν  ρο ει Θε ος ζω η ε ρως φως νου ους

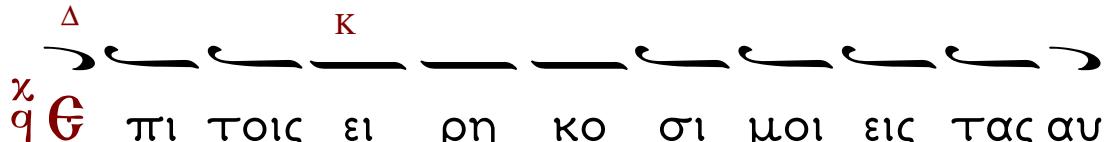
—
συ χρη στο ο της  ρο βα σι λε ευ εις εις τους

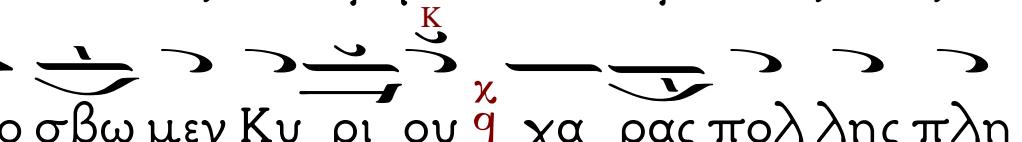
—

αι ω ω νας

Αντίφωνον Γ'.

χ
q


χ  Ε πι τοις ει ρη  κο σι μοι εις τας αυ

—
λας προ σβω μεν  κυ ρι ου  χα ρας πολ λης πλη

στήεις ευχαας α να πε ε ε ε εμ πω χ q
+ K

πι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα χ q
Δ K

τε λε σι ουργειει ται χ q πυργαρε κει φλε ε
χ K

γον χ q α παντα αι σχροο ο ο ον νουν χ q
χ K

δο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω
χ q

Πνευ μα τι χ q
Δ

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
χ K

των αι ω νων α μην χ q
Δ K

γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α
χ q Δ

ζι ι α γ' εξ ου πα αν ζω ον εμ ψυ χου ου ται
χ K

β' χορός ως εν Πα τρι ι ι ι χ q α μα τε και
χ q

—“υντά

λο ο ο ο ο γω

χ
q

Προκείμενον.

κ
χ
q
Ἄ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε

—“υντά
ο ος μου ν' ο τι συ βα σι λε ευ εις εις τους
—
αι ω ω νας

χ
q

Στίχος: Ἐξομολογήσομαι σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Τὸ Τρίτον.

κ
χ
q
Ἄ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε

—“υντά
ο ος μου ν'
β' χορός
ο τι συ βα σι λε ευ εις
εις τους αι ω ω νας

χ
q

08-03-2020 ΟΡΘΟΡΟΣ Ἀ' ΚΥΡ. ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ ΠΛ. Ἀ'

·Ο Ἀναστάσιμος Κανὼν.

·Ωδὴ α! ·Ο Είρμος.

·Ηχος πλ̄η Πα—

χ ^κ
χ ^κ **I**π πονκαι α να βα τηνεις θαλασσανε

ρυ θραν ^{ν'} ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ

ψη λω βρα χι ο νι Χρι στος ε ξε τι να ξε ^χ ^κ

Iσ ρα ηλδε ε σωσεν ^χ ^κ ε πι νι κιον υ μνον

α δον τα ^χ ^κ

χ ^κ **Δ**ο ξα τη Α γι α α να στασι σου

κυ ρι ε ^χ ^κ

χ ^κ **C**ε η α καν θη φο ρος Ε βραι ων συ να

γω γη ^{ν'} ου στορ γην ευ ερ γε τα προς σε φυ

λα α α ξα σα μη τρι κην ^χ ^κ Χρι στε ε στε

φα νω σε τον γε ναρ χην λυ ον τα ^χ_q της α καν

θης το ε πι τι μι ον ^χ_q

^K ^χ_q Δο ζα τη Α γι α α να στα σει σου

Κυ ρι ε ^χ_q

^K ^χ_q Η γει ρας με πε σον τα τω βο θρω ε πι

^K κλυ σθεις ^χ_q ζω ο δο τα α πτω ω τως ^M_{γ'} και

της ε μης δυ σω δους φθο ρας Χρι στε α να

σχο ο με νος α πει ρα στως ^χ_q θει ας ου σι ας

μυ ρωμε ευ ω δι ι α α σας ^χ_q

Θεοτοκίου. ^χ_q Υ πε ρα γι α Θε ο

το κε σωσονη μας ^χ_q

Κ

χ **λε** λυ ται η κα τα ρα η λυ πη πε παυ
ται **η** γαρ ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω
με ε νη **πιστοις** χα ρα αν εξ α νε τει λεν **η**
ευ λο γι αν πα σιν αν θη φο ρου ου σα Χρι
στοντοις πε ρα α σι

08-03-2020 ΟΡΘΟΡΟΣ ή' ΚΥΡ. ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ ΠΛ. ή'

‘Ο Κανὼν τοῦ Τριωδίου.

΄Ωδὴ α’.

΅Ηχος δ’.

Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σκιρτῶντες μετ’ εὐφροσύνης σήμερον, πιστοὶ βοήσωμεν· Ως θαυμαστὰ τὰ ἔργα σου Χριστέ, καὶ μεγάλη ἡ δύναμις, ὁ τὴν ἡμῶν ὀμόνοιαν, καὶ συμφωνίαν ἔργασάμενος! (**Δίς**)

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ημέραν χαριμονικὴν θεόφρονες, δεῦτε τελέσωμεν, νῦν οὐρανὸς εὐφραίνεται καὶ γῆ, καὶ Ἀγγέλων τὰ τάγματα, καὶ τῶν βροτῶν συστήματα, διαφερόντως ἔορτάζοντα.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Μεγίστην εὐεργεσίαν βλέποντες, χεῖρας αροτήσωμεν, τὰ διεστῶτα μέλη τοῦ Χριστοῦ, συνηγμένα πρὸς ἔνωσιν, καὶ τὸν Θεὸν αἰνέσωμεν, τὸν τὴν εἰρήνην πρυτανεύσαντα.

Δόξα...

Ἐδόθη τῇ Ἐκκλησίᾳ σήμερον, τὰ νικητήρια θεοκινήτῳ νεύσει καὶ βουλῇ, Μιχαὴλ Θεοδώρας τε, τῶν εὔσεβῶς τῆς Πίστεως, ἀντεχομένων Βασιλέων ἡμῶν.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ρομφαῖαι τῶν δυσσεβῶν ἐξέλιπον, σαφῶς
αἰρέσεων· τὸν γὰρ Ναόν σου Πάναγνε σεμνή, ἐν
Εἰκόσι κοσμούμενον, πανευσεβῶς θεώμενοι, νῦν
πανιέρως ἀγαλλόμεθα.

08-03-2020 ΟΡΘΡΟΣ Ἅ' ΚΥΡ. ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ Πλ. Ἅ'

· Ο Ἀναστάσιμος Κανὼν.

· Ωδὴ γέ! · Ο Είρμος.

· Ἡχος λῃ^χ Πα—^ο—

χ^K πη^χ ο πη^χ ζας επ ου δε νος την γη ην τη προ
στα^χξει σου^χ και με τε ω ρισας α σχε^M τως βρι
θου σαν^χ ε πι την α σαλευ^K τον Χρι στε πε
τραν^χ των εν τολων σου^χ την εκ κλη σι αν
σου στε^χ ρε ωσον^χ μο νε α γα θε ε και φι λαν
θρω^χ ω πε^χ

χ^K Δο^χ ζα τη Α γι α α να στασι σου^χ
Κυ ρι ε^χ
χ^K Χο^χ λην μεν οι εκ πε τρας το με λι θη
λα σαν τες^χ τω εν τη ε ρημωτε ρατουρ

γη σαν τι ^χ_q σοι προ σε νη νο χασι Χρι στε ^{γ'}_u
^M _K

ο ξος αν τι του μαν να ^χ_q ευ ερ γε σι αν
 σοι η μει ψαν το ^χ_q παι δες Ισ ρα η ηλοι α
 γνω μο νες ^χ_q
^K

^χ_q Δο ξα τη Α γι α α να στασι σου
 Κυ ρι ε ^χ_q

^K
^χ_q Οι παλαι φω το ει δει νε φε ε λη σκε
 πο με νοι ^χ_q την ζω ην εν τα φω Χρι στε κα τε
^K ^M
 θεν το ^χ_q αλλαυ τε ξου σι ως α να στας πα σι
^K
 πι στοις πα ρε σχες ^χ_q την μυ στι κως ε πι σκι
^K
 α ξου σαν α νω θεν του Πνε ευ μα τος ελ λαμ

ψιν

^χ
^q

^χ
^q Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω

σονη μας

^χ
^q

^χ
^q Κυ Μη τηρ Θε ου α συν δυ α α στως
γε γε νη σαι ^χ
^q του εξ α κη ρα του Πα τρος
εκ λαμ ψαν τος ^χ
^q α νευ θεν ω δι νων μη
τρι κων ο θεν σε Θε ο το κον ^χ
^q σε σαρ κω
με νον γαρ ε κυ η σας Λο γον ορ θο δο οξως
κη ρυτ το μεν

^χ
^q

^χ
^q

΄Ωδὴ γ'.
΄Ηχος δν.

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοι.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ούκέτι τῶν ἀσεβῶν, αἱρετικῶν νῦν ἡ ὀφρὺς
αἱρεται· ἡ γὰρ Θεοῦ δύναμις, τὴν Ὁρθοδοξίαν
ἐκράτυνε. (Δίς)

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Νεφέλαι προφητικῶς, ζωοποιὸν ἔξ οὐρανοῦ
σήμερον, δρόσον ἡμῖν ράνατωσαν, ἐπὶ τῇ
ἐγέρσει τῆς Πίστεως.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Εὐήχως αἱ μυστικαί, τῶν Ἀποστόλων τοῦ
Χριστοῦ σάλπιγγες, ὑπερφυῶς βοάτωσαν, τῶν
σεπτῶν Εἰκόνων ἀνόρθωσιν.

Δόξα...

