

03-06-2022

† ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΝΑΛΗΨΗ.

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Λουκιλλιανοῦ.

Ἦχος ἁ Δι

ἄ̣ ^Δ
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^{6.}

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου ^{6.}

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ. (Τό ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ Ὄνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

^{6.} Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

^{6.} ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου ^{6.}

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τό ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον Ἦχος Δι

^χ ^Δ ^Μ ^Δ ^Β
 Ἄ νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε
 ος η μων χα ρο ποι η σας τους Μα θη
 τας τη ε παγ γε λι α του α γι ου Πνευ
 ματος βε βαι ω θεν των αυ των δι α της
 ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο Υι ος
 του Θεου ο λυ τρω της του κο σμου

Κατάληξις: * ^χ ^Δ ^Μ ^Δ
 κο ο σμου ου ου

Δόξα... Καί νυν... τὸ αὐτὸ

Μετὰ τὴν α΄ Σπυχολογίαν, Καθίσματα
ᾠχος πλ. δ΄

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

Ἐπὶ τοῦ ὄρους ἀνελθὼν τοῦ Ἐλαιῶνος, ὁ ἐλεήμων Ἰησοῦς, αὐτόθεν ἤρθη· φωτεινὴ γὰρ νεφέλη ἐκ γῆς σε ὑπέλαβεν, ὁρώντων τῶν Μαθητῶν σου θαῦμα φρικτόν, βοώντων τῶν Ἀσωμάτων ἐν οὐρανοῖς. Φόβῳ πύλαι ἐπάρθητε, ταῖς ἀνωτέραις στρατιαῖς, μεθ' ὧν σε Βασιλέα ὑμνεῖ, πᾶσα κτίσις, τὸν πάντων Θεόν.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... τὸ αὐτὸ

Μετὰ τὴν β΄ Σπυχολογίαν, Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς
ᾠχος πλ. δ΄

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἐπιβὰς ἐν νεφέλαις τῶν οὐρανῶν, καταλείψας εἰρήνην τοῖς ἐπὶ γῆς, ἀνῆλθες καὶ ἐκάθισας, τοῦ Πατρὸς δεξιόθεν, ὡς ὁμοούσιος τούτῳ, ὑπάρχων καὶ Πνεύματι· ἐν σαρκὶ γὰρ ὤφθης, ἀλλ' ἄτρεπτος ἔμεινας· ὅθεν ἀναμένεις, συντελείας τὸ πέρας, τοῦ κρῖναι ἐρχόμενος, ἐπὶ γῆς κόσμον ἅπαντα. Δικαιοκρίτα Κύριε, φεῖσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρούμενος, ὡς Θεὸς ἐλεήμων τοῖς δούλοις σου.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... τὸ αὐτὸ

Ὁ Ν΄ ψαλμός χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

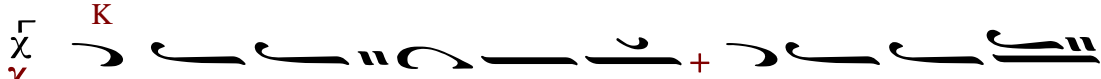
Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

Κανὼν τῆς Ἀναλήψεως.

Ὡδὴ α' Ἦχος πλ. α' Τῷ Σωτῆρι Θεῷ

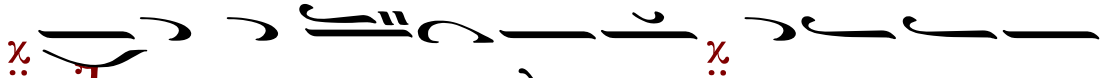


 Ἦω Σω τη η ρι Θε ω τω εν θα λασ
 ση λα ον πο σιν α βρο χοις ο δη γη σαν
 τι και Φα ρα ω παν στρα τι α κα τα πον
 τισαν τι αυ τω μονω α σω μεν ο ο τι δε
 δο ζα ασται (Δίς)



 Δο ζασοι ο Θε ος ημων δο ζασοι

Ἀσωμεν πάντες λαοὶ τῷ ἐπὶ ὧμων
 Χερουβὶμ ἀναληφθέντι, μετὰ δόξης Χριστῷ, καὶ
 συγκαθίσταντι ἡμᾶς ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, ὡδὴν
 ἐπινίκιον, ὅτι δεδόξασται.



 Ἀσωμεν παν τες λα οι τω ε πι ω
 μων Χε ρου βιμ α να λη φθε ντι με τα δο

ο ζης Χρι στω και συγ κα θι σαν τι η
 μας εν δε ζι α του Πα τρος ω δην ε πι
 νι κιον ο ο τι δε δο ζα ασται

Δο ζασοι ο Θε ος ημων δο ζασοι

Τὸν μεσίτην Θεοῦ καὶ ἀνθρώπων Χριστόν,
 χοροὶ Ἀγγέλων θεασάμενοι, μετὰ σαρκὸς ἐν
 ὑψίστοις ἐξεπλήττοντο· συμφώνως δὲ
 ἀνέμελπον, ὕμνον ἐπινίκιον.

Τον με σι την Θε ου και αν θρω πων
 Χρι στον χο ροι Αγ γε λων θε α σα με
 νοι με τα σα ρκος εν υ ψι στοις ε ξε
 πλητ το ντο συμφω νως δε α νε μελ πον
 υ μνονε πι νι ι κι ι ον

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Τῷ ὀφθέντι Θεῷ, ἐπὶ τοῦ ὄρους Σινᾶ, καὶ νόμον δόντι τῷ θεόπτῃ Μωσεῖ, τῶν Ἐλαιῶν ἐκ τοῦ ὄρους ἀναληφθέντι σαρκί, αὐτῷ πάντες ἄσωμεν, ὅτι δεδόξασται.

Τῷ ο φθεν ντι Θε ω ε πι του ο

ρους Σι να και νο μον δο ντι τῷ τω θε ο ο

πτῃ Μω σει των Ε λαι ων εκ του ο ρους α

να λη φθεν τισα ρκι αυ τω παν τες α σω μεν

ο ο τι δε δο ξα σται

Υπε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η

μας

Ἀχραντε Μῆτερ Θεοῦ, τὸν σαρκωθέντα ἐκ σοῦ, καὶ ἐκ τῶν κόλπων τοῦ γεννήτορος μὴ

ἐκφοιτήσαντα Θεόν, ἀπαύστως πρέσβευε, ἐκ
πάσης περιστάσεως, σῶσαι οὓς ἔπλασεν.

Θεοτοκίον
 Ἄ χρα ντε Μη τερ Θε ου τον
 σαρ κω θεν τα εκ σου και εκ των κολ πων
 του γεν νη το ρος μη εκ φοι τη σαν τα Θε
 ον α παυ στως πρε σβευ ε εκ πα σης πε ρι στα
 σε ως σω ωσαι ους ε ε πλαα σεν

Ὁ Κανὼν τοῦ Μηναίου
Ὡδὴ α΄. ᾠχος πλ. δ΄
Ἦγρὰν διοδεύσας

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λόγου σε θείου θεραπευτήν, Μαρτύρων τὸ κλέος, ἀνυμνῶ Λουκιλλιανέ· διὸ μοι πρεσβείαις σου παράσχου, τὸν ἰλασμόν τῶν κακῶν καὶ τὴν ἴασιν.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅλη διανοία τε καὶ ψυχῇ, ὅλος ἀνεκράθης τῇ ἀγάπῃ τῇ τοῦ Χριστοῦ, καὶ τῆς τῶν εἰδώλων ἐξαπάτης, καὶ ἀσθενείας Σοφὲ κατεφρόνησας.

Δόξα...

