

† Μνήμη τῆς ἐν Βλαχέρναις Καταθέσεως τῆς τιμίας  
Ἐσθῆτος τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

ᾠχος λδ̣ Γα̣

ᾠχ̣ Γ  
Θε ος Κυ ριος και ε πε ε φα α νεν η  
η μιν ρ̣ ευ λο γη με νος ο ε ρ χο με νος Δ  
εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ου ρ̣

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,  
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τό ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ  
ὄνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.

ρ̣  
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η  
μιν ρ̣ ευ λο γη με νος ο ε ρ χο με νος εν ο  
νο μα τι Κυ υ ρι ι ου ρ̣

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι  
θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τό ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον τῆς Θεοτόκου.

ᾠχος λδ̣ Γα̣

<sup>Γ</sup>  
<sup>Γ</sup>  
<sup>Γ</sup> Θε ο το κε α ει παρθε νε των αν  
 θρωπων η η σκε ε ε πη ε σθη τα και ζω  
 νην του α χραν του σου σω μα τος κρα ται  
 αν τη πο λει σου περι βο λην ε δω ρη η η  
 σω τω α σπο ρω το κω σου αφθαρτα δι  
 α μει ναν τα ε ποι σοι γαρ και φυ σις και  
 νο το μει ται και αι χρο ο ο νος δι ο δυ  
 σω που μεν σε ει ρη νην τη οι κου με νη  
 δω ρη σα σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με  
 γα α ε λε ε ο ο ος Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ αὐτὸ  
 ος

Μετὰ τὴν α΄ Σπυχολογίαν, Κάθισμα  
ᾠχος δ΄  
Ἐπεφάνης σήμερον

**Τ**ῆς σεπτῆς Ἐσθῆτός σου, τῇ καταθέσει,  
ἐορτάζει σήμερον ὁ σὸς πανύμνητε λαός, καὶ  
ἐκτενῶς ἀνακραζει σοι· Χαῖρε Παρθένε,  
Χριστιανῶν τὸ καύχημα.

**Δ**όξα... **Κ**αὶ νῦν ... *Τὸ αὐτὸ*

Μετὰ τὴν β΄ Σπυχολογίαν, Κάθισμα  
ᾠχος δ΄  
Ἐπεφάνης σήμερον

**Ε**ορτάζει σήμερον, ἡ οἰκουμένη, τὴν σεπτὴν  
κατάθεσιν, τῆς σῆς Ἐσθῆτος ᾧ σεμνή, καὶ μετὰ  
πόθου κραυγάζει σοι· Χαῖρε Παρθένε, πιστῶν ἡ  
βοήθεια.

**Δ**όξα... **Κ**αὶ νῦν ... *Τὸ αὐτὸ*

Τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ Ἦχου.

Ἦχος Γ΄τος  
λ

<sup>Γ</sup> <sup>Β</sup>  
<sup>6</sup> <sup>λ</sup> **Ε**κ νε ο τη το ος μου <sup>Δ</sup> <sup>Γ</sup> πολ λα α  
 πο λε μει με πα θη <sup>6</sup> <sup>λ</sup> αλλ αυ τος αν τι λα  
 βου και σω σον Σω τηρ μου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>Δίς</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
<sup>Β</sup>  
<sup>6</sup> <sup>λ</sup> **Ο**ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α  
 πο του Κυ ρι ου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ως χορτος γαρ πυ ρι ε  
<sup>Δίς</sup>  
 σε σθεα πε ζη ραμ με νοι <sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
<sup>Γ</sup> <sup>Β</sup>  
<sup>6</sup> <sup>λ</sup> **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι  
 ω Πνευ μα τι <sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
<sup>Π</sup> <sup>Β</sup>  
<sup>6</sup> <sup>λ</sup> **Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω  
<sup>Γ</sup> <sup>Π</sup> <sup>Β</sup>  
 ου ου ται <sup>6</sup> <sup>λ</sup> και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

Π Β  
ται λτη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο  
κρυ φι ως

Μ Β  
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας  
τον αι ω νων α μην

Π Β  
Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα  
της χα α ρι τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα α  
πασαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Προκείμενον Ἦχος δ'

Γ  
Μνη σθη η σο μαι του ο νο μα τος σου  
Α εν πα ση γε νε α και γε νε α ( Δίς )

Στιχ. Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.


02-07- ΟΡΘΟΣ ΤΙΜΙΑΣ ΕΣΘΗΤΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Τό τρίτον.

6  
λ Γ ου ο νο μα το ος σου εν πα  
ση γε νε α και γε νε α μνη σθη σο μαι αι  
αι αι αι 6  
λ


Τάξις Ευαγγελίου τοῦ Ὁρθρου  
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

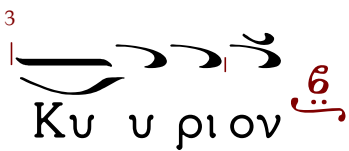
Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

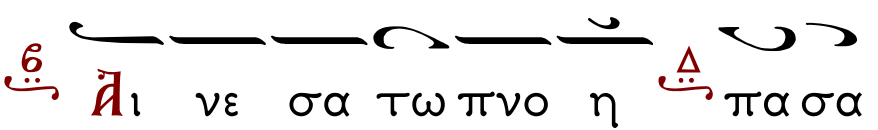
Ὁ Χορός:   
Ὁ Κυ ρι ε ε λε η σον Ὁ

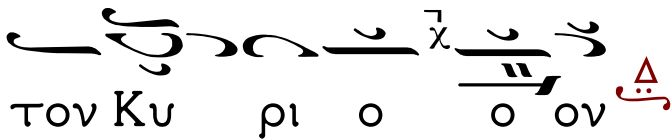
Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός:   
Ἄ μη ην


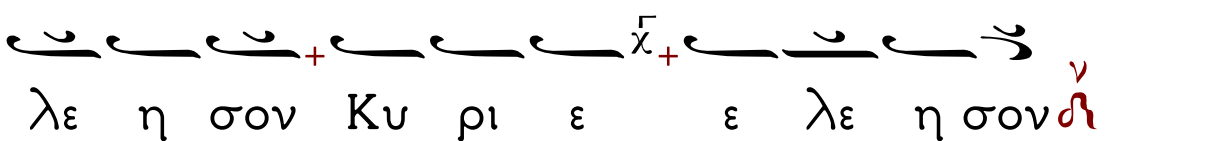
  
Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον

  
Κυ υ ριον (Δίς)

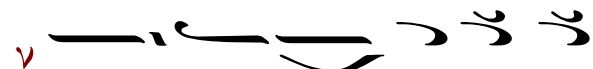
Τὸ τρίτον   
Ἄι νε σα τω πνο η πα σα

  
τον Κυ ρι ο ο ὄν

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι .. Ὁ χορός:


  
Ὁ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε  
  
λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Ὁ

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρῶοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου  
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός:   
Ἄ **Κ**αι τω Πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ  
ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός:   
Ἄ Δοξα σοι Κυριε Δοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

*Εἶτα ἀναγιώσκεται ὁ Ν' ψαλμὸς*

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός  
σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου  
ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου  
καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ  
ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι μόνω ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν  
σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις  
σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.



**Ἴ**δοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

**Ἴ**δοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

**Ῥ**αντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

**Ἀ**κουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

**Ἀ**πόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

**Κ**αρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθές ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

**Μ**ὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

**Ἀ**πόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

**Δ**ιδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

**Ῥ**ῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

**Ὅ**τι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

**Θ**υσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

**Ἀ**γάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

**Τ**ότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

**Τ**ότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μύσχους.

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υιω και Α

γιω Πνευματι

Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθητων ε

μων εγ κληματων

και νυν και αι και εις τους αιωνας

των αιωνων Α μην

Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθητων ε

μων εγ κληματων

Εἶτα ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον.

ᾠχος πλ. β'.

Ἐλεησον με ο Θεος  $\Delta$  κα τα  
 το με γα ε λε ος σου  $\Delta$  και κα τα το  
 πληθος των οικτιρμων σου  $\Delta$  ε ζα λει ψον  $\Delta$   
 το α νο ο μη μα α α μου  $\pi$


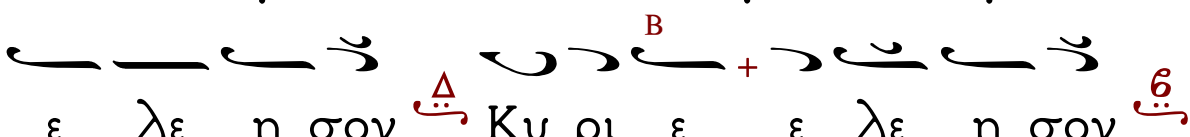
Τὴν πνευματικοῖς νάμασιν ἀρδεύουσαν  
 χορείας τῶν χριστωνύμων, ὡς πηγὴν  
 εὐσπλαγχνίαν βρύουσαν, Βλαχερνίτισσαν  
 Θεοτόκον εὐφημήσωμεν κράζοντες. Οἴκτειρον  
 ἡμᾶς τοὺς ἀνίκτους οἰκέτας σου καὶ καρποὺς  
 ἐκφύειν ἀρετῶν ἀξίωσον τοὺς ἐορτάζοντας  
 πόθῳ τῆς σῆς ἐσθῆτος ἐν τῷ ναῶ κατάθεσιν.

