

† Μνήμη τῆς ἐν Βλαχέρναις Καταθέσεως τῆς τιμίας
Ἐσθῆτος τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

ᾠχος λ̣η̣ Γα̣

Ἄ
Γ
Θε ος Κυ ριος και ε πε ε φα α νεν η
η μιν Δ̣ ευ λο γη με νος ο ε ρ χο με νος Δ̣
εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ου Δ̣

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τό ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Δ̣ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η
μιν Δ̣ ευ λο γη με νος ο ε ρ χο με νος εν ο
νο μα τι Κυ υ ρι ι ου Δ̣

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τό ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον τῆς Θεοτόκου.

ᾠχος π̣δ̣ ᾠ Γα̣

^{π̣}^{γ̣}
^{γ̣}
^Γ
 ᾠ Θε ο το κε α ει παρ θε νε των αν
 θρωπων η η σκε ε ε πη ᾠ ε σθη τα και ζω
 νην του α χραν του σου σω μα τος ^Δ⁹ κρα ται
 αν τη πο λει σου πε ρι βο λην ε δω ρη η η
 σω ᾠ τω α σπο ρω το κω σου αφ θαρ τα δι
 α μει ναν τα ^Δ⁹ ε ποι σοι γαρ και φυ σις και
 νο το μει ται και αι χρο ο ο νος ᾠ δι ο δυ
 σω που μεν σε ^Δ⁹ ει ρη νην τη οι κου με νη
 δω ρη σα σθαι ^Δ⁹ και ταις ψυ χαις η μων το με
 γα α ε λε ε ο ο ος ᾠ **Δ**όξα... **Κ**αὶ νῦν... τὸ αὐτὸ

Μετὰ τὴν α΄ Σπυχολογίαν, Κάθισμα
ᾠχος δ΄
Ἐπεφάνης σήμερον

Τῆς σεπτῆς Ἐσθῆτός σου, τῇ καταθέσει,
ἐορτάζει σήμερον ὁ σὸς πανύμνητε λαός, καὶ
ἐκτενῶς ἀνακραζει σοι· Χαῖρε Παρθένε,
Χριστιανῶν τὸ καύχημα.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν ... *Τὸ αὐτὸ*

Μετὰ τὴν β΄ Σπυχολογίαν, Κάθισμα
ᾠχος δ΄
Ἐπεφάνης σήμερον

Εορτάζει σήμερον, ἡ οἰκουμένη, τὴν σεπτὴν
κατάθεσιν, τῆς σῆς Ἐσθῆτος ὧ̄ σεμνή, καὶ μετὰ
πόθου κραυγάζει σοι· Χαῖρε Παρθένε, πιστῶν ἡ
βοήθεια.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν ... *Τὸ αὐτὸ*

Τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ Ἦχου.

Ἦχος Γ΄τος

^Γ ^Β
⁶ ^λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου ^Δ ^Γ πολ λα α
 πο λε μει με πα θη ⁶ ^λ αλλ αυ τος αν τι λα
 βου και σω σον Σωτηρ μου ⁶ ^λ ^{Δίς} ⁶ ^λ
^Β
⁶ ^λ **Ο**ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 πο του Κυ ρι ου ⁶ ^λ ως χορτος γαρ πυ ρι ε
^{Δίς}
 σε σθεα πε ζη ραμ με νοι ⁶ ^λ
^Γ ^Β
⁶ ^λ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ⁶ ^λ
^Π ^Β
⁶ ^λ **Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
^Γ ^Π ^Β
 ου ου ται ⁶ ^λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

Π Β
ται λτη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο

κρυ φι ως λ

Μ Β
λ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τον αι ω νων α μην λ

Π Β
λ Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα λ αρ δευ ο ον τα α

πασαν την κτι ισιν προς ζω ο γο νι ι αν λ

Προκείμενον Ἦχος δ'

λ Μνη σθη η σο μαι του ο νο μα τος σου

Δ (Δίς)
λ εν πα ση γε νε α και γε νε α λ


Στιχ. Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Τό τρίτον.

⁶
λ Γου ο νο μα το ος σου εν πα
ση γε νε α και γε νε α μνη σθη σο μαι αι
αι ⁷ αι ⁶
αι λ

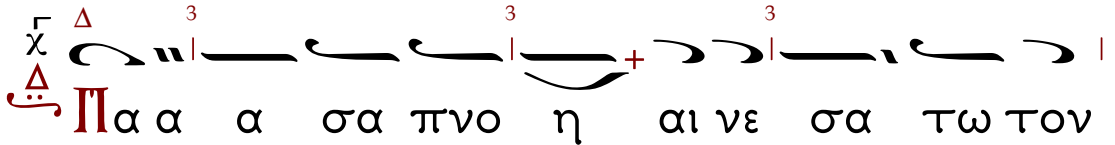
Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

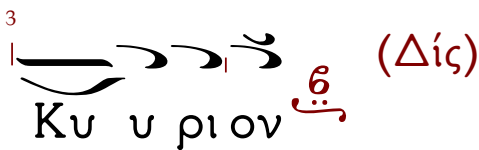
Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

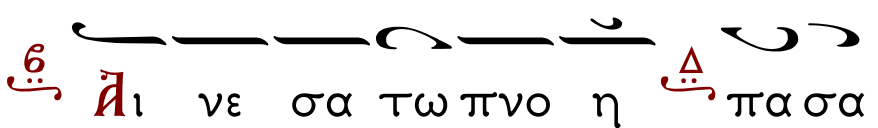
Ὁ Χορός: 
Ὁ Κυριε ελεησον

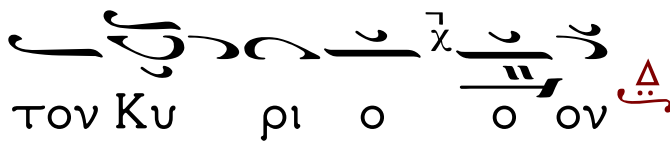
Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἄμην

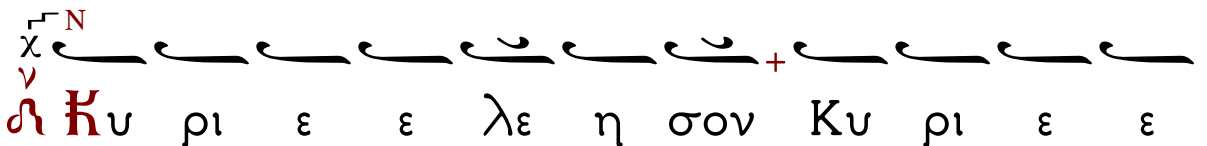

Πααα σαπνοη αινεσα τω τον

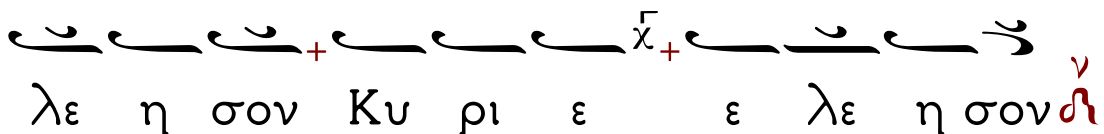

Κυυριον (Δίς)

Τὸ τρίτον 
Ἄινεσα τωπνοη πασα



τον Κυριοον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:


Ὁ Κυριε ελεησον Κυριε ε


λεησον Κυριε ελεησον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ **Κ**αι τω Πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Ἄ Δοξα σοι Κυριε Δοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶτα ἀναγιγνώσκεται ὁ Ν' ψαλμὸς

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός
σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου
ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου
καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ
ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν
σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις
σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Λκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Λπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Λπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υιω και Α

γιω Πνευματι

Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθητων ε

μων εγκληματων

Και νυν και αι και εις τους αιωνας

των αιωνων Αμην

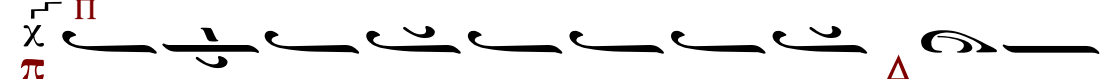
Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθητων ε


μων εγκληματων

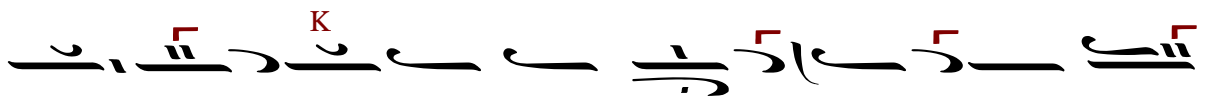
Εἶτα ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον.