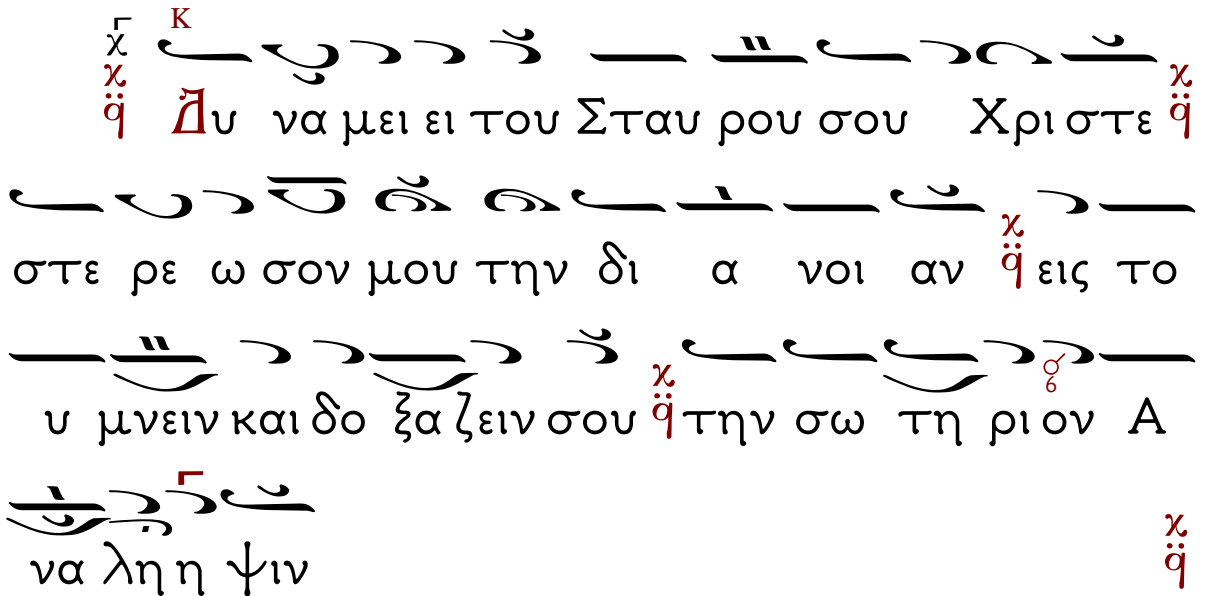
Ἦπὲρ πᾶσαν δόξαν τὴν ἐπὶ γῆς, τὴν διὰ βασάνων, δόξαν θείαν ἐπιποθῶν, τῆς ἀγήρω δόξης θεομάκαρ, τῶν οὐρανίων τερπνῶν κατετρέφης.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Κλιμαξ ἦν ἐώρακεν Ἰακώβ, σὺ εἶ Θεοτόκε· διὰ σοῦ γὰρ τοῖς ἐπὶ γῆς, ὁ Λόγος συνήφθη καὶ πρὸς ὕψος, τὴν τῶν ἀνθρώπων οὐσίαν ἀνείλκυσεν.

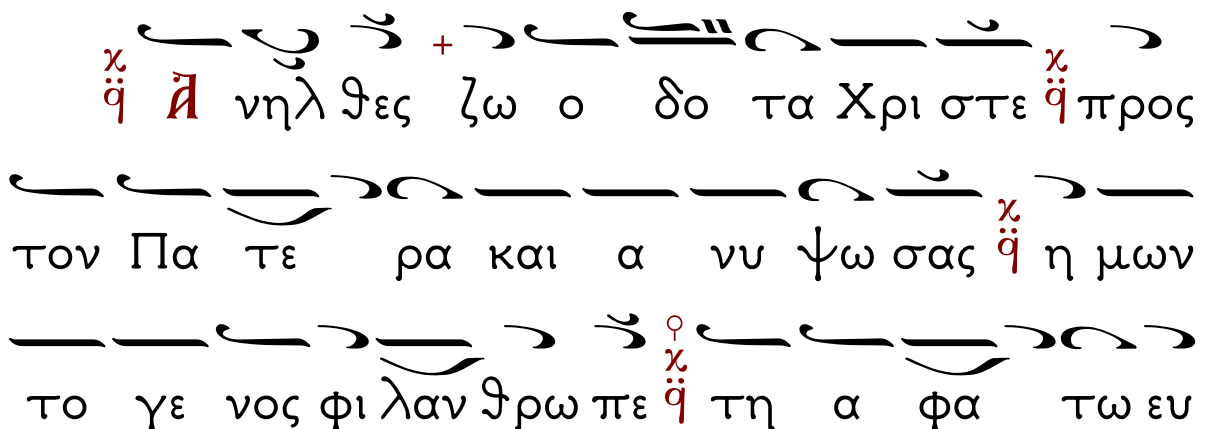
ᾠδὴ γ'

Δυνάμει τοῦ Σταυροῦ σου


 Δύναμει του Σταυρου σου Χριστε
 στερεωσον μου την διανοιαν εις το
 υμνειν και δοξαζειν σου την σωτηριον Α
 ναληψιν


 Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Ἀνῆλθες Ζωοδότα Χριστέ, πρὸς τὸν Πατέρα
 καὶ ἀνύψωσας, ἡμῶν τὸ γένος φιλόανθρωπε, τῇ
 ἀφάτῳ εὐσπλαγχνίᾳ σου.


 Ἀνήλθες ζωοδοτα Χριστε προς
 τον Πατερα και ανυψωσας ημων
 το γενοσ φιλανθρωπε τη αφατω ευ

σπλαγχνι ι α α σου

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Αἱ τάξεις τῶν Ἀγγέλων Σωτήρ, βροτείαν φύσιν θεασάμεναι, συνανιοῦσάν σοι, ἀπαύστως, ἐκπληττόμεναι ἀνύμνουں σε

Αἱ ταξεις των Αγγελων Σωτηρ βρο

τει αν φυ σιν θε α σα με ναι σου να

νι ου σαν σοι α παυ α στως εκ πλητ

το μεναι α νυ υ μνου ουν σε

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα σοι

Ἐξίσταντο Ἀγγέλων χοροί, Χριστὲ ὄρωντες μετὰ σώματος, ἀναληφθέντα, καὶ ἀνύμνουں, τὴν ἁγίαν σου Ἀνάληψιν.

Εξισταντο Αγγελων χοροι Χρι

στε ο ρων τες με τα σω μα τος ^χ _ῥ α να

λη φθεν τα και α νυ υμ νουν ^φ _χ _ῥ την α

γι αν σου Α να α λη η ψιν ^χ _ῥ

^χ _ῥ Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ^χ _ῥ

Τὴν φύσιν τῶν ἀνθρώπων Χριστέ, φθορᾶ
πεσοῦσαν ἐξανέστησας, καὶ τῇ ἀνόδῳ σου
ὑψωσας, καὶ σαυτῷ ἡμᾶς ἐδόξασας.

^χ _ῥ Τ ην φυ σιν των αν θρω πων Χρι στε ^χ _ῥ φθο

ρα πε σου σαν ε ξα νε στη σας ^χ _ῥ και τη

α νο δω σου υ ψω σας ^φ _χ _ῥ και σου τω η μας


ε δο ο ξα α σας ^χ _ῥ

^χ _ῥ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η

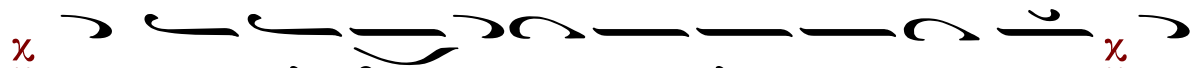
μας ^χ _ῥ

Τὴν φύσιν τῶν ἀνθρώπων Χριστέ, φθορᾶ
 πεσοῦσαν ἐξανέστησας, καὶ τῇ ἀνόδῳ σου
 ὕψωσας, καὶ σαυτῷ ἡμᾶς ἐδόξασας.


Θεοτοκίον




 Ἰ κε τευ ε α παυστως Α γνη



 Ἰ τον προ ελ θον τα εκ λα γων σου Ἰ ρυ



 σθη ναι πλα νης Δι α βο ο λου Ἰ τους υ



 μνουν τασσε Μη τε ε ρα Θε ου Ἰ

Κανών α', Ὠδὴ γ', τοῦ Μηναίου
Ἦχος πλ. δ' .
Σὺ εἶ τὸ στερέωμα...

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰούδας προδέδωκε, τὸν λυτρωτὴν Χριστὸν
Κύριον, θεοκτόνοις, σὲ δὲ τοῖς ἀνόμοις, Ἰουδαῖοι
προέδωκαν.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ
ἡμῶν.

Λόγοις σε ὁ βάσκανος, ἔξαπατᾶν θωπείαις
πειρώμενος, ὤφθη τοῖς σοῖς, λόγοις ἀντὶ λίθων,
Ἄθλοφόρε βαλλόμενος.

Δόξα...

Λύχνος φαινότατος, τοῖς συναθλοῦσί σοι
γέγονας, φωταγωγῶν, ἐν ταῖς θείαις τρίβοις, τῆς
ἐκεῖ ἀπολαύσεως.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ἰλεων γενέσθαι μοι, σὲ δυσωπῶ ταῖς σαῖς
Δέσποινα, παρρησίαις, τὸν ἐκ σοῦ τεχθέντα, ἐν
ἡμέρᾳ τῆς κρίσεως.

Ὡδή γ', τοῦ Μηναίου
 Ὁ Εἶρμος . Ἦχος πλ. δ'
 Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα, τῶν προστρέχόντων σοι
 Κύριε, σὺ εἶ τὸ φῶς, τῶν ἐσκοτισμένων, καὶ
 ὕμνεϊ σε τὸ πνεῦμά μου.

Ἦχος λ' δι — Γα

^χ_Γ ^Γ ^Ν ^ρ
^δ **Γ**υ εἰ το στε ρε ω μα των προσ τρε
^Γ ^ρ
 χο ον των σοι Κυ ρι ε **δ**σου εἰ το φως των
 ε σκο ο τι σμε νων και υ μνει σε το πνευ μα
^ρ ^Γ ^Γ ^ρ
 μου ου ου ου **δ**

Κοντάκιον. Αὐτόμελον.