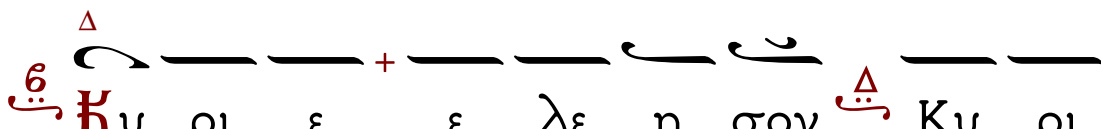

Τὴν πνευ μα τι ι κοι οis να μα α σιν αρ  
 δε ε ε ευ ου ου ου ου ου σαν  $\Delta$  χο ρει ει  
 ει α ας των χρι ι στω νυ υ υ υ υ μων  $\pi$

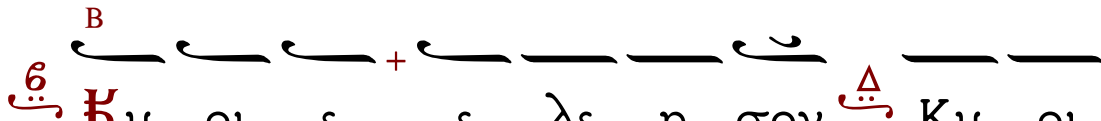


02-07- ΟΡΘΡΟΣ ΤΙΜΙΑΣ ΕΣΘΗΤΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ως πη η γην ευσπλαγχνι ι α α αν βρυ  
 υ ου ου ουσαν Βλαχερ νι τισσα α αν  
 Θε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον ευ φη  
 μη η η σω με ε εν κρα α ζο ο ον  
 τες Οικτειειρον η η μας τους α νι ι ι  
 ικ μους οι κε ε τα α α σου και καρ που ου  
 ους ε ε φυ υ υ ειν α ρε τω ων α α  
 α ζι ι ω ω ω σον τους ε ορ τα α ζο  
 ο ον τα ας πο ο ο θω της σης ε σθη η η  
 τος εν τω να ω ω κα τα α α α θε  
 ε ε ε σι ι ι ι ι ιν

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ΄).

  
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε  
  
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον  
(δλς)

  
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι  
  
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

  
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι  
  
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε η  
  
σο ο ο ν

Οἱ δύο Κανόνες τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου,  
ᾠδὴ α΄ .  
ᾠχος δ΄  
Ὁ Εἰρμὸς

**Τ**ριστάτας κραταιούς, ὁ τεχθεὶς ἐκ Παρθένου, ἀπαθείας ἐν βυθῶ ψυχῆς τὸ τριμερές, καταπόντισον δέομαι, ὅπως σοι ὡς ἐν τυμπάνῳ, τῇ νεκρώσει τοῦ σώματος, ἐπινίκιον ἄσω μελώδημα. (Δίς)

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ε**σθῆτά σου σεπτὴν, Θεοτόκε Παρθένε, τῶ τιμῶντί σε λαῶ, δεδώρησαι αἰεὶ, ἱερὸν περιτείχισμα ὅθεν πᾶσαν ἐναντίων, ἐπανάστασιν πάντοτε, ἐκτρεπόμεθα σθένει τοῦ Πνεύματος.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Γ**αρκὶ τοῦ δι' ἡμᾶς, ἐξ ἀγνῶν σου αἱμάτων, γνωρισθέντος ἐπὶ γῆς, Ἐσθῆτα ἱεράν, ἐπαφῆ καθηγίασας, σώματός σου τε προσψάψει, δι' ἧς πάντας τοὺς δούλους σου, ἀγιάζεις Παρθένε ὑμνοῦντάς σε.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Θ**ησαύρισμα σεπτόν, τοῖς πιστῶς σε τιμῶσιν, ἔδωρήσω ἀγαθή, Παρθένε ἀληθῶς, τὴν τιμίαν Ἐσθῆτά σου, ἅπαντας καταπλουτοῦσα, δωρεαῖς θείου Πνεύματος καὶ θαυμάτων πολλαῖς ἐπιδείξειςιν.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ἡ** ἄσπιλος ἀμνάς τὸν ἀμνὸν ἢ τεκοῦσα, τοῦ Θεοῦ ὑπερφυῶς δεδώρησαι ἡμῖν, τὴν τιμίαν Ἐσθῆτά σου, σπῖλον ὄντως καὶ ῥυτίδα, ἐκκαθαίρουσαν πάντοτε, τῶν αὐτὴν προσκυνούντων Πανάμωμε.



Ἔτερος Κανὼν,  
Ὡδὴ α', τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου  
Ἦχος δ'  
Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Λ**αμπάδα, φωτοφανῆ καὶ ἄδυτον ὁ τῆς Πανάγνου ναός, ὡς οὐρανός εὐράμενος φαιδρός, τὴν τιμίαν Ἐσθῆτα αὐτῆς, τὴν οἰκουμένην σήμερον, ταῖς τῶν χαρίτων αἰθριάζει αὐγαῖς. (Δίς)

**Δ**όξα...

**Ἰ**σχύν τε, καὶ ἀσφαλείας σύνδεσμον, τὴν σὴν Πανάχραντε, Ἐσθῆτα θείαν ὄντως ἀληθῶς, περιέχει ἢ πόλις σου, ὡς κράτος ἀδιάσπαστον· διὸ καὶ χαίρει καυχωμένη ἐν σοί.

**Κ**αὶ νῦν...

**Τ**ῆς πάλαι, ὡς ἀληθῶς ὑπέριμος, ἡ σὴ σορὸς Κιβωτοῦ, Θεογεννητορ ὤφθη τοῖς ἐν γῆ, οὐ τὰ σύμβολα φέρουσα, ἀλλὰ πιστῶς φυλάττουσα, τῆς ἀληθείας τὰ γνωρίσματα.

Κανών α',  
Ὡδὴ γ', τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου  
ᾠχος δ'  
Ὁ Εἰρμὸς

Ὅτι στεῖρα ἔτεκεν, ἢ ἐξ Ἐθνῶν Ἐκκλησία,  
καὶ ἡ πολλὴ ἐν τέκνοις, ἡσθένησε Συναγωγὴ, τῷ  
θαυμαστῷ Θεῷ ἡμῶν βοήσωμεν· Ἅγιος εἶ  
Κύριε». (Δίς)

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ τερπνὸν ἀγίασμα, τὴν ἐπουράνιον  
πύλην, τὴν τοῦ Θεοῦ Μητέρα ὑμνήσωμεν, καὶ  
τὴν αὐτῆς Ἐσθῆτα θεῖα βρύουσαν χαρίσματα,  
ἦν πόθῳ ἀσπασώμεθα.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀφθαρσίας ἔνδυμα, τοὺς τῇ φθορᾷ  
γυμνωθέντας, σοῦ τῷ ἀφθόρῳ τόκῳ, πάντα  
ἐνέδυσας Σεμνή, οἷς τὴν σεπτὴν Ἐσθῆτά σου,  
δεδώρησαι ὄλβον ἀναφαίρετον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸν νεφέλαις, Ἄχραντε, προσεπενδύοντα  
ὄλον, τὸν Οὐρανὸν Ἐσθῆτί σου, περιέστειλας  
σεπτῇ, ἣν προσκυνοῦντες, πίστει σε δοξάζομεν,  
σκέπη τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἱατρειὸν ἄμισθον, τοῖς ἀσθενοῦσιν ὑπάρχει,  
ὁ θεῖος οὗτος οἶκος· τὴν γὰρ Ἐσθῆτά σου ἀγνή,  
πηγὴν ἀπαύστως βρύουσαν, ἰάματα κέκτηται  
Πανάμωμε.

Κανών β',  
Ὡδὴ γ', τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου  
ᾠχος δ'  
Εὐφραίνεται ἐπὶ σοὶ

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τιμήσωμεν οἱ πιστοί, ὡς συναφείας πρὸς Θεὸν σύνδεσμον, τὴν τῆς Ἄγνης σήμερον, Ἐσθῆτα πιστῶς εὐλαβούμενοι. (Δίς)

Δόξα...

Ἰάματα τοῖς πιστοῖς, ἡ πολυτίμητος ἡμῖν σήμερον, τῆς ὑπερτίμου ἄγνης, Ἐσθῆς ἀναβρούει ἐν χάριτι.

Καὶ νῦν...

Ὡς δρόσος ἐωθινή, ἡ εὐφροσύνη σου Ἄγνη ῥέουσα, τὴν τῶν παθῶν κάμινον, τῶν σὲ ἀνυμνούντων κομίζει αἰεί.

Κάθισμα τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου  
Ἦχος δ' Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

Οἱ τῶν θαυμάτων ποταμοὶ Θεοτόκε, ἐκ τῆς πανσέπτου σου σοροῦ προερχόμενοι, ὡς ἐξ Ἐδὲμ ποτίζουσι τὸ πρόσωπον τῆς γῆς, χάριτας προχέοντες, τοῖς πιστῶς σε τιμῶσιν· ὅθεν ἀνυμνοῦμέν σε, καὶ σεπτῶς εὐφημοῦμεν, καὶ εὐχαρίστως κράζομεν αἰεὶ· Χαῖρε ἡ μόνη, ἐλπίς τῶν ὑμνούντων σε.

**Δ**όξα... **Κ**αὶ νῦν ... τὸ αὐτὸ

Κοντάκιον τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου  
ᾠχος δ'

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ Τ

**Π**εριβολὴν πᾶσι πιστοῖς ἀφθαρσίας,  
θεοχαρίτῳτε Ἄγνη ἐδωρήσω, τὴν ἱερὰν Ἐσθῆτά  
σου, μεθ' ἧς τὸ ἱερόν, σῶμά σου ἐσκέπασας,  
σκέπη θεία ἀνθρώπων· ἥσπερ τὴν κατάθεσιν,  
ἐορτάζομεν πόθῳ, καὶ ἐκβοῶντες κράζομεν  
πιστῶς· Χαῖρε Παρθένε, Χριστιανῶν τὸ  
καύχημα.

