

02-06-2024 Εἰς τὸν Ὁρθρον.

† ΚΥΡΙΑΚΗ Ε' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ (τῆς Σαμαρείποδος).

† Μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Νικηφόρου, Ἀρχιεπισκόπου
Κωνσταντινουπόλεως, τοῦ Ὄμολογητοῦ.

† Ἡχος δ'. Ἐωθινὸν Ζ'.

Ἡχος δ' Δι

Ἐ θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νε νη μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
δόνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νε νη μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον

Τὸ φαιδροντης Α να στασεως κη ρυγμα
εκ του Αγ γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι
ου μα θη τρι αι και την προ γο νι κην α
πο φα σιν α πορρι ψασαι τοις Α πο στο
λοις καυ χω με ναι ε λε γον ε σκυ λευ ται
ο θα να τος η γερθη Χρι στος ο Θε ος
δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε
ος
Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι
ων Πνευ μα τι
Τὸ αύτό.

Kai' vuv. Tῆς Ἐορτῆς.

καὶ νῦν καὶ αὐτοὶ εἰς τοὺς αἱ ων
ναὶ τῶν αἱ ων νῷν αἱ μῆν
λέπει σου σης τῆς εὑρετῆς διψῶσαν
μου την ψυχὴν εὐσεβεῖς ποτίσοντα μα
ταὶ οὐτι πάσι Σωτῆρ εὐβοήσας
οὐδὲ πων ερχεσθῶ προς με καὶ πινείν
τωρ ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς ησχριστεοθεός
δόξασιοι οἱ

Καθίσματα. Μετά τὴν Α΄ Στιχολογίαν.

Ἄρχος ἡ Δι

Ἄντα βλεψαί του τα φου την ει σο
δον και την φλο γα του Αγ γε λου μη φε ρου
σαι αι μυ ρο φο ροι συν τρο μω ε ξι σταν
το λεγου σαι α ρα ε κλαπη ο τω λη στη
α νοι ξας πα ρα δει σον α ρα η γερ θη ο και
προ πα θους κη ρυ ξας την ε γερ σιν α λη
θως α νε στη Χρι στος ο Θε ος α τοις εν
Α δη πα ρε χων ζω ην και α να στασιν
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ων Πνευ μα τι Ταχὺ προκατά λαβε.

Ἄλλα νε στης ως α θα να τος α πο του

Άδου Σω τηρούση συ νη γει ρας τον κο σμον

σου τη Α να στασι τη ση Χριστε ο Θε ος η

μων ε θραυ σας ε νι σχυ ι του θα να

του το κρα τος ε δει ξας ε λε η μον την Α

να στασιν πασι δι ο σε και δο ξα ζο μεν

μο νε φι λαν θρω πε

Ἄλλα και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

Ἄλλα Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ

γε λοις α γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου

Θε ο το κε τοις ε πι γης πε φα νε ρω ται 6

Θε ος εν α συγ χυ τω ε νωσει σαρ κου με νος

και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα
τα δε ξα με νος 6 δι ου α να στη σας τον
πρω το πλα στον Δ ε σω σεν εκ θα να του τας

ψυχας η μων 6

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν.
Κατεπλάγη Ἰωσὴφ.

Ὕχος Δι

Ἐκ των α νω κα α τελ θων των υ ψω
μα των Γα βρι η λ Δ και τη πε τρα προ σε λ θων
εν θαη πε τρα της ζω ης Δ λευ χει μο νων α
νε κραυ γα ζε ταις κλαι ου ου σαις π παυ σα σθε

υ μεις της θρη νω ω δους κραυ γης ε χου
 σαι α ει το ευ συμ πα α θη η τον ον γαρ
 ζη τει τε κλαι ου σαι θαρ σει τε ως α λη θως
 ε ξε γη η γε ερ ται αι δι ο ο βο α
 α α τε δι τοις Α πο στο ο ο ο λοις δι ο τι α
 νεστη ο Κυ υ ρι ος

χ ε θο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι

χ ε Ε κου σι α σου ου βου λη Σταυ ρον υ
 πε μει νας Σω τηρ και εν μνη μα τι ι και νω
 αν θρω ποι ε θεν το θη τοι ον δι α λο

γου τα πε ρα τα συ στη σα με ε νον **π** ο θε ν δε

σμεν θε ις ο αλ λο ο τρι ι ος θα να τος δει

νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το **ρ** και οι εν Α δη

α παν τες ε κραυ γα α λον τη ζω η φο ρω ε

γερ σει ει σου **π** Χρι στο ος α νε ε ε στη ο ζω

ω ο δο ο ο της με νων εις τους αι ω ω

τ

ω ω νας

και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

κα τε πλα γη Ι ω ση φτο υ περ φυ

σιν θε ω ρων **ρ** και ε λα μ βα νε εν εις νου ν τον

ε πι ποκουν ε τον ^Δ_♂ εν τη α σπο ρωσυλ
 λη ψεισου Θε ε ο το ο ο κε ^π_♂ βατον εν πυ
 ρι α κα τα φλεκτον ^Δ_♂ ραβδον Α α ρω ων
 την βλαστη η σα α σαν ^Δ_♂ και μαρ τυ ρων ο μη
 στωρ σου και φυ υ υ λαξ ^Δ_♂ τοις ι ε ρευ
 σιν ε κραυ γα α ^π_♂ Παρ θε ε νος τι ι ικτει
 και με ε τα το ο ο κον πα λιν με νει Παρ
 θε ε ε ε νος ^Δ_♂

Εὐλογητάρια.

Ἴχος πάντα Πατέρας

μεταδί και ω μα τασου

Δ Κ
χ^qΤωνΑγ γε λων ο δη μος κα τε πλαγη
Δ
ο ρωωνσε ν^vεν γε κροιοις λο γισθεντα^χ^q του

Δ
Ἴα να του δε Σω τηρτην ι σχυ υν κα θε λο ον

τα **υ**καὶ συνέσι αὐτῷ τοῦ Αδάνος καὶ οὐν

τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν

μχ
εβ

Δ ρι **K** ε δι δα ζον

Δ K
χ
μεταρρίξαι το μετάστρου

χ **Τ**ι τα μν ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
 σιν ω μα θη τρι αι κιρ να τε **χ** ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προσε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις **χ** ι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε **χ** ο Σω τηρ γαρ
 ε **ξ**α νε εστη του μνη μα τος **χ**
χ **Ε**υ λο γη τος **Δ** ει **K** κυ ρι ε δι δα **ξ**ον
 με τα **δ**ι και ω μα τα σου **χ**
χ **Λ**ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνη μα σου θρη νο λο γου σαι **χ** αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

ν' θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ρη την
Α να στασιν δε Α πο στολοις ει πα τε
χρι Γε λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
με τα δι και ω μα τα σου
χρι Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων
ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ρη ε
νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο
με ε νου ρη τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο
γι ζε σθε ρη ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη
του μνη μα τος
χρι Δο ζα Πα τρι και Γι ω και Α γι ω Πνευ

κά
ματι

χ
q

χ
q Προσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου
του γι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα χ
την
Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι 1
α ν συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
γι ος Α γιος χ Α γιος ει Κυρι ε
χ
q Και νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας των αι ω νων α μην
κ
χ
q Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω
σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χ
μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υ πης πα

ρε εσχες ^{ν'} ρευσανταζω ης ι θυ νε προς ταυ
τηνδε ο εκ σουσαρκω θεις Θεος και αν
θρωπος ^χ ^q

^χ ^q ^{ν'} ^{ν'} ^χ ^q ^{ν'}
αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{ν'} ^{ν'}
αλ λη λου ι α δο ο ξασοιο Θεος ^χ ^q ^χ ^q
(Δις)

Το γ'. ^χ ^q ^{ν'} ^{ν'} ^χ ^q ^{ν'}
αλ λη λου ι α αλ λη λου ι
α αλ λη λου ι ι ι α δο ξασοιο Θεος ^χ ^q

Ἡ Ὑπακοή·

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου Ἐγέρσεως,
προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς Ἀποστόλοις
ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός,
παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοὶ Ἀντίφωνον Α'.

Ὕχος ἁ τος β

^B
⁶
^λ Εκ νε ο τη το ος μου πολλά πο λε
 μει με παθη ⁶
^λ αλλ αυ τος αντιλαβου και
 σω σον Σωτηρ μου ⁶
^λ

⁶
^λ Οι μισουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 πο του Κυ ρι ου ⁶
^λ ως χορ τος γαρ πυ ρι ε
 σεσθεα πε ξη ραμ με νοι ⁶
^λ Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ⁶
^λ Και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων αμην

6
λ

γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου
ται λκαι κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται
τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ
φι ως

6
λ

Αντίφωνον Β'.

κε κρα ζα σοι Κυ ρι ε
θερ μως εκ βα α θους ψυ χης μου λκα μοι γε νε
σθω προς υ πα κο ην τα θει ει α σου ωτ
τα

6
λ

πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας
τις κε κτη με νος υ ψη λο τε ρος ε στι παν

των των λυ πουν των

⁶
λ

χ ⁶
λ Ιο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ⁶ Και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων αμην

⁶
λ

χ ⁶
λ Ι γι ω Πνευ μα τι α να βλύζει τα της

χα α ρι τος ρει θρα ⁶ λ αρ δευ ο ον τα α πα

σαν την κτισιν προς ζω ο γο νι αν

⁶
λ

Αντίφωνον Γ'.