ᾠχος πλ. β'.

Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν πληρώσας οἰκονομίαν, καὶ τὰ ἐπὶ γῆς ἐνώσας τοῖς οὐρανίοις, ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστε ὁ Θεὸς ἡμῶν, οὐδαμόθεν χωριζόμενος, ἀλλὰ μένων ἀδιάστατος, καὶ βοῶν τοῖς ἀγαπῶσί σε· Ἐγὼ εἶμι μεθ' ὑμῶν, καὶ οὐδεὶς καθ' ὑμῶν.

Κάθισμα τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος

ᾠχος α'

Τὸν Τάφον σου Σωτῆρ

Πυρὶ προσομιλῶν, οὐδαμῶς κατεφλέχθης, ὦ Λουκιλλιανέ, ἀθλητὰ γενναιόφρον· τὴν δρόσον γὰρ ἐκέκτησο, τοῦ Θεοῦ ἀναψύχουσαν· ὅθεν ἤνυσας, τοὺς ὑπὲρ φύσιν ἀγῶνας, ἀγαλλόμενος, μετὰ νηπίων Ἁγίων, μεθ' ὧν ἡμῶν μνήσθητι.

Δόξα... Καὶ νῦν... Τῆς ἑορτῆς

ᾠχος πλ. δ'

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἐπιβὰς ἐν νεφέλαις τῶν οὐρανῶν, καταλείψας εἰρήνην τοῖς ἐπὶ γῆς, ἀνῆλθες καὶ ἐκάθισας, τοῦ Πατρὸς δεξιόθεν, ὡς ὁμοούσιος τούτῳ ὑπάρχων καὶ Πνεύματι· ἐν σαρκὶ γὰρ ὤφθης, ἀλλ' ἄτρεπτος ἔμεινας· ὅθεν ἀναμένεις, συντελείας

τὸ πέρασ, τοῦ κρῖναι ἐρχόμενος, ἐπὶ γῆς κόσμον
 ἅπαντα. Δικαιοκρίτα Κύριε, φεῖσαι τῶν ψυχῶν
 ἡμῶν, τῶν παισμάτων ἄφρσιν δωρούμενος, ὡς
 Θεὸς ἐλεήμων τοῖς δούλοις σου.

Κάθισμα. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣ ² ^{λ̣} ^{π̣} ^{δ̣} ^{Νη̣} ² ^{λ̣} ^{π̣} ^{δ̣} ^{Νη̣} ² ^{λ̣} ^{π̣} ^{δ̣} ^{Νη̣}

ⲁⲓⲛⲓⲃⲁⲛⲛⲉⲫⲉⲗⲁⲓⲥⲧⲱⲛⲟⲩ
 ⲣⲁⲛⲱⲛⲁⲓⲕⲁⲧⲁⲗⲉⲓⲫⲁⲥⲉⲓⲣⲉⲛⲉⲛⲉⲛ
 ⲧⲱⲛⲁⲛⲉⲛⲉⲗⲗⲉⲥⲕⲁⲓⲉⲕⲁⲑⲓⲥⲁⲥⲧⲟⲩ
 Ⲡⲁⲧⲣⲟⲥⲁⲗⲓⲟⲟⲑⲉⲛⲱⲥⲟⲙⲟⲩⲥⲓⲟⲥ
 ⲧⲟⲩⲧⲱⲩⲡⲁⲣⲭⲱⲛⲕⲁⲓⲠⲛⲉⲩⲙⲁⲧⲓⲉⲛⲥⲁⲣⲕⲓ
 ⲕⲁⲣⲱⲫⲑⲏⲥⲁⲗⲗⲁⲧⲣⲉⲡⲧⲟⲥⲉⲙⲓⲛⲁⲥⲟⲑⲉⲛⲁ
 ⲛⲁⲙⲉⲛⲓⲥⲱⲛⲧⲉⲗⲉⲓⲁⲥⲧⲟⲡⲉⲣⲁⲥⲁⲧⲟⲩ
 ⲕⲣⲓⲓⲛⲁⲓⲉⲣⲭⲟⲙⲉⲛⲟⲥⲉⲡⲓⲕⲉⲥⲟⲥⲙⲟⲛⲁⲡⲁⲛ
 ⲧⲁⲗⲁⲓⲕⲁⲓⲟⲕⲣⲓⲓⲧⲁⲕⲱⲣⲓⲉⲫⲉⲓⲥⲁⲓ

των ψυχων ημων των πταισμάτων αφεσιν
 δωωρου μενος ἡως Θεος ελεημων
 λκτοις δουουλοις σου δι

ᾠδὴ στ', τοῦ Μηναίου
 ᾠχος πλ. δ'. Ὁ Εἰρμός

Ἰλάσθητί μοι Σωτήρ· πολλαὶ γὰρ αἱ ἀνομίαι
 μου, καὶ ἐκ βυθοῦ τῶν κακῶν, ἀνάγαγε δέομαι·
 πρὸς σὲ γὰρ ἐβόησα, καὶ ἐπάκουσόν μου, ὁ
 Θεὸς τῆς σωτηρίας μου.

ᾠχος λπδὶ Γα
 δι Ι λα σθη τι μοι Σω τηρ Δ πολ λαι γαρ
 αι ανο μι αι μου Δ και εκ βυ θου των κα κων
 Δ α να γα γε δε ομαι δι προς σε γαρ ε βο
 η σα κ και ε πα ακου στον μου κ ο Θε ος
 της σω τη ρι ας μου ου ου ου ου δι

Κοντάκιον τῆς Μάρτυρος
ᾠχος β΄. Τὰ ἄνω ζητῶν

Τοῖς πόνοις ζωῆν, τὴν ἄπονον κεκλήρωσαι,
τοῖς αἵμασι δέ, τὸν Λέοντα ἀπέπνιξας, τὸν
ἐχθρὸν τὸν βέβηλον, Ἐκκλησίας Χριστοῦ
πανεύφημε, καὶ αὐτῷ συγχαίρουσα νῦν,
δυσώπει ἀπαύστως ὑπὲρ πάντων ἡμῶν.

Συναξάριον.

Τῇ Γ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου
Μάρτυρος Λουκιλλιανοῦ, Παύλης, καὶ τῶν σὺν
αὐτοῖς νηπίων, Κλαυδίου, Ὑπατίου, Παύλου καὶ
Διονυσίου.

Στίχοι.

Λουκιλλιανὸς σὺν τε Παῦλα νηπίοις,
Αἷματι ὠνήσαντο Μαρτύρων στέφη.
Σταυρῷ ἀμφὶ τρίτην Λουκιλλιανὸς
τετάνυστο.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις
πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου τοῦ θαυματουργοῦ.

Ταῖς αὐτοῦ ἁγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Ὡδή η', τοῦ Μηναίου

ᾠχος πλ. δ'

Ὁ Εἰρμός

Στίχ. Λινοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον,

Τὸν Βασιλέα τῶν οὐρανῶν ὃν ὑμνοῦσι, στρατιαὶ τῶν Ἀγγέλων ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντα τοὺς αἰῶνας.

ᾠχος λ' αὐτῆς Νη — Γα

α ἄ ν ο υ μ ε ν ε υ λ ο γ ο υ μ ε ν κ α ι π ρ ο σ κ υ ν ο υ

 μ ε ν τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν

 τ ο ν Β α σ ι λ ε α τ ῶ ν ο υ ρ α ν ῶ ν ο ν

 υ μ ν ο υ σ ι σ τ ρ α τ ι α ι τ ῶ ν Ἀ γ γ ε λ ῶ ν υ μ ν ε ι

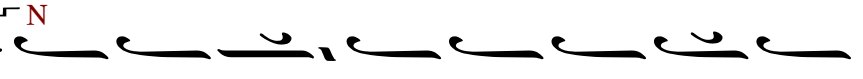
 τ ε κ α ι υ π ε ρ υ ψ ο υ σ τ ε ε ι σ π ᾶ ν τ ᾶ σ τ ο υ σ


 α ἰ ῶ ν ᾠ α α α α α σ


Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα

Τιμωτέρα πλαγίου δ'

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη̣

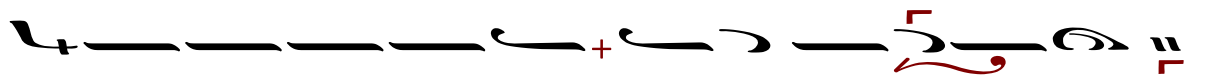
Στίχος α' ^{χ̣} ^{ν̣} ^Ν 
 δ̣ **Μ**ε γα λυ νει η ψυ χη μου