Ὑμνήσωμεν τὸν Χριστόν, τὸν ἀναδείξαντα
ἡμῖν Ἀνασσαν, θεοσεβῆ φιλόχριστον, σὺν τῷ
θεοστέπτῳ βλαστήματι.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Σκηνήν σου τὴν Ἱεράν, καταλαβόντες οἱ
πιστοὶ Πάναγνε, φωτοειδεῖ χάριτι, νῦν
καταυγασθῆναι δεόμεθα.

Κοντάκιον. Ἡχος πλ. α'.
Μιμητής ύπαρχων.

Πρὸς τὸν Ἀδην Σωτήρ μου συγκαταβέβηκας, καὶ τὰς πύλας συντρίψας ώς παντοδύναμος, τοὺς θανόντας ώς Κτίστης συνεξανέστησας, καὶ θανάτου τὸ κέντρον Χριστὲ συνέτριψας, καὶ Ἀδὰμ τῆς κατάρας ἐρρύσω Φιλάνθρωπε· διὸ πάντες σοι κράζομεν· Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

‘Ο Οἶκος. Ἡχος πλ. α’.

Ἄκούσασαι αἱ Γυναῖκες τοῦ Ἀγγέλου τὰ ὄγκατα, ἀπεβάλοντο τὸν θρῆνον, προσχαρεῖς γενόμεναι, καὶ σύντρομοι τὴν Ἀνάστασιν ἔβλεπον, καὶ ῥεού Χριστὸς προσήγγισεν αὐταῖς, λέγων τό· Χαίρετε, θαρσεῖτε, ἐγὼ τὸν κόσμον νενίκηκα, καὶ τοὺς δεσμίους ἐρρυσάμην· σπουδάσατε οὖν πρὸς τοὺς Μαθητάς, ἀπαγγέλλουσαι αὐτοῖς, ὅτι προάγω ὑμᾶς, ἐν τῇ πόλει Γαλιλαίᾳ τοῦ κηρύξαι. Διὸ πάντες σοι κράζομεν· Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Κάθισμα.

Ὕχος α'.

Χορός Ἀγγελικός.

Ὕχος Ἡ πα

π

π

Την θει αν σου μορ φην εν Ει κο νι τυ που

ουν τες Δι την Γεν νη σιν Χριστε α ρι δη η λως βο

ω μεν π τα θαυ μα τα τα αρ ρη τα την ε

κου σι ον Σταυ ρω σιν Δι ο θεν Δαι μο νες α

πο δι ω κον ται φο ο βω Δι και κα κο ο δοξοι

εν κα τη φει α θρη νου ου σιν Δι ως του των

συμμε ε το ο χοι

π
π

Δόξα... Ὁμοιον.

π

π

Μορ φας των Προφη των Α

πο στο λων τα ει ει δη Δι Μαρ τυ ρωνι ε ρων

και Α γι 1 ων α παντων ^π**¶** Ει κο νας και μορ
φωματα 1 ε ρως ωρα 1 ζε ται ^Δ**Ἄ**του Νυμ
φι ου δε του νο η του και της Νυνυμ φης ^Δ**Ἄ** α
γλα 1 1 ζε ται ταις νο ε ραις α γλα 1 1 αις
Ἄη μη τηρη α ανωΣι ων ^π**¶**

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον, Ὁμοιον.

Π
προστασίας της θεού μνήμης την αγιάντει
και προστασίας της θεού μνήμης την αγιάντει
και προστασίας της θεού μνήμης την αγιάντει

08-03-2020 ΟΡΘΟΡΟΣ Ἅ' ΚΥΡ. ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ ΠΛ. Ἅ'

που σα παν δυ σχε ρες πορ ρω του ου των ^Δως
πανται σχυ ν ου ου σα α α α α

π
q

Κοντάκιον.

Αύτόμελον. Ἡχος πλ. δν.

Ο ἀπερίγραπτος Λόγος τοῦ Πατρός, ἐκ σοῦ Θεοτόκε περιεγράφη σαρκούμενος, καὶ τὴν ὁυπωθεῖσαν εἰκόνα εἰς τὸ ἀρχαῖον ἀναμορφώσας, τῷ θείῳ κάλλει συγκατέμιξεν. Ἀλλ’ ὅμολογοῦντες τὴν σωτηρίαν, ἔργῳ καὶ λόγῳ ταύτην ἀνιστοροῦμεν.

Ο Οἶκος.

Τοῦτο τὸ τῆς Οίκονομίας μυστήριον, πάλαι Προφῆται θειωδῶς ἐμπνευσθέντες, δι’ ἡμᾶς, τοὺς εἰς τὰ τέλη τῶν αἰώνων καταντήσαντας, προκατήγγειλαν, τῆς τούτου τυχόντες ἐλλάμψεως. Γνῶσιν οὖν θείαν δι’ αὐτοῦ λαβόντες, ἔνα Κύριον τὸν Θεὸν γινώσκομεν, ἐν τρισὶν ὑποστάσεσι δοξαζόμενον, καὶ αὐτῷ μόνῳ λατρεύοντες, μίαν Πίστιν, ἓν Βάπτισμα ἔχοντες, Χριστὸν ἐνδεδύμεθα. Ἀλλ’ ὅμολογοῦντες τὴν σωτηρίαν, ἔργῳ καὶ λόγῳ, ταύτην ἀνιστοροῦμεν.

Σ Υ Ν Α Ξ Α Ρ Ι Ο Ν

Τῇ Ή τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρος ἡμῶν καὶ Ὄμολογητοῦ Θεοφυλάκτου Ἐπισκόπου Νικομηδείας.

Στίχοι.

Καὶ σαρκὸς ἔξοριστος, ὡς καὶ πατρίδος,

Θεῖος Θεοφύλακτος, οὗ Θεὸς φύλαξ.

”Ηλυθεν ὁγδοάτῃ Θεοφύλακτος Θεοῦ ἄγχι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Παύλου Πλουσιάδος τοῦ Ὄμολογητοῦ.

Στίχοι.

Σάλπιγξ σιωπᾶ Παῦλος ὁ Πλουσιάδος,

Σάλπιγγος ἡχὴν τὴν τελευταίαν μένων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἅγιου Ἀποστόλου Ἐρμοῦ, οὗ μέμνηται ὁ Ἀπόστολος Παῦλος ἐν τῇ πρὸς Ῥωμαίους ἐπιστολῇ.

Στίχοι.

Ἐρμῇ θανόντι τῷ μαθητῇ Κυρίου,

Ἐρμῶν ἔμπνουν ἐκ λόγων διαγλύφω.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Μάρτυς Δίων μαχαίρᾳ τελειοῦται.

Στίχοι.

Κάν δεξιὰ σφάττει σε δεινὴ τοῦ πλάνου,

Ἡ δεξιὰ στέφει σε Δεσπότου Δίων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ὅσιος Δομέτιος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι.

‘Ο Δομέτιος τῆς τελευτῆς τὸ χρέος,

Δι’ ἔκβιβαστῶν ἐξέτισεν Ἀγγέλων.

Εἴτα τὸ Υπόμνημα τοῦ Τριωδίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ πρώτῃ τῶν Νηστειῶν, ἀνάμνησιν ποιούμεθα τῆς ἀναστηλώσεως τῶν ἀγίων καὶ σεπτῶν Εἰκόνων, γενομένης παρὰ τῶν ἀειμνήστων Αὐτοκρατόρων Κωνσταντινουπόλεως, Μιχαὴλ καὶ τῆς μητρὸς αὐτοῦ Θεοδώρας, ἐπὶ τῆς Πατριαρχείας τοῦ ἀγίου καὶ Ὄμολογητοῦ Μεθοδίου.

Στίχοι.

Τὰς οὐ πρεπόντως ἐξορίστους Εἰκόνας,

Χαίρω, πρεπόντως προσκυνούμενας βλέπων.

Η ἀπαράλλακτος Εἰκὼν τοῦ Πατρός, πρεσβείαις τῶν ἀγίων σου Ὄμολογητῶν, ἐλέησον ἡμᾶς, Ἄμήν.

Καταβασίαι.

Ἄχος ῥτος β
ἄχος

Ωδὴ α'. ἄχος β
ἄχος Θα λα ασ σης το ε ρυ θραι ον πε
λα γος α βρο χοις ι χνε σιν ἄχος ο πα λαι ος
πε ζευ σας Ισ ρα ηλ ἄχος ταυ ρο τυ ποις Μω σε ως
χερσι πάτου Α μα ληκ την δυ να μιν Δά εν τη
ε ρη μω ε τρο πω σα το

Ωδὴ γ'. ἄχος β
ἄχος Ευ φραι νε ται ε πι σοι η Εκ κλη σι
α σου Χριστε κραζου σα πάσυ μου ι σχυς Κυ ρι
ό α' χορὸς.
ε Δά και κα τα φυ γη και στε ρε ω
μα

Ωδὴ δ'. ἄχος β
ἄχος Ε παρ θεν τα σε ι δου ού σα η

Ἐκ κλη σι α ⁶_λ ε πι Σταυ ρου τον Ἡ λι ον
 της δι και ο συ νης ⁶_λ ε στη εν τη τα α
 ζει αυ της ^π_q ει κο ο τως κραυ γαζου σα ^Δ_δ δο ζα
 τη δυ να μει σου Κυ ρι ε ⁶_λ

Ωδὴ ε'. ⁶_λ Κυ Κυ ρι ε μου φως ⁶_λ εις τον κο σμον ε
 λη η λυ υ θας ^π_q φως α γι ον ε πι στρε φον ^π_q
 εκ ζο φω δους α γνοι οι ας τους πι στει α νυ
 μνουν τας σε ⁶_λ

Ωδὴ στ'. ^π_λ Θυ σωωσοι ^π_q με τα φω νης αι νε σε
 ως Κυ ρι ε ⁶_λ η Εκ κλη σι α βο α σοι ^π_q
 εκ δαι μο νων λυ υ θρου κε κα θαρ με νη ⁶_λ

Π **τωδί** οι κτον **π** εκ της πλευ ρας σου ρευ σαντι
 αι ματι **ε**
Ωδὴ ζ'. **M** **ε** **λ** **Ε**ν τη κα μι νω **π** Α βρα μι αι οι
 Παι αι δες τη Περσι κη **ε** πο θω ευ σε βει
 ας μαλ λον η τη φλο γι **ε** πυρ πο λου με νοι
 ε κρα αυ γα αζον **π** ευ λο γη με νος ει εν
 τω Να ω της δοξης σου Κυ ρι ε **ε**
Ωδὴ η'. **ε** **λ** **Ἄ**ι νου μεν ευ λο γου μεν **ε** και προ
 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον **λ**
ε **λ** **Χ**ει ει ρας εκ πε τα σας Δα νι ηλ
 λε ον των χα σμα τα εν λακ κω ε φρα ξε **ε** **λ**

πυ ρος δε δυ να μιν ε σβε σαν ⁶λ α ρε την πε
ρι ζω σα με ε νοι ^ποι ευ σε βει ας ε ρα
σται ⁶λ Παιδες κραυ γα ζον τες ευ λογει τε ^πο παν
τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ο ο ο ο
ον ⁶λ

08-03-2020 ΟΡΘΟΡΟΣ Ἀ' ΚΥΡ. ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ ΠΛ. Ἀ'

Ἡ τάξις τοῦ ἐωθίνου Εὐαγγελίου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάπω

ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ὁ χορός:

Ἄκυρι ε ε λε η σον

ὁ Ιερεὺς: "Οτι Ἀγιος εῖ ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἔχος πᾶν Νη

Ἄπασα πνο η

αι νε σα α

τω τον Κυ
ριον

(Δίς)

Ἄι νε σα α τω πνο η

πα α σα τον
Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ον

ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι.