χ ⁶
Η καρ δι α μου προς σε Λο γε

υ ψω θη τω ⁶ λ και ου δεν θελ ζει με των του

κο ο σμου τερ πνων προς χα μαι ζη λι αν

⁶
λ

χ ⁶
Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις

στοργην⁶_λ ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τε ρον

φιλτρον χρεω στου μεν⁶_λ

λο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι λ⁶και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων αμην⁶_λ

λο ι γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας

πλου τος^π θε ω ρι ας και σο φι ας^π παν τα

γαρ εν του τω τα πα τρω α δογ μα τα Δ^ό β^ρ

χορός ο Λο γος εκ κα λυ πτει⁶_λ

Προκείμενον. λο ι να στα Κυ ρι ε βο

η θη σον η μιν λ⁶ και λυ τρω σαι η μας

ε νεκεντης δοξης του ο νο μα τος σου 6
 να στα Ku ρι ε βο η θη σον
 η μιν και λυτρωσαι η μας ε νεκεντης
 δοξης του ο νο μα τος σου 6

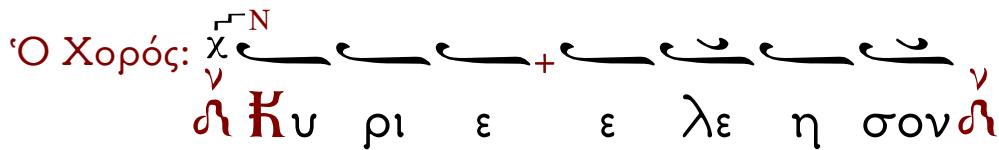
Στίχος. Ό Θεός, ἐν τοῖς ὡσὶν ἡμῶν
 ἡκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν
 ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν,
 ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

Τὸ τρίτον. να στα Ku ρι ε βο η
 θη σον η μιν και λυτρωσαι η μας ε νε
 κεντης δοξης του ο νο μα το ο ος
 σου ου ου ου ου 6

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.

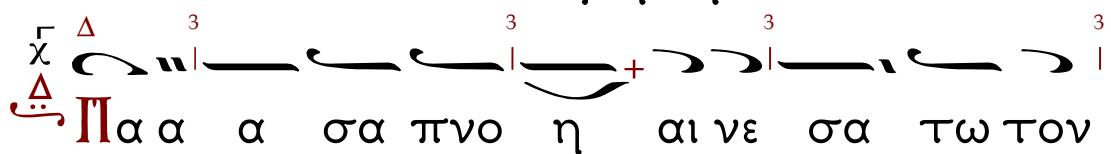
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ο Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

Ο Χορός: 
 Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Δ

Ο Ιερεὺς: "Οτι Ἀγιος εῖ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ο Χορός: 
 Δ Δ μη ην Δ

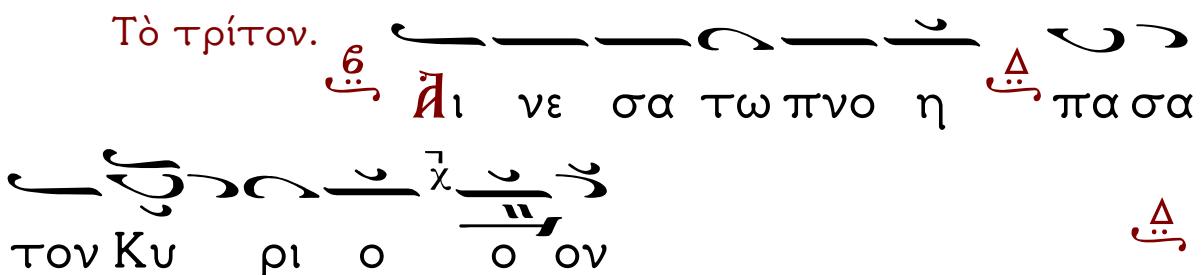

 Δ Δ 3 πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον


 (Δις)

Κυ ρι ον

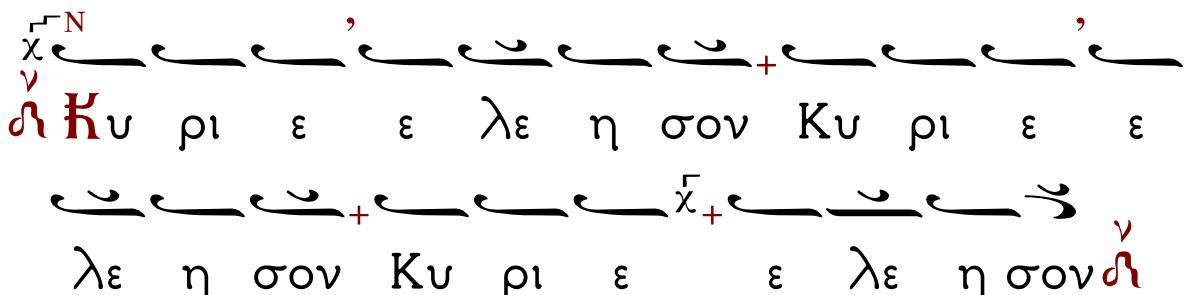
6

Τὸ τρίτον.


 Δ Δ 3 αι νε σα τω πνο η πα σα
 τον Κυ ρι ο ο ον

Δ

Ο Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .. Ο χορός:


 Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
 λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Δ

‘Ο Διάκονος: Σοφία. ’Ορθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἄγίου
Εὐαγγελίου. ’Ο Ιερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

‘Ο Χορός: 
Δ Και τω πνευ μα τι σου **Δ**

‘Ο Ιερεὺς: ’Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἅγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

‘Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

‘Ο Χορός: 
Δ Δο ζα σοι Κυ ρι ε δο ζα σοι **Δ**

‘Ο Ιερεὺς: (’Ανάγνωσις ‘Εωθινοῦ Εὐαγγελίου)

‘Ο Χορός: **Δ**όζα Σοι, Κύριε, δόζα Σοι.

Ἄναστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν
ύμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὄνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἵ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν
Ἀνάστασιν. Ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ύμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Νέος Ψαλμὸς.

Ὕπαγος Διάδημα

Ἄλε η μον ε λε η σον με ο Θε
λε η μον ε λε η σον με ο Θε

ος κα τα το με γα ε λε ος σου και
κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ε

κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ε

ξα λειψον το α νο μη μα μου

πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισον με

ο τι την α νο μι αν μου ε

γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε

νω πι ον μου ε στι δι α παν τος

Ἄ. Σοι μονω η μαρτον ^ρ και το πο νη
ρον ε νωπι ονσουε ποιη σα ^{Ἄ.} ο πως αν δι
και ω θης εν τοις λογοις σου ^ρ και νι κη σης
εν τωκρι νε σθαισε ^{β.}

ἴ. δου γαρ εν α νο μι αις συνε λη
φθην ^{Ἄ.} και εν α μαρ τι ι αις ^{ζ'} ε κισση σε
με η μη τηρμου ^{β.}

ἴ. δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας
Ἄ. τα α δη λα και τα κρυ φι α ^ρ της σο φι
ας σουε δη λωσας μοι ^{β.}

Ῥαν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σο μαι ^Δ πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευκανθη σο μαι ⁶

⁶ Ἰ κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευφροσυ υ νην ^Δ α γαλ λι α σονταιο

στε α ^Δ τε τα πει νω με ε ε να ⁶

⁶ Ἰ ποστρεψον το προσω πονσου

α ποτων α μαρτιων μου ^Δ και πασας τας

α νο μι ας μου ε ξαλειψον ⁶

⁶ Καρδι αν κα θα ραν ^Δ κτισον εν ε³

μοι ο Θε ος ^Δ και πνευ μα εν θες εγ και νι³

σον εν τοις εγ κατοις μου ⁶

6 Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ

σω που σου **♂** και το Πνευ μα σου το α γι ον

Δ μη αν τα νε λης απ ε μου **Δ**

Δ Η πο δος μοι **ζ'** την α γαλ λι α σιν

του σω τη ρι ου σου **♂** και πνευ μα τι η γε

μο νι κω ω στη ρι ζον με **6**

6 Η δα ξω **Δ** α νο μους τας ο δους σου

Δ και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου

σι **6**

6 Ρυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος **Δ**

ο Θε ος της σω τη ρι ας μου **♂** α γαλ λι

α σε ται η γλωσσα μου ^Γτην δι και ο συ

νην σου ⁶

⁶ Κυρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις ^{ζ'}και

το στο ομα μου ^Δ α ναγ γε λει την αι νε σιν

σου ⁶

⁶ Θ τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε

δω κα αν ^Δ ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη

σεις ⁶

⁶ Θυ σι α τω Θε ω ^Δ πνευ μα συν τε

τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην ^Δ

και τε τα πει νω με νην ο Θε ος ^Δ ουκ ε ζου

νέα
δε νω σει

6

Ἄγα όυ νον Κυρι ε εν τη ευ δο
κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη
θη τω τα τείχη Ι ε ρου σα λημ
Τοτε ευ δο κησεις όυ σι αν δι και
ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω
ματα

6

Το τε α νοισουσιν ε πι το όυ
σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε
η σον με ο Θε ος
Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **ζ'** Ταις των Α πο στο ο
 λων πρε σβει αις ε λε η μον **Δ.** ε ξα λει
 ψον τα πλη θη **γ'** **♂** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ.**

Δ. **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην **Δ.** Ταις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον **Δ.** ε ξα λει
 ψον τα πλη θη **γ'** **♂** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ.**

Δ. **Ϛ** λε η σον με ο Θε ος **Δ.** κα τα
 το με γα ε λε ος σου **Δ.** και κα τα το

πληθος των οι κτιριμωνσου ε ξα λειψον +

το α νο ομημαμου Δ.

