

† ΚΥΡΙΑΚΗ Ζ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

† Τῶν ἁγίων 318 θεοφόρων Πατέρων.

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Δωροθέου, Ἐπισκόπου Τύρου.

ᾠχος πλ. β'. Ἑωθινὸν Ι'. Εἰς τὸν Ὅρθρον.

ᾠχος λ. Βου

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν ημιν

ευ λο γη με ε νος ο ερ χο με νος

εν ο νο μα τι ι Κυ ρι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὥς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν ημιν

ευ λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο

νο μα τι ι Κυ ρι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὥς ἄνω)

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος πλ. β'.

Ἄγ γε λι και Δυναμεις ε πι το μνημα
σου και οι φυλασσοντες α πενεκρωθησαν
και ι στα το Μα ρι α εν τω τα φω ζη
του σα το α χραν το ον σου σω μα ε σκυ λευ
σας τον Α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του
πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου ου ου με νος
την ζω ην ο α να στας εκ των νε κρων
Κυ ρι ε δο ξα σοι οι

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἁγίων Πατέρων Ἦχος πλ. δ'

Ἄο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευμα τι

Υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο ο

Θε ε ος η η μων ο φω στη η ρας ε πι

γης τους Πα τε ρας η μων θε με λι ι ω ω ω σας

και δι αυ των προς την α λη θη νην πι

στιν παν τας η μας ο δη γη σας πο λυ ευ

σπλαγχνε ε δο ξα α σοι

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἀναλήψεως.

Ἦχος ᾠ̣ Δ΄

Ἄ και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην
Ἄ νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε
ος η μων χα ρο ποι η σας τους Μα θη
τας τη ε παγ γε λι α του α γι ου Πνευ
ματος βε βαι ω θεν των αυ των δι α της
ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο Υι ος
του Θε ου ο λυ τρω της του κο ο σμου ου
ου

^χ
^Δ
^Δ Κυ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου
 Μα ρι α η Μαγ δα λη νη και εκλαι ε ε βο
 ω σα ^Δ και κη που ρον σε νο μι ι ι ζου
 σα ε λε γε ⁶ που ε θη κας την αι ω νι
 ον ζω ην ^Δ που εκρυ ψας τον ε πι θρο νου
 Χε ρου βιμ ⁶ ^M οι γαρ του ου ου τον φυ λασ σον
 τες α πο του φο ο βου α πε νε κρω θη σαν ⁶
 η τον Κυ ρι ον μου δο τε μοι η συν ε μοι κραυ
 γα σα τε ^Δ ο εν νε κροις και τους νε κρους α
 να στη σας δο ξα σοι οι ⁶ ^Δ
^χ
^Δ Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

^χ^Δ^Μ **Ο** την ευ λο γη μενην κα λε σας σου ου

Μη τε ρα ^Δ ηλ θες ε πι το πα θος ε κου σι α

βου λη ^{6.} λαμ ψας εν τω Σταυ ρω α να ζη τη

σαι θε λων τον Α δαμ ^Δ λε γων τοις Αγ γε

λοις συγ χα α ρη τε μοι ^Δ ο τι ευ ρε θη η

α πο λο με νη δρα χμη ^{6.} ο παν τα σο φως οι

κο νο μη σας δο ο ο ζα σοι οι ^{6.}

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν. ^χ^Δ **Η** ζω η εν τω

τα φω α νε κει το ^Δ και σφρα γις εν τω λι θω ε

πε ε κει το ^{6.} ως βα σι λε α υπ νουν τα ^Δ

στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον και

τους εχ θρους αυ του α ο ρα σι α α πα τα

ζας α νε ε στη ο Κυ ρι ο ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Τω ε κου σι ω θα να τω σου ζω ην α

θα να τον ευ ρο μεν παν το δυ να με και μο

νε των ο λων Σω τηρ συ γαρ εν τη σε πτη

σου Ε γερ σει παν τας α νε ε κα λε σω

ο λυ σας Α δου το νικος και θα να του ου το

κεντρον

ⲕⲁⲓ ⲛⲩⲛ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲓ ⲕⲁⲓ ⲓⲥ ⲧⲟⲩⲥ ⲁⲓ ⲱ
ⲛⲁⲥ ⲧⲱⲛ ⲁⲓ ⲱ ⲛⲱⲛ ⲁⲙⲛⲁ ⲛⲁⲙⲛⲁ
ⲑⲉ ⲟ ⲧⲟ ⲕⲉ Ⲡⲁⲣ ⲑⲉ ⲛⲉ ⲓ ⲕⲉ ⲧⲉⲩ ⲉ ⲧⲟ
ⲟⲛ Ⲛⲓ ⲟⲛ ⲥⲟⲩ ⲧⲟⲛ ⲉ ⲕⲟⲩ ⲥⲓ ⲱⲥ ⲠⲣⲟⲥⲠⲁ ⲑⲉⲛ
ⲧⲁ ⲉⲛ Ⲛⲧⲁⲩⲣⲱ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲛⲁⲥⲧⲁⲛ ⲧⲁ ⲉⲕ ⲛⲉ
ⲕⲣⲱⲛ ⲭⲣⲓⲥⲧⲟⲛ ⲧⲟⲛ ⲑⲉ ⲟⲛ ⲛⲉⲙⲱⲛ ⲥⲱ ⲑⲛⲁⲓ
ⲧⲁⲥ ⲡⲥⲱ ⲭⲁⲁⲥ ⲛⲉⲙⲱⲛ

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λη Πα

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα ταςου

των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη

ο ρων σε εν νε κροι οis λο γισθεν τα του

θα να του δε Σω τη ρτην ι σχυ υν κα θε λο ον

τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν

τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν τα

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

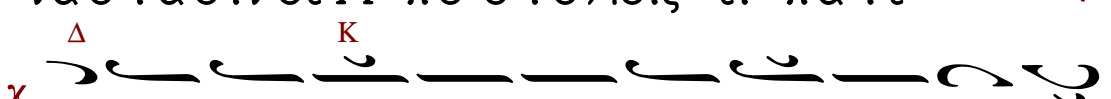
μεταδι και ω μα ταςου

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοis δα κρυ

σιν ω μα θη τρι αι κιν να τε ^χο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ
 σε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χι δε τε υ
 μεις τον τα α φον και η σθη τε ^χο Σω τηρ
 γαρ ε ζα νε εστη του μνηματος ^χ
^Δ^Κ^χε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 με τα δι και ω μα τας ου ^χ
^Κ^χαν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^χαλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε
^{γ'}^χθρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαιε τε ^χτην


x
q

Α ναστασιν δε Α πο στο λοις ει πα τε


x
q

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον


x
q

με τα δι και ω μα τας σου


x
q

Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων


x
q

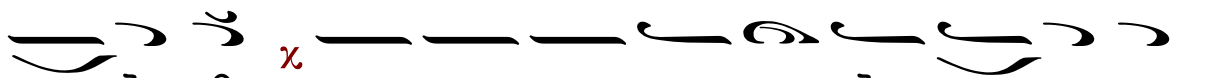
ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ε



νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθε γγο



με ε νου τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο



γι λε σθε ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη


x
q

του μνη ματος



Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ


x
q

μα τι

Προσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου
του Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα την
Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι
α συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
γι ος Α γιος Α γιος ει Κυ ρι ε
Και νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας τω ν αι ω νων α μην
Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω
σω Πα ρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ
μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπ ης πα
ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ

την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν
θρωπος

Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ι α δο ο ξασοιο Θεος

Τό γ'. Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

α αλ λη λου ι ι ι α δο ξασοιο Θε

ο ο ο ος

Ἡ Ὑπακοή.

Τῷ ἐκουσίῳ καὶ ζωοποιῷ σου θανάτῳ
Χριστέ, πύλας τοῦ Ἄδου συντρίψας ὡς Θεός,
ἤνοιξας ἡμῖν τὸν πάλαι Παράδεισον· καὶ
ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐρρύσω ἐκ φθορᾶς τὴν
ζωὴν ἡμῶν.

Οἱ Ἀναβαθμοὶ.

Ἀντίφωνον Α'.

Ἑν τῷ ουρανῷ τοὺς ὀφθαλμοὺς μου αἰ
ρω πρὸς σε Λοὶ οὐ γένοιται ἵνα ζω
σοι

Ἐλεησον ἡμᾶς τοὺς ἐξουθενή
μενους· καταρτίζων ἐκ χρυστάσκει ἡ σου
Λογε

Ἄδοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ

ω Πνευ μα τι ^ΔΚαι νυν και α ει και εις
τους αι ω νας των αι ω νων α μην ^Δ

^ΔΑ γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη η αι
τι α ^Δει τι νι του το κατ α ζι ι αν πνευ
ση ⁶τα χει ε ζαι αι ρει των της γης ^Δπτε
ροι αυ ζει τα ατ τει α νω ⁶

Ἀντίφωνον Β'. ^Δ
⁶Ει μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η
μιν ου δεις ημων αν τι σχειν η δυ να το εχ θρου
παλαι σμα ⁶οι νι κων τεσ γαρ εν θε εν υ ψουν
ται ⁶

⁶Τοις ο δου σιν αυ των μη μου λη

φθει τω η ψυχη ως στρου θι ι ον Λο γε
 οι μοι πως μελ λω των εχ θρων ρυ σθη ναι φι
 λα μαρ τη μων υπαρχων
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι και νυν και α ει και εις
 τους αι ω νας τω ναι ω νων α μην
 Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σι ις τοις πα
 σιν ευ δο κι α συ νε σις ει ρη νη και η ε
 ευ λο γι α ι σου ρ γον γαρ τω Πα τρι ε στι
 και Λο γω
 Αντίφωνον Γ'.
 Οι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι

ον εχθροισ φοβεροι και πασι θαυμαστικοι

α νωγα αρωσιν

Εν α νο μι αις χει ρας αυ των ο των

δι και αιων κληρος επι κουρον σε εχων

Σω τε ρου ου κε κτει νει

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το κρα τος ε ε πι

παν των ο πε ραι α νω στρα τη γι αι προ

σκυ νου σι ο β' χο ρός συν πα σι πνο η η των

κατω

6

Προκείμενον.

Κυρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει
αν σου και ελ θε εις το σωσαι η μας (Δίς)

Στίχ. Ὁ ποιμαίνων Ἰσραήλ, πρόσχες, ὁ
ὁδηγῶν ὥσεί πρόβατα τὸν Ἰωσήφ.

Τὸ Τρίτον.

Κυρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει
αν σου και ελ θε εις το σωσαι η μα α
ας

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

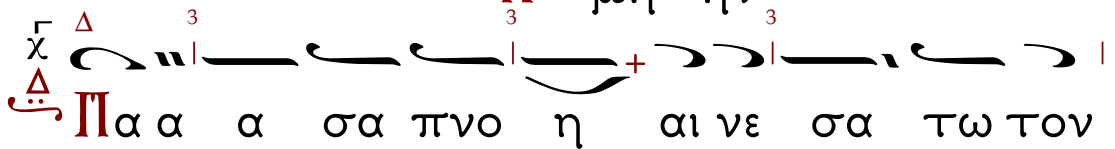
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

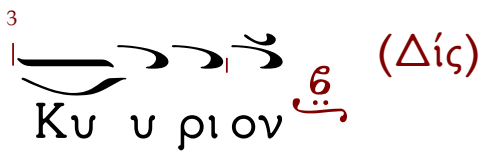
Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

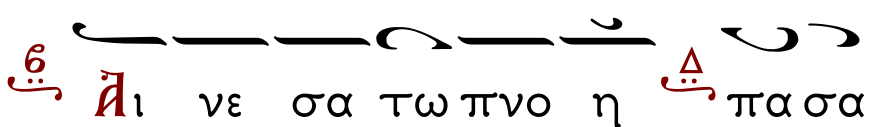
Ὁ Χορός: 
Α Κυ ρι ε ε λε η σον Α

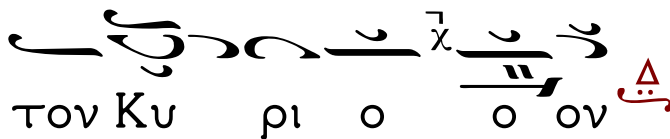
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Α μη ην

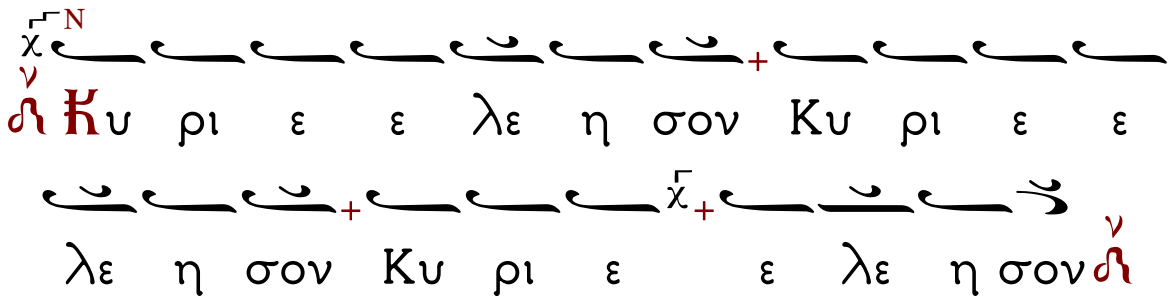

Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ριον (Δίς)

Τὸ τρίτον. 
Α ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζωθῆναι .. Ὁ χορός:


Α Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Α

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

‘Ο Χορός: 
Α **Κ**αι τω πνευματισου **Α**

‘Ο ‘Ιερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα.

‘Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Α Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι **Α**

‘Ο ‘Ιερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

‘Ο Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι’
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι

λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα

τα το πλη θος των οικτιρ μων σου ε ζα λει

ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισον με

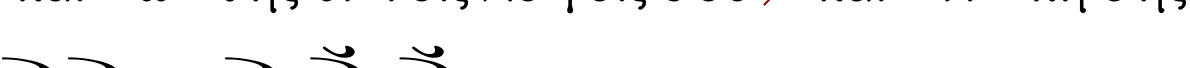
Ο ο τι την α νο μι αν μου ε

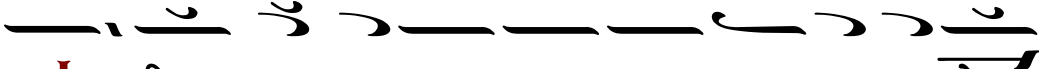
γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε

νω πιον μου ε στι δι α παν τος


 Δοι μο νω η μαρ τον ✠ και το πο νη

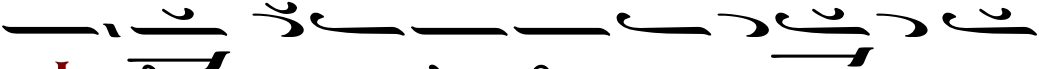
 ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα Δ ο πως αν δι

 και ω θης εν τοις λο γοις σου ✠ και νι κη σης

 εν τω κρι νε σθαι σε


 Δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

 φθην Δ και εν α μαρ τι ι αις ζ' ε κισ ση σε

 με η μη τηρ μου


 Δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

 Δ τα α δη λα και τα κρυ φι α ✠ της σο φι

 ας σου ε δη λω σας μοι


 Παν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι  πλυ νεις με και υ περ χι
ο ο να λευ καν θη σομαι 

 **Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν
και ευφρο συ υ νην  α γαλ λι α σονται ο
στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 **Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου
α πο των α μαρ τι ων μου  και πα σας τας
α νο μι ας μου ε ζα λει ψον 

 **Κ**αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε
μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι
σον εν τοις εγ κατοις μου 

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
σω που σου και το Πνευ μα σου το α γι ον
μη αν τα νε λης απ ε μου

Α ποδος μοι την α γαλ λι α σιν
του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε
μο νι κω ω στη ρι ζον με

Δι δα ζω α νο μους τας ο δους σου
και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
σι

Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι

α σε ται η γλωσ σα μου  την δι και ο συ νη ν
σου 

 Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις  και
το στο ο μα μου  α να γ γε λει την αι νε σιν
σου 

 Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν  ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις 

 Θυ σι α τω Θε ω  πνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην  και
τε τα πει νω με νην ο Θε ος  ουκ ε ζου δε

Ὡς

νω σει

6.

Ἄ γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο
κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη
θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ
Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και
ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω
μα τα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ
σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε
η σον με ο Θε ος

Ἀ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι ζ' **Τ**αίς των Α πο στο ο
 λων + πρε σβει αις + ε λε η μον **Δ** ε ξα λει
 ψον τα πλη θη ν' των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**

Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην **Δ** **Τ**αίς της Θε ο το ο
 κου + πρε σβει αις + ε λε η μον **Δ** ε ξα λει
 ψον τα πλη θη ν' των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**

Δ **Ε** λε η μον ε λε η σον με ο
 Θε ος **Δ** κα τα το με γα ε λε ος σου **Δ**

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ⲁⲗⲏⲩ

ἐξαιψὸν τὸ ἄνομημα μου ⲁⲗⲏⲩ

ⲁⲗⲏⲩ Ἄναστασο Ἰησοῦς ἀπο τοῦ τά

φου ⲁⲗⲏⲩ καὶ φῶς προειπεν ⲁⲗⲏⲩ ἐδώκεν ἡμῖν ⲁⲗⲏⲩ

τὴν αἰωνίαν ζωὴν ⲁⲗⲏⲩ καὶ μέγα ἐλεος ⲁⲗⲏⲩ

ὁ ὅς ⲁⲗⲏⲩ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^Δ
^Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον ^Δ **Κ**υ ρι ε
 ε λε η σον ^Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον ^Δ **Δ**ίς ⁶
^Δ
⁶ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον ^Δ **Κ**υ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον ⁶
^Β
⁶ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον ^Δ **Κ**υ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η
 σ ο ο ο ν ⁶

επι νικιον ωδην εβοα α ασωμε

εν

Δοξα τη Αγια Αναστασει

σου Κυριε

Φωσοιως θερα παινις η τελευτη

προσταχθαι σαπροσεισι τω Δεσποτη της

ζωης δι αυτης βραβευοντι ημιν

α τελευτη τον ζωην και την αναστα

σιν

Υπεραγια Θεοτοκε σωσον

η μας

Δ
Τον ε αυ της δε ζα με νη δη μι ουρ
γον ως αυ τος η θε λη σεν εξ α σπο ρου
σου γα στρος υ περ νουν σαρ κου με νον α
γνη των κτι σμα των α λη θως ε δει χθης
Δε σποι να α

Κανὼν τῆς Ἀναλήψεως.