ὁ χορός:

Ἄκυρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε ε

λε η σον

ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου
Εὐαγγελίου, ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

ὁ Χορός:

Και τω πνευματισου

Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ _____ ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα, Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός:

Δοξα σοι Κυρι ε δοξα σοι
Χορός: **Δοξα Σοι Κύριε, δοξα Σοι.**

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον, Ὁ Ἀναγνώστης.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον
ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν Σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἀγίαν Σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς Σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά Σου
ὄνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν
Ἀνάστασιν· ἴδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ
ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διαπαντὸς εὐλογοῦντες τὸν
Κύριον ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν Αὐτοῦ. Σταυρὸν
γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

08-03-2020 ΟΡΘΟΡΟΣ Ἀ' ΚΥΡ. ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ ΠΛ. Ἀ'

Ὕπατη Χορος

Ἄλει μονε λε η σον με ο Θε

ος λακα τα το με γα ε λε ος σου λακαι κα

τα το πληθος των οικτιρμων σου λε ε ζα λει

ψον το α νο μη μα α μου

άλει πι πλει ον πλυνον με α πο της

α νο μι ας μου λακαι α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισοον με

άλει ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ωσκω λακαι η α μαρ τι α μου ε νω πι

ον μου ε στι δι α παν τος

Ἄρι μο νω η μαρ τον ⁶ και το πο νη

ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ^π ⁹ ο πως αν

δι και ω θης εν τοις λογοις σου ^π ⁹ και νι

κη σης εν τω κρι νε σθαι αι σε ^γ ^Δ

Ἄρι δου γαρ ^γ εν α νο μι αις συ νε

λη η φθην ^π ⁹ και εν α μαρ τι αις ε κισ

ση σε με η μη τηρμου

Ἄρι δου γαρ ^γ α λη θει αν η γα πη

σας ⁶ τα α δη λα και τα κρυ φι α ^π ⁹ της σο

φι ας σου ε δη λω σα ας μοι ^γ ^Δ

Ἄρι αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σῇ σο μαι ^π πλυνει ει εις με ⁶ και υ περ χι

ο να λευκανθη σο μαι

^γ ^δ κου τι εις με α γαλ λι α σιν και

ευ φρο συ νην ^Δ α γαλ λι α σον ται ο

στε ε α ^π ^γ τε τα πει νω με να

^γ ^δ πο ο στρε ε ψον ^Δ το προ σω πον

σου ^Δ α πο των α μαρτι ω ων μου ^π και πα

α α σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

^γ ^δ ^καρ δι αν κα θα ραν κτισον εν ε μοι

ο Θε ος ^Δ και πνευμα ευ θες εγ και νισον

εν τοις εγ^ν κατοις μου

δ

δη^ν Μη α πορ ρι ψης με δη^Δ α πο του προ
σωπου σου π^πκαι το πνευμασου το α γι ον
μη αντανελης απ ε μου

δ

δη^ν Α πο ο δο ος μοι δη^Δ την α γαλ λι
α σιν του σωτη ρι ου σου π^πκαι πνευματι η
γε μο νι κωστηριζο ον με

δ

δη^ν Αι δα α ξω δη^Δ α νο μους τας ο δου ους
σου π^πκαι α σε βεις ε πι σε ε πιστρε
ψουσιν

δ

δη^ν Ρυ σαι με εξ αι ματωνο Θε ος ή

ο Θε ος της σω τη ρι ας μου ^π_ϙ α γαλ λι
α σε ται η γλωσσαμου ^π_ϙτηνδι και ο συ
νηνσου ^{γρ}

^{γρ} **Δ** Κυ ρι ε ^Δτα χει λημου α νοιξεις ^Δ και
το στο μα μου α ναγ γε λει την αι νε σι ιν
σου ^{γρ}

^{γρ} **Δ** θι ει η θε λησας θυ σι αν ε
δωκααν ^π ο λο καυ τωμα τα ^π_ϙουκ ευδο κη
σεις ^{γρ}

^{γρ} **Δ** θυ σι α τω Θε ω ^Δ πνε ευ μα συν τε
τριμ με νον ^Δ καρ δι αν συν τε τριμ με ε νην ⁶_λ

καὶ τε τὰ πει νω μενηνο Θε ος Δ^Δουκεξίου
θε νωσει δ

δ^δ Ἅ γαθυνον Κυ ρι ε Δ^Δεν τη ευ δο
κι ι ασουτην Σι ων Δ^Δ και οι κο δο μη θη
η τω π^πτατειχη I ερουσαλημ δ

δ^δ Το ο τε ευ δο κη σεις δ^δ θυ σι αν δι
καιο συ υνης π^πα να φο ραν Δ^Δ και ο λο καυ
τωματα δ

δ^δ Το τε α νοι σου σιν δ^δ ε πι το θυ
σι α στη ρι ον σου μο ο ο σχους ε^ε και
ε λε η σον με ο Θε ος δ

Ὕπατη Χειρός Αρχοντος

Ἀλλοξα πατρι τι και γιων
 ω πνευμα α α α τι
 ου με τα νοι α α ας α νοι οι ξον
 μοιοι πυ υ λας ζω ο δοο ο ο τα δι ορ
 θρι τι ζει ει γαρ το ο ο πνευμα α μου
 προς Να ον τον α γι τι ο ο ον σου δι να ον
 φε ρων του σωμα τος ο ο ο λο ον ε σπι
 λω με ε ε ε νον δι αλλως οι κτι τι μω
 ων κα α α θα α α ρον δι ε σπλα αγχω
 ω ω σου πι ε λε ε ε ει
 δι

καὶ τὸν καὶ τὸν
 καὶ νυν καὶ α εἰ ἀ⁶ καὶ εἰς τοὺς αι αι ω
 ω ω νας ἀ⁶των αι ω ω ω νων α α α
 μην

της σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον
 μοι οι τρι ι βους Θε ο τοο ο ο κε δ⁸
 αι σχραι αι αις γαρ κα τε ε ερ ρυ πωω
 σα^Δτην ψυ χη ην αμααρ τι ι ι αις ἀ⁶ως ρα
 θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα
 πα νη η η σας δ⁸ταις σαις πρεσβει ει αι αις
 ρυ υ υ σαι αι αι αι με δ^Δπα α α α α σης
 α κα θα αρ σι ι ι αις

χ̄ ^N
 ν̄ Ε λε η σον με ο Θε ος δ̄ κα τα
 χ̄ ^P π
 το με γα ε λε ος σου ^π και κα τα το
 πλη θιος των οι κτιρμων σου ^Δ ε ξα λειψον
πιλίτις Γένεσις
 το α νο ο μη μαα α α μου ^π
 π ^N ^P ^M ^P
 Τα πλη η η θη η ^γ οτων πε πραγμε
 νω αν μοι οι οι δει νω ω ων ^Δ εν νο ω ω ω
 ων ^M ^Δ ^K
 ο ο ο τα λας ^Δ τρε ε ε ε ε
 ε ε μω ω ^χ την φο βε ραν η με ε
 ε ε ρα αν τη η ης κρι ι σε ως ^N ^π
 π ^Δ
 αλ
 λα θαρ ρων ^Γ εις το ε λε ος της ευσπλαγ
 χνι 1 1 1 α α α α ας σου ^Δ ^M ^M ως ο

08-03-2020 ΟΡΟΦΟΣ ή' ΚΥΡ. ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΉΧΟΣ ΠΛ. ή'

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

χ ^Δ
ἌΚυ ρι ε ε λε η σον ἌΚυ ρι ε
ε λε η σον ἌΚυ ρι ε ε λε η σον ἴ
(Δίς)

ε ^Δ
ἴΚυ ρι ε ε λε η σον ἌΚυ ρι
ε ε λε η σον ἌΚυ ρι ε ε λε η σον ἴ
ε ^B
ἴΚυ ρι ε ε λε η σον ἌΚυ ρι
ε ε λε η σον ἌΚυ ρι ε ε λε ε η
ε ο ο ν ἴ

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτὸς...