Ὁ Οἶκος

**Τ**ὴν καθαρὰν καὶ ἀληθῆ σκηνὴν τοῦ Θεοῦ  
Λόγου, τὴν ἔμψυχον νεφέλην, καὶ στάμνον τὴν  
τοῦ Μάννα, τὴν Θεοτόκον Μαριάμ, πάντες οἱ  
σωθέντες διὰ τοῦ τόκου αὐτῆς ἐν πίστει  
μακαρίσωμεν, καὶ τὴν σεπτὴν, Ἐσθῆτα  
προσπτυξώμεθα, ἥπερ τὸν Δεσπότην  
περισχοῦσα, ὡς βρέφος ἐβάστασε φορέσαντα  
σάρκα, δι' ἧσπερ τῶν βροτῶν ἡ φύσις ἐπήρθη  
πρὸς μετάρσιον ζωὴν καὶ βασιλείαν· ὅθεν  
γεγηθότες, κραυγάζομεν μεγαλοφώνως· Χαῖρε  
Παρθένε, Χριστιανῶν τὸ καύχημα.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

**Τ**ῆ Β΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμην ποιούμεθα τῆς ἐν τῇ Ἁγία σορῶ καταθέσεως τῆς τιμίας Ἐσθῆτος τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, ἐν Βλαχέρναις, ἐπὶ Λέοντος τοῦ μεγάλου, καὶ Βηρίνης τῆς αὐτοῦ γυναικός.

### Στίχοι

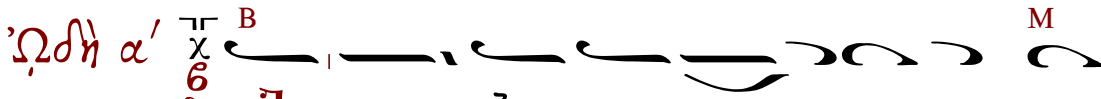
Χιτῶν μὲν Υἱοῦ Χριστοφρουροῖς δημίους.  
Ἐσθῆς δὲ Μητρὸς χριστοφρουρήτῳ πόλει.  
Δευτερίῃ κατέθεντο σορῶ Ἐσθῆτα  
Πανάγνου.

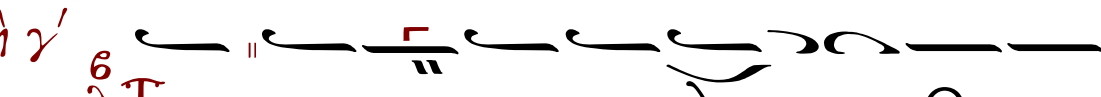
**Τ**ῆ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τῆς Ἀθλήσεως τοῦ Μάρτυρος Κοῖντου, καὶ μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰουβενάλιου, Ἀρχιεπισκόπου Ἱεροσολύμων.


**Τ**αῖς αὐτῶν ἁγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν

Καταβασίαι, Άνοιξω το στόμα μου.


Ἦχος Γ' τος


Ἦδὴ α'  **Ἄ**νοιξω το στόμα μου και  
 πληρωθη σε ται Πνευματος **ε** και λογον ε  
 ρευξομαι τη Βασιλιδι Μητρι **και ο**  
 φθησομαι φαιδρωσ πανη γυριζων **και α α**  
 σωγη θομενος τα αυτης τα θαυματα **ε**

Ἦδὴ γ'  **ε**τους σου ουσ υμνολογους Θεο  
 το κε **η** ζωωσα και αφθονος πηγη **η**  
 θιασον συγκροτησαντας **πνευματικον**  
 στερεωωσον **και εν τη θεια δοξη σου**

Ἦδὴ δ' **Ο α' χορός**  **ε**  
 στεφανων δοξης αζιωσον **ε**



Ὡδή δ' <sup>6</sup> <sub>λ</sub>  <sup>6</sup> <sub>λ</sub> Την α νε ξι χνι αστον θει ει αν βου  
<sup>6</sup> <sub>λ</sub> λην <sup>6</sup> <sub>λ</sub> της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως <sup>6</sup> <sub>λ</sub>  
<sup>6</sup> <sub>λ</sub> σου του υ ψιστου <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ο Προ φη της Αβ βα κουμ  
<sup>6</sup> <sub>λ</sub> κα τα νο ων ε κραυ γα ζε <sup>Δ</sup> <sub>λ</sub> δο ζα τη δυ  
<sup>6</sup> <sub>λ</sub> να μει σου Κυ ρι ε <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Ὡδή ε' <sup>6</sup> <sub>λ</sub>  <sup>6</sup> <sub>λ</sub> Ε ζε στη τα συμ παν τα <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ε πι  
<sup>6</sup> <sub>λ</sub> τη θει α δο ζη σου συ γαρ α πει ρο γα  
<sup>6</sup> <sub>λ</sub> με Παρ θε νε <sup>6</sup> <sub>λ</sub> εσ χες εν μη τρα τον  
<sup>6</sup> <sub>λ</sub> ε πι παν των Θε ον <sup>Δ</sup> <sub>λ</sub> και τε το κας α χρο  
<sup>6</sup> <sub>λ</sub> νον Υι ον <sup>ζ'</sup> <sub>λ</sub> πα σι τοις υ μνου σι σε <sup>6</sup> <sub>λ</sub> σω τη  
<sup>6</sup> <sub>λ</sub> ρι αν βρα βευ ον τα <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Ὡδὴ στ' <sup>6</sup>λ Τὴν θειαν ταυ την και παν τι μον τε  
 λουντες ε ορ την οι θε ο φρονες <sup>π</sup>9 της Θε ο  
 μη το ρος <sup>π</sup>9 δευ τε τας χει ρας κρο τη σω  
 μεν <sup>Δ</sup>Α τον εξ αυ της τε χθεν τα Θε ον δοξαζον  
 τες <sup>6</sup>λ

Ὡδὴ ζ' <sup>6</sup>λ Ουκ ε λα α τρευ σαν <sup>6</sup>λ τη  
 κτι σει οι θε ο φρονες <sup>6</sup>λ πα ρα τον κτι  
 σαν τα <sup>6</sup>λ αλ λα πυ ρος α πει λην <sup>6</sup>λ αν δρει  
 ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψα λλον <sup>6</sup>λ υ  
 πε ρυ υμνη η τε <sup>π</sup>9 ο των Πα τε ρων Κυ ριος  
<sup>Δ</sup>Α και Θε ος ευ λο γη τος ει <sup>6</sup>λ

Ὡδὴ ἡ <sup>6</sup>λ **Ἄ**ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ  
 σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον <sup>6</sup>λ  
<sup>6</sup>λ **Π**αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι  
 νω <sup>Δ</sup> **Ἄ**ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε  
 σω σα το <sup>Δ</sup> **Ἄ**το τε μεν τυ που μενος <sup>6</sup>λ νυν  
 δε ενεργου μενος <sup>π</sup> **π**την οι κου με νην α πα  
 σαν α γει ρει ψα λλου ου σαν <sup>Δ</sup> **Ἄ**τον Κυ ριον  
 υ μνει τε τα ερ γα <sup>π</sup> **π**και υ πε ρυ ψου τε <sup>Δ</sup> **Ἄ**εις  
 παν τας τους αι ω ω να α α ας <sup>6</sup>λ

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς...

Τιμιωτέρα τετάρτου ἤχου.

Τιμιωτέρα ᾠδῆς ἕκτοσ

Στίχος α' <sup>χ</sup><sub>6</sub><sup>λ</sup> <sup>M</sup> <sup>B</sup> Με γα λυ νει η ψυ χη μου

τον Κυ ρι ον <sup>6</sup><sub>λ</sub> και η γαλ λι α σε το

πνευ μα μου <sup>χ</sup><sub>6</sub><sup>λ</sup> ε πι τω Θε ω ω τω σω

τη ριμου <sup>6</sup><sub>λ</sub>  
<sup>B</sup>

<sup>6</sup><sub>λ</sub> Την Τι μι ω τεραν των Χε ρου βιμ <sup>6</sup><sub>λ</sub> και

εν δο ζο τεραν α συγ κρι τω σ των Σε ρα φιμ

<sup>6</sup><sub>λ</sub> την α δι α φθο ρω σ Θε ον Λο γον τε κου

σαν <sup>6</sup><sub>λ</sub> την ον τω σ Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Στίχος β' <sup>χ</sup><sub>6</sub><sup>λ</sup> <sup>B</sup> Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πεινωσιν της δουλης αυτου <sup>6</sup>λ ι δου

γαρ απο του νυν <sup>6</sup>λ <sup>6</sup>μα καρι ουσι με πα

σαι αι γενεαι <sup>6</sup>λ  
B

<sup>6</sup>λ Την Τιμιωτεραν των Χερουβιμ <sup>6</sup>λ και

ενδοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ

<sup>6</sup>λ την αδιαφθορωσ Θεον Λογον τεκου

σαν <sup>6</sup>λ την οντως Θεοτοκον σε μεγαλυνο

μεν <sup>6</sup>λ

Στίχος γ' <sup>6</sup>λ <sup>6</sup>λ <sup>6</sup>λ <sup>6</sup>λ <sup>6</sup>λ <sup>6</sup>λ <sup>6</sup>λ <sup>6</sup>λ <sup>6</sup>λ <sup>6</sup>λ  
<sup>6</sup>λ **Ο** τι εποιησε μοι μεγα

λαια οδυνατος <sup>6</sup>λ και αγιον το

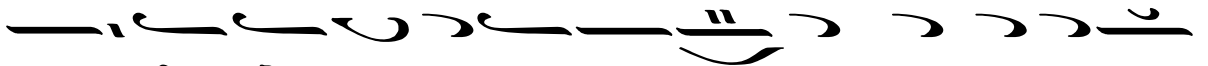
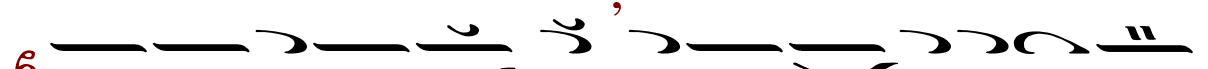
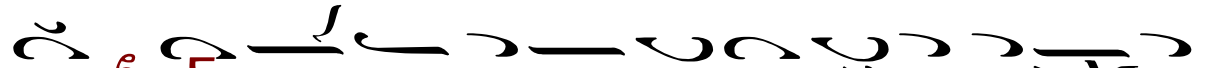

