

28-02-2021 † ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ

† Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ
Ὁμολογητοῦ, συνασκητοῦ τοῦ Ἁγίου Προκοπίου τοῦ
Δεκαπολίτου. Ἦχος πλ. α'. Ἐωθινόν Ε'

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε,
νῦν, καὶ αἰεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ργ' (103).

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ
Θεὸς μου ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν
ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέροιν, ὁ
στεγάζων ἐν ὕδασιν τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ
περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὁ ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὁριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀναμέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῶναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἅς ἐφύτευσας.

Εκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ορη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Εποίησε σελήνην εἰς καιρούς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Εθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Κύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπᾶσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ανέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Εξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Εκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ανοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Αντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Εξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ο ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν·

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (ἐκ γ').

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: **Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**ύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ κάθε αἴτηση]

Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ

Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Αντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**οὶ, Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ο**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: **Α**μήν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' δι Νη

1. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the first melodic line for the Kyrie Eleison. It begins with a treble clef and a sharp sign (F#) above the staff. The melody is written on a four-line staff with various note values and rests. Above the staff, there are letters 'N', 'Δ', and 'M' indicating specific notes or intervals. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff in a stylized font.

2. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the second melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is similar to the first but with different rhythmic values. A '6' and a lambda symbol (λ) are written to the right of the staff.

3. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the third melodic line. It begins with a treble clef and a sharp sign. The melody features a different rhythmic pattern. A '3' and a lambda symbol are written to the right of the staff.

4. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fourth melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is another variation. A '4' and a lambda symbol are written to the right of the staff.

5. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fifth melodic line. It begins with a treble clef and a sharp sign. The melody is a further variation. A '5' and a lambda symbol are written to the right of the staff.

6. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the sixth melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is the final variation in this set. A '6' and a lambda symbol are written to the right of the staff.

ΕΤΕΡΑ.

1. **Κυριε ελεεηησον**

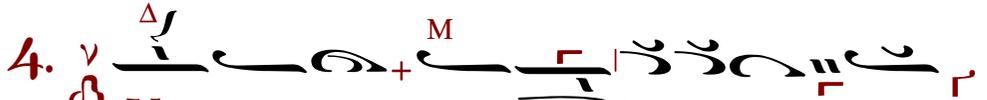
Detailed description: This is the first melodic line of the 'ΕΤΕΡΑ' section. It begins with a treble clef and a sharp sign. The melody is a variation of the previous ones. A '1' and a lambda symbol are written to the right of the staff.

2. **Κυριε εελεεηησον**

Detailed description: This is the second melodic line of the 'ΕΤΕΡΑ' section. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is another variation. A '2' and a lambda symbol are written to the right of the staff.

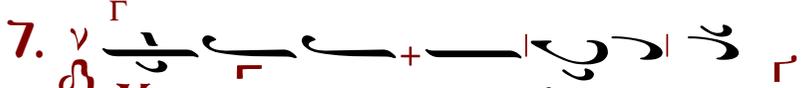
3. **Κυριε ελεηησον**

Detailed description: This is the third melodic line of the 'ΕΤΕΡΑ' section. It begins with a treble clef and a sharp sign. The melody is the final variation in this section. A '3' and a lambda symbol are written to the right of the staff.

4. 
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν 

5. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον 

6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

7. 
Κυ ρι ε ε λε η σον 

8. 
Κυ ρι ε ε λε η σον 

9. 
Κυ ρι ε ε λε η σον 

10. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον 

11. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

12. 
Cοι Κυ ρι ε 

^Π
^Δ **Κ**α τευ θυν θη τω η προ ο ο
 ο σε ευ χη η η μου ως θυ μι α α μα α
 ε νω ω ω πι ο ο ο ον σου ^π ^{ζ.κ} ε παρ σις
 τω ω ω ω ν χει ρω ω ω ν μου ου θυ σι ι
 α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ^κ ^ο ει σα κου
 σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ^Δ

^π ^Π
^π ^π **Θ**ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι
 μου και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει
 λη μου ^κ ^ο

^κ ^ο **Μ**η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο
 γους πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι

προ φασεις εν α μαρ τι ι αις ^κ_{̣̣̣}̣̣̣

^Π
^κ_{̣̣̣}̣̣̣ **Σ**υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις

την α νο μι ι α αν και ου μη συν δυ α σω

με τα των εκλεκτων αυ των ^κ_{̣̣̣}̣̣̣

^Π
^κ_{̣̣̣}̣̣̣ **Π**αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λε γ ζει με ^Δ_{̣̣̣}̣̣̣ ε λαι ον δε α μα ρ τω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λην μου ^κ_{̣̣̣}̣̣̣

^κ_{̣̣̣}̣̣̣ **Ο** τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των ^κ_{̣̣̣}̣̣̣ κα τε πο θη σαν ε χο με

να πε τρας οι κρι ται αυ των ^κ_{̣̣̣}̣̣̣

^κ_{̣̣̣}̣̣̣ **Α** κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο

τι η δυν θη σαν ^Δω σει παχος γης ερ ρα γη ε
πι της γης ^Δδι ε σκο ρπι σθη τα ο στα αυ
των παρα τον Α αδην ^χῳ

^χῳ ^ῳΟ τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε
οι ο φθα λμοι οι μου ^Δε πι σοι η λ πι σα μη
αν τα νε λης την ψυ χην μου ^χῳ

^χῳ ^ῳΦυ λα ζον με α πο πα γι ι δος ης συ
νε στη σαν το ο μοι ^Δκαι α πο σκαν δα λων των
ερ γα ζο με νων τη να νο μι ι αν ^χῳ

^Π^χῳ ^ῳΠε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των
οι α μαρ τω λοι ^Δκα τα μο να σει μι ε γω ^Δ

ε ωσαν πα ρε ελ θω ^κϩ

^κϩ Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα

ζα φω νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην ^κϩ

^κϩ Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

σι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α

παγγε λω ^κϩ

^κϩ Εν τω ε κλει πειν εξ ε μου το Πνευ μα

μου και συ εγνωστας τρι βους μου ^κϩ

^κϩ Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο

μην εκρυ ψαν πα γι δα μοι ^κϩ

^κϩ Κα τε νο ουν εις τα δε ζι α και ε πε βλε

πον ^Δ και ουκ ην ο ε πι γι νωσκων με ^{χ. ᾠ.}
^Π
^{χ. ᾠ.} Ἄ πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ
εστινο εκ ζη των την ψυ χη ην μου ^{χ. ᾠ.}
^Κ
^{χ. ᾠ.} Ε κε κρα ζα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα
^{γ'}
υ συ ει η ελ πις μου με ρι ις μου ει εν
γη ζων των ^{χ. ᾠ.}
^Κ
^{χ. ᾠ.} Προ ο σχες προς την δε η σι ιν μου ^{γ'}
ο ο τι ε τα πει νω θη ν σφο δρα ^{χ. ᾠ.}
^Δ
^{χ. ᾠ.} Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον
^Π
των με ^Δ ο τι εκραται ω θη σαν υ περ ε
με ε ^{χ. ᾠ.}



ες



Χ^Π Γ με υ πο με νου σι δι και οι



ε ως ου αν τα α πο δω ω ως μοι



π⁹ Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει



των αν θρω ω ω πων ως προ βα α τον ε πι



σφα γη η ην η η η η η χ θ η ε φρι



ι ζα αν του ου τον οι οι α α αρ χον τε ες



του Α α α α δου και ε πηρ θη η σαν πυ υ



λαι ο δυ υ νη η η η ραι ει σε λη λυ θε



γα ρο Βα σι λευς της δο ο ο ζη ης Χρι ι ι



στος λε ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ζε

ε ε ε ελ θεε ε ε τε ^χ και τοις εν τω σκο

τει α να κα λυ υ πτεε σθε ^Δ

^χ ^Π ^Δ εκ βα θε ων ε κε κρα ζα σοι Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^χ ^Δ ει σα κου σον τη ης φω