Τιμωτέρα Ἡχος ἀ^{τος}

Σπίχος α'

^M χ̄ ^B λ̄ Με γα λυ νει η ψυ χη μου
 τον Κυ ρι ον λ̄ και η γαλ λι α σε το
 πνευ μα μου λ̄ ε πι τω Θε ω ω τω σω
 τη βιμου λ̄

^B λ̄ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ λ̄ και

εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φι μ

λ̄ την α δι α φι ορως Θε ον Λο γον τε κου

σαν λ̄ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν λ̄

Σπίχος β'

^B χ̄ λ̄ ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πει νω σιν της δου λης αυ του ⁶_λ ⁶_λ i δου
 γαρ α πο του νυν ^λ_κμα κα ρι ου σι με πα
 σαι αι γενε αι ⁶_λ

^B

⁶_λΤην Τι μι ω τε ραντων Χερουβιμ ⁶_λ και
 εν δο ξο τε ραν α συγ κριτως των Σε ρα φιμ
⁶_λτην α δι α φιο ρως Θε ον Λο γον τε κου
 σαν ⁶_λτην ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 μεν ⁶_λ

Σπίχος γ' ^λ_λ τι ε ποι η σε μοι με γα
 λει α ο δυ να τος ⁶_λ και α γι ον το
 ο νο μα αυ του ⁶_λ και το ε λε ος αυ του

^χ
⁶
λεις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

^χ
⁶
με νοις αυτον λ
^B

⁶
λ Την Τι μι ω τεραν των Χερουβιμ ⁶ λ και

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ

⁶
λ την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου

σαν ⁶ λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

λ
μεν ⁶
λ

Σπίχος δ' ^χ
⁶
λ Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του ⁶ λ δι ε σκορ πι σεν ⁶ λ υ πε

ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυτων ⁶ λ

^B
λ Την Τι μι ω τεραν των Χερουβιμ ⁶ λ και

εν δο ξο τεραν α συγ κριτως των Σε ραφιμ
 6 λτην α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου
 σαν 6 λτην ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 μεν λ

Σπίχος ε' 6 λ Κα θει λε δυ να στας α πο θρο
 νων και υψωσε τα πει νους 6 λ πει νων τας 6 ε
 νε πλησεν α γα θων Δ λκαι πλου του ουν τας ε
 ζα πεστει λε κε νους 6 λ
 M
 6 λ Την Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ Δ λκαι
 + εν δο ξο τεραν α συγ κριτως των Σε ρα
 Π φιμ Δ λτην α δι α φθορως Θε ον Λο γον τε

κου σαν ^π₆ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν ⁶_λ

Σπίχος στ' ^χ₆ Ιν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι

δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους ⁶_λ κα θως

ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων ⁶_λ

τω Α βρα αμ ^Δ_λ και τω σπερ μα τι αυ του ε

ως αι ω νος ⁶_λ

^M ⁶_λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ_λ

και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των

Σε ρα φιμ ^Δ_λ την α δι α φθο ρως Θε ον

Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον

σε με γα λυ νο μεν

⁶
λ

Εἶτα ψάλλεται ἡ θ' ὁδὸς τῶν Καταβασιῶν.

χ^B Λι θος α χει ροτμη τος ορους εξ α
 λα ξεν του σου Παρθε νε λ⁶ α κρο γω νι αι
 ος ε τμη θη π^π Χριστος συ να α ψας τας δι
 ε στωσας φυ υ σεις λ⁶ δι ο ε πα γαλ λο
 με νοι Δ^Δ σε ε Θεο το κε με γα λυ νο με ε ε
 ε εν

⁶
λ

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἄχος Δι

Ἄχος Δι μη ην Δι

Ἄχος Δι γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

Ἄχος Δις

ἡ μων

6

Ἄχος Δι ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

Ἄχος Δις η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο
δι ω των πο ο δω ων αυ του

Δι

Ο β' χορός:

Ἄχος Δις ο τι ι α γι ο ος ε στι ιν

6

Εἶτα φάλλονται τὰ ἔξαποστειλάρια.

Ἐωθινὸν Ε'.

Ἄχος Δις ο Η λω ω η και αι ο

δο ος Χριστος ἐκ νε ε κρων τω ω Κλεο ο
 πα ⁶ και τω Λου ου κα α συ νω ω δευ σεν
 οις περ και αι ε ε πε γνω ω σθη ⁶ εις Εμ
 μα ους κλωων το ον α αρ τον ^Δ ων ψυ υχαι
 και αι καρ δι ι αι ⁶ και ο με ναι
 αι ε τυ υγ χα νον ^Δ ο τε του τοι οις ε
 λα α λει εν τη ο ο δω ω ω ω ω ^Δ
 και γρα φαι αις ηρ μη νευ εν α α υ πε ε
 στη ⁶ μεθ ων η γε ερ θη κρα α ζωμεν
 ωφθη τε και αι τω Πε ε τρωω ω ⁶

Εἶπα τὰ παρόντα τοῦ Τριῳδίου.
Ὕχος β'. Γυναικες ἀκουπίσθητε.

Σκιρτήσατε κροτήσατε, μετ' εὐφροσύνης
ἄσατε· Ως θαυμαστά σου καὶ ξένα, Χριστὲ
βοῶντες τὰ ἔργα! καὶ τίς ισχύσει ἐξειπεῖν,
Σῶτερ τὰς δυναστείας σου, τοῦ τήν ἡμῶν
δόμονοιαν, καὶ συμφωνίαν εἰς μίαν, ἐνώσαντος
Ἐκκλησίαν.

Θεοτοκίον.

Ρομφαῖαι νῦν ἐξέλιπον, τῆς δυσμενοῦς
αἵρεσεως, καὶ τὸ μνημόσυνον ταύτης,
ἐξηφανίσθη μετ' ἥχου· τὸν γὰρ Ναόν σου
Πάναγνε, πανευπρεπῶς θεώμενοι,
κεκοσμημένον χάρισι, τῶν σεβασμίων Εἰκόνων,
ὁ β' χορός χαρᾶς πληρούμεθα πάντες.

Εἰς τοὺς αἴνους.

Ἄχος πάρα

πάρα α α α α σα α πνο ο η αι νε
 σα α τωωτον Ku u u u ρι i i i ov
 αι νει τε το ov Ku ρι i i on χ εκ τω
 ω ων ου ου ρα α α νων χ αι νει τε α αυ
 το ο ov εν τοι οις u ψι i i ιστοις χ σοι
 πρε πει u u μνος τωω Θε ε ω
 αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν
 τε ει οι A α αγ γε λοι οι α α αυ του ρ
 αι νει ει ει ει ει τε αυ τον χ πα σαι αι δυ
 να α α μει εις α α αυ του χ σοι πρε πει

Δέσμην γένεται π
υ υ μνος τωω Θε ε ω

Δ
Δ

χριστον +
Δ Του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ
γρα πτον Δ δο ξα αυ τη ε σται Δ πα σι τοις

ο σι ι οις α α α αυτου

π
q

π Κυρι ι ε π ε σφρα γι σμε νου του τα
φου υ ποτων πα ρα α νο ο ο μων προ η η λ
θες ε εκ τουου μνη η η η μα α α α τος

π η κα θως ε τε χθης εκ της Θε ο ο το

ο ο κου π ουκ ε γνω σαν πως ε σα αρ κω

ω ω θης Δ οι α σω ω μα τοι οι σουου A

α α α αγ γε ε ε λοι π ουκ η σθον το

πο ο τε α νε εστης ^Δοι φυ λα ασσον τε
 ες σε στρα α τι ι ι ω ω ω ω ται ^π αμ
 φο τε ρα γαρ εσφραγισται τοις ε ρε ευ νω ω ω
 σι ^χ^ο πε φα νε ρω τε δε τα α ^θα αυ μα α
 τα α ^Δ τοις προ σκυ νου σιν εν πι στει
 το μυ υ στη η η η η ρι ι ι ι ι ον ^π ^ρ
 ο ο α νυ υ μνου ου ου ου σιν ^χ α πο
 δος η μι ιν α γαλ λι ι α α σιν ^χ και αι
 το με ε γα ε ε ελε ος ^Δ
^π ^χ ^Δ ^Δ ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι
 οις αυ του ^Δ αι νει τε αυ τον ^Δ εν στε ρε

ω ματι^Δτης δυνατού με ω ως α α
αυτου π^q

^{π^q} Κυρι ε τους μοχλους τους αι ω
νι ιους συντριψας και δε σμαδιαρη ρη
ξας του μνηματος α νε ε στης^Δ κα τα λι
πω ανσου τα ε εν τα α α α α φι ι ι
ι α^{π^q} εις μαρ τυ ρι ι ον^{γ'} τη ης α α
λη η θους^{γ'} τρι η η με ε ε ρου τα φη η
η ης σου^{χ^q} και προ η γες εν³ τη Γα λι
λαι αι αι α^Δ ο εν σπη λαι αι ω ω τη
ρου ου ου ου ου με ε ε ε νος^{π^q} με ε γα

σου ου ου το ε ε ε λε ε ε ε ος ρ α
 κα τα α λη η πτε ε Σω ω ω τηρ Δ ε
 λε ε η σο ο ο ονη μας Δ Δ
 Δ Δι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του Δ αι νει τε αυ τον Δ κα τα
 το πλη θος της με γα λω συ υ υ νης
 α α αυτου π
 π ρ ρ ρ ε π αι Γ ναι κες ε δρα
 μον ε πι το ο μνη η μα ρ του ι δει ειν σε ε
 το ον Χρι ι ι στον Δ τον δι η μα ας πα α
 α θο ο ον τα π και προ σε λ θου σαι ρ ευ

ρον Ἀγ³γελον ε πι τον λι ιθον κα θη με ε
 νον ^χτω ω φο βω κυ λι σθε ε εν τα ^Δ
 προς αυ τας ε βο ο ο ο η η σε ε
 ε λε ε ε ε γων ^π^χ α α νε στη ο Ku
 υ υ ρι ι ι ι ος ^χ ει πα τε ε τοι οις
 μα α θη ταις ^χ ο τι α νε ε στη η ε εκ
 νε ε ε κρων ^Δ ο σω ωζων τα ας ψυ χα
 α ας η μων ^Δ
^π
^Δ ^π αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 γος ^Δ αι νει τε αυ τον ^Δ εν ψαλ τη ρι
 ω και αι κι ι ι θαα α α ρα ^π^χ

π^Π ρι ε ωσπερ ε ζηλ θες ε σφρα γι
 σμε ενουτουου τα α α α α φου ^π ουτως ει
 σηλθες και των θυ ρων κεκλει σμε νωων προ ος
 τους μα α α θη τα α α αςου ^π δει κνυων αυ
 τοις τα του σω ωματο ος πα α α θη ^π α περ
 κα τε δε ζω Σω ω τη ηρ μα κρο ο ο θυ μη
 η η η σας ^π ως εκ σπερ μα τος Δαυ ιδ μω
 λω πας υ πη νε εγ κας ^χ ος υι ος δε ε του
 ου Θε ε ου ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε
 ρω ω ω ω σας ^χ με γασου το ε λε ος α
 κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η

μας

Δ
Δ

Εἰς τοὺς Αἴνους

Εἶτα τοῦ Τριῳδίου τὰ παρόντα Προσόμοια γ' εἰς δ'.
Ὕποκλιτος σημείωσιν.