ονομα αυτου <sup>6</sup>λ και το ελεος αυτου


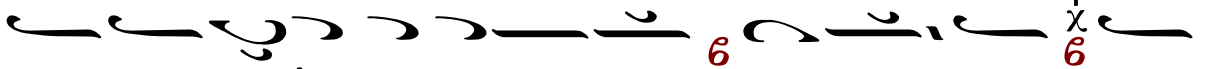


<sup>Γ</sup>  
<sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου  
με νοις αυ τον <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>




<sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> και  
εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ  
<sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου  
σαν <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο  
μεν <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

Στίχος δ' <sup>Γ</sup>  
<sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι  
ο νι αυ του <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> δι ε σκορ πι σεν <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> υ πε  
ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυ των <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

<sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> και

  
 εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ  
  
<sup>6</sup>λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου  
  
 σαν <sup>6</sup>λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο  
  
 μεν <sup>6</sup>λ

Στίχος ε' <sup>6</sup>λ <sup>χ</sup>   
<sup>6</sup>λ **Κ**α θει λε δυ να στας α πο θρο  
  
 νων και υ ψω σε τα πει νους <sup>6</sup>λ πει νων τας <sup>6</sup>λ <sup>χ</sup> <sup>6</sup>λ ε  
  
 νε πλη σεν α γα θων <sup>Δ</sup> και πλου του ουν τας ε  
  
 ζα πε στει λε κε νους <sup>6</sup>λ

  
<sup>6</sup>λ <sup>M</sup> **Τ**ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>Δ</sup> και  
  
 εν δο ζο τε ραν α συγκρι τως των Σε ρα  
  
 φιμ <sup>Π</sup> <sup>Δ</sup> την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κουσαν <sup>π</sup> την ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ  
νο μεν <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Σπίχος στ' <sup>χ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> Ἄν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι  
δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους <sup>6</sup> <sup>λ</sup> κα θως  
ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

τω Α βρα αμ <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> και τω σπερ μα τι αυ του ε  
ως αι ω νος <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>Μ</sup> Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>  
και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των

<sup>Π</sup> Σε ρα φιμ <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> την α δι α φθο ρως Θε ον  
Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον



σε με γα λυ νο μεν

6  
λ

Εἶτα ψάλλεται ἡ θ' ᾠδὴ τῶν Καταβασιῶν.

<sup>π</sup><sub>6</sub>λ <sup>6</sup>λ Ἄ πας γη γε νης <sup>6</sup>λ σκιρ τα τω τω πνευ μα τι  
 λαμ πα δου χου με νος <sup>6</sup>λ πα νη γυ ρι ζε τω ω  
 δε <sup>π</sup><sub>9</sub> α υ λων νο ω ων φυ σις γε ραι ρου σα  
<sup>6</sup>λ τα ι ε ρα θαυ μα σι α της Θε ο μη  
 το ο ρος <sup>Δ</sup>λ και βο α α α α τω <sup>Δ</sup>λ χαι ροις +  
 παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη  
 α ει παρ θα νε ε ε ε ε <sup>6</sup>λ

Ἐξαποστειλάριον τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου  
Ἦχος γ'. Φῶς ἀναλλοίωτον Λόγε

**Μ**όνη καὶ φύσιν καὶ χρόνον, ἐκαίνισας  
Θεομητορ· ἄφθορος γάρ σου ὁ τόκος, ἄφθαρτος  
καὶ ἡ Ἐσθῆς, δι' ἧς τὴν πόλιν σου σκέπεις, ἧ καὶ  
τὰ σκῆπτρα, τῆς εὐσεβείας κρατύνεις. (Δίς)

Εἰς τοὺς αἶνους.

ᾠχος δὲ Πά

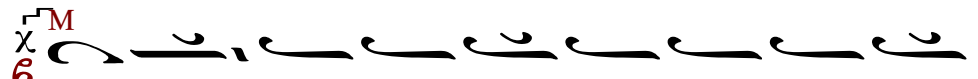


Π Β Π  
 ω ε Π α α σα πνο η αι νε σα α τω  
 Μ Π Β  
 ω τ ο ο ν Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ν Αι νει  
 Δ  
 τε τον Κυ ρι ο ν εκ τω ω ω ω ν ου ρα  
 νω ω ω ν Δ αι νει ει ει τε α α αυ το  
 ο ο ο ν εν τοι ο ις υ υ υ ψι ι ι ο σ τοις  
 Σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω  
 ω  
 Β Δ  
 Δι νει ει ει ει τε α αυ τον Δ πα α αν  
 Π Β  
 τες οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι  
 Μ Δ  
 νει ει ει ει τε αυ τον Δ πασαι αι δυ να

α α μεις α α αυ του <sup>Δ</sup> Σοι πρε ε ε ε πει
   
 + 
  
 υ υ μνο ος τω <sup>Θ</sup>ε ε ω ω
 6  
λ

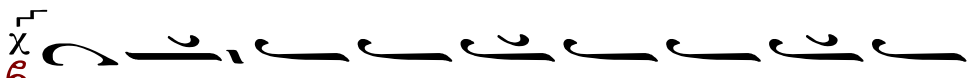
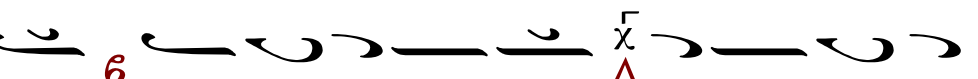

Και τῆς ἑορτῆς, γ'εῖς δ'.  
 Ἦχος δ'.  
 Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ὑψιχ. <sup>χ</sup><sup>Μ</sup>  
6  
λ
  
 Ἄι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ
   
  
 να στει αις αυ του <sup>6</sup>λ αι νει τε αυ τον <sup>χ</sup><sup>6</sup>σ  
B <sup>λ</sup>κα
   
  
 τα το πλη θος της με γα λω συ νης αυ
   
  
 του <sup>6</sup>λ

**Ἡ** σορὸς ἡ κατέχουσα, τὴν Ἐσθῆτα σου Ἄχραντε, κιβωτὸς τοῖς δούλοις σου ἁγιάσματος, καὶ ἱερὸν περιτείχισμα, καὶ δόξα καὶ καύχημα, καὶ ἰάσεων πηγὴ, καθ' ἑκάστην γνωρίζεται, ἔνθα σήμερον, ἱερῶς ἀθροισθέντες, ἀνυμνοῦμεν, τὰ πολλὰ σου μεγαλεῖα, καὶ τῶν θαυμάτων τὸ πέλαγος.





Στιχ. <sup>Γ</sup>Μ  
<sup>χ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>   
 Άι νει τε αυ τον εν η χω σαλ  
<sup>χ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>   
 πιγ γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω  
<sup>6</sup> <sup>λ</sup>   
 και κι θα ρα

**Ἡ** σορὸς ἡ κατέχουσα, τὴν Ἐσθῆτα σου Ἄχραντε, κιβωτὸς τοῖς δούλοις σου ἀγιάσματος, καὶ ἱερὸν περιτείχισμα, καὶ δόξα καὶ καύχημα, καὶ ἰάσεων πηγή, καθ' ἐκάστην γνωρίζεται, ἔνθα σήμερον, ἱερῶς ἀθροισθέντες, ἀνυμνοῦμεν, τὰ πολλὰ σου μεγαλεῖα, καὶ τῶν θαυμάτων τὸ πέλαγος.

Στίχ. <sup>Γ</sup>  
<sup>χ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>   
 Άι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω  
<sup>6</sup> <sup>λ</sup>   
 και χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις  
<sup>6</sup> <sup>λ</sup>   
 και ορ γανω

**Ἴ**δε τόπος περιδοξος, ἴδε οἶκος ἀείφωτος, ἐν ᾧ τεθησαύρισται τῆς θεόπαιδος, Ἐσθῆς τιμία τῇ χάριτι. Προσέλθετε ἄνθρωποι, φωτισμὸν καὶ ἰλασμόν, ἐξ αὐτῆς ἀπαρύσασθαι, καὶ βοήσατε,

εὐχαρίστῳ καρδία, Παναγία, εὐλογοῦμέν σε Παρθένε, οἱ σεσωσμένοι τῷ τόκῳ σου.

Στιχ.  $\overset{\chi}{\underset{\epsilon}{\lambda}}$    $\overset{\epsilon}{\lambda}$  Ἄ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις  
  $\overset{\epsilon}{\lambda}$  ευ η χοις  $\overset{\epsilon}{\lambda}$  αι νει αυ τον εν κυμ βα λοις  
 α λα λα γ μου  $\overset{\epsilon}{\lambda}$  πα σα πνο η  $\overset{\chi}{\underset{\epsilon}{\lambda}}$  αι νε σα α  
 τω τον Κυ ριον  $\overset{\epsilon}{\lambda}$

**Τ**ὴν ἁγίαν κατάθεσιν, τῆς Ἐσθῆτός σου Δέσποινα, ἑορτὴν κεκτήμεθα, εὐφραινόμενοι, ὅτι τῇ πόλει σου σήμερον, δοθῆναι ἠξίωσας, ἱερὰν περιβολήν, φυλακτήριον ἄσυλον, δῶρον τίμιον, ἀναφαίρετον πλοῦτον ἰαμάτων ποταμὸν πεπληρωμένον, τῶν χαρισμάτων τοῦ Πνεύματος.