Δ. Ι να στας ο Ι η σους α πο του τα

φου Δ. κα θως προ ει πεν Δ. ε δω κεν η μιν ρ ν'

την αι ω νι ον ζω ην ρ και με γα ε λε ο

Δ. ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

Χ Δ
Ἄ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
ε λε η σον (δίς) 6
Ἄ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον 6
Ἄ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε η
σο ο ο ν 6

Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὡδὴ α'.
Ὕχος ἡ Πάσχα

πάσχα να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω
 μεν λα οι Πασχα Κυ ρι ου Πασχα εκ
 γαρ θα να του προς ζω ην και εκ γης προς
 ου ρα νον Χριστοος ο Θεος η μα ας δι ε
 βι βασεν ε πι νι κι ον α αδοοντας Δίς π
 πάσχα τη Α γι α Α να στασεισου Κυ
 ρι ε Πάσχα
 με θα θα τω α προ σι τω φω τι της Α
 να στασε ως Χριστοον ε ζα στρα πτον

τα και χαι ρε τε φα σκον τα **Δ**τρα νω ως α κου σο
με θα **Δ** ε πι νι κι ον α α δο ον τες
π **Δ**ο ξα τη Α γι α Α να στασι σου Κυ
ρι ε **Δ**
Δ ου ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω
σαν **Δ** γη η δε α γα λλι α α σθω **Δ** ε ορ
τα ξε τω δε κο σμος **Δ** ο ρα τος τε α πας και
α ο ρα τος **π** **χ** ρι στο ος γαρ ε γη γερ ται **Δ** ευ
φρο συ νη αι ω ω νι ι ος
π **Δ**ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι **π**

π^π Θα να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χλευ
 σας Δτην αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη
 σασα Χριστον π^π τον εκ τα φου α να λα αμ
 ψαν τα α ση με ρον ΔΠαρθε νε πα να μω με
 Δκαι τον κο σμον φω τι ι σα αν τα
 π^π Και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην π^π
 π^π Δ να σταν τα κα τι δου σα σον γι ον και
 Θε ον Δ χαι αι ροις συν Α πο στο ο λοις Δ θε
 ο χα ρι τω τε α γνη Δκαι το Χαι ρε
 πρω τουρ γως ως πα αν των χα ρας π^π αι τι

02-06-2024 ΟΡΘΟΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ.

ι α εισ δε δεξαι ^ΔΘε ο μη τορπα να αμωω
με ^π ^π

Κανὼν τοῦ Πάσχα.
·Ωδὴ γ'. Ἡχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

π
Ἄευτε πομα πι ωμεν και νον Δίουκ εκ πε,
τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον παλλ
α φθαρ σι ας πη γην Δί εκ τα αφου ομ βρη
σαν τος Χριστου Δί εν ωστε ρε ου ουμε ε θα π
Ἄευτε πομα πι ωμεν και νον Δίουκ εκ πε,
τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον παλλ
α φθαρ σι ας πη γην Δί εκ τα αφου ομ βρη
σαν τος Χριστου Δί εν ωστε ρε ου ουμε ε θα π
Ἄο ζα τη Α γι α Α να στασισου Κυ
ρι ε Δί

Π
 ΔΝυν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος Δου
 ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α
 π
 ε ορ τα ζετω γουν πα σα κτι ι σις Δτην
 Ε γερ σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ε ω ω
 Π
 ται
 π
 Δο ξα τη Α γι α Α να στασι σου
 Κυ ρι ε Δ
 ΔΧθες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε Δσυ νε
 γει ρο μαι ση η με ρον α να σταντι σοι π συ
 νε σταυ ρου μην σοι χθες Δ αυ τος με συν δο ξα
 σον Σω τηρ Δεν τη βασι λει ει α α σου
 π
 π

π̄ Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι π̄
 π̄ Ε πι την α κη ρα τον ζω ην Δ̄ ε πα
 νερ χο μαι ση η με ρον α γα θο τη τι π̄ του γεν
 νη θεν τος εκ σου Δ̄ και πα σι τοις πε ρα σιν
 Α γνη Δ̄ το φε γγος αστρα αψα αν τος
 π̄ Και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην π̄
 π̄ Θε ον ον ε κυ η σας σαρ κι Δ̄ εκ νε
 κρων κα θως ει ει πεν ε ξε γει ρο με νον π̄
 θε α σα με νη Α γνη χο ο ρε ευ ε Δ̄

καὶ τούτον ως Θεὸν ὅντα
αὐτοῖς χραντεῖ με γὰρ αἷλυν
πάντας εἶναι εἶναι

Κοντάκιον τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Ὕχος δ'. Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ὕχος δ̄ Διχ

Τῆς ἔορτῆς τῆς νομικῆς μεσαζούσης, ὁ τῶν
ἀπάντων Ποιητὴς καὶ Δεσπότης, πρὸς τοὺς
παρόντας ἔλεγες, Χριστὲ ὁ Θεός· Δεῦτε καὶ
ἀρύσασθε, Ὅδωρ ὀθανασίας· ὅθεν σοι
προσπίπτομεν, καὶ πιστῶς ἐκβοῶμεν· Τοὺς
οἰκτιρμούς σου δώρησαι ἡμῖν· σὺ γὰρ ὑπάρχεις
πηγὴ τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Κάθισμα τῆς Σαμαρείποδος. Ὁ ὑψωθεὶς.

Ὕχος δ̄ Διχ

χ^M Δ
Ἄγαλ λι α ασθωωου ρα νος χο ρευ ε
τω Δ τα ε πι γη ης ο ο τι Χριστος εκ Παρ θε
νου Δ ε πι φα νεις ως αν θρω πος ερ ρυ σα
το φθι ρας Δ α παν το αν θρω πι ι νον τω ι
δι ω θα να τω Δ θαυ μα σιν εκ λαμ ψα ας δε Δ

γυ ναι κι Σα μα ρει τι δι Δ υ δωρ αι των πα
ρε χει την πη γην Δ των i α ματων ως μο
νος α θανατος 6

Δόξα... Καὶ νῦν...

Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς ὁμοιον.

Δ ο της σο φι α ας χο ρη γος και Δε σπο
της Δ της ε ορ τη ης τη ης νο μι κης ε πιστα
σης Δ εν i ε ρω κα θη με νος ε δι i
δα σκες Δ λε γων ου τως α πα α σιν Δ ερ χε
σθε οι δι ψων τες Δ πι ε τε του να μα α τος Δ
ου ε γω νυν πα ρε χω Δ δι ου ζω ης εν
θε ου και τρυ φης Δ ε πα πο λαυ σε τε παν

02-06-2024 ΟΡΟΦΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ.

τες οι α ανθρωποι οι οι

Δ

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς Σαμαρείποδος.

Κοντάκιον.

Ὕχος πλ. δ!

Πίστει ἐλθοῦσα ἐν τῷ φρέατι, ἡ Σαμαρεῖτις
ἐθεάσατο, τὸ τῆς σοφίας ὅδωρ σε, ὃ ποτισθεῖσα
δαψιλῶς βασιλείαν τὴν ἄνωθεν ἐκληρώσατο,
αἰωνίως ἡ ἀοίδιμος.

·Ο Οἶκος.

Τῶν σεπτῶν μυστηρίων ἀκούσωμεν,
Ιωάννου ἡμᾶς ἐκδιδάσκοντος, τὰ ἐν τῇ
Σαμαρείᾳ γινόμενα· πῶς γυναικὶ ὥμιλει ὁ
Κύριος, ὅδωρ αἰτήσας, ὁ τὰ ὕδατα εἰς τὰς
συναγωγὰς αὐτῶν συνάξας, ὁ Πατρὶ καὶ τῷ
Πνεύματι σύνθρονος ἦλθε γὰρ ἐκζητῶν τὴν
εἰκόνα αὐτοῦ, αἰωνίως, ὡς ἀοίδιμος.

Συναξάριον.

Τῇ β' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἐν
Ἄγιοις Πατρὸς ἡμῶν Νικηφόρου, Ἀρχιεπισκόπου
Κωνσταντινουπόλεως, τοῦ Όμολογητοῦ.

Στίχοι.

Τοῦ Πατριάρχου Πατριάρχης πλησίον,
Θείου γέροντος, Ἀβραὰμ Νικηφόρος.