Ὕποκλιτος ^ξ Βου

^χ
⁶
λ **Ἄ**ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
χο ρω ⁶ **λ** αι νει τε αυ τον **Δ** εν χορ δαι αις
και ορ γα νω ⁶
B
⁶
Εν σοι νυν α γαλλε ται η Εκ κλη σι
α φι λαν θρω πε ⁶ **λ** τω Νυμ φι ι ω και Κτι
στη αυ της ⁶ **λ** τω ταυ την θε λη μα τι θε ο
πρε πε στα τω ⁶ **λ** εξ ει δω λων πλα νης
λυ τρω σα με νω και σαυ τω **Δ** αρ μο σα
με ε νω τι μι ω αι μα τι ⁶ **λ** φαι δρως α πο

λαμ βανου σα ^πτην ι ε ραν α ναστη λω

σιν ⁶ των Ει κο ο νων και χαι ρου σα ^Δ σε υ

μνει και δο ⁶ ζα ^λει πιστωως ^λ

^χ ⁶ ^λ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις ⁶ ^λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

α λαλαγ μου ⁶ πα σα πνο η ^Δ αι νε σα α

τω τον Κυ ριον ⁶ ^λ

^B ⁶ ^λ ^ε σοι νυν α γαλλε ται η Εκ κλη σι

α φι λαν θρω πε ⁶ ^λ τω Νυμ φι ι ω και Κτι

στη αυ της ⁶ ^λ τω ταυ την θε λη μα τι θε ο

πρε πε στα τω ⁶ εξ ει δω λων πλα νης +

λυ τρω σα με νω και σαυ τω ^Δ**λ** αρ μο σα
 με ε νω τι μι ω αι μα τι ⁶**λ** φαι δρως α πο
 λαμ βα νου σα ^π**q** την ι ε ραν α να στη λω
 σιν ⁶**λ** των Ει κο ο νων και χαι ρου σα ^Δ**λ** σε υ
 μνει και δο ⁶**λ**αζει πιστωως ⁶**λ**
^χ
⁶**λ** **λ** να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος
^χ
 μου ⁶**λ** υ ψω θη τω η χειρ σου ⁶**λ** μη ε πι
^χ
 λα θη των πε νη των σου εις τε λος ⁶**λ**
^B ^Π ^M ^B
⁶**λ** **Ca**ρκος το εκ τυ πω μα α να στη λουν
^N ^B
 τες σου Κυ ρι ε ⁶**λ** σχε τι κω ως α σπα ^λο με
⁶
 θα ⁶**λ** το με γα μυ στη ρι ον ^Δ**λ** της οι

κο νο μι ας ⁶_λ της σης εκ δη λου ουν τες
 ου γαρ δο κη σει ως φα σιν ^Δ_δ οι θε ο
 μα α χοι παι δες του Μα νεν τος ⁶_λ η μιν ω
 φθης φι λαν θρω πε ^π_φαλλ α λη θει α και
 φυ σει σαρ κος ⁶_λ δι αυ του ου α να γο με νοι
^Δ_δ προς σον πο ο θον και ε ρωτα ⁶_λ
^χ_λ ⁶_λ θ ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι
 ε εν ο λη καρ δι α μου ⁶_λ δι η γη
 σο μαι παν τα τα θαυ μα σι α σου ⁶_λ
⁶_λ Η με ρα χαρ μο συ νος ^π_φ και εν φρο
 συ νης α να πλε ως ⁶_λ πε φα νε ε ρω ται

ση με ρον⁶ φαι δρο της δογ μα των γαρ των α
λη θε στατων⁶ α στραπτει και λα αμ πει
η Εκ κλη σι ατου Χριστου^Δ κε κο σμη
με ε νη α να στη λω σε σιν⁶ λη Ει κονων
των α γι ων νυν ε κτυ πω μα των και λαμ
ψε σι⁶ και ο μο ο νοι α γι νε ται^Δ των πι
στωων θε ο βραβευ τος⁶ λη

Δόξα... Ἰδιόμελον Ἡχος πλ. β'

π
χ ε ε Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και αι
αι γι ω δ^Δκαι Α γι ι ω Πνε ευ μα α
α τι π

π
Μω ση η ης τω και ρω ω τη η
ης ε ε ε εγ κρα α τει ει ει ει ας
νο ο ο μο ο ον ε δε ε ε ε ζα α α
α το δ^Δκαι λα ο ον ε ε ε πε ε σπα α α
α α σα α α α το π H λι ι ι α ας
νη η στε ε ε ε ευ σα ας ου ου ρα α
νους α πε εκλει ει σε ε π^πτρεις δε παι αι δε ες

Α α α βρα α α μι ι αι αι οι τυ ραν νον
 πα ρα νο μου ουν τα α δι δι α νη στει ει
 α α ας ε νι ι ι κη η η η σαν π δι αυ
 της και η μα ας Σω τηρ α ζι ι ι ι
 ι ω ω ω ω σον Δ της Α να στασε ε ω ως
 τυ υ χει ει ει ειν Ι ου ου ου ο τω ω βο ο
 ο ω ω ω ω ων τας ι Α α γι ο ο ο ο
 ος ο ο ο Θε ε ο ο ο ος Δ Α α
 γι ι ι ο ος Ι ι σχυ ρος Ι Α α α
 γι ο ο ος α θα α α α να α α α τος Δ
 ε λε ε η σο ον η η η μας π

·Γπερευλογημένη εἰς ἥχον πλ. β'

κ^π Καὶ νυ σν καὶ α ει καὶ ειστουσαι
 ω νας των αι ω νων α μην π Υ περ ευ λο
 γη με νη υ πα αρχεις Θε ο το κε Παρθε ε
 νε π δι α γαρ του εκ σου ου σαρ κω θεν
 τος △ ο Α δης ηχ μα λω τι σται △ ο Α
 δαμα να κε κλη ται △ η κα τα αρανε νε κρω
 ται π η Ευ α η λευ θε ρω ται △ ο
 θα α να τος τε θα να τω ται △ και η μεις ε
 ζωω ποι η θη μεν π δι ο α νυ μνου ουν τες
 βο ω μεν △ ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε

08-03-2020 ΟΡΘΟΡΟΣ ἀ' ΚΥΡ. ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ Πλ. ἀ'

ος η μων Δ σοι π ου τως ευ δο κη σας δο ξα

Δοξολογία Ἡχος πλ. β'
 Ἐπιλογὴς παρὰ διαφόρων Διδασκάλων
 ὑπὸ Βασιλείου Κιαμηλίδη

Ἡχος π. πα

π ^π
 Δοξα σοι τω δει ζαν τι το φως δο ζα
 εν υ ψι ιστοις Θεω δικαι ε πι γης ει
 ρη η νη εν ανθρω ποις εν δοκι α
 π ^π
 μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε
 προσκυ νου μεν σε δοξολογου μεν σε ευ χα
 ρι στου ου με εν σοι δι δι α την με γα α λην
 σου δοζαν

π ^π
 Κυ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι
 ε Θε ε ε Πα τερ παν το κρα τορ π ^π Κυ ρι ε Γι

ε μο νο γε νες ^Δ Ι η σου Χρι στε ε και +

A γι ον Πνευ μα π

^Π ^π Κυ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος

του Θε ου ο Γι ο ος του Πα τρος ^Δ ο αι ρων

την α μαρτι ι αν του κο σμου ^π ε λε η

σον η μας ο αι ρων τας α μαρτι ι ας του

κο σμου π

^π Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα

θη με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε +

λε η σον η μας π

^π Ο τι συ ει μο νος A γι ος συ ει μο

νος Κυ ρι ος Δ Ι η σους Χρι στος εις δο

ξαν Θε ου Πατρος αμην π

π Καθ' ε καστηνη με ραν ευ λο γη σω
σε ρ και αι νε σωτο ο νομασου εις τον αι

ω να Δ και εις τον αι ω να του αι ω

νος π

π Κα τα ξι ι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας π

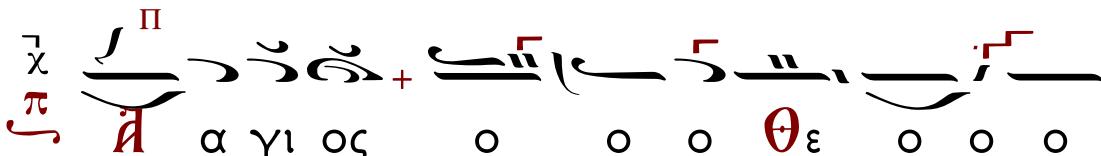
π Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος
των Πα τε ερων η μων Δ και αι νε τον και

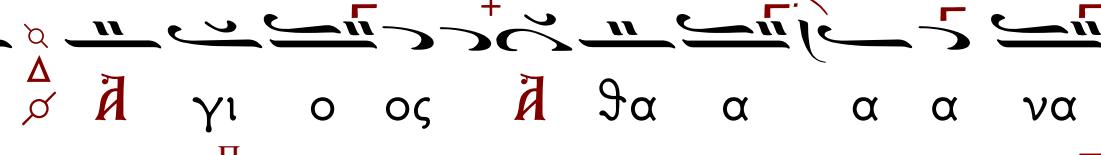
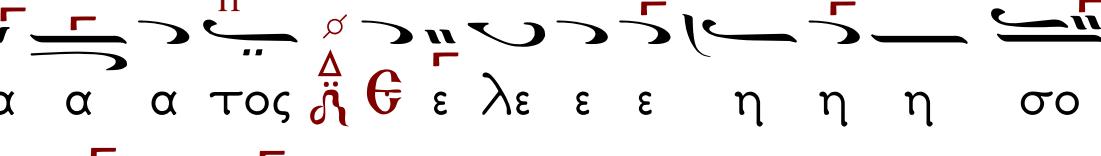
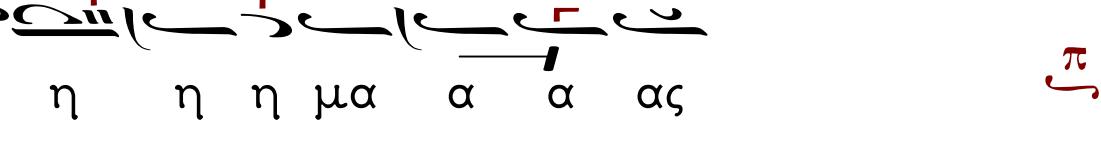
δε δοξα σμενον το ο νο μα σου εις τους αι
 ω νας α μην π
 Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ'
 η μας κα θα περηλ πι ι σα α μεν ε πισε π
 Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα
 ξον με τα δι και ω μα τα σου π
 Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η
 θης η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα
 Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την
 ψυχην μου ο τι η μαρτον σοι π
 Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα

ξο^ο ον με^χ ḥτουποι ειν το^κ θεληη μα α σου
 Δ^π ο τι^π συ ει ο Θεοςμου^π
 π^π ο^π τι παρασοι πη γη^Δ ζω ης^σ εν τω^π
 φω^π τισου ο ψιμεθαφως^π
 π^π Πα^π ρατεινοντο ε λε ος σουουτοιςγι^π
 νωσκουσισε ε^π Α γι ος ο Θε ο ος^π Α γι^π
 ος ισχυρος^π Α γι ος Α θανατος ε λε^π
 τρις^π
 ησονημας^π
 π^π θοξα Πα τρι ι και γι ω και Α γι ω^π
 Πνευματι^π
 π^π Και νυ^π υ υν και α ει και εις τους^π

— 
 αι ω νας των αι ω νων α μην π

π Ἄ γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας
Άσμαπικόν.


π α γι ος ο ο ο Θε ο ο ο

 ος Δ Ἄ α γι ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο

 ος Δ Ἄ γι ο ος Ἄ θα α α α να

 α α α α τος Δ Ε ε λε ε ε η η η σο

 ον η η η μα α α ας π

Μετὰ τὴν Δοξολογία, ὅταν ὁ ἥχος εἶναι
Πλάγιος α', Πλάγιος β', Βαρύς, έπειτα Πλάγιος δ'.

Ὕχος πᾶς Νη

Ἐχεῖς να στα ας εκ του μνηματος δὲ και
τα δε σμαδι αρ ρη ζας του Αδου δὲ ε λυ
σας το κα τα κριμα του θα να του Κυρι ε
παν τας εκ των πα γι ι δων του εχ θρου ρυ σα
με νος δὲ εμ φα νι σας σε αυ τον τοις Α πο
στολοις σου δὲ ε ζα πε στειλας αυ τους ε πι
το κη ρυγ μα δὲ και δι αυ των την ει ρη νην
πα ρε ε σχες τη οι κου με νη δὲ μο νε πο λυ
ε λε ε ε ε ε ε δ

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ὕπατη Χοσπίτης Ηχος πᾶς Νη^ρ

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

ΕΤΕΡΑ.

- 1.
- 2.
- 3.

4. $\gamma \overset{\Delta}{\cancel{\text{τ}}}\text{ρ} + \overset{M}{\cancel{\text{ε}}} \text{λεησοον}$
 Ἄ Κυ ρι ε ε λεησοον ἦ
5. $\gamma \overset{N}{\cancel{\text{τ}}}\text{ρ} + \overset{\Pi}{\cancel{\text{ε}}} \text{λεεησον}$
 Ἄ Κυ ρι ε ε λεεησον π^q
6. $\gamma \overset{N}{\cancel{\text{τ}}}\text{ρ} + \overset{\Gamma}{\cancel{\text{ε}}} \text{λεεησον}$
 Ἄ Κυ ρι ε ε λεεησον γ
7. $\gamma \overset{\Gamma}{\cancel{\text{τ}}}\text{ρ} + \overset{\Gamma}{\cancel{\text{ε}}} \text{λεησον}$
 Ἄ Κυ ρι ε ε λεησον Γ
8. $\gamma \overset{\Delta}{\cancel{\text{τ}}}\text{ρ} + \overset{\Gamma}{\cancel{\text{ε}}} \text{λεησον}$
 Ἄ Κυ ρι ε ε λεησον Δ^q
9. $\gamma \overset{\Delta}{\cancel{\text{τ}}}\text{ρ} + \overset{\Gamma}{\cancel{\text{ε}}} \text{λεησον}$
 Ἄ Κυ ρι ε ε λεησον Γ
10. $\gamma \overset{N}{\cancel{\text{τ}}}\text{ρ} + \overset{\Pi}{\cancel{\text{ε}}} \text{λεεησον}$
 Ἄ Κυ ρι ε ε λεεησον π^q
11. $\gamma \overset{N}{\cancel{\text{τ}}}\text{ρ} + \overset{\Delta}{\cancel{\text{ε}}} \text{λεεησον}$
 Ἄ Κυ ρι ε ε λεεησον γ
12. $\gamma \overset{N}{\cancel{\text{τ}}}\text{ρ} \text{εεε}$
 Ἄ ΚοιΚυ ρι ε γ

08-03-2020 ΟΡΘΟΡΟΣ Ἅ' ΚΥΡ. ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ Πλ. Ἅ'

Ἀντίφωνον α'.

Ἄχος Δι

Γ χ Δ

Ἄ μη η ην Δ

Σπίχ. α' M

Ἄ O Κυ ρι ος ε βα σι λευ

σεν ευ πρε πει αν ε νε δυ σα το Δ ε

νε δυ σα το Κυ ρι ος δυ να μιν Δ και

πε ρι ε ζω σα το

Ἄ M Δ + B Σω

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον η μας

Σπίχ. β' M

Ἄ Και γαρ ε στε ρε ω σε την

οι κου με νην Δ η τις ου σα λευ θη σε

ται

Δ

^M
^Δ
^B

Ἄταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

^{+ 6}
τερ σωσονημας

Σπήχ. γ!
^M
^Δ
Ἄτις λα λη σει τας δυ να στει

ας του Κυ ρι ου ^Δ α κου στας ποι η σει

πα σας τας αι νε σεις αυ του

^M
^Δ
^B

Ἄταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

^{+ 6}
τερ σωσονημας

Σπήχ. δ!
^M
^Δ
Ἄτις πα τω σαν οι λε λυ τρω

με νοι υ πο Κυ ρι ι ου ^Γ ους ε λυ τρω

σατο εκ χει ρος εχθρου

^M
^Δ
^B

Ἄταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας

τερ σωσονημας

6

Δόξα... Καὶ νῦν...

Τὸ τελευταίον. χ̄ Δ

Ταις πρε σβει αις της Θε ο

το ο κου β̄ Σω τερ σωσον η μα α ας Δ

Ἀντίφωνον β'.

χ̄ M Δ ι μη η ην Δ

Σπίχ. α! χ̄ M Δ Ε ζο μο λο γη σα σθω σαν

τα ε λε η αυ του ρ̄ και τα θαυ μα σι α

αυ του τοις υι οις των αν θρω πων Δ

χ̄ Δ Σω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ Γ ο α

να στας εκ νε κρων Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου i α Δ

Σπίχ. β! χ̄ ^M Λ Δ ψω σα τω σαν αυ τον εν

εκ κλη σι α λαου ^Γ και εν κα θε δρα πρε
σβυ τε ρων Δ.

χ̄ ^Δ Λ ^B ^M Γ Δ ω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο α
να στας εκ νε κρων Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α Δ.

Σπίχ. γ! χ̄ ^M Λ Δ ψαλ μοι Κυ ρι ου ε πι

τους ελ πι ζον τας ε πι το ε λε ος αυ
του Δ.

χ̄ ^Δ Λ ^B ^M Γ Δ ω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο α
να στας εκ νε κρων Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Δ.

Σπίχ. Δ! χ̄ Μ
Δ. Του α κου σαι του στε ναγ μου

των πε πε δη με νων Δ. του λυ σαι τους υι
ους των τε θα να τω με νων

Δ.

χ̄ Β Μ Δ Γ Δ Γ
Δ. Σω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ. ο α
να στας εκ νε κρων Δ. ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Δ.

χ̄ Δ. θο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι

Δ.

Μ Γ Δ Β Γ
Δ. Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

Δ.

χ̄ ^M Δ̄ ο μο νο γε νης γι ος και Λο γος
 του Θε ου ^A α θανατος υ πα α α αρχων
 6 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν ^A σαρ κω θη η ναι
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου ^A και α ει
 παρ θε νου Μα ρι ας ^A α τρε ε πτως ε
 ναν θρω πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε
 ο Θε ος ^A θα να ατω ω θανατον πα τη σας
 χ̄ ^A ει εις ων ^{Z'} της Α γι ας Τρι α δος ^A συν
 δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι ^A και τω Α
 γι ω Πνευματι ⁶ σωσον η μα α ας

Τὸ γένερον τῶν πάντων.

Ἄγιος Διόνυσος

Στίχ. Λίνεσάτωσαν αύτὸν οἱ οὐρανοὶ καὶ ἡ γῆ, θάλασσα καὶ πάντα τὰ ἔρποντα ἐν αὐτῇ.

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἄγιος Διόνυσος
 Την α χραν τον Ει κο να σου
 προσκυ νου μεν Α γα θε ει αι του με νοι συ γ
 χωρη σιν των πται σμα των η μων Χρι στε ο Θε
 ος βου λη σει γαρ ην δοκη σας σαρ κι ανελ
 θειν εν τω Σταυρω ει να ρυ ση ους ε ε
 πλασας εκ της δου λει ας του εχθρου θε ο θεν
 ευ χα ριστως βο ω ω μεν σοι χα ρας ε
 πλη ρω σας τα παν τα ο Σω τηρη μων πα

ρα γε νο με νος εις το σωσαι τον Κο ο ο
σμον

Στίχ. Κύριε αυτη η η με ρα ην ε
ποι η σεν ο Κυ ρι ος α γαλ λι α
σω με θα και ευ φρανθω μεν εν α αυ
τη

Τὴν ἄχραντον εἰκόνα σου...

Στίχ. Κύριε ὁ Θεός μου, εἰς τὸν αἰῶνα
ἔξομολογήσομαι σοι.

Τὴν ἄχραντον εἰκόνα σου.

