

07-07 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

07-07-

† Κυριακῆς μεγαλομάρπυρος (δ' αἱ.),
Θωμᾶ ὁσίου τοῦ ἐν Μαλεῷ (ι' αἱ.).

ΟΡΘΡΟΣ

Ὕπαγος Ἀ Δι

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν 6

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ου 6

Στίχος 1. Εξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ. (Τό ώς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
Όνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν 6

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ου 6

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τό ώς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον. Ἡχος δ^ν.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἄσ βρυ σις πο λυ κρου νος Παρ θε νο
 μαρ τυς Χρι στου κα τηρ δευ σας παν σο φε
 την Εκ κλη σι αν Αυ του και η θλη σας α α ρι
 στα ε σω σας τους εν σκο τει της ει δω λο
 ομα νι ας αι γλη των σων θαυ μα των Κυ ρι
 α κη Α θλη φο ρε δι ο εν παρ ρη σι
 α Χρι στω πρε σβευ ε σω θη ναι η μας

Δόξα. Ἐπερον.

Ἄχος Ἰ Δι

Α **Β** α μναςσου Ι η σου κραζειμε γα
 λη τη φωνη **6** σε νυμ φι ε μου πο θω και
 σε ζη τουσα α θλω και συσταυρουμαι και
 συν θα πτο μαι τω βα πτι σμω ω σου **6** και
 πα σχωδι α σε ως βα σι λευ σω συν σοι **Δ**
 και θνη σκω υ περσου ι να και ζη σω εν σοι **6**
 αλλως θυ σι αν α μω μον προσ δε ε χου
 την με τα ποθου τυθεισαν σοι **6** αυ της πρε
 σβειαις ως ε λε η μων **Ζ'** σω σοντας ψυ
 χας η μωω ων **6**

Καὶ νῦν.

Ἄχος Δι

Φο απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ γε
 λοις α γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε
 ο το κε τοις ε πι γης πε φα νε ρω ται Θε
 ος εν α συγ χυ τω ε νω σει σαρ κου με νος
 και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα τα
 δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω
 το ο πλαστον ε σωσεν εκ θα να του τας
 ψυ χας η μω ω ων

07-07 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Μετὰ τὴν α' σπιχολογίαν, κάθισμα.

Ὕχος α'. Τὸν τάφον Σου Σωτήρ.

Τιμήσασα Θεόν, παρ' Αὐτοῦ ἐτιμήθης,
Μαρτύρων καλλονή, καὶ Παρθένων τὸ κλέος, διὸ
καὶ στεφάνοις σε, νῦν διπλοῖς κατεκόσμησε, τῆς
αθλήσεως, καὶ παρθενίας θεόφρον, ὅθεν αἴτησαι,
Κυριακὴ ἀθληφόρε, σωθῆναι τοὺς δούλους σου.

Δόξα. **Κ**αὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

Τὸν πάντων Ποιητήν, καὶ Θεόν σου καὶ
Κτίστην, πανάμωμε Ἄγνη, διὰ Πνεύματος θείου,
ἐν μήτρᾳ σου ἔχώρησας, καὶ φθορᾶς δίχα
τέτοκας, ὃν δοξάζοντες, σὲ ἀνυμνούμεν
Παρθένε, ὡς παλάτιον, τοῦ Βασιλέως τῆς δόξης,
καὶ κόσμου αντίληψις.

Μετὰ τὴν β' σπιχολογίαν, κάθισμα.

Ὕχος γ'.

Τὴν ὥραιότητα.

Ἐν τῇ ἀθλήσει σου, πάντας ἐξέπληξας, ὅτι
ὑπέμεινας, τὰς τῶν τυράννων πληγάς, δεσμὰ
βασάνους φυλακᾶς, Κυριακὴ ἀοίδιμε, ὅθεν καὶ
τὸν στέφανον, ὁ Θεός σοι δεδώρηται, ὃνπερ
ἐπεπόθησας, ψυχικῶς καὶ προσέδραμες, Αὐτὸς
καὶ τὰς ἱάσεις παρέχει πάσι τοῖς πίστοις
προσιούσι.

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἄπας δὲ βίος μου, ἐν ῥαθυμίᾳ πολλῇ, διηλθε
Πάναγνε, καὶ νῦν προσήγγισα, τῷ τῆς ἔξοδου
καιρῷ, καὶ δέδοικα τοὺς ἔχθρούς μου, μὴ
διασπαράξω σοι, τὴν ψυχήν μου Θεόνυμφε, καὶ
τῆς απωλείας με, τῷ βυθῷ παραπέμψωσιν, ἀλλ’
οἴκτειρον τὸν δούλον Σου Κόρη, καὶ ὁῦσαι με
τῆς τούτων κατακρίσεως.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, κάθισμα.

Ὕποθεσίς δ'.

Οὐαὶ τοῖς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Τὸν Νυμφίον σου Χριστῷ ἀγαπήσασα, τὴν
λαμπάδα σου φαιδρῶς εὔτρεπίσασα, ταῖς
ἀρεταῖς διέλαμψας πανεύφημε, ὅθεν
εἰσελήλυθας, σὺν Αὐτῷ εἰς τοὺς γάμους, τὸ
στέφος τῆς ἀθλήσεως, παρ’ Αὐτοῦ δεξαμένη,
ἀλλ’ ἐκ κινδύνων λύτρωσαι ἡμᾶς, Κυριακὴ τοὺς
τελούντας τὴν μνήμην σου.

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Καταφυγὴ τῶν ἐν δεινοῖς ὑπαρχόντων,
καταλλαγὴ πρὸς τὸν Θεὸν τῶν πταιόντων,
Ὕπεραγία Δέσποινα περίσωζε ἡμᾶς, πάσης
περιστάσεως, καὶ κακίας ἀνθρώπων, καὶ
φρικτῆς κολάσεως, καὶ παθῶν ἀτιμίας, τοὺς

07-07 ΟΡΘΡΟΣ ΑΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ἀδιστάκτῳ πίστει σε Ἀγνή, προσκαλουμένους
Παρθένε πανύμνητε.

07-07 ΟΡΘΟΡΟΣ ἍΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Τὸ ά Ἀντίφωνον τοῦ δέ Ἡχου.

Ἄρχος λόγος

Ἐκ νεοτητοῦ μου πόλια απολέμει με πάθη αλλά αυτοῖς αντιλαβούσαι καὶ σωσον Σωτηριού Διεσπαρτός
 Οἱ μισουντες Σιων αἰσχυνθήτε αποτου Κυρίου οὐ ως χορτογαρπυρί ε
 σεσθεα πεζη ραμ με νοι Διεσπαρτός
 Λόξα Πατρί καὶ γίω καὶ Αγίω
 ω Πνευματικός
 Λόξα γίω ω Πνευματικός πασαψυχηζω
 ου ου ταικαὶ καθαρσειν ψου ταιλαμπρυνε

07-07 ΟΡΘΡΟΣ ἈΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ταὶ ἡ τη Τρι α δι κη Mo να α δι i ε ρο
κρυ φι ως λ
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
τον αι ω νων α μην λ
λ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
της χα α ρι τος ρει θρα λ αρ δευ ο ον τα α
πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι i αν λ
Προκείμενον. Ἡχος δ'.

χ
ξ Θαυ μα στο ο ος ο Θε ος εν τοις
α γι οις αυ του δις

Σπίχ. Τοῖς ἀγίοις τοῖς ἐν τῇ γῇ αὐτοῦ
ἐθαυμάστωσεν ὁ Κύριος, πάντα τὰ θελήματα
αὐτοῦ ἐν αὐτοῖς.

07-07 ΟΡΘΟΡΟΣ ἈΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

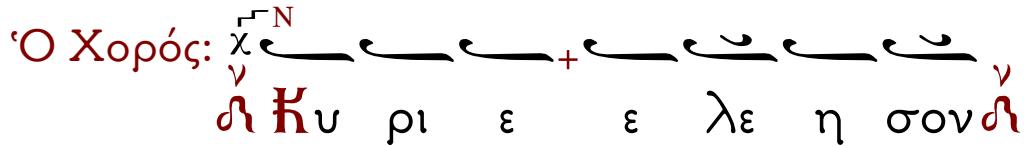
λαυθα μα στο ο ος ο Θε ος εν τοις
α γι οις αν του ου ου Δ

07-07 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

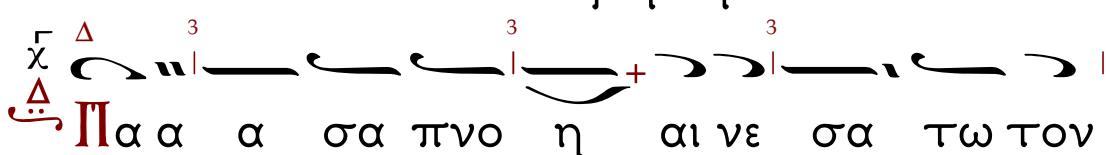
Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ "Ορθρου.

