

† Μνήμη τῆς ἐν Βλαχέρναις Καταθέσεως τῆς τιμίας
Ἑσθῆτος τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ἦχος λ̣α̣ Γα̣

Θε ος Κυ ριος και ε πε ε φα α νεν η
η μιν ευ λο γη με νος ο ε ρ χο με νος
εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τό ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ριος και ε πε φα α νεν η
μιν ευ λο γη με νος ο ε ρ χο με νος εν ο
νο μα τι Κυ υ ρι ι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τό ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον τῆς Θεοτόκου.

ᾠχος πλ. δὲ — Γα

Θε ο το κε α ει παρ θε νε των αν
 θρωπων η η σκε ε ε πη ε σθη τα και ζω
 νην του α χραν του σου σω μα τος κρα ται
 αν τη πο λει σου πε ρι βο λην ε δω ρη η η
 σω τω α σπο ρω το κω σου αφ θαρ τα δι
 α μει ναν τα ε ποι σοι γαρ και φυ σις και
 νο το μει ται και αι χρο ο ο νος δι ο δυ
 σω που μεν σε ει ρη νην τη οι κου με νη
 δω ρη σα σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με
 γα α ε λε ε ο ο ος **Δ**όξα... **Κ**αὶ νῦν... τὸ αὐτὸ
 γα α ε λε ε ο ο ος

Μετὰ τὴν α΄ Σπιχολογίαν, Κάθισμα
ᾠχος δ΄
Ἐπεφάνης σήμερον

Τῆς σεπτῆς Ἐσθῆτός σου, τῇ καταθέσει,
ἐορτάζει σήμερον ὁ σὸς πανύμνητε λαός, καὶ
ἐκτενῶς ἀνακραζει σοι· Χαῖρε Παρθέने,
Χριστιανῶν τὸ καύχημα.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν ... *Τὸ αὐτὸ*

Μετὰ τὴν β΄ Σπιχολογίαν, Κάθισμα
ᾠχος δ΄
Ἐπεφάνης σήμερον

Εορτάζει σήμερον, ἡ οἰκουμένη, τὴν σεπτὴν
κατάθεσιν, τῆς σῆς Ἐσθῆτος ὧ σεμνή, καὶ μετὰ
πόθου κραυγάζει σοι· Χαῖρε Παρθέने, πιστῶν ἡ
βοήθεια.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν ... *Τὸ αὐτὸ*

Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἑχου.

Ἡχος ἄλγος

^Β
⁶ ^λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου ^Δ ⁶ ^λ πολ λα α
 πο λε μει με πα θη ⁶ ^λ αλλ αυ τος αν τι λα
 βου και σω σον Σω τη ρ μου ⁶ ^λ ^{Δίς} ⁶ ^λ
^Β
⁶ ^λ **Ο**ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 πο του Κυ ρι ου ⁶ ^λ ως χορ τος γαρ πυ ρι ε
 σε σθε α πε ζη ραμ με νοι ⁶ ^λ ^{Δίς}
^Β
⁶ ^λ **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ⁶ ^λ
^Π ^Β
⁶ ^λ **Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
^Π ^Β
 ου ου ται ⁶ ^λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

Π Β
 ται ⁶λ τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο
 κρυ φι ως ⁶λ
 Μ Β
⁶λ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 τον αι ω νων α μην ⁶λ
 Π Β
⁶λ Ἄ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
 της χα α ρι τος ρει θρα ⁶λ αρ δευ ο ον τα α
 πασαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Προκείμενον ᾠχος δ'

⁶λ
⁶λ Μ νη σθη η σο μαι του ο νο μα τος σου
 (Δίς)
 Δ ⁶λ εν πα ση γε νε α και γε νε α ⁶λ

Στιχ. Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Τό τρίτον.

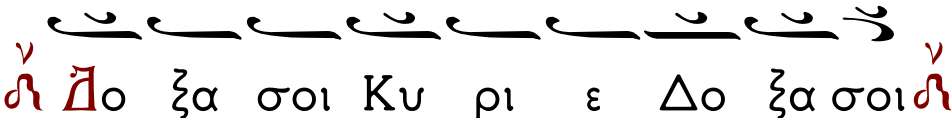
⁶λ̣ Τ̣ ου ο νο μα το ος σου εν πα
ση γε νε α και γε νε α μνη σθη σο μαι αι
αι αι αι ⁶λ̣

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρῶ, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ και τω Πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Ἄ Δο ξα σοι Κυ ρι ε Δο ξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἴτα ἀναγινώσκεται ὁ Ν' ψαλμὸς

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός
σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου
ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου
καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ
ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Οἱ μόνῳ ἡμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν
σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις
σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Λκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Λπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Λπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῥυσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μύσχους.

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υιω και Α

γιω Πνευματι

Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθη των ε

μωων εγκληματων

και νυν και αι και εις τους αιωνας

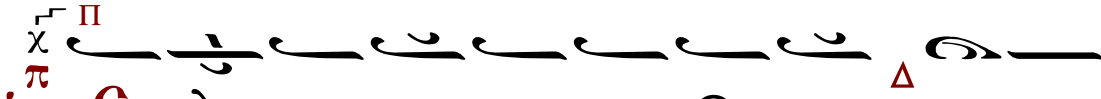
των αιωνων Α μην

Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθη των ε

μωων εγκληματων

Εἵτα ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον.
ᾠχος πλ. β'.


 Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το
 πλη θος των οικ τοι ρμων σου ε ζα λει ψον
 το α νο ο μη μα α α μου

Τὴν πνευματικοῖς νάμασιν ἄρδεύουσαν
 χορείας τῶν χριστωνύμων, ὥς πηγὴν
 εὐσπλαγχνίαν βρύουσαν, Βλαχερνίτισσαν
 Θεοτόκον εὐφημήσωμεν κράζοντες. Οἴκτειρον
 ἡμᾶς τοὺς ἀνίκτους οἰκέτας σου καὶ καρποὺς
 ἐκφύειν ἀρετῶν ἀξιώσον τοὺς ἐορτάζοντας
 πόθῳ τῆς σῆς ἐσθῆτος ἐν τῷ ναῷ κατάθεσιν.


 Τ ην πνευ μα τι ι κοι οis να μα α σιν αρ
 δε ε ε ευ ου ου ου ου ου σαν χο ρει ει
 ει α ας των χρι ι στω νυ υ υ υ υ μων

ως πη η γην ευσπλαγχνι ι α α αν βρυ
 υ ου ου ουσαν Βλαχερ νι τισσα α αν
 Θε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον ευ φη
 μη η η σω με ε εν κρα α ζο ο ον
 τες Οικτειειρον η η μας τους α νι ι ι
 ικ μους οι κε ε τα α α ας σου και καρ που ου
 ους ε ε φυ υ υ ειν α ρε τω ων α α
 α ζι ι ω ω ω σον τους ε ορ τα α ζο
 ο ον τα ας πο ο ο θω της σης ε σθη η η
 τος εν τω να ω ω κα τα α α α θε
 ε ε ε σι ι ι ι ι ιν

Σώσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^Δ
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
 ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
 (δψς)
^Δ
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
^B
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ον ⁶

Οἱ δύο Κανόνες τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου,
Ὡδὴ α΄ .
Ἦχος δ΄
Ὁ Εἰρμός

Τριστάτας κραταιούς, ὁ τεχθεὶς ἐκ Παρθένου, ἀπαθείας ἐν βυθῷ ψυχῆς τὸ τριμερές, καταπόντισον δέομαι, ὅπως σοι ὡς ἐν τυμπάνῳ, τῇ νεκρώσει τοῦ σώματος, ἐπινίκιον ἄσω μελώδημα. (Δίς)

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εσθῆτά σου σεπτήν, Θεοτόκε Παρθένε, τῷ τιμῶντί σε λαῷ, δεδώρησαι ἀεὶ, ἱερὸν περιτείχισμα ὅθεν πᾶσαν ἐναντίων, ἐπανάστασιν πάντοτε, ἐκτρεπόμεθα σθένει τοῦ Πνεύματος.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γαρκὶ τοῦ δι' ἡμᾶς, ἐξ ἀγνῶν σου αἱμάτων, γνωρισθέντος ἐπὶ γῆς, Ἐσθῆτα ἱεράν, ἐπαφῇ καθηγίασας, σώματός σου τε προσψάυσει, δι' ἧς πάντας τοὺς δούλους σου, ἀγιάζεις Παρθένε ὑμνοῦντάς σε.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θησαύρισμα σεπτόν, τοῖς πιστῶς σε τιμῶσιν, ἔδωρήσω ἀγαθή, Παρθένε ἀληθῶς, τὴν τιμίαν Ἑσθῆτά σου, ἅπαντας καταπλουτοῦσα, δωρεαῖς θείου Πνεύματος καὶ θαυμάτων πολλαῖς ἐπιδείξειςιν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ ἄσπιλος ἀμνάς τὸν ἀμνὸν ἡ τεκοῦσα, τοῦ Θεοῦ ὑπερφυῶς δεδώρησαι ἡμῖν, τὴν τιμίαν Ἑσθῆτά σου, σπῖλον ὄντως καὶ ῥυτίδα, ἐκκαθαίρουσαν πάντοτε, τῶν αὐτὴν προσκυνούντων Πανάμωμε.