Ὡδὴ α' Ὑψος πλ. α' Τῷ Σωτῆρι Θεῷ

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Ἀσωμεν παντες λαοι τω επιω

μων Χερουβιμ α ναληφθεντι Ἀμεταδο

οξης Χριστω και συγκαθισαντι η

μας εν δεξια του Πατρος ωδην επι

νικιον ο οτι δεδοξασται

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

τω οφθενντι Θεω επι του ο

ρους Σινα και νομονδοντι Ἀτωθεοο

πτη Μωσει των Ελαιων εκ του ορους α

να ληφθῇεν τὶ σαρκε^κ αὐτῷ πάντες ἀσωμέν^κ

οὐ ὅτι δεδοξάσται^κ

Δοξάσοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δοξάσοι^κ

Τὸν μεσίτην Θεοῦ^κ καὶ ἀνθρῶπων^κ

Χριστὸν^κ χοροὶ Ἀγγέλων^Δ θεάσαμε

νοὶ^κ μετὰ σαρκοῦ ἐν υἱοῖς ἐξε

πληττοντο^κ συμφῶνως δεῖ ἀνεμελπον^κ

ὕμνον ἐπι νικητικόν^κ

Υπεράγια Θεοτοκῶσόν ἡ

μας^κ

Ἀχράντε Μητερ Θεοῦ^κ τὸν σαρκῶ

Θεν τα εκ σου και εκ των κολπων του γεν
νη το ρος μη εκ φοιτησαν τα Θεον α
παυστως πρεσβευε εκ πασης περιστασεως
σωωσαιους ε ε πλαα σεν

Κανὼν τῶν Πατέρων.

ᾠδὴ α'.

ᾠχος πλ. β'. Ὡς ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας.

Ἄ γι οἱ τοῦ Θε οῦ πρε σβευ σα τε υ

περ η μων

Τ ην των α γι ων Πα τε ρων α νευ φη

μων πα να γι αν Συ νο δον το πα να γι ον αυ

της εν ε μοι χρη σμω δη μα βο ων ι κε

τευ ω σε Χρι στε δι α φυ λα ατ τε ε σθαι

αι

Ἄ γι οἱ τοῦ Θε οῦ πρε σβευ σα τε υ

περ η μων

Ο ι θε ο φο ροι Πα τε ρες ως α στρα

παι συ νελ θον τες ση με ρον σε Χρι στε μο νο γε
νη τω Πα τρι συ να να ρ χον Ὡι ὄν ω μο
λο γη σαν τρα νως και ο μο ου ου σι ι ο
ον

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι

Νυμ φης σου της Εκ κλη σι ας οι ευ κλε
εις νυμ φο στο λοι Δε σπο τα τον της πι στε
ως σα φως ο ρι σμον εκ θε με νοι χρυ σουν ω
σπερ κο ο σμον ευ πρε πη τα αυ την ε
κο ο σμη η σα αν

ⲕⲁⲓ ⲛⲩⲛ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲉⲓ ⲕⲁⲓ ⲉⲓⲥ ⲧⲟⲩⲥ ⲁⲓ ⲱ ⲛⲁⲥ

ⲧⲱⲛ ⲁⲓ ⲱ ⲛⲱⲛ ⲁ ⲙⲉⲛ

Ⲡⲉ ⲡⲟⲓ ⲕⲓⲗ ⲙⲉ ⲛⲉ ⲧⲉ ⲃⲟ ⲗⲉ ⲧⲉ ⲑⲉ ⲓ

ⲕⲉ ⲉ ⲥⲉ ⲡⲧⲉ ⲃⲁ ⲥⲓ ⲗⲓⲥ ⲥⲁ ⲧⲱ Ⲯⲓ ⲱ ⲧⲱ

ⲉ ⲁⲩ ⲧⲉⲥ ⲕⲁⲓ Ⲭⲉ ⲱ ⲡⲁ ⲣⲓ ⲥⲧⲁ ⲧⲁⲓ ⲉ ⲙⲓⲛ ⲥⲱ

ⲧⲉ ⲣⲓ ⲓ ⲁⲛ ⲭⲥ ⲭⲓ ⲕⲉⲛ ⲕⲁ ⲑⲓ ⲕⲉ ⲧⲉ ⲉⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲥⲁ ⲁ

σταυρωθεντος κραταιως συνειχετο

δοξατη αγαναστασει

σου Κυριε

Θανατω θανατος λυθεις κειται δει

λαιος απνους της ζωης γαρ μη φεερων

την εν θεον προσβολην νεκρουται ο ι

σχυρος και δωρειται πασιν η ανα

στασις

Υπεραγια Θεοτοκοςωσον

η μας

Του θειου τοκου σου αγνη πασαν

φυ σε ως τὰ ξιν υ περ βαι νει το θ̣α αυ̣ μα Θε
ον γαρ υ περ φυ ως ⁶ συ νε λα βες εν γαστρι ^Δ
και τε κουσα ^Δ με νεις α ει παρ θ̣ε νο ος ⁶

Κανὼν τῆς Ἀναλήψεως.

Ὡδὴ γ'

Δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Ανηλθεις ζωοδοτα Χριστε προς

τον Πατερα και ανυψωσας ημων

το γενοσφι λανθρωπετη αφατω ευ

σπλαγχνι ιαα σου

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Αιταξεις των Αγ γελων Σωτηρ βροτει

αν φυσιν θεασαμεναι σου να νι

ουσαν σοι απαυαστως εκπληττο με

ναι ανυμνου ουν σε

Δο ξασοι ο Θεος ημων δο ξασοι
Εξι σταν το Αγ γε λων χο ροι Χρι
στε ο ρων τες με τα σω μα τος α να
λη φθεν τα και α νυ υμ νουν την α
γι αν σου Α να α λη η ψιν
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Ι κε τευ ε α παυ στως Α γνη τον προ
ελ θον τα εκ λα γο νων σου ρυ σθη ναι
πλα νης Δι α βο ο λου τους υ μνουν τας
σε Μη τε ε ρα Θε ου

Ὡδὴ γ΄

Τῶν Πατέρων. Οὐκ ἔστιν ἅγιος.

Ἄ γι οἱ τοῦ Θε οὔ πρε σβευ σα τε υ

περ η μων

Ῥ ο ην και πα θος και το μην Α ρει ος

ο παραφρων τη γεν νη σει τη θει ει α δυσ

σε βως ο α σε βης προ σα πτων τω τμη τι

κω των Πα τε ρων ξι φει α πο τε μνε ται

αι

Ἄ γι οἱ τοῦ Θε οὔ πρε σβευ σα τε υ

περ η μων

Ὡς πα λαι θει ος Α βρα αμ στρα τευ ο

με νοι παντες οι σε πτοι θε η γο οροι τους
 εχ θρους σου αγα θε ⁶ τους μα νι ωδεις τη ση
^Δδυ ναστεια κραται ως α πωλεσαν ⁶
^χ⁶ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^Δ
^χ^B^Δ ^ΔΤο πρω τον α θροι σμα των σων κρο τη θεν
 ι ε ρε ων ο μο ου σιον Σω ωτερ σε τω
 α να αρ χω Πα τρι ⁶ και ποι η τη του παν
 τος ^Δ γεν νη θε εν τα ^Δ ευ σε βως ε κη ρυ
 ζα αν ⁶
^χ⁶ ^χ^Δ ^ΔΚαι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω

νας τωνα ι ω νων α μην Δ
 Δ ^χ ^B Δ Δ
 Ο υ σ θ εν ει λο γος σε βρο των ου δε γλωσ
 σα Παρ θε νε ευ φη μιν σε α ζι ι ως εκ
 σου γαρ α ανευ σπο ρας ⁶ ο ζω ο δο της
 Χρι στος ^Δ σαρ κω θη η ναι ^Δ Πα να γνε η υ
 δο κη σε ⁷ εν Δ

Κοντάκιον τῆς Ἀναλήψεως.

Ἦχος πλ. β'.

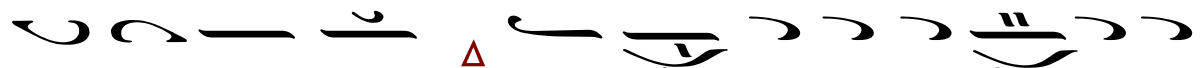
Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν πληρώσας οἰκονομίαν, καὶ τὰ ἐπὶ γῆς ἐνώσας τοῖς οὐρανίοις, ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστε ὁ Θεὸς ἡμῶν, οὐδαμόθεν χωριζόμενος, ἀλλὰ μένων ἀδιάστατος, καὶ βοῶν τοῖς ἀγαπῶσί σε· Ἐγὼ εἰμι μεθ' ὑμῶν, καὶ οὐδεὶς καθ' ὑμῶν.

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ.

Καθίσματα τῶν Πατέρων.

Ἦχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἦχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.
Φω στη ρες υ περ λαμ προι της α
λη θει ας Χριστου τω κο σμω ε δειχθητε
ε πι της γης α λη θως Πα τε ρες μα κα ρι οι
τη ζαν τες τας αι ρε σεις των δυσ φη μων
γλωσ σαλ γων σβε σαν τες τας φλο γω δεις των
βλα σφη μων συγ χυ σεις δι ο ως Ι ε


 ραρ χαι Χρι στου  πρε σβευ σα τε σω θη ναι η

 μας 

Δόξα. Τῶν Πατέρων.

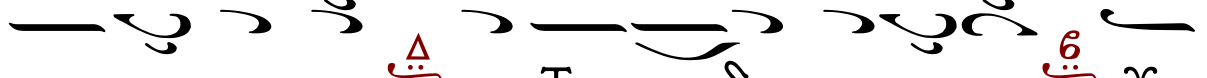
Ἦχος ὁ αὐτός. Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Δόξα... 
 των Νι κα ε ε ω ω ν η λαμ

 πρα πο λις ση με ρον  εκ πα σης γη ης προ ος ε

 αυ την συ νε κα λε σε  τρι α κο σι ους

 δε κα και ο κτω Αρ χι ε ρεις  κα τα του λα

 λη σαν τος βλα σφη μι αν Α ρει ου  και κα τα

 σμι κρυ ναν τος  της Τρι α δος τον ε να  Υι

 ον και Λο γον ον τα του Θε ου  ον κα θε λο ον

 τες  την Πιστιν ε κρα α τυ ναν 

Τῆς Ἀναλήψεως. Ὅμοιον.

Καὶ νῦν...              
 α νελ θω ων ει εις ου ρα
 νους με τα δοξης  και συγ κα θι ισαας τω
 Πα τρι δε ξι ο θεν  ου ου δα μως κε χω
 ρισαι φι λαν θρω πε Χρι στε  Πνευ μα δε το α
 γι ον τοις σο φοις Μα θη ταις σου  πεμ ψειν υ
 πο σχο με νος  και η μων κα ταυ γα σας  τας
 δι α νοι ας δι δου φω τι σμον  ως αν α
 πα αυ στως  υ μνω μεν σε Δε ε σπο τα  α
 α 

Κοντάκιον.
Ἦχος πλ. δ'.

Ἀποστόλων τὸ κήρυγμα, καὶ τῶν Πατέρων τὰ δόγματα, τῇ Ἐκκλησίᾳ μίαν τὴν πίστιν ἐκράτυνεν· ἥ καὶ χιτῶνα φοροῦσα τῆς ἀληθείας, τὸν ὑφαντὸν ἐκ τῆς ἄνω θεολογίας, ὀρθοτομεῖ καὶ δοξάζει, τῆς εὐσεβείας τὸ μέγα μυστήριον.

Ὁ Οἶκος.

Ἐν ὑψηλῷ κηρύγματι τῆς τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησίας, ἀκούσωμεν βοῶσης, ὁ διψῶν, ἐρχέσθω καὶ πινέτω, ὁ κρατῆρ, ὃν φέρω, κρατῆρ ἐστὶ τῆς σοφίας, τούτου τὸ πόμα ἀληθείας λόγῳ κεκέρακα, ὕδωρ οὐ προχέων ἀντιλογίας, ἀλλ' ὁμολογίας, ἥς πίνων ὁ νῦν Ἰσραήλ, Θεὸν ὁρᾷ φθεγγόμενον· ἴδετε, ἴδετε, ὅτι αὐτός ἐγώ εἰμι, καὶ οὐκ ἡλλοίωμαι· ἐγὼ Θεὸς πρῶτος, ἐγὼ καὶ μετὰ ταῦτα, καὶ πλὴν ἐμοῦ ἄλλος οὐκ ἔστιν ὅλως. Ἐντεῦθεν οἱ μετέχοντες πλησθήσονται, καὶ αἰνέσουσι, τῆς εὐσεβείας τὸ μέγα μυστήριον.

Συναξάριον.

Τῇ Ε' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Δωροθέου, Ἐπισκόπου Τύρου.

Στίχοι.

Ὁ Δωρόθεος, κἂν φραγγέλλωμαι λέγει,
Λείπουνσι πολλὰ πρὸς τὰ Χριστοῦ μου πάθη.
Πέμπτη Δωροθέοιο δέμας πληγῇσι δαμάσθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς μετὰ
φιλανθρωπίας ἐπενεχθείσης ἡμῖν φοβεράς
ἀπειλῆς καὶ ἀνάγκης, ἐν τῇ τῶν Βαρβάρων
ἐπιδρομῇ, ὅτε, μέλλοντας ὑπ' αὐτῶν δικαίως
αἰχμαλωτίζεσθαι, καὶ φόνῳ μαχαίρας
παραδίδοσθαι, ὁ οἰκτίρμων καὶ φιλόανθρωπος
Κύριος, διὰ σπλάγχνα ἐλέους αὐτοῦ, παρ'
ἐλπίδα πᾶσαν ἐλυτρώσατο ἡμᾶς.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἁγίων δέκα
Μαρτύρων τῶν ἐν Αἰγύπτῳ, Μαρκιανοῦ,
Νικάνδρου, Ὑπερεχίου, Ἀπόλλωνος, Λεωνίδου,
Ἀρείου, Γοργίου, Σεληνιάδος, Εἰρήνης καὶ
Πάμβωνος.

Ὁ ἅγιος μάρτυς Χριστόφορος ὁ ἀπὸ Ῥώμης,
ξίφει τελειοῦται.

Ὁ ἅγιος Μάρτυς Κόνων, ὁ ἀπὸ Ῥώμης, ἐν
θαλάσῃ βληθεὶς τελειοῦται.

Ἑπόμνημα τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ ἑβδόμῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν ἐν Νικαία πρώτην Οἰκουμενικὴν Σύνοδον ἐορτάζομεν, τῶν τριακοσίων δέκα καὶ ὀκτὼ θεοφόρων Πατέρων.

Στίχοι.

Πόλου νοητοῦ ἀστέρες σελασφόροι.

Ἀκτῖσιν ὑμῶν φωτίσατέ μοι φρένας.

Κατὰ Ἀρείου.

Ξένον τὸν Υἱὸν Πατρὸς οὐσίας λέγων,

Ἄρειος, ἦτω τῆς Θεοῦ δόξης ξένος.

Ταῖς τῶν ἁγίων τριακοσίων δέκα καὶ ὀκτὼ θεοφόρων Πατέρων πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι Πεντηκοστῆς Ἱαμβικάί, σύντομοι.

Ἦχος δ'.

Ὡδὴ α'. ^Β ⁶ ^λ ^Θ ^{ει} ^ω ^{κα} ^{λυ} ^φ ^θ ^{ει} ^{εις} ^ο ^β ^{ρα} ^{δυ} ^υ
⁶ ^λ ^γ ^{λω} ^σ ^σ ^{ος} ^γ ^{νο} ^φ ^ω ⁶ ^λ ^{ερ} ^{ρη} ^{το} ^{ρε} ^υ ^{σε} ^{τον} ^θ ^ε ^ο
^ο ^γ ^{ρα} ^φ ^{ον} ^{νο} ^{μον} ⁶ ^λ ^ι ^λ ^{υν} ^γ ^{αρ} ^ε ^κ ^{τι}
^{να} ^ζ ^{ας} ^ο ^μ ^{μα} ^{τος} ^{νο} ^ο ^{ου} ^ο ^{ρα} ^{τον} ^{ον}
^{τα} ^Δ ^{και} ^μ ^υ ^{ει} ^{ται} ^π ^{νε} ^υ ^{μα} ^{τος} ^γ ^{νω} ^{σιν} ⁶ ^λ ^{γε}
^{ραι} ^{αι} ^{ρων} ^{εν} ^θ ^ε ^ε ^ο ^ι ^ς ^{το} ^ι ^ς ^α ^σ ^{μα} ^{σιν} ⁶ ^λ
Ὡδὴ γ'. ⁶ ^λ ^Θ ^ρ ^{ρη} ^{ζε} ^γ ^α ^σ ^τ ^ρ ^{ος} ^η ^{τε} ^κ ^{νω} ^{με} ^{νης}
⁶ ^λ ^{πε} ^{δας} ⁶ ^λ ^υ ^β ^{ριν} ^{τε} ^{δυ} ^σ ^{κα} ^θ ^ε ^κ ^{τον} ^{ευ}
^{τε} ^κ ^{νω} ^{με} ^{νης} ⁶ ^λ ^{μο} ^{νη} ^π ^{ρο} ^{σε} ^υ ^{χη} ^{της}
^π ^{ρο} ^φ ^η ^η ^{τι} ^{δος} ^{πα} ^{λαι} ^Δ ^Α ^ν ^{νης} ^φ ^ε ^ρ ^{ου} ^{ου} ^{σης}

πνευ μα συν τε τριμ με νον ⁶λ προς τον δυ
 να στην ^Δα' χορός και Θε ον των γνω σεων ⁶λ
 Ὡς δ' ⁶λ ^Δα να ζ α να α κτων οι οι ος εξ
 οι ου μο νος ⁶λ λο γος προ ελ θων Πα τρος
 εξ αναι τι ου ⁶λ ι σο σθε νες σου Πνε ευ μα τοις
 Α πο στο λοις ^Δνη μερ τες ε ζε πεμ ψας
 ως ευ ερ γε της ⁶λ α δου ουσι ^Δδο ξα τω κρα
 α τει σου Κυ ρι ε ⁶λ
 Ὡς δ' ε' ⁶λ ^Δαυ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ
 πλα κη μα των ⁶λ πυ ρι ι πνο ον δε ζα σθε
 Πνευ μα τος δρο σον ⁶λ ω τε ε κνα φω το

