

21-02-2021

† ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΕΛΩΝΟΥ & ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ

† Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Τιμοθέου τοῦ ἐν
Συμβόλοις. Ἦχος Δ'

Τῶ ΣΑΒΒΑΤῶ ΕΣΠΕΡΑΣ

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε,
νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ργ' (103).

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ
Θεὸς μου ἐμεγαλύνθησ σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν
ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρριον, ὁ
στεγάζων ἐν ὕδασιν τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ
περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὁ ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὁριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀναμέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῶναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἅς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Κύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπᾶσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Εκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ανοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Αντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Εξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ο ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν·

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (ἐκ γ').

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: **Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**ύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ κάθε αἴτηση]

Ἦπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου,

εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Αντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**οὶ, Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ο**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: **Α**μήν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' δι Νη

1. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the first melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are various accidentals and ornaments above the notes, including a sharp sign above the first C, a delta symbol above the G, and an M above the B. A 'v' symbol is above the first C and the last C.

2. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the second melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are various accidentals and ornaments above the notes, including a delta symbol above the G, and a '6' and 'λ' symbol to the right of the final C.

3. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the third melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are various accidentals and ornaments above the notes, including a delta symbol above the G, and a 'v' symbol above the first C and the last C.

4. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fourth melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are various accidentals and ornaments above the notes, including a delta symbol above the G, and a 'v' symbol above the first C and the last C.

5. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fifth melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are various accidentals and ornaments above the notes, including a pi symbol above the first C, and a '6' and 'λ' symbol to the right of the final C.

6. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the sixth melodic line. It starts with a treble clef and a sharp sign. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are various accidentals and ornaments above the notes, including a delta symbol above the G, and a 'v' symbol above the first C and the last C.

ΕΤΕΡΑ.

1. **Κυριε ελεεηησον**


Detailed description: This is the first melodic line of the 'Etera' section. It starts with a treble clef and a sharp sign. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are various accidentals and ornaments above the notes, including a pi symbol above the first C, and a 'v' symbol above the first C and the last C.


2. **Κυριε εελεεηησον**


Detailed description: This is the second melodic line of the 'Etera' section. It starts with a treble clef and a sharp sign. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are various accidentals and ornaments above the notes, including a pi symbol above the first C, and a '6' and 'λ' symbol to the right of the final C.

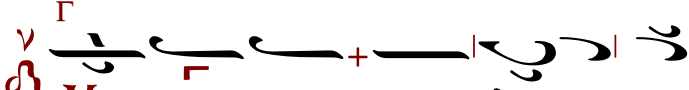
3. **Κυριε ελεηησον**

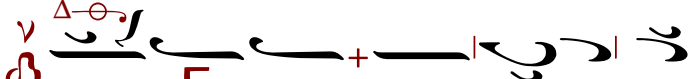
Detailed description: This is the third melodic line of the 'Etera' section. It starts with a treble clef and a sharp sign. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). There are various accidentals and ornaments above the notes, including a delta symbol above the G, and a 'v' symbol above the first C and the last C.

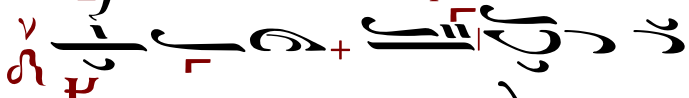
4. 
 Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ν

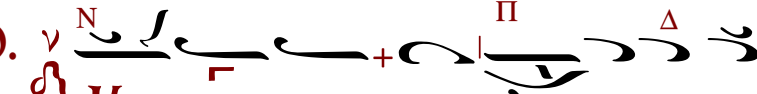
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον


6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
 Cοι Κυ ρι ε

Εἰς τὸ, Κύριε ἐκέκραξα,
ψάλλομεν Σπυχηρά ι'.

Ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος Δ' Πα

^π_χ^Β
^π₉ Κυριε ε κεκραα ζα προ ο ος σε ε
 ει σα α κου ου ου σο ο ον μου ει σα κου σο
 ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε Κυριε
 ε κεκραα ζα προ ος σε ει σα α κου
 σο ο ον μου προ σχες τη φω νη η η τη ης
 δε η σε ω ω ω σ μου εν τω κε κρα γε
 ναι αι με προ ο ος σε ε ει σα α κου σο ον
 μου ου Κυ υ ρι ι ε ε
⁶_λ Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ

χη η η μου ως θυ μι α α α μα α
 ε νω πι ο ο ο ον σου ε πα αρ σι ι ις
 τωων χει ει ει ρω ωω ω ων μου θυ σι
 ι α ε ε ε σπε ρι ι ι νη η ει σα α
 α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε
 του Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο
 μα τι μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε
 ρι τα χει λη μου
 Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο
 γους πο νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι
 προ φα σεις εν α μαρ τι αις

^B
⁶λ **Κ**υν αν θρωποις εργαζομενοις την
α νομιαν ^Δ και ου μη συνδυασω με
τα των εκλεκτων αυτων ⁶λ

^B
⁶λ **Π**αι δευσει με δικαιοσενελεει και ε
λεγει με ⁶λ ε ελαιον δε αμαρτωλου ^Δ
μη λιπανατωτην κεφαλην μου ⁶λ

^B
⁶λ **Ο**τι ετι και η προσευχη μου εν
ταις ευδοκιας αυτων ^Δ κατεποθησαν ε
χομενα πετρασ οικριται αυτων ⁶λ