νη η η ης μου ^π ^ρ

^π ^ρ ^κ ^Π Με γα θα α αυ μα ^χ ο των α ο ρα

των κτι ι ιστης δι α φι λαν θρω πι αν σαρ

κι πα θων α νε ε στη ο ο α θα α

α α να α α α τος ^χ δευ τε πα τρι αι αι αι

^Π των ε ε θνω ων του ου τον προ σκυ νη η

η η σω ω ω μεν ^π τη γαρ αυ του ευ σπλα

α γ χ ν ι ι α εκ π λ α α ν η ς ρ υ σ θ ε

ε ε εν τες εν τρι σιν υπο στα σε σιν ε

ε ε να α Θε ε ον υ μ ν ει ν με ε μα θ η η

κα α μεν

Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σου προ σε χ ο ν

τα εις την φω ν η ν τ η ς δε η η σε ω ω ω

ω ς μου

Ε σ πε ρ ι ν η ν προ σκυ ν η σιν προ σφε ρ ο

μεν σοι τω α νε σπε ε ε ρ ω ω φω ω τι

τω ε πι τελει τ ω ν αι αι ω ω ω ν ω ς εν ε

σο π τρω δι α σα ρ κο ο ο ς λα α μ ψ αν τι ι τω

κοο ο οσμω^π και με ε χρις Α δου κα α

τελ^α θοο ο ον τι^χ και το ε κει σεσκοο ο

τος λυ υ σα α αν τι^π και το φως της α

να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει

ζα α α αν τι^χ φω το δο τα Κυ ρι ι ε

δο ο ζα α σοι

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη

σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται

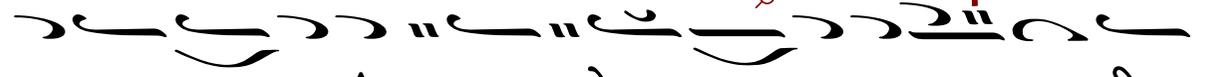
ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε

στιν

Τον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι


 στο ον δο ξο ο λο ο γη η η σω ω ω

 μεν ^χ αυ του γαρ εκ νε κρων α να στα αν τος κο

 σμος εκ πλα α νης σε ε σω ω ω σται ^π και

 ρει χο ρο ος Α αγ γε ε λων φε ε ε ευ γει δαι

 μο νων πλα α α νη ^χ Α δαμ πε σων α

 νι στα α ται δι α α βο λο ος κα τη ρ γη η


 ται 

^π  **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ

 πε μει να σε Κυ ρι ε  υ πε μει νεν η

 ψυ χη μου εις τον λο γον σου  η λ πι σεν η

 ψυ χη μου ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ον ^π 

^Π
^π ⁹ Οι της κουστωδίας ενηχουν του
 ποτων παρανοοομων ^χ ⁹ καλυψατε
 Χριστου την εγεερσιν και λαβεταργυ
 υριαα καιαι ει ει ει ει πααα
 ατε ^π ⁹ οτι ημων κοιμωωμε ε ενων
 εκ του μνημειου εσυληηηθηο
 ονεεεκρος ^π ⁹ τις ει δε τις ηκουσε νε
 κρον κλαπε εντααποοτεε ^χ ⁹ ^Π μαλι
 σταεσμυρνισμεε ενον καιαι γυυυ
 μνον ^π ⁹ καταλιποντακαι εντωωταφω
⁹ ^π τα εντααφιαααααυτου ^π ⁹

τη η η η ηρ ηη η ημων^π ο φω τι
σας το ον κο ο ο σμον τω σταυρω τω τι ι μι
ι ι ω ε λε η η σον η η μας



ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ἈΘΩΤΟΥ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Τὰ 2 Ἰδιόμελα εἰς 3.

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα^ο

^χ_π^Δ
⁹ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε
λε ος ^π₉ και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^π₉ και
αυ τος λυ τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^χ_π^Δ εκ πα
³
σων των α νο μι ω ω ν αυ του ^π₉
^{Μ Π}
^π₉ **Ε**ις α να μαρ τη τον χω ραν και ζω η
ρα αν ε πι ι στε ε ε ε ευ θην ^π₉ γε ω σπο
ρη η η σα ας την α α μαρ τι ι ι ι αν
^π₉ τη δρε πα νη ε θε ρι ι σας ^π₉ τους στα χυ ας
της α με ε λει ει ει ας ^π₉ και δρα γμα των +