Δευτερίη Νικηφόρος εἰς Ἐδὲμ εὗρατο
μοίρην.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἄγιοι τριάκοντα ὀκτὼ μάρτυρες, ἐν Λουτρῷ βληθέντες, τῆς θύρας ἐμφραγείσης τελειοῦνται.

Η ἀγία Μήτηρ μετὰ τῶν τριῶν αὐτῆς τέκνων τελειοῦνται.

Ο ὁσιος Ἱερομάρτυς Ἐρασμος, ὁ ἐν τῷ Χερμελίᾳ τῆς Ἀχρίδος, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Λι διὰ τοῦ ἀγίου Ἐράσμου πιστεύσασαι τῷ Χριστῷ εἴκοσι χιλιάδες ξίφει τελειοῦνται.

Εἶτα πὸ γόμνημα τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ Κυριακῇ Πέμπτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν τῆς Σαμαρείτιδος ἑορτὴν ἑορτάζομεν, [ἥτοι, τὴν παρὰ τὸ Φρέαρ τοῦ Ἱακώβ σωτήριον αὐτῆς συνάντησιν καὶ διάλεξιν μετὰ τοῦ Λυτρωτοῦ, τὸν ὄψιστον θεολογικὸν διάλογον μετ' αὐτοῦ, καὶ τὸν εὐαγγελισμὸν τῆς Συχάρ, ἡ δὲ μαρτυρικὴ μνήμη αὐτῆς ἄγεται κατὰ τὴν ΚΖ' (26ην) Φεβρουαρίου.]

Στίχοι.

“Γδωρ λαβεῖν ἐλθοῦσα τὸ φθαρτόν, γύναι,

Τὸ ζῶν ἀπαντλεῖς, ὡς ῥύπους ψυχῆς πλύνεις.

Ταῖς τῆς σῆς Μάρτυρος Φωτεινῆς πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμην.

Καταβασίαι τοῦ Πάσχα.
Ὕπαγος ἡ Πάσχα

Ωδὴ α'. πρὸς τὸν Πάσχα
 να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν
 θω μεν λα οι δέ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα
 δέκ γαρ θα να του προς ζω ην δέκαι εκ γης
 προς ου ρα νον Χριστοος ο Θε ος η μα ας
 δι ε βι βασεν δέ πι νι κι ον α αδο ον
 τας πρὸς τὸν Πάσχα

Ωδὴ γ'. πρὸς τὸν Πάσχα
 δευ τε πο μα πι ω μεν και νον δέουκ εκ
 πε τρας α γο ο νου τε ρα τουργου με νον πρὸς αλλ
 α φθαρσι ας πη γην δέ εκ τα αφου ομ βρη
 σαν τος Χριστου δέ α' χορός δέν ω στε ρε ου ου

με ε θα

Ωδὴ δύ. π π Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ ἀστη τω μεν η μων και δει

κνυ τω ἀφα ε σφορον Αγ γελον δι α πρυ
σι ως λε γον τα π ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ἀ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος

Ωδὴ ε!. π π Ορ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και

αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη π και Χρι στον ο ψο με θα δι

και ο συ νης η λι ον ἀ πα σι ζω ην α να

Ν τε ελλοον τα
 Ωδὴ στ'. π Κα τη ηλθες εν τοις κα τω τα α τοις
 της γης π και συ νε τριψας μοχλους αι ω
 νι ι ους Δ κα το χους πε πε δη με ε νων Χρι
 στε π και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους I ω νας
 Η ε ζα νε εστης του τα φου
 Ωδὴ ζ'. π Κ Ο Παι αιδας εκ κα μι νου ρυ σα με
 νος Δ γε νο με νος αν θρωπο ος πα σχει ως θνη
 τος π και δι α πα θους το θνη τον Δ α φθαρ
 σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν π ο μο νος
 ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων Δ Θε ος και

καταπέντε κάτιος

υ πε ε ρε ενδο ο ζος

π
η

Ωδὴ η'. π
η θι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον

Δ
η

Δ θι υ τη η κλη τη η και α γι ι α

η με ρα Δ η μι α των Σαβ βα α

α των η βασι λι ις και κυ ρι α π
η ε

κ

ορ των ε ορ τη Δ και πα νη γυ ρις ε ε

στι ι πα α νη γυ ρε ων Δ εν η ευ λο

γου ου ου μεν η Χρι στον εις τους αι ω ω

ω να α α α α ας

π
η

Την Θεοτόκον και Μητέρα του φωτὸς...

· Ή Τιμωτέρα ού σπιχολογεῖται.

· Ή οὐ Ωδὴ τοῦ Πάσχα καὶ τῆς Θεοτόκου.

Ἄχος ἡ Πά

π^π Με γα λυνον ψυ χη η μου ου τον ε θε
 λου σι ι ως Δ παθον τα και τα φε εν τα α
 και ε ζαν α σταν τα τρι η με ρον εκ τα φου π^π
 πΦωτι ζου φω τι ζου π^π η νε α Ι ε ρου
 σα λημ Δη γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε π^π χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων Δη συ υ δε α γνη η η τερ που Θε ο
 το ο κε Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου π^π

π^Π Με γα λυνον ψυ χη η μου ου τον ε ζα
 να στα αν τα Δ^Δτρι η με ρον εκ τα αφου
 Χριστον τον ζωο δο την π^Π
 πΦωτι ζου φω τι ζου π^Π η νε α Ι ε ρου
 σα λημ Δ^Δη γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε π^Π χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων Δ^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε Δ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου π^Π

π^Π Χριστος το και νον Πασχα το ζω ο θυ
 τον θυ υ μα Δ^Δ α μνος Θε ου ο αι αι ρων

την α μαρ τι αν κο σμου

^π
^π
την α μαρ τι αν κο σμου

^π
^π
την α μαρ τι αν κο σμου

^π
^π
την α μαρ τι αν κο σμου

^π
^π
την α μαρ τι αν κο σμου

^π
^π
την α μαρ τι αν κο σμου

^π
^π
την α μαρ τι αν κο σμου

^π
^π
την α μαρ τι αν κο σμου

^π
^π
την α μαρ τι αν κο σμου

^π
^π
την α μαρ τι αν κο σμου

^π
^π
την α μαρ τι αν κο σμου

^π
^π
την α μαρ τι αν κο σμου

^π
^π
την α μαρ τι αν κο σμου

τον Χριστε^π ω σο φι α και Λο ο γε Δ
 του Θεου και δυναμις^π δι δουη μιν εκτυπω
 τε ρον Δισουου μετασχει ει ει ειν εν τη α
 νε σπερβω Δη με ρα της βασι λει ει α ας
 Της Θεοτόκου.
 σου π^q

Δο ζα Πα τρι και Γι ω και Α γι
 ω Πνευμα τι π^q
 Με γα λυνον ψυ χη η μου ου της τρισυ
 πο στα ατου Δι και α δι αι ρε του θε ο τη
 τος το κρατος π^q
 Συμφωνως Παρθε ε νε Δι σε μα κα

ρι ζο μεν πι στοι ^π_q χαι ρε πυ λη Κυ ρι 1
ου ^Δ ^π_q χαι ρε πο λις εμ ψυ χε ^π_q χαι ρε δι ης η μιν
ε λαμ ψε ^Δ ση η με ρον φω ^ω ω ω ως του ^N
εκ σου τε χθε εν τος ^Δ της εκ νε κρων α να στα
α σε ε ως ^π_q
^π_q ^π_q ^π
και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^π_q
^π_q ^π
και ρε Παρθε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο
γη με ε νη ^Δ χαι ρε δε δο ζα σμε ε νη ^Δ
σος γαρ γι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ
τα φου ^π_q

π **π** ε υ φ α τ υ ν α δ **π** ι
 Ε υ φ ρ αι ν ου α γ α α λ λ ου **δ** η θ ει α
 π υ λ η τ ου φ ω τ ος **π** ο γ αρ δ θ ν ας εν τ α α
 φ ω **δ** Ι η σ ου σ α ν ε τ ει λ ε **π** λ α μ ψ ας η λ ι ου φ αι
 δ ρ ο τ ε ρ ον **δ** και αι τ ου σ π ι σ τ ου **ο** θ ου ου ου σ
 π αν τ ας κα τ αυ γ α α σ ας **δ** θ ε ο χ α ρ ι τ ω τ ε
Ν
π Δ ε ε σ π οι οι ν α
π **q**

*Είτα φάλλεται
 ή Καταβασία τῆς Θ' Ὥρης τοῦ Πάσχα.*

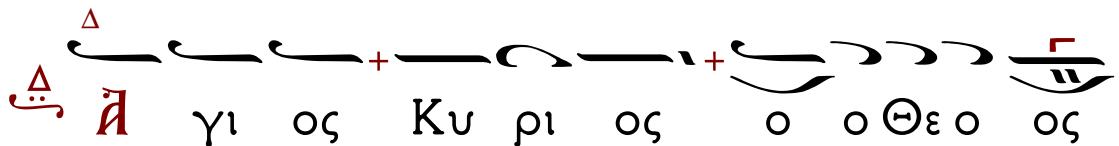
π **π** ο Α γ γ ε λ ος ε β ο ο α τ η Κ ε χ α ρ ι
 τ ω μ ε ε ν η **δ** Α γ ν η Π αρ θ ε ν ε χ αι αι ρ ε και
 π α λιν ε ρ ω χ αι αι ρ ε **δ** ο σ ος γ ι ος α ν ε
 ε σ τ η τ ρ ι η μ ε ρ ος ε κ τ α φ ου
π **q**