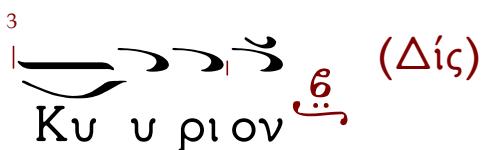
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

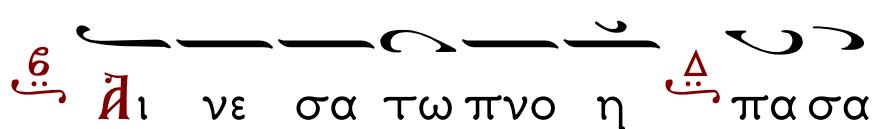
·Ο Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

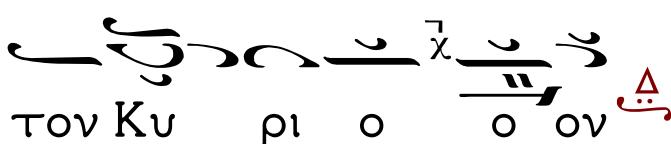
·Ο Χορός: 
 Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Δ

·Ο Ιερεύς: "Οτι Ἀγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

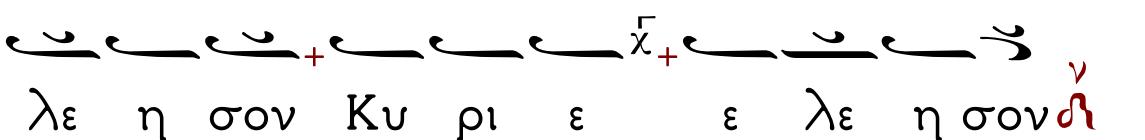
·Ο Χορός: 
 Δ Δ μη ην Δ

 Δ πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον


 Ku υ ρι ον Δ (Δις)

Τὸ τρίτον 
 Δ αι νε σα τω πνο η πα σα


 τον Ku ρι ο ο ον Δ

·Ο Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .. ·Ο χορός:

Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Ku ρι ε ε

 λε η σον Ku ρι ε ε λε η σον Δ

·Ο Διάκονος: Σοφία. Ορθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου

07-07 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Εὐαγγελίου. Ό Ιερεύς: Είρήνη πᾶσι.

‘Ο Χορός:  Δ̄ Και τω Πνευματισου Δ̄

‘Ο Ιερεύς: ’Εκ τοῦ κατὰ (...) Αγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

‘Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

‘Ο Χορός:  Δ̄ Δ̄ ζα σοι Κυ ρι ε δο ζα σοι Δ̄

‘Ο Ιερεύς: (‘Ανάγνωσις Εὐαγγελίου τοῦ ”Ορθρου”)

‘Ο Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

‘Ο Ν’ ψαλμός χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἐστι διαπαντός.

Ϲοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ίδοù γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοù γὰρ ἀλήθειαν ἤγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὕσσωπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἔξαλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἥγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαι με ἐξ αἵμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἶνεσίν σου.

Οτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· δλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμένον, καρδίαν συντετριμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὔδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ιερουσαλήμ.

Τότε εὔδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ δλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

07-07 ΟΡΘΟΡΟΣ ἍΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ὕχος Δι

Δοξα Πατρι και Γιω και Α

γιω Πνευμα τι

Ταις της Α θλη φορου πρεσβει αις ε

ε λε η μον ε ξαλειψον τα πληθη στων ε

μωων εγ κλη ματων

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τωναι ω νων α μην

Ταις της Θεο το οκου πρεσβει αις ε

ε λε η μον ε ξαλειψον τα πληθη στων ε

μωων εγ κλη ματων

07-07 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ἡ λε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το
 πλη θος των οικ τιρ μων σου ε ξα λει ψον
 το α νο ομη μα μου

Εἴπα τό Ἰδιόμελον.

Ὕχος Δι.

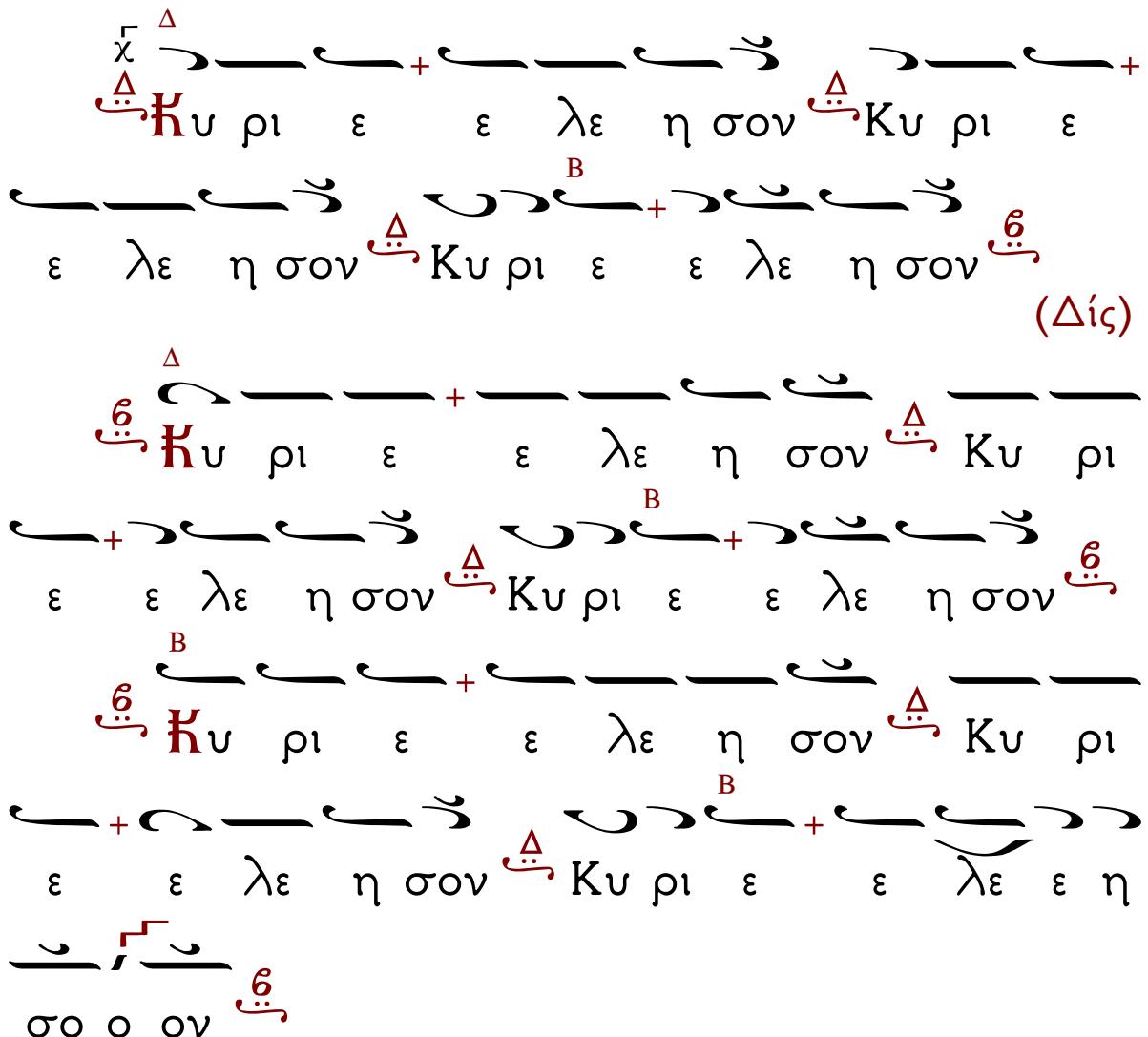
Ἡ πο λει του Θε ου η η η μων εν
 ο ρει α γι ι ω αυ του ε κει κα τε σκη νω
 σεν η η Α γι α την λαμ πα δα α σβε στον
 τη ρη σα σα α κου σω μεν της Παρ θε ε νου
 εγ κω μι ον ω Παρ θε ε νι ι ι α να
 ο ο ο ος Θε ου ω Παρ θε ε νι ι ι α Μαρ

07-07 ΟΡΘΡΟΣ ἈΓΓΛΙΚΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

τυ υ υ ρωνδο ο ξα ^Δ ω Παρθε νι ι α ^{ζ'}
Αγ γε λωνσυ νο ο μι λε ^η ε ε ^Δ

07-07 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').