ᾠχος πλ. β'.


^Π
^χ
^π

 Γ λε η σον με ο Θε ος ρ κα τα
 το με γα ε λε ος σου ρ και κα τα το
 πληθος των οικτιρμων σου ρ ε ζα λειψον ρ
 το α νο ο μη μα α α μου π

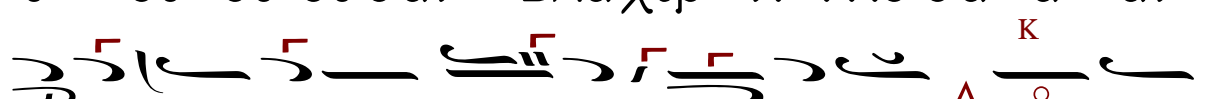
Τὴν πνευματικοῖς νόμασιν ἀρδεύουσαν
 χορείας τῶν χριστωνύμων, ὡς πηγὴν
 εὐσπλαγχνίαν βρύουσαν, Βλαχερνίτισσαν
 Θεοτόκον εὐφημήσωμεν κράζοντες. Οἴκτειρον
 ἡμᾶς τοὺς ἀνίκμους οἰκέτας σου καὶ καρποὺς
 ἐκφύειν ἀρετῶν ἀξίωσον τοὺς ἐορτάζοντας
 πόθῳ τῆς σῆς ἐσθῆτος ἐν τῷ ναῷ κατάθεσιν.


^Π
^π

 Τ ην πνευ μα τι ι κοι οισ να μα α σιν αρ
 δε ε ε ευ ου ου ου ου ου σαν ρ χο ρει ει
 ει α ας των χρι ι στω νυ υ υ υ υ μων π



 ως πη η γην ευσπλαγχνι ι α α αν βρυ



 υ ου ου ουσαν Βλαχερ νι τισσα α αν

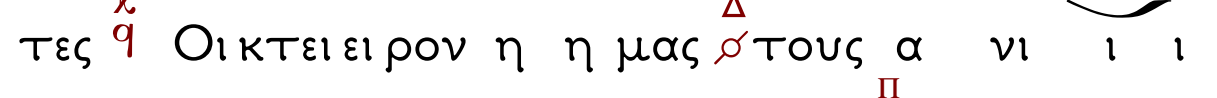

 Θε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον ευ φη



 μη η η σω με ε εν κρα α ζο ο ον

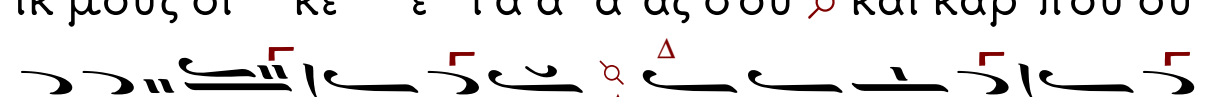

 τες Οικτειειρον η η μας τους α νι ι ι



 ικ μους οι κε ε τα α α ασ σου και καρ που ου


 ους ε ε φυ υ υ ει ν α ρε τω ων α α


 α ζι ι ω ω ω σον τους ε ορ τα α ζο


 ο ον τα ας πο ο ο θω της σης ε σθη η η


 τος εν τω να ω ω κα τα α α α θε


 ε ε ε σι ι ι ι ι ιν

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ΄).

^χ ^Δ ⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
(δύς)

⁶ ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶

⁶ ^B Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η
σο ο ον ⁶

Οἱ δύο Κανόνες τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου,
Ὡδὴ α΄ .
Ἦχος δ΄
Ὁ Εἰρμός

Τριστάτας κραταιούς, ὁ τεχθεὶς ἐκ Παρθένου, ἀπαθείας ἐν βυθῶ ψυχῆς τὸ τριμερές, καταπόντισον δέομαι, ὅπως σοι ὡς ἐν τυμπάνῳ, τῇ νεκρώσει τοῦ σώματος, ἐπινίκιον ἄσω μελώδημα. (Δίς)

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐσθῆτά σου σεπτὴν, Θεοτόκε Παρθένε, τῶ τιμῶντί σε λαῶ, δεδώρησαι αἰεὶ, ἱερὸν περιτείχισμα ὅθεν πᾶσαν ἐναντίων, ἐπανάστασιν πάντοτε, ἐκτρεπόμεθα σθένει τοῦ Πνεύματος.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γαρκὶ τοῦ δι' ἡμᾶς, ἐξ ἀγνῶν σου αἱμάτων, γνωρισθέντος ἐπὶ γῆς, Ἐσθῆτα ἱεράν, ἐπαφῆ καθηγίας, σώματός σου τε προσψάσει, δι' ἧς πάντας τοὺς δούλους σου, ἀγιάζεις Παρθένε ὑμνοῦντάς σε.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θησαύρισμα σεπτόν, τοῖς πιστῶς σε τιμῶσιν, ἐδωρήσω ἀγαθή, Παρθένε ἀληθῶς, τὴν τιμίαν Ἐσθῆτά σου, ἅπαντας καταπλουτοῦσα, δωρεαῖς θείου Πνεύματος καὶ θαυμάτων πολλαῖς ἐπιδείξειςιν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ ἄσπιλος ἀμνάς τὸν ἀμνὸν ἢ τεκοῦσα, τοῦ Θεοῦ ὑπερφυῶς δεδώρησαι ἡμῖν, τὴν τιμίαν Ἐσθῆτά σου, σπίλον ὄντως καὶ ῥυτίδα, ἐκκαθαίρουσαν πάντοτε, τῶν αὐτὴν προσκυνούντων Πανάμωμε.

Ἐτερος Κανὼν,
ᾠδὴ α', τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου
ᾠχος δ'
Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λαμπάδα, φωτοφανῆ καὶ ἄδυτον ὁ τῆς Πανάγνου ναός, ὡς οὐρανός εὐράμενος φαιδρός, τὴν τιμίαν Ἐσθῆτα αὐτῆς, τὴν οἰκουμένην σήμερον, ταῖς τῶν χαρίτων αἰθριάζει αὐγαῖς. (Δίς)

Δόξα...

Ἰσχύν τε, καὶ ἀσφαλείας σύνδεσμον, τὴν σὴν Πανάχραντε, Ἐσθῆτα θείαν ὄντως ἀληθῶς, περιέχει ἢ πόλις σου, ὡς κράτος ἀδιάσπαστον· διὸ καὶ χαίρει καυχωμένη ἐν σοί.

Καὶ νῦν...

Τῆς πάλαι, ὡς ἀληθῶς ὑπέρτιμος, ἡ σὴ σορός Κιβωτοῦ, Θεογεννητορ ὤφθη τοῖς ἐν γῆ, οὐ τὰ σύμβολα φέρουσα, ἀλλὰ πιστῶς φυλάττουσα, τῆς ἀληθείας τὰ γνωρίσματα.