Μ
 πΦω τι ζου φω τιζου πη νε α Ι ε
 ρουσα λημΔη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τειλε πχο ρευ ε νυν και α γα αλλου
 Σι ων Δη συ υ δε α γνη η η η τερπου Θε ο
 το ο κε Δεν τη ε γερσει του το οκου ου
 σου ου ου ου πη

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

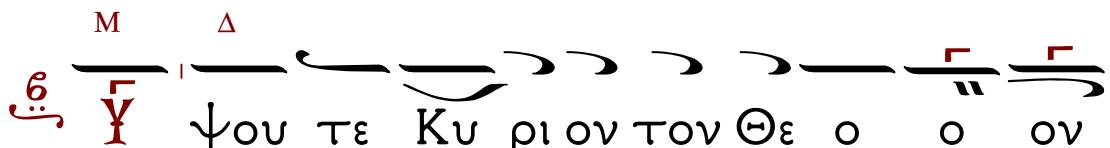
Ὕψησος τῷ Δίῳ


μη ην


γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

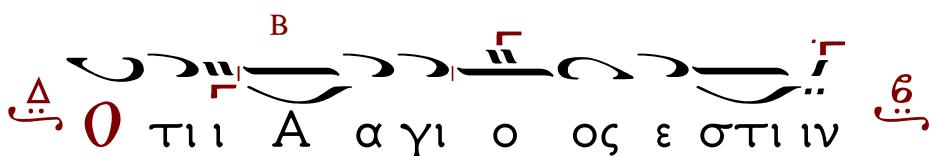
η μων (Δίς)

η μων 


ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον


η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο


δι ω των πο ο δω ων αυ του 

Ο β' χορός: 
Ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ιν 

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἑξαποστειλάρια.

Ἐξαποστειλάριον του Πάσχα Ἡχος β'

Ἡχος Ι Δι

Χ Δ
Cap κι υ πνωσας ως θνη τος Δ ο Ba
 σι λε ευς και Ku υ ρι ος Δ τρι η μερος ε ξα
 νε ε στης Δ A δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο
 ρας Δ και κα ταρ γη η σας θα α να τον Δ
 Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω
 τη η ρι ον Δ

Ἐξαποστειλάριον τῆς Σαμαρείποδος.

"Γυναικες ἀκουστίσθητε..."

Ὕχος πᾶ Δι

Ἄσα μαρει αν κα τε ε λα βες Σω
 τηρ μου πα αν το δυ υ να με β και γυ ναι
 κι ο ο μι λη η σας ε ζη τεις υ υ δωρ του
 ου πι ειν β ο εκ πε τρας α ακρο το ο μου
 πη γα σας υ δω ωρ Ε βραι αι οις β ην
 προς πι στι ιν σην ε ε λα βες και νυν ζω
 ης α απο λα αυ ει εν ου ρα νοις αι αι
 ω νι ι ω ως β

Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. Ὁμοιον.

Ὕχος πᾶ Δι

Ἐ με σου σης πα αρα γε ε γο νας της
 ε ο ορτη ης φιλανθρωπε β εν ι ε ρω
 και αι ε λα λεις οι δι ψης εμ πλε ε οι
 προ ος με β ελ θε τε και αι α ρυ υ σα,
 σθε β υ δωρίων και αι αλλο ο με νον β δι
 ου τρυ υ φη ης και χα α ρι τος β ζω ης τε
 της α α θα να α του β ὁ β' χορός ε πα πο ο
 λαυσε ε τε πα αν τε ες β

Εἰς τοὺς αἴνους.

Ὕχος ἦ Πα

π ^π π ^β π ^π π ^π π ^π
 ρι ε π ^π π ^π π ^π π ^π π ^π π ^π
 α α α σα πνο η αι νε σα α τω
 ω τοον κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον π ^π αι νει
 τε τον κυ ρι ον εκ τω ω ω ω αν ου ρα
 νω ω ων ^Δ αι νει ει ει τε α α αυ το
 ο ο ον εντοιοις υ υ υ ψι ι ιστοις π ^π
 σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνοος τω Θε ε ω
 ω ⁶ λ ⁶
 α ^β α ^π α ^π α ^π α ^π α ^π
 νει ει ει ει ει τε α αυ τον ^Δ πα α αν
 τες οι α γ γε ε ε λοι α α αυ του π ^π αι
 νει ει ει ει τε αυ τον ^Δ πα σαι αι δυ να

α α μεις α α αυτου^Δσοι πρε ε ε ε πει
 + υ υ μνο ος τω Θε ε ω ω
 και νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του^λ αι νει τε αυ τον^λ κα τα
 το πληθος της με γα λω συνηγαυτου^λ
 και ο^λ σταυρον υ πο μει νας και θα να τον
 και α να στας εκ των νε κρων παν το δυ
 να με Κυ ρι ε δο ξα ζο μεν σου την α να
 στασιν
 και νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω

και κι θα ρα

6
λ

6 ντω Σταυρω ωσου Χριστε της αρχαι αι

ας κα τα ρας **6** η η λευ θε ρω σας η μας **6** και

εν τω θα να τω σου τον την φυσιν η μων

τυ ραν νη σαν τα δι α βολον κα τηργη σας

6 εν δε τη ε γερσι σου χα ρας τα παν τα ε

πλη ρω σας **6** δι ο βο ω με εν σοι **Δ** ο α

να στας εκ των νεκρων **Κ** υ ρι ε δο ζασοι **6**

Π **Β**
6 **Δ** ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω **6** αι νει τε αυ τον **Δ** εν χορ δαι αις και ορ

Γ γα ανω **6**
λ

6 λ Φω σω Σταυρω Χριστε Σω τηρ ο δη
 γη σονη μας ε πι ι την α λη θει ανσου 6 λ
 και ρυ υσαιη μας των πα γιδων του εχ θρου 6 λ
 ο α να στας εκ των νε κρων α να στη σονη
 μας πε σον τας τη α μαρ τι α 6 λ εκ τει
 νας την χει ρα σου φι λαν θρω πε Κυ ρι ε Δ
 τη πρεσβει α των Α γι ων σου 6 λ
 λ Ινει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η
 χοις 6 λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα
 λαγ μου 6 λ πα σα πνο η αι νε σα α τω τον
 Κυ ρι ον 6 λ

ḥ ^B Των πα τρι κων σου κολ πων ^π μη χω ρι
 σθιεις μο νο γε νε ες Λο γε του Θε ου ⁶
 ηλθεις ε πι γης δι α φι λανθρωπι αν ^π αν
 θρωπος γε νο με νος α τρε πτως ⁶ και Σταυ ρον
 και θα να τον υ πε μει νας σαρκι ⁶ ο α πα
 θη ης τη Θε ο τη τι ⁶ α να στας δε εκ
 νε κρων ⁶ α θα να σι αν πα ρε σχες τω γε νει
 των αν θρω πων ως μο νος παν το δυ να μος ⁶

Εἶτα τὰ Σπιχηρὰ τοῦ Πάσχα.

Ὕχος λῃ —

χ^H να στη τω ο Θε ος και δι α
 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ρ^χ και
 φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του Δ^χ
 οι μι σουν τες αυ τον ρ^χ
 χ^K Πα σχα ε ρον η μιν ση η η
 με ρον α να δε δει κται ρ^χ Πα σχα και νον
 Α γι ον ρ^γ Πα σχα μυ στι κον ρ^χ Πα σχα παν
 σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
 της ρ^χ Πα σχα α μω μον ρ^γ Πα σχα με ε γα
 ρ^χ Πα σχα των πι στων ρ^χ Πα σχα το πυ λας η μιν

του παραδειεισου α νοιξαν ^χ_q Πασχαπαντας
 γι α αζον πι στους
^χ_q ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν
^χ_q ως τη κε ται κη ρος ^χ_q α πο προσωπου πυ
 ρος
^χ_q Δευτε α πο θε ας Γυναικες ευ αγ γε
 λιστριαι ^χ_q και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ
 ,
 η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Αναστα
 σε ως Χρι στου ^χ_q τερ που χο ρευ ε ^{γ'}_{τη} και α
^χ_q γα αλ λου ^χ_q I ε ρου σα λημ ^χ_q τον Βα σι
 λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του

μνη μα τος ^χ_q ως νυμ φι ον προ ερ χο με ε
 νον ^φ_χ_q

^Δ
^χ
^χ
^χ
 ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω
 λοι α πο προ σω που του Θε ου ^χ_q και οι δι
 καιοι ευ φραν ^θ_η τωσαν
^κ

^χ
^χ
 ι μυ ρο φο ροι γυ ναικες ο ορθρου βα
 θε ε ος ^ν_η ε πι στασαι προς το μη η μα του
 Ζω ο δο του ^χ_q ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι
^π
^κ
 θον κα θη με νον ^χ_q και αυ τος προσ φθεγ ^ξ_α
 με νος αυ ταις ου τως ε λε γε ^χ_q τι ι ζη τει τε ^ζ_λ
 τον ζων τα με τα ατων νε κρων ^χ_q τι ι θρη νει τε

τον α φθαρ τον ως εν φθι ρα ^χ_ϙ α πελ θιου ου
 σαι κη ρυ ξα τε ^χ_ϙ τοις αυ του ου Ma θη
 ταις ^χ_ϙ

θι ρυ η η με ρα ην ε ποι η
 σεν ο Ku ρι ος ^χ_ϙ α γαλ λι α σω με θα
 και ευ φραν θω μεν εν αυ τη ^χ_ϙ

Πα σχα το τερ πνον Πα σχα Ku ρι ου Πα
 σχα ^χ_ϙ Πα σχα παν σε βα σμιονη μιν α νε τει
 λε ^χ_ϙ Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ
 θω με θα ^ν ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ πης
 και γαρ εκ τα φου ση με ρον ^χ_ϙ ω σπερ εκ πα

στου εκ λαμψας ψας χριστος τα Γυναια χαρας ε
πλη σε λε γων ^χ_q Κη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο
ο ο ο λοις ^χ_q

Δόξα. Ἡχος πλ. β!