Ἦχος Δι

λε Δο ο ο ζα Πα α α τρι ι ι και  
γι ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα  
τι

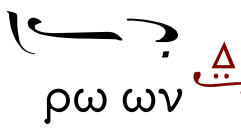


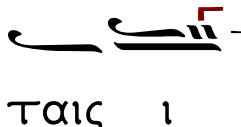

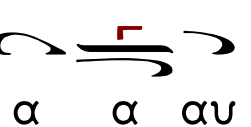
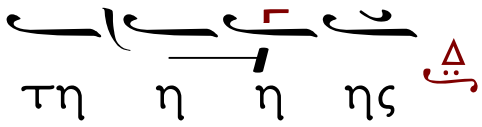

και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους  
αι ω νας των αι ω ω ω νων α α μην

Φρε ε να κα α θα α ρα αν τες και αι νου  
ου ουν συν τοις αγ γελοις και η μεις πα α  
α νη γυ υ ρι ι ι σω ω ω μεν φαι  
δρωσ ε ε ζαρ χο ο ον τες δαυ ι τι ι  
κην με ε ε λω δι ι ι α αν τη νε

α νι δι ι νυ υ υμ φη  του βα σι λε  
ως Χρι στου ου ου ου του Θε ε ου ου ου η  
η η η μων  α να στη η η θι Κυ υ υ υ  
ρι ι ι ι ε  λε γον τες εις τη ην α α  
α να α παυ σι ιν σου  συ και η κι βω  
τος του ου α α γι α α σμα το ο ο ρ σου  
 ως γαρ πα λα α τι ι ον τε ερ πνο ον ταυ την  
κα τε ε κο σμη η η σας  και κα τε  
κλη ρω σας αυ την τη πο ο λει σου Δε ε ε  
σπο τα  πε ρι ποι ει θαι και αι σκε ε ε  
πειν  εκ πο λε μι ων βα α αρ βα α α



02-07- ΟΡΘΟΣ ΤΙΜΙΑΣ ΕΣΘΗΤΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ρωων  τη κραται α  δυ υ ναμειει σου   
ταις  ι ι κε σι  ι ι αι αις  α α αυ  
τη  η η ης 

Ἦχος δεύτερος, Ἐπιλογές

Ἦχος Δι

με Δοξα σοι τω δειξαντι το φως

Δοξα εν υ ψιστοις Θεω και επι γης

ειρηνη εν ανθρωποις ευδοκισια

Υμνουμεν σε ευλογουμεν σε ε προ

σκυνουμεν σε δοξολογουμεν σε ευ

χαριστουμεν σοι δια την μεγαλην

σου δοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρανε Θε

εε Πατερ παντοκρατωρ Κυριε

Υιε μονογενης Ιησου Χριστε

καὶ Ἀγαγιὸν Πνεῦμα

Κυριε Θεοσ αμνος του Θε

ου ο Υι ος του Πατρος ο αι αι ρων

την αμαρτι ι αντου κο ο σμου ε λε

η σον η μας ο αι αι ρων τας αμαρ

τι ι ας του ου κο ο σμου

Προ σδε ζαι την δε η σιν η μων ο

κα θη με νος εν δε ζι α του Πατρος και

ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ

ει ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι

στος εις δο οζαν Θε ου Πατρος Α μην

Καθ' ε κα αστην η μεραν ευ λο ο γη

σω σε ε και αι νε ε σω το ο νο μα α

σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω νατου αι ω ω ω νος

Κα τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

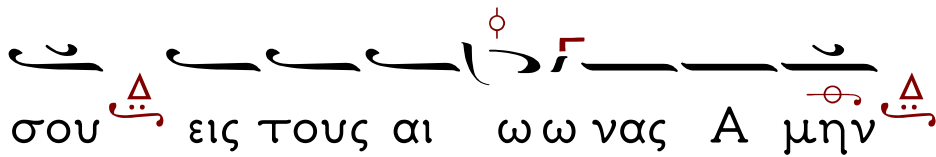
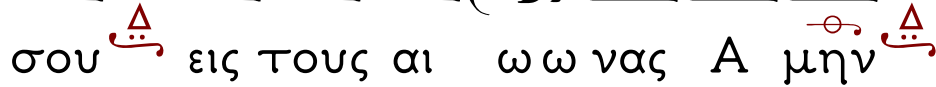
ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

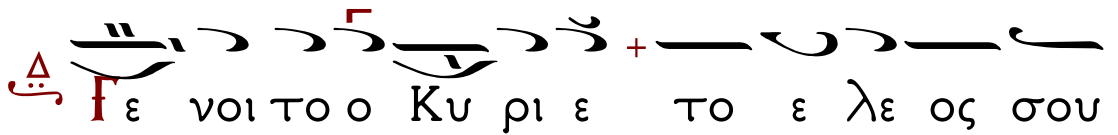
ναι η μας

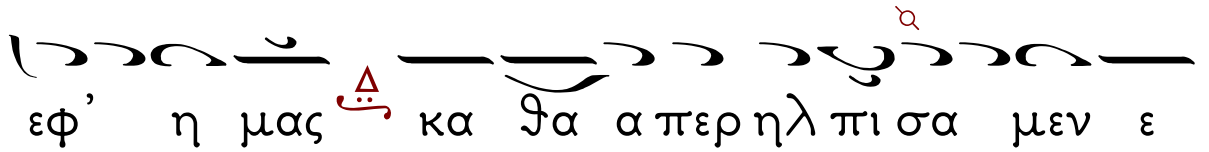

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο

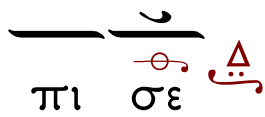
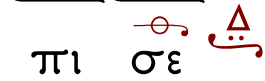
Θε ος των Πα τε ρων η μων και αι νε

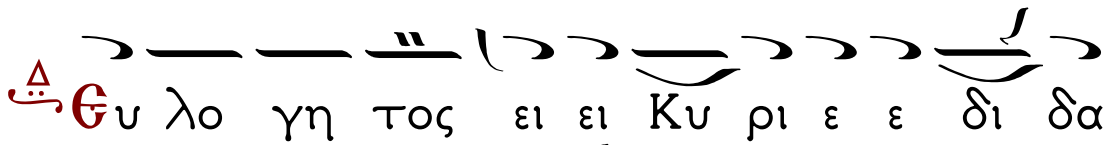
τον και δε δο ζα σμε νον το ο νο μα α

σου  εις τους αι ω νας Α μην 

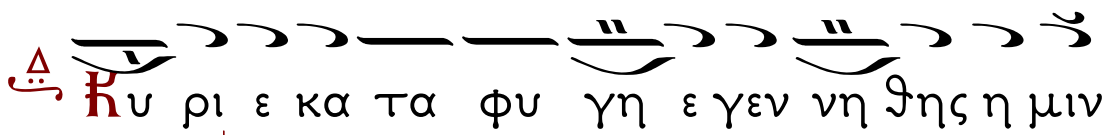
 Γε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου

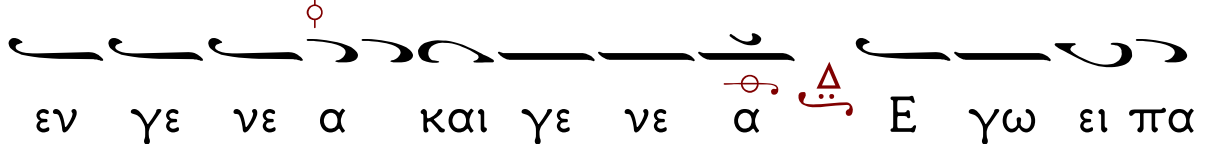
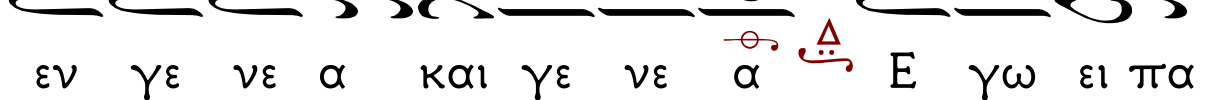
 εφ' η μας  κα θα απερηλπισα μεν ε

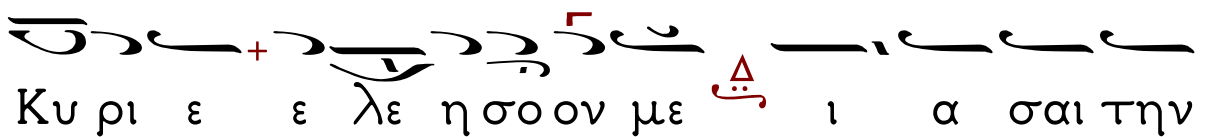
 πι σε 

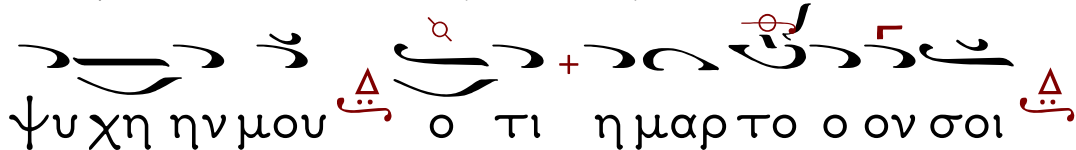
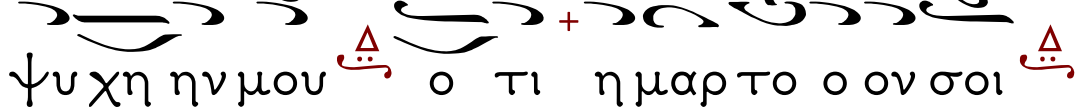
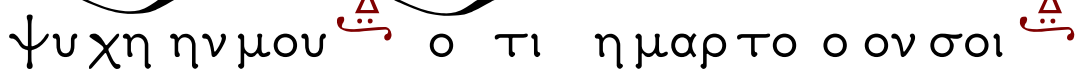
 Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα

 ζοον με τα δι καιω μα τα α α σου  (γ')

 Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν

 εν γε νε α και γε νε α  Ε γω ει πα

 Κυ ρι ε ε λε η σοον με  ι α σαι την

 ψυχη η ν μου  ο τι η μαρ το ο ον σοι 

 Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον 

δι δα ζο ον με ε του ποι ει ν το θε λη μα α  
σου ο τι συ ει ει ο θε ο ο ο σ μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν  
τω φω τι ισου ο ψο ο με θα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ο σ σου τοις γι  
νω σκουσι ι ι σε ε Α γι ο σ ο θε ο

ος Α γι ο ο σ Ι σχυ ρο σ Α γι ο σ Α α  
θα να το σ ε λε η σον η μα α α α σ

Α γι ο σ ο θε ο ο σ Α γι ο ο σ  
Ι σχυ ρο σ Α γι ο σ Α α θα να το σ ε

λε η σον η μα α α α σ Δίς

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α  
  
 γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω  
 νας των αι ω νων Α μην

Α γι ος Α α θ α να τος ε λε η  
  
 σον η μα α α ας

Ἀσματικόν

Α α α α α α α α γι ο

ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α γι ο ος

Ι ισχυ ρο ο ο ο ο ο ο ος

02-07- ΟΡΘΡΟΣ ΤΙΜΙΑΣ ΕΣΘΗΤΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Αγιος θαναατος

Ελεησον ηημαα

ααα ααας



Ἀπολυτίκιον τῆς Θεοτόκου.