Κανών α',
Ὡδὴ γ', τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου
ᾠχος δ'
Ὁ Εἰρμός

Ὅτι στεῖρα ἔτεκεν, ἢ ἐξ Ἐθνῶν Ἐκκλησία,
καὶ ἡ πολλὴ ἐν τέκνοις, ἡσθένησε Συναγωγὴ, τῷ
θαυμαστῷ Θεῷ ἡμῶν βοήσωμεν· Ἅγιος εἶ
Κύριε». (Δίς)

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ τερπνὸν ἀγίασμα, τὴν ἐπουράνιον
πύλην, τὴν τοῦ Θεοῦ Μητέρα ὑμνήσωμεν, καὶ
τὴν αὐτῆς Ἐσθῆτα θεῖα βρούουσαν χαρίσματα,
ἦν πόθῳ ἀσπασώμεθα.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀφθαρσίας ἔνδυμα, τοὺς τῇ φθορᾷ
γυμνωθέντας, σοῦ τῷ ἀφθόρῳ τόκῳ, πάντα
ἐνέδυσας Σεμνή, οἷς τὴν σεπτὴν Ἐσθῆτά σου,
δεδώρησαι ὄλβον ἀναφαίρετον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸν νεφέλαις, Ἄχραντε, προσεπενδύοντα
ὄλον, τὸν Οὐρανὸν Ἐσθῆτί σου, περιέστειλας
σεπτῇ, ἣν προσκυνοῦντες, πίστει σε δοξάζομεν,
σκέπη τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰατρεῖον ἄμισθον, τοῖς ἀσθενοῦσιν ὑπάρχει,
ὁ θεῖος οὗτος οἶκος· τὴν γὰρ Ἐσθῆτά σου ἀγνή,
πηγὴν ἀπαύστως βρούουσιν, ἰάματα κέκτηται
Πανάμωμε.

Κανών β',
Ὡδὴ γ', τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου
ᾠχος δ'
Εὐφραίνεται ἐπὶ σοὶ

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τιμήσωμεν οἱ πιστοί, ὡς συναφείας πρὸς Θεὸν σύνδεσμον, τὴν τῆς Ἁγνῆς σήμερον, Ἐσθῆτα πιστῶς εὐλαβούμενοι. (Δίς)

Δόξα...

Ἰάματα τοῖς πιστοῖς, ἡ πολυτίμητος ἡμῖν σήμερον, τῆς ὑπερτίμου ἁγνῆς, Ἐσθῆς ἀναβρῦει ἐν χάριτι.

Καὶ νῦν...

Ὡς δρόσος ἐωθινή, ἡ εὐφροσύνη σου Ἁγνή ῥέουσα, τὴν τῶν παθῶν κάμινον, τῶν σὲ ἀνυμνούντων κομίζει αἰεί.

Κάθισμα τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου
Ἦχος δ' Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

Οἱ τῶν θαυμάτων ποταμοὶ Θεοτόκε, ἐκ τῆς πανσέπτου σου σοροῦ προερχόμενοι, ὡς ἐξ Ἐδέμ ποτίζουσι τὸ πρόσωπον τῆς γῆς, χάριτας προχέοντες, τοῖς πιστῶς σε τιμῶσιν· ὅθεν ἀνυμνοῦμέν σε, καὶ σεπτῶς εὐφημοῦμεν, καὶ εὐχαρίστως κράζομεν αἰεὶ· Χαῖρε ἡ μόνη, ἐλπίς τῶν ὑμνούντων σε.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν ... τὸ αὐτὸ

Κοντάκιον τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου
ᾠχος δ'

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ Ἦ

Περιβολὴν πᾶσι πιστοῖς ἀφθαρσίας, θεοχαρίτῳ Ἄγνῃ ἐδωρήσω, τὴν ἱεράν Ἐσθῆτά σου, μεθ' ἧς τὸ ἱερόν, σῶμά σου ἐσκέπασας, σκέπη θεία ἀνθρώπων· ἥσπερ τὴν κατάθεσιν, ἐορτάζομεν πόθῳ, καὶ ἐκβοῶντες κράζομεν πιστῶς· Χαῖρε Παρθένε, Χριστιανῶν τὸ καύχημα.

Ὁ Οἶκος

Τὴν καθαρὰν καὶ ἀληθῆ σκηνὴν τοῦ Θεοῦ Λόγου, τὴν ἔμψυχον νεφέλην, καὶ στάμνον τὴν τοῦ Μάννα, τὴν Θεοτόκον Μαριάμ, πάντες οἱ σωθέντες διὰ τοῦ τόκου αὐτῆς ἐν πίστει μακαρίσωμεν, καὶ τὴν σεπτὴν, Ἐσθῆτα προσπτυξώμεθα, ἥπερ τὸν Δεσπότην περισχοῦσα, ὡς βρέφος ἐβάστασε φορέσαντα σάρκα, δι' ἧσπερ τῶν βροτῶν ἡ φύσις ἐπήρθη πρὸς μετάρσιον ζωὴν καὶ βασιλείαν· ὅθεν γεγηθότες, κραυγάζομεν μεγαλοφώνως· Χαῖρε Παρθένε, Χριστιανῶν τὸ καύχημα.

Σ Υ Ν Α Ε Α Ρ Ι Ο Ν

Τῆ Β΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμην ποιούμεθα τῆς ἐν τῇ Ἁγία σορῶ καταθέσεως τῆς τιμίας Ἐσθῆτος τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, ἐν Βλαχέρναις, ἐπὶ Λέοντος τοῦ μεγάλου, καὶ Βηρίνης τῆς αὐτοῦ γυναικός.

Στίχοι

Χιτῶν μὲν Υἱοῦ Χριστοφρουροῖς δημίους.

Ἐσθῆς δὲ Μητρὸς χριστοφρουρήτῳ πόλει.

Δευτερίῃ κατέθεντο σορῶ Ἐσθῆτα Πανάγνου.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Μνήμη τῆς Ἀθλήσεως τοῦ Μάρτυρος Κοῖντου, καὶ μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰουβενάλιου, Ἀρχιεπισκόπου Ἱεροσολύμων.

Ταῖς αὐτῶν ἁγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν

Καταβασίαι, Ἀνοίξω το στόμα μου.

Ἦχος Γ'τος

ᾠδὴ α' $\frac{\pi}{\lambda}$ $\frac{6}{\lambda}$ B M
 Ἄνοιξω το στόμα μου και
 πληρωθήσεται Πνευματος $\frac{6}{\lambda}$ M και λογον ε
 ρευζομαι τη Βασιλιδι Μητρι $\frac{6}{\lambda}$ και ο
 φθησομαι φαιδρωσ πανη γυριζων $\frac{\pi}{9}$ M και α α
 σωγη θομενος τα αυτης τα θαυματα $\frac{6}{\lambda}$

ᾠδὴ γ' $\frac{6}{\lambda}$ F οους σου οους υμνο λογους Θεο
 το κε $\frac{\Delta}{\lambda}$ η ζωωσα και αφθονος πηγη $\frac{\Delta}{\lambda}$
 θιασον συγκροτησαντας $\frac{6}{\lambda}$ πνευματικον
 στερεωωσον $\frac{\pi}{9}$ και εν τη θεια δοξη σου

ᾠδὴ $\frac{\Delta}{\lambda}$ α' χορός + $\frac{6}{\lambda}$
 στεφανων δοξης α ξιωσον $\frac{6}{\lambda}$

Ὡδή δ' ⁶ ^λ Την α νε ζι χνι αστον θει ει αν βου
λην ⁶ ^λ της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ⁶ ^λ
σου του υ ψιστου ⁶ ^λ ο Προ φη της Αβ βα κουμ
⁶ ^λ κα τα νο ων ε κραυ γα ζε ^Δ δο ζα τη δυ
να μει σου Κυ ρι ε ⁶ ^λ

Ὡδή ε' ⁶ ^λ ^Ε ζε στη τα συμ παν τα ⁶ ^λ ε πι
τη θει α δο ζη σου συ γαρ α πει ρο γα
με Παρ θε νε ⁶ ^λ εσ χες εν μη τρα τον
ε πι παν των Θε ον ^Δ και τε το κας α χρο
νον Υι ον ^{ζ'} ^λ πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶ ^λ σω τη
ρι αν βρα βευ ον τα ⁶ ^λ