Κατάληξις τον Κο ο ο σμο ο ον

Εισοδικόν.

Ἄχος Δι

Ἄ ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
 σπε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω ω Ζω
 σον η μα ας γι ε Θε ου ο α να στα α
 α ας ε εκ νε κρω ω ω ων ψαλ λον τας
 σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιο

χ ^K
 χ Τον συ να ναρ χον λο γον Πα τρι και Πνευ
 μα τι ρ τον εκ Παρ θε νου τεχ θεν τα εις σω τη
 ρι ι αν η μων γ' α νυ μνη σω μεν πι
 στοι και προ σκυ νη σω μεν ρ ο τι ηυ δο κη
 σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να
 τον υ πο μει ει ναι ρ και ε γει ραι τους τε
 θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω α να στα σει
 αυ του ρ ^M
 ρ ^q

Ἄπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἄρχος Δι

Ἄγην α χραν τον Ει κο να σου προ σκυ
νου μεν Α γαθε⁶ αι του με νοι συγ χω ρη σιν
των πται σμα των η μων Χρι στε ο Θε ος⁶ βου
λη σει γαρ ηυ δο κη σας σαρ κι ανελ θειν εν
τω Σταυ ρω^Δ ι να ρυ ση ους ε επλασας εκ
της δου λει ας του εχ θρου⁶ ο θεν ευ χα ρι
στως βο ω ω μεν σοι^Δ χα ρας ε πλη ρω σας
τα παν τα ο Σω τηρη μων^Δ πα ρα γε νο
με νος εις το σω σαι τον Κο ο ο σμον^Δ

Ἄπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ.
ΤΗ ΥΠΕΡΜΑΧΩ. ΣΥΝΤΟΜΟΝ.

Ἄχος πᾶς Νη^Ω

Ἄχος πᾶς Νη^N + Τη^P περ μα α α χω στρα τη
 γω τα νι κη τη ρι ι α ⁶ λω^Ως λυ τρωθει^P
 ει ει σα των δει νων ευ χα ρι στη ρι ι α
 λω^Ως λα^P να γραφωσοι η πο λι ις σου Θε ο το
 κε λω^Ωλλα ως ε εχουσα το κρα τος α
 προ σμα χη η τον ⁶ λω^Ως Εκ παν τοι ων με κιν δυ^P
 νων ε ε λευ θε ρωσον λω^Ως Ι να κρα α ζωω^M
 σοι λω^Ω Χαι ρε νυ υμ φη α νυ υμ φευ τε ε ε
 ε^N

λω^Ω

ΑΠΟСΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ.
ΠΡΩΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ.

Προκείμενον. Ἡχος δ'.

Τύμνος τριῶν Παίδων (Δανιὴλ γ').

Εὐλογητὸς εῖ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων
ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά
σου εἰς τὸν αἰῶνα.

Στίχ. Ὁτι δίκαιος εῖ ἐπὶ πᾶσιν, οἵς
ἐποίησας ἡμῖν, καὶ πάντα τὰ ἔργα σου ἀληθινά,
καὶ εὐθεῖαι αἱ ὅδοι σου.

Πρὸς Ἐβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα. 11:24-26, 32-40

Ἄδελφοί, πίστει Μωϋσῆς μέγας γενόμενος
ἡρονήσατο λέγεσθαι υἱὸς θυγατρὸς Φαραώ,
μᾶλλον ἐλόμενος συγκακουχεῖσθαι τῷ λαῷ τοῦ
Θεοῦ ἢ πρόσκαιρον ἔχειν ἀμαρτίας ἀπόλαυσιν·
μείζονα πλοῦτον ἥγησάμενος τῶν Αἰγύπτου
θησαυρῶν τὸν ὀνειδισμὸν τοῦ Χριστοῦ·
ἀπέβλεπε γάρ εἰς τὴν μισθαποδοσίαν. Καὶ τί
ἔτι λέγω; Ἐπιλείψει γάρ με διηγούμενον ὁ
χρόνος περὶ Γεδεών, Βαράκ τε καὶ Σαμφὼν καὶ
Ίεφθάε, Δαυΐδ τε καὶ Σαμουὴλ καὶ τῶν
Προφητῶν· οἵ διὰ πίστεως κατηγωνίσαντο
βασιλείας, εἰργάσαντο δικαιοσύνην, ἐπέτυχον

ἐπαγγελιῶν, ἔφραξαν στόματα λεόντων,
ἔσβεσαν δύναμιν πυρός, ἔψυγον στόματα
μαχαίρας, ἐνεδυναμώθησαν ἀπὸ ἀσθενείας,
ἐγενήθησαν ἴσχυροὶ ἐν πολέμῳ, παρεμβολὰς
ἔκλιναν ἀλλοτρίων· ἔλαβον γυναικες ἐξ
ἀναστάσεως τοὺς νεκροὺς αὐτῶν· ἄλλοι δὲ
ἐτυμπανίσθησαν, οὐ προσδεξάμενοι τὴν
ἀπολύτρωσιν, ἵνα κρείττονος ἀναστάσεως
τύχωσιν· ἔτεροι δὲ ἐμπαιγμῶν καὶ μαστίγων
πεῖραν ἔλαβον, ἔτι δὲ δεσμῶν καὶ φυλακῆς·
ἔλιθάσθησαν, ἐπρίσθησαν, ἐπειράσθησαν, ἐν
φόνῳ μαχαίρας ἀπέθανον, περιῆλθον ἐν
μηλωταῖς, ἐν αἰγείοις δέρμασιν, ὑστερούμενοι,
θλιβόμενοι, κακουχούμενοι, ὡν οὐκ ἦν ἄξιος ὁ
κόσμος, ἐν ἐρημίαις πλανώμενοι καὶ ὅρεσι καὶ
σπηλαίοις καὶ ταῖς ὀπαῖς τῆς γῆς. Καὶ οὗτοι
πάντες μαρτυρηθέντες διὰ τῆς πίστεως οὐκ
ἐκομίσαντο τὴν ἐπαγγελίαν, τοῦ Θεοῦ περὶ
ἥμῶν κρείττον τι προβλεψαμένου, ἵνα μὴ χωρὶς
ἥμῶν τελειωθῶσι.

Ἄλληλούϊα. (γ') Ἡχος πλ. δ'.

Μωϋσῆς καὶ Ἀαρὼν ἐν τοῖς Ἱερεῦσιν αὐτοῦ,
καὶ Σαμουὴλ ἐν τοῖς ἐπικαλουμένοις τὸ ὄνομα
αὐτοῦ.

Στίχ. Ἐπεκαλοῦντο τὸν Κύριον, καὶ αὐτὸς εἰσήκουσεν αὐτῶν, ἐν στύλῳ νεφέλης ἐλάλει πρὸς αὐτούς.

Καθεξῆς ή θ. λειτουργία
τοῦ μεγάλου Βασιλείου.

Εἰς τὸ Ἐξαρέτως «Ἐπὶ σοὶ χαίρει».·
Κοινωνικὸν «Λινεῖτε».

«Ἐίδομεν τὸ φῶς»

Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἄρχος Δι

Ἐδο μεν το φως το α λη θι νον ε
λα βο με εν Πνευ μα ε που ρα α νιον ευ ρο
μεν πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον
Τρι α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες αυ τη
γαρ η η μας ε σωσε ε ε ε ε εν ε

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

Ἄχος Δι

Ἄλλα μην α μην α μην εἰς α φε σιν
 α μαρ τι ων και εις ζω ην αι ω ω
 νι ον

Ἄπλη ρω θη τω το στο μα η μων
 αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μην
 σωμεν την δο ο ξαν σου ο τι η ξι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ων τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α



Η ΛΙΤΑΝΕΥCΙC ΤΩΝ ΙΕΡΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ

Προπορευομένων τῶν Ἱεροπαίδων μετὰ εἰκόνων καὶ θυμιατοῦ, ὁ Ἱερεὺς ἐξέρχεται τοῦ Ἱεροῦ μετὰ τοῦ Τιμίου Σταυροῦ καὶ γίνεται λιτανεία πέριξ τοῦ ἐσωτερικοῦ τοῦ Ναοῦ εἰς τέσσαρες στάσεις. Εἰς ἑκάστην γίνεται δέησις καὶ ψάλλεται τὸ Ἀπολυτίκιον τῆς Ἔορτῆς εἰς στάσεις τέσσαρες.

Λαός: Τὴν ἄχραντον Εἰκόνα σου προσκυνοῦμεν Ἀγαθὲ αἰτούμενοι συγχώρησιν τῶν πταισμάτων ἡμῶν Χριστὲ ὁ Θεὸς· βουλήσει γὰρ ηὐδόκησας σαρκὶ ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, ἵνα ῥύσῃ οὓς ἔπλασας ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἔχθροῦ· ὅθεν εὐχαρίστως βοῶμέν σοι· χαρᾶς ἔπλήρωσας τὰ πάντα, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, παραγενόμενος εἰς τὸ σῶσαι τὸν κόσμον.

α'. Ἐν τῇ βορείᾳ πλευρᾷ τελεῖται δέησις ὑπὲρ τῶν ζώντων.

Ἱερεὺς: Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου δεόμεθά σου ἐπάκουουσον καὶ ἐλέησον.

Λαός: Κύριε, ἐλέησον (3).

Ἱερεὺς: Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὔσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Λαός: Κύριε, ἐλέησον (3).

Ιερεὺς: Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (**Όνομα**) καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Λαός: Κύριε, ἐλέησον (3).

Ιερεὺς: Ὁτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννᾷ καὶ τῷ Ἅγιῷ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Λαός: Ἄμήν.

Λαός: Τὴν ἄχραντον Εἰκόνα σου προσκυνοῦμεν Ἀγαθὴ αἰτούμενοι συγχώρησιν τῶν πταισμάτων ἡμῶν Χριστὲ ὁ Θεὸς· βουλήσει γὰρ ηὐδόκησας σαρκὶ ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, ἵνα ρύσῃ οὓς ἔπλασας ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἔχθροῦ· ὅθεν εὐχαρίστως βοῶμέν σοι· χαρᾶς ἔπλήρωσας τὰ πάντα, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, παραγενόμενος εἰς τὸ σῶσαι τὸν κόσμον.