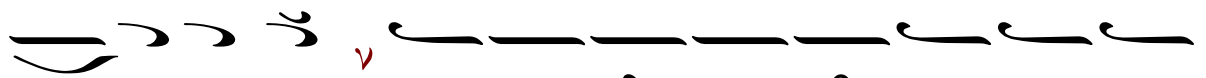

 τον Κυ ρι ον ^ε ^λ και η γαλ λι α σε το


 πνε ευ μαμου ^{δ̣} ^Δ ε πι τω Θε ω τω Σω τη ρι


 μου ^{ν̣} ^{δ̣}


^{ν̣} ^Δ ^Ν 
 δ̣ **Τ**ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ ^{δ̣}


 και εν δο ξο τε ραν α συγκρι ι ι τω ως


 των Σε ρα φιμ ^{ν̣} ^{δ̣} την α δι α φθο ρως Θε ον


 Λο ο γον τε κου σαν ^Δ ^{δ̣} την ον τως Θε ο


 το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν ^{ν̣} ^{δ̣}

Στίχος β' ^{χ̣} ^{ν̣} 
 δ̣ **Ο** τι ε πε βλε ψεν ε πι

την ταπεινωσιν της δουλης αυτου Δ

δου γαρ απο του νυν Δ μακαρισι με

πα ασαι αι γενεαι Δ

Δ την Τιμιωτεραν των Χερουβιμ Δ

και ενδοξοτεραν ασυγκριιστως

των Σεραφιμ Δ την αδιαφορωσ Θεον

Λοογον τεκουσαν Δ την οντως Θεο

το οκον σε μεγαλυνοομεν Δ

Στίχος γ' Δ Οτι εποιησε μοι με

γα λει αοδυνατος Δ και αγιον

το ονομα αυτου Δ και το ελεος

αυ του ^χ ^Δεις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με ε νοις αυ τον ^ν ^Δ

^ν ^Δτην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ ^Δ

και εν δο ξο τε ραν α συκρι ι ι τω ως

των Σε ρα φιμ ^ν ^Δτην α δι α φο ρως Θε ον

Λο ο γον τε κου σαν ^Δ ^Δτην ον τως Θε ο

το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν ^ν ^Δ

Σπίχος ^δ ^ν ^χ ^Δ ^ν ^Δποι η σε κρα τος εν βρα

χι ο νι αυ του ^Δ ^Δδι ε σκορ πι σεν ^Δ ^Δυ

πε ρη φα νους δι α νοι α καρ δι ι ας αυ

των ^ν ^Δ

^N
 Ἄ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ Ἀ
 και εν δο ζο τε ραν α συγκρι ι ι τω ως
 των Σε ρα φιμ Ἄ την α δι α φθο ρως Θε ον
 Λο ο γον τε κου σαν Ἀ την ον τως Θε ο
 το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν Ἄ

Στίχος ε΄

^N
 Ἄ Ἐ κα θει λε δυ να στας α πο
 θρο νων και υ υ ψω σε τα πει νους Ἀ πει νων
 τας ε νε ε πλη σεν α γα θων Ἀ και πλου
 του ουν τας ε ζα πε στει λε κε νους Ἄ

^N
 Ἄ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ Ἀ
 και εν δο ζο τε ραν α συγκρι ι ι τω ως

των Σεραφιμ^ν ἁ τὴν ἀδιὰ φθορῶς Θεοῦ

λοογόν τεκουσαν^Δ ἁ τὴν ὄντως Θεοῦ

τοοκόν σεμεγαλυνοομέν^ν

Στίχος 5' ἁ ἄν τε λαβετο Ἰσραήλ

παίδος αὐτοῦ μνησθῆναι ἐλεεεούς^β

καθως ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας

ἡμῶν^Δ τῶ Ἀβραάμ^Δ καὶ τῶ σπέρματι

αὐτοῦ εὐσάωνος^ν

^N ἁ τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβιμ^Δ

καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρισίτως

των Σεραφιμ^ν ἁ τὴν ἀδιὰ φθορῶς Θεοῦ

Λο ο γον τε κου σαν ^Δ την ον τως Θε ο

το ο κον σεμεγαλυ υ νο ο μεν ^γ ^Δ

Ὡδή η', τοῦ Μηναίου

ᾠχος πλ. δ'

Ὁ Εἰρμός

Μεγαλύνομέν σε, τὴν Μητέρα τοῦ φωτός, καὶ δοξάζομέν σε, Θεοτόκε Παρθένε, ὡς τεκοῦσαν Χριστόν, τὸν Σωτῆρα τῶν ψυχῶν ἡμῶν».

ᾠχος λ' αὐτῆς

^χ ^γ ^Ν ^Δ Με γαλυ νο μεν σε την Μη τε ρα του

φω τος ^Δ και δο ξα ζο μεν σε Θε ο το ο κε

Παρ θε νε ^γ ως τε κου ου σαν Χρι στον ^Δ τον

Σω τη ρα των ψυ χω ων η η μων ^γ ^Δ

Ύμνος λ' αὐτῆς Νῆ

Ἄ ξι ον ε στιν ως α λη θως ἄ μα κα
 ρι ζειν σε την Θε ο το κον ἄ την α ει
 μα κα ρισ τον και παν α μω μη τον ἄ και μη
 τε ρα του Θε ου ημων ἄ την Τι μι ω τε
 ραν των Χε ρου βιμ ἄ και εν δο ζο τε ραν
 α συγ κρι ι ι τω ως των Σε ρα φιμ ἄ την α
 δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ἄ
 την ον τως Θε ο το κον Σε ε με γα λυ νο με ε ε
 εν ἄ

Ἐξαποστειλάριον τῆς Ἀναλήψεως.

Ἦχος β' .Αὐτόμελον

Των Μαθητων ορωντων σε αα
 νελη η φθης Χριστε προστον Πα τε ρα
 συ νε εδρια α ζων αγ γελοι προ τρε
 χοντες εκρα αυ γα ζον α ρα τε πυ υ λας
 α α ρα τε ο Βα σι λευς γα ρα νη η λ
 θε ο β' χορός προς την αρ χι φω ω τον
 δο ο ζα αν

ΑΙΝΟΙ

ΨΑΛΜΟΣ ΡΜΗ' (148)

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις.

Αἰνεῖτε αὐτόν, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἕρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ΨΑΛΜΟΣ ΡΜΘ΄ (149)

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ Ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Ἀινεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραιεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Ἀὶ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον, δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

ΨΑΛΜΟΣ ΡΝ΄ (150)

Ἀινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ἀινεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ἀινεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ἀινεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ .

Ἀινεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλλαλαγμοῦ, Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Ὁ προεστώς:

Σοὶ δόξα πρέπει, Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ, καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Ἀναγνώστης χῦμα τό:

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Υμνοῦμεν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε Βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ Ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ μόνος Ἅγιος, σὺ εἶ ὁ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα. Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς. ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ διάκονος:

Πληρώσωμεν τὴν ἐωθινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

“**Ο**τι Θεός ἐλέους, οἰκτιρμῶν, καὶ φιλανθρωπίας ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός: **Ἀ**μήν.

Ὁ Ἱερεύς: **Ε**ἰρήνη πᾶσι.

Ὁ χορός: **Κ**αὶ τῷ πνεύματί σου.

ὁ διάκονος: **Τ**ὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Ὁ χορός: **Σ**οί, Κύριε.

Ὁ Ἱερεύς: **Τ**ὴν εὐχὴν τῆς κεφαλοκλισίας.....

Ὁ Ἱερεύς: **Σ**ὸν γὰρ ἐστὶ τὸ ἐλεεῖν καὶ σῶζειν ἡμᾶς, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός: **Ἀ**μήν.

Καὶ ἀρχόμεθα ψάλλειν τὰ Ἀπόστιχα τῶν Αἰώνων.

Σπχηρὰ Προσόμοια τῆς Ἑορτῆς
Ἦχος β΄
Οἶκος τοῦ Ἐφραθᾶ

Θαῦμα καινοπρεπές! ἡ βρότειος γὰρ φύσις, εἰς οὐρανοὺς ἀνῆλθεν, ἡ ἐνωθεῖσα Λόγω, Θεῷ τῷ παντοκράτορι.

Στίχ. Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως.

Ἐλαμψεν ἡ φαιδρά, καὶ πάμφωτος ἡμέρα, τῆς τοῦ Δεσπότης θείας, εἰς οὐρανοὺς ἀνόδου, λαμπρύνουσα τὰ σύμπαντα.

Στίχ. Ἀνέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ, Κύριος ἐν φωνῇ σάλπιγγος.