π
 ε ε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι 1 1 1 και αι
 αι γι ω ω π και Α γι 1 ω Πνε
 ευ μα α α τι
 πη γη η τη ης ζω α αρ χι 1 1
 α ας Δ Ι η σου ου ους ο ο ο Σω
 ω ω τη η η η η η η ηρ η η μων ι ε πι
 την πη γη η η ην ε ε πι ισταα α ια α α
 α ας Δ ι Του Πα τρι α α αρ χου ου Ι 1 α
 κω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω
 ωβ ι πι ει ειν ε ε ε ζη η η η η η τει

+ **M** υ υ υ υ υ υ + **K** υ υ υ υ υ υ υ υ δωρ **X**
P πα ρα γυ ναι κο ος Σα α α μα ρει ει ει τι
M 1 1 1 δος **π** της δε ε το ο α κοι οι
Δ νω ω νη η η τον των Ι ου ου δαι αι
 ω ω ων προ ο ο ο σει ει ει που ου
 ου ου σης **ρ** ο σο φο ος δη η η μι 1
M ου ου ουργος με το χε τε ε ε ε ευ ει
 α αυτην **υ** ταις γλυ υ κει ει αι αις προ οσ ρη
 η η η η σε ε ε ε σι **π** μαλ λον προς αι
 τη η σιν του α ι δι ι ου υ υ
 δα α α τος **π** ο και λα βου ου σα τοις

πα α α σιν ε κη ρυ ξεν ει ει ει πουου
 σα α δεν τε ε ε 1 1 δε ε ε τε
 θων κρυ πτων γνω ω στη ην και Θε ε ον
 πα ρα γε νο με ε νο ον σα αρ κι 1 1 1
 δι α το σω ω σαι αι τον α α αν θρω
 ω ω ω πο ο ο ον

π

Ἡχος λαῷ Παπίκιον
 καὶ νυσσούσιν καὶ αἱ
 καὶ εἰς τους αἱ αἱ ω ω νας Διτωναὶ ω ω ω
 νων αἱ αἱ αἱ μην
 πάνα σταα σε ως η με ε ε ε
 ραχικαι λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α
 νη γυν υ υ ρει και αλ λη η η η η
 λους περι ι πτυν ξω ω ω ω ω με
 ε ε ε θα πι πω με ε ε εν α δελ φοι
 και τοις μι σου οὐ ου σι ιν η η η μας Δ
 συγχω ρη η σω ω μεν Δι πα α α αν
 τα α τη Α α να σταα α α σει πι και αι ου

ου τω ω βο η η η η σω ω ω μεν ḥ χρι
στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ων ḫ θα
να α τω ω θα α α να το ον πα τη η η η
σας ḥ και τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι ḡ π
ζω ω ην χα α ρι σα α με ε νο ο ο
ος Δ Δ

Δοξολογία ἥχος δ^ν.

Ὕχος λ^{τος}

β
δ^λ Δο ο ζα σοι τω δει ζαν τι το φως δ^λ δο ζα
εν υ ψιστοις Θεω και ε πι γης ει ρη η νη
εν αν θρω ποις ευ δο κι α **β**
δ^λ Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε δ^λ

προ σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ χα
ρι στου μεν σοι δ^λ δι α την με γα α λην σου
δο ζαν **β**
δ^λ

β
δ^λ Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε
Πα τερ παν το κρα τορ δ^λ Κυ ρι ε Γι ε μο
νο γε νες δ^λ Ι η σου Χρι στε και Α

γι ονΠνευμα

6
λ

^B εκ^Δ Κυρι ε ο Θε ος Δ ο α μνος του Θε ου

ο γι ο ος του Πατρος ο αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου

6
λ

^B επροσ δε ξαι την δε η σιν η μων Δ ο

κα θη με νος εν δε ξι α ατου Πατρος και

ε λε η σονη μας

6
λ

^B ε ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει

μο νος Κυ ρι ος Δ Ι η σους Χρι στος εις Δο

ζαν Θε ου Πατροςαμην 6 λ
 λκαθ ε καστηνη με ραν ευ λο γη σω B
 Σε και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις
 τον αι ω να δι και εις τον αι ω να του αι
 ω νος 6 λ
 λκα τα ξι ι ωσον Κυ ρι ε εν τη η
 με ρα τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη
 ναι η μας 6 λ
 λευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος των
 πα τε ε ρων η μων δι και αι νε το ον και δε δο
 ζα σμε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω

νας α μην

6
λ

M

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λεος σου εφ

, η μας **δ**ι κα θα περηλ πισαμενε πι σε

6
λ

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον

με τα δι και ω μα τα σου

6
λ

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η

θης η μιν εν γε νε α και γε νε α **δ**ι ε γω

ει πα Κυ ρι ι ε ε λε η σον με **δ**ι α σαι

την ψυ χη ην μου **δ**ι ο τι η μαρτον σοι

6
λ

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα

ξον με **δ**ι του ποι ειν το θε λη μα σου **δ**ι ο

τισυει ει ο Θε οςμου

⁶
_λ

^B
⁶
_λ Ο τι πα ρασοι πη γη ζω ης Δ εν τω

φω τι σου ο Φομε θαφως

⁶
_λ

^B
⁶
_λ Πα ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε Δ γι ος ο Θε ος Δ Α γι ος I

σχυρος Δ Α γι ος α θανατος ε λε η σονη
ς (τρίς)

μας

⁶
_λ

^B
⁶
_λ Δοξα Πα τρι ι και Υι ω Δ και Α γι ω

Πνευματι

⁶
_λ

^B
⁶
_λ Και νυν και α ει Δ και εις τους αι ω νας

τωναι ωνωναμην

⁶
_λ

6 λ Ἄ γι ος α θα να τος ε λε η σον η
μ ας λ

Ἄσματικὸν.

χ λ Ἄ α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος Δ
Δ Ἄ α γι ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος Δ
Δ Ἄ α γι ι ο ος Α α θα α α α να
Γ Γ Ἄ ε ε λε η σο ον η η μα ας 6
λ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἄρχος Δι

Χη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
 γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι
 εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων 6 κα
 θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να να τον
 το νι κος ε δω κεν η μιν z και το με γα
 ε ε λε ο ο ος

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.
«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» πρίς.

Ὕπαγος πάντα Πα

χ ^M χ ^Δ ν ε στη ^M ε εκ νε
 ψ χ ρι στο ος α ^P νε ε στη ^M ε εκ νε
 κρω ω ων θα να ατω ^Δ θα α να α το οον
 πα τη ^K η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη ^M η μα α α σι ^π ζω ω ην χα ρι
 σα α αμε νο ^π ος ^ψ (‘Απαξί ύπο τοῦ Ἱερέως καὶ δίς
 ύπο τῶν χορῶν.)

Τὸ τρίτον.

χ ^P χ ^Δ ν ε στη ^M ε εκ
 ψ χ ρι στο ος α ^P νε ε στη ^M ε εκ
 νε κρω ω ων θα να ατω ^Δ θα α να α το
 οον πα τη ^K η η σα α α ας και αι τοι οις
 εν τοι οις μνη ^M η μα α α σι ^π ζω ω ην χα ρι
 σα α αμε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^π ^ψ

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.
Ἄντιφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΩΝ.

Ὕπαγε πᾶς Νη^Ω

1.

Κυρι ε λε ε η σον δι
2.

Κυρι ε λε ε η σον λι
3.

Κυρι ε λε ε η σον Δι
4.

Κυρι ε λε ε η σον Δι
5.

Κυρι ε λε ε η σον λι
6.