ε σ τ ο ι ο ι β α α σ α ἤ π ρ α ξ ε ω ν μ ο υ τ α ς θ η
 η μ ω ν ι ι α ς ἤ α ς κ α ι κ α τ ε ε σ τ ρ ω ω σ α
 ἤ ο υ χ α λ ω ω ν ι ι τ η ς μ ε ε τ α ν ο ι ο ι ο ι
 ο ι α ς π ἠ α λ λ α ι τ ω σ ε τ ο ν π ρ ο α ι ω ν ι ο ν γ ε
 ω ρ γ ο ο ν η μ ω ν Θ ε ε ο ν π ἠ τ ω α ν ε μ ω
 τ η ς φ ι λ ε υ σ π λ α α γ χ ν ι ι α ς ἤ α π ο λ ι κ μ ι
 σ ο ν τ ο α χ υ ρ ο ο ν τ ω ν ε ε ε ε ρ γ ω ω ω
 ω ν μ ο υ π ἠ κ α ι σ ι τ α ρ χ η σ ο ν τ η ψ υ χ η η μ ο υ τ η
 η ν α α α φ ε ε ε ε σ ι ν π ἠ ε ι ς τ η ν ο υ ρ α
 ν ι ο ν σ ο υ σ υ γ κ λ ε ι ω ν μ ε α π ο θ η κ η η ν κ α ι σ ω ω
 ω ω σ ο ο ο ν μ ε

π ἠ

^χ ^π ⁹ ^Δ
 Ἀι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα
 ε θνη ^π ⁹ ε παι νε σα τε Αυ τον ^χ ^π ⁹ παν τε ες οι
 λα α οι ^π ⁹

^π ⁹ ^Μ ^Π
 Εις α να μαρ τη τον χω ραν και ζω η
 ρα αν ε πι ι στε ε ε ε ευ θνη ^π ⁹ γε ω σπο
 ρη η η σα ας την α α μαρ τι ι ι ι αν
^π ⁹ τη δρε πα νη ε θε ρι ι σας ^π ⁹ τους στα χυ ας
 της α με ε λει ει ει ας ^π ⁹ και δρα γ μα των
 ε στοι οι βα α σα ^π ⁹ πρα ξε ων μου τας θη
 η μω νι ι ας ^π ⁹ ας και κα τε ε στρω ω σα
^π ⁹ ου χ α λω ω νι ι ι της με ε τα νοι οι οι

οι ας ^π₉ αλλ αι τω σε τον προ αι ω νιον γε
 ωρ γο ον η μων Θε ε ον ^π₉ τω α νε μω
 της φι λε ευ σπλααγχνι ι ας ^η α πο λικ μι
 σον το α χυ ρο ον των ε ε ε ερ γω ω
 ων μου ^π₉ και σι ταρχησον τη ψυ χη ημου τη
 ην α α α φε ε ε ε σιν ^π₉ εις την ου ρα
 νι ον σου συγκλειων με α πο θη κη ην και σω ω
 ω ω σο ο ον με ^π₉

^χ_π₉ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε
 ος αυ του εφ η μας ^π₉ και η α λη θει α
 του Κυ ρι ου ^χ_π₉ με νει Εις το ο ον αι ω ω

να

π
9

^π₉ **Ε** ^Ππι γνωμεν αδελφοι του μου στη ρι
ου τη ην δυ υ υ να α α μιν ^π₉ τον γαρ
εκ της α μαρ τι ι ι ας ^π₉ προς την πα τρι κη
ην ε ε στι αν ^π₉ α να δρα μον τα Α σω
ω τον Υι υι ον ^π₉ ο πα να γα θος Πα τηρ προ
υ παν τη σα ας α σπα α α ζε ε ε ε ται ^π₉
και πα λιν της οι κει ας δο ο ο ξης χα ρι ζεται
+ τα γνω ρι σμα α τα ^π₉ και μου στι κη ην τη
ης α ανω ε πι τε ε λει ει ει ει ευ φρο
συ υ υ υ νην ^π₉ θυ ων τον μο ο σχον τον σι

τε ευ τον ^π9 ι να η μεις α ξι ως πο λι τευ
σω ω μεε θα ^ητω τε θυ σαν τι φι λαν θρω ω
ω πω Πα α τρι ^η και τω εν δο ζω θυ υ μα α
τι ^ητω σω τη ρι τω ων ψυ χω ω ω ν η
η η μων ^π9

Δόξα... τοῦ Ἀσώτου. Ἦχος β'.