Ἐλέει, καὶ οἰκπιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Γίοῦ,
..... νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Οι Κανόνες.

Κανών τῆς Θεοτόκου

Τηράν μοδεύσας ὡσεὶ Ξηράν

Ὕπαγος πᾶς — Γα

χρήστος τοῦτος οὐκέτι γένεται πατέρας

Δι γραν δί ο δευ σας ωσει ζη ραν δι και

την Αι γυπτιι αν πι μο χθη ρι αν δι α φυ γων

δι ο Ι σρα η λι της α νε βο ο α χτω

λυ τρω τη και Θε ω ημωνα σωμεν δι

χρήστος τοῦτος οὐκέτι γένεται πατέρας

Δις
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσονη

μας δι

δι πολ λοις συ νε χο με νος πει ρα σμοις δι

προς σε κα τα φε ευ γω σω τη ρι αν ε πι

ζη των δι Ω Μη τερ του Λο γου και Παρ θε νε χ

μας δι Ω Μη τερ του Λο γου και Παρ θε νε χ

07-07 ΟΡΘΟΡΟΣ ἍΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ν Γ

των δυ σχε ρων και δει νων με δι α σωσον **Δ**

Δ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον

η μας **Δ**

Δ Παθων με τα ρατ του σι προ σβο λαι **Δ** πολ

λης α θυ μι ι ας ε μπι πλω σαι μου την ψυ

χην **Δ** ει ρη νευ σον Κο ρη τη γα λη νη **Χ** την

του γι ου και Θε ου σου Παναμω με **Δ**

Δ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον

η μας **Δ**

Δ Ζω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον **Δ** δυ

σω πω Παρ θε νε λυ τρω θη ναι με των δει

07-07 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

νων **Δ** σοι γαρ νυν προς φευ γων α να τει νω **λ**
 και την ψυ χην και την δι α νοι αν **Δ**
Δ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον
 η μας **Δ**
Δ Νοσουν τα το σω μα και την ψυ χην **Δ**
 ε πι σκοπης θει ας και προ νοι ας της παρα
 σου **Δ** α ξι ω σον μο νη Θε ο μη τορ **λ**
 ως α γα θη α γα θου τε λοχευ τρι α **Δ**

‘Ο α' Κανὼν τῆς Ἀγίας ἐκ τοῦ Μηναίου.
‘Ωδὴ α'. Ὁχιος β'. Δεῦπε λαοί.

Στίχ. Ἄγια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Χαρμονικῶς, ἐπὶ τῇ μνήμῃ χορεύσωμεν, τῆς ἀθληφόρου Μάρτυρος, καὶ ἐκβοήσωμεν, ταῖς αὐτῆς ἴκεσίαις, Χριστὲ Σωτὴρ οἰκτίρμον, σῷζε τὸν κόσμον σου.

Στίχ. Ἄγια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Ἄιγλη τῇ σῇ, φωτιζομένη ἡ ἔνδοξος, Κυριακὴ φιλάνθρωπε, σκότος διέψυγε, πολυθέου ἀπάτης, καὶ πᾶσιν ἰαμάτων, φέγγος ἀπήστραψεν.

Στίχ. Ἄγια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Ἴνα Χριστῷ, τῷ ἀθανάτῳ νυμφίῳ σου, εὔαρεστήσῃς θάνατον, καὶ πῦρ καὶ βάσανα, εἰς οὐδὲν ἐλογίσω· διὸ τῆς ἀθανάτου, δόξης ἡξίωσαι.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ρύμην Ἀγνή, τὴν τοῦ θανάτου ἀνέστειλας, ἀθανασίας πρόξενον, Χριστὸν κυήσασα, ὃν ὁ Ἄδης θανέντα, βουλήσει ἐκουσίᾳ, ἵδων ἐτρόμαξεν.

Ἐπερος τῆς Ἀγίας.

Ὕχος δ'.

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Στίχ. Ἄγια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Τὴν μνήμην τὴν ἐνδοξον, τῆς Ἀθληφόρου σε
Κύριε, ὑμνεῖν ἐφιέμενος, καὶ τὰ παλαιάσματα,
χάριν ἀνωθεν, ἐξ ὑψους ἐξαιτοῦμαι, δι’ ἣς
ἀναμέλψασαι ταῦτα δυνήσομαι.

Στίχ. Ἄγια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Ὕνεγκας στερρότατα, δεινὰς βασάνους
ἀοίδιμε, Κυριακὴ ἐνδοξε ὑπὲρ ἀγάπης Χριστοῦ,
ὅθεν εἴληφας, παρ’ Αὐτοῦ θείαν χάριν, ίᾶσθαι
νοσήματα, τῶν προστρεχόντων σοι.

Δόξα...

Ναὸς ὁ σὸς ἐνδοξε, κρήνη θαυμάτων
γνωρίζεται, ἡμῖν τοῖς συνδράμουσι τούτῳ ἐκ
πίστεως, θεραπεύει γάρ, ψυχῶν τε καὶ
σωμάτων, πάθη καὶ νοσήματα τῶν ἀνυμνούντων
σε.

Καὶ νῦν...

Θεοτοκόν.

Ἄγιασον Δέσποινα, τὴν ταπεινήν μου
διάνοιαν, ἡ τὸν ὑπερούσιον, λόγον κυήσασα, καὶ
ὑπάρχουσα, πασῶν ἀγιωτέρα, τῶν ἀνω
δυνάμεων Θεοχαρίτωτε.

07-07 ΟΡΘΟΡΟΣ ἍΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Κανών τῆς Θεοτόκου.

΄Ωδὴ γ'.

Οὐρανίας ἀψιδος.

Ἴηχος πᾶς —

χριστοῦ κύριος —
ΔΟυ ρα νι ας α ψιδος ο ροφουρ γε Κυ
 ρι ε Δι και της εκ κλη σι ας δο μη τορ συ με
 στερε ωσον ¶ εν τη α γα πη τη ση ¶ των ε
 φε των η α κρο της Δι των πι στων το στη ριγ
Δι μα μο νε φι λαν θρω πε Δις
ΔΙ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον
 η μας ΔΙ

ΔΠροστα σι αν και σκε πην ζωης ε μης
 τι θη μι ΔΙ Σε Θε ο γεν νη τορ Παρ θε νε συ

07-07 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

με κυ βερ νη σον ^Δ προς τον λι με να σου ^Δ προς τον λι με να σου ^Δ

των α γα θωνη αι τι α δι των πι στων το

στη ριγμα μο νη πα νυ μνη τε ⁺ δι

δι χι περ α γι α Θε ο το κε σω ω

σονη μας δι

δι ι κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον

τα ρα χον δι και της α θυ μι ας την ζα λην δι

α σκε δα σαι μου ^Δ συ γαρ Θε ο νυ μ φε ^Δ

τον αρ χη γον της γα λη νης δι τον Χρι στον ε

κυ η σας μο νη πα να χραν τε δι

δι χι περ α γι α Θε ο το κε σω ω

07-07 ΟΡΘΟΡΟΣ ἉΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

σονη μας Δ

Δ Ευ ερ γε την τε κουσατοντων κα λων
 αι τι ον Δ της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον
 πα σιν α να βλυσον Δ παν τα γαρ δυ να σαι
 Δ ως δυ να τον εν Ι σχυ ι Δ τον Χριστον κυ
 η σασαθε ο μα κα ριστε Δ

Δ Υ περ α γι α θε ο το κε σω ω
 σονη μας Δ

Δ Χα λε παις αρ ρωστιαις και νο σε ροις πα
 θεσιν Δ ε ξε τα ζο με νω Παρθε νε συ μοι
 βο η θησον Δ των ι α μα των γαρ Δ α νελ

07-07 ΟΡΘΡΟΣ ἈΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

λι πησε γι νωσκω^ρ Δ θη σαυ ρον Πα να μωμε
τον α δα πα νη τον^ρ Δ

07-07 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

‘Ο α' Κανὼν τῆς Ἅγιας ἐκ τοῦ Μηναίου.

‘Ωδὴ γ'. Τῆς Ἅγιας. Στερέωσον ἡμᾶς.

Στίχ. Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Ο λόγος τοῦ Θεοῦ ἀγνὴν σε ἄφθορον,
ώραίαν τῷ κάλλει Μάρτυς δειχθεῖσαν, ἔκαυτῷ
νύμφην προσήκατο, ἐρασθείς σου δι' ἄκραν
ἀγαθότητα.