ᾠχος λ' ἀϋ Γα'

$\overline{\overline{\chi}}$   $\overline{\overline{\alpha}}$   $\overline{\overline{\beta}}$   $\overline{\overline{\gamma}}$   
 Θε ο το κε α ει παρθε νε των αν  
 θρωπων η η σκε ε ε πη ε σθη τα και ζω  
 νην του α χραν του σου σω μα τος κρα ται  
 αν τη πο λει σου περι βο λην ε δω ρη η η  
 σω τω α σπο ρω το κω σου αφθαρτα δι  
 α μει ναν τα ε ποι σοι γαρ και φυ σεις και  
 νο το μει ται και αι χρο ο ο νος δι ο δυ  
 σω που μεν σε ει ρη νην τη οι κου με νη  
 δω ρη σα σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με  
 γα α ε λε ε ο ο ος

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργία

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

ᾠχος πλδ Νη

1. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the first melodic line for the Kyrie Eleison. It begins with a vocal sign (gamma) and a delta symbol above the first note. The melody consists of a series of notes with various rhythmic values (indicated by flags and stems) and rests. A plus sign (+) is placed above the second measure. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the notes in a stylized font.

2. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the second melodic line. It starts with a vocal sign and a delta symbol. The melody is similar to the first but with different rhythmic patterns. A plus sign (+) is placed above the second measure. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below. A '6' with a lambda symbol is written to the right of the line.

3. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the third melodic line. It begins with a vocal sign and a delta symbol. The melody features a plus sign (+) above the second measure and a delta symbol above the fifth measure. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below. A '6' with a lambda symbol and a delta symbol is written to the right.

4. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fourth melodic line. It starts with a vocal sign and a delta symbol. The melody includes a plus sign (+) above the second measure and a delta symbol above the fifth measure. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below. A '6' with a lambda symbol and a delta symbol is written to the right.

5. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fifth melodic line. It begins with a vocal sign and a delta symbol. The melody has a plus sign (+) above the second measure and a delta symbol above the fifth measure. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below. A '6' with a lambda symbol is written to the right.

6. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the sixth melodic line. It starts with a vocal sign and a delta symbol. The melody features a plus sign (+) above the second measure and delta symbols above the fifth and sixth measures. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below. A '6' with a lambda symbol and a delta symbol is written to the right.

ΕΤΕΡΑ

1. **Κυριε ελεεηησον**


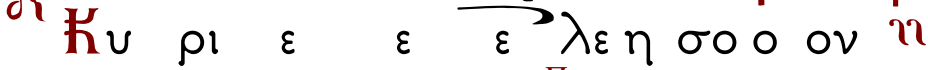
Detailed description: This is the seventh melodic line. It begins with a vocal sign and a delta symbol. The melody has a plus sign (+) above the second measure and a delta symbol above the fifth measure. The text 'Κυριε ελεεηησον' is written below. A '6' with a lambda symbol is written to the right.



2. **Κυριε εελεεηησον**


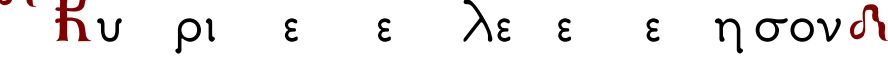
Detailed description: This is the eighth melodic line. It starts with a vocal sign and a delta symbol. The melody includes a plus sign (+) above the second measure and delta symbols above the fifth and sixth measures. The text 'Κυριε εελεεηησον' is written below. A '6' with a lambda symbol is written to the right.

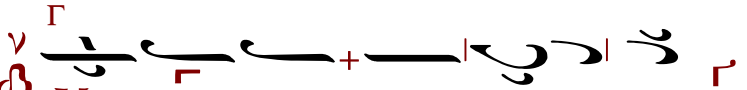

3. **Κυριε ελεηησον**

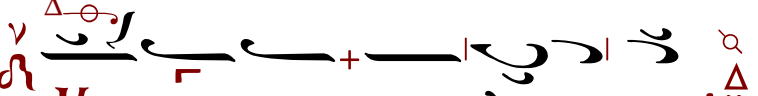

Detailed description: This is the ninth melodic line. It begins with a vocal sign and a delta symbol. The melody has a plus sign (+) above the second measure and a delta symbol above the fifth measure. The text 'Κυριε ελεηησον' is written below. A '6' with a lambda symbol and a delta symbol is written to the right.



4.    
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν 

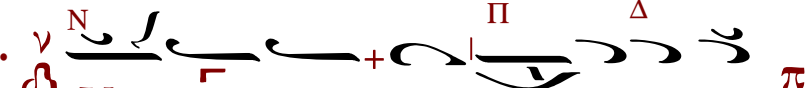
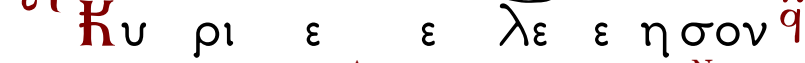
5.    
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 



6.    
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

7.    
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

8.    
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

9.    
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

10.    
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 

11.    
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

12.    
 Γοι Κυ ρι ε 

Ἀντίφωνον α'

Ῥηχος ≡ Δι

<sup>Γ</sup>  
χ̣̣̣̣ Δ  
Α μη η ην

Στίχ. α' <sup>Μ</sup>  
χ̣̣̣̣ Δ  
Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον Δ και παν τα τα εν τος μου Δ το

ο νο μα το Α γιον αυ του

<sup>Μ</sup>  
χ̣̣̣̣ Δ  
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας Ε

Στίχ. β' <sup>Μ</sup>  
χ̣̣̣̣ Δ  
Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον Δ και μη ε πι λαν θανου Δ πα σας

+ τα σαν τα πο δο σεις αυ του

<sup>Μ</sup>  
χ̣̣̣̣ Δ  
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας 6

Στίχ. γ' Κυριος εν τω ουρανω ζ'

ητοιμασεν τον θρονον αυτου και η

Βασιλεια αυτου παντων δε σποζει

Ταισ πρεσβειαισ της Θεοτοκου Σω

τερ σωσονημας 6

Στίχ. δ' Ευλογει τε τον Κυριον παν

τα τα εργα αυτου εν παντι τοπω

της δε σποτειας αυτου

Ταισ πρεσβειαισ της Θεοτοκου Σω

τερ σωσονημας 6

Δόξα... Καὶ νῦν...

<sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup>  
 ταις πρεσβυταις της Θεοτοκου Σω  
<sup>B</sup> <sup>M</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup>  
 τερ σωσον η μα ας

Ἀντίφωνον β'

<sup>Γ</sup> <sup>M</sup>  
 Ἄμνη ἡν

Σπύχ. α' <sup>Γ</sup> <sup>M</sup>  
 Ἄινει η ψυχη μου τον Κυρι

ον αινεσω Κυριον εν τη ζωη μου

ψαλλω τω Θεω μου εως υπαρχω

<sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Γ</sup>  
 σωσον η μα ας Υιε Θεου ο εν

<sup>B</sup> <sup>Γ</sup> <sup>M</sup> <sup>Γ</sup>  
 Αγιι οις θαυμαστο ο ο ο ος

<sup>Δ</sup> <sup>M</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup>  
 ψαλλοντας οι αλληλουια

Σπύχ. β' <sup>Γ</sup> <sup>M</sup>  
 Μακαριος ου ο Θεος

Ι ακωβ βο η θος αυ του η ελ πικ  
αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ  
του

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν  
Α γι ι ι οικ θα αυ μα στο ο ο ο ος  
ψαλλον τας σοι αλ λη λου ι α

*Σπ'χ. γ'* τον ποι η σαν τα τον ου ρα  
νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν  
τα τα εν αυ τοικ

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν  
Α γι ι ι οικ θα αυ μα στο ο ο ο ος

ψαλλοντας σοι αλληλουια

Σπύχ. δ' Βασιλευσει Κυριος εις τον

αιωνα ο Θεος σου Σιων εις γενε

αν και γενεαν

Γωσον ημας Υιε Θεου ο εν

Αγιι οισ θραυμαστο ο ο ο ος

ψαλλοντας σοι αλληλουια

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι

ω Πνευματι

Και νυν και αι και εις τους αι αι

ωνας των αι αι ωνων Αμην



<sup>M</sup> <sup>Δ</sup>  
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος  
 του Θε ου <sup>Δ</sup> α θανατος υ πα α α αρχων  
<sup>M</sup>  
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με  
<sup>B</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup>  
 τεραν σω τη ρι ι αν <sup>Δ</sup> σαρ κω θη η ναι <sup>ζ'</sup>  
<sup>B</sup>  
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου <sup>Δ</sup> και α ει  
<sup>Δ</sup> <sup>B</sup>  
 παρ θε νου Μα ρι ας <sup>Δ</sup> α τρε ε πτωσ εν  
<sup>M</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Γ</sup>  
 αν θρω πη σας <sup>6</sup> σταυ ρω θεις τε Χρι στε  
<sup>Δ</sup> <sup>N</sup> <sup>M</sup>  
 ο Θε ος <sup>Δ</sup> θα να α τω θα να τον πα τη σας  
<sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>χ</sup> <sup>M</sup>  
 ει εις ων <sup>ζ'</sup> της Α γι ας Τρι α δος <sup>Δ</sup> συν  
<sup>Δ</sup> <sup>B</sup>  
 δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι <sup>Δ</sup> και τω Α  
<sup>χ</sup> <sup>M</sup> <sup>ΓΔ</sup>  
 γι ω Πνευμα τι <sup>6</sup> σωσων η μα α ας <sup>Δ</sup>

Ἀντίφωνο γ΄

Στίχ. Ἠγίασε τὸ σκῆνωμα αὐτοῦ ὁ Ὑψιστος.