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υι ω και Α
 γι ω Πνεευματι
 ωποσωων αγαθων ο α
 α θλι ω ω ος ε μαυ τον ε
 στε ε ε ρη σα ω ω ποι οι ας βα α α
 σι λει ει ας ε ξε πε σα ο τα λαι αι πω
 ρο ος ε ε γω τον πλου τον η να λω σα
 ο ον περ ε ε ε ε λα α α α βον την
 εν το λην πα α α ρε ε ε βη ην
 οι οι οι οι οι μοι οι τα α λαι αι να ψυ υ χη

η η η ^Δ τω ^κ πυ ρι τω αι αι ω ω νι ι
ω λοι πο ον κα τα α α δι κα α ζε ε ε
ε σαι ^γ δι ο προ τε ε λους βο ο ο ο
η η η η σον ^Δ Χρι στω ω ω τω Θε ε ω ^Δ
ως τον Α σω ω τον δε ζαι αι με Υι υι ον ^Δ
ο Θε ο ο ος και αι ε λε ε η σο ο ο
ον με ^Δ

υ υν δε τον Χριστον ε γεννηησεν α ασπο
 ο ρως η Πααρθε ε ε νο ος η η θα λα
 α ασ σα α με τα την πα ρο δον του ου
 Ι ισ ρα α ηλ ε ε μει νε εν α α α βα
 α α α τος η α α α α α α με ε ε
 ε η α α με ε μ πτο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ος με τα την κυ η σιν του Εμ μα
 νου η ηλ ε μει ει νε εν α α α α α φ θο
 ο ο ο ρος ο ω ω ω ω ν και αι προ ο ω ν
 και φα νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ος
 λε η σο ονη μα α α α α α ας

Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρόν.

Ἦχος Δι

^πχ ^Δ ^Β ⁶
 Φως ἰλαρόν ἀγιασδοοοξής
 ἀθάνατου Πατρος σου
 ἰίου ἀγιου μακαρος Ἰησου
 ου Χριστιῖστε ελθοοο
 οοντες ἐπιτηνηλιουδου
 υυσιν ἰδοντες φως ἐσπερι
 νον ὑμνουομεν Πατερὰ ἱοον και
^Β ἀαγιον Πνευμα Θεον ^Μ ⁶ αζι
 οον σε ἐν παασι και ρις ὑμνι
 ει εἰσθαίφωναῖσι ἰαῖσι Ἰι εε

Θε ε ε ου ου ζω η η η η η η η ην
ο ο δι ι δου ους δι ο ο ο ο ο ο κο
ο σμος σε ε ε δο ο ζα α α λει ει

ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ. Τῷ ΣΑΒΒΑΤῶ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Ἦχος Δι

Ὁ Κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν

ευ πρεπειαν ε νε δυ υ σα το

Στίχ. Ἐ νε δυ σα το ο Κυ ρι ος

δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Ὁ Κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν

ευ πρεπειαν ε νε δυ υ σα το

Στίχ. Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι

κου με νην η τις ου σα λευ θη σε ται

Ὁ Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ

πρεπειαν ε νε δυ υ σα το ο ο

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον (ἄπαξ).

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἄπαξ).

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεινός).

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (κώμη, πόλει) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ

ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιόντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ Σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:

Ἀμήν. **Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς

τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος:

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ

Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ

παραθώμεθα.

Κοὶ, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Κοὶ, Κύριε.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβάς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου. Σοὶ γὰρ τῷ φοβερωῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ, οἱ σοὶ δοῦλοι ὑπέκλιναν τὰς κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας; οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν καὶ τὴν προσιούσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργίας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων καὶ ἐνθυμήσεων

πονηρῶν.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου
εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ
τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Σαββάτω Ἑσπέρας. Ἀπόστιχα.