Ὡδὴ στ' ⁶λ Ψηλὴν θειανταυτην και παντιμοντε
 λουντεςεορτηνοιθεοφρονες ^π9 τηςθεο
 μητορος ^π9 δευτεταςχειρας κροτησω
 μεν ^ΔΑιτονεξ αυτηςτεχθενταθεονδοξαζον
 τες ⁶λ

Ὡδὴ ζ' ⁶λ Ουκ ελαατρευσαν ⁶λ τη
 κτισειοιθεοφρονες ⁶λ παρατονκτι
 σαντα ⁶λ αλλαπυρος απειλην ⁶λ ανδρει
 ωςπατησαντες χαιροντες εψαλλον ⁶λ υ
 περυμνηητε ^π9 οτων Πατερων Κυριος
^ΔΑι καιθεοςευλογητοςει ⁶λ

Ὁδὴ ἡ ⁶λ **Ἄ**ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
 σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον ⁶λ
⁶λ **Π**αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι
 νω ^Δο το οκος της Θε ο το κου δι ε
 σω σα το ^Δτο τε μεν τυ που μενος ⁶λ νυν
 δε ενεργου μενος ^πτην οι κου με νην α πα
 σαν α γει ρει ψα λλου ου σαν ^Δτον Κυ ριον
 υ μνει τε τα ερ γα ^πκαι υ πε ρυ ψου τε ^Δεις
 παν τας τους αι ω ω να α α ας ⁶λ

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς...

Τιμιωτέρα τετάρτου ἤχου.

Τιμιωτέρα Ἦχος Γ^{τος}

Στίχος α' ^{Γ^Μ} ^Β

Με γα λυ νει η ψυ χη μου
τον Κυ ρι ον και η γαλ λι α σε το
πνευ μα μου ε πι τω Θε ω ω τω σω
τη ριμου
την Τι μι ω τεραν των Χε ρου βιμ και
εν δο ζο τεραν α συγ κρι τω σ των Σε ρα φιμ
την α δι α φθο ρω σ Θε ον Λο γον τε κου
σαν την ον τω σ Θε ο το κον σε με γα λυ νο
μεν

Στίχος β' ^{Γ^Β}

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πεινωσιν της δουλης αυτου ⁶λ ι δου
γαρ απο του νυν ⁶λ μα καρι ουσι με πα
σαι αι γενεαι ⁶λ
την Τιμιωτεραν των Χερουβιμ ⁶λ και
ενδοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ
⁶λ την αδιαφθορωσ Θεον Λογον τεκου
σαν ⁶λ την οντως Θεοτοκον σε μεγαλυνο
μεν ⁶λ

Σπῆχος γ' ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ
Οτι εποιησε μοι μεγα
λεια οδυνατος ⁶λ και αγιον το
ονομα αυτου ⁶λ και το ελεος αυτου

^Γ₆ ^λεις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

_B με νοις αυ τον ⁶_λ

⁶_λ Την Τι μι ω τεραν των Χερουβιμ ⁶_λ και

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ

⁶_λ την α δι α φθορως Θε ον Λο γον τε κου

σαν ⁶_λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν ⁶_λ

Σπύχος δ' ^Γ₆ ^λ ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του ⁶_λ δι ε σκορ πι σεν ^Γ₆ ^λ υ πε

_B ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυ των ⁶_λ

⁶_λ Την Τι μι ω τεραν των Χερουβιμ ⁶_λ και

εν δο ζο τεραν α συγκρι τως των Σε ρα φιμ

⁶λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου

σαν ⁶λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν ⁶λ

Σπίχος ε' ⁶λ ^χΚα θει λε δυ να στας α πο θρο

νων και υ ψω σε τα πει νους ⁶λ πει νων τας ⁶λ ε

νε πλη σεν α γα θων ^Δκαι πλου του ουν τας ε

ζα πε στει λε κε νους ⁶λ

⁶λ ^Μτην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δκαι

+ εν δο ζο τε ραν α συγκρι τως των Σε ρα

φιμ ^Π ^Δτην α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

^B
κουσαν ^π ⁹ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
νο μεν ⁶ ^λ

Στίχος στ' ^χ ⁶ ^λ Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι
δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους ⁶ ^λ κα θως
ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων ⁶ ^λ

τω Α βρα αμ ^χ ^Δ και τω σπερ μα τι αυ του ε
ως αι ω νος ⁶ ^λ

^M ⁶ ^λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ ^Δ
και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των

^Π Σε ρα φιμ ^Δ ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον
^B

Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον

σε μεγαλυνομεν

6
λ

Εἶτα ψάλλεται ἡ θ' ᾠδὴ τῶν Καταβασιῶν.

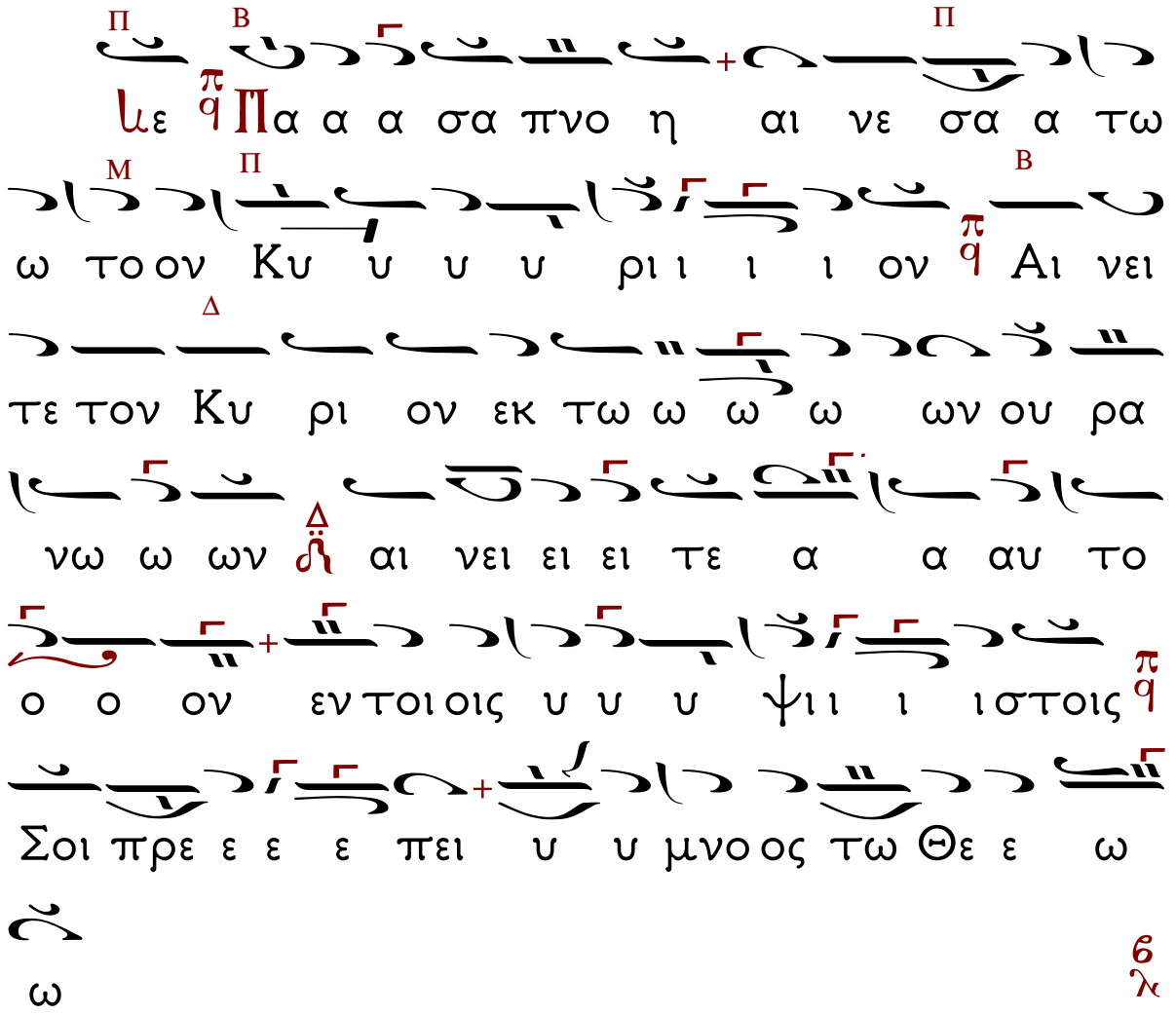
^π₆^λ Ἄ πας γηγενης ⁶_λ σκιρτατωτω πνευματι
 λαμπαδουχουμενος ⁶_λ πανηγυριζετωω
 δε ^π₉ αυλωννωων φυσις γεραιρουσα
⁶_λ τα ιερα θαυμασια της Θεομη
 το ορος ^Δ_λ και βοαααατω ^Δ_λ χαιροις
 πανμακαριστε Θεοτοκε Αγνη
 αι παρθε νεεεεεε ⁶_λ