^B
⁶λ **Α**κουσονται τα ρηματα μου οτι
η δυνθησαν ⁶λ ωσει παχος γης εργαγη

επι της γης ⁶λ δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ

των παρα τον Α δη ⁶λ

^B
⁶λ Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο

φθαλμοι μου ^Δλ ε πι σοι οι ηλπι σα ^Δλ μη αν

τα νε λεις την ψυ χην μου ⁶λ

^B
⁶λ Φυ λα ζο ον με α πο πα γι δος ης


συν ε στη σαν το μοι ^Δλ και α πο σκαν δα λων


των ερ γα ζο με νων την α νο μι αν ⁶λ


^M ^B
⁶λ Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι


α μα ρτω λοι ⁶λ κα τα μον ας ει μι ε γω ε


ως αν πα ρε λθω ⁶λ

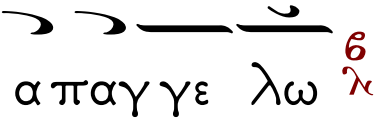

Φω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ζα

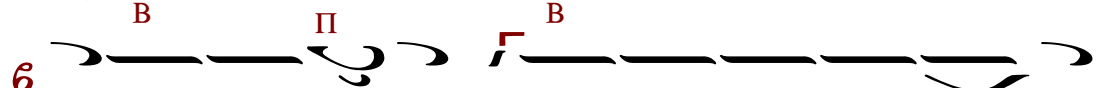

δι φω νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η



θην



Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε



η σιν μου δι την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του

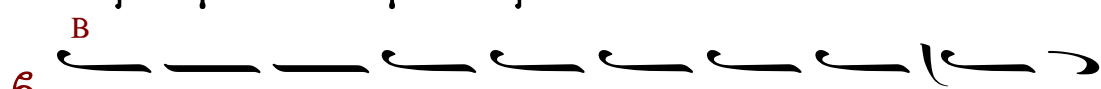

α πα γγε λω


Εν τω εκ λει πει ει ν ε ζ ε μου το πνευ μα


μου και συ ε γνω στας τρι βους μου


Εν ο δω ταυ τη δι η ε πο ρευ ο


μην ε κρυ ψαν πα γι δα μοι


Κα τε νο ουν εις τα δε ζι α α

και ε πεβλεπον ^Δ και ουκ η ην ο ε πι

γι νωσκων με ⁶_λ

^B
⁶_λ **Α** πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ

ε εστιν ^Δ ο εκ ζη των των την ψυχην μου

^B
⁶_λ **Ε** κε κρα ζα προς σε Κυ υ ρι ε ει

πα ^Δ Συ ει η ελ πις μου με ρι ις μου η

εν γη ζων των ⁶_λ

^B
⁶_λ **Π**ρο σχες προς την δε η σιν μου ^Δ

ο ο τι ε ταπεινω θην σφο δρα ⁶_λ

^B
⁶_λ **Ρ**υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των

^B
με ^Δ ο τι ε κρα ται ω θησαν υπερε με ⁶_λ

^{ΓΜ} ^Β
^χ ⁶ ^λ **Ε** ζα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ
^χ ⁶ ^λ του ε ζο μο λο γη σα σθαι τω
 ο νο μα τισου ⁶ ^λ
^Π ^Β
⁶ ^λ **Τ**ον ζω ο ποι ον σου σταυ ρον α παυ
 στως προ σκυ νουν τες Χρι στε ε ο Θε ος ^Δ ^λ
^Δ την τρι η με ρο ον σου α να στα σιν δο
^Π ^π ⁹
^Β ζα ζο μεν δι αυ της γαρ α νε και νι ισας ⁹ την
 κα τα φθα ρει σαν των αν θρω ω πων φυ σιν
 παν το δυ να με και την εις ου ρα νους ^Π ^Δ ^λ α
^Β νο δον κα α θυ πε δει ζας η μιν ως μονος α
 γα θος και φι λαν θρω πος ⁶ ^λ

ε ^χ₆ Κυ ρι ε ει σα κου σον της φω νης
μου ⁶_λ

^Π ^Β ^Γ
⁶_λ Πυ λας Α δου συ νε ε ε τρι ψας Κυ
ρι ε και τω σω θα να α τω ^Δ του θα να

του το βα σι λει ον ε λυ σας ⁶_λ γε νος δε το αν

θρω πι νον ^Δ ^ϕ εκ φθο ρα ας η λευ θε ρω σας ζω

ην και αφ θαρ σι αν ^π₉ τω κο σμω δω ρη σα με
νος και το με γα ε λε ος ⁶_λ

^χ₆ ^Μ ^Β
⁶_λ Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε

χον τα ^χ₆ εις την φω νην της δε η σε ως

μου ⁶_λ

υ μνου σι τρι η με ρον ε γερ σιν δι ης

κα τηυ γα α σθη της οι κου μενης τα πε ρα

τα και αι αι τη ης δου λει ας του εχ θρου

παν τες ε λυ τρω θη μεν κρα ζο ον τες ζω

ο ποι ε παν το δυ να με σω τηρ σω ω σον

η μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω

πε

νε κεν του ο νο μα τος σου υ

πε μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η

ψυ χη μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η

ψυ χη ημου ε πι τον Κυ ριον

α νερ μη νευ τος και η εις Α δου κα θο
δος ^Δφο βε ρα δι α βο ολω και τοις αγ γε
λοις αυ του θα να τον γαρ πα τη σας ^Π^Β ^πτρι η με
ρος α νε ε ε στης α φθαρσι αν πα ρε
χων αν θρω ω ποις και το με γα ε λε ος

6
λ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Τὰ 2 Ἰδιόμελα εἰς 3.

Ἦχος Ὡ Πά




Ὁ τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε
ος και πολ λη πα ραυ τω λυ τρωσις και αυ
τος λυ τρωσε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σωων
των α νο μι ω ω ν α α α αυ του
Μη η προ σευ ζο με ε θα Φα ρι σα ι
κω ως α δελ φοι οι οι ο γαρ υ ψω ω ω
ων ε α αυ το ο ο ον τα πει νω θη η
η η η η η σε ε ται τα πει νω θω
ω ω ω ω μεν ε ναν τι ον του Θε ου τε ε λω
νι κω ω ως δι α νη στει ει α ας κρα