Ὡσπερ τοῖς Μαθηταῖς, ἀπέστειλας ἐξ ὕψους, τὸ συμφυές σου Πνεῦμα, καὶ τῷ λαῷ σου πέμψον, Χριστέ Σωτῆρ τὴν χάριν σου.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... Ἦχος πλ. α΄

Κύριε, ἀναλαμβανομένου σου· ὅθεν οὐκ ἐχωρίσθης, αἱ στρατιαὶ τῶν Ἀγγέλων, καὶ πάντων τῶν Ἀσωμάτων, ἐν ἀγαλλιάσει ἐβόων, ταῖς ἀνωτέραις δυνάμεσιν· Ἄρατε πύλας οἱ ἄρχοντες ὑμῶν, καὶ εἰσελεύσεται ὁ Βασιλεὺς τῆς δόξης· ὁ γὰρ θρόνος ὁ χερουβικὸς ἀνέλαβέ σε μετὰ σαρκός· Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα... Καὶ νῦν... τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα̣̣̣̣̣̣

^{π̣̣̣̣̣̣}
^{χ̣̣̣̣̣̣}
^{π̣̣̣̣̣̣}
^{ρ̣̣̣̣̣̣} Δο ο ζα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ω ^{χ̣̣̣̣̣̣}
^{ρ̣̣̣̣̣̣}

και Α γι ι ω Πνευ μα α α τι ^{π̣̣̣̣̣̣}
^{ρ̣̣̣̣̣̣}

^{π̣̣̣̣̣̣}
^{χ̣̣̣̣̣̣}
^{π̣̣̣̣̣̣}
^{ρ̣̣̣̣̣̣} Και νυ υ υ υ υν και α ει ^{χ̣̣̣̣̣̣}
^{ρ̣̣̣̣̣̣} και εις

τους αι αι ω ω ω νας ^{Δ̣̣̣̣̣̣} των αι ω ω ω νω

ων α α α μην ^{π̣̣̣̣̣̣}
^{ρ̣̣̣̣̣̣}

^{π̣̣̣̣̣̣}
^{ρ̣̣̣̣̣̣} Κυ υ ρι ι ε α να λαμ βα νο με

νου ου σου ^{χ̣̣̣̣̣̣} ο θεν ου ουκ ε ^{ρ̣̣̣̣̣̣} χω ρι ι ι ι ι

σθης ^{χ̣̣̣̣̣̣} αι στρα τι αι των Α αγ γε ε ε λων ^{Δ̣̣̣̣̣̣} και

πα αν τω ων των Α σω ω ω μα των ^{Δ̣̣̣̣̣̣} εν

α γαλ λι α α σει ^{ρ̣̣̣̣̣̣} ε βο ο ο ο ων ^{χ̣̣̣̣̣̣}
^{ρ̣̣̣̣̣̣}

ταῖς ἀνωτέροις δύναμεις

ταῖς ἀνωτέροις δύναμεις

εἰσὶν ἀαράτεε πυυλας οἰαρχόντε

εἰσὶν ἀαράτεε πυυλας οἰαρχόντε

εἰσὶν ἀαράτεε πυυλας οἰαρχόντε

εἰσὶν ἀαράτεε πυυλας οἰαρχόντε

Βασιλεως της δοο ο οζης ο γαρ

Βασιλεως της δοο ο οζης ο γαρ

θρονος ο χειρου ου βιικος ἀνελα

θρονος ο χειρου ου βιικος ἀνελα

βεσεμετα ασααρκος Κυ υ

βεσεμετα ασααρκος Κυ υ

ρι ι ε δοο ζα σοι οι οι οι οι οι

ρι ι ε δοο ζα σοι οι οι οι οι οι

οι οι

π
9

Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ, καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου Ὑψιστε, τοῦ ἀναγγέλλειν τὸ πρωῒ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα.

Ἀναγνώστης: Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς (ἐκ γ')

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν ...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν ...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἱερεὺς: Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία...

Ἀπολυτίκιον Ἦχος Δ' Δι

Musical notation for the hymn, featuring a series of notes with various ornaments and accidentals. The text is written in Greek.

Ἄνε ληφθῆς ἐν δοξῇ Χριστέ ὁ Θε
 ος ἡμῶν χαροποιήσας τοὺς Μαθη
 τὰς ἐπαγγελιατοῦ ἀγίου Πνευ
 ματος βεβαίωθεντων αὐτῶν διὰ τῆς
 εὐλογίας ὅτι σὺ εἶ ὁ Υἱὸς
 τοῦ Θεοῦ ὁλυτρωτῆς τοῦ κοοσμοῦ
 οὐοῦ

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

ᾠχος λ' δι Νη

1. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the first melodic line for the Kyrie Eleison. It begins with a treble clef and a sharp sign (F#). The melody is written on a four-line staff. Above the staff, there are several musical symbols: a 'v' with a 'N' above it, a 'Δ' (delta) above a bar line, and an 'M' above another bar line. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff in a stylized font.

2. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the second melodic line. It features a treble clef and a sharp sign. The melody is on a four-line staff. Above the staff, there is a 'v' with a 'N' above it. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff. To the right of the staff, there is a '6' with a lambda symbol below it.

3. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the third melodic line. It features a treble clef and a sharp sign. The melody is on a four-line staff. Above the staff, there is a 'v' with a 'N' above it, a 'Δ' above a bar line, and another 'v' with a 'N' above it. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff. To the right of the staff, there is a '6' with a lambda symbol below it.

4. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fourth melodic line. It features a treble clef and a sharp sign. The melody is on a four-line staff. Above the staff, there is a 'v' with a 'N' above it, a 'Δ' above a bar line, and another 'v' with a 'N' above it. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff. To the right of the staff, there is a '6' with a lambda symbol below it.

5. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fifth melodic line. It features a treble clef and a sharp sign. The melody is on a four-line staff. Above the staff, there is a 'v' with a 'N' above it, a 'Δ' above a bar line, and another 'v' with a 'N' above it. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff. To the right of the staff, there is a '6' with a lambda symbol below it.

6. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the sixth melodic line. It features a treble clef and a sharp sign. The melody is on a four-line staff. Above the staff, there is a 'v' with a 'N' above it, a 'M' above a bar line, another 'v' with a 'N' above it, a 'Δ' above a bar line, and another 'M' above a bar line. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff. To the right of the staff, there is a '6' with a lambda symbol below it.

ΕΤΕΡΑ

1. **Κυριε ελεεηησον**

Detailed description: This is the seventh melodic line. It features a treble clef and a sharp sign. The melody is on a four-line staff. Above the staff, there is a 'v' with a 'N' above it, a 'Δ' above a bar line, and another 'v' with a 'N' above it. The text 'Κυριε ελεεηησον' is written below the staff. To the right of the staff, there is a '6' with a lambda symbol below it.

2. **Κυριε εελεεηησον**

Detailed description: This is the eighth melodic line. It features a treble clef and a sharp sign. The melody is on a four-line staff. Above the staff, there is a 'v' with a 'N' above it, a 'Δ' above a bar line, and another 'v' with a 'N' above it. The text 'Κυριε εελεεηησον' is written below the staff. To the right of the staff, there is a '6' with a lambda symbol below it.

3. **Κυριε ελεηησον**

Detailed description: This is the ninth melodic line. It features a treble clef and a sharp sign. The melody is on a four-line staff. Above the staff, there is a 'v' with a 'N' above it, a 'Δ' above a bar line, and another 'v' with a 'N' above it. The text 'Κυριε ελεηησον' is written below the staff. To the right of the staff, there is a '6' with a lambda symbol below it.

4.
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον ^Δ ^Μ

5.
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^Ν ^Π ^π

6.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Ν ^γ

7.
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Γ ^γ

8.
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^{Δ-Θ} ^α ^Δ

9.
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^Γ ^γ


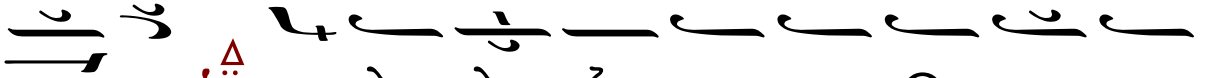

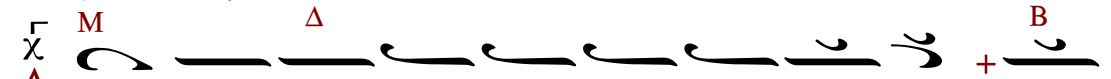

10.
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^Ν ^Π ^Δ ^π




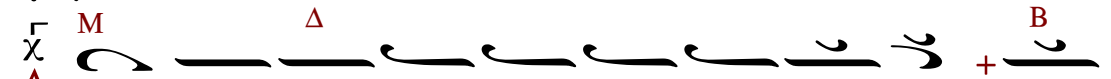
11.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Ν ^Δ ^Ν ^γ


12.
 Κοι Κυ ρι ε ^Ν ^γ

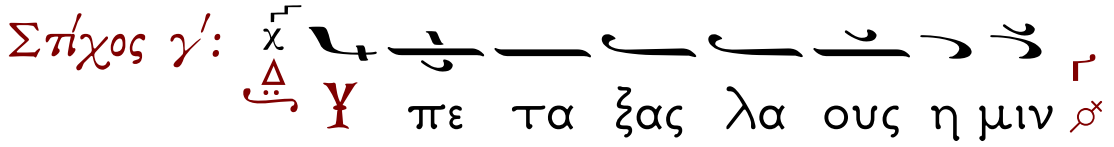
Ἀντίφωνον α΄.