Ἐξαποστειλάριον τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου
Ἦχος γ'. Φῶς ἀναλλοίωτον Λόγε

Μόνη καὶ φύσιν καὶ χρόνον, ἐκαίνισας
Θεομητορ· ἄφθορος γάρ σου ὁ τόκος, ἄφθαρτος
καὶ ἡ Ἐσθῆς, δι' ἧς τὴν πόλιν σου σκέπεις, ἧ καὶ
τὰ σκῆπτρα, τῆς εὐσεβείας κρατύνεις. (Δίς)

Εἰς τοὺς αἶνους.


ᾠχος ᾠ Πα


 Musical notation for the first part of the hymn, including notes, clefs, and accidentals.


Π Β Π
 υ ε π Πα α α σα πνο η αι νε σα α τω
 Μ Π Β
 ω τουον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον π Αι νει
 Δ
 τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα
 Δ
 νω ω ων αι νει ει ει τε α α αυ το
 π
 ο ο ον εντοιοις υ υ υ ψι ι ι ιστοις
 Σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω
 ω


 Musical notation for the second part of the hymn, including notes, clefs, and accidentals.

Β
 αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν
 Π Β
 τες οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι
 Μ Δ
 νει ει ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να



 α α μεις α α αυ του ^Δ Σοι πρε ε ε ε πει




 υ υ μνοος τω Θε ε ω ω

6
λ


Και τῆς ἑορτῆς, γ'εῖς δ'.

Ἦχος δ'.


Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

στιχ. ^χ ⁶ ^λ ^Μ


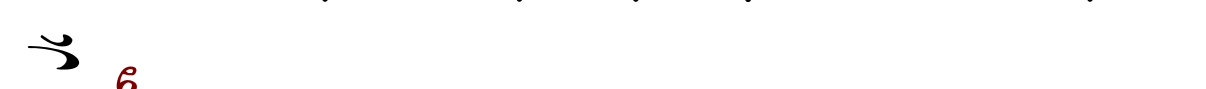
 Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ



 να στει αις αυ του ⁶ ^λ αι νει τε αυ τον ^χ ⁶ ^λ κα


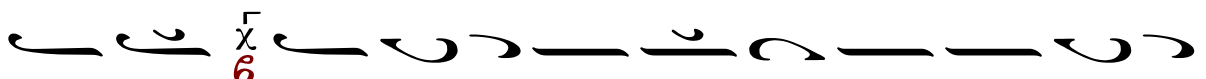



 τα το πληθος της με γα λω συ νης αυ






 του ⁶ ^λ

Ἡ σορὸς ἡ κατέχουσα, τὴν Ἐσθῆτα σου Ἄχραντε, κιβωτὸς τοῖς δούλοις σου ἀγιάσματος, καὶ ἱερὸν περιτείχισμα, καὶ δόξα καὶ καύχημα, καὶ ἰάσεων πηγὴ, καθ' ἑκάστην γνωρίζεται, ἔνθα σήμερον, ἱερῶς ἀθροισθέντες, ἀνυμνοῦμεν, τὰ πολλὰ σου μεγαλεῖα, καὶ τῶν θαυμάτων τὸ πέλαγος.

Στιχ. ^χ₆^λ ^Μ 
 Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ

 πιγ γος ^χ₆^λ αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω

 και κι θα ρα ⁶_λ

Ἡ σορὸς ἡ κατέχουσα, τὴν Ἐσθῆτα σου Ἄχραντε, κιβωτὸς τοῖς δούλοις σου ἀγιάσματος, καὶ ἱερὸν περιτείχισμα, καὶ δόξα καὶ καύχημα, καὶ ἰάσεων πηγὴ, καθ' ἐκάστην γνωρίζεται, ἔνθα σήμερον, ἱερῶς ἀθροισθέντες, ἀνυμνοῦμεν, τὰ πολλὰ σου μεγαλεῖα, καὶ τῶν θαυμάτων τὸ πέλαγος.

Στίχ. ^χ₆^λ 
 Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω

 και χο ρω ⁶_λ αι νει τε αυ τον ^χ_Δ εν χορ δαι αις

 και ορ γα νω ⁶_λ

Ἴδε τόπος περιδοξος, ἴδε οἶκος ἀείφωτος, ἐν ᾧ τεθησαύρισται τῆς θεόπαιδος, Ἐσθῆς τιμία τῆ χάριτι. Προσέλθετε ἄνθρωποι, φωτισμὸν καὶ ἰλασμόν, ἐξ αὐτῆς ἀπαρύσασθαι, καὶ βοήσατε,







εὐχαρίστῳ καρδία, Παναγία, εὐλογοῦμέν σε
Παρθένε, οἱ σεσωσμένοι τῷ τόκῳ σου.




Στιχ. $\overset{\chi}{\underset{\epsilon}{\lambda}}$ $\overset{\epsilon}{\lambda}$ $\overset{\epsilon}{\lambda}$ $\overset{\epsilon}{\lambda}$ $\overset{\epsilon}{\lambda}$ $\overset{\epsilon}{\lambda}$ $\overset{\epsilon}{\lambda}$ $\overset{\epsilon}{\lambda}$
Αἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα λους
 $\overset{\epsilon}{\lambda}$ $\overset{\epsilon}{\lambda}$ $\overset{\epsilon}{\lambda}$ $\overset{\epsilon}{\lambda}$ $\overset{\epsilon}{\lambda}$ $\overset{\epsilon}{\lambda}$ $\overset{\epsilon}{\lambda}$ $\overset{\epsilon}{\lambda}$
ευ η χοις $\overset{\epsilon}{\lambda}$ αι νει αυ τον εν κυμ βα λους
 $\overset{\epsilon}{\lambda}$ $\overset{\epsilon}{\lambda}$ $\overset{\epsilon}{\lambda}$ $\overset{\epsilon}{\lambda}$ $\overset{\epsilon}{\lambda}$ $\overset{\epsilon}{\lambda}$ $\overset{\epsilon}{\lambda}$ $\overset{\epsilon}{\lambda}$ $\overset{\epsilon}{\lambda}$ $\overset{\epsilon}{\lambda}$
α λα λα γ μου $\overset{\epsilon}{\lambda}$ πα σα πνο η $\overset{\epsilon}{\lambda}$ αι νε σα α
 $\overset{\epsilon}{\lambda}$ $\overset{\epsilon}{\lambda}$ $\overset{\epsilon}{\lambda}$ $\overset{\epsilon}{\lambda}$ $\overset{\epsilon}{\lambda}$ $\overset{\epsilon}{\lambda}$ $\overset{\epsilon}{\lambda}$ $\overset{\epsilon}{\lambda}$
τω τον Κυ ριον $\overset{\epsilon}{\lambda}$

Τὴν ἁγίαν κατάθεσιν, τῆς Ἐσθῆτός σου
Δέσποινα, ἑορτὴν κεκτήμεθα, εὐφραινόμενοι, ὅτι
τῇ πόλει σου σήμερον, δοθῆναι ἠξίωσας, ἱερὰν
περιβολήν, φυλακτῆριον ἄσυλον, δῶρον τίμιον,
ἀναφαίρετον πλοῦτον ἰαμάτων ποταμὸν
πεπληρωμένον, τῶν χαρισμάτων τοῦ Πνεύματος.