μορφατης Εκ κλη σι ι ας ^Δινυνεκ Σι ων γαρ
 ε ξε λη η λυ θε νο μοσ ⁶η γλωσσο πυρ
 σο μορ φος Πνε ευ μα τος χα ρις ⁶
 Ὡδὴ στ' ⁶ **I** λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη
 ρι α ⁶ ο Δε σπο της ε λαμ ψας εκ
 της Παρ θε νου ⁶ ιν ως Προ φη η την θη
 ρος εκ θα λα τι ου ^Δστερνων I ω ναν
 της φθο ρα ας δι αρ πα σης ⁶ ο λον τον Α
 δαμ ^Δπαγγε νη η πε πτω κο τα ⁶
 Ὡδὴ ζ' ⁶ **C**υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων
 με λος ⁶ σε βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον

βρετας ⁶λ η του Πα ρα κλη του δε φω σφο
 ρος χα ρις ^Δσε βα σμι α ζει του βο αν Τρι
 ας μο νη ι σο σθε νης ^Δα να ρ χος ευ
 λο γη τος ει ⁶λ

⁶λ ^Δι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ
 νου ου μεν τον Κυ ριον ⁶λ

^{Ωδὴ η'.} ⁶λ ^Δυ ει τα δε σμα και δρο σι ι

ζει την φλο γα ⁶λ ο τρι σσο φε γ γης της θε αρ

χι ας τυ ποc ⁶λ υ μνου σι Παι αι δεc ^Δ

ευ λο γει ει δε τον μο νον Σω τη η ρα και

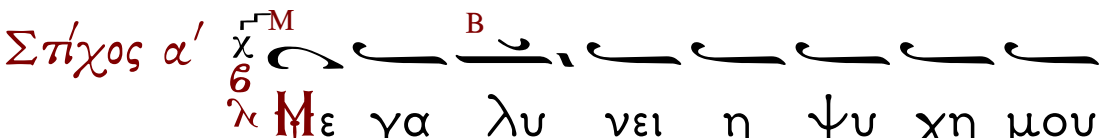
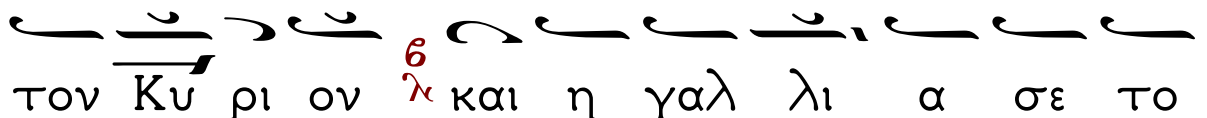
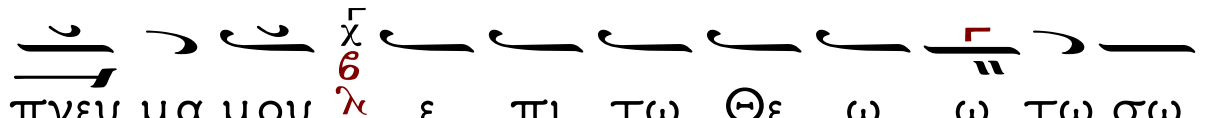
παν του ρ γον ως ευ ερ γε την ⁶λ η δη μι

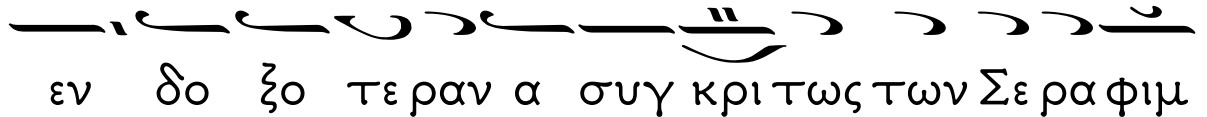
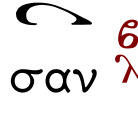
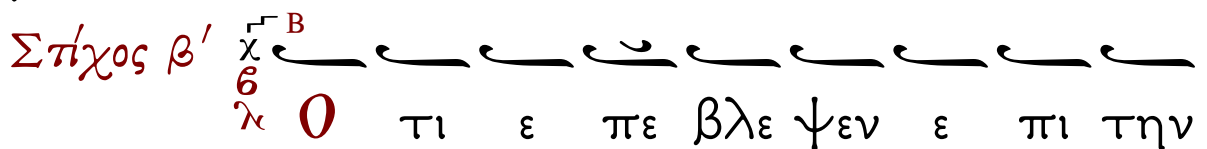

 ουρ γη θει ει σα συμ πα σα κτι ι σι ι ι

 ι ις

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς...

Τιμιωτέρα Ἦχος Γ^{τος}

Σπῆχος α' 
 τον Κυ ρι ον 
 πνευ μα μου 
 τη ριμου 

 εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ

 σαν 
 μεν 
 Σπῆχος β' 

τα πει νω σιν της δου λης αυ του ⁶λ ι δου
 γαρ α πο του νυν ⁶λ μα κα ρι ου σι με πα
 σαι αι γενε αι ⁶λ

B

⁶λ Την Τι μι ω τε ραν των Χερου βιμ ⁶λ και
 εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ
⁶λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου
 σαν ⁶λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 μεν ⁶λ

Στίχος γ' ⁶λ ⁶λ 0 τι ε ποι η σε μοι με γα
 λει α ο δυ να τος ⁶λ και α γι ον το
 ο νο μα αυ του ⁶λ και το ε λε ος αυ του

ⲕⲁⲓ γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον ⁶ⲕ

⁶ⲕ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ⲕ και

εν δο ζο τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ

⁶ⲕ την α δι α φ θο ρως Θε ον Λο γον τε κου

σαν ⁶ⲕ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν ⁶ⲕ

Στίχος δ' ⁶ⲕ Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του ⁶ⲕ δι ε σκορ πι σεν ⁶ⲕ υ πε

ρη φα νους δι α νοι ακα ρ δι ας αυ των ⁶ⲕ

⁶ⲕ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ⲕ και

εν δο ζο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ
 την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου
 σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 μεν
 Σπύχος ε' κα θει λε δυ να στας α πο θρο
 νων και υ ψω σε τα πει νους πει νων τας
 νε πλη σεν α γα θων και πλου του ουν τας
 ζα πε στει λε κε νους
 την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και
 εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

Β
 κουσαν^π την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
 νο μεν⁶
 Στήχος στ' ^χ
⁶ Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι
 δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους⁶ κα θως
 ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων⁶
 τω Α βρα αμ^χ και τω σπερ μα τι αυ του ε
 ως αι ω νος⁶
 Μ
⁶ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ^Δ
 και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των
 Σε ρα φιμ^Π την α δι α φθο ρως Θε ον
 Β
 Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον

σε μεγαλυνομεν

6
λ

Εἶτα ψάλλεται ἡ 9' ὥδὴ τῶν Καταβασιῶν.

Χαι ροις ανασσα αμητροπααρ
 θενον κλεος α πανγαρευ δινητον ευ
 λα λονστομα ρη τρε ευων ου σθενεισε
 μελπεινα ζι ως ι λιγ γι α δε νους α πας
 σου τον το κον Νο ειν ο θεν σε συμ φω ω νως
 δο ζα ζο με ε ε ε εν

6
λ

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν,

Ἦχος Δι

μη ην

Αγιος Κυριος ο ο Θεο ος

Δίς

ημων

ψου τε Κυριον τον Θεο ο ον

ημων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ο β' χορός. Ο τι Α α γι ο ος ε στι ιν

Εἴτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐωθινὸν Ι'.

Ἐξαποστειλάριον.

Ἦχος Δι

Τι βε ρι ι α α δος θ α α λ α σ σα

Δ. συν παι αι σι Ζε ε βε δαι αι ου 6. Να θα
 να α η ηλ τω Πε ε τρω τε Δ. συνδυ υ σιν
 α αλλοις πα α λαι 6. και Θωμαν ει χε ε προς
 α α γραν Δ. οι Χρι ιστου τη η προ στα α ζει
 6. εν δε ζι ι οι οισ χα λα α σαν τες Δ.
 πληθος ειλ κοον ιχθυ υ ων ον Πε τρο ος γνου
 ου ου ου ου ους Δ. προς αυ τον ε νη χε
 το + οι οισ το τρι ι τον φα νεις και α
 αρ τον ε ε δει ξε Δ. και ι ι χθυ ν ε επ αν
 θρα α κω ω ων 6.

Ἔτερον τῶν Πατέρων. Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

^Γ
^Δ
^Γ
^Δ Πα τε ρων θει ει ων ση η με ρον ^Δ την
^Β
 μνη μην ε ε ορ τα α ζον τες ^{6.} ταις πα ρα
 κλη σε ε σι του των ^Δ δε ο με θα πα α νοι
 κτι ιρ μον ^{6.} πα σης βλα βη ης αι ρε ε σε ων
^Δ ρυ σαι λα ο ον σου Κυ υ ρι ε ^{6.} και παν
^Μ
 τας κα α τα α ζι ι ω σον ^Δ Πα τε
^Π ^Β
 ρα Λο γο ον δο ζα α α ζειν ^Δ και το πα αν
 α γι ι ον Πνε ευ μα α ^{6.}

Ἔτερον τῆς Ἀναλήψεως. Ἦχος β'. Αὐτόμελον.