Ἐπερος Κανών,
Ὡδὴ α', τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου
Ἦχος δ'
Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λαμπάδα, φωτοφανῇ καὶ ἄδυτον ὁ τῆς
Πανάγνου ναός, ὡς οὐρανὸς εὐράμενος φαιδρός,
τὴν τιμίαν Ἐσθῆτα αὐτῆς, τὴν οἰκουμένην
σήμερον, ταῖς τῶν χαρίτων αἰθριάζει
αὐγαῖς. (Δίς)

Δόξα...

Ἰσχύν τε, καὶ ἀσφαλείας σύνδεσμον, τὴν σὴν
Πανάχραντε, Ἐσθῆτα θείαν ὄντως ἀληθῶς,
περιέχει ἡ πόλις σου, ὡς κράτος ἀδιάσπαστον·
διὸ καὶ χαίρει καυχωμένη ἐν σοί.

Καὶ νῦν...

Τῆς πάλαι, ὡς ἀληθῶς ὑπέρτιμος, ἡ σὴ
σορὸς Κιβωτοῦ, Θεογεννητορ ὥφθη τοῖς ἐν γῇ,
οὐ τὰ σύμβολα φέρουσα, ἀλλὰ πιστῶς
φυλάττουσα, τῆς ἀληθείας τὰ γνωρίσματα.

Κανών α',
Ὡδὴ γ', τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου
ᾠχος δ'
Ὁ Εἰρμός

Ὅτι στεῖρα ἔτεκεν, ἡ ἐξ Ἑθνῶν Ἐκκλησία,
καὶ ἡ πολλὴ ἐν τέκνοις, ἡσθένησε Συναγωγή, τῷ
θαυμαστῷ Θεῷ ἡμῶν βοήσωμεν· Ἅγιος εἶ
Κύριε». (Δίς)

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ τερπνὸν ἁγίασμα, τὴν ἐπουράνιον
πύλην, τὴν τοῦ Θεοῦ Μητέρα ὑμνήσωμεν, καὶ
τὴν αὐτῆς Ἐσθῆτα θεῖα βρύουσαν χαρίσματα,
ἦν πόθῳ ἀσπασώμεθα.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀφθαρσίας ἔνδυμα, τοὺς τῇ φθορᾷ
γυμνωθέντας, σοῦ τῷ ἀφθόρῳ τόκῳ, πάντας
ἐνέδυσας Σεμνή, οἷς τὴν σεπτὴν Ἐσθῆτά σου,
δεδώρησαι ὄλβον ἀναφαίρετον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸν νεφέλαις, Ἄχραντε, προσεπενδύοντα
ὅλον, τὸν Οὐρανὸν Ἐσθῆτί σου, περιέστειλας
σεπτῇ, ἣν προσκυνοῦντες, πίστει σε δοξάζομεν,
σκέπη τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἱατρειὸν ἄμισθον, τοῖς ἀσθενοῦσιν ὑπάρχει,
ὁ θεῖος οὗτος οἶκος· τὴν γὰρ Ἑσθῆτά σου ἀγνή,
πηγὴν ἀπαύστως βρύουσαν, ἰάματα κέκτῃται
Πανάμωμε.

Κανών β',
Ὡδὴ γ', τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου
ᾠχος δ'
Εὐφραίνεται ἐπὶ σοὶ

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τιμήσωμεν οἱ πιστοί, ὡς συναφείας πρὸς
Θεὸν σύνδεσμον, τὴν τῆς Ἀγνῆς σήμερον,
Ἐσθῆτα πιστῶς εὐλαβούμενοι. (Δὶς)

Δόξα...

Ἰάματα τοῖς πιστοῖς, ἡ πολυτίμητος ἡμῖν
σήμερον, τῆς ὑπερτίμου ἁγνῆς, Ἐσθῆς ἀναβρύει
ἐν χάριτι.

Καὶ νῦν...

Ὡς δρόσος ἐωθινή, ἡ εὐφροσύνη σου Ἀγνή
ρέουσα, τὴν τῶν παθῶν κάμινον, τῶν σὲ
ἀνυμνούντων κομίζει αἰεί.

Κάθισμα τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου
Ἦχος δ' Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

Οἱ τῶν θαυμάτων ποταμοὶ Θεοτόκε, ἐκ τῆς πανσέπτου σου σοροῦ προερχόμενοι, ὥς ἐξ Ἑδὲμ ποτίζουσι τὸ πρόσωπον τῆς γῆς, χάριτας προχέοντες, τοῖς πιστῶς σε τιμῶσιν· ὅθεν ἀνυμνοῦμέν σε, καὶ σεπτῶς εὐφημοῦμεν, καὶ εὐχαρίστως κράζομεν ἀεί· Χαῖρε ἡ μόνη, ἐλπίς τῶν ὑμνούντων σε.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν ... τὸ αὐτὸ

Κοντάκιον τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου
ᾠχος δ'

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ Τ

Περιβολὴν πᾶσι πιστοῖς ἀφθαρσίας,
θεοχαρίτῳτε Ἀγνὴ ἐδωρήσω, τὴν ἱερὰν Ἐσθῆτά
σου, μεθ' ἧς τὸ ἱερόν, σῶμά σου ἐσκέπασας,
σκέπη θεία ἀνθρώπων· ἥσπερ τὴν κατάθεσιν,
ἐορτάζομεν πόθῳ, καὶ ἐκβοῶντες κρίζομεν
πιστῶς· Χαῖρε Παρθένε, Χριστιανῶν τὸ
καύχημα.

Ὁ Οἶκος

Τὴν καθαρὰν καὶ ἀληθῆ σκηνὴν τοῦ Θεοῦ
Λόγου, τὴν ἔμψυχον νεφέλην, καὶ στάμνον τὴν
τοῦ Μάννα, τὴν Θεοτόκον Μαριάμ, πάντες οἱ
σωθέντες διὰ τοῦ τόκου αὐτῆς ἐν πίστει
μακαρίσωμεν, καὶ τὴν σεπτὴν, Ἐσθῆτα
προσπτυξώμεθα, ἥπερ τὸν Δεσπότην
περισχοῦσα, ὡς βρέφος ἐβάστασε φορέσαντα
σάρκα, δι' ἥσπερ τῶν βροτῶν ἡ φύσις ἐπήρθη
πρὸς μετάρσιον ζωὴν καὶ βασιλείαν· ὅθεν
γεγηθότες, κραυγάζομεν μεγαλοφώνως· Χαῖρε
Παρθένε, Χριστιανῶν τὸ καύχημα.

Σ Υ Ν Α Ξ Α Ρ Ι Ο Ν

Τῇ Β' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμην ποιούμεθα τῆς ἐν τῇ Ἀγία σορῶ καταθέσεως τῆς τιμίας Ἐσθῆτος τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, ἐν Βλαχέρναις, ἐπὶ Λέοντος τοῦ μεγάλου, καὶ Βηρίνης τῆς αὐτοῦ γυναικός.