Στίχ. Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Τὰ κάλλη τὰ ἐκτὸς καταμαράνασα, τὴν
ἔνδον ὑπέδειξας εὔμορφίαν, τῷ γινώσκοντι τὰ
κρύφια, διὰ τοῦτο σε Μάρτυς ἐμνηστεύσατο.

Στίχ. Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Ως κλάδος Ἱερὸς ώραία τέθηλας, ἐκ βίζης
ἀγίας Παρθενομάρτυς, καὶ καρποὺς ώραίους
ἥνεγκας, τὴν τρυφὴν τὴν ἀγήρω προξενοῦντάς
σοι.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σοφίαν τοῦ Θεοῦ τὴν ἐνυπόστατον, τεκοῦσα
Παρθένε, τοῦ σοφιστοῦ με, τῆς κακίας
ἐλευθέρωσον, μεσιτείᾳ σου μόνη παναμώμητε.

Ἐπερος τῆς Ἀγίας.

Ὕχος δν.

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους.

Στίχ. Ἄγια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Θεῖον ἐν καρδίᾳ συλλαβοῦσα, ἔρωτα σοφὴ Κυριακὴ, ὑπῆλθες πρὸς τὰ σκάμματα, τοῦ μαρτυρίου ἔνδοξε, διόπερ καὶ τὸ αἷμά σου, τὸ θεῖον χαίρων ἐξέχεας.

Στίχ. Ἄγια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Ἄυτρωσαι πυρὸς τοῦ αἰωνίου, πρεσβείας σου Μάρτυς τοῦ Χριστοῦ, τὸν δούλον σου πανεύφημε, Κυριακὴ τὸν δείλαιον, τὸν σε ὕμνοις γεραίροντα, καὶ ἐν ὀδαῖς μεγαλύνοντα.

Δόξα...

Ὕσχυνας ειδώλων τῶν ματαίων, τὸ ἄθεον φρύαγμα σοφή, καὶ τὸν Χριστὸν ἐκήρυξας, Θεὸν εἶναι τοῦ σύμπαντος, ὑφ' οὗ καὶ κατέστεψε, στέφει διπλῷ παναοίδιμε.

Καὶ νῦν...

Θεοποιόν.

Κῶσόν με Παρθένε Παναγία, τὸν σοὶ προσπεφευγότα ἀγαθή, πυρὸς τοῦ αἰωνίζοντος καὶ τῶν ἀποκειμένων μοι, βασάνων Θεονύμφευτε, ὅπως ἐν πίστει δοξάζω σε.

Κάθισμα.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἀγνείας στιλπνότητι, κρίνον ώς εὔοσμον,
κοιλάσιν ἐξήνθησας, Κυριακὴ τῷ Χριστῷ,
μαρτύρων πανεύφημε. Λάμψειν ἐφωτίσθης,
ἐπιγνώσεως θείας, πλάνης δυσωδεστάτης,
ἀπελαύνουσα βλάβην· διὸ καὶ ἔορτάζομεν,
Μάρτυς τὴν μνήμην σου.

Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοποίον.

Ἡ στεῖρα τὴν ἔλευσιν, προκατιδοῦσα τὴν
σήν, καὶ τῶν ἀσπασμῶν φωνήν, ἐνηχηθεῖσα
ώσιν, ἡπόρει τῷ πράγματι, ἐνδοθεν ἐγνωκυῖα,
ἀσπασμοῖς σοῖς Παρθένε· ἐσκίρτα γὰρ τὸ
βρέφος, ἐν αὐτῆς τῇ νηδύῃ· διὸ τοῦ ἐν γαστρί
σου Θεοῦ ἐγνω τὴν σάρκωσιν.

Κοντάκιον. Ἡχος β'. Τὰ ἄνω ζητῶν.

Ἡ Μάρτυς Χριστοῦ, ἡμᾶς συνεκαλέσατο, τοὺς ἀθλους αὐτῆς, τοὺς θείους καὶ παλαιίσματα, ἐγκωμίοις ἀσαι νῦν· φερωνύμως αὗτη γὰρ πέφηνεν, ως ἀνδρεία τῷ φρονήματι, κυρία νοός τε, καὶ παθῶν ἀπρεπῶν.

‘Ο Οἶκος.

Τῆς τῶν εἰδώλων πλάνης κρατούσης ἀνὰ πᾶσαν τὴν γῆν, καὶ περιπολούσης, φιλόχριστοι. Μέδοντός τε δυσσεβοῦς καὶ ἀπανθρώπου ὅντος παρὰ πάντας ἀνθρώπους, προσεκυνεῖτο ἡ τῶν ἀθέων μιαρὰ καὶ δυσώνυμος αἴρεσις· τῇ τούτου γὰρ ἀθεωτάτῃ φωνῇ τὰ πλήθη ὑπήκουεν, ως τοῖς μὴ εἴκουσι τῇ αὐτοῦ ἀσεβείᾳ θάνατον ἀπειλούσῃ σφοδρὸν τε καὶ δύσμορον. Ἀλλ' ἡ Μάρτυς Χριστοῦ, τὰς τῶν τυράννων ἀθέους προσταγάς τε καὶ ἀπειλὰς καταπτύσασα, καὶ Χριστὸν τὸν Θεὸν ἐν μέσῳ τοῦ σταδίου κηρυξασα, τόν ἔχθρὸν κατεπάτησεν· ὅθεν ὥφθη ἀληθῶς κυρία νοός τε, καὶ παθῶν ἀπρεπῶν.

Συναξάριον.

Τῇ Ζ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῆς Ἁγίας Μάρτυρος Κυριακῆς.

Στίχοι.

Κυριακὴ θανοῦσα τὴν τομὴν φθάνει
Προαιρέσει, πλὴν καὶ τελειοῦται ξίφει.
Κυριακῇ πέφυκε παθῶν κυρίᾳ,
Διόπερ ὑπέμεινεν ἀθλα μυρία.

Τῇ δ' ἔβδομάτη θάνε Κυριακῇ μεγαλάθλοιο.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Θωμᾶ τοῦ ἐν τῷ Μαλεῷ.

Στίχοι.

Διεὶς πτέρυγας, εἶπεν ἀν Μωσῆς, Πάτερ,
Ως ἀετὸς τις ἔξανέπτης πρὸς πόλον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἅγίων
Μαρτύρων Περεγρίνου, καὶ τῶν σὺν αὐτῷ,
Λουκιανοῦ, Πομπηῖου, Ἡσυχίου, Παππίου,
Σατορνίνου καὶ Γερμανοῦ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ Ἅγιοι Μάρτυρες
Πολύκαρπος καὶ Εὐάγγελος ξίφει τελειοῦνται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἅγιου
Ἱερομάρτυρος Ἀπολλωνίου, ἐπισκόπου
Βρέσκιας Ἰταλίας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Ἱερομάρτυρς
Εὔσταθιος πυρὶ τελειοῦται.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμην.

07-07 ΟΡΘΟΡΟΣ ἍΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Καταβασίαι, Ἀνοίξω το στόμα μου.

Ὕχος ἡ τος

Ωδὴ α' Χρυσόπειρος
 νοὶ ζῶ τὸ στό μα μου καὶ πληρῶ θη σε ταὶ Πνευματος καὶ λογον ερευζόμαι τη βασιλίδι Μητρὶ καὶ ο φθησομαι φαι δρως πανη γυριζων πάκαι α α σω γη θο μενος τα αυτης τα θαυματα ξανθος
 Ωδὴ γ' Φους σου ους υ μνο λο γους Θεο το κε Δη η ζω ωσα και α φθο νος πη γη Δη θι ασον συγκρο τη σαν τας πνευμα τι κον στερε ω ωσον πάκαι εν τη θει α δο ζησου ο α' χορός στε φανων δο ζης α ζη ωσον

07-07 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ωδὴ δὲ
 λην ἔτης εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως λην
 σου του υ ψιστου λην ο Προ φη της Αβ βα κουμ
 κα τα νο ων ε κραυ γαζε ΔΔ δο ζα τη δυ
 να μεισου Κυ ρι ε λην
 Ωδὴ ε'
 ζε στη τα συμ παν τα λην ε πι
 τη θει α δο ζη σου συ γαρ α πει ρο γα
 με Παρ θε νε λην εσ χες εν μη τρα τον
 ε πι πα αν των Θεον ΔΔ και τε το κας αχρο
 νον γι ον λην πα σι τοις υ μνου σι σε λην σω τη
 ρι αν βρα βευ ον τα λην

07-07 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ωδὴ στ'
 Την θειαν ταυτην και παντιμον τε λουν
 τες ε ορ την οι θε ο φρονες πτης Θε ο μη
 το ρος π δευ τε τας χει ρας κρο τη σω μεν Δ
 τον εξ αυ της τε χθεντα Θε ον δοξαζον τες
 Ωδὴ ζ'
 ουκ ε λα α τρευ σαν π τη
 κτι σει οι θε ο φρο νες πα ρα τον κτι
 σαν τα αλ λα πυ ρος α πει λην π αν δρει
 ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον π σ
 πε ρυ υ μνη τε π ο των Πα τε ρων Κυ ριος
 Δικαι Θε ος ευ λο γη τος ει
 Ωδὴ η'
 ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

07-07 ΟΡΘΟΡΟΣ ἍΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον ⁶
⁶ λ Παι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι
 νω ^Δ ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε
 σω σα το ^Δ το τε μεν τυ που με νος ⁶ λ νυν
 δε ε νερ γου με νος ^π την οι κου με νην α πα
 σαν α γει ρει ψαλ λου ου σαν ^Δ τον Κυ ριον
 υ μνει τε τα ερ γα ^π και υ πε ρυ ψου τε ^Δ εις
 παν τας τους αι ω ω να α α α ας ⁶ λ

Την Θεοτόκον και Μητέρα..