β'. Ἐν τῇ δυτικῇ πλευρᾷ, τελεῖται δέησις ὑπὲρ τῶν κεκοιμημένων, εὔσεβῶν Βασιλέων Ὀρθοδόξων πατριαρχῶν, Ἀρχιερέων κ.τ.λ.

Ιερεὺς: Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Λαός: Κύριε, ἐλέησον (3).

Ιερεὺς: Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ μακαρίας μνήμης καὶ αἰωνίου ἀναπαύσεως τῶν ψυχῶν τῶν κεκοιμημένων δούλων σου, βασιλέων, πατριαρχῶν, ἀρχιερέων, Ἱερέων, Ἱερομονάχων, Ἱεροδιακόνων, μοναχῶν, καὶ πάντων τῶν ἀπὸ περάτων ἕως περάτων τῆς οἰκουμένης κεκοιμημένων εὔσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, πατέρων, προπατόρων, πάππων, προπάππων, γονέων, ἀδελφῶν καὶ συγγενῶν ἡμῶν.

Λαός: Λίωνία ἡ μνήμη αὐτῶν (3).

Ιερεὺς: Ότι σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάπτασις τῶν κεκοιμημένων δούλων σου Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Λαός: ἔλατον.

Λαός: Τὴν ὄχραντον Εἰκόνα σου προσκυνοῦμεν Ἀγαθὲ αἰτούμενοι συγχώρησιν τῶν πταισμάτων ἡμῶν Χριστὲ ὁ Θεὸς· βουλήσει γὰρ ηὐδόκησας σαρκὶ ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, ἵνα ρύσῃ οὓς ἔπλασας ἐκ τῆς δουλείας τοῦ

ἐχθροῦ· ὅθεν εὐχαρίστως βοῶμέν σοι· χαρᾶς ἐπλήρωσας τὰ πάντα, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, παραγενόμενος εἰς τὸ σῶσαι τὸν κόσμον.

γ'. Ἐν τῇ νοτίᾳ πλευρᾷ τελεῖται δέησις ὑπὲρ τῶν ζώντων.

Ιερεὺς: Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Λαός: Κύριε, ἐλέησον (3).

Ιερεὺς: Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὔσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Λαός: Κύριε, ἐλέησον (3).

Ιερεὺς: Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (*Όνομα*) καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Λαός: Κύριε, ἐλέησον (3).

Ιερεὺς: Ὁτι ἔλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητέλῃ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Λαός: Ἄμήν.

Λαός: Τὴν ἄχραντον Εἰκόνα σου προσκυνοῦμεν Ἅγαθὲ αἰτούμενοι συγχώρησιν τῶν πταισμάτων ἡμῶν Χριστὲ ὁ Θεὸς· βουλήσει

γὰρ ηὐδόκησας σαρκὶ ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ,
ἴνα ρύσῃ οὖς ἔπλασας ἐκ τῆς δουλείας τοῦ
ἔχθροῦ· ὅθεν εὔχαριστως βοῶμέν σοι· χαρᾶς
ἔπλήρωσας τὰ πάντα, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν,
παραγενόμενος εἰς τὸ σῶσαι τὸν κόσμον.

δ'. Ἐν δὲ τῇ ἀνατολικῇ πλευρᾷ τελεῖται
δέησις ὑπὲρ τῶν ζώντων.

Ιερεὺς: Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεὸς κατὰ τὸ
μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου ἐπάκουσον καὶ
ἔλέησον.

Λαός: Κύριε, ἔλέησον (3).

Ιερεὺς: Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ
διαφυλαχθῆναι τὴν ἄγιαν Ἐκκλησίαν καὶ τὴν
πόλιν ταύτην, καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν, ἀπὸ
ὅργῆς, λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ,
πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων,
ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἱφνιδίου θανάτου, ὑπὲρ
τοῦ ἵλεων εὔμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι
τὸν ἀγαθόν καὶ Φιλάνθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ
ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσαι πᾶσαν ὥργὴν καὶ
νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην, καὶ ρύσασθαι
ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς,
καὶ ἔλεησαι ἡμᾶς.

Λαός: Κύριε, ἔλέησον (3).

Ιερεὺς: Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπὶς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσσῃ μακράν, καὶ ἵλεως, ἵλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα, ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Λαός: Κύριε, ἐλέησον (3).

Ιερεὺς: Ὁτι ἐλεήμων καὶ Φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῇ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Λαός: Ἀμήν.

(Ἐνταῦθα ἀναγινώσκει ὁ Ιερεὺς τὰς ἔξῆς περικοπὰς ἐκ τοῦ Συνοδικοῦ τῆς Ζ΄ Οἰκουμενικῆς Συνόδου.)

Ιερεὺς: Οἱ Προφῆται ὡς εἶδον, οἱ Ἀπόστολοι ὡς ἐδίδαξαν, ἡ Ἔκκλησία ὡς παρέλαβεν, οἱ Διδάσκαλοι ὡς ἐδογμάτισαν, ἡ Οἰκουμένη ὡς συμπεφώνηκεν, ἡ χάρις ὡς ἔλαμψεν, ἡ ἀλήθεια ὡς ἀποδέδεικται, τὸ ψεῦδος ὡς ἀπελήλαται, ἡ σοφία ὡς ἐπαρηγοριάσατο, ὁ Χριστὸς ὡς ἐβράβευσεν, οὕτω φρονοῦμεν, οὕτω λαλοῦμεν, οὕτω κηρύσσομεν Χριστόν τὸν ἀληθινὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ τοὺς Αὐτοῦ Ἅγίους ἐν λόγοις τιμῶντες, ἐν συγγραφαῖς, ἐν νοήμασιν, ἐν

θυσίαις, ἐν Ναοῖς, ἐν Εἰκονίσμασι, τὸν μὲν ὡς Θεὸν καὶ Δεσπότην προσκυνοῦντες καὶ σέβοντες, τοὺς δὲ διὸ τὸν κοινὸν Δεσπότην ὡς Αὐτοῦ γνησίους θεράποντας τιμῶντες καὶ τὴν κατὰ σχέσιν προσκύνησιν ἀπονέμονες. Αὕτη ἡ πίστις τῶν Ἀποστόλων, αὕτη ἡ πίστις τῶν Πατέρων, αὕτη ἡ πίστις τῶν Ὁρθοδόξων, αὕτη ἡ πίστις τὴν Οἰκουμένην ἐστήριξεν. Ἐπὶ τούτοις τοὺς τῆς εὐσεβείας Κήρυκας ἀδελφικῶς τε καὶ πατροποθήτως εἰς δόξαν καὶ τιμὴν τῆς εὐσεβείας, ὑπὲρ ᾧς ἀγωνίσαντο, ἀνευφημοῦμεν καὶ λέγομεν· Τῶν τῆς Ὁρθοδοξίας προμάχων εὐσεβῶν Βασιλέων, ἀγιωτάτων Πατριαρχῶν, Ἀρχιερέων, Διδασκάλων, Μαρτύρων, Όμολογητῶν, Αἰωνία ἡ μνήμη.

Λαός: **Α**ἰωνία ἡ μνήμη αὐτῶν (3).

Τερεὺς: Τούτων τοῖς ὑπὲρ εὐσεβείας μέχρι θανάτου ἄθλοις τε καὶ ἀγωνίσμασι καὶ διδασκαλίαις παιδαγωγεῖσθαι τε καὶ κρατύνεσθαι Θεὸν ἐκλιπαροῦντες, καὶ μιμητός τῆς ἐνθέου αὐτῶν πολιτείας μέχρι τέλους ἀναδεικνύσθαι ἐκδυσωποῦντες, ἀξιωθείημεν τῶν ἔξαιτουμένων, οἰκτιρμοῖς καὶ χάριτι τοῦ Μεγάλου καὶ Πρώτου Ἀρχιερέως Χριστοῦ τοῦ

ἀληθινοῦ Θεοῦ ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς
ύπερενδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ
ἀειπαρθένου Μαρίας, τῶν θεοειδῶν Ἀγγέλων
καὶ πάντων τῶν Ἅγίων.

Λαός: Ἄμήν.

Ἄχος Βαρύς ἐ Γα

Ἄχος Βαρύς ἐ Γα
 Τις Θε ε ο ος με ε ε γα ας ως
 ο ο Θε ο ος η η μωων συ ει ει ει
 ει ει ο ο ο Θε ε ο ος δι ο ποι ω ω ω
 ων θασυ μα α σι ι ι α μο ο ο
 νο ος

Στίχ. α'. Ἄχος Βαρύς ἐ Γα
 γνω ρι σας εν τοις λα οις
 την δυ να μι ιν σου

Ή **Γ**ενέσθαι τοιαντανά
 ή **Γ**ενέσθαι τοιαντανά
 Θε ε ο ος με ε ε ε γα ας ως
 ο ο Θε ο ος η η μωων **Γ** συ **Δ** ει ει ει
 ει ει ο ο ο Θε ε ο ος **Δ** ποι ω ω ω
Γ αν **N**αντανά **Γ** αντανά **M** αντανά **Γ** αντανά
 ων θασαν μα α σι ι ι α μο ο ο νο ος **Γ**
Γ αντανά

Στίχ. β'. **χ**αί ει πα νυν ηρ ξα μην αυ
 τη η αλ λοι ω σις της δε ξι α ας του
 υ ψι ι στουσου ου

Ή **Γ**ενέσθαι τοιαντανά
 Θε ε ο ος με ε ε ε γα ας ως
 ο ο Θε ο ος η η μωων **Γ** συ **Δ** ει ει ει
 ει ει ο ο ο Θε ε ο ος **Δ** ποι ω ω ω

Γαντζί^N α σι ι ι α μο ο ο
ων θασυ μα α σι ι ι α μο ο ο
νο ος Γ η

Εἶτα, ψάλλεται τὸ «Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου»
καὶ γίνεται ἡ ἀπόλυσις.

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἄχος Δι

Ἄχος Δι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο
 γη με νον α πο του νυν και ε ως του αι ω
 νος (Δίς) 6

6 Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος Τὸν Εὐλογούντα. Δι

Ἄχον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας Δι Κυ ρι ε φυ λατ τε
 ει ει εις Δι πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἐγίνε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη σπὸν I.N. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.