The musical notation is written in a traditional Greek style with a single line. It begins with a cross symbol (X) and a triangle (Δ) above the first note. The text is written in Greek, with some words in red ink. The notation includes various note values (half notes, quarter notes, eighth notes) and rests, with some notes having a '3' above them indicating a triplet. The text is:

 των Μα θη των ο ρων των σε α α

 νε λη η φθης Χρι στε προς τον Πα τε ρα

 συ νε ε δρι α α ζων αγ γε λοι προ τρε

 χον τες ε κρα αυ γα ζον α ρα τε πυ υ λας

 α α ρα τε ο Βα σι λευς γα αρ α νη η λ

 θε ο β' χορός

 προς την αρ χι φω ω τον

 δο ο ζα αν

Π ρ Δ Π
 μεις α αυ του ου ου ρ σοι πρε πει υ υ υ
 Μ Π
 μνος τω ω ω Θε ε ε ω π
 χ π
 Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ
 γραπτον ρ δο ζα αυ τη ε σται ρ πα σι τοις
 ο σι ι ι οις α α αυ του π
 π
 Ο Σταυ ρος σου ου Κυ υ ρι ι ε ρ
 ζω η και α α να στα α σις ρ υ υ υ πα αρ
 χει τω ω λα ω ω ω ω σου π και επ αυ
 τω ω πε ε ε ποι οι θο ο ο τε ρ ρ σε τον
 αν να στα αν τα Θε ο ον η η η
 μω ω ων υ μνου ου ου μεν ρ ε ε λε ε η

ΙΣΤΑΝΤΕC

σον η η η μας

π

ΑΙ νει τε τον Θε ον εν τοις α γι

οις αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε

ω μα τι της δυ να α με ως α α αυ

του

π

Η τα φη σου ου Δε ε σπο ο τα

Πα ρα δει σο ον η νοι οι οι ξε τω ω γε ε

νει τω ων αν θρω ω ω πων και εκ φθο

ρα ας λυ υ υ τρω θε ε εν τεC σε τον

α να στα αν τα Θε ο ον η η η

μω ω ων υ υ μνου ου μεν ε λε ε η

ISON

σον η η η μας

π

ΑΙ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα

το πλη θος της με γα λω συ υ υ νης

α α αυτου

α α αυτου

π

Εν Πα τρι και αι Πνε ε ευ μα α τι

Χρι στον α νυ υ μνη σω ω ω μεν τον α να

στα α αν τα ε εκ νε εκρων και προς αυ

το ον ε ε εκ βο ο ω μεν συ ζω η

υ πα α α αρχεις η μων και αι αι α

να α α στα α α α σις ε ε λε ε η η

σον η η η μας

π

Α^π₁ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι

θα α ρα

π

Τρι η με ρος α νε στης Χρι στε εκ

τα α φου κα θως γε γρα πται συ νε

γει ει ρας τον προ πα α το ρα η η η

μων δι ο ο σε ε ε και αι αι αι

δο ξα α α α ζει το γε νος των α αν

θρω ω πων και α νυ μνει σου τη η ην

α να α α στα α α σιν

π

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Προσόμοια τῶν Πατέρων. Ὅλην ἀποθέμενοι.

Ἦχος λ̣ π̣ — Δι̣

Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
χω ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι
οργανω

Ὅλην συγκροτησαντες την της ψυ
χης ε πιστημην και τω θει ω Πνευμα
τι συνδι α σκε ψαμενοι το μακαριον
και σεπτον Συμβολον οι σεπτοι Πα τε ε
ρες θε ο γρα α φως δι ε χα ρα ζαν εν
ω σα φε στα τα τω Γε γεν νη κο τισυ να
ναρχον τον Λο γον εκ δι δα σκου σι

και παναληθως ομοουσιον ^νταις των Απο
στολων ε πομενοι προδηλως διδα
χαις ^Δοι ευ κλεις και πανολβι ^Δοι ^Δον τως
και θεοφρονες ⁶

^χ⁶ ^ΔΑι νει τε αυτον εν κυμβαλοις ευ
η χοις ^Δαι νει τε αυτον εν κυμβαλοις
α λαλαγμου ^χ^Δ πασαπνο η αινεσατω τον
Κυριον ^Δ

^ΔΟλην συγκροτησαντες την της ψυ
χης ε πιστημην ^Δκαι τωθειω Πνευμα
τι ^Δσυνδι ασκεψαμενοι το μακαριον

και σεπτον Συμβολον οι σεπτοι Πατε-
 ρες Θεογραφα φως διεχαράξαν εν
 ωσαφιστατα τω Γεγεννηκοτισυνα-
 ραρχον τον Λογον εκ διδασκουσι
 και παναληθως ομοουσιον ταις των Απο-
 στολων επομενοι προδηλως διδα-
 χαις οι ευκλεισ και πανολβι οντως
 και Θεοφρονεες
 Ευλογητος ει Κυριε ο Θε-
 ος των Πατερων ημων και αι νετον
 και δεδοξαμενον το ονομα σου εις

ΨΑΛΛΕΤΕ

τους αιωνας



Ο λην εισ δε ζα με νοι την νο η την

λαμ πη δο να του α γι ου Πνευμα τος

το υ περ φυ ε στα τον χρη σμο λο γη μα

το βρα χυ ρη μα τι και πο λυ συ νε ε σει

Θε ο πνε ευ στως α πε φθ ε γ ζαν το ως Χρι

στο κη ρυ κες ευ αγ γε λι κων προ ι στα με

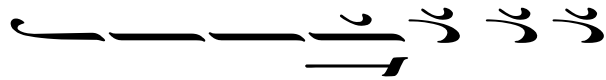
νοι δο γ μα των οι μα κα ρι οι και

των ευ σε βων πα ρα δο σε ων α νω θεν λα

βον τες την του τω να πο κα λυ ψιν σα φως

και φω τι σθ εν τες ε ζε θεν το ο ρον θε

ο δι δακτοον 6
 Κυ να γα γε τε αυ τω τους Ο σι
 ους αυ του τους δι α τι θε με νους
 την δι α θε κην αυ του ε πι θυ σι αις
 Ο λην συλλε ξα με νοι ποιμαν τι κην
 ε πιστη μην και θυ μον κι νη σαν τες
 νυν τον δι και ο τα τον εν δι κω τα τα
 τους βα ρει εις η λα σαν και λοι μω δεις λυ υ
 κους τη σφεν δο ο νη τη του Πνευ μα τοc
 εκ σφεν δο νη σαν τες του της Εκ κλη σι ας
 πλη ρω μα τοc πε σον τας ως προς θα να

τον  και ως α νι α τως νο ση σαν τας  οι θει
οι Ποι με νες ως δου λοι γνη σι ω τα τοι
Χρι στου  και του εν θε ου κη ρυ γμα τος  μυ

σται ι ε ρω τα τοι οι 

Δοξαστικὸν τῶν αἰνῶν. Τῶν Ἁγίων Πατέρων.

Ἦχος λη Νη

Ἀο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω και Α α
 γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι
 των α γι ων Πα τε ε ρω ων ο ο
 χο ο ρο ο ο ος εκ των της οι κου με
 ε ε ε νη ης πε ε ε ρα α α α α
 τω ω ω ων συνδρα α μω ω ω ω
 ω ω ων Πα τρο ο ο ο ος και αι αι αι αι
 Υι υι ου ου ου ου ου ου ου ου και
 Πνευ ματος α α γι ι ι ου μι αν ου ου σι
 ι ι ι ι αν ε ε δο ο γ μα α τι ι σε

ε ε και αι φυ υ υ υ υ υ υ υ υ

σιν και το μυ στη η η ρι ι ι το μυ υ

στη η ρι ον της θε ο λο γι ι ι ι ι

ι ι α α α ας τρα νως πα α ρε δω

ω ω κε τη Εκ κλη η σι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α ους ευ φη μουν τε

ε ε ε ε ε ε ε εν πι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι σται μα κα ρι

ι ι ι σω ω ω μεν λε ε ε ε ε ε ε

γο ο ο ο ο λε ε γον τες ω θει ει ει ει

ει ει ει α πα α α α ρε ε ε ε ε ε μ

βο θει α πα ρεμ βο ο λη η η η η λη η
 η η η η θε η γο ο ροι οι ο ο πλι ι
 ι ται αι α πα ρα α α τα α α ζε ως Κυ υ
 ρι ι ι ι η ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου
 ου ου ου α α στε ε ε ρε ε ες η πο
 λυ υ φω ω ω πο ο λυ υ φω ω ω τοι α
 του νο η η του ου ου ου ου στε ε ρε ε
 ω ω μα α α στε ρε ω ω μα τος α της
 μυ υ στι ι κη η ης π Σι ι ι ι ι ι ι
 ω ω ω ω ω ω ω ων α οι α κα θαι ρε
 ε ε ε ε τοι πυ υ υρ γοι οι α τα μυ

ρι 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 1 1 1 1 πνο ο τα μυ ρι 1 πνο ο
 ο α α α α α α αν θ η η η η του
 Πα ρα δει ει ει ει ει ει ει ει ει σου
 τα πα α α αγ χρυ υ σα α στο ο
 μα α τα α του Λο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο γου Νι ι και αι αι ας το ο ο κα α
 α α α α αυχη η η μα α οι κου με ε
 νης α α γλα α α α α ι ι σμα ε
 κτε νω ω ω ω ω ω ω εκτε νω ω
 ως πρε σβε ε ευ σα α α τε υ πε ε

ε ε ε ε ερ τω ων ψυ χω ω ω ω ων η
η η η μω ω ω ων

ν
Α

Ἦχος Δι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Υπε ρευ λο γη με ε νη υ παρ
χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α

γαρ του εκ Σου σαρ κω θε εν τος ο α

δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε εκλη

ται η κα τα ρα νε νε εκρω ται η Ευ

α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θανα

τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν

δι ο αν υμνουν τες βο ω ω μεν ευ λο

— υ ˘ — — — — —
γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων  ο ου τως ευ
— — — — —
δο κη σας δο ο ο ζα σοι 

Δοξολογία Μεγάλη. Ήχος πλ. β'.