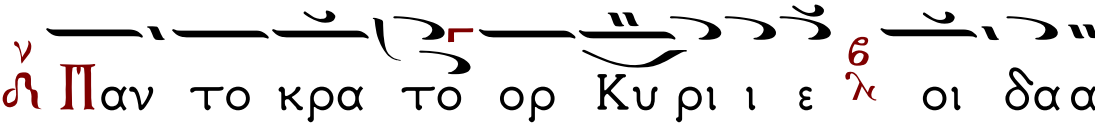
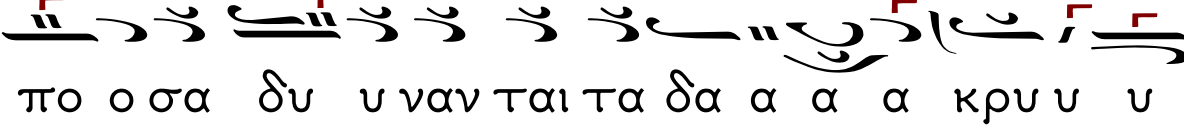
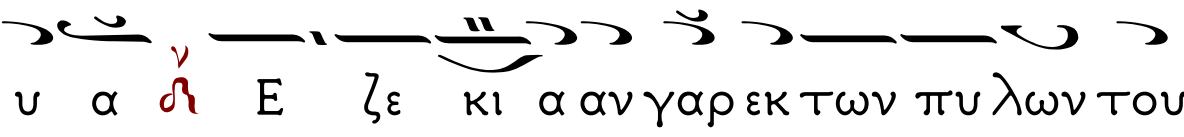
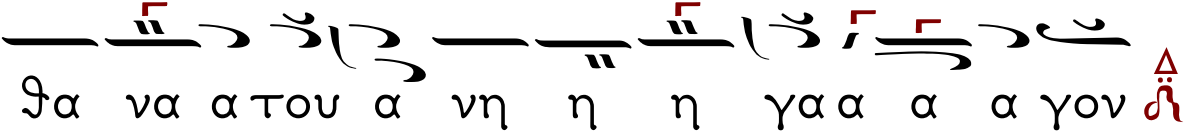


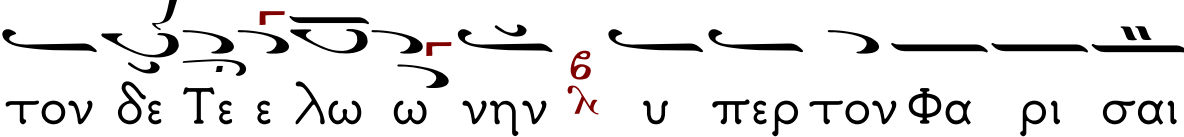
νι κω ω ως ^πδι α νη στει ει α ας κρα
 α α ζο ο ο ον τες ^πι ι λα ασθη τι
 η μι ι ι ι ν ο Θε ε ο ο ο ος ^πτοις
 α μαρ τω ^πλοι ο ις
^πΧ ^πΟ τι ε κρα ται ω θη το ε λε
 ος αυ του εφ η μας ^πκαι η α λη θει α
 του Κυ ρι ου ^πμε ε νει εις τον αι ω ω ω
 να ^π
^πΦα ρι σαι ος κε νο δο ζι α νι κω με
 ε ε νος ^πκαι Τε λω νη στη με τα νοι ο ι α
 ακλι νο ο ο ο με ε ε ε νος ^ππρο ση η λ

θρον σοι τω ω μο ο ο νω ω Δε σπο
 ο ο ο τη ^π9 αλλ ο μεν καυ χη σα α με ε
 νος ^η ε στε ε ρη η θη ^π9 τω ω ω ω ν α
 γα α α θων ^π9 ο δε μη φθεγ ζα α με ε
 νος ^η η ζι ι ω ω ω θη η η των δω ω ω ω
 ρε ε ε ε ων ^π9 εν του ου τοις τοι οις στε να γ
 μοι οι οις ^π9 στη ρι ζο ον με Χρι στε ε ε ε
 ο Θε ε ο ο ο ο ος ως φι λα α α αν
 θρω ω ω ω πος ^π9

Δόξα... Ἦχος πλ. δ'.