Ἦχος λη̣ — Κε̣

^κ
^γ ^χ ^η **Γ**ε τον σαρ κω θεν τα σω τη η ρα Χρι
στον και των ου ρανων μη χω ρι σθε εν τα εν
φω ναισ ασμα των με γα λυ νο μεν ^η ο τισ ταυ
ρον και θα να τον κα τε δε ε ζω δι α το
γε νος η μων ως φι λα α αν θρω πος Κυ ρι ος ^η
σκυ λευ σας Α δου πυ υ λας τρι η με ρος α
νε ε στης σω ζων τας ψυ χας η η μων ^η
^γ ^χ ^η ^Δ ^κ **Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε
πει αν ε νε δυ σα το ^η ε νε δυ σα το
ο Κυ ρι ος δυ να μιν ^γ ^η και πε ρι ε

ζω σα το

χ
9

^κ ^Δ ^κ
^χ ⁹ **Ν**υ γει ει σηςσου της πλευρας ζω ο δο
 τα κρου νους α φε σε ως ^χ ⁹ πα σιν ε ξε βλυ
 σας ζω ης και σω τη ρι ι ας ^χ ⁹ σαρ κι δε
 θα να τον κα τε δε ζω α θα να σι αν η
 μιν δω ρου με νος ^χ ⁹ οι κη σας τα φω δε η μας
 η λευ θε ρω σας ^χ ⁹ συ να να στη σας σε αυ
 τω εν δο ζω σ ως Θε ος δι α του το βο
 ω ω μεν φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε δο

ζα α σοι

χ
9

^κ ^Δ ^κ
^χ ⁹ **Κ**αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου

ἄ ^Δ ^Κ
ἄ ^κ ⁹ **Τ**ω οἰ κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ
ρι ε ^κ ⁹ ^ν εις μα κρο τη τα η με ρων ^κ ⁹
^Μ ^Κ
^κ ⁹ **Ο** δι η μας σα ρ κι πα θος δε ζα
με νος και τρι η με ρος εκ νε κρων α να
στας της σα ρ κος η μων τα πα α α θη θε
ρα πευ σον ^κ ⁹ και α να στη σον εκ πται σμα
των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σον η μας ^κ ⁹

προς τον ε ευ σπλα α αγ χνο ο ον Πα α τε
 ε ε ρα ^Δκρα αυ γα α α ζω συν δα α α α
 κρυ υ υ υ ^Δσι δε ζαι με ω ως μι σθι ι ον προ
 σπι ι πτο ον τα' ^γτη φι λαν θρω πι ι α
 σου ου και σω ω ω σο ο ο ον με

π

Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος λ̣ π̣ Δι.

Ἢ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου Πα να

γνε Χρι στος ο Κυ ριος εκ της ση ης νη

δυ ος προ ελ θων ε με εν δυ σα με νος

της πρω ην κα τα ρας τον Α δα μ η λευ θε

ρω σε δι ο σοι πα να γνε ως του Θε ου ου

μη τρι τε και Παρ θε νω α λη θως βο ω μεν

α σι γη τως το χαι ρε του ου Α γ γε λου χαι ρε

Δε σποι να προ στα σι ι ι α και σκε πη

καὶ σωτηρίαν ψυχῶν ἡμῶν
ων

ΙΕΡΕΥΣ: **Ν**ῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ὁ Ἀναγνώστης: Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (ἐκ γ').

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ὁ ἱερεὺς:

“Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

^Γχ
^χϑ
^ϑΚαι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι νων α μην Θεοτοκίον. ^χϑ
^Γκ
^κχ
^ϑΧαι ρε Πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ
 τος ^χϑ χαι ρε τειχος και σκεπη των προ στρε χον
 των εις σε ^χϑ χαι ρε α χει μα στε λι μην και α πει
 ρο γα με ^χϑ η τε κου σα εν σα ρ κι τον Ποι η
 την σου και Θε ον ^χϑ πρε σβευ ου σα μη ελ λει
 πης ^χϑ υ περ των α νυ μνου ουν των και προ σκυ
 νου ουν των τον το ο κοον σου ου ου ου ^χϑ

ΙΕΡΕΥΣ: **Σ**οφία!

ΧΟΡΟΣ: **Ε**ὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὁ** ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Ἀ**μήν. **Σ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγία αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (**ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρα, ἢ τῇ νήσῳ**) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Τ**ὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Δ**όξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Δ**όξα... **Κ**αὶ νῦν..., **Κ**ύριε ἐλέησον (**γ'**), Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὁ** ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ μητρούς, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ

Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων
Δυνάμεων ἄσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου,
ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ
Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων
Ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων
Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων
ἡμῶν, τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων
Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων,
ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ
φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων Πατέρων
ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν,
ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

*Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου*

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.