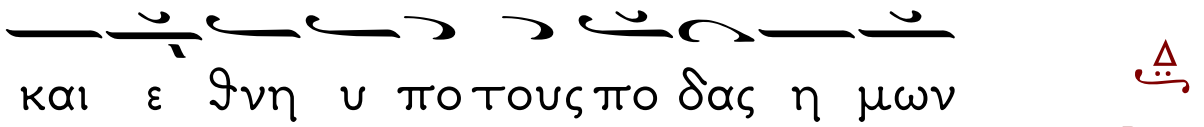
Ἦχος Δι

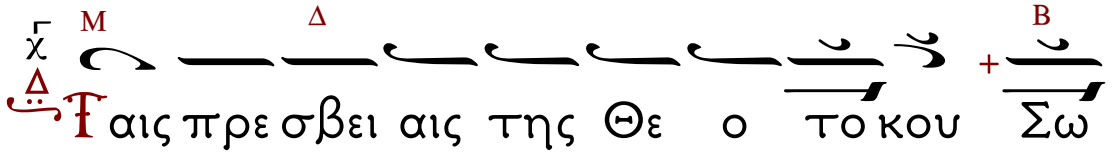
Στίχος α΄:  **Π**αντα τα ε θνη κρο τη σα τε
 χει ρας **α** λα λα ζα τε τω Θε ω εν
 φω νη α γαλ λι α σε ως
 **Τ**αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
 τερ σω σον η μας

Στίχος β΄:  **Ο** τι Κυ ρι ος υ ψιστος **φο**
 βε ρος **βα** σι λευς με ε ε γας **ε** πι πα σαν
 την γην
 **Τ**αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον ημας 

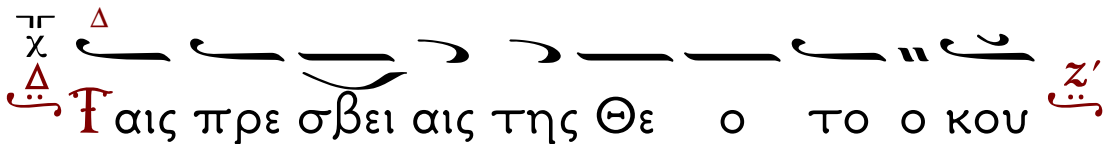
Στίχος γ':  Υπεταξασθε ημιν

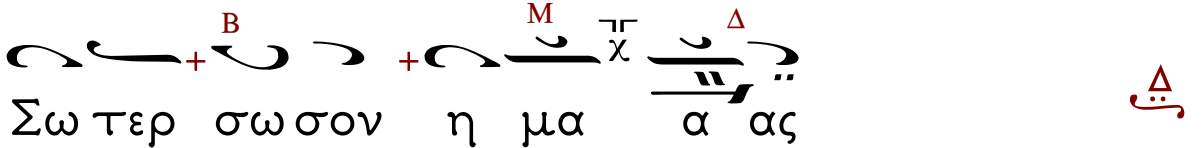
και εθνη υποταξασθε ημιν 

 Ταισ πρεσβυταισ της θεοτοκου σω

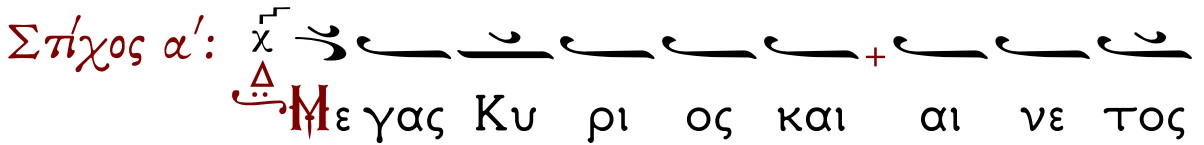
τερ σωσον ημας 

Δόξα... Καὶ νῦν...


 Ταισ πρεσβυταισ της θεοτοκου


 σωτερ σωσον ημασ

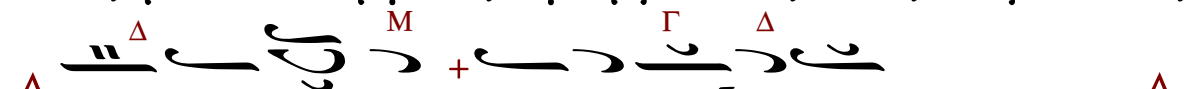
Ἀντίφωνον Β'.

Στίχος α':  Μεγας Κυριος και αινετος


 σφοδρα




 Ὁ ὁ σὸν ἡ μα ἀς Ὑι εἶ Θε οὐ ὁ ἐν
 


 δο ξη ἀ να λη φθεις ἀφ ἡ μων εἰς τοὺς οὐ ρα νοὺς
 


 ψαλλον τας σοι ἀλ λη λού ι α

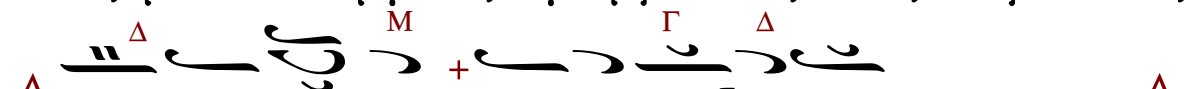
Στίχος β':
 

 Ὁ Θε ος ἐν ταις βα ρε σιν αὐ
 


 τῆς γι νώ σκεται




 Ὁ ὁ σὸν ἡ μα ἀς Ὑι εἶ Θε οὐ ὁ ἐν
 


 δο ξη ἀ να λη φθεις ἀφ ἡ μων εἰς τοὺς οὐ ρα νοὺς
 

 ψαλλον τας σοι ἀλ λη λού ι α

Στίχος γ':
 

 Ὁ τι ι δου οἰ βα σι λεις τῆς
 

 γῆς συ νηχ θησαν



 Ὁ ὁ σὸν ἡ μα ἀς Ὑι εἶ Θε οὐ ὁ ἐν

δο ξη α να λη φθεις αφ η μων εις τους ου ρα νους
 ψαλλον τας σοι αλλη λου ι α
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων Α μην
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου α θανατος υ πα α α ρχων
 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει

^Δ παρ ^Β θε ^Δ νου Μα ^Μ ρι ^Δ ας ^Α α ^Δ τρε ^Γ ε ^Α πτω ^Α ς ε ^Α ε
^Α ναν ^Μ θρω ^Α πη ^Α σας ^Α σταυ ^Α ρω ^Α θεις ^Α τε ^Α Χρι ^Α στε
^Α ο ^Α Θε ^Α ος ^Α θα ^Α να ^Α α ^Α τω ^Α ω ^Α θα ^Α να ^Α τον ^Α πα ^Α τη ^Α σας
^Α ει ^Α εις ^Α ων ^Α της ^Α Α ^Α γι ^Α ας ^Α Τρι ^Α α ^Α δος ^Α συν
^Α δο ^Α ζα ^Α ζο ^Α ο ^Α με ^Α νο ^Α ς ^Α τω ^Α Πα ^Α τρι ^Α και ^Α τω ^Α Α
^Α γι ^Α ω ^Α Πνευ ^Α μα ^Α τι ^Α σω ^Α σον ^Α η ^Α μα ^Α α ^Α ας

Ἀντίφωνον γ'.

Στίχ. α'. Ἀκούσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη.

Στίχ. β'. Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Στίχ. γ'. Κλινῶ εἰς παραβολὴν τὸ οὖς μου, ἀνοίξω ἐν ψαλτηρίῳ τὸ πρόβλημά μου.