Ἦχος λη' Νη


 Δοξα Πααατριι και Υιι ωωω

 και Αγιιωω Πνεεεεε ευμααα

 αα Πνεευματι


 Παντοκρατορ Κυριιε οι δαα

 ποοσα δυυνανταιτα δαααα κρυυυ

 υα Εζεκιανγαρεκτων πυλωντου

 θανατουανηηηγααααγον

 τηηναμαρτωωλον εκτωνχρονιων

 πταισματοςερρυυυυσαααντο

 τονδε Τεελωωνην υπερτονΦαρισαι

ον ε ε δι και αι αι ωω ωωσαν ^Δ και
δε ε ε ε ο ο ο ο μαι ^Δ συν αυ τοι οισ α
ρι θμη η η η σας ε ε λε η η η σο ο ο
ον με ^γ
^Δ

Τὸ Δογματικὸν Θεοτοκίον.

Ἦχος Ὡ Πα

^Π
^π
⁹ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω ω ω νων α α μην ^π
⁹ **Θ** δι α α σε ^π Θε ο πα τω ω ρ Προ ο
 φη η η τη ης Δα α α βιδ ^π με λω δι
 κως πε ρι ι σου προ ο α α νε φω ω ω
 νη η η η σε ^Δ τω με γα λει ει α σοι ποι
 η η η σα α αν τι ^π πα ρε ε ε στη
 η βα σι λι ι ι σ σα α εκ δε ζι ω
 ω ω ω ν σου ^π σε γαρ μη τε ρα προ ζε ε νον ζω ω
 η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει ζεν ^π ο α

πα τω ρ εκ σου ε να αν θρω πη ησαι ε ευ δο
 κη η η σα ας Θε ε ε ος ι ι να τη ην
 ε α αυ του α να πλα α α ση η ει
 κο ο ο ο να φ θ α ρ ει ει σαν τοι οις πα α α
 α α θ ε ε ε ε σι και το πλα νη θ ε ε ε
 εν ο ο ρ ει ει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο
 ο ο ο βα α α α τον τοις ω ω μοις α α να
 λα α βων τω Πα τρι ι ι προ ο σα γα
 α α α γη και τω ι δι ω θ ε λη μα α τι
 ται σου ρα νι αις συ να α α α ψ η η Δυ να α
 α α με ε ε ε σι και σω ση Θε ο το

κε τον κο σμον Χρι ι στος ^Δ ο ε χων το ο με
ε ε ^Β γα α και πλου ου ου σι ον ε ε λε ε
ο ο ο ^Π ο ος

π
9

Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρόν.

Ἦχος Δι

^Δ ^B
^Δ ⁶
 Φως ἰλαρόν ἀγιασδοοοζης
 ἀθάνατου Πατρός σου ἰ
 ἰου ἀγιου μακαρος Ἰησου
 ου Χριστι ἰ ἰ στε ⁶ ἐλθοοοο
 οοντες ^Δ ἐπι ἰ τὴν ἡλιουδ
 υυσιν ^Δ ἰδοντες φως ἐσπερι
 νον ^{ζ'} ὑμνου οὐ μὲν Πατὲρα Ἰοον
^B ^M
 και ἀαγι οον Πνευμα Θεοον ⁶ α
 ζι οοον σε ἐν παασι και ρις υ
 μνει εἰ εἰσθαῖαι φωναις αἰσι ἰαις ^{ζ'} Ἰι

ε ε θε ε ε ου ου ζω η ηη η η η ην
ο ο δι ι δου ους δι ο ο ο ο ο κο
ο σμος σε ε ε δο ο ζα α α λει ει

ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ. ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Ἦχος Δι

Ὁ Κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν

ευ πρεπειαν ε νε δυ υ σα το

Στίχ. Ἐ νε δυ σα το ο Κυ ρι ος

δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Ὁ Κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν

ευ πρεπειαν ε νε δυ υ σα το

Στίχ. Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι

κου με νην η τις ου σα λευ θη σε ται

Ὁ Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ

πρεπειαν ε νε δυ υ σα το ο ο

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεινός).