Ἦχος Δι

^πχ^Δ
 Δ
 με Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι και
 Υι ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα
⁴
 τι
 M B M Δ
 Δ και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους
 B M Δ
 αι ω νας των αι ω ω ω νων α α μην
 Δ
 Φρε ε να κα α θα α ρα αν τες και αι νου
 Δ
 ου ουν συν τοις αγ γελοις και η μεις πα α
 α νη γυ υ ρι ι ι σω ω ω μεν⁶ φαι
 Δ
 δρωσ ε ε ζαρ χο ο ον τες δαυ ι τι ι
 Δ
 κην με ε ε λω δι ι ι α αν τη νε

α νι δι ι νυ υ υμ φη  του βα σι λε
ως Χρι στου ου ου του Θε ε ου ου ου η
η η η μων  α να στη η η θι Κυ υ υ υ
ρι ι ι ι ε  λε γον τες εις τη ην α α
α να α παυ σι ιν σου  συ και η κι βω
τος του ου α α γι α α σμα το ο ο ος σου
 ως γαρ πα λα α τι ι ον τε ερ πνο ον ταυ την
κα τε ε κο σμη η η σας  και κα τε
κλη ρω σας αυ την τη πο ο λει σου Δε ε ε
σπο τα  πε ρι ποι ει θαι και αι σκε ε ε
πειν  εκ πο λε μι ων βα α αρ βα α α

ρωων  τη κραται α δυ υ ναμειει σου 
ταις ι ι κε σι ι ι αι αις α α αυ
τη η η ης 

ᾠχος δεύτερος, Ἐπιλογές

ᾠχος Δι

Ἄε Δοξα σοι τω δειξαντι το φως

Δοξα εν υψιστοις Θεω και επι γης

ειρηνη εν ανθρωποις ευδοκισια

Υμνουμεν σε ευλογουμεν σε ε προ

σκυνουμεν σε δοξολογουμεν σε ευ

χαριστουμεν σοι δια την μεγαλην

σουουδοοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρανε Θε

εε Πατερ παντοκρατωρ Κυριε

Υιε μονογενης Ιησου Χριστε

και Α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων

την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε λε

η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του ου κο ο ο σμου

Προ σδε ζαι την δε η σιν η μων ο

κα θη με νος εν δε ζι α του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ

ει ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι

στος εις δο οζαν Θε ου Πατρος Α μην

Καθ' ε κα αστην η μεραν ευ λο ο γη

σω σε ε και αι νε ε σω το ο νο μα α

σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω νατου αι ω ω νος

Κα τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

ναι η μας

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο

Θε ος των Πα τε ρων η μων και αι νε

τον και δε δο ζα σμε νον το ο νο μα α

σου ^Δ εις τους αι ^φ ωω νας Α ^Δ μην ^Δ

^Δ Γε νοι το ο Κυ ρι ε ⁺ το ε λε ος σου

εφ' η μας ^Δ κα θα απερηλ πι σα μεν ε

πι ^Δ σε ^Δ

^Δ Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα

ζοον με τα δι καιω μα τα α α σου ^Δ (γ')

^Δ Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ^Δ Ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σοον με ^Δ ι α σαι την

ψυ χη ην μου ^Δ ο τι η μαρ το ο ον σοι ^Δ

^Δ Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον ^Δ

δι δαξοον με ε του ποι ει ν το θε λη μα α

σου ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν

τω φω τι ισου ο ψο ο με θα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι

νω σκουσι ι ι σε ε Α γιος ο Θε ο

ος Α γι ο ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α α

θα να τος ε λε η σον η μα α α ας

Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος

Ι σχυ ρος Α γι ος Α α θα να τος ε

λε η σον η μα α α ας Δίς

Δοξα Πατρι και Υιω και Α
γιω Πνευματι

και νυν και αι και εις τους αιω
νας των αιωνων Α μην

Αγιος Αθανάτος ελεη
σον ημασ

Ἀσματικόν

Α α α α α α α α γι ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α γι ο ος

Ι ισχυρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ἄ γι ο ος α α α θ α ν α α α τ ο ς

Ε λε ε η η σο ο ν η η μα α α

α α α α α α ς

Ἀπολυτίκιον τῆς Θεοτόκου.

ᾠχος π̣δ̣ ᾠ Γα̣

^{π̣}^{γ̣}
^{γ̣} ᾠ Θε ο το κε α ει παρ θε νε των αν
 θρωπων η η σκε ε ε πη ^{γ̣} ε σθη τα και ζω
 νην του α χραν του σου σω μα τος ^Δ⁹ κρα ται
 αν τη πο λει σου πε ρι βο λην ε δω ρη η η
 σω ^{γ̣} τω α σπο ρω το κω σου αφ θαρ τα δι
 α μει ναν τα ^Δ⁹ ε ποι σοι γαρ και φυ σις και
 νο το μει ται και αι χρο ο ο νος ^{γ̣} δι ο δυ
 σω που μεν σε ^Δ⁹ ει ρη νην τη οι κου με νη
 δω ρη σα σθαι ^Δ⁹ και ταις ψυ χαις η μων το με
 γα α ε λε ε ο ο ος ^{γ̣}

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργία

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

ᾠχος λ' ἁ Νῆ

1. **Κυριε ελεεησον**

2. **Κυριε ελεεησον**

3. **Κυριε ελεεησον**

4. **Κυριε ελεεησον**

5. **Κυριε ελεεησον**

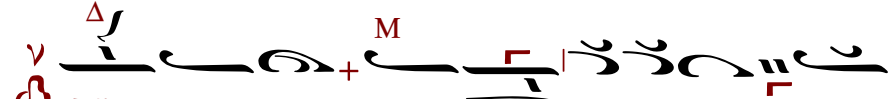
6. **Κυριε ελεεησον**

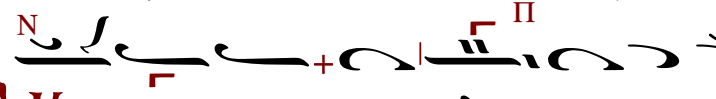
ΕΤΕΡΑ


1. **Κυριε ελεεηησον**

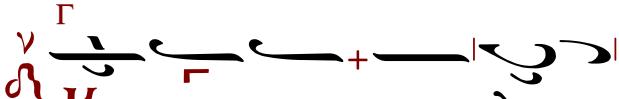
2. **Κυριε εελεεηησον**

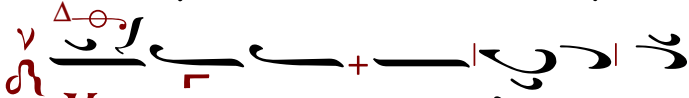
3. **Κυριε ελεηησον**


4. ^Δ
^γ  ^Μ
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^γ


5. ^Ν
^γ  ^Π
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π⁹


6. ^Ν
^γ  ^γ
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

7. ^Γ
^γ  ^γ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^γ

8. ^{Δ-Θ}
^γ  ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^γ

9. ^Δ
^γ  ^γ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^γ

10. ^Ν
^γ  ^Π ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π⁹

11. ^Ν
^γ  ^Δ ^Ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

12. ^Ν
^γ  ^γ
 Οι Κυ ρι ε ^γ

Ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

$\overline{\chi}$ ^Γ Δ
Α μη η ην

Σπχ. α' $\overline{\chi}$ ^M Δ
Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον Δ και παν τα τα εν τος μου Δ το

ο νομα το Α γιον αυ του Δ

$\overline{\chi}$ ^M Δ ^B
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σω σον η μας Δ

Σπχ. β' $\overline{\chi}$ ^M Δ
Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον Δ και μη ε πι λαν θανου Δ πα σας

+ τας αν τα πο δο σεις αυ του Δ

$\overline{\chi}$ ^M Δ ^B
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσονημας ^{6.}

Σπ̣χ. γ' ^{χ̣} ^M Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω ^{ζ'}

η τοι οι μα σεν τον θρο νον αυ του και η

Βα σι λει α αυ του παντων δε σπο ζει

Τ̣αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσονημας ^{6.}

Σπ̣χ. δ' ^{χ̣} ^M Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν

τα τα ερ γα αυ του εν πα ντι τοπω

της δε σπο τει ας αυ του

Τ̣αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσονημας ^{6.}

Δόξα... Καὶ νῦν...