Ἀπολυτίκιον Ἦχος Δι

Ἄνε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε

 ος η μων χα ρο ποι η σας τους Μα θη

 τας τη ε παγ γε λι α του α γι ου Πνευ

 ματος βε βαι ω θεν των αυ των δι α της

 ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο Υι ος

 του Θεου ο λυ τρω της του κο ο σμου

 Τό τρίτον η κατάληξη*

 κο ο ο σμου ου ου

Εἰσοδικόν



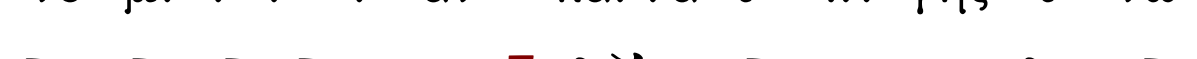
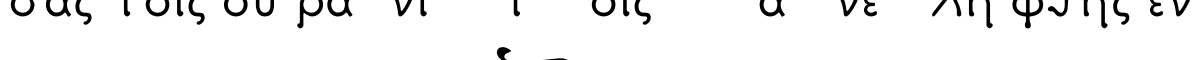
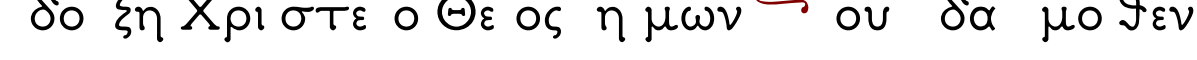

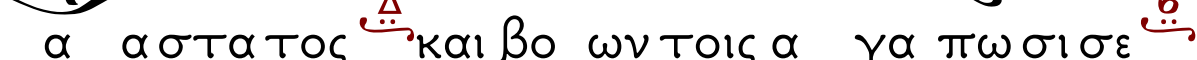


Χ̅
Δ̅ Δ̅ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε σω
μεν Χριστω ^{Δ̅} Σω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^{Δ̅}
_{M B} ο εν δο ξη α να λη φθεις αφ η μων εις τους ου
ρα νους ^{Δ̅} ψα λλον τας σοι α λ λη λου ι α ^{Δ̅}
_{M Γ Δ}

Ἀπολυτίκιον Ἦχος Δ' ^ⲗ Δι' ^ⲑ ^ⲗ ^M ^Δ ^B
 Ἄνελη φθης εν δο
 ξη Χριστε ο Θεος η μων ^M χα ρο ποι η
 σας τους Μαθη τας ^B τη ε παγ γε λι α του
 α γι ου Πνευ μα τος ^M ^Δ ⁺ βε βαι ω θεν των
 αυ των δι α της ευ λο γι ι ι ας ^Δ ο τι συ
 ει ο Υι ος του Θεου ο λυ τρω της του κο
 σμου ⁶

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον τῆς Ἀναλήψεως.

Ἦχος λ̣ π̣ Βου Αυτόμελον.


 Ἦ̣χ̣ον̣ ὑ̣ περ̣ ἡ̣ μων̣ πλη̣ρω̣ σας̣ οι̣ κο

 νο̣ μι̣ ι̣ ι̣ ι̣ αν̣ και̣ τα̣ ε̣ πι̣ γης̣ ε̣ νω

 σας̣ τοις̣ ου̣ ρα̣ νι̣ ο̣ ις̣ α̣ νε̣ λη̣ φθ̣ης̣ εν̣

 δο̣ ξη̣ Χρι̣ στε̣ ο̣ Θε̣ ος̣ ἡ̣ μων̣ ου̣ दा̣ μο̣ θεν̣

 χω̣ ρι̣ ζο̣ ο̣ με̣ νος̣ α̣ λ̣ λα̣ με̣ νων̣ α̣ δι

 α̣ ασ̣ τα̣ τος̣ και̣ βο̣ ων̣ τοις̣ α̣ γα̣ πω̣ σι̣ σε̣

 ε̣ γω̣ ει̣ μι̣ με̣ θ̣ υ̣ μων̣ και̣ ου̣ δεις̣ κα̣ α̣ θ̣ ἡ̣ μω

 ω̣ ων̣
 

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΤ', ΕΒΔΟΜΑΪΔΟΣ

Προκείμενον. Ἦχος βαρὺς.

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν

Στίχ. Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν
λαοί.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα
19:1-8

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐγένετο ἐν τῷ τὸν Ἀπολλῶ εἶναι ἐν Κορίνθῳ Παῦλον διελθόντα τὰ ἄνωτερικὰ μέρη ἐλθεῖν εἰς Ἔφεσον· καὶ εὐρῶν μαθητάς τινας εἶπε πρὸς αὐτούς· εἰ Πνεῦμα Ἅγιον ἐλάβετε πιστεύσαντες; οἱ δὲ εἶπον πρὸς αὐτόν· ἀλλ' οὐδὲ εἰ Πνεῦμα Ἅγιόν ἐστιν ἠκούσαμεν. Εἶπέ τε πρὸς αὐτούς· εἰς τί οὖν ἐβαπτίσθητε; οἱ δὲ εἶπον· εἰς τὸ Ἰωάννου βάπτισμα. Εἶπε δὲ Παῦλος· Ἰωάννης μὲν ἐβάπτισε βάπτισμα μετανοίας, τῷ λαῷ λέγων εἰς τὸν ἐρχόμενον μετ' αὐτόν ἵνα πιστεύσωσι, τοῦτ' ἐστιν εἰς τὸν Ἰησοῦν Χριστόν. Ἀκούσαντες δὲ ἐβαπτίσθησαν εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ. Καὶ ἐπιθέντος αὐτοῖς τοῦ Παύλου τὰς χεῖρας ἤλθε τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον ἐπ' αὐτούς, ἐλάλουν τε γλώσσαις καὶ προεφήτευον. Ἦσαν


δὲ οἱ πάντες ἄνδρες ὡσεὶ δεκαδύο. Εἰσελθὼν δὲ εἰς τὴν συναγωγὴν ἐπαρρησιάζετο ἐπὶ μῆνας τρεῖς διαλεγόμενος, καὶ πείθων τὰ περὶ τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος α'

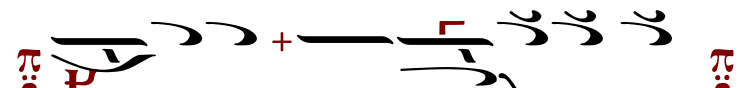
Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς


Στίχ. Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

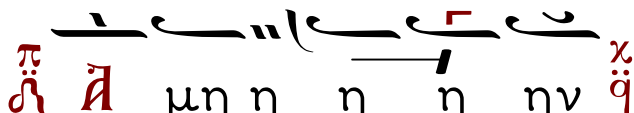
Ύμνος λ' ᾠ Πα


Κυ ρι ε ε λε η σον


Κυ ρι ε ε ε λε η σον

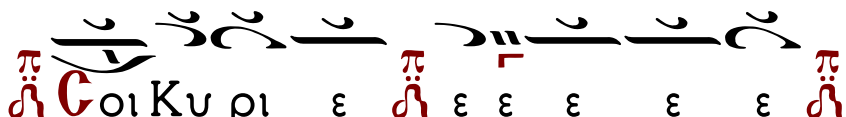

Κυ ρι ε ε ε λε η σον



Cοι Κυ ρι ε


Α μη η η η η ν


Και τω πνευματι ι ι ι ι σα


Cοι οι οι οι οι Κυ ρι ε *Ἔτερον.*


Cοι Κυ ρι ε ε ε ε ε


Α α α μην

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,
Ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,
Ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,
Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,
ώς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.
Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον
 δὸς ἡμῖν σήμερον,
Καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,
ώς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,
Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,
Ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ

ᾠχος π̣ῆ̣ Πα Ἐναρμόνιος

Π
 εἰ εἰ εἰς Ἀ γι ος εἰ εἰ εἰς Κυ υ ρι
 ι ος Ἰ η σους Χρι στος εἰς δο ξαν Θε
 ου Πατρος α μην

Ἦχος Γ'τος
λ

B
 χ λ
 6 λ
 Γ1
 ει ει ει ει εις Α α α α
 ει ει ει ει εις
 6 λ
 ει ει ει ει εις
 M
 6 λ
 6 λ
 εις δο ο ο ζαν Θε ου Πατρος
 B
 6 λ
 6 λ
 Α α μην λ

Χριστέ το φῶς τό ἀληθινόν.

Ἦχος λ̣ή Πα̣

The musical notation consists of ten lines of neumes (crosses, vertical lines, and curves) on a four-line staff. The text is written in Greek below the neumes. Various musical symbols are placed above and below the notes, including the letters Π, λ̣, Πα̣, and a cross symbol. The text reads: Χρι στε ε το φως το α λη θι νον το φω τι ζον και α γι α α α α α ζο ον παν τα α αν θρω πον ερ χο ο ο με νον ει εις το ον κο ο ο ο ο ο ο σμον ση μει ω θη η τω ω ε εφ' η η μα ας το φω ω ως του ου προ ο σω ω ω που ου ου σου ι να εν αυ τω ο ψω ω με ε θα φως το ο α προ ο ο ο ο σι ι ι τον και κα τε ευ θυ υ υ υ νο ον τα δι α βη η μα τα α

η μω ω ω ν ^Δ προς ερ γα σι ι ι αν τω
ω ω ω ν ε εν το ο ο λω ω ω ν σου ^π
πρε σβει ει αις της πα να χρα αν του ου ου
σου ου Μη η η τρος ^π και πα αν τω ω ν
σου ου των Α γι ω ω ω να μην ^Δ

Κοινωνικόν
Τῆ Παρασκευῆ (Σταυρώσιμον)

Ἦχος Δ' Δι' ΑΓΙΑ

Ἰ
ση μεί ω ω θη η η εφ η μας
το φω ω ως του προ σω που ου σου ου Κυ
υ ρι ι ι ε ε ε ε δω ω κας ευ φρο
συ υ υ υ υ νην λεις τα α ας καρ δι ι
ι ι ας η η η μων Αλ λη λου ι ι α
α α α