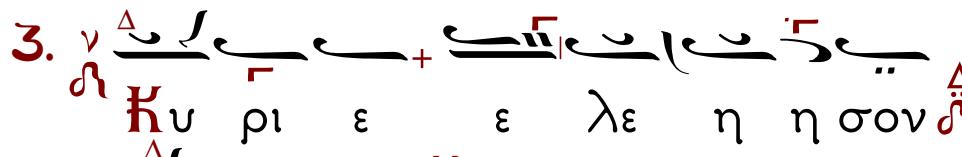
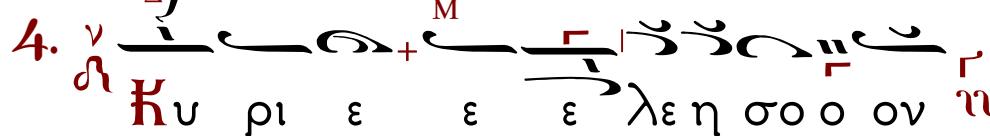
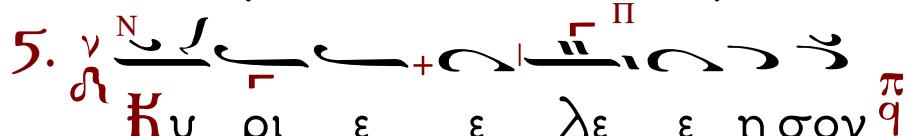
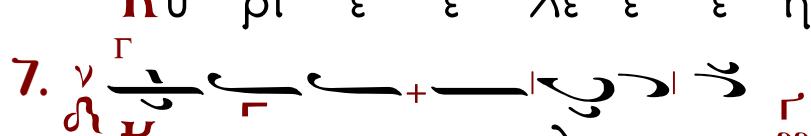
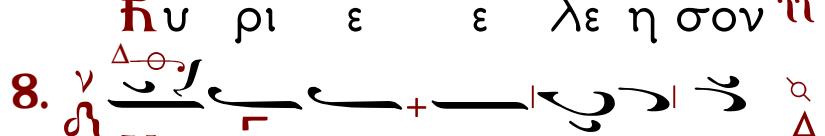
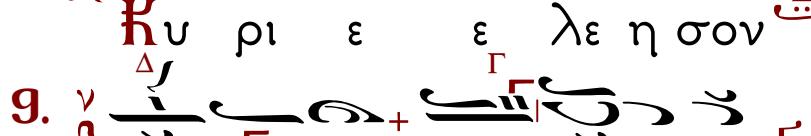
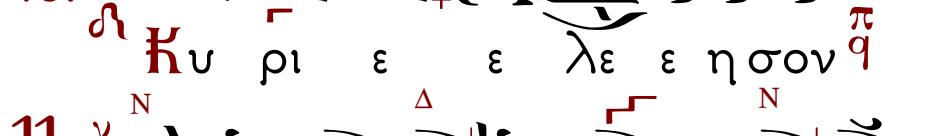
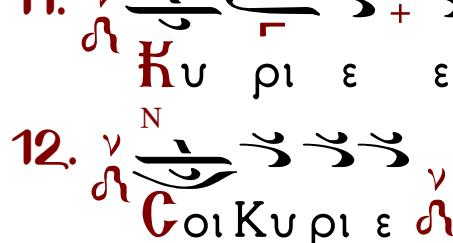
Κυρι ε λε ε η σον δι

ΕΤΕΡΑ.

1.

Κυρι ε λε ε η η σον δι
2.

Κυρι ε λε ε η η σον λι

3.  Κυρι ε ε λε η η σον 
4.  Κυρι ε ε ε λε η σο ο ον 
5.  Κυρι ε ε λε ε η σον 
6.  Κυρι ε ε λε ε ε η σον 
7.  Κυρι ε ε λε η σον 
8.  Κυρι ε ε λε η σον 
9.  Κυρι ε ε λε η σον 
10.  Κυρι ε ε λε ε η σον 
11.  Κυρι ε ε λε ε ε η σον 
12.  Κοικυρι ε 

Ἄντιφωνον α'.

Ὕχος Ἀ Δι

Στίχ. α'. χ^M Δ λα λα ξα τε τω Κυ ρι

ω πα σα η γη
χ^M Δ Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου + Γ Σω
τερ σωσονη μας 6.

Στίχ. β'. χ^M Δ Ψα λα τε δη τω ο νο μα
τι αυτου Δ δο τε δο ξαν εν αι νε σει
αυτου Δ

χ^M Δ Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου + Γ Σω
τερ σωσονη μας 6.

Στίχ. γ'. χ^M Δ Ει πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γασου ^{Δ.} Εν τω πλη θει της δυ
 να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ ^{θροί}
 σου ^{Δ.}

^χ ^M
^{Δ.} ^Γ ^Δ ^Γ
 Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου ^{Σω}
^χ ^B ^{6.}
 τερ σωσον η μας ^{6.}

Στίχ. δ'. ^χ ^{6.} ^Γ
 Πα σα η γη προ σκυ νη
^χ ^{6.} ^Γ
 σα τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ^{Δ.} ψα
^χ ^{6.} ^Γ
 λα τω σαν δη τω ο νο μα τι σου ^γ ψι
^χ ^{6.}
 στε ^{Δ.}

^χ ^M
^{Δ.} ^Γ ^Δ ^Γ
 Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου ^{Σω}
^χ ^B ^{6.}
 τερ σωσον η μας ^{6.}

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου
Σωτερ σωσον η μα α ας

Ἄνπιφωνον β'.

Στίχ. α'. Θε ος οι κτει ρη σαι η
μας και ευ λο γη σαι η μας ε πι φα
ναι το προ σω πον αυ του εφ η μας και
ε λε η σαι η μας
Γω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α

ΣΤΙΧ. β'. Χ^Μ Του γνω ναι εν τη γη την ο

δον σου εν πα σιν ε θνε σι Το σω τη ρι
ον σου

Χ^Δ Ζω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α

ΣΤΙΧ. γ' Χ^Μ Ε ξο μο λο γη σα σθω σαν

σοι λα οι ο Θε ος ε ξο μο λο γη
σα σθω σαν σοι λα οι παν τες

Χ^Δ Ζω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λού ^Γ ι α ^Δ

Στίχ. δ.

^M Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος ^Δ και φο βη Φητωσαν αυτον ^Γ ^M παντα τα
πε ρατατης γης ^Δ

Σω σον η μα ας γι ε Θε ου ^Δ ο α

να στας εκ νε κρων ^Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

λού ^Γ ι α ^Δ

Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι ^Δ

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην ^Δ

Ν Δ
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
 Θε ου α θα να τος υ πα α α αρ χων ^β και
 κα τα δε ξα με νος δι α την η με τε ραν
 σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι ^{ζ'} εκ της
 Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει παρ θε
 νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτως ε ^Γ ε ναν θρω
 πη σας ^β σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
 θα να α τω θα να τον πα τη σας ^Μ ει εις
 ων ^{χ'} της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν δο ξα ζο
 ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α γι ω Πνευμα
 τι ^β σωσον η μα ^α ας

Αντίφωνον γ'.

Ἅγιος ἀπόστολος Παύλος

Στίχ. α'. Χριστός στην θώσκιαν ο Θεός και διασκορπίζει στην θώσκιαν οι εχθροί αυτού του χριστού
 και φυγεί των σαν αποπροσωπου αυτου Διάβολού
 οι μισουνταις αυτον Χριστον ος ανεστη η εεκ νεκρωων ων θα να ατω Διάβολος α να α το οον πατη ηη σα α α ας και αι τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι πάζω ω ην χα ρισα α αμενο ος

Στίχ. β'. Ως ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ώς τήκεται κηρός ἀπὸ προσώπου πυρός.

Σπίχ. γ'. ^M
χ̄ ς — — — — —
χ̄ ς
ঁ Oυ τως α πω λουν ται οι α μαρ
— — χ̄ ς — — — — — — —
χ̄ ς
τω λοι ঁ α πο προ σω που του Θε ου ^K
χ̄ ς
και
— — — — — — — — — — — —
οι δι και οι ευ φραν ^Δ θη τωσαν ^K
χ̄ ς
ঁ

Στίχ. δ'. **Λ**ύτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ.

¶ π χ ρ ι σ το ος α νε ε σ τη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να α τω Δ θα α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι Π ζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ο ο ο ο ο ος

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἄρχος Ἐπί Δι

Ἐν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε
 τον Θε ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ 6
 Σω ω σον η μα ας Γι ε Θε ου ο α να
 στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου
 ι α

Ἀναστάσιμον Ἀπόλυτίκιον

Ἄ. Το φαιδρον της Α να στασεως κη ρυγμα
εκ του Αγ γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι
ου μα θη τρι αι και την προ γο νι κην α
πο φα σιν α πορ ρι ψασαι Ἄ. τοις Α πο στο
λοις καυ χω με ναι ε λε γον Ἅ. ε σκυ λευ ται
ο θα να τος η γερ θη Χριστος ο Θε ος
Ἄ. δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε
ος Ἅ.

Τῆς Ἔορτῆς.

Ἄλλε σου σης της εἰς ορ της διψά ψω ω σαν
μου την ψυ χην ευ σε βει ας πο τι σο ον να μα
τα ἄλλο τι πα σι Σω τηρ εἶ βοη σας Δ
ο διψών ερ χεσθω προς με και πι ι νε ε
τω ἄλλη πη γη η της ζω ης Χριστε ο Θε ος
δό ο ξα α σοι

Ἀπολυπίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον. Ḵρος δ^ι.