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (κώμη, πόλει) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ

ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιόντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ Σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:

Ἀμήν. **Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς

τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος:

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ

Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ

παραθώμεθα.

Κοὶ, Κύριε.

Ὁτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Κοὶ, Κύριε.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβάς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου. Σοὶ γὰρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ, οἱ σοὶ δοῦλοι ὑπέκλιναν τὰς κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας; οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν καὶ τὴν προσιούσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργίας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων καὶ ἐνθυμήσεων

πονηρῶν.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου
εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ
τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Σαββάτω Ἑσπέρας. Ἀπόστιχα.

Ἦχος Γ'τος

^Γ ^Β ^Μ
⁶ ^λ ⁶ ^λ
 Κυ ρι ε α νελ θων εν τω σταυ ρω την
 προ γο νι κην η μων κα τα α ραν ε ζη λει
^Ν ^Π ^Β
 ψας και κα τελ θων εν τω Α δη τους απ αι
 ω νος δε σμι ους η λευ θε ρω σας α φθαρ σι
 αν δω ρου με νος των αν θρω πων τω γε νει δι
^Π ^Β
 α του το υ μνου ντες δο ζα ζο ο μεν την ζω
 ο ποι ον και σω τη ριον σου ε γερ σιν ⁶ ^λ
^Γ ^Π ^Β
⁶ ^λ ⁶ ^λ
 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε
 πει αν ε νε δυ σα το ⁶ ^λ ε νε δυ σα το +
 ο Κυ ρι ος δυ να μιν ^Γ ^Δ και πε ρι ε

ζω σα το

6
λ

^B
6
λ **Κ**ρε μα με νος ε πι ζυ λου μο νε δυ να τε

πα σαν κτι ι σιν ε σα λευ σας 6
λ τε θεις εν

τα φω δε τους κα τοι κουν τας εν τα α φοις α

νε στη σας 6
λ α φθαρ σι αν και ζω ην δω ρου

με νος τω γε νει των αν θρω πων 6
λ δι ο υ

μνουν τες δο ζα ζο ο μεν την τρι η με ρον σου

ε γερ σιν

6
λ

^M ^B
6
λ **Κ**αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου

με νην 6
λ η τις ου ου σα λευ θη σε ται 6
λ

^M ^B ^Π
6
λ **Λ**α ος πα ρα νο μος Χρι στε σε προ δους

τω Πιλα τω ^πσταυρωθηναι κα τε ^δδικασενα
γνω ω μων πε ρι τον ευ ερ γε την φα νεις
⁶λαλλ ε κων υ πε μει νας τα φην αυ τε ζου
σι ως α νε στης τρι η με ρος ως Θε ος
δω ρου με νος η μιν α τε λευ τη τον ζω η
ην και το με γα ε λε ος
^χ ⁶ ^λ ^Μ ^Β ^Γ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα
Κυ ρι ε ^χ ⁶ ^λ εις μα κρο τη τα η με ρων
⁶ ^λ ^Ν ^Π ^Β ^π ⁹ ^Μ ε τα δα κρυ ων γυ ναι κες ^π ⁹ κα τα λα
βου σαι το μνη η μα σε ε πε ζη τη σαν μη
ευ ρου σαι δε ο λο φυ ρο με ναι με τα κλαυθ

μου βο ω σαι ε λε γον οι μοι Σω τη ρ η
 μων Βα σι λε ευ των α παν των πως εκ λα πης
 ποι ος δε το πο σκα τε ε χει το ζω η φο ρον
 σω μα σου Αγ γε λος δε προς αυ τα ας α
 πε κρι να το μη κλαι ε τε φη σιν α λλ α πελ
 θου ου σαι κη ρυ ζα τε ο τι α νε στη ο Κυ ρι
 ος πα ρε χων η μι ν α γα λ λι α σιν ως
 μο νος ευ σπλα γχνος

Δόξα... Ἦχος πλ. α'.