^χ ^Δ
 Γαῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ Σω
^B ^M ^χ ^Δ
 τερ σωσον ἡμαρτίας

Ἀντίφωνον β'

^χ ^M
 Ἄμνη ἡν

Σπῆχ. α' ^χ ^M
 Ἄρνει ἡ ψυχή μου τὸν Κυρι

ὄναι νε σω Κυριὸν ἐν τη ζωῆ μου

ψαλλω τῷ Θεῷ μου ἕως ἡ παρχω

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
 Ὄσον ἡμαρτίας Υἱε Θεοῦ ὁ ἐν

^B ^Γ ^M ^Γ
 Ἀγγελοῖς θαυμαστοῦ ὁ ὁ ὁ ὁ

^Δ ^M ^Γ ^Δ
 ψαλλοντάς σοι ἀλλήλου ἰα

Σπῆχ. β' ^χ ^M
 Μακάριος ὁ Θεός

Ι α κωβ βο η θος αυ του η ελ πικ
αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
του

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
Α γι ι ι οικ θα αυ μα στο ο ο ο ος
ψαλλον τας σοι αλ λη λου ι α

Σπχ. γ!

Τον ποι η σαν τα τον ου ρα
νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν
τα τα εν αυ τοικ

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
Α γι ι ι οικ θα αυ μα στο ο ο ο ος

ψαλλοντας σοι αλληλουια

Σπχ. δ. Βασιλευσει Κυριος εις τον

αιωνα ο Θεος σου Σιων εις γενε

αν και γενεαν

Γωσον ημας Υιε Θεου ο εν

Αγιι οις θαυμαστο ο ο ο ος

ψαλλοντας σοι αλληλουια

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι

ω Πνευματι

Και νυν και αι και εις τους αι αι

ωνας των αι αιωνων Αμην

^M ^Δ ^Δ ^Δ ⁺ ^Δ
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου ^Δ α θανατος υ πα α α αρχων
^M ^{6.} ^B ^Γ ^Δ
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
^B ^Γ ^Δ ^Δ ^Δ ^{Ζ'}
 τεραν σω τη ρι ι αν ^Δ σαρ κω θη η ναι ^{Ζ'}
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει
^Δ ^B ^Δ ⁺ ^B
 παρ θε νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σεν
^M ^Δ ^Γ
 αν θρω πη σας ^{6.} σταυ ρω θεις τε Χρι στε
^Δ ^N ^M
 ο Θε ος ^Δ θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
^χ ^Δ ⁺ ^χ ^{Ζ'} ^M
^γ ^Δ ^{Ζ'} ^Δ
 ει εις ων ^{Ζ'} της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν
^Δ ^B
 δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α
^χ ^Μ ^Γ ^Δ ^Δ
^γ ^{6.} ^Δ ^{Ζ'} ^Δ
 γι ω Πνευμα τι ^{6.} σω σον η μα ^Γ ^Δ ^Δ ^Δ ^{Ζ'}
 α ας ^Δ

Ἀντίφωνο γ'

Στίχ. Ἠγίασε τὸ σκῆνωμα αὐτοῦ ὁ Ὑψιστος.

Ἀπολυτίκιον τῆς Θεοτόκου.

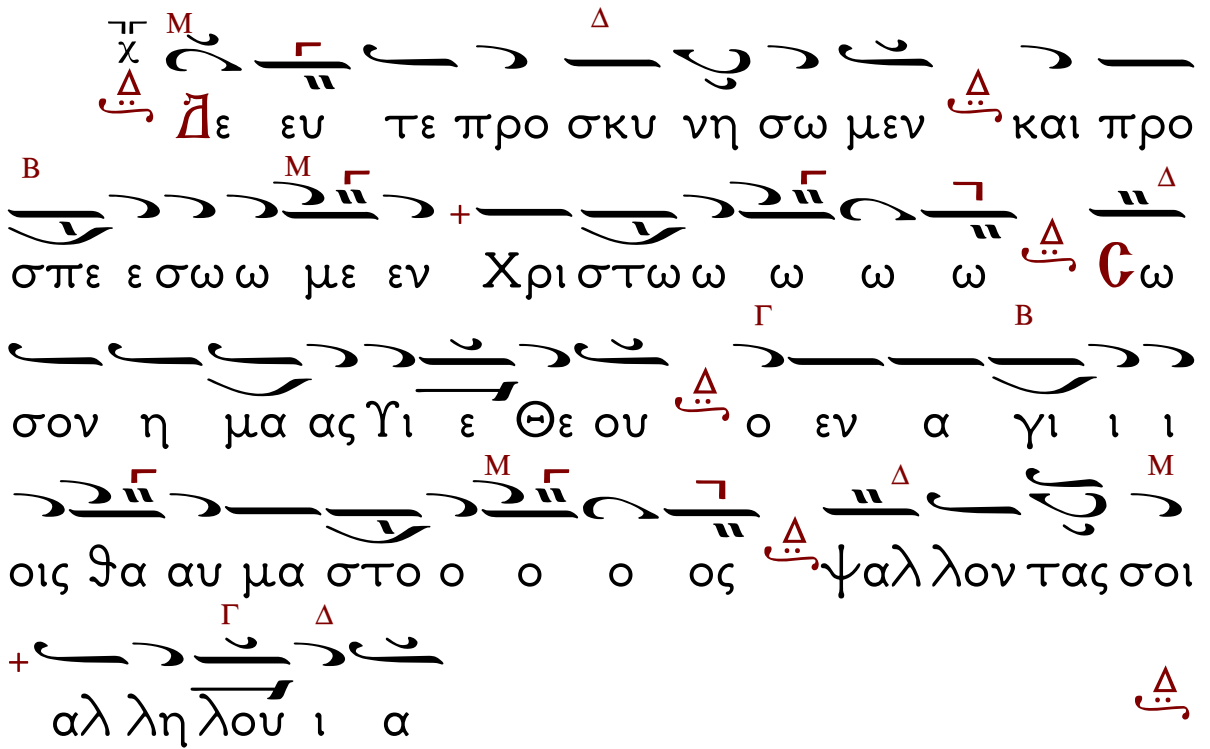
ᾠχος λ̣π̣ δ̣ι̣ — Γα̣

^{π̣}χ̣
^Γ
 ᾠ Θε ο το κε α ει παρ θε νε των αν
 θρωπων η η σκε ε ε πη ᾠ ε σθη τα και ζω
 νην του α χραν του σου σω μα τος ^Δ9 κρα ται
 αν τη πο λει σου πε ρι βο λην ε δω ρη η η
 σω ᾠ τω α σπο ρω το κω σου αφ θαρ τα δι
 α μει ναν τα ^Δ9 ε ποι σοι γαρ και φυ σις και
 νο το μει ται και αι χρο ο ο νος ᾠ δι ο δυ
 σω που μεν σε ^Δ9 ει ρη νην τη οι κου με νη
 δω ρη σα σθαι ^Δ9 και ταις ψυ χαις η μων το με

ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ ⲛⲓⲁⲓ
γα α ε λε ο ο ο ος ς

Εισοδικόν

ᾠχος  Δι



^π ^χ ^M ^Δ
Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν ^Δ και προ
^B ^M ^Δ
σπε εσωω με εν Χριστω ω ω ω ^Δ ^Γ ^B ^Δ
Cω
^Γ ^B
σον η μα ασ Υι ε Θε ου ^Δ ο εν α γι ι ι
^M ^Γ ^Δ ^M
οις θα αυ μα στο ο ο ο ος ^Δ ψα λ λ ο ν τ α σ σ ο ι
^Γ ^Δ
+ α λ λ η λ ο υ ι α ^Δ

Ἀπολυτίκιον τῆς Θεοτόκου.