Ἀπολυτίκιον τῆς Θεοτόκου.

ᾠχος λ̣π̣ δ̣ι̣ — Γα̣

<sup>π</sup><sub>ρ</sub> <sup>γ</sup>  
<sup>ρ</sup> **Θ** ε ο τ ο κ ε α ε ι πα ρ θ ε ν ε τ ω ν αν  
 θ ρ ω π ω ν η η σ κ ε ε ε π η <sup>ρ</sup> ε σ θ η τ α και ζ ω  
 ν η ν τ ο υ α χ ρ α ν τ ο υ σ ο υ σ ω μ α τ ο ς <sup>Δ</sup><sub>9</sub> κ ρ α τ αι  
 αν τ η π ο λ ει σ ο υ π ε ρ ι β ο λ η ν ε δ ω ρ η η η  
 σ ω <sup>ρ</sup> **τ** ω α σ π ο ρ ω τ ο κ ω σ ο υ α φ θ αρ τ α δι  
 α μ ει ν αν τ α <sup>Δ</sup><sub>9</sub> ε ποι σοι γ αρ και φ υ σ ι ς και  
 νο τ ο μ ει τ αι και αι χ ρ ο ο ο ν ο ς <sup>ρ</sup> **δ** ι ο δ υ  
 σω π ο υ μ εν σε <sup>Δ</sup><sub>9</sub> ει ρ η ν η ν τ η ο ι κ ο υ μ ε ν η  
 δ ω ρ η σα σ θ αι <sup>Δ</sup><sub>9</sub> και τ αι ς ψ υ χ αι ς η μ ω ν τ ο μ ε

ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ  
γαα ε λεοοο ος ρ

Εἰσοδικόν

Ἦχος Δι

<sup>π</sup> <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Μ</sup> <sup>Δ</sup>  
 Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ  
<sup>Β</sup> <sup>Μ</sup> <sup>Δ</sup>  
 σπε εσωω με εν Χριστω ω ω ω <sup>Δ</sup> <sup>Β</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Β</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Μ</sup>  
 σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν α γι ι ι  
<sup>Μ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Μ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Μ</sup>  
 οισ θα αυ μα στο ο ο ο ος ψα λ λ ο ν τ α ς σ ο ι  
<sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup>  
 α λ λ η λ ο υ ι α

Ἀπολυτίκιον τῆς Θεοτόκου.

ᾠχος λπδ̣ — Γα̣

<sup>Γ</sup>  
<sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup>  
 Θε ο το κε α ει παρθε νε των αν  
 θρωπων η η σκε ε ε πη ε σθη τα και ζω  
 νην του α χραν του σου σω μα τος κρα ται  
 αν τη πο λει σου περι βο λην ε δω ρη η η  
 σω τω α σπο ρω το κω σου αφθαρτα δι  
 α μει ναν τα ε ποι σοι γαρ και φυ σις και  
 νο το μει ται και αι χρο ο ο νος δι ο δυ  
 σω που μεν σε ει ρη νην τη οι κου με νη  
 δω ρη σα σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με  
 γα α ε λε ε ος

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Κοντάκιον τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου

ᾠχος δ'

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

**Π**εριβολὴν πᾶσι πιστοῖς ἀφθαρσίας,  
θεοχαρίτῳτε Ἄγνη ἐδωρήσω, τὴν ἱερὰν Ἐσθῆτά  
σου, μεθ' ἧς τὸ ἱερόν, σῶμά σου ἐσκέπασας,  
σκέπη θεία ἀνθρώπων· ἥσπερ τὴν κατάθεσιν,  
ἐορτάζομεν πόθῳ, καὶ ἐκβοῶντες κρᾶζομεν  
πιστῶς· Χαῖρε Παρθένε, Χριστιανῶν τὸ  
καύχημα.

## ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ

Προκείμενον. Ἦχος γ΄

**Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτηῆρί μου.

**Στίχ.** Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ.

**Π**ρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου 9:1-7

**Ἄ**δελφοί, εἶχεν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιώματα λατρείας τό τε Ἅγιον κοσμικόν. Σκηνὴ γὰρ κατεσκευάσθη ἡ πρώτη ἐν ἧ ἦ τε λυχνία καὶ ἡ τράπεζα καὶ ἡ πρόθεσις τῶν ἄρτων, ἧτις λέγεται Ἅγια. Μετὰ δὲ τὸ δεύτερον καταπέτασμα σκηνὴ ἡ λεγομένη Ἅγια Ἁγίων, χρυσοῦν ἔχουσα θυμιατήριον καὶ τὴν κιβωτὸν τῆς διαθήκης περικεκαλυμμένην πάντοθεν χρυσίῳ, ἐν ἧ στάμνος χρυσῆ ἔχουσα τὸ μάννα καὶ ἡ ῥάβδος Ἀαρὼν ἡ βλαστήσασα καὶ αἱ πλάκες τῆς διαθήκης, ὑπεράνω· δὲ αὐτῆς Χερουβὶμ δόξης κατασκιάζοντα τὸ ἱλαστήριον· περὶ ὧν οὐκ ἔστι νῦν λέγειν κατὰ μέρος. Τούτων δὲ οὕτω κατεσκευασμένων εἰς μὲν τὴν πρώτην σκηνὴν διὰ παντὸς εἰσίστασιν οἱ ἱερεῖς

τάς λατρείας ἐπιτελοῦντες, εἰς δὲ τὴν δευτέραν ἅπαξ τοῦ ἐνιαυτοῦ μόνος ὁ ἀρχιερεὺς, οὐ χωρὶς αἵματος, ὃ προσφέρει ὑπὲρ ἑαυτοῦ καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἀγνοημάτων.

**Ἀ**λληλούϊα. ᾠχος πλ. β'

**Ἄ**κουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε.

**Στίχ.** **Τ**ὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.



Κοινωνικόν

ᾠχος 4 Πα

<sup>π</sup>χ <sup>π</sup>π <sup>π</sup>π  
 Π ο τ η ρ ι ι ο ν σ ω τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η  
 η ψ ο ο ο μ α ι <sup>π</sup>π και τ ο ο ν ο μ α α Κ υ  
 υ ρ ι ι ο υ <sup>π</sup>π ε π ι κ α λ ε ε ε σ ο ο ο ο  
 μ α ι <sup>π</sup>π Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α  
 α α α <sup>π</sup>π

Σπίχος.

<sup>π</sup>π <sup>π</sup>π <sup>π</sup>π  
 Ε π ι σ τ ε υ σ α δι ο ε λ α α  
 λ η σ α <sup>π</sup>π ε γ ω δε ε τ α π ε ι ν ω θ η ν σ φ ο δ ρ α <sup>π</sup>π  
<sup>π</sup>π <sup>π</sup>π <sup>π</sup>π  
 Π ο τ η ρ ι ι ο ν σ ω τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η  
 η ψ ο ο ο μ α ι <sup>π</sup>π και τ ο ο ν ο μ α α Κ υ  
 υ ρ ι ι ο υ <sup>π</sup>π ε π ι κ α λ ε ε ε σ ο ο ο ο

μα<sup>π</sup> Αλ λη λου ο<sup>π</sup> ου ι ι ι ι α

α α α<sup>π</sup>

Σπ<sup>π</sup>χος. Π<sup>π</sup> αν τα πο δω σω τω Κυ ρι

ι ω<sup>π</sup> πε ρι πα αν των<sup>π</sup> ων αν τα πε δω κε

μει<sup>π</sup>

Π<sup>π</sup> ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι<sup>π</sup> και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου<sup>π</sup> ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μα<sup>π</sup> Αλ λη λου ο<sup>π</sup> ου ι ι ι ι α

α α α<sup>π</sup>

Σπ<sup>π</sup>χος. Π<sup>π</sup> ρας ευ χας μου τω Κυ ρι ω

α πο δω ω σω <sup>Δ</sup> ε ναν τι ον παν το ος

του λα ου αυτου <sup>π</sup>

<sup>π</sup> Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι <sup>π</sup> και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου <sup>π</sup> ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι <sup>π</sup> Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α





α α α <sup>π</sup>

*Σπίχος.* <sup>π</sup> Ω Κυ ρι ε ε γω δου λος σος <sup>π</sup> ε

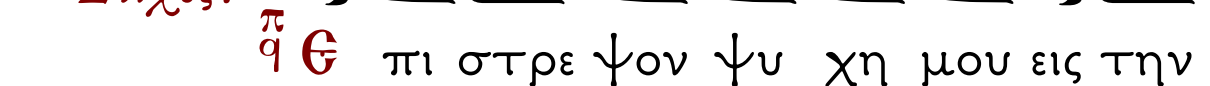


γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι

σκη ης σου <sup>π</sup> δι ερ ρη ζας τους δε σμους μου <sup>π</sup>

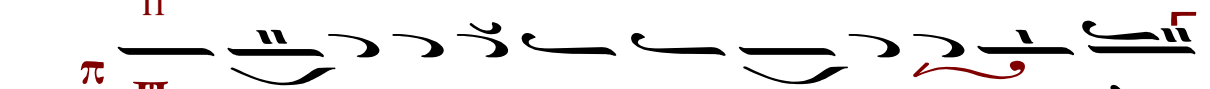

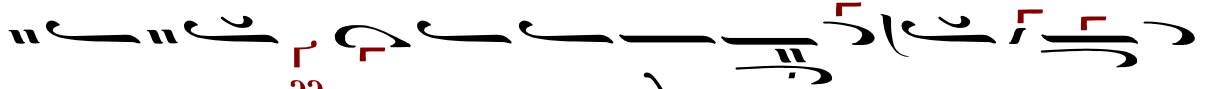

<sup>π</sup> Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

  
 η ψο ο ο μαι <sup>π</sup> και το ο νο μα α Κυ  
  
 υ ρι ι ου <sup>η</sup> ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο  
  
 μαι <sup>π</sup> Αλ λη λου ου ι ι ι ι α  
  
 α α α <sup>π</sup>

Στίχος.