Στίχοι

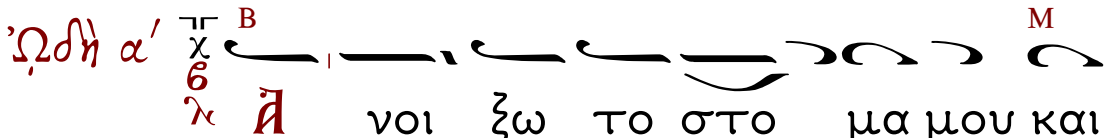
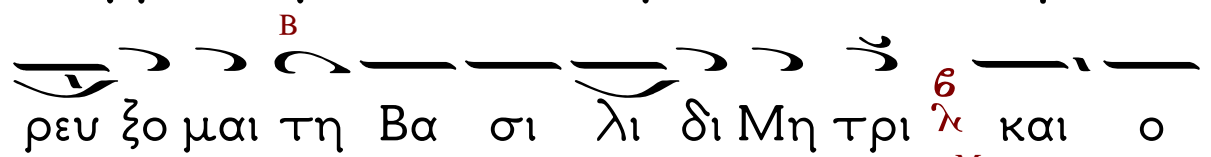
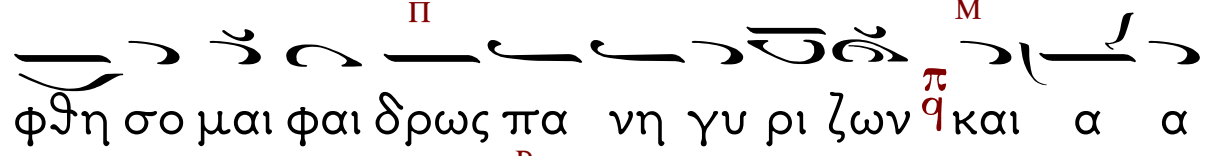
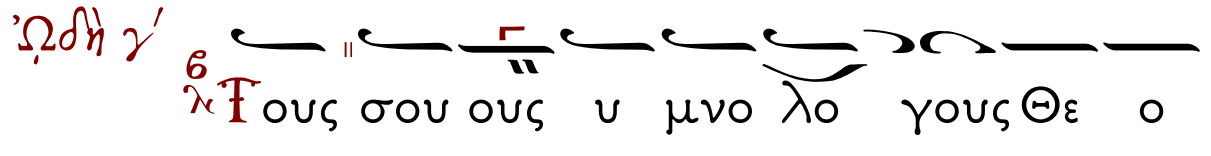
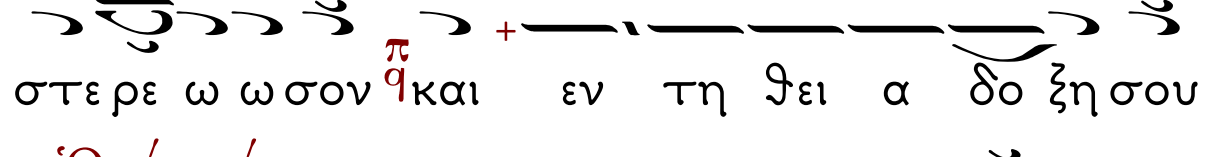
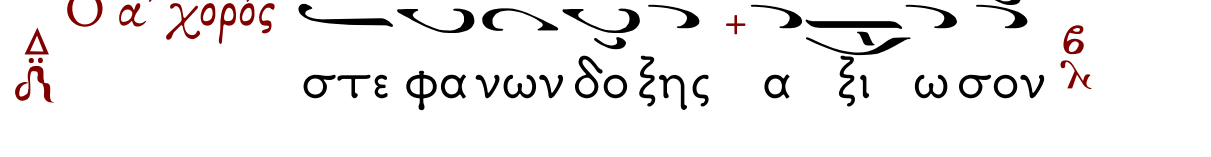
Χιτῶν μὲν Υἱοῦ Χριστοφρουροῖς δημίοις.
Ἐσθῆς δὲ Μητρὸς χριστοφρουρήτῳ πόλει.
Δευτερίῃ κατέθεντο σορῶ Ἐσθῆτα
Πανάγνου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς Ἀθλήσεως τοῦ Μάρτυρος Κοῖντου, καὶ μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰουβεναλίου, Ἀρχιεπισκόπου Ἱεροσολύμων.

Ταῖς αὐτῶν ἁγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν

Καταβασίαι, Ἀνοίξω το στόμα μου.

Ἦχος Γ' τοσ

Ὡδὴ α' 
 Ἄ νοι ζω το στο μα μου και
 πλη ρω θη σε ται Πνευ μα τος 
 και λο γον ε
 ρευ ζομαι τη Βασι λι δι Μητρι 
 και ο
 φθη σομαι φαιδρως πα νη γυ ρι ζων 
 και α α
 σω γη θο μενος τα αυ της τα θαυ μα τα 
 Ὡδὴ γ' 
 Τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο
 το κε 
 η ζω ω σα και α φθο νος πη γη 
 θι α σον συ γκρο τη σαν τας 
 πνευ μα τι κον
 στερε ω ω σον 
 και εν τη θει α δο ξη σου
 Ὁ α' χορός 
 στε φανων δο ξης α ξι ω σον

Ὡδὴ δ' ⁶λ Τὴν ἀνεξίχνιστατον θειεῖαν βου
 λην ⁶λ τῆς ἐκ τῆς Παρθενοῦ σαρκωσέως ⁶λ
 σου του ψιστου ⁶λ ο Προφητῆς Ἀββα κουμ
⁶λ κατὰ νοὼν ἐκραυγάζει ^Δδὸ ξατη δυ
 ναμει σου Κυριε ⁶λ
 Ὡδὴ ε' ⁶λ Εὐξέστητα σύμπαντα ⁶λ ἐπι
 τη θειὰ δόξῃ σου σύ γάρ ἀπειρογά
 με Παρθενε ⁶λ ἐσχεσ ἐν μητρὰ τον
 ἐπι πάντων Θεον ^Δκαὶ τε το κας ἀχρο
 νον Υἱον ^{z'}λ πασι τοῖς υμνοῦσι σε ⁶λ σωτη
 ριαν βραβεύοντα ⁶λ

Ὡδὴ στ' ⁶λ Τὴν θείαν ταύτην καὶ παντί μόν τε
 λούντες ἐορτήν οἱ θεοφρονες ^π9 τῆς Θεο
 μῆτορος ^π9 δευτέρας χειράς κροτήσω
 μέν ^Δἄτον ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξαζόν
 τες ⁶λ

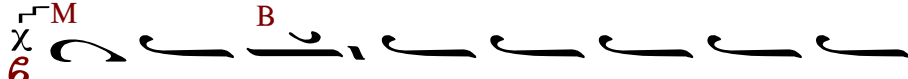
Ὡδὴ ζ' ⁶λ Οὐκ ἐλάτρευσάν ⁶λ τη
 κτίσει οἱ θεοφρονες ⁶λ παρὰ τὸν κτί
 σάντα ⁶λ ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν ⁶λ ἀνδρεί
 ῳς πατήσαντες χαίροντες ἐψάλλον ⁶λ υ
 περυμνηήτε ^π9 οὗτων Πατέρων Κυρίου
^Δἄ καὶ Θεὸς εὐλόγητος εἰ ⁶λ

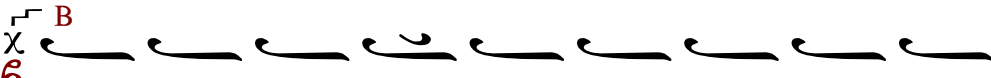
Ὁδὴ ἡ ⁶λ ^Δαι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
 σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον ⁶λ
⁶λ Πα ι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι
 νω ^Δο το ο κος της Θε ο το κου δι ε
 σω σα το ^Δτο τε μεν τυ που μενος ⁶λ νυν
 δε ⁺ενεργου μενος ^πq την οι κου με νην α πα
 σαν ⁺α γει ρει ψα λλου ου σαν ^Δτον Κυ ριον
 υ μνει τε τα ερ γα ^πq και υ πε ρυ ψου τε ^Δεις
 παν τας τους αι ω ω να α α α ⁶λ

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς...

Τιμιωτέρα τετάρτου ἤχου.