Ἐπιλογές παρὰ διαφόρων Διδασκάλων
ὑπὸ Βασιλείου Κιαμηλίδου.

Ἰηχος λ' π' Πα

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν
 υψιστοις Θεω και επι γης ειρηνη
 νη εν ανθρωποις ευδοκία
 Υμνου ουμεν σε ευλογουμεν σε
 προσκυνουμεν σε δοξολογουμεν σε ευχα
 ριστου ουμεν σοι δια την μεγαλην σου
 δοξαν
 Κυριε Βασιλευ επουρανε
 Θεε Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε

μο νο γε νες ^Δ Ι η σου Χρι στε ε και Α

γι ον Πνευ μα

^Π ^π Κυ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του

Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ^Δ ο αι ρων την

α μαρτι ι αν του κο σμου ^π ε λε η σον

η μας ο αι ρων τας α μαρτι ι ας του κο

σμου ^π

^π Προσ δε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα

θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και ε

λε η σον η μας ^π

^π Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο

νοϲ Κυ ρι οϲ ^ΔΑ Ι η ϲουϲ Χρι ϲτοϲ ειϲ δο

ξαν Θε ου Πατροϲ αμην ^π

^Π ^πΚαθ ε καϲτην η με ϲαν ευ λο γη ϲω

^Δ ϲε ^Δ και αι νε ϲω το ο νο μα ϲου ειϲ τον αι

ω να ^Δ και ειϲ τον αι ω να του αι ω

νοϲ ^π

^Δ ^ο ^Π ^Δ ^πΚα τα ξι ι ω ϲον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μα ϲ τη τουϲ φυ λα χθ η

ναι η μαϲ ^π

^Π ^πΕυ λο γη τοϲ ει Κυ ρι ε ο Θε οϲ

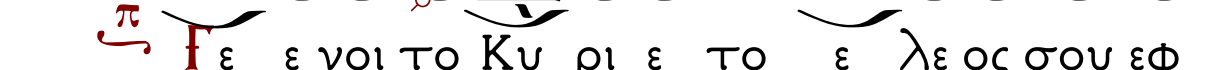
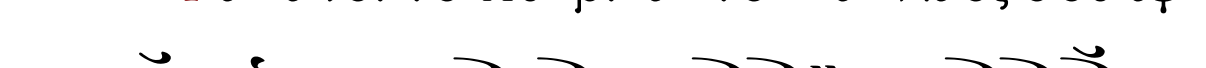
των Πα τε ϲ ϲων η μων ^Δ και αι νε τον και

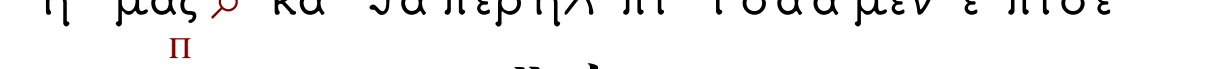

 δε δοξα σμενον το ο νο μα σου εις τους αι

 ω νας α μην

 F ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ

 η μας ς κα θα περ η λ πι ι σα α μεν ε πι σε

 π Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα

 ζον με τα δι και ω μα τα σου (τρεις)

 π Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η

 θη σ η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα

 π Κ υ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την

 ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι

 π Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα

ζο ον με ^κτου ποι ειν το θεληη μα α σου

^πο τι συ ει ο Θεος μου

^πΟ τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δεν τω

φω τισου ο ψο με θα φως

^πΠα ρα τεινοντο ε λε ος σου ου τοις γι

νω σκου σι σε ε ^εΑ γι ος ο Θε ο ος Α γι

ος ισχυ ρος ^πΑ γι ος Α θα να τος ε λε η

σων η μας ^{τρίς}

^πΔο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

^πΚαι νυ υ υν και α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω νων α μην
 αι γι ος α θα να τος ε λε η σον η
 μας

Ἀσματικόν.

αι γι ος ο ο ο Θε ο ο ο
 αι γι ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο
 ος

αι γι ο ος Α θα α α α να
 α α α α τος ε ε λε ε ε η η η σο
 ον η η η μα α α ας

Ἦ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

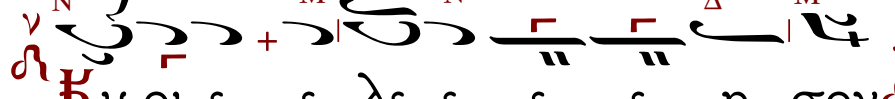
Ἦχος Ἀ Δι

Χη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι
εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα
θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το
νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα
ε λε ο ο ος

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

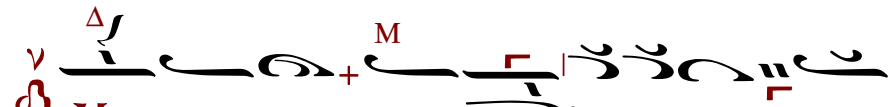
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' α' Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

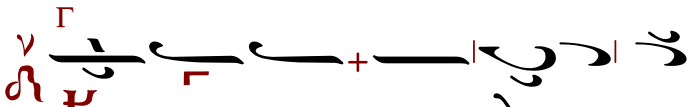
ΕΤΕΡΑ.

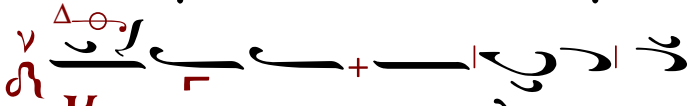
1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον

5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

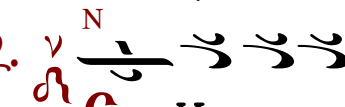
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
 Cοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνα τῆς Ἀναλήψεως.

Ἀντίφωνον Α'.

Ἰχθὺς ὡς Δι

Σπύχος α': 

χειρας

 α

 λα

 λα

 ζα

 τε

 τω

 Θε

 ω

 εν



 φω νη α γαλ λι α σε ως
 


 Τερ σω σον η μας

Στίχος β':  **0** τι Κυ ρι ος υ ψιστος φο

βε ρος ~~ϝ~~ βα σι λευς με ε ε γας ~~ϝ~~ ε πι πα σαν

— —
την γην

$\chi^M \Delta$ Δ B

τερ σωσον ημας

6

Σπύχος γ': Υ πε τα ζας λα ους η μιν

και ε θνη υ πο τους πο δας η μων

Δ

Ταις πρεσβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον ημας

6

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταις πρεσβει αις της Θε ο το ο κου Σω

τερ σωσον η μα α ας

Δ

Ἀντίφωνα τῆς Ἀναλήψεως.
Ἀντίφωνον Β'.

Σπύχος α': Με γας Κυ ρι ος και αι νε τος

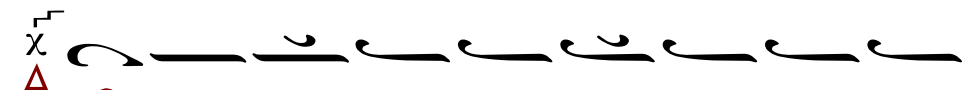
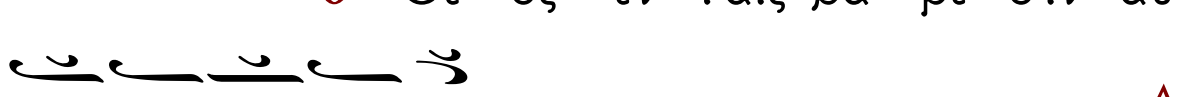
σφοδρα

Δ


 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

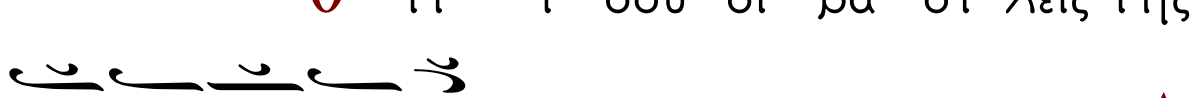
 λου ι α

Στίχος β': 
 Ο Θε ος εν ταις βα ρε σιν αυ

 της γι νω σκεται


 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

 λου ι α

Στίχος γ': 
 Ο τι ι δου οι βα σι λεις της

 γης συ νηχ θησαν


 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ι α
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων α μην
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων
 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 τεραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ

Θε νου Μα ρι ας ^Δ α τρε επτωσε ναν θρω
 πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Δ
 θα να ατω ω θα να τον πα τη σας ^γ ει εις
 ων ^{ζ'} της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν δο ξα ζο
 ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α γι ω Πνευ μα
 τι ⁶ σω σον η μα α ας ^Δ

Ἀντίφωνον γ'.