  
<sup>π</sup> Ε πι στρε ψον ψυ χη μου εις την  
  
 α να παυ σιν σου <sup>π</sup> ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ  
  
 γε τη σε σε <sup>π</sup>

Π

  
<sup>π</sup> Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη  
  
 η ψο ο ο μαι <sup>π</sup> και το ο νο μα α Κυ  
  
 υ ρι ι ου <sup>η</sup> ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο  
  
 μαι <sup>π</sup> Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

α α α π

Στίχος.

ε λε η μων ο Κυ ρι ος και

δι και ος π και ο Θε ος η μων ε λε

ει π

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι π και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α π

Στίχος.

ε υ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ

ρι ου π εν χω ρα ζωων των π

<sup>Π</sup>  
<sup>π</sup>9 Π ο τη ρι ι ο ν σω τη ρι ι ου ου λη  
 η ψο ο ο μαι <sup>π</sup>9 και το ο νο μα α Κυ  
 υ ρι ι ου <sup>π</sup>9 ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο  
 μαι <sup>π</sup>9 Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α  
 α α α <sup>π</sup>9

Στίχος.

<sup>π</sup>9 **Κ**οι θυ σω <sup>π</sup>9 θυ σι ι ι αν αι νε  
 σε ως <sup>π</sup>9 και εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ε πι κα  
 λε σο μαι <sup>π</sup>9

<sup>Π</sup>  
<sup>π</sup>9 Π ο τη ρι ι ο ν σω τη ρι ι ου ου λη  
 η ψο ο ο μαι <sup>π</sup>9 και το ο νο μα α Κυ  
 υ ρι ι ου <sup>π</sup>9 ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μα<sup>πρ</sup> Αλ λη λου ου<sup>πρ</sup> ου ι ι ι ι α  
α α α<sup>πρ</sup>

Σπύχος.

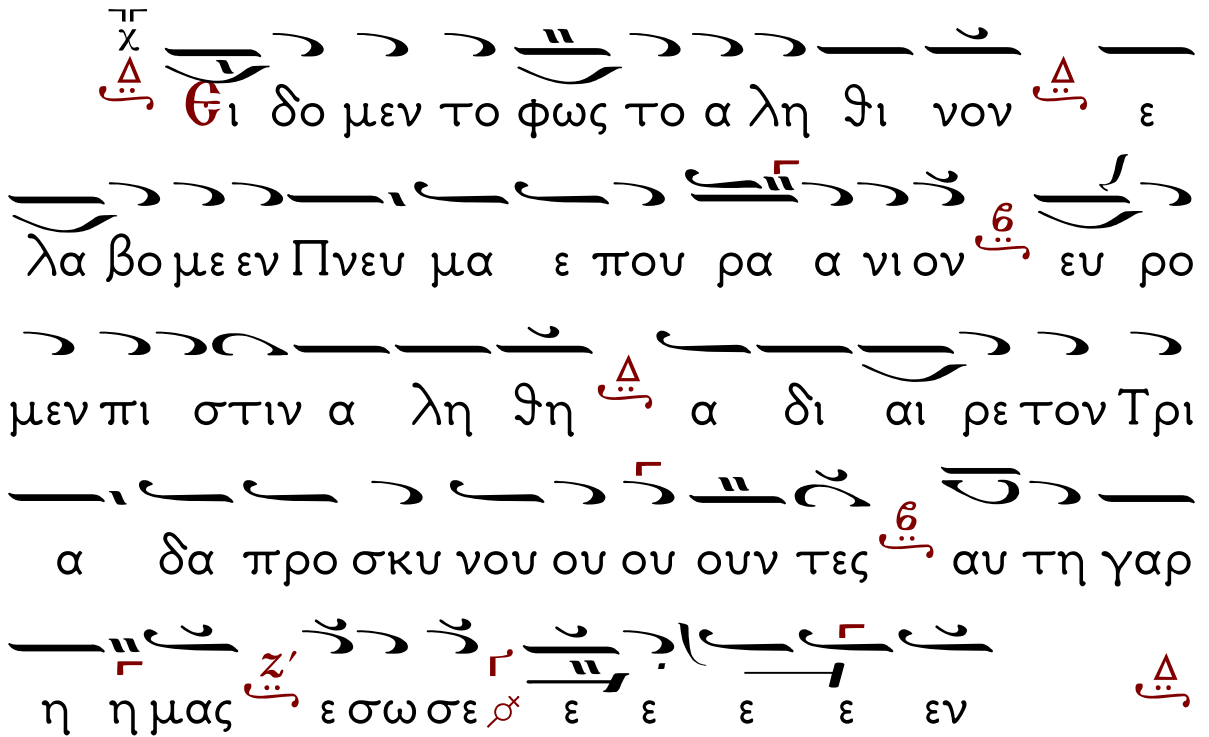
τας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α  
πο δω σω<sup>πρ</sup> ε ναν τι ον παντος του λα ου  
αυ του<sup>πρ</sup> εν αυ λαις οικου Κυ ρι ου<sup>πρ</sup> εν  
με ε σω σου Ι ε ρου σα λημ<sup>πρ</sup>

Π

<sup>πρ</sup>Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη  
η ψο ο ο μαι<sup>πρ</sup> και το ο νο μα α Κυ  
υ ρι ι ου<sup>πρ</sup> ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο  
μα<sup>πρ</sup> Αλ λη λου ου<sup>πρ</sup> ου ι ι ι ι α  
α α α<sup>πρ</sup>

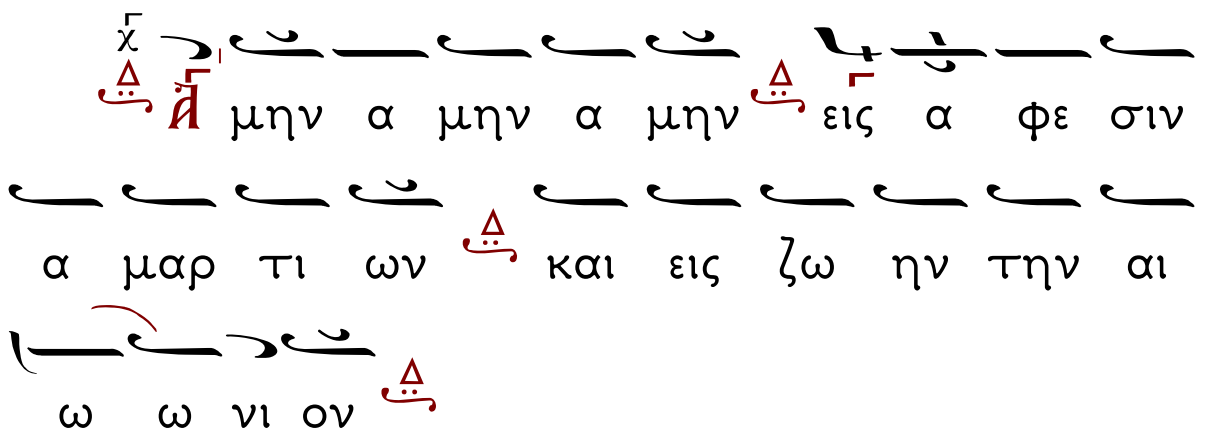
Είδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

ᾠχος Δι


 Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν  
 λαβομεεν Πνεύμα ἐπουράνιον  
 ἐμπεσιν ἀληθῆ ἀδιαιρέτων Τρι  
 ἁδοσκυνοουσυντες αὐτη γαρ  
 ἡ ἡμας εσωσεεεεεν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

ᾠχος Δι


 Ἄμην ἀμην ἀμην εἰς ἁφῆσιν  
 ἀμαρτιῶν καὶ εἰς ζωὴν τὴν αι  
 ωωνιον



Πληρωθήτω το στόμα ημών  
αινεσεως σου Κυριε οπως υμνη  
σωμεν την δοξαν σου οτι ηξιω  
σας ημας των αγαγων σου με τα σχειν  
μυστηριων τηρησον ημας  
εν τω σωαγιασμω ολην την η  
μεραν μελεταν την δικαιωσιν σου  
Αλληλουια Αλληλουια Αλλη  
λουουιααα

Εἴη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

<sup>M</sup>  
 Ἄ α μ η ν <sup>Δ</sup> εἰ η τ ο ο ν ο μ α Κ υ ρ ι  
 ο υ ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ν <sup>B</sup> α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε  
 ω σ τ ο υ α ι ω ν ο ς ( Δίς )

τ ο ο ν ο μ α Κ υ ρ ι ο υ εἰ η ε υ λ ο  
 γ η μ ε ε ν ο ν <sup>ζ'</sup> α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε ω σ τ ο υ  
 α ι ω ω ω ν ο ο ο ς

Τὸν Εὐλογοῦντα.

τ ο ν ε υ λ ο γ ο υ ο υ σ υ ν τ α κ α ι α γ ι ι  
 α ζ ο ν τ α η μ α ς Κ υ ρ ι ε φ υ λ α τ τ ε  
 εἰ εἰ εἰ ς π ο λ λ α ε ε τ η η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια  
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»  
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου  
[www.melodos.com](http://www.melodos.com)  
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη  
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.