Τιμιωτέρα ᾠχος ᾠγτος

Σπῆχος α' ^χ⁶^λ ^M ^B 
 Με γα λυ νει η ψυ χη μου
 τον Κυ ρι ον ⁶^λ και η γαλ λι α σε το
 πνευ μα μου ^χ⁶^λ ε πι τω Θε ω ω τω σω
 τη ριμου ⁶^λ ^B
⁶^λ ^B  ⁶^λ ⁺
 την Τι μι ω τεραν των Χερουβιμ και
 εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ
⁶^λ την α δι α φθo ρως Θε ον Λο γον τε κου
 σαν ⁶^λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 μεν ⁶^λ

Σπῆχος β' ^χ⁶^λ ^B 
 Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πει νω σιν της δου λης αυ του ⁶λ ι δου
 γαρ α πο του νυν ⁶λ μα κα ρι ου σι με πα
 σαι αι γε νε αι ⁶λ
⁶λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και
 εν δο ζο τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ
⁶λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου
 σαν ⁶λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 μεν ⁶λ
 Σπύχος γ' ⁶λ ⁶λ Ο τι ε ποι η σε μοι με γα
 λει α ο δυ να τος ⁶λ και α γι ον το
 ο νο μα αυ του ⁶λ και το ε λε ος αυ του

εν δο ξο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ
 την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου
 σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 μεν
 Στίχος ε' **Κ**α θει λε δυ να στας α πο θρο
 νων και υ ψω σε τα πει νους πει νων τας
 νε πλη σεν α γα θων και πλου του ουν τας
 ξα πε στει λε κε νους
 την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και
 εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

^B
 κουσαν ^π την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
 νο μεν ⁶
 Σπῆχος στ' ^χ ⁶ Ἄν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι
 δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους ⁶ κα θως
 ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων ⁶
 τω Α βρα αμ ^χ ^Δ και τω σπερ μα τι αυ του ε
 ως αι ω νος ⁶
^M ⁶ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ
 και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των
 Σε ρα φιμ ^Δ ^Π την α δι α φθο ρως Θε ον
^B
 Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον

σε με γα λυ νο μεν

6
λ

Εἶτα ψάλλεται ἡ θ' ὥδῃ τῶν Καταβασιῶν.

πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι
 λαμ πα δου χου με νος πα νη γυ ρι ζε τω ω
 δε α υ λων νο ω ων φυ σις γε ραι ρου σα
 τα ι ε ρα θαυ μα σι α της Θε ο μη
 το ο ρος και βο α α α α τω χαι ροις
 παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη
 α ει παρ θε νε ε ε ε ε

Ἐξαποστειλάριον τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου
Ἦχος γ'. Φῶς ἀναλλοίωτον Λόγε

Μόνη καὶ φύσιν καὶ χρόνον, ἐκαίνισας
Θεομῆτορ· ἄφθορος γάρ σου ὁ τόκος, ἄφθαρτος
καὶ ἡ Ἐσθής, δι' ἣς τὴν πόλιν σου σκέπεις, ἥ καὶ
τὰ σκῆπτρα, τῆς εὐσεβείας κρατύνεις. (Δίς)

Εἰς τοὺς αἶνους.

ᾠχος δὲ Πά

Π Β Π
 υ ε π Π α α α σα πνο η αι νε σα α τω
 Μ Π Β
 ω τοον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον π Αι νει
 Δ
 τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ων ου ρα
 νω ω ων Δ αι νει ει ει τε α α αυ το
 ο ο ον εντοιοις υ υ υ ψι ι ι ιστοις π
 Σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνοος τω Θε ε ω
 ω 6 λ
 Β 6 λ Δ αι νει ει ει ει τε α αυ τον Δ πα α αν
 Π Β
 + τες οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του π αι
 Μ Δ
 νει ει ει ει τε αυ τον Δ πασαι αι δυ να


 α α μεις α α αυ του Σοι πρε ε ε ε πει
 + 
 υ υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Καὶ τῆς ἑορτῆς, γ'εῖς δ'.

Ἦχος δ'.

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ὑψιχ. 
 Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ
 να στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα
 τα το πλη θος της με γα λω συ νης αυ
 του

Ἡ σορὸς ἡ κατέχουσα, τὴν Ἑσθῆτα σου
 Ἀχραντε, κιβωτὸς τοῖς δούλοις σου ἁγιάσματος,
 καὶ ἱερὸν περιτείχισμα, καὶ δόξα καὶ καύχημα,
 καὶ ἰάσεων πηγὴ, καθ' ἐκάστην γνωρίζεται, ἔνθα
 σήμερον, ἱερῶς ἀθροισθέντες, ἀνυμνοῦμεν, τὰ
 πολλὰ σου μεγαλεῖα, καὶ τῶν θαυμάτων τὸ
 πέλαγος.

Στιχ. ^χ₆^Μ 
^λ **Δ**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ

 πιγ γος ^χ₆^λ αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω

 και κι θα ρα ⁶_λ

Ἡ σορὸς ἡ κατέχουσα, τὴν Ἑσθῆτα σου
 Ἀχραντε, κιβωτὸς τοῖς δούλοις σου ἀγιάσματος,
 καὶ ἱερὸν περιτείχισμα, καὶ δόξα καὶ καύχημα,
 καὶ ἰάσεων πηγή, καθ' ἐκάστην γνωρίζεται, ἔνθα
 σήμερον, ἱερῶς ἀθροισθέντες, ἀνυμνοῦμεν, τὰ
 πολλὰ σου μεγαλεῖα, καὶ τῶν θαυμάτων τὸ
 πέλαγος.

Στίχ. ^χ₆^λ 
^λ **Δ**ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω

 και χο ρω ⁶_λ αι νει τε αυ τον ^χ₆^λ **Δ** εν χορ δαι αις

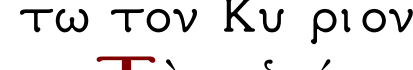
 και ορ γα νω ⁶_λ

Ἴδε τόπος περίδοξος, ἴδε οἶκος ἀείφωτος, ἐν
 ᾧ τεθησαύρισται τῆς θεόπαιδος, Ἑσθῆς τιμία τῇ
 χάριτι. Προσέλθετε ἄνθρωποι, φωτισμὸν καὶ
 ἰλασμόν, ἐξ αὐτῆς ἀπαρύσασθαι, καὶ βοήσατε,

εὐχαρίστω καρδιά, Παναγία, εὐλογοῦμέν σε
Παρθένε, οἱ σεσωσμένοι τῷ τόκῳ σου.

Στιχ. ^χ₆ 
^λ  αἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

ευ η χοις ⁶_λ  αι νει αυ τον εν κυμ βα λοις

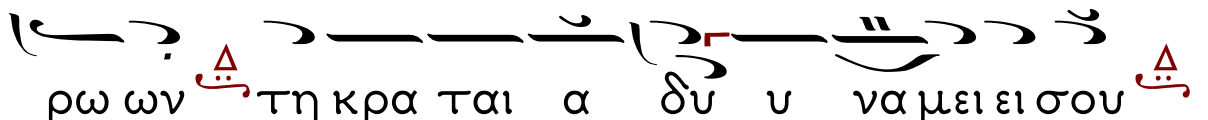
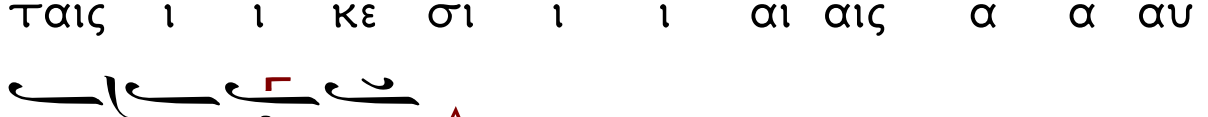
α λα λα γ μου ⁶_λ  πα σα πνο η ^χ_Δ  αι νε σα α

τω τον Κυ ριον ⁶_λ

Τὴν ἁγίαν κατάθεσιν, τῆς Ἑσθῆτός σου
Δέσποινα, ἐορτὴν κεκτήμεθα, εὐφραινόμενοι, ὅτι
τῇ πόλει σου σήμερον, δοθῆναι ἡξίωσας, ἱερὰν
περιβολήν, φυλακτήριον ἄσυλον, δῶρον τίμιον,
ἀναφαίρετον πλοῦτον ἱαμάτων ποταμὸν
πεπληρωμένον, τῶν χαρισμάτων τοῦ Πνεύματος.