᷄ Ḵρος ḥ Δι

Γρ M Δ
 Ḫι και εν τα φω κα τηλ θες α θα α να
 τε B Δ αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν
 6 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο
 Θε ος Δ γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα με
 νος χαι αι ρε τε Δ και τοις σοις Α πο στο λοις ει
 ρη νην δω ρου ου με νος 6 ο τοις πε σου ου σι
 πα ρε χων α να α στασι ΓΔ
 ι ιν Δ

Τὸ αὐτό εἰς Ἡχον πλ. δ^ν.

Ἡχος λᾱ  Γα

Γ ρ και εν τα φω κα τηλ θεις α α θα να
 τε λαλ λα του Α δου κα θη λεις τη ην δυ να
 μιν λι και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε
 ο Θε ος Δ γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα
 με νο ος χαι ρε τε λι και τοις σοι οις Α πο στο
 λοις ει ρη νην δω ρου με νος Δ ο τοις πε σου
 σι πα ρε εχωνα ναστα σιι ιν λι

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ

Προκείμενον. ṢΗΧΟΣ Δ^Δ.

Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε, πάντα
ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Στίχ. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον,
Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, διασπαρέντες οἱ
Ἀπόστολοι ἀπὸ τῆς θλίψεως τῆς γενομένης ἐπὶ¹
Στεφάνῳ διηλθον ἔως Φοινίκης καὶ Κύπρου καὶ
Ἀντιοχείας, μηδενὶ λαλοῦντες τὸν λόγον εἰ μὴ
μόνον Ἰουδαίοις. ṢΗσαν δέ τινες ἐξ αὐτῶν
ἀνδρες Κύπριοι καὶ Κυρηναῖοι, οἵτινες
εἰσελθόντες εἰς Ἀντιόχειαν ἐλάλουν πρὸς τοὺς
Ἐλληνιστάς, εὐαγγελιζόμενοι τὸν Κύριον
Ἰησοῦν. Καὶ ᾧν χεὶρ Κυρίου μετ' αὐτῶν, πολὺς
τε ἀριθμὸς ὁ πιστεύσας ἐπέστρεψεν ἐπὶ τὸν
Κύριον. Ἡκούσθη δὲ ὁ λόγος εἰς τὰ ὅτα τῆς
Ἐκκλησίας τῆς ἐν Ἱεροσολύμοις περὶ αὐτῶν
καὶ ἐξαπέστειλαν Βαρνάβαν ἔως Ἀντιοχείας· ὃς
παραγενόμενος καὶ ἴδων τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ
ἔχάρη, καὶ παρεκάλει πάντας τῇ προθέσει τῇ
καρδίᾳς προσμένειν τῷ Κυρίῳ, ὅτι ᾧν ἀνὴρ
ἀγαθὸς καὶ πλήρης Πνεύματος ἀγίου καὶ

πίστεως. Καὶ προσετέθη ὅχλος ἵκανὸς τῷ Κυρίῳ. Ἐξῆλθε δὲ εἰς Ταρσὸν ἀναζητῆσαι Σαῦλον, καὶ εὑρὼν ἤγαγεν εἰς Ἀντιόχειαν. Ἐγένετο δὲ αὐτοὺς καὶ ἐνιαυτὸν ὅλον συναχθῆναι ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ καὶ διδάξαι ὅχλον ἵκανόν, χρηματίσαι τε πρῶτον ἐν Ἀντιοχείᾳ τοὺς μαθητὰς Χριστιανούς. Ἐν ταύταις δὲ ταῖς ἡμέραις κατῆλθον ἀπὸ Ἱεροσολύμων προφῆται εἰς Ἀντιόχειαν· ἀναστὰς δὲ εἷς ἐξ αὐτῶν ὄνόματι Ἀγαθὸς ἐσήμανε διὰ τοῦ Πνεύματος λιμὸν μέγαν μέλλειν ἔσεσθαι ἐφ' ὅλην τὴν οἰκουμένην· ὅστις καὶ ἐγένετο ἐπὶ Κλαυδίου Καίσαρος. Τῶν δὲ μαθητῶν καθὼς εὐπορεῖτο τις ὥρισαν ἔκαστος αὐτῶν εἰς διακονίαν πέμψαι τοῖς κατοικοῦσιν ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ἀδελφοῖς· ὃ καὶ ἐποίησαν ἀποστείλαντες πρὸς τοὺς πρεσβυτέρους διὰ χειρὸς Βαρνάβα καὶ Σαύλου.

Ἄλληλούϊα. (γ') Ἡχος δ'.

Ἐντεινε καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε ἔνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης.

Στίχ. **Ὕγαπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν· διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεός, ὁ Θεός σου ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου.**

Εἰς τὸ «Ἐξαρέπως»,
«Ο ἄγγελος ἐβόα ...,
Εὐφράνου, ἀγάλλου.

Ὕχος ἡ πα

προσκύνητος αγγελοῦ οὐοει ε ε ε βο
 οοοο α α τηη Κε ε χα ρι ι
 τωω με ε ε νη η Α α αγνη
 ηη Πα α αρθε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και
 αι πα λιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο
 σο ος γι ο ος α νε ε ε ε στηη
 τριη ηηηη με ρο ο ο ος ε ε εκ
 τα α α α α α φου

π ρι φραι αι αι νου α γα α α α αλ
 λου ου δη θει ει ει ει α α πυ η λη του
 ου ου φω ω ω το ος π ο γαρ δυ νας εν
 τα α α α α φω ω ω ω ω Ι η η η
 σου ους α νε ε ε τει ει ει λε ε π λα α
 αμψας η λι ι ι ι ι ι ου ου ου φαι
 δρο ο ο ο τε ε ε ε ε ρον δη και αι
 αι αι αι του ους πι ιστους πα α αν τα
 ας κα α α ταυ γα α α α α α α α α
 σας δη θε ο ο ο χα α ρι ι τω τε ε Δε
 ε ε ε σποι οι οι οι να α α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἡχος πάρα

π μ Δ Κ Δ
χ π ρ ω ω μ α Χρι ι ι στου ου ψ με τα λα
Π Μ Κ Δ Κ
α βε ε τε ε ε ε ψ πη γη η ης Δ α θα
να α του ψ γε ε ευ σα α α σθε ε ε
ε ψ

Σης Χριστε ε Α να στα σε ως χ
κωωωωωω μα π χρι ι ιστουου χ
με ταλαα βε ε τε ε ε ε ρηγη η ης Δ
α θα να α του ρ γε ε ευ σαα α α σθε
ε ε ε ρ

Στίχος. Π
χ ς — θ θ θ θ θ θ ..
χ ρ ει πνω πα ρα γε γο νας ρ ε κων

Δ^K α θα να α του ρ̄ γε ε ευ σα α α α

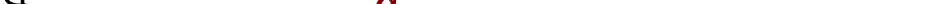
سے
σε
ε
ε
ε
خ

Στίχος. Π
χ ḫ τε καὶ Μαρια η μυρι
ῷ Τοτε και Μαρια η μυρι

σα σα ευ φραν θη ρι προ σκυ νη σα σα θε

ο ον προ τουΜνη μα τος

Δ Π Μ Κ Δ
με τα λα α βε ε τε ε ε ε ς πη γη η ης ḥ



 α θα να α του ρ γε ε ευ σα α α α σθε

يَعْلَمُهُ

ποις Α πο στολοις ο τι α νε στη ρεκ νε

κρωων + λαλάττε χ
 ο α θα να τος ψ
 ρωω ωωω ω ω μα π χρι ι ιστου ου ψ
 με ταλαα βε ε τε ε ε ε ψη γη η ης Δ
 α θα να α του ψ γε ε ευ σαα α α σθε
 ε ε ε ψ Α α αλ λη η η λου ου
 ι ι ι α α α α α α α α α α π ψ

Μετὰ τὴν Θείαν Κοινωνίαν.

Ἡχος πάρα Πατέρα

μην α μην α μην ḥεις α φε σιν
α μαρ τι ων ḥκαι εις ζω ην την αι ω νι
ον ḥ

Πληρωθη η τωτοστοο ο μα η μων
αι νε σεως σου Κυρι ε πως υ μησω

μεν την δοξα αν σου χριστοι τι η ξι ωω
σας η η μας Διτων A γιων σου με τα σχειν
μυστη η η βιιιιων πρησον
η μα ας εν τω σω α γι α σμω χριστοι
λην την η με εραν με λε ταν την δι και ο
συ υ νη η η σου ου ου χριστοι Αλλη λου ι α α
α Δι α α α α α χριστοι

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἄχιος Δι

^M Ἀλλαμην ^A Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
ου εν λο γη με νον α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος

6

⁶ Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η εν λο
γη με ε νον ^{ζ'} α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ^ο ος Τὸν Εὐλογούντα.

Ἄτον εν λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας ^A Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις ^A πολ λα ε ε τη ^χ ^ρ η η

A

A

A

A

A

A

A

A

A

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἐγίνε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρός Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.