^K
 α μειει σου την θ α α λα α α ασσαν ^χ₉

^Δ
 συ συ νε ε τρι ι ι ψας τας κε ψα λας των

δρα κο ον των ε πι ι του υ υ δα α το ο

^Δ ^M
 ος ^χ₉ Α αλ λη λου ου ου ου ι α ^Δ

^K ^π₉ ^Δ ^K
 ου δι ερ ρη ζας πη γα ας και χει ει

^Δ ^Π
 μα α αρ ρους συ ε ζη ρα α νας πο τα μου

ου ους Η η η η θ α α μ ^χ₉ Α α α λ λη

λου ου ι ι α ^π₉

^π₉ ^Δ ^K
 ου ε στι ι ν η η η με ε ε ρα και ση η

ε ε ε στι ι ν η η η νυξ Συ κα τηρ

^Π
 τι σω φα α αυ σιν και Η η η λι ι ι ι ο

ο ον ^χ _π Α ααλ ληλουου ι ι α ^π _π
^π _π **Ε**υ ε ποι η σας παντα τα ω ραι αι αι
 α α τη ης γης θε ρος και ε ε ε αρ ^Δ _Δ Συ ε
^π _π ποι οι η σας α αυ τα α α Α ααλ λη
 λου ου ι ι α ^π _π
^κ _π **Α** να στα ο ο Θε ε ε ος ε πι ^Δ
 βλε ψον ε πι τη δι α θη κη ην σου μη ε πι
^π _π λα θη της φω νη ης των οι οι κε τω ω ω ω ν
 σου ου ου ^χ _π Α α α λη ου ου ι ι α ^π _π

Κοινωνικόν τῆς Παρασκευῆς. Ψαλμός 73ος
Ἡμετέρας καταγραφῆς.

Ἦχος λ̣ή̣ Πα̣

λ̣ π̣ ρ̣
Ϟω τη ρι αν ει ειρ γα α α α σω ε εν
με ε ε σω τη η ης γης ρ̣ Χριστε ε ε ο
ο Θ ε ε ο ο ο ο ος ρ̣ Α α α λ
λη η η λου ου ι ι ι α α α α ρ̣
Ϟ θε ος βα σι λε ευσ η η μων ρ̣
προ αι ω ω ω νων ρ̣ ειρ γα σα το σω ω ω τη
ρι αν εν με ε ε σωω τη ης γη η ης ρ̣
Α α α λ λη η η λου ου ι ι ι α
α α α ρ̣

^Π
^{π ρ} **Ϟ**υ ε κρα ται ω σας εν τη δυ
^Δ να α μειει σου την θα ^κ α α λα α α ασ
^Δ σαν ^{χ ρ} σου συ νε ε τρι ι ι ψας τας κε ψα λας
των δρα κο ον των ε πι ι του υ υ δα α
το ο ος ^{χ ρ} Α α αλ λη η η λου ου
ι ι ι α α α ^{π ρ}
^κ
^{π ρ} **Ϟ**υ δι ερ ρη ζας πη γα ας και χει ει
^Δ μα α αρ ρους ^{χ ρ} σου ε ζη ρα α νας πο τα
μου ου ους Η η η η θα α αμ ^{χ ρ} Α α αλ
λη η η λου ου ι ι ι α α α ^{π ρ}
^{π ρ} **Ϟ**η ε στι ιν η η η με ε ε ρα ^{χ ρ} και

ση η ε ε ε στι ιν η η η νυξ ^χ _ῥ Συ
 κα τηρ τι σω φα α αυ σιν ^Π _Δ και Η η η λι ι
 ι ι ο ο ον ^χ _ῥ Α α αλ λη η η λου
 ου ι ι ι α α α α ^π _ῥ
^π _ῥ **Σ**υ ε ποι η σας παν τα τα ω ραι
 αι αι α α της γης ^Δ _χ _ῥ θε ρος και ε ε ε αρ _Δ
 Συ ε ποι οι η σας α αυ τα α α ^χ _ῥ
 Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
 α α α ^π _ῥ
^π _ῥ **Ἄ**να στα ο ο Θε ε ε ος ^χ _ῥ ε
^Δ _Δ ^Μ _Δ
 πι βλε ψον ε πι τη δι α θε κη ην σου _Δ

μη ε πι λα θη ^Π της φω νη η ης των οι οι
κε τω ω ω ων σου ου ου ^χ Α α αλ λη
η η λουου ι ι ι α α α ^π

Μετὰ τὴν θείαν κοινωνίαν

Ἀπολυτίκιον Ἦχος ᾠ̣ Δι̣

^ΓΧ̣
^Δ Ἀνεληφθης εν δοξη Χριστε ο Θεος
^Μ ημων χαροποιησας τους Μαθητας
^Β τη επαγγελια του αγιου Πνευματος
^Δ βεβαιωθεντων αυτων δι α της ευλογι
^Γ ιας οτι συ ει ο Υι ος του Θεου
^Β ολυτρωτης του κοοσμου ου ου

Ἦχος ᾠ̣ Δι̣

^ΓΧ̣
^Δ Ἀμην αμην αμην εις αφεσιν
^Δ αμαρτιων και εις ζωην αιωω
^Δ νιον

Πληρω θη τω στομα ημων
 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
 σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων τη ρησον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 μεραν με λε ταν την δι και ο συνην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Εἶη τό ὄνομα...

Ἦχος Δί


^M
^Δ Ἄ α μην ^Δ Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 ως του αι ω νος (Δίς)

⁶ Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος

Τόν Εὐλογοῦντα...

^Δ Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
 ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἦχος Βαρύς  Ζω      
 με  Πα να γι ι α Δε
      
 ε σποι να  υ πο την σκε ε ε πην σου παν τες
      
 οι δου ου λοι οι σου τρε ε χο μεν και πα ρα
      
 α κα λου ου μεν σε ε ε οι οι α να α ξι οι 
      
 προ φθα σον και λυ τρω σε η μας  α πο πα
      
 σης πε ρι στα α σε ως και α πο θα α να τον τον
      
 ε ζα αφνι κο ο ον και αι πα νο ο λε θρον
      
 οι δα μεν ο ο τι δυ υ να σαι  παν τα ο σα
      
 αν θε ε ε λει εις και βου ου λε σαι  Δε ε σποι
      
 να α του κο ο ο σμου ελ πις και προ στα σι ι
      
 α των πισ των  Κε χα ρι τω με ε νη η ε




 πα ακουσον πτων πα ρα α κα λου ουν των σε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Θεοτοκία εἰς ἦχον Βαρύν
 Μὴ καταπιστεύσεις με

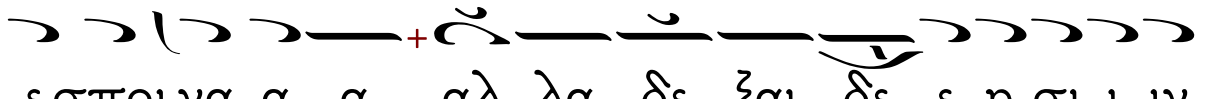
Ἦχος Βαρύς Ζω




 με Μη η κα τα α πι στε ευ της με αν



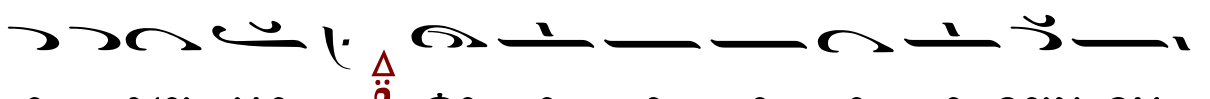
 θρω πι νη προ ο στα σι α Πα να γι α δε




 ε σ ποι να α α α λ λα δε ζαι δε ε η σι ι ι ν




 του ι κε ε του σου θλι ψις γαρ ε ε



 ε χει με φε ε ε ε ε ε ρειν ου



 δυ να μαι των δαι μο νων τα το ξε ευ μα



 τα σκε πην ου κε εκ τη μαι αι ου ου δε

που ου προ σφυ υ υ γω ο α α θλι ος
 παν το θεν πο λε μου ου με νος και πα ρα
 μυ θι ι ι αν ουκ ε χω πλη ην σου Δε ε
 σποι να του κο ο ο σμου ελ πις και προ στα
 σι ι α των πιστων μη μου πα ρι ι δης
 την δε ε η σι ι ιν το ο συμ φε ε ρον ποι η η
 σον

Μεταβολή τῶν θλιβομένων
 Ἦχος Βαρύς Ζω

Με τα βο λη των θλι ι βο με ε
 νων α παλλα γη των α ασθε νου ου ουν τω
 ων υ πα αρχουσα Θε ο το ο κε Πα ρ θε

ε νε λω σω ζε πο ο λιν και λα ον λω των
πο λε μου με ενων η η ει ρη νη λω των
χει μα ζο με νων η γα λη η νη λω η μο
ο νη προ στα σι α τω ω ν πι στω ω ω ω ω
ω ω ω ν λω

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.