ᾠχος π̣δ̣ ᾠ Γα̣

^{π̣}^{γ̣}
^{γ̣} ᾠ Θε ο το κε α ει παρ θε νε των αν
 θρωπων η η σκε ε ε πη ^{γ̣} ε σθη τα και ζω
 νην του α χραν του σου σω μα τος ^Δ⁹ κρα ται
 αν τη πο λει σου πε ρι βο λην ε δω ρη η η
 σω ^{γ̣} τω α σπο ρω το κω σου αφ θαρ τα δι
 α μει ναν τα ^Δ⁹ ε ποι σοι γαρ και φυ σις και
 νο το μει ται και αι χρο ο ο νος ^{γ̣} δι ο δυ
 σω που μεν σε ^Δ⁹ ει ρη νην τη οι κου με νη
 δω ρη σα σθαι ^Δ⁹ και ταις ψυ χαις η μων το με
 γα α ε λε ε ος ^{γ̣}

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Κοντάκιον τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου

ᾠχος δ'

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

Περιβολὴν πᾶσι πιστοῖς ἀφθαρσίας,
θεοχαρίτῳ Ἄγνῃ ἐδωρήσω, τὴν ἱερὰν Ἐσθῆτά
σου, μεθ' ἧς τὸ ἱερόν, σῶμά σου ἐσκέπασας,
σκέπη θεία ἀνθρώπων· ἥσπερ τὴν κατάθεσιν,
ἐορτάζομεν πόθῳ, καὶ ἐκβοῶντες κράζομεν
πιστῶς· Χαῖρε Παρθένε, Χριστιανῶν τὸ
καύχημα.

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ

Προκείμενον. Ἦχος γ΄

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτηρῷ μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου 9:1-7

Ἄδελφοί, εἶχεν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιώματα λατρείας τό τε Ἅγιον κοσμικόν. Σκηνὴ γὰρ κατεσκευάσθη ἡ πρώτη ἐν ἧ ἢ τε λυχνία καὶ ἡ τράπεζα καὶ ἡ πρόθεσις τῶν ἄρτων, ἣτις λέγεται Ἅγια. Μετὰ δὲ τὸ δεύτερον καταπέτασμα σκηνὴ ἡ λεγομένη Ἅγια Ἁγίων, χρυσοῦν ἔχουσα θυμιατήριον καὶ τὴν κιβωτὸν τῆς διαθήκης περικεκαλυμμένην πάντοθεν χρυσίῳ, ἐν ἧ στάμνος χρυσῆ ἔχουσα τὸ μάννα καὶ ἡ ῥάβδος Ἀαρὼν ἡ βλαστήσασα καὶ αἱ πλάκες τῆς διαθήκης, ὑπεράνω· δὲ αὐτῆς Χερουβὶμ δόξης κατασκιάζοντα τὸ ἱλαστήριον· περὶ ὧν οὐκ ἔστι νῦν λέγειν κατὰ μέρος. Τούτων δὲ οὕτω κατεσκευασμένων εἰς μὲν τὴν πρώτην σκηνὴν διὰ παντὸς εἰσίσαισι οἱ ἱερεῖς

τάς λατρείας ἐπιτελοῦντες, εἰς δὲ τὴν δευτέραν ἅπαξ τοῦ ἐνιαυτοῦ μόνος ὁ ἀρχιερεὺς, οὐ χωρὶς αἵματος, ὃ προσφέρει ὑπὲρ ἑαυτοῦ καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἀγνοημάτων.

Ἀλληλούϊα. ᾠχος πλ. β'

Ἀκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε.

Στίχ. **Τ**ὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Κοινωνικόν

ᾠχος 4 Πα

Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
 α α α

Στίχος.

Ε πι στευ σα δι ο ε λα α
 λη σα ε γω δε ε τα πει νω θη ν σφο δρα

Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαί ^π ₉ Αλ λη λου ού ου ι ι ι ι α

α α α ^π ₉

Στίχος. ^Π ^π ₉ **Τ**ι αν τα πο δω σω τω Κυ ρι

ι ω ^Δ **Α**πε ρι πα αν των ^π ₉ ων αν τα πε δω κε

μει ^π ₉

^Π ^π ₉ **Π**ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π ₉ και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^π ₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαί ^π ₉ Αλ λη λου ού ου ι ι ι ι α

α α α ^π ₉

Στίχος. ^Π ^π ₉ **Τ**ας ευ χας μου τω Κυ ρι ω

α πο δω ω σω ^Δ ε ναν τι ον παν το ος

του λα ου αυτου ^π

^π Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α





α α α ^π

Στίχος. ^π (Ω) Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ^π ε




γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι

σκη ης σου ^π δι ερ ρη ζας τους δε σμους μου ^π





^π Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη


 η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ

 υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

 μαι ^π Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

 α α α ^π

Στίχος.


^π Ε πι στρε ψον ψυ χη μου εις την

 α να παυ σιν σου ^π ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ

 γε τη σε σε ^π

Π


^π Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

 η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ

 υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο ο

 μαι ^π Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

α α α π

Στίχος.

ε λε η μων ο Κυ ρι ος και

δι και ος π και ο Θε ος η μων ε λε

ει π

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι π και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α π

Στίχος.

ε υ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ

ρι ου π εν χω ρα ζωων των π

^Π
^π₉ Π ο τ η ρ ι ι ο ν σ ω τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η
 η ψ ο ο ο μ αι ^π₉ και τ ο ο ν ο μ α α Κυ
 υ ρ ι ι ο υ ^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μ αι ^π₉ Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α
 α α α ^π₉

Στίχος.

^π₉ **Γ** ο ι θ υ σ ω ^π₉ θ υ σ ι ι ι αν αι νε
 σε ω σ ^π₉ και εν ο νο μα τι Κυ ρ ι ο υ ε πι κα
 λε σο μ αι ^π₉

^Π
^π₉ Π ο τ η ρ ι ι ο ν σ ω τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η
 η ψ ο ο ο μ αι ^π₉ και τ ο ο ν ο μ α α Κυ
 υ ρ ι ι ο υ ^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαί ^π9 Αλ λη λου ού ου ι ι ι ι α
α α α ^π9

Στίχος.

^π9 Γας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α
πο δω σω ^π9 ε ναν τι ον παντος του λα ου
αυ του ^π9 εν αυ λαις οι κου Κυ ρι ου ^π9 εν
με ε σω σου Ι ε ρου σα λημ ^π9

Π

^π9 Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι ^π9 και το ο νο μα α Κυ
υ ρι ι ου ^π9 ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
μαί ^π9 Αλ λη λου ού ου ι ι ι ι α
α α α ^π9

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

ᾠχος Δι

Ἐἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν
λαβομεν Πνεύμα ἐπουράνιον
ἐμπίστιν ἀληθῆ ἀδιαιρέτων Τρι
αδά προσκυνουούσων τῶν αὐτῆ γάρ
ἡ ἡμᾶς ἐσωσεν ἐ ἐ ἐ ἐ ἐν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ.

ᾠχος Δι

Ἄμην ἀμην ἀμην εἰς ἀφῆσιν
ἀμαρτιῶν καὶ εἰς ζωὴν τὴν αἰ
ωνιον

Πληρω θη τω στο μα η μων
αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη
σω μεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Εἴη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

^M
^Δ Ἄ α μ η ν ^Δ Εἰ η τ ο ο ν ο μ α Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 ως του αι ω νος ⁶

⁶ Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον ^{ζ'} α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος ^Δ Τὸν Εὐλογοῦντα.

^Δ Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζ ο ν τα η μ ας ^Δ Κυ ρι ε φυ λα τ τε ^Δ
 ει ει εις ^Δ πολ λα ε ε τη ^{χ'} η η ^Δ

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνική ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.