Ἦχος  Δι

 **Λ**ε  **Δ**ο ο ο ζα Πα α α τρι ι ι και
 **Υ**ι ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα
 ⁴
 τι 
 ^M  ^B  ^M  ^Δ
Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους
 ^B  ^M 
 αι ω νας των αι ω ω ω νων α α μην 
 ^Δ    
Φρε ε να κα α θα α ρα αν τες και αι νου
    
 ου ουν       
 α νη γυ υ ρι ι ι σω ω ω ω μεν  ⁶  
     
 δρωσ ε ε ζαρ χο ο ον τες     
     
 κην με ε ε λω δι ι ι α αν    

α νι δι ι νυ υ υμ φη  του βα σι λε
 ως Χρι στου ου ου ου του Θε ε ου ου ου η
 η η η μων  α να στη η η θι Κυ υ υ υ
 ρι ι ι ι ε  λε γον τες εις τη ην α α
 α να α απαυ σι ιν σου  συ και η κι βω
 τος του ου α α γι α α σμα το ο ο ος σου
 ως γαρ πα λα α τι ι ον τε ερ πνο ον ταυ την
 κα τε ε κο σμη η η σας  και κα τε
 κλη ρω σας αυ την τη πο ο λει σου Δε ε ε
 σπο τα  πε ρι ποι ει θαι και αι σκε ε ε
 πειν  εκ πο λε μι ων βα α αρ βα α α

ρωων  τη κραται α δυ υ ναμειει σου 
ταις ι ι κε σι ι ι αι αις α α αυ 
τη η η ης 

Ἦχος δεύτερος, Ἐπιλογές

Ἦχος Δι

Λε Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως

Δο ξα εν υ ψιστοις Θε ω και ε πι γης

ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο ο γου μεν σε ε προ

σκυ νου μεν σε δο ξο λο ο γου με εν σε ευ

χα ρι στου με εν σοι δι α την με γα α λην

σου ου δο ο ο ξαν

Κυ ρι ε Βασι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε ε Πα τερ παν το κρα α τω ωρ Κυ ρι ε

Υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε

καὶ Ἀγαγιὸν Πνεῦμα

Κυριε Θεός ο αμνός του Θε

οῦ οἱ Υἱὸς τοῦ Πατρὸς ο αἰαίων

την ἀμαρτίαν του κοσμοῦ ἐλε

ησον ἡμᾶς ο αἰαίων τάς ἀμαρ

τίας του κοσμοῦ

Προσδεξαίτην δέ ησιν ἡμῶν ο

καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς καὶ

ἐλεησον ἡμᾶς

Ὁ τίς εἰς ἡμῶν Ἀγίος συ

εἰς ἡμῶν Κύριος Ἰησοῦς Χρ

στος εις δο οζαν Θε ου Πατρος Α μην

Καθ' ε κα αστην η μεραν ευ λο ο γη

σω σε ε και αι νε ε σω το ο νο μα α

σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω νατου αι ω ω ω νος

Κα τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

ναι η μας

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο

Θε ος των Πα τε ρων η μων και αι νε

τον και δε δο ζα σμε νον το ο νο μα α

σου  εις τους αι  ωω νας Α μην 

 Γε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ' η μας  κα θα απερηλπισα μεν ε

πι σε 

 Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα

 ζοον με τα δι καιω μα τα α α σου  (γ')

 Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α  Ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σοον με  ι α σαι την

ψυχη ην μου  ο τι ημαρτο οον σοι 

 Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον 

δι δα ζο ον με ε του ποι ει ν το θε λη μα α

σου ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν

τω φω τι ι σου ο ψο ο με θα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι

νω σκουσι ι ι σε ε Α γιος ο Θε ο

ος Α γι ο ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α α

θα να τος ε λε η σον η μα α α ας

Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος

Ι σχυ ρος Α γι ος Α α θα να τος ε

λε η σον η μα α α ας Δίς

Δοξα Πατρι και Υιω και Α
 γιω Πνευματι
 και νυν και αι αι και εις τους αι ω
 νας τω νων Α μην
 Αγιος Αθανάσιος ελεη
 σον η μα α α ας

Ἀσματικόν

Α α α α α α α α γι ο
 ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος
 Α α α α α α α α γι ο ος
 Ι ισχυυ ρο ο ο ο ο ο ος

Ἀ γι ο ος α α α θ α ν α α α τ ος
Ε λε ε η η σο ο ν η η μα α α
α α α α α ας

Ἀπολυτίκιον τῆς Θεοτόκου.

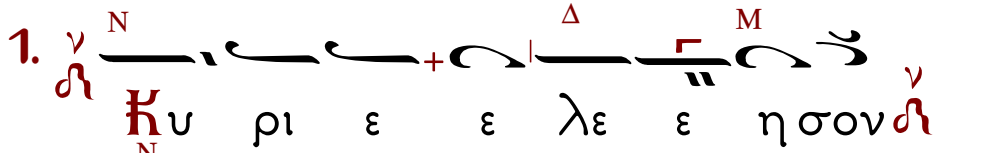
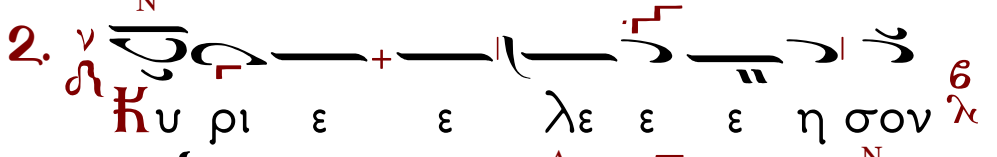
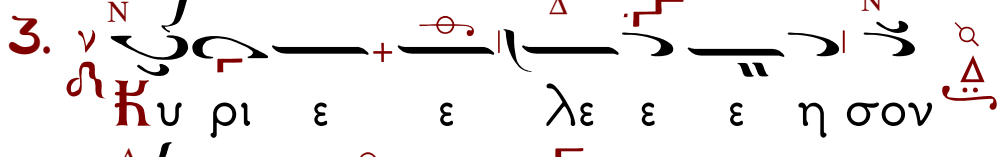
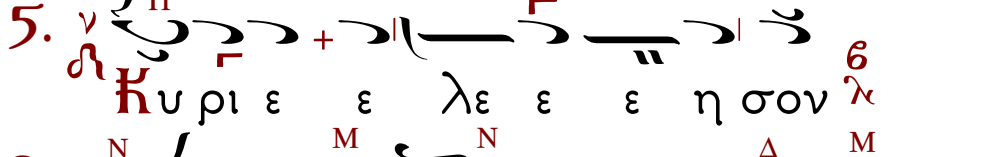
ᾠχος πλ. δὲ — Γα

Θε ο το κε α ει παρ θε νε των αν
 θρωπων η η σκε ε ε πη ε σθη τα και ζω
 νην του α χραν του σου σω μα τος κρα ται
 αν τη πο λει σου πε ρι βο λην ε δω ρη η η
 σω τω α σπο ρω το κω σου αφ θαρ τα δι
 α μει ναν τα ε ποι σοι γαρ και φυ σις και
 νο το μει ται και αι χρο ο ο νος δι ο δυ
 σω που μεν σε ει ρη νην τη οι κου με νη
 δω ρη σα σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με
 γα α ε λε ε ο ο ος