Στίχ. α'. Ἀκούσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη.

Στίχ. β'. Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Στίχ. γ'. Κλινῶ εἰς παραβολὴν τὸ οὖς μου, ἀνοίξω ἐν ψαλτηρίῳ τὸ πρόβλημά μου.

Ἀπολυτίκιον

Ἄνε ληφθῆς ἐν δοξῇ Χριστέ ο Θε
 ος ἡ μων χαροποιήσας τοὺς Μαθη
 τας τη ε παγγε λια του α γι ου Πνευ
 ματος βε βαι ω θεν των αυ των δι α της
 ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο Υι ος
 του Θεου ο λυ τρω της του κο ο σμου
 Τὸ τρίτον ἡ κατάληξις: κο ο ο σμου ου ου

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ὦχος πλ.β'.

^Δ
^χ ^Δ Ἀ γ γε λι και Δυ να μεις ε πι το μνη μα
⁶
 σου ⁶ και οι φυ λασ σον τες α πε νε κρω θη σαν
^ν
 και ι στα το Μα ρι α εν τω τα φω ζη
⁶
 του σα το α χραν το ον σου σω μα ⁶ ε σκυ λευ
^Δ
 σας τον Α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του ^Δ υ
⁵
 πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου ου ου με νος
⁶
 την ζω ην ⁶ ο α να στας εκ των νε κρων ^Δ
⁶
 Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι ⁶

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἀναλήψεως

^χ^Δ^Μ Ἄνε ληφθῆς ἐν ^Δδοξῇ ^ΒΧριστέ ο Θε
 ος ἡ μων ^Μχαροποιήσας τοὺς Μαθη
 τας ^Βτηεπαγγέλια του α γι ου Πνευ
 ματος ^Δβεβαιωθέντων αυτων δι α της
 ευλογι ι ι ας ^Δοτι συ ει ο Υι ος
 του Θεου ^Βο λυ τρω της του κο σμου ^Δ

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἀγίων Πατέρων ᾠχος πλ. δ'

Ἰ̣ϛ̣ Υ̣ περ δε δο ζα σμενος ει Χρι στε ο ο
Θε ε ος η η μων ϛ̣ ο φω στη η ρας ε πι
γης τους Πα τε ρας η μων θε με λι ι ω ω ω σας
ϛ̣ και δι αυ των προς την α λη θη νην πι
στιν παν τας η μας ο δη γη σας ϛ̣ πο λυ ευ
σπλαγχνε ε δο ζα α σοι ϛ̣

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον τῆς Ἀναλήψεως.

ᾠχος λ̣ π̣ Βοῦ Αὐτόμελον.

Τ̣η̣ν υ̣ περ̣ η̣ μων̣ πλη̣ρω̣σας̣ οἱ̣ κο̣
νο̣ μι̣ ι̣ ι̣ ι̣ αν̣ και̣ τα̣ ε̣ πι̣ γης̣ ε̣ νω̣
σας̣ τοις̣ ου̣ ρα̣ νι̣ ι̣ οἱς̣ α̣ νε̣ λη̣ φθ̣ης̣ εν̣
δο̣ ξη̣ Χρι̣ στε̣ ο̣ Θε̣ ος̣ η̣ μων̣ ου̣ δα̣ μο̣ θεν̣
χω̣ ρι̣ ζο̣ ο̣ με̣ νος̣ αλ̣ λα̣ με̣ νων̣ α̣ δι̣
α̣ ασ̣ τα̣ τος̣ και̣ βο̣ ων̣ τοις̣ α̣ γα̣ πω̣ σι̣ σε̣
ε̣ γω̣ ει̣ μι̣ με̣ θ̣ υ̣ μων̣ και̣ ου̣ δει̣ σκα̣ θ̣ η̣ μω̣
ω̣ ων̣

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ Ζ' ΤΩΝ ἉΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ.

Προκείμενον. Ὡχος δ'.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.

Στίχ. Ὅτι δίκαιος εἶ ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἐποίησας ἡμῖν, καὶ πάντα τὰ ἔργα σου ἀληθινά, καὶ εὐθεῖαι αἱ ὁδοί σου.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Εν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἔκρινεν ὁ Παῦλος παραπλεῦσαι τὴν Ἔφεσον, ὅπως μὴ γένηται αὐτῷ χρονοτριβῆσαι ἐν τῇ Ἀσίᾳ· ἔσπευδε γάρ, εἰ δυνατὸν ἦν αὐτῷ, τὴν ἡμέραν τῆς πεντηκοστῆς γενέσθαι εἰς Ἱεροσόλυμα Ἀπὸ δὲ τῆς Μιλήτου πέμψας εἰς Ἔφεσον μετεκαλέσατο τοὺς πρεσβυτέρους τῆς ἐκκλησίας. Ὡς δὲ παρεγένοντο πρὸς αὐτόν, εἶπεν αὐτοῖς· Προσέχετε οὖν ἑαυτοῖς καὶ παντὶ τῷ ποιμνίῳ ἐν ᾧ ὑμεῖς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον ἔθετο ἐπισκόπους, ποιμαίνειν τὴν ἐκκλησίαν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ, ἣν περιεποιήσατο διὰ τοῦ ἰδίου αἵματος. Ἐγὼ γὰρ οἶδα τοῦτο, ὅτι εἰσελεύσονται μετὰ τὴν ἄφιξίν μου λύκοι βαρεῖς εἰς ὑμεῖς μὴ φειδόμενοι

τοῦ ποιμνίου· καὶ ἐξ ὑμῶν αὐτῶν ἀναστήσονται ἄνδρες λαλοῦντες διεστραμμένα τοῦ ἀποσπᾶν τοὺς μαθητὰς ὀπίσω αὐτῶν. Διὸ γρηγορεῖτε, μνημονεύοντες ὅτι τριετίαν νύκτα καὶ ἡμέραν οὐκ ἐπαυσάμην μετὰ δακρύων νουθετῶν ἓνα ἕκαστον. Καὶ τὰ νῦν παρατίθεμαι ὑμᾶς, ἀδελφοί, τῷ Θεῷ καὶ τῷ λόγῳ τῆς χάριτος αὐτοῦ τῷ δυναμένῳ ἐποικοδομῆσαι καὶ δοῦναι ὑμῖν κληρονομίαν ἐν τοῖς ἡγιασμένοις πᾶσιν. Ἀργυρίου ἢ χρυσίου ἢ ἱματισμοῦ οὐδενὸς ἐπεθύμησα· αὐτοὶ γινώσκετε ὅτι ταῖς χρεΐαις μου καὶ τοῖς οὓσι μετ' ἐμοῦ ὑπηρέτησαν αἱ χεῖρες αὗται πάντα ὑπέδειξα ὑμῖν ὅτι οὕτω κοπιῶντας δεῖ ἀντιλαμβάνεσθαι τῶν ἀσθενούντων, μνημονεύειν τε τῶν λόγων τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ, ὅτι αὐτὸς εἶπε· μακάριόν ἐστι μᾶλλον διδόναι ἢ λαμβάνειν. Καὶ ταῦτα εἰπὼν, θεῖς τὰ γόνατα αὐτοῦ σὺν πᾶσιν αὐτοῖς προσηύξατο.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος α'.

Θεὸς θεῶν Κύριος ἐλάλησε, καὶ ἐκάλεσε τὴν γῆν ἀπὸ ἀνατολῶν ἡλίου μέχρι δυσμῶν.

Στίχ. **Σ**υναγάγετε αὐτῷ τοὺς ὁσίους αὐτοῦ, τοὺς διατιθεμένους τὴν διαθήκην αὐτοῦ ἐπὶ θυσίαις.

Κοινωνικόν: Ἀνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν.

Ἀντὶ τοῦ ᾧ Εἶδομεν τὸ φῶς..”
τὸ «Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ...»

^τ ^χ ^M ^Δ ^Α ^B ⁺ ^Δ ⁺
 Ἄ νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε
^M ^Δ ⁶ ⁺ ⁺
 ος η μων χα ρο ποι η σας τους Μα θη
^B ^Δ ⁺ ^M ⁺
 τας τη ε παγ γε λι α του α γι ου Πνευ
^Δ ⁶ ⁺ ⁺ ⁺
 ματος βε βαι ω θεν των αυ των δι α της
⁺ ^Δ ⁺ ⁺ ⁺ ⁺
 ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο Υι ος
^B ⁺ ⁺ ⁺ ⁺ ⁺ ⁺ ⁺ ⁺ ⁺
 του Θε ου ο λυ τρω της του κο ο ο σμου ου
 ου

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

Ἦχος Δ'

Ἄ μην α μην α μην εἰς α φε σιν
α μαρ τι ων καὶ εἰς ζω ην την αι
ω ω νι ον

Πληρω θη τω το στο μα η μων
αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη
σω μεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Εἴη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

Ἀμην Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
(Δίς)
ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογοῦντα.

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.