Ἦχος λη Πα

^πχ ^πρ Δο ο ζα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ω ^χρ

και Α γι ι ω Πνευ μα α α τι ^πρ

^πρ Βε βα ρη με νων των ο φθαλμων μου

εκ των α νο ο μι ι ω ω ν μου ^χρ ου δυ

να μαι α τε νι ι σαι αι και ι ι δειν ^Δρ τον αι

θε ρα α του ου ου ου ου ου ρα α α

νου ^πρ αλ λα δε ζαι με ως το ον Τε ε λω ω

νην ^Δρ με τα νο ου ου ουν τα α Σω ω ω

τηρ ^Δρ και ε λε η σο ο ο ον με ^Δρ

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ἦχος πλ. α'.

^Γ ^κ
^κ ^ρ **Κ**αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω
 νας τωνα ι ω νων α μην ^κ
^ρ
^Δ ^κ
^κ ^ρ **Μ**α ος και πυ υλη υ πα αρχεις πα λα τι
 ον και θρο νος του Βα σι λε ως Πα ρ θε νε παν
 σε μνε ^κ ^ρ δι ης ο Λυ τρω της μου Χρι στος ο
 Κυ ρι ος τοις εν σκο ο τει κα θευ δου σιν ε
 πε φα νεν ^κ ^ρ η λι ος υ πα ρ χων δι και ο συ
 νης ^κ ^ρ φω τι σαι θε λων ους ε πλα σε ^κ ^ρ κατ ει
 κο ο να ι δι αν χει ρι τη ε αυ του ^κ ^ρ δι
 ο πα νυ μνη τε ^{ν'} **ἤ**ως μη τρι κην πα ρ ρη σι

αν προς αυ το ον κεκτη με ε νη α δι α λει
πτως πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η
μω ω ω ω ω ν

κ
9

ΙΕΡΕΥΣ: **Ν**ῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ὁ Ἀναγνώστης: Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (ἐκ γ').

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ὁ ἱερεὺς:

“Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Δ' Δι

χ̣
Δ̣ Το φαίδρον της Α να στασεως κηρυγμα

6̣ εκ του Αγ γελουμα θουσαι αι του Κυ ρι

ου μαθη τρι αι 6̣ και την προ γο νι κην α

πο φα σιν απορρι ψασαι Δ̣ τοις Α πο στο

λοις καυ χω με ναι + 6̣ ε λε γον 6̣ ε σκυ λευ ται

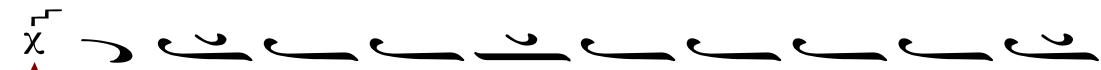


ο θα να τος η γερθη Χριστος ο Θε ος




Δ̣ δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε



ος 6̣


χ̣
6̣ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι




ων Πνευ μα τι Δ̣



^Γχ̣ 
Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην 

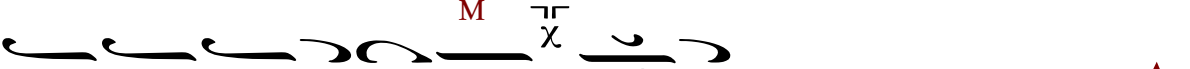

^Γχ̣ 
Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ

γε λους α γνω στον μυστη ριον 
δι α σου


Θε ο το κε τοις ε πι γης πε φα νε ρω ται 


Θε ος εν α συ γ χυ τω ε νω σει σα ρ κου με νος


Και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα

τα δε ζα με νος 
δι ου α να στη σας τον


πρω το ο πλα στον 
ε σω σε νε κ θα να του


τας ψυ χας η μω ^Μω ^Γω 

ΙΕΡΕΥΣ: **Σ**οφία!

ΧΟΡΟΣ: **Ε**ὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὁ** ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Ἀ**μήν. **Σ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγία αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (**ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρα, ἢ τῇ νήσῳ**) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Τ**ὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Δ**όξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Δ**όξα... **Κ**αὶ νῦν..., **Κ**ύριε ἐλέησον (**γ'**), Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὁ** ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ μητρος, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ

Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἄσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

*Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου*

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.