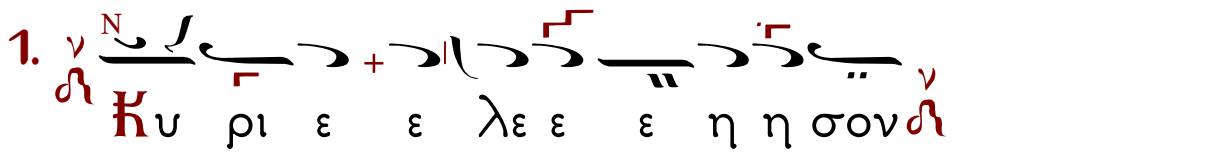
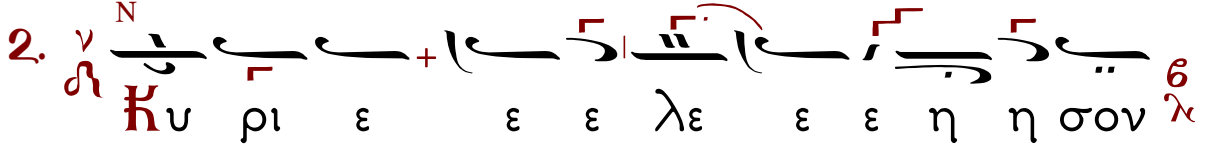
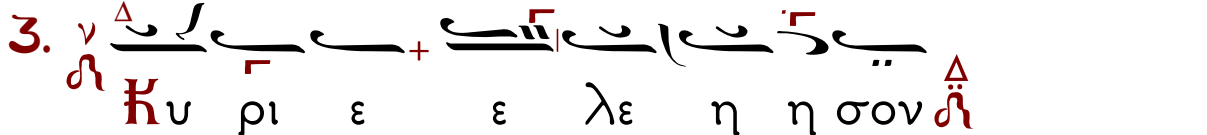
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

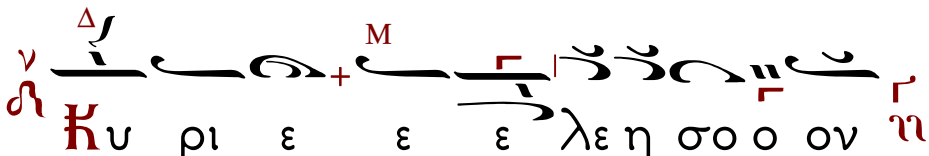
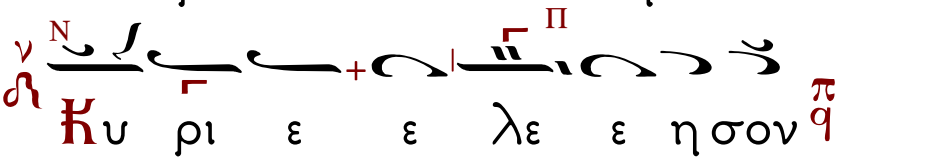
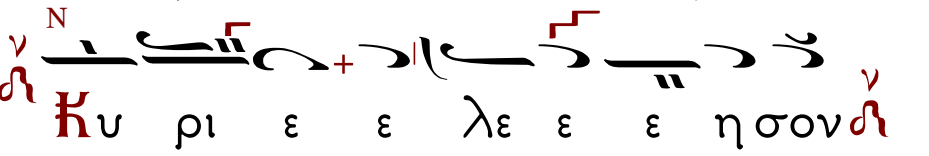
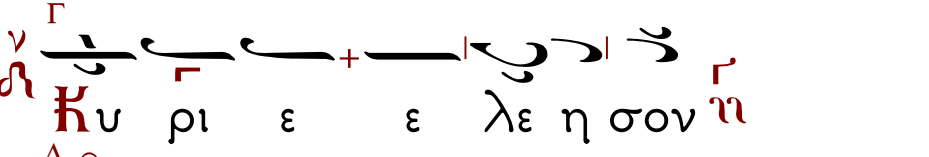
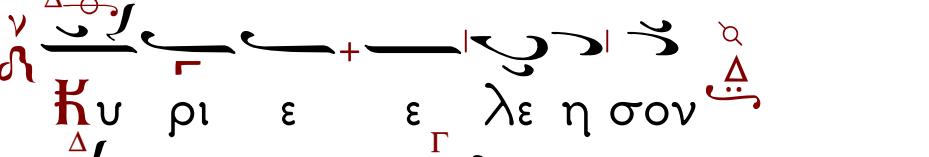
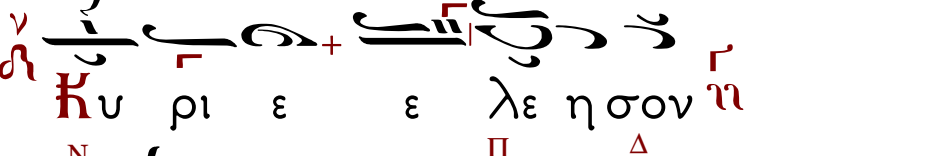
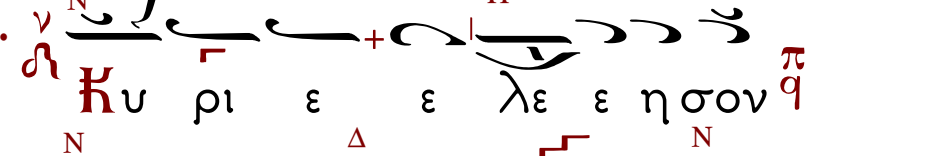
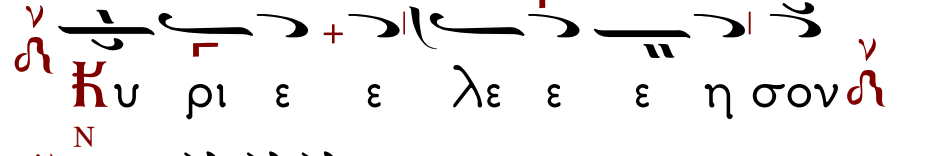
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

ᾠχος λδ Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^Δ
^ν  ^Μ
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^ν
5. ^Ν
^ν  ^Π
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π⁹
6. ^Ν
^ν  ^ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν
7. ^Γ
^ν  ^ν
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν
8. ^{Δ-Θ}
^ν  ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ
9. ^Δ
^ν  ^ν
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν
10. ^Ν
^ν  ^Π ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π⁹
11. ^Ν
^ν  ^Δ ^Ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν
12. ^Ν
^ν  ^ν
 Γοι Κυ ρι ε ^ν

Δόξα... Καὶ νῦν...

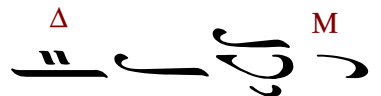
Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ Σω
τερῶσον ἡμᾶς

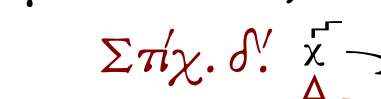
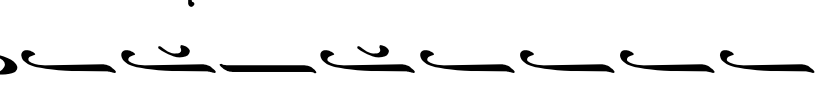
Ἀντίφωνον β'

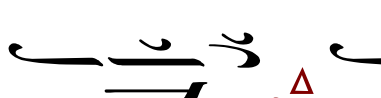
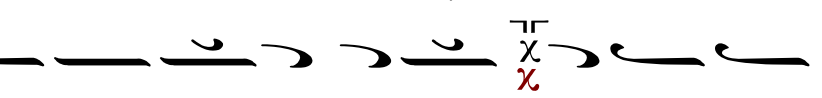
Ἄμην
Σπχ. α' Ἀρνει ψυχῇ μου τὸν Κυρι
ον αἰνεσω Κυριον ἐν τη ζωῇ μου
ψαλλω τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπαρχῶ
Ἐωσον ἡμᾶς Υἱε Θεοῦ ὁ ἐν
Ἀγγελοις θάναστο ο ο ο ος
ψαλλοντάς σοι ἀλλήλου ἰα

Σπχ. β' Μακαριος οὗ ο Θεος

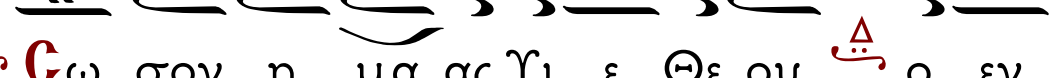
Ι α κωβ βο η θος αυ του η ελ πεις
 αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
 του
 Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
 Α γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος
 ψαλλον τας σοι αλ λη λου ι α
 Σπ'χ. γ' Τον ποι η σαν τα τον ου ρα
 νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν
 τα τα εν αυ τοις
 Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
 Α γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος

^Δ  ^M  ^Γ ^Δ 
 ψαλλοντας σοι αλληλουι α 

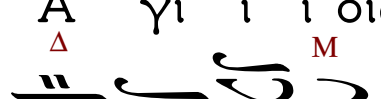
^Δ  ^Γ ^Δ 
 Σπ^χ. δ' 
 Βασιλευσει Κυριος εις τον

^Δ  ^Γ ^Δ 
 αι ωνα  ο Θεος σου Σιων ^χ  ^χ 
 εις γε νε

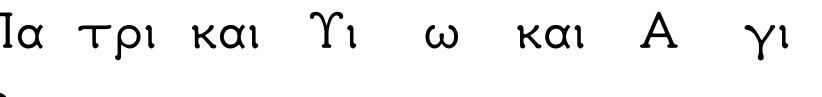
^Δ  ^Γ ^Δ 
 ααν και γε νε αν 

^Δ  ^Γ ^Δ 
 ^Β  ^Γ ^Δ 
 ωσον ημας Υι ε Θεου  ο εν

^Δ  ^Γ ^Δ 
 Αγι ι ι ο ις θαυμαστο ο ο ο ος 

^Δ  ^M ^Γ ^Δ  ^Δ 
 ψαλλοντας σοι αλληλουι α 

^Δ  ^M 
^Δ  
 Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι

^Δ  ^Δ 
 ω Πνευματι 

^Δ  ^M ^Γ ^Δ 
^Δ   ^Β 
 και νυν και α ει και εις τους αι αι

^Δ  ^Δ 
 ω νας των αι αι ω νων Α μην 

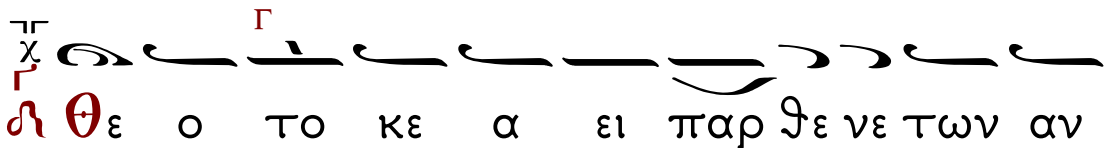
^M ^Δ
^Δ Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
^B
του Θε ου ^Δ α θά να τος υ πα α α αρχων
^M
⁶ και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
^B
τε ραν σω τη ρι ι αν ^Δ σα ρ κω θη η ναι ^{ζ'}
^B
εκ της Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει
^Δ ^B
πα ρ θε νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω ς εν
^M ^Δ ^Γ
αν θρω πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε
^Δ ^N ^M
ο Θε ος ^Δ θά να α τω ω θά να τον πα τη σας
^χ ^Δ ^χ ^M
^ν ει εις ων ^{ζ'} της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν
^Δ ^B
δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α
^χ ^M ^{ΓΔ}
γι ω Πνευ μα τι ⁶ σω σον η μα α ας ^Δ

Ἀντίφωνο γ'

Στίχ. Ἁγίασε τὸ σκῆνωμα αὐτοῦ ὁ Ὑψιστος.

Ἀπολυτίκιον τῆς Θεοτόκου.

ᾠχος λβ ᾠδὴ Γα


 Θε ο το κε α ει παρθε νε των αν
 θρωπων η η σκε ε ε πη ε σθη τα και ζω
 νην του α χραν του σου σω μα τος κραται
 αν τη πο λει σου πε ρι βο λην ε δω ρη η η
 σω τω α σπο ρω το κω σου αφθαρτα δι
 α μει ναν τα ε ποι σοι γαρ και φυ σις και
 νο το μει ται και αι χρο ο ο νος δι ο δυ
 σω που μεν σε ει ρη νην τη οι κου με νη
 δω ρη σα σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με

γ α α ε λ ε ο ο ο ο ς ς

Εἰσοδικόν

Ἦχος  Δι

 ^M Δε  ευ  τε  προ  σκυ  νη  σω  μεν  και  προ
^B  σπε  εσωω  με  εν  Χρι  στωω  ω  ω  ω  ^Γ  ^B  
σον  η  μα  ας Υι ε Θε ου ο εν α γι ι ι
 ο ις θ α αυ μα στο ο

Ἀπολυτίκιον τῆς Θεοτόκου.

ᾠχος λδ̣ — Γα̣

Θε ο το κε α ει παρ θε νε των αν
 θρωπων η η σκε ε ε πη ε σθη τα και ζω
 νην του α χραν του σου σω μα τος κρα ται
 αν τη πο λει σου πε ρι βο λην ε δω ρη η η
 σω τω α σπο ρω το κω σου αφ θαρ τα δι
 α μει ναν τα ε ποι σοι γαρ και φυ σις και
 νο το μει ται και αι χρο ο ο νος δι ο δυ
 σω που μεν σε ει ρη νην τη οι κου με νη
 δω ρη σα σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με
 γα α ε λε ε ος

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Κοντάκιον τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου

ᾠχος δ'

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

Περιβολὴν πᾶσι πιστοῖς ἀφθαρσίας,
θεοχαρίτῳτε Ἀγνή ἐδωρήσω, τὴν ἱερὰν Ἐσθῆτά
σου, μεθ' ἧς τὸ ἱερόν, σῶμά σου ἐσκέπασας,
σκέπη θεία ἀνθρώπων· ἥσπερ τὴν κατάθεσιν,
ἐορτάζομεν πόθῳ, καὶ ἐκβοῶντες κράζομεν
πιστῶς· Χαῖρε Παρθένε, Χριστιανῶν τὸ
καύχημα.

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ

Προκείμενον. Ἦχος γ΄

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου **9:1-7**

Ἀδελφοί, εἶχεν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιώματα λατρείας τό τε Ἅγιον κοσμικόν. Σκηνὴ γὰρ κατεσκευάσθη ἡ πρώτη ἐν ᾗ ἡ τε λυχνία καὶ ἡ τράπεζα καὶ ἡ πρόθεσις τῶν ἄρτων, ἣτις λέγεται Ἅγια. Μετὰ δὲ τὸ δεύτερον καταπέτασμα σκηνὴ ἡ λεγομένη Ἅγια Ἀγίων, χρυσοῦν ἔχουσα θυμιατήριον καὶ τὴν κιβωτὸν τῆς διαθήκης περικεκαλυμμένην πάντοθεν χρυσίῳ, ἐν ᾗ στάμνος χρυσῇ ἔχουσα τὸ μάννα καὶ ἡ ῥάβδος Ἀαρὼν ἡ βλαστήσασα καὶ αἱ πλάκες τῆς διαθήκης, ὑπεράνω· δὲ αὐτῆς Χερουβὶμ δόξης κατασκιάζοντα τὸ ἱλαστήριον· περὶ ὧν οὐκ ἔστι νῦν λέγειν κατὰ μέρος. Τούτων δὲ οὕτω κατεσκευασμένων εἰς μὲν τὴν πρώτην σκηνὴν διὰ παντὸς εἰσίσιασιν οἱ ἱερεῖς

τάς λατρείας ἐπιτελοῦντες, εἰς δὲ τὴν δευτέραν ἅπαξ τοῦ ἐνιαυτοῦ μόνος ὁ ἀρχιερεὺς, οὐ χωρὶς αἵματος, ὃ προσφέρει ὑπὲρ ἑαυτοῦ καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἀγνοημάτων.

Ἀλληλούϊα. ᾠχος πλ. β'

Ἀκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε.

Στίχ. **Τ**ὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Κοινωνικόν

ᾠχος 4 Πα

Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
 α α α

Σπῆχος. Ε πι στευ σα δι ο ε λα α
 λη σα ε γω δε ε ταπεινω θην σφοδρα
 Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο ο

μαῖ ^πρ Αλ λη λου οὐ ου ι ι ι ι α

Diagram illustrating a quantum circuit with three qubits. The first two qubits are initialized to α and the third qubit is initialized to $\frac{\pi}{4}$. A CNOT gate is applied between the first and second qubits. The second qubit is then measured.