Τιμωτέρα Ἡχος ἁγίων

Σπίχος α' χ^M λ^B Με γα λυ νει η ψυ χη μου

τον Κυρι ον λκαι η γαλ λι α σε το

πνευ μα μου λ ε πι τω Θε ω ω τω σω

τη ριμου λ^B

λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ λ και

εν δο ξο τε ραν α συ κρι τως των Σε ρα φιμ

λ την α δι α φθόρως Θε ον Λογον τε κου

σαν λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν λ

Σπίχος β' χ^B λ ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

07-07 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

τα πει νω σιν της δου λης αυ του ⁶_λ ι δου
 γαρ α πο του νυν ^χ_λμα κα ρι ου σι με πα
 σαι αι γενε αι ⁶_λ
 Β

⁶_λΤην Τι μι ω τε ραν των Χερου βιμ ⁶_λκαι
 εν δο ξο τε ραν α συγ κριτως των Σε ρα φιμ
⁶_λτην α δι α φιδο ρως Θε ον Λο γον τε κου
 σαν ⁶_λτην ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 μεν ⁶_λ

Σπίχος γ' ^χ_λ ο τι ε ποι η σε μοι με γα
 λει α ο δυ να τος ⁶_λκαι α γι ον το
 ο νο μα αυ του ⁶_λκαι το ε λε ος αυ του

07-07 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

χ⁶
εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

μενοις αυτον λ⁶
B

λ⁶Την Τι μι ω τεραν των Χερουβιμ λ⁶και

εν δο ξο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ

λ⁶την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου

σαν λ⁶την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν λ⁶

Σπίχος δ^ν χ⁶ ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του λ⁶δι ε σκορ πι σεν λ⁶υ πε

ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυτων λ⁶

λ⁶Την Τι μι ω τεραν των Χερουβιμ λ⁶και

07-07 ΟΡΘΟΡΟΣ ἍΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

εν δο ξο τε ραν α συγ κριτως των Σε ρα φιμ
 την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου
 σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 μεν

Σπίχος ε' ξα
 κα θει λε δυ να στας α πο θρο
 νων και υψωσε τα πει νους πει νων τας ε
 νε πλησεν α γα θων και πλου του ουν τας ε
 ξα πε στει λε κε νους
 Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και
 εν δο ξο τε ραν α συγ κριτως των Σε ρα
 φιμ και την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

07-07 ΟΡΘΟΡΟΣ ἍΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

κουσαν^π την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
 νομεν^λ
 Σπίχος στ'^χ
 δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους^λ κα θως
 ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων^λ
 τω Α βρα αμ^Δ και τω σπερ μα τι αυ του ε
 ως αι^M ω νος^λ
 ξην^λ Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ^Δ
 και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των
 Σε ρα φιμ^Δ την α^B δι α φθο ρως Θε ον
 Λο γον τε κουσαν την ον τως Θε ο το κον

σε με γα λυ νομεν

6

Εἶτα Ψάλλεται ἡ θ' ὁμή τῶν Καταβασιῶν.

πας γη γε νης σκιρτα τω τω πνευ μα τι
λαμ πα δου χου με νος πα νη γυ ρι ζε τω ω
δε π α υ λων νο ω ων φυ σις γε ραι ρου σα
τα ε ρα θαυ μα σι α της Θε ο μη
το ο ρος Δ και βο α α α α τω Δ χαι ροις
παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη
α ει παρ θε νε ε ε ε ε

07-07 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ἐξαποστειλάριον. Ὡχος γ'. Ο ούρανὸς τοῖς ἀστροῖς.

Ἐν ούρανοῖς ὡς Μάρτυς, Κυριακὴ σὺν τῷ Θεῷ, παρισταμένη ἔνδοξος, πάντας ἡμᾶς τοὺς εὔσεβῶς, μνήμην τὴν ἐκτελούντας, σώζε σεπταῖς σου πρεσβείαις.

Ὕχος β'. Γυναικες ἀκουπίσθητε.

Ρωσθεῖσα καλλιπάρθενε, Σταυρῷ τῷ τοῦ Κυρίου σου, τυράννων ἔλυσαν θράσος, ἀθλοῦσα Μάρτυς γενναίως, καὶ πρὸς Χριστοῦ ἀπείληφας, βραβεῖα νίκης πάνσοφε, Κυριακὴ πανθαύμαστε, ὑπὲρ ἡμῶν δυσωποῦσα, τῶν σὲ τιμώντων ἐκ πόθου.

Ὕχος γ'. Ἐν Πνεύμαπ τῷ Ἱερῷ.

Τὰς παρατάξεις τῶν ἔχθρῶν, καὶ δαιμόνων τὰ θράση, εἰς τέλος κατηδάφισας, καὶ τὸ στέφος ἐδέξω, Κυριακὴ ἀοίδιμε, ἐκ χειρὸς τοῦ Κτίστου σου, ὡς Μάρτυς τῆς ἀληθείας, διασώζεις δὲ πάντας, ἐκ παντοίων θλιβερῶν, σκανδάλων τοῦ ἀλλοτρίου.

Ὦμοιον. Θεοτοκίον.

Εκύησας Πανάχραντε, τοῦ Θεοῦ Θεὸν Λόγου, τῷ κόσμῳ τὴν σωτήριον, ἐκτελοῦντα πανσόφως, οἰκονομίαν ἀρίστην, διὰ τούτο σὲ πάντες, ὑμνολογοῦμεν ἀξίως, ὡς πρεσβεύουσαν τούτῳ, λυτρωθῆναι ἡμᾶς νόσων, καὶ παντοίων νόσων.

07-07 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ὕχος πᾶ Nη

Χ ^Π ^Ν ζ η ζ η ζ η ζ η
 Δ Πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ υ
 Σ Σ ρι ι ι ι ον Δ αι νει ει τε το ον
 Κυ ρι ι ον Δ εκ τω ω ω ω ων ου ρα α
 νων Δ αι αι νει ει ει τε α αυ τον εν τοι οι οις υ
 Ψι ι στοις Δ σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω
 Δ Ζ Ζ Ζ
 Θε ε ε ε ε ω Δ
 Δ Ζι νει ει ει τε αυ τον πα α α αν τες οι
 Αγ γε λοι οι οι οι α α α αυ του Δ αι
 νει ει ει ει τε α αυ τον Δ πα α σαι
 αι δυ να α α α μεις α α αυ του ου σοι πρε

πεισμνοςτωωωω Θεεεεω
Δ

Ὕχος πλ. δ'.

Ω τοῦ παραδόξου θαύματος.

Ὕχος λαδὸς Νη^Ω

Δικαιος νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του λαι νει τε αυ τον λακα τα
 το πληθος της με γα λω συνης αυ του λα

Μάρτυς, Κυριακὴ ἔνδοξε, τῶν ἀθλουσῶν
 γυναικῶν, τὸν εὐώδες κειμήλιον, καὶ παρθένων
 καύχημα, σὲ ἐν ὑμνοις γεραίρομεν, καὶ τὴν
 εἰκόνα κατασπαζόμεθα, ἐξ ἣς περ ῥεῖθρα θείων
 ιάσεων, ἀπαρυόμενοι, τὸν Χριστὸν δοξάζομεν
 τὸν ὑπὸ σοῦ, δοξασθέντα πρότερον, Μάρτυς
 πανεύφημε.

Δικαιος νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 γος λαι νει τε αυ τον λα εν ψαλ τη ρι

ω και κι θα ρα ^β_λ

Χαίροις, Μαρτύρων τὸ καύχημα, καὶ παρθενίας σοφή, καθαρὸν ἐνδιαίτημα, χαίροις τὰ σεβάσματα, τῶν εἰδώλων συντρίψασα, καὶ σταδίῳ ὅμολογήσασα, Χριστὸν τῶν ὅλων Κτίστην καὶ Κύριον, ὅθεν καὶ ἥθλησας, Κυριακὴ ἔνδοξε, Μάρτυς Χριστοῦ, διὸ τῶν τιμώντων σε, ἀξεὶ μνημόνευε.

Δι ^χ_ν νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
χο ρω ^β_λ αι νει τε αυ τον ^χ_β εν χορ
δαι αις και ορ γα νω ^β_λ

Δεῦτε, συστήματα ἄπαντα, τῶν εὔσεβῶν ἐν ναῷ, τῆς Ἅγιας συνδράμωμεν, καὶ κατασπασώμεθα, μετὰ πόθου καὶ πίστεως, αὐτῆς τὴν θείαν μορφὴν γεραίροντες, ταύτην ἐν ὕμνοις, καὶ ἐκβοήσωμεν, Μάρτυς πανεύφημε, Κυριακή, μέμνησο τῶν σοῦ πιστῶς, μνήμην τὴν πανίερον, τιμώντων ἄσμασι.

07-07 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ἄλλι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
η χοις ἁ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
α λα λαγ μου ἁ πα σα πνο η ἁ αι νε
σα α τω τον Κυ ριον ἁ

Μάρτυς, τοῦ Χριστοῦ πανεύφημε, σὺ τὸν Δεσπότην Χριστόν, δόλοψύχως ποθήσασα, τῶν βασάνων ἥνεγκας, τὰς πληγὰς καρτερώσασα, καὶ τοῖς θηρίοις, βορὰ ἐκδέδωσαι, αἰκίας πάσαις διὰ τὸν σὸν ἔραστήν, καθυπομείνουσι, τῶν στεφάνων ἔτυχες τῶν παρ' Αὐτοῦ, Κυριακὴ ἔνδοξε, ὅθεν τιμῶμέν σε.

Ἕκτος λαβεῖ Πάτερ

07-07 ΟΡΘΡΟΣ ἍΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ι ου ου ου ου σου π ως δε Μα α αρ τυ
 ι υς αν δρει ει ει ει ει α α χα α ρι
 ιι ε ε λα α α βες δι α πε λα α α αυ
 νει ει ει ειν πα σα α αν νο ο ο ο σον
 ε εξ αν θρωω ω ω πων π αλ λα και η
 μας τους υ μνου ου ου ουν τα α α ας σε ρ ψυ
 χι κων αλ γη δο ο ο νω ων ε λευ θε ε
 ε ε ε βω ω ω σο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ον πταις προς Θε ο ον ι ι κε
 σι ι ι αι αι αι αις σου π

07-07 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Καὶ νῦν... Θεοποιόν.

Ὕχος πα

χ ^M π ^π
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην π
 θε ο το κε συ ει η αμ πε λος η α
 λη θι νη ^Δ οη βλα στη σα σα τον καρ πο ον
 της ζω ω ω ης π Σε ι κε τευ ο με εν πρε
 σβευ ε Δε σποι να με τα της Α α θλη φο ρου π
 και παν των των Α γι ων ^Δ ε λε η θη ναι
 τα ας ψυ χα α ας η η η η μω ω ω
 ων π

Ἅρχος πλ. β'
Ἐπιλογές παρά Διαφόρων Διδασκάλων
ὑπό Βασιλείου Κιαφτλίδη

$\tilde{\chi} \rightarrow \alpha$

πο ξασοιτωδειξαν τι το φως δοξα εν
υψι ιστοις Θεω δικαι ε πι γης ει ρη η
νη εν ανθρωποις εν δοκι α
μνου ου μεν σε εν λογου μεν σε
προσκυ νου μεν σε δοξολογου μεν σε εν χα
ρι στου ου με εν σοι δι α την μεγαλην σου
δοξαν

A page from a handwritten manuscript featuring Gothic script in black ink. Red ink is used for several rubrics: the first word 'Πατέρε' is written in red, as is the entire phrase 'πατέρων τοκράτορος'. The letter 'π' in 'πατέρων' is also highlighted in red. There are also red dots above the letters 'ε' in 'επιου' and 'εγίνε'. The text discusses the relationship between the Father and the Son.

07-07 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

μο νο γε νες ^Δ Ι η σου Χριστε ε και A
 γι ον Πνευμα ^π
 π ^Π Κυ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του
 Θε ου ο Γι ο ος του Πατρος ^Δ ο αι ρων την
 α μαρ τι ι αν του κο σμου ^π ε λε η σον η
 μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο
 σμου ^π

π Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα
 θη με νος εν δε ξι α α του Πατρος και ε
 λε η σον η μας ^π

π Ο τι συ ει μο νος A γι ος συ ει μο

07-07 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

νος Κυ ρι ος Δ Ι η σους Χρι στος εις δο

ξαν Θε ου Πατρος αμην π

π Καθ ε καστηνη με ραν ευ λο γη σω

σε ρκαι αι νε σωτο ο νομασου εις τον αι

ω να Δ και εις τον αι ω να του αι ω

νος π

π Κα τα ξι ι ωσον Κυ ρι ε εντηη με

ρα τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας π

π Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των Πα τε ερωνη μων Δ και αι νε τον και

07-07 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

δε δοξα σμενον το ο νο μα σου εις τους αι
 ω νας α μην π
 Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ
 η μας Δ κα θα περηλ πι ι σα α μεν ε πι
 σε π
 Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο
 ον με τα δι και ω μα τα σου π
 Κυ ρι ε κα τα φυ γη Δ ε γε νη η
 θης η μιν εν γε νε α και γε νε α Δ ε γω ει πα
 Κυ ρι ε ε λε η σον με Δ ι α σαι την
 ψυ χη ν μου Δ ο τι η μαρ το ν σοι π

07-07 ΟΡΘΡΟΣ ἍΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

π **Κ**υριε προσε κατεφυγον π δι δα
 ξο ον με ριτουποι ειν το θελημα α σου
Δ ο τι συ ει ο Θεος μου
 π **Ο** τι παρασοι πη γη ζω ης π εν τω
 φω τισου ο ψιμεθαφως
 π **Π**α ρατεινοντο ε λε ος σουσουτοις γι
 νωσκουσισε ε **Α** γιος ο Θεος ος **Α** γιος
 ισχυρος **Α** γι ος **Α** θανατος ε λε η
 σονημας **π** (τρις)
 π **Δ**οξα Πα τρι ι και γι ω και **Α** γι ω
 Πνευματι **π**

07-07 ΟΡΘΟΡΟΣ ἍΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

π **Κ**αι νυ σ υν και α ει και εις τους
 αι ω νας των αι ω νων α μην
 π **Ἄ** γι ος α θα να τος ε λε η σον η
 μας π

Ἄσματικόν.

π **Ἄ** γι ος ο ο ο Θε ο ο ο
 ος △ **Ἄ** γι ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο
 ος △ **Ἄ** γι ο ος Α θα α α α να
 α α α α τος **Ἔ** ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α ας

π

Ἀπολυτίκιον. Ἡχος δ^ν.

Ταχὺ προκατάλαβε.

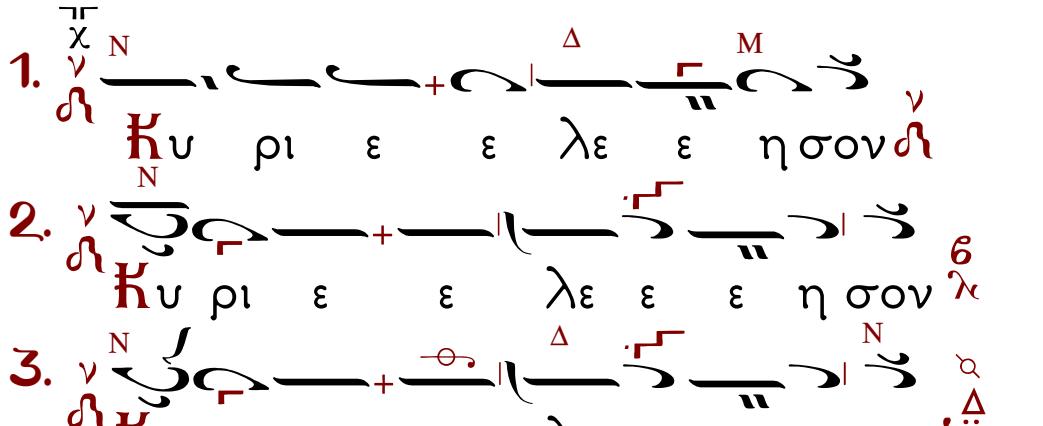
Ἄχι βρυ σις πο λυ κρου νος Παρ θε νο
 μαρ τυς Χρι στου δε κα τηρ δευ σας παν σο φε
 την Εκ κλη σι αν Αυ του και η θλη σας α α ρι
 στα ε σω σας τους εν σκο τει της ει δω λο
 ο μα νι ας αι γλη των σων θαυ μα των Κυ ρι
 α κη Αθλη φο ρε δι ο εν παρ ρη σι
 α Χρι στω πρε σβευ ε σω θη ναι η μα α
 ας

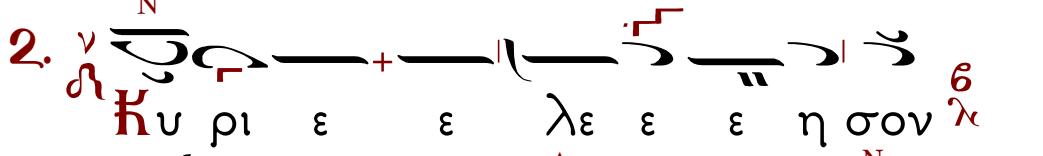
07-07 ΟΡΘΟΡΟΣ ἍΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

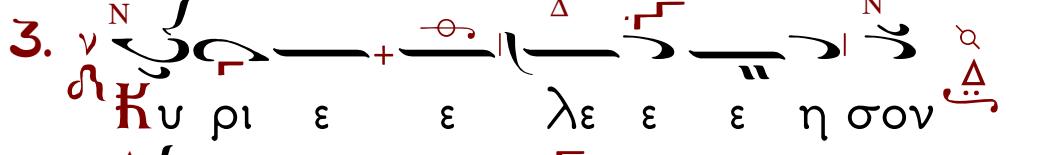
Εἰς τήν Θείαν Λειτουργίαν.

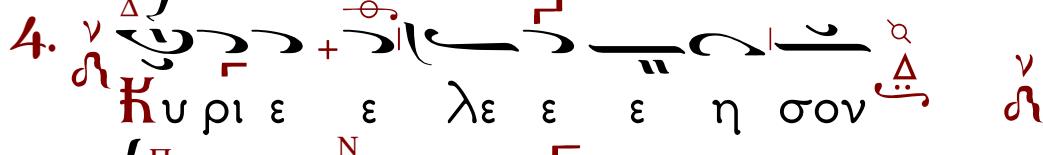
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

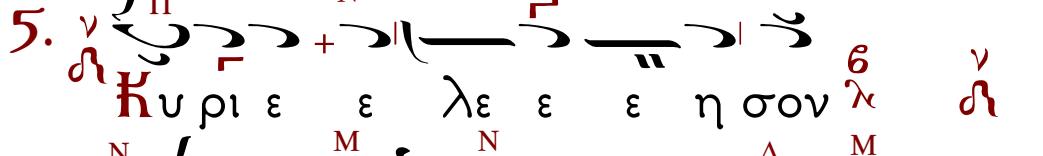
Ὕπαγος λαὸς Νη^ῷ

1.  Ἄγιος ρι ε ε λε ε ε η σον Ἀ

2.  Ἄγιος ρι ε ε λε ε ε η σον Ἀ

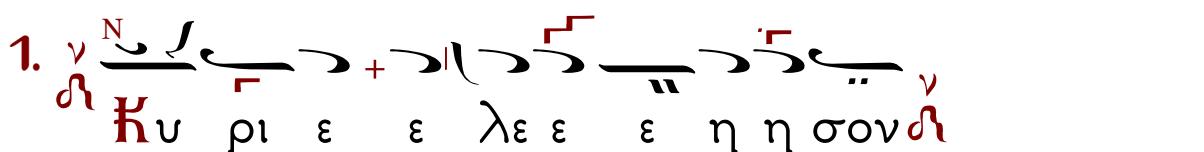
3.  Ἄγιος ρι ε ε λε ε ε η σον Ἀ

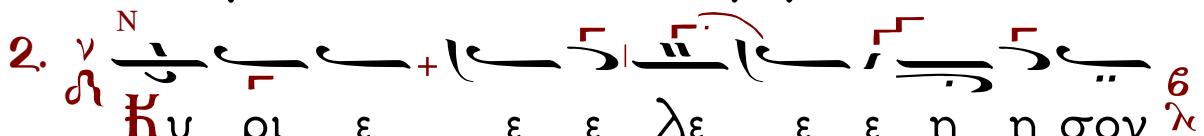
4.  Ἄγιος ρι ε ε λε ε ε η σον Ἀ

5.  Ἄγιος ρι ε ε λε ε ε η σον Ἀ

6.  Ἄγιος ρι ε ε λε ε ε η σον Ἀ

ΕΤΕΡΑ

1.  Ἄγιος ρι ε ε λε ε ε η η σον Ἀ

2.  Ἄγιος ρι ε ε λε ε ε η η σον Ἀ

3.  Ἄγιος ρι ε ε λε ε η η σον Ἀ

07-07 ΟΡΘΡΟΣ ἈΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

4. γ Δ Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον γ ή

5. γ N Δ Κυ ρι ε ε λε ε η σο ν π γ ή

6. γ N Δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν δ γ

7. γ Γ Δ Κυ ρι ε ε λε η σο ν γ ή

8. γ Δ Κυ ρι ε ε ε Γ λε η σο ν Δ γ ή

9. γ Δ Κυ ρι ε ε λε η σο ν γ ή

10. γ N Δ Κυ ρι ε ε λε ε η σο ν π γ ή

11. γ N Δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν δ γ

12. γ N Δ Κυ ρι ε δ

Co1 Κυ ρι ε δ

07-07 ΟΡΘΡΟΣ ἈΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

'Αντίφωνον α'.

$\tilde{\chi} H \chi o\varsigma = \Delta$

Γ
χ
Δ
μη η ην
Σπίχ. α! χ^M Δ + ψιλός η ψ χη μου τον
Κυρί ον Δ και παν τα τα εν τος μου Δ το
ο νοματο Α γιον αυ του
χ^M Δ Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω
τερ σωσον η μας Δ
Σπίχ. β! χ^M Δ + ψιλός η ψ χη μου τον
Κυρί ον Δ και μη ε πιλανθανου Δ πασας
τας αν τα πο δοσεις αυ του
χ^M Δ Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

07-07 ΟΡΘΡΟΣ ἈΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

τερ σωσονη μας

Σπίχ. γ! Χ^Μ Κυριος εν τω ουρανω ζ'

η τοι οι μα σεν τον θρόνον αυ του και η

Bα σι λει α αυ του παντωνδε σποζει 

Γαις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσονη μας ٦

Σπίχ. δ!  *Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον*

παν τα τα ερ γα αυ του εν πα ντι το

πω της δε σπο τει ας αυ του 

Φαίς πρεσβει αἰς τῆς Θεοῦ οὗ τοκου Σωτήρ

τερ σωσονη μας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἄταις πρεσβειαῖς τῆς Θεοῦ τὸ οκου^{ζ'} Σω
 τερ σωσον η μα α ας
 Ἀντίφωνον β'.

Ἄ μη η ην
 Σπίχ. α' Αι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
 ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τη λω η μου
 φαλ λω τω Θε ω μου ε ως υ παρ χω
 Κω σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν
 Α γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος
 φαλ λον τας οι αλ λη λου ι α
 Σπίχ. β' Μα κα ρι ος ου ο Θε ος

07-07 ΟΡΘΟΡΟΣ ἍΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Ι α κωβ βο η θιος αυ του ^{Δ.} η ελ πις
 αυ του ου [♂] ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ

του ^{Δ.}

^{Δ.} **Γ**ω σον η μα ας γι ε Θε ου ^{Δ.} ο εν
^B ^M ^{Δ.} γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος
 ψαλλοντας οι αλ λη λου ι α ^{Δ.}

Σπίχ. γ! ^{Δ.} ^M ^{Δ.} ^{Δ.} ⁺ ^{Δ.}
^{Δ.} Τον ποι η σαν τα τον ου ρα

νον και αι την γην ^{Δ.} την θα λασ σαν και πα αν
 τα τα εν αυ τοις ^{Δ.}

^{Δ.} **Γ**ω σον η μα ας γι ε Θε ου ^{Δ.} ο εν
^B ^M ^{Δ.} γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ος ^{Δ.}

07-07 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ψαλλοντας οι αλληλουι α Δ
 Σπίχ. δ! Βασι λευ σει Κυ ρι ος εις τον
 αι ω να ο Θε ος σου Σι ων ρεις γε νε
 α αν και γε νε αν Δ
 Σω σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν
 Α γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος Δ
 ψαλλοντας οι αλληλουι α Δ
 Η ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι Δ
 Και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων Α μην Δ

07-07 ΟΡΘΡΟΣ ἍΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Μ Δ
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου Α α θανατος υ πα α α αρχων
 Μ
 6 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 Β Δ Γ Δ
 τερανσωτη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι ζ'
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου Α και α ει
 Δ
 παρ θε νου Μα ρι ας Α α τρε ε πτως ε
 Μ Δ Γ
 ναν θρω πη σας ΣΤΑΥ ρω θεις τε Χρι στε
 Δ
 ο Θε ος Α θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
 Χ Υ Δ
 ει εις ων ΤΗΣ Α γι ας Τρι α δος Α συν
 Δ
 δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι Α και τω Α
 Δ Γ Δ
 γι ω Πνευματι Ζ ΣΤΑΥ Η Μ σωσον η μα Α ας
 Δ

Ἄντιφωνον γ'.

Ὕχος Δι^Θ πο με νων υ πε μει να
 τον Κυ ρι ον^ρ και προ σε σχε ε μοι^Δ
 Ἀπολυτίκιον. Ὅχος δν.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Ὕ^Δ ως βρυ σις πο λυ κρου νος Παρ θε νο
 μαρ τυς Χρι στου⁶ κα τηρ δευ σας παν σο φε
 την Εκ κλη σι αν Αυ του και η θλη σας α α ρι
 στα⁶ ε σω σας τους εν σκο τει της ει δω λο
 ομα νι ας^Δ αι γλη των σων θαυ μα των Κυ ρι
 α κη Αθλη φο ρε⁶ δι ο εν παρ ρη σι
 α Χρι στω^Δ πρε σβευ ε σω θη ναι η μα α
 ας^Δ

Εἰσοδικόν.

Ἄγιος Διόνυσος

Δε εν τε προ σκυ νη σω μεν και προ
 σπε εσωω με εν Χριστωω ω ω ω ζω
 σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν Α γι ι ι
 οις θα αυ μα στο ο ο ος ψαλλον τας σοι
 αλ λη λου ι α

Ἀπολυτίκιον. Ἡχος δ^ν.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἄσ βρυ σις πο λυ κρου νος Παρ θε νο
 μαρ τυς Χρι στου κα τηρ δευ σας παν σο φε
 την Εκ κλη σι αν Αυ του και η θλη σας α α ρι
 στα ε σω σας τους εν σκο τει της ει δω λο
 ομα νι ας αι γλη των σων θαυ μα των Κυ ρι
 α κη Α θλη φο ρε δι ο εν παρ ρη σι
 α Χρι στω πρε σβευ ε σω θη ναι η μας

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ

Ὕχος ἡ Δι

προστα σι α των Χριστι α νων α
κα ται αι σχυντε με σι τει α προς τον ποι
η την α με τα θε τε μη πα ρι δης α μαρ
τω λωνδε η σε ων φω νας αλ λα προφθασον
ως α γα θη εις την βο η θει αν η μων
των πι στως κραυ γαζον των σοι ταχυ νον
εις πρεσβει αν και σπευσον εις ι κε σι αν
η προστα τευ ου σα α α ει Θε
ο το κε των τι μων των σε ε ε

**ἈΠΟСΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΠΕΜΠΤΗ ΙΘ', ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ**

Προκείμενον. Ὡχος δ'

Θαυμαστὸς δὲ Θεὸς ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ.

Στίχ. Ἐν Ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν.

**Πρὸς Γαλάτας Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα. 3:23-29; 4:1-5**

Ἄδελφοί με, πρὸ τοῦ ἐλθεῖν τὴν πίστιν ὑπὸ νόμου ἐφρουρούμεθα συγκλεκλεισμένοι εἰς τὴν μέλλουσαν πίστιν ἀποκαλυφθῆναι. Ὡστε δὲ νόμος παιδαγωγὸς ἡμῶν γέγονεν εἰς Χριστόν, ἵνα ἐκ πίστεως δικαιωθῶμεν· ἐλθούσης δὲ τῆς πίστεως οὐκ ἔτι ὑπὸ παιδαγωγόν ἐσμεν. Πάντες γὰρ υἱοὶ Θεοῦ ἐστε διὰ τῆς πίστεως ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. Ὅσοι γὰρ εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε· οὐκ ἔνι Ιουδαῖος οὐδὲ Ἑλλην, οὐκ ἔνι δοῦλος οὐδὲ ἐλεύθερος, οὐκ ἔνι ἄρσεν καὶ θῆλυ· πάντες γὰρ ὑμεῖς εἰς ἐστε ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. Εἰ δὲ ὑμεῖς Χριστοῦ, ἄρα τοῦ Ἀβραὰμ σπέρμα ἐστέ, καὶ κατ' ἐπαγγελίαν κληρονόμοι. Λέγω δέ, ἐφ' ὅσον χρόνον δὲ κληρονόμος νήπιός ἐστιν, οὐδὲν διαφέρει δούλου, κύριος πάντων ὁν, ἀλλὰ ὑπὸ ἐπιτρόπους ἐστὶ καὶ οἰκονόμους ἄχρι τῆς

07-07 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

προθεσμίας τοῦ πατρός. Οὕτω καὶ ἡμεῖς, ὅτε
ἡμεν νήπιοι, ὑπὸ τὰ στοιχεῖα τοῦ κόσμου ἡμεν
δεδουλωμένοι· ὅτε δὲ ἦλθεν τὸ πλήρωμα τοῦ
χρόνου, ἐξαπέστειλεν ὁ Θεὸς τὸν υἱὸν αὐτοῦ,
γενόμενον ἐκ γυναικός, γενόμενον ὑπὸ νόμου,
ἵνα τοὺς ὑπὸ νόμου ἐξαγοράσῃ, ἵνα τὴν
υἱοθεσίαν ἀπολάβωμεν.

Ἀλληλούϊα. (γ') **Ὕ**χος δν.

Ὑπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον.

Στίχ. **Κ**αὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας
μου.

07-07 ΟΡΘΡΟΣ ἈΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Εἰς Μνημόσυνον...
Κωνσταντίνου Πρίγκηπού
Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τ.Μ.τ.Χ.Ε.

Ἡρακλεῖα

Ἐκτασις. $\frac{q}{x} - \frac{\pi}{q}$

07-07 ΟΡΘΟΡΟΣ ἈΓΓΛΙΚΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω αι ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω π ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω νι 1 1 1 1 1 αι ω ω ω ω ω
 ω νι 1 1 0 ov ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ρ ε ε ε ε ε ε σται δι 1 1 1 και
 αι αι 0 0 0 0 0 ος ρ Αλ λη λου ου ου
 ου 1 1 1 α α α α α α α α
 α π

Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ὕχος πά Δι

Ἐ δο μεν το φως το α λη θι νον ε
 λα βο με εν Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο
 μεν πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι
 α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες αυ τη γαρ
 η η μας ε σωσε ε ε ε ε εν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

Ὕχος πά Δι

μην α μην α μην εις α φε σιν
 α μαρ τι ων και εις ζω ην αι ω ω
 νι ον

07-07 ΟΡΘΡΟΣ ἉΓΙΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Διπληρω θη τω το στο μα η μων Δ.
 αι νε σε ως σου Κυρι ε 6 ο πως υ μη
 σωμεν την δο ο ξαν σου Δ. ο τι η ξι ω
 σας η μας Δ. των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων 6 τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω Δ. ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συνην σου 6
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α α Δ.

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἄγιος Διόνυσος

Ἄγιος Διόνυσος
αμην Θείη τού νομα κυριού εν λογη μενον α ποτου νυν και εως του αιωνος
(Δίς) 6

Τού νομα κυριού ου ει η εν λογη με ενον α ποτου νυν και εως του αιωνος νοος
Τὸν Εὐλογούντα. Διόνυσος

Τον εν λογου ου ουν τακαι α γιαζι αζοντα η μας κυριος φυλατ τε ει ει εις πολλα ε ετη η Διόνυσος

·Η Μεταφορά Κειμένων - Καλλιτεχνική επιμέλεια
·γίνεται με τη πρόγραμμα «Μελωδός»

του κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπό τὸν Βασίλειο Κιαφηλίδη

·Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.