Σπύλος. $\frac{\pi}{q} \frac{1}{F_1}$ αν τα πο δω σω τω Κυ ρι

ἰ ω ρι πα ντων π ων αν τα πε δω κε

με π q

π_9 $\overset{\Pi}{\Pi}_0$ τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

υ ρ ι ου **η** ε πι κα λε ε σο ο ο ο

μαῖ ^πρ Αλ λη λου οὐ ου ι ι ι ι α

$$\begin{array}{c} \overline{\alpha} \quad \overline{\alpha} \quad \overline{\alpha} \\ \alpha \quad \alpha \quad \alpha \end{array} \quad \pi q$$

Στίχος. $\overset{\Pi}{\pi} \text{Τας ευ χας μου τω Κυ ρι ω} +$

α πο δω ω σω ^Δ ε ναν τι ον παν το ος

του λα ου αυτου ^π

^Π ^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

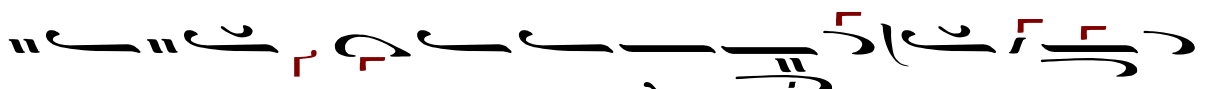
α α α ^π

Σπύρος. ^π ^π Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ^π ε

γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι

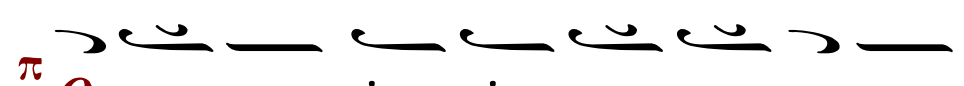
σκη ης σου ^π δι ερ ρη ζας τους δε σμούς μου ^π

^Π ^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη


 η ψο ο ο μαι ^π₉ και το ο νο μα α Κυ

 υ ρι ι ου ^η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

 μαι ^π₉ Αλ λη λου ού ου ι ι ι ι α

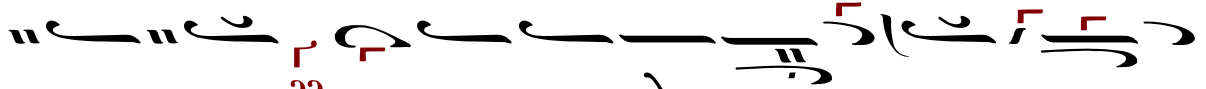
 α α α ^π₉

Σπῆχος. 
^π₉ **Ε** πι στρε ψον ψυ χη μου εις την

 α να παυ σιν σου ^π₉ ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ

 γε τη σε σε ^π₉

^π₉ **Π**ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

 η ψο ο ο μαι ^π₉ και το ο νο μα α Κυ

 υ ρι ι ου ^η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

 μαι ^π₉ Αλ λη λου ού ου ι ι ι ι α

α α α π

Σπῆχος.

ε λε η μων ο Κυ ρι ος και

δι και ος και ο Θε ος η μων ε λε

ει π

Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

α α α π

Σπῆχος.

ε υ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ

ρι ου εν χω ρα ζωων των

Π
^πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^πκαι το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ου ^ηε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μαι ^πΑλ λη λου ου ι ι ι ι α
 α α α ^π

Σπῖχος. ^πΘοι θυ σω ^πθυ σι ι ι αν αι νε
 σε ως ^πκαι εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ε πι κα
 λε σο μαι ^π

Π
^πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^πκαι το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ου ^ηε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μα^{πρ} Αλ λη λου οὐ ου ι ι ι ι α
α α α^{πρ}

Σπῆχος.

τα^{πρ}ς ευ χας μου τω Κυ ρι ω α
πο δω σω^{πρ} ε ναν τι ον παντος του λα ου
αυ του^{πρ} εν αυ λαις οικου Κυ ρι ου^{πρ} εν
με ε σω σου Ι ε ρου σα λημ^{πρ}

Π

Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι^{πρ} και το ο νο μα α Κυ
υ ρι ι ου^{πρ} ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
μα^{πρ} Αλ λη λου οὐ ου ι ι ι ι α
α α α^{πρ}

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

ᾠχος Δι

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν
 λαβομεν Πνευμα επουραανιον
 μενπιστιν ἀληθῆ ἀδιαιρετον Τρι
 αδα προσκυνουουσυντες αὐτὴ γαρ
 ἡ ἡμας εσωσε ε ε ε ε εν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

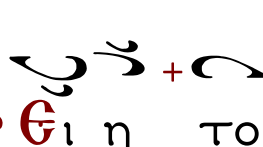
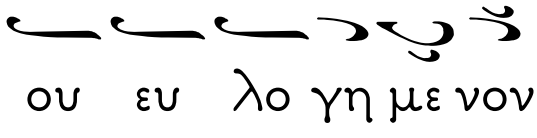
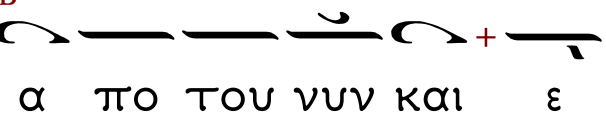
ᾠχος Δι

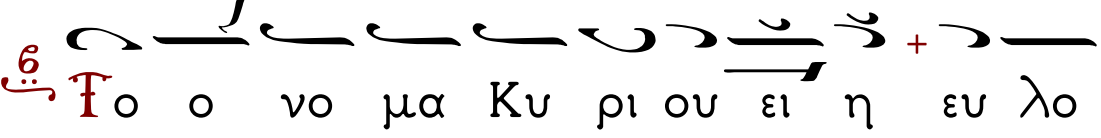
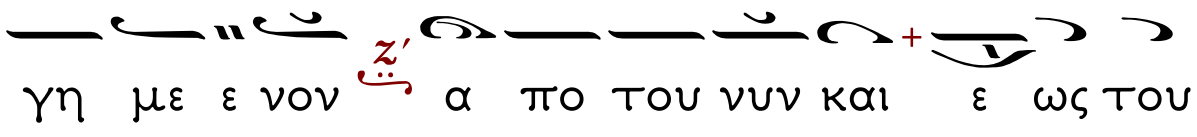
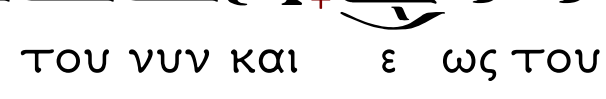
Ἄμην ἀμην ἀμην εἰς ἀφесιν
 αμαρτιων και εἰς ζωην την αι
 ω ω νι ον

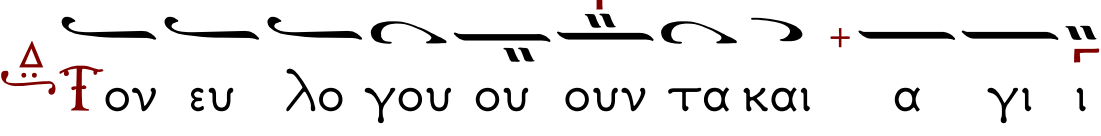
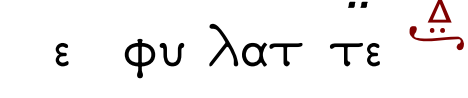
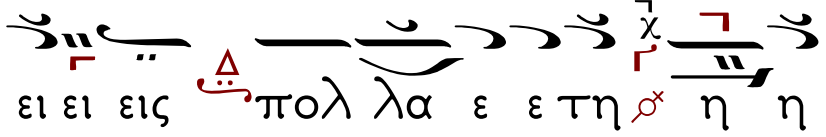
Πληρω θη τω στομα η μων
 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
 σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστηρι ι ι ι ων τη ρησον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 μεραν με λε ταν την δι και ο συνην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Εἵη τὸ ὄνομα.

ᾠχος  Δι

 ^M  ^Δ 
 Ἀ μ η ν  Εἰ η τ ο ο ν ο μ α Κυ ρι
 ^B 
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 (Δίς)
 ως του αι ω νος 

 ⁶ 
 Το ο ν ο μ α Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον  ^{ζ'} 
 α πο του νυν και ε ως του
  Τὸν Εὐλογοῦντα. 
 αι ω ω νο ο ος

 ^Δ 
 Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας  ^Δ  Κυ ρι ε φυ λατ τε 
 ^Δ 
 ει ει εις  πολ λα ε ε